|  |  |
| --- | --- |
| **Принято**  на заседании Педагогического совета МБДОУ г. Иркутска детского сада 114  Протокол № 1  31 августа 2018 года | **Утверждаю**  Заведующий МБДОУ г. Иркутска  детского сада № 114  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ Г.Г.Тугалукова  приказ от 03.09.2018г №05-03-71/18 |

**Основная образовательная программа**

**дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности**

**МБДОУ г. Иркутска детского сада № 114**

**Иркутск 2018**

**Содержание образовательной программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | **Целевой раздел программы** |  |
| **1.1** | **Пояснительная записка** |  |
| **1.1.1** | **Обязательная часть программы** |  |
| 1.1.1.1 | Цели и задачи реализации программы |  |
| 1.1.1.2. | Принципы и подходы к формированию программы |  |
| 1.1.1.3. | Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, осваивающих основную образовательную программу общеразвивающей направленности |  |
| **1.1.2.** | **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений** |  |
| 1.1.2.1 | Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОУ в контексте приоритетного направления развития воспитанников |  |
| 1.1.2.2 | Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития воспитанников в условиях ДОУ |  |
| **1.2.** | **Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры в обязательной части программы и в части, формируемой участниками образовательных отношений)** |  |
| **1.2.1** | **Целевые ориентиры образования в раннем возрасте с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников с 2 до 3 лет** |  |
| **1.2.2** | **Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников дошкольного возраста** |  |
| 1.2.2.1 | Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми с 3 до 4 лет |  |
| 1.2.2.2 | Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми с 4 до 5 лет |  |
| 1.2.2.3 | Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми с 5 до 6 лет |  |
| 1.2.2.4 | Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми с 6 до 7 лет |  |
| **2** | **Содержательный раздел программы** |  |
| **2.1.** | **Обязательная часть программы** |  |
| **2.1.1** | **Описание образовательной деятельности в соответствии с основными направлениями развития воспитанников:** |  |
| 2.1.1.1 | образовательная область «социально-коммуникативное развитие» |  |
| 2.1.1.2 | образовательная область «познавательное развитие» |  |
| 2.1.1.3 | образовательная область «речевое развитие» |  |
| 2.1.1.4 | образовательная область «художественно-эстетическое развитие» |  |
| 2.1.1.5 | образовательная область «физическое развитие» |  |
| **2.1.2** | **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов** |  |
| 2.1.2.1 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми с 2 до 3 лет |  |
| 2.1.2.2 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми с 3 до 4 лет |  |
| 2.1.2.3 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми с 4 до 5 лет |  |
| 2.1.2.4 | Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) |  |
| **2.1.3** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик |  |
| **2.1.4.** | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| **2.1.5** | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
| **2.2** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |  |
| 2.2.1 | Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность |  |
| 2.2.2 | Парциальные образовательные программы (в том числе авторские) и формы организации работы с детьми, отражающие потребности и интересы всех участников образовательных отношений |  |
| 2.2.3 | Традиционные праздники ДОУ групп общеразвивающей направленности |  |
| **3** | **Организационный раздел** |  |
| **3.1** | **Обязательная часть программы** |  |
| 3.1.1 | Материально-техническое обеспечение программы |  |
| 3.1.2 | Обеспечение программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания |  |
| 3.1.3 | Традиционные события, праздники, мероприятия |  |
| 3.1.4 | Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды |  |
| **3.2** | **Часть, формируемая участниками образовательных отношений** |  |
| 3.2.1 | Режим дня воспитанников ДОУ с учетом климатических условий |  |
| 3.2.2 | Материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения и воспитания в части реализации приоритетного направления развития воспитанников |  |
|  | **Краткая презентация программы** |  |

**Раздел I. Целевой раздел программы**

**Раздел 1.1. Пояснительная записка**

* + 1. **Обязательная часть программы**
       1. **Цели и задачи реализации программы**

Цель реализации Программы - развитие личности детей дошкольного возраста в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

