

Культура речи в профессиональной деятельности педагога

Н.В. Пономарёва, ГАУ ДПО ИРО

Культура речи в профессиональной деятельности педагога

Актуальность

Личностный аспект

Компетентностный аспект

Нормативно-правовой аспект

Культура речи в профессиональной деятельности педагога: личностный аспект

Самым важным явлением в школе, самым поучительным предметом, самым живым примером для ученика является сам учитель.

А. Дистервег

Только личность может действовать на развитие и определение личности, только характером можно образовать характер.

К. Д. Ушинский

Силой, которая побуждает каждого воспитанника взглянуть на самого себя, задуматься над собственным поведением, управлять собой, – а с этого, по существу, начинается настоящее воспитание, – является личность учителя, его идейные убеждения, богатство его духовной жизни.

В.А. Сухомлинский

Культура речи в профессиональной деятельности педагога: компетентностный аспект

- ▶ **Коммуникативная компетентность** – ...грамотное владение устной и письменной речью, умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач...
- ▶ **Общепредметная компетентность** – культура коммуникации при взаимодействии с людьми; умение получать информацию в своей предметной области, преобразуя ее в содержании обучения и используя для самообразования; умение передавать свою информацию другим
- ▶ **Профессионально-коммуникативная компетенция** – практическое владение приемами эффективного общения
- ▶ **Коммуникативная компетенция** – способы взаимодействия с окружающими людьми и событиями; владение технологиями устного и письменного общения

Культура речи в профессиональной деятельности педагога: компетентностный аспект

Итоговое устное собеседование по русскому языку в 9 классе
(2018 г. – апробация, 2019 год – обязательная часть ГИА)

ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ТЕСТИРОВАНИЯ		Кадры
Кадровые ресурсы в ОО		
Ответственный организатор ОО	1	Директор, заместитель директора
Организатор вне аудитории	1-2	Работник ОО
Технический специалист	1-2	Учителя, владеющие навыками работы с ПК
Экзаменатор-собеседник	По пол. ауд.	Учитель с высшим образованием, владеющий хорошими коммуникативными навыками
Эксперт	По пол. ауд.	Учитель русского языка и литературы

Культура речи в профессиональной деятельности педагога: компетентностный аспект



МИНИСТЕРСТВО
ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
(МИНОБРНАУКИ РОССИИ)

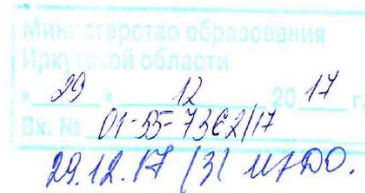
Департамент государственной
политики в сфере общего
образования

Люсиновская ул., д. 51, Москва, 117997.
Тел. (499) 237-42-44
E-mail: d08@mon.gov.ru

27.12.2014 № 08-2739

О модернизации системы
дополнительного педагогического
образования
в Российской Федерации

Руководителям органов
исполнительной власти
субъектов Российской
Федерации, осуществляющих
государственное управление в
сфере образования




Культура речи в профессиональной деятельности педагога: компетентностный аспект


Письмо Минобрнауки России № 08-2739 от 27.12.2017 г.
«О модернизации системы дополнительного педагогического образования в Российской Федерации»:

«...Одним из компонентов национальной системы учительского роста является новая модель аттестации, предусматривающая оценку компетентности педагога на основе единых федеральных оценочных материалов (далее – ЕФОМ)».

«На основании дорожной карты Минобрнауки России по формированию и введению НСУР и структуры ЕФОМ предусмотрена оценка 4 групп профессиональных компетенций учителя: предметных, методических, психолого-педагогических и **коммуникативных**».



Культура речи в профессиональной деятельности педагога: нормативно-правовой аспект



Федеральный закон от 1 июня 2005 г. № 53-ФЗ
«О государственном языке Российской Федерации»
(с изменениями от 5 мая 2014 года)

Федеральный закон от 1.06.2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» (с изменениями от 5 мая 2014 года)

Ст.1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации:

- 1) вся территория Российской Федерации;
- 2) обязательность использования в указанных сферах;
- 3) порядок утверждения норм СРЛЯ – Правительство РФ;
- 4) роль РЯ – взаимопонимание, укрепление межнациональных связей в государстве;
- 5) обязательность НЕ отрицает или умаляет прав на пользование языками народов РФ.

Федеральный закон от 1.06.2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» (с изменениями от 5 мая 2014 года)

Ст.5. Обеспечение права граждан Российской Федерации на пользование государственным языком Российской Федерации

1. Обеспечение права граждан Российской Федерации на пользование государственным языком Российской Федерации предусматривает:

- 1) получение образования на русском языке в государственных и муниципальных образовательных учреждениях;
- 2) получение информации на русском языке в органах государственной власти, организациях всех форм собственности;
- 3) получение информации на русском языке через общероссийские, региональные и муниципальные средства массовой информации.

**Федеральный закон от 1.06.2005 г. № 53-ФЗ
«О государственном языке
Российской Федерации»
(с изменениями от 5 мая 2014 года)**

Ст.1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации:

- ▶ 6) «При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации не допускается использования слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка (в том числе нецензурной брани), за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке».

(в ред. Федерального закона от 05.05.2014 N 101-ФЗ)



Ст. 1 п. 6:

Нецензурная брань = Обсценная лексика – часть лексики, содержащая непристойные, грубые, вульгарные выражения.

Кодекс об административных правонарушениях

Статья 20.1. КоАП РФ:

- 1) наказание за мат в общественном месте – штраф от 500 до 1 000 рублей или арест до 15 суток;
- 2) при усугублении первого неуважением полиции или других представителей власти – штраф от 1 000 до 2 500 рублей или арест до 15 суток;
- 3) Нецензурная брань (мат) в адрес конкретного человека = оскорбление (штраф до 40 000 рублей или арест до 1 года);
- 4) Оскорбление достоинства личности в публичном выступлении – штраф до 80 000 рублей, исправительные работы или арест до 2 лет.

Нормы современного русского литературного языка:

1. Фонетические: акцентологические и орфоэпические.
2. Грамматические: морфологические, словообразовательные, синтаксические.
3. Лексические.
4. Орфографические и пунктуационные.

Нормы современного русского литературного языка

Фонетические нормы

1. Акцентологические (постановка ударения).

Августовский, вероисповедание, жалюзи, издревле, начало (глагол.), обеспечение, облегчить, щавель.

2. Орфоэпические (произношение слов).

Чтение - что, конечный - конечно; аф(е/ё)ра, ос(е/ё)длый; инерция - шинель.

Нормы современного русского литературного языка

Фонетические нормы

1. Акцентологические (постановка ударения).

Августовский, вероиспов**Е**дание, жалюз**И**, издр**Е**вле, н**А**чало
(глагол.), обесп**Е**чение, облегч**И**ть, щав**Е**ль.

2. Орфоэпические (произношение слов).

[ч]тение - **[ш]**то, коне**[ч]**ный - коне**[ш]**но; аф**[э]**ра, ос**[э]**длый;
и**[н]**ерция - ши**[н']**ель.

Нормы современного русского литературного языка

Грамматические нормы

1. Морфологические (формы слов и употребление слов в соответствии с их категориями (род, число, спряжение и т.д.)).

Кожан(?) портмоне; 186 учеником, 186 учениками, 273 выпускникам не хватило 1,5 баллов;

мой брат умный, а я ещё ... (?).

2. Словообразовательные (образование новых слов).

По(?)скользнуться, идти (в/с?)зади.

Нормы современного русского литературного языка

Грамматические нормы

1. Морфологические (образование форм слов и употребление слов в соответствии с их категориями (род, число, спряжение и т.д.)).

Кожан**ое** портмоне; **сто восемьдесят шестым** учеником, **ста восьмьюдесятью шестью** учениками, **двумстам семидесяти трём** выпускникам не хватило **полутора** баллов;
мой брат умный, а я ещё **умнее / более умный**.

2. Словообразовательные (образование новых слов).

Поскользнуться, идти **сзади**.

Нормы современного русского литературного языка

Грамматические нормы

3. Синтаксические (построение синтаксических конструкций).

«Работа была выполнена согласно приказа директора школы» (согласно – чему?) – **Работа была выполнена согласно приказу директора школы.**

«Я люблю и горжусь своей Родиной» (люблю – что?; горжусь – чем?) – **Я люблю свою Родину и горжусь ею.**

«Подходя к лесу, солнце село» (солнце – село и *подошло(!)) – **Когда мы подходили к лесу, солнце село.**

Нормы современного русского литературного языка

Грамматические ошибки (Метод. мат-лы для председателей и членов РПК)

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
1	Ошибочное словообразование	Трудолюбимый, надсмехаться
2	Ошибочное образование формы существительного	Многие чуда техники, не хватает время
3	Ошибочное образование формы прилагательного	Более интереснее, красивше
4	Ошибочное образование формы числительного	С пятистами рублями
5	Ошибочное образование формы местоимения	Ихнего пафоса, их дети
6	Ошибочное образование формы глагола	Они ездют, хочут, пиша о жизни природы
7	Нарушение согласования	Я знаком с группой ребят, серьезно увлекающимися джазом.
8	Нарушение управления	Нужно сделать свою природу более красивую. Повествует читателей.
9	Нарушение связи между подлежащим и сказуемым	Большинство возражали против такой оценки его творчества.
10	Нарушение способа выражения сказуемого в отдельных конструкциях	Он написал книгу, которая эпопея. Все были рады, счастливы и веселье.
11	Ошибки в построении предложения с однородными членами	Страна любила и гордилась поэтом. В сочинении я хотел сказать о значении спорта и почему я его люблю.
12	Ошибки в построении предложения с деепричастным оборотом	Читая текст, возникает такое чувство...
13	Ошибки в построении предложения с причастным оборотом	Узкая дорожка была покрыта проваливающимся снегом под ногами.
14	Ошибки в построении сложного предложения	Эта книга научила меня ценить и уважать друзей, которую я прочитал еще в детстве. Человеку показалось то, что это сон.
15	Смешение прямой и косвенной речи	Автор сказал, что я не согласен с мнением рецензента.
16	Нарушение границ предложения	Когда герой опомнился. Было уже поздно.
17	Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм	Замирает на мгновение сердце и вдруг застучит вновь.

Нормы современного русского литературного языка

Лексические нормы

*«Давайте обсудим наши будущие перспективы» – плеоназм
(перспективы – виды, планы на будущее)

*«Чёрные цвета вперемешку с бурыми и белыми полосками делают оперение селезня очень эффективным» – смешение паронимов

(*эффективный* – действенный; *эффектный* - впечатляющий)

Нормы современного русского литературного языка

Речевые ошибки (Метод.мат-лы для председателей и членов РПК)

№ п/п	Вид ошибки	Примеры
1	Употребление слова в несвойственном ему значении	Мы были шокированы прекрасной игрой актеров. Мысль развивается на продолжении всего текста.
2	Неразличение оттенков значения, вносимых в слово приставкой и суффиксом	Были приняты эффектные меры.
3	Неразличение синонимичных слов	В конечном предложении автор применяет градацию.
4	Употребление слов иной стилевой окраски	Автор, обращаясь к этой проблеме, пытается направить людей немного в другую колею.
5	Неуместное употребление эмоционально-окрашенных слов и фразеологизмов	Астафьев то и дело прибегает к употреблению метафор и олицетворений.
6	Неоправданное употребление просторечных слов	Таким людям всегда удастся объегорить других.
7	Нарушение лексической сочетаемости	Автор увеличивает впечатление. Автор использует художественные особенности (вместо средства).
8	Употребление лишних слов, в том числе плеоназм	Красоту пейзажа автор передает нам с помощью художественных приемов. Молодой юноша, очень прекрасный
9	Употребление однокоренных слов в близком контексте (тавтология)	В этом рассказе рассказывается о реальных событиях.
10	Неоправданное повторение слова	Герой рассказа не задумывается над своим поступком. Герой даже не понимает всей глубины содеянного.
11	Бедность и однообразие синтаксических конструкций	Когда писатель пришел в редакцию, его принял главный редактор. Когда они поговорили, писатель отправился в гостиницу.
12	Неудачное употребление местоимений	Данный текст написал В. Белов. Он относится к художественному стилю. У меня сразу же возникла картина в своем воображении

Нормы современного русского литературного языка

Орфографические и пунктуационные нормы

“ Вы находитесь на главной странице сайта ФИЗКУЛЬТУРА-НА 5 !!! В нашей методической копилки собраны материалы, которые охватывают практически все аспекты преподавания физической культуры: программы по физкультуре, здоровьезбережения и видам спорта, календарно тематические планирования для всех классов с первого по одиннадцатый, кроссворды , статьи, нормативы, комплексы упражнений, правила соревнований, приказы Министерства образования и многое другое...

“ Уважаемые посетители сайта ФИЗКУЛЬТУРА-НА 5, просьба оставлять отзывы и предложения по работе, дизайну и содержанию сайта в **гостевой книги**...Спасибо...!!!



Федеральный закон от 1.06.2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» (с изменениями от 5 мая 2014 года)

Ст.1. Русский язык как государственный язык Российской Федерации:

- ▶ 6) «При использовании русского языка как государственного языка Российской Федерации **не допускается использования слов и выражений, не соответствующих нормам современного русского литературного языка** (в том числе нецензурной брани), за исключением иностранных слов, не имеющих общеупотребительных аналогов в русском языке».

(в ред. Федерального закона от 05.05.2014 N 101-ФЗ)

Федеральный закон от 1.06.2005 г. № 53-ФЗ «О государственном языке Российской Федерации» (с изменениями от 5 мая 2014 года)

Ст.6. Ответственность за нарушение законодательства Российской Федерации о государственном языке Российской Федерации

1. Принятие федеральных законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации, законов и иных нормативных правовых актов субъектов Российской Федерации, направленных на ограничение использования русского языка как государственного языка Российской Федерации, а также иные действия и нарушения, препятствующие осуществлению права граждан на пользование государственным языком Российской Федерации, влекут за собой **ответственность, установленную законодательством Российской Федерации.**
2. Нарушение настоящего Федерального закона влечет за собой **ответственность, установленную законодательством Российской Федерации.**

Культура речи в профессиональной деятельности педагога: нормативно-правовой аспект

- ▶ **Обеспечение права граждан на пользование государственным языком РФ –**


создание языковой среды в образовательной организации.

Культура речи в профессиональной деятельности педагога: нормативно-правовой аспект

Введение единого речевого режима в ОО

Единый речевой режим –

это система требований, регламентирующих деятельность участников образовательного процесса в целях обеспечения условий для оптимального речевого развития учащихся. Эта система предполагает соблюдение ВСЕМИ участниками образовательного процесса речевых норм, воспитание речевой культуры, грамотное оформление всех материалов, документов, наглядной агитации в учреждении.



«Успех работы по повышению культуры речи и общей культуры учебного труда учащихся **зависит от слаженной деятельности всего педагогического коллектива школы, от того, как проводятся в жизнь единые требования к устной и письменной речи учащихся всеми учителями и другими работниками школы».**

Методическое письмо Минпроса РСФСР от 01.09.1980 № 364-М «О единых требованиях к устной и письменной речи учащихся, к проведению письменных работ и проверке тетрадей»



Спасибо за внимание!