

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования

г. Иркутска «Дом детского творчества №3»

Рекомендована
педагогическим советом
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
протокол № 1
от 26 августа 2019 года

Утверждена
приказом директора
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
от 02 сентября 2019 года
№ 01-11/8622



Индивидуальный образовательный маршрут в рамках общеразвивающей
программы «Калейдоскоп идей»

Составитель: Разумович Г.Ф.

педагог дополнительного образования

Иркутск, 2019

Пояснительная записка

Современное состояние образования характеризуется интенсивным поиском наиболее эффективных форм образовательной деятельности, созданием таких условий обучения и развития одаренной личности, которые способствовали бы максимальному раскрытию их способностей.

Актуальность:

Тучема актуальна, т.к. в группах обучаются дети с разными способностями и, достичь результата можно только при индивидуальном подходе т.е. разработать индивидуальный маршрут.

Цель: Разработать ИОМ для создания условий самовыражения и самореализации одарённого ребёнка в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

Изучить

- литературу по разработкам индивидуального маршрута;
- ознакомиться с новыми нормативными документами по этому вопросу.

Разработать индивидуальный маршрут для одарённого ребёнка.

Внедрить в практику разработанный индивидуальный маршрут.

Предполагаемый результат маршрута: разработка индивидуального образовательного маршрута поможет:

- повысить теоретический, методический уровень, профессиональное мастерство и компетентность педагога;
- усилить положительную мотивацию обучения;
- активизировать развитие творческого потенциала обучающегося;
- активизирует познавательную деятельность обучающегося.

Индивидуальный образовательный маршрут

Тарбеевой Дарьи Михайловны

обучающейся творческого объединения «Галерея фантазий».

Сроки реализации - сентябрь – май 2019-2020 учебного года

Возраст обучающейся - 7 лет

Представленный индивидуальный образовательный маршрут ориентирован на выявление и развитие интеллектуально-творческого потенциала обучающейся в творческом объединении. И в качестве «поля» для художественной деятельности нами было выбрано направление работы – живопись шерстью и мокрое валяние.

Цель: создание условий для самовыражения и самореализации обучающейся в декоративно-прикладном творчестве.

Задачи:

- познакомиться с историей появления живописи шерстью;
- овладение приемами и технологией живописи шерстью;
- научить создавать авторские работы;
- развить умение целеполагания, планирования и рефлексии собственных действий по созданию продукта художественного творчества.

Ожидаемые результаты

- имеет представление об истории живописи шерстью и истории мокрого валяния;
- владеет приемами и технологией живописи шерстью и мокры валянием;
- создает авторские работы;

- умеет ставить цель, планировать и осознавать собственные действия по созданию продукта художественного творчества.

Краткая характеристика на Тарбееву Дарью.

Развитие ребёнка соответствует норме. Девочка очень активна, любознательна. По наблюдениям, часто ставит перед собой сверхтрудные цели, проявляя упорство и настойчивость в достижении результата. Обладает прекрасной памятью и воображением, у Дарьи богатый запас слов. Она легко запоминает и с выражением читает стихи. Любимым занятием Дарьи является декоративно-прикладное творчество. Ей нравится делать всё руками: лепить, работать с кожей, вышивать, изготавливать поделки из природного материала, рисовать шерстью. Важно отметить, что Дарья не только стремится научиться новому, но и имеет потребность внести свою идею, задумку в работу, т.е. у нее очень развита фантазия. Живопись шерстью помогает девочке самореализоваться в творчестве.

Социальная характеристика семьи.

- Мать – Тарбеева Ульяна Юрьевна
- Отец – Михайлов Константин Вячеславович
- Степень участия в воспитании: большую роль в воспитании ребёнка играет участие мамы и бабушки
- Условия проживания, условия быта - семья из трех человек проживает в отдельной квартире. Есть отдельная комната для Даши. Созданы все условия для полноценного развития ребёнка.

Запрос родителей

Художественно-эстетическое развитие ребёнка. Дополнительные занятия в творческом объединении «Галерея фантазий».

Задачи:

- Разработать совместно с семьёй план психолого-педагогического сопровождения для возможных перспектив в развитии способностей девочки и поддержки её сильных сторон личности.
- Развивать творческие способности ребёнка в изобразительной деятельности.
- Повысить самооценку, уверенность в себе.

Возможные риски

Высокая загруженность ребёнка в кружках

Группа сопровождения

Родители: мама -Ульяна Юрьевна

Координатор : Разумович Галина Федоровна, педагог д\о

Организация работы (примерный перечень содержания работы с указанием конкретных сроков и распределением обязанностей)

План психолого – педагогического сопровождения:

Содержание работы	Форма работы	Сроки	Ответственные
Индивидуальная психолого-педагогическая диагностика			
Исследование психических процессов (память, восприятие, внимание)	Наблюдения	Сентябрь	Педагог - психолог
Исследование эмоциональных процессов (страхи, тревожность)	Тесты Диагностики	Декабрь Май	
Исследование качеств личности			

(самооценка, произвольность, уровень притязаний)			
Исследование социальных отношений (с взрослыми, со сверстниками)			
Диагностика художественно-эстетического развития			Педагог Д/О
Взаимодействие с педагогами			
Информирование о результатах диагностических исследований	Беседы Индивидуальные беседы Консультации	1 раз в квартал	Педагог-психолог Педагог Д/О
Консультирование педагогов на тему «Художественный материал для нетрадиционного рисования» «Игры и упражнения на развитие творческих способностей» «Создание творческих проектов»		1 раз в квартал	Учитель из Педагог Д/О
Создание условий для развития художественно-творческих способностей: -наполнение центра творчества художественными материалами -организации оформление индивидуальных выставок		Октябрь-ноябрь	Педагог-психолог Учитель из Педагог Д/О
Оформление и пополнение портфолио		1 раз в месяц	Педвгог Д\О, учитель из
Взаимодействие с семьёй. Деятельность родителей			
Психолого-педагогическое просвещение родителей «Как развивать уверенность» «Словесные формы позитивной оценки действий ребёнка»	Беседы Консультации	По мере необходимости	Педагог Д/О Педагог - психолог
Поддержание интереса ребёнка, поощрение.			Родители
Создание дома индивидуальных условий для творчества.			Родители
Работа с портфолио.			Родители
Помощь в создании индивидуальных выставок, пополнение их совместными работами.	Выставка		Родители Педагог Д/О из
Посещение выставок в городском музее , в Доме ремесел			Родители Педагог Д/О из
Создание творческих проектов «Мир в твоём окне» «Комната души»	Совместная деятельность	Декабрь Апрель	Педагог Д/О Родители Педагог-психолог
Декоративно-прикладное творчество			
«Виды техник прикладного творчества» «Жанры изобразительного искусства» «Мастера прикладного творчества Иркутска и Иркутской области» «Художники Иркутска»	Занятие - путешествие Беседы Просмотр видеофильмов	Октябрь Ноябрь Февраль	Педагог Д/О по из
Изготовление открыток к праздникам «Новый год» «Международный женский день» «Красная Пасха»	Творческое задание	Декабрь, Февраль	

Тематический план

№	Тема занятий	Количество часов		
		теория	практика	итого
1	История мокрого валяния. - История, технология, материалы - Подготовка шерсти к работе	1	2	3
2	Виды декоративно-прикладного творчества - Изучение техники валяния - Валяние бус (изготовление бус, браслета)	1	6,5	7,5
3	Живопись шерстью - Изучение живописи шерстью - Техника послойного выкладывания шерсти	2	6	8
4	Пейзаж - Разработка эскиза пейзажа - Послойное выкладывание шерсти по эскизу	1	7	7
5	Проектная работа «Анималистический жанр» - Пропорции животного - Изображение кота	1	6,5	7,5

№	Тема	Кол-во часов	Методы и формы работы	Критерии оценки	Результат
1	История валяния	3			
1.1	Историческая справка	0,5	Самостоятельная работа: изучение литературы, используя интернет-ресурсы	Соответствие уровня теоретических знаний. Развитость практических навыков работы с материалами. Технологичность практической деятельности.	Владение теоретическими знаниями о технологии росписи пера Образцы работ в технике мокрого валяния
1.2	Материалы для работы	1,5			
1.3	Способы валяния	1			
2		7,5			
2.1	Изучение видов декоративно-прикладного творчества	1	Самообразование	Соответствие уровня теоретических знаний. Качество выполнения практического задания. Осмысленность и свобода использования специальной терминологией	Владение теоретическими знаниями об особенностях орнаментов различных стилей.
2.2	Мокрое валяние бусин разного размера	2	Индивидуальное занятие		
2.3	Валяние бусин с использованием разных цветов шерсти, для изготовления браслета, бус	2	Индивидуальное занятие		
2.4	Мокрое валяние полотна для сумочки с рисунком	2	Индивидуальное занятие		
2.5	Персональная выставка	0,5	Подготовка и оформление выставки		Выставка творческих работ
3	Живопись шерстью	8			
3.1	Теория цвета в живописи. Цветовой. круг.	2	Частично-поисковая и исследовательская работа	Соответствие уровня теоретических знаний Творческое отношение к выполнению практической	Владение теоретическими знаниями о живописи шерстью Серия работ на тему
3.2	Жанр «Натюрморт»	1	Самостоятельная		

3.3	Выполнение эскизов и подготовка материалов к работе	2	Индивидуальное занятие	деятельности. Аккуратность, ответственность в работе	«Живопись шерстью» Проведение мастер класса
3.4	Послойное выкладывание шерсти по рисунку	2	Индивидуальное занятие		
3.5	Мастер-класс для обучающихся и родителей	1	Мастер класс		
4	Пейзаж	8			
4.1	Поиск композиции в эскизах	1	Самостоятельная работа	Творческое отношение к выполнению практической деятельности. Аккуратность, ответственность в работе	Серия эскизов на тему «Пейзаж»
4.2	Подготовка шерсти (оттенков) к работе	1			Образцы живописи шерстью
4.3	Послойное выкладывание шерсти по эскизу	6	Индивидуальное занятие		Творческая работа на тему «Пейзаж»
4.4	Участие в конкурсе				
5	Проектная работа «Анималистический жанр»	7,5			
5.1	Пропорции животного	1	Самостоятельная работа: изучение литературы и Интернет-ресурсов	Соответствие уровня теоретических знаний. Соответствие уровня развития практических умений и навыков. Творческое отношение к выполнению практического и теоретического задания задания.	Владение теоретическими знаниями о пропорциях животного
5.2	Подготовка шерсти к работе	1	Самостоятельная работа		Образцы работ из шерсти
5.3	Выполнение предварительных эскизов	1			Эскизы на тему «Изображение животного»
5.4	Изображение кота	4	Индивидуальное занятие		«Мой кот»
5.6	Защита проекта	0,5			

Организационно-педагогические условия реализации программы

Формы организации образовательного процесса

Основными формами организации образовательного процесса являются:

1. *Индивидуальные занятия* проводятся для удовлетворения познавательного интереса с отдельным обучающимся, на которых решаются задачи повышенной трудности, которые выходят за рамки дополнительной образовательной программы, даются рекомендации по самостоятельному освоению интересующих тем.

2. *Проектная деятельность* способствует развитию таких качеств, как коммуникабельность, самостоятельность, предприимчивость, а так же творческих способностей. В ходе проектирования перед обучающимся всегда стоит задача представить себе еще не существующее, но то, что он хочет, чтобы получилось в результате его активности. Он должен представить себе, *что* это должно быть и *чем* это должно быть для него.

4. *Выставки* активизируют познавательную и творческую деятельность обучающихся, способствуют повышению уровня восприятия, вызывая всплеск эмоций.

Требования к учебно-методическому и материально-техническому обеспечению образовательного процесса

Для реализации данного индивидуального образовательного маршрута должны быть привлечены следующие материально-технические ресурсы и средства обучения: учебный кабинет, компьютер, мультимедиа-проектор, инвентарь для декоративно-прикладного творчества: гусиные или лебединые перья, желатин, акриловые краски, кисти, малярный скотч, бумага формата А 4, простой карандаш, акварель.

Заключение

Особенность обучения детей в системе дополнительного образования заключается в том, что ребенок идет на занятия, исходя из своих интересов и возможностей. То, что ребенок делает с любовью, он постоянно совершенствует, реализует новые замыслы.

Как показывает практика наиболее эффективный метод взаимодействия педагога с одаренным ребенком – это индивидуальные занятия с акцентом на его самостоятельную работу.

Таким образом, индивидуально образовательный маршрут реально становится персональным путем реализации личностного потенциала обучающихся в образовании.

Используемая литература

1. Джумагулова Т.Н., Соловьева И.В. Одаренный ребенок: дар или наказание. - СПб.: Речь; М.: Сфера, 2009
2. Кунаш М.А. Индивидуальный образовательный маршрут школьника. Методический конструктор. Модели. Анализ . – Волгоград: УЧИТЕЛЬ, 2013
3. Пахомова Н.Ю. метод учебного проекта в образовательном учреждении. – М.: АРКТИ, 2012
4. Сергеев И.С. как организовать проектную деятельность учащихся. – М.: АРКТИ, 2012

Электронные образовательные ресурсы

CD – диск. Одаренные дети. Система работы в школе. Изд. «УЧИТЕЛЬ»
[http: //www.uchitel-izd.ru](http://www.uchitel-izd.ru)

Карта индивидуального сопровождения ребёнка

Наименование учреждения

1. Сведения о ребёнке

- Ф.И.О. _____
- Дата рождения _____
- Адрес _____
- Краткая характеристика ребёнка, сильные стороны ребёнка

2. Информация для контакта с родителями

- Мать (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)
- Отец (Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)
- Другое лицо, участвующее в воспитании (степень родства, Ф.И.О., контактный телефон, e-mail)

Запрос родителей

3. Цель сопровождения

4. Возможные риски _____

5. Ресурсы учреждений, в т.ч. кадровый ресурс (группа сопровождения и координатор)

Маршрутный лист обучающегося

ФИО _____

Объединение _____

Руководитель _____

Ожидаемые результаты: _____

Критерии оценки ожидаемых результатов: _____

Индивидуальный маршрут:

№	Тема	Кол-во часов	Сроки	Методы изучения темы	Результат	Подпись руководителя

Рефлексия индивидуальной образовательной деятельности:

1. Полученные результаты _____ соответствуют (указывается в какой степени) поставленным целям
2. Мне удалось _____
3. Я создал (достиг, участвовал и т.п.) _____
4. Я научился _____
5. Самооценка результатов на основании критериев

№	Полученные образовательные продукты	Критерии оценки		
		1 критерий	2 критерий	3 критерий

В дальнейшем мне бы хотелось изучить (научиться, освоить)