В рамках Программы реализуются следующие задачи:

1) охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создания благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

* + - 1. **Принципы и подходы к формированию программы**

Основные принципы реализации программы:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей различных возрастных групп, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание программы отражает следующие подходы к организации образовательной деятельности:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1.1.3. Значимые для разработки и реализации программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, осваивающих основную образовательную программу общеразвивающей направленности**

Основная образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада №114 разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* 273-ФЗ «Об образовании» от 21.12.2012;
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от15.05.2013 №26;
* ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
* Устав Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада № 114
* Лицензия на осуществление образовательной деятельности № 5473 от 13 августа 2012 г серия 38Л01№ 0000210.

Образовательная программа направлена на разностороннее развитие детей дошкольного возраста с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей, формирование общей культуры, развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств, формирование предпосылок учебной деятельности, сохранение и укрепление здоровья детей дошкольного возраста.

Образовательная программа ДОУ является основным внутренним нормативно-управленческим документом, регламентирующим жизнедеятельность детского сада. Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания, применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в ДОУ, исходя из требований примерной образовательной программы, логики развития самого образовательного учреждения, его возможностей, образовательных запросов основных социальных заказчиков - родителей (законных представителей).

Целевые установки, содержание Программы, критериальная оценка результативности образовательной деятельности сопряжено и не противоречит ведущим позициям концепции и миссии развития образовательного учреждения, которая состоит в создании инновационной модели ДОУ, ориентированной на формирование творческой личности, способной к динамичному реагированию в условиях меняющегося социума с активной здоровьесберегающей позицией.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации образовательной работы.

Соотношение обязательной части Программы и части, формируемой участниками образовательных отношений определено как 60% и 40%.

Основная образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности предназначена для детей, развивающих в пределах возрастной нормы

На 1 сентября 2018 года в ДОУ - 391 ребенок.

Половозрастная характеристика детей:

- мальчиков – 200;

- девочек – 191.

|  |  |
| --- | --- |
| Детей в возрасте с 2 до 3 лет | 0 детей |
| Детей в возрасте с 3 до 4 лет | 56 детей |
| Детей в возрасте с 4 до 5 лет | 84 ребенка |
| Детей в возрасте с 5 до 6 лет | 74 ребенка |
| Детей в возрасте с 6 до 7 лет | 90 детей |

Основной структурной единицей ДОУ является группа для детей раннего и дошкольного возраста.

|  |  |
| --- | --- |
| Группы | Количество |
| 2 младшая с 3 до 4 лет | 3 |
| Средняя с 4 до 5 лет | 4 |
| Старшая с 5 до 6 лет | 2 |
| Разновозрастная для детей с 5 до 7 лет | 1 |
| Подготовительная к школе с 6 до 7 лет | 2 |
| Итого групп общеразвивающей направленности | 12 |

**Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОУ (по возрастным группам)**

**Первая младшая группа (от 2 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения ,в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности.

В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Вторая младшая группа (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже вэтом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга, Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной общественной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу. - В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц восприятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже вэтом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Средняя группа (от 4 до 5 лет)**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие,

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей привзаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его детализации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изоб-эазительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; говершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, знимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

**Старшая группа (от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры н строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематические изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют разные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщенным способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они называют не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыванию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядногс моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектоЕ и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектс-в результате различных воздействий, представления о развитии и т. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение юбщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

**Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажи­рами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т.д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т. д,

Изображение человека становится еще более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорци­ональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.

В этом возрасте дети уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. Данный вид деятельности не просто доступен детям — он важен для углубления их пространственных представлений.

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со .таршей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произволъным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер ощений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, при­лагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половойя идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

* + 1. **Часть программы, формируемая участниками образовательных отношений**
       1. **Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОУ в контексте приоритетного направления развития воспитанников**

На основе проведенного проблемно-ориентированного анализа организации образовательного процесса в ДОУ, учитывая возрастные и индивидуальные особенности развития детей, в соответствии с миссией ДОУ - создание инновационной модели ДОУ, ориентированной на формирование творческой личности, способной к динамичному реагированию в условиях меняющегося социума с активной здоровьесберегающей позицией в качестве приоритетных направлений деятельности для детей раннего и дошкольного возраста групп общеразвивающей направленности определены:

- познавательно-речевое развитие

- художественно-эстетическое развитие

**Цели деятельности ДОУ по реализации Образовательной программы ДОУ:**

**-** разностороннее развитие детей с учётом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – познавательно-речевому и художественно-эстетическому;

- создание условий для творческой самореализации личности ребёнка и развитие его художественно-творческих способностей;

**1.1.2.2. Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях ДОУ**

Достижение поставленных целей требует решения определённыхзадач деятельности ДОУ. Для успешной деятельности ДОУ по реализации Образовательной программы ДОУ необходимо:

- учитывать в образовательном процессе особенности психофизического развития и возможности детей;

- синхронизировать процессы обучения и воспитания, сделать их взаимодополняющими, обогащающими физическое, социально-коммуникативное, познавательное и художественно-эстетическое развитие детей;

- выстроить взаимодействие с семьями детей для обеспечения полноценного развития детей;

- оказывать консультативную и методическую помощь родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей по вопросам касающихся обучения и воспитания воспитанников.

* 1. **Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры в обязательной части программы и в части, формируемой участниками образовательных отношений)**

**1.2.1. Целевые ориентиры образования в раннем возрасте с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников (с 2 до 3 лет)**

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативнаядеятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)** |
| положительно настроен, охотно посещает детский сад, относится с доверием к воспитателям, общается, участвует в совместных действиях с воспитателем, дружелюбен, доброжелателен к сверстникам,охотно общается с воспитателем и с детьми, вступает в игровое взаимодействие  активен в выполнении действий самообслуживания, стремится к оказанию помощи другим детям |
| **Игровая деятельность** |
| эмоционально откликается на игру, предложенную взрослым, подражает егодействиям, принимает игровую задачупереносит показанные игровые действия в самостоятельные игры  строит сюжет из нескольких связанных по смыслу действий, принимает (иногда называет) свою игровую роль, выполняет игровые действия в соответствии с ролью |
| **Познавательная деятельность** |
| ребенок с интересом и удовольствием действует со взрослым и самостоятельно с предметами, дидактическими игрушками и материаламиуспешно выделяет и учитывает цвет, форму, величину, фактуру и другие признаки предметов и явлений при выполнении ряда практических действийгруппирует в соответствии с образцом предметы по цвету, форме, величине и другим свойствам при выборе из четырёх разновидностейактивно использует «опредмеченные» слова-названия для обозначения формыначинает пользоваться общепринятыми словами-названиями цвета, часто еще в отрыве от конкретного предмета (синим он может называть и жёлтый, и зелёный предмет)проявляет активность и интересуется животными ближайшего природного окружения, замечает цветущие растения, явления природыпо показу воспитателя обследует объекты природы, использует разнообразные обследовательские действия |
| **Речевая деятельность** |
| активен и инициативен в речевых контактах с воспитателем и детьмипроявляет интерес и доброжелательность в общении со сверстниками. Легко понимает речь взрослого на наглядной основе и без наглядности, использует в разговоре форму простого предложения из 4-х и более слов, правильно оформляет егосамостоятельно использует форму приветствия, прощания, просьбы и благодарности |
| **Художественно-эстетическая деятельность** |
| с интересом включается в образовательные ситуации эстетической направленности: рисовать, лепить или «поиграть» с игрушками (народных промыслов)любит заниматься изобразительной деятельностью совместно со взрослымэмоционально воспринимает красоту окружающего мира: яркие контрастные цвета, интересные узоры, нарядные игрушкиузнает в иллюстрациях и в предметах народных промыслов изображения (люди, животные), различает некоторые предметы народных промысловзнает названия некоторых изобразительных материалов и инструментов, понимает, что карандашами и красками можно рисовать, из глины лепитьсамостоятельно оставляет след карандаша (краски) на бумаге, создает поросые изображения (головоноги, формы, линии, штрихи), научается ассоциировать (соотносить) созданные линии, фигуры с образами, «подсказанными» взрослым; называет то что изобразилосваивает простые действия с инструментами, в совместной со взрослым деятельности создает простые изображения |
| **Двигательная деятельность (физическое развитие)** |
| интересуется разнообразными физическими упражнениями, действиями с физкультурными пособиями (погремушками, ленточками, кубиками, мячами и др.)при выполнении упражнений демонстрирует достаточную координацию движений, быстро реагирует на сигналыс большим желанием вступает в общение с воспитателем и другими детьми при выполнении игровых физических упражнений и в подвижных играх, проявляет инициативностьстремится к самостоятельности в двигательной деятельности, избирателен по отношению к некоторым двигательным действиямпереносит освоенные простые новые движения в самостоятельную двигательную деятельность |

**1.2.2. Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте с учетом возрастных возможностей и индивидуальных различий воспитанников**

**1.2.2.1. Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми с 3 до 4 лет**

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативнаядеятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)** |
| приветлив с окружающими, проявляет интерес к словам и действиям взрослых, охотно посещает детский садговорит о себе в первом лице, положительно оценивает себя, проявляет доверие к мирупо показу и побуждению взрослых эмоционально откликается на ярко выраженное состояние близких и сверстниковсохраняет преобладающее эмоционально-положительное настроение, быстро преодолевает негативные состояния, стремится к одобрению своих действийс интересом наблюдает за трудовыми действиями взрослых по созданию или преобразованию предметов, связывает цель и результат труда; называет трудовые действия, инструменты, некоторые материалы из которых сделаны предметы и вещипо примеру воспитателя бережно относится к результатам труда взрослых, подражает трудовым действиям. проявляет самостоятельность в самообслуживании, самостоятельно умывается, ест, одевается при небольшой помощи взрослогопроявляет интерес к правилам безопасного поведенияс интересом слушает стихи и потешки о правилах поведения в окружающей средеосваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения |
| **Игровая деятельность** |
| дружелюбно настроен, спокойно играет рядом с детьми, вступает в общение по поводу игрушек, игровых действийпроявляет умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить).  в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку  взаимодействует в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной) |
| **Познавательная деятельность** |
| любопытен, задает вопросы «Что такое, кто такой, что делает, как называется?».  проявляет эмоции радостного удивления и словесную активность в процессе познания свойств и качеств предметовзадает вопросы о людях, их действиях. Различает людей по полу, возрасту (детей, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрациях  знает свое имя, фамилию, пол, возраст |
| **Проектная деятельность** |
| Самостоятельно находит объект по указанным признакам, различает форму, цвет, размер предметов и объектов, владеет несколькими действиями обследованияс удовольствием включается в деятельность экспериментирования, организованную взрослым |
| **Речевая деятельность** |
| с удовольствием вступает в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения  проявляет речевую активность в общении со сверстником; здоровается и прощается с воспитателем и детьми, благодарит за обед, выражает просьбупо вопросам составляет по картинке рассказ из 3-4 простых предложенийназывает предметы и объекты ближайшего окружения  речь эмоциональна, сопровождается правильным речевым дыханиемузнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям, эмоционально откликается на негосовместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, читает короткие стихи |
| **Художественно-эстетическая деятельность** |
| охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалыэмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрациисоздает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметамипринимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживанияребенок охотно отзывается на предложение прослушать литературный текст, сам просит взрослого прочесть стихи, сказкуузнает содержание прослушанных произведений по иллюстрациям и обложкам знакомых книгактивно сопереживает героям произведения, эмоционально откликается на содержание прочитанного  активно и с желанием участвует в разных видах творческой деятельности на основе литературного текста (рисует, участвует в словесных играх, в играх-драматизациях). |
| **Музыкальная деятельность** |
| с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведенияпроявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки  различает танцевальный, песенный, маршевый метроритм, - передает их в движенииэмоционально откликается на характер песни, пляскиактивен в играх на исследование звука, элементарном музицировании |
| **Двигательная деятельность (физическое развитие)** |
| с желанием двигается, его двигательный опыт достаточно многообразенпри выполнении упражнений демонстрирует достаточную в соответствии с возрастными возможностями координацию движений, подвижность в суставах, быстро реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другоеуверенно выполняет задания, действует в общем для всех темпе; легко находит свое место при совместных построениях и в играхпроявляет инициативность, с большим удовольствием участвует в подвижных играх, строго соблюдает правила, стремится к выполнению ведущих ролей в игрес удовольствием применяет культурно-гигиенические навыки, радуется своей самостоятельности и результатус интересом слушает стихи и потешки о процессах умывания, купания |

**1.2.2.2. Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми с 4 до 5 лет**

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)** |
| ребенок преимущественно жизнерадостно, дружелюбно настроенвнимателен к словам и оценкам взрослых, стремится к положительным формам поведенияв привычной обстановке самостоятельно выполняет знакомые правила общения со взрослыми (здороваться, прощаться, обращаться на «вы»)общаясь со сверстниками, проявляет желание понять их замыслы, делится игрушками, вступает в ролевой диалогзамечает ярко выраженное эмоциональное состояние сверстника или близких, по примеру воспитателя проявляет сочувствие; сопереживает героям сказок и пр.  охотно отвечает на вопросы о семье, проявляет любовь к родителям, доверие к воспитателю  проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; охотно отражает эти представления в играхспособен использовать обследовательские действия для выделения качеств и свойств предметов и материалов; рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создансамостоятелен в самообслуживании, сам ставит цель, видит необходимость выполнения определенных действий для достижения результатастремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстникамис интересом познает правила безопасного поведения, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, разгадывает загадкив повседневной жизни стремится соблюдать правила безопасного поведенияумеет привлечь внимание взрослого в случае возникновения непредвиденных и опасных для жизни и здоровья ситуаций |
| **Игровая деятельность** |
| в совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, умеет объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом.  умеет подбирать предметы и атрибуты для игры  умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала |
| **Познавательная деятельность** |
| проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?») высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельностипонимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речиоткликается на красоту природы, родного городапроявляет интерес к другим людям, их действиях, профессиямразличает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинкахзнает свое имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлеченияпроявляет интерес к городским объектам, транспортупо своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи |
| **Проектная деятельность** |
| с удовольствием включается в исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты  проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении |
| **Речевая деятельность** |
| проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстникамибез напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речибольшинство звуков произносит чисто, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительностисамостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные и рассказы и загадкипроявляет словотворчество, интерес к языкуслышит слова с заданным первым звукомс интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст |
| **Художественно-эстетическая деятельность** |
| любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностьюэмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике близкой опытуразличает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительностив соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы созданию изображения в разных видах деятельностипроявляет автономность, элементы творчества, «экспериментирует» с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материаламлегко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героевимеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылицаохотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадкис желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх стремиться к созданию выразительных образов |
| **Музыкальная деятельность** |
| может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образаразличает выразительный и изобразительный характер в музыкевладеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интерваловритмично музицирует, слышат сильную долю в 2х, 3х-дольном размеренакопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении |
| **Двигательная деятельность (физическое развитие)** |
| в двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкостьуверенно и активно выполняет основные элементы техники основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная мелкая моторика рукпроявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности  переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельностьсамостоятельная двигательная деятельность разнообразнапроявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играхс интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводыможет элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомоганиястремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организацииумеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого |

**1.2.2.3. Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми с 5 до 6 лет**

|  |
| --- |
| **Социально-коммуникативная деятельность (коммуникация со сверстниками и взрослыми)** |
| положительно настроен по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людямориентируется на известные общепринятые нормы и правила культуры поведения в контактах со взрослыми и сверстникамипроявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского садав общении со сверстниками дружелюбен, доброжелателен, различает разные эмоциональные состояния, учитывает их в своем поведении, охотно откликается на просьбу помочь, научить другого тому, что хорошо освоилактивен в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, применению техники, современных машин и механизмов в трудебережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослыхсамостоятелен, инициативен в самообслуживаниис готовностью участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда; при небольшой помощи взрослых планирует трудовой процесс, проявляет настойчивость, добивается нужного результатапредставления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизниПредставления ребенка о безопасном поведении достаточно осмысленны, может привести примеры правильного поведения в отдельных опасных ситуациях, установить связи между неправильными действиями и их последствиями для жизниумеет соблюдать правила безопасного поведения в подвижных играх, в спортивном залеумеет пользоваться под присмотром взрослого опасными бытовыми предметами (ножницы, иголки и пр.) и приборамиумеет быть осторожным при общении с незнакомыми животнымиумеет соблюдать правила перехода дороги, правильно вести себя в транспортеизбегает контактов с незнакомыми людьми на улице; вступает в разговор с незнакомыми людьми только в присутствии родителейимеет представления о том, что «хорошо и что плохо», в оценке поступков опирается на нравственные представления |
| **Игровая деятельность** |
| умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельностиумеет согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д  умеет самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игрыусложняет игру путем расширения состава ролей, согласовывает и прогнозирует ролевые действия и поведение в соответствии ссюжетом игры (в игре проявляется увеличение количества объединяемых сюжетных линий) |
| **Познавательная деятельность** |
| проявляет разнообразные познавательные интересы, имеет дифференцированные представления о мире, отражает свои чувства и впечатления в предпочитаемой деятельности  знает название своей страны, ее государственные символы, проявляет интерес к жизни людей в других странахрассказывает о себе и своей семье, собственных увлечениях, достижениях, интересахпроявляет интерес к жизни семьи, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского садаразличает людей по полу, возрасту, профессии (малышей, школьников, взрослых, пожилых людей) как в реальной жизни, так и на иллюстрацияхзнает свое имя, фамилию, возраст, полпроявляет интерес к городу (селу), в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской жизнизнает название своей страны, ее государственные символы, испытывает чувство гордости за свою страну  проявляет интерес к жизни людей в других странах |
| **Проектная деятельность** |
| активен в разных видах познавательной деятельности; по собственной инициативе наблюдает, экспериментирует, рассуждает, выдвигает проблемы, проявляет догадку и сообразительность в процессе их решения |
| **Речевая деятельность** |
| проявляет познавательную и деловую активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросыинициативен и самостоятелен в придумывании загадок, сказок, рассказовс интересом относится к аргументации, доказательству и широко ими пользуетсязамечает речевые ошибки сверстников, доброжелательно исправляет ихимеет богатый словарный запас. Безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиямиречь чистая, грамматически правильная, выразительнаявладеет средствами звукового анализа слов, определяет основные качественные характеристики звуков в слове (гласный — согласный), место звука в словесамостоятельно пересказывает рассказы и сказки, сочиняет загадкиотвечает на вопросы по содержанию литературного произведения, устанавливает причинные связипроявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра, внимание к языку литературного произведенияразличает основные жанры: стихотворение, сказка, рассказ, имеет представления о некоторых их особенностях |
| **Художественно-эстетическая деятельность** |
| высказывает предпочтения, ассоциации; стремится к самовыражению впечатлений; эмоционально-эстетически окликается на проявления прекрасногопоследовательно анализирует произведение, верно понимает художественный образ, обращает внимание на наиболее яркие средства выразительности, высказывает собственные ассоциацииразличает и называет знакомые произведения по видам искусства, предметы народных промыслов по материалам, функциональному назначению, узнает некоторые известные произведения и достопримечательностилюбит и по собственной инициативе рисовать, лепить, конструировать необходимые для игр объекты, «подарки» родным, предметы украшения интерьерасамостоятельно определяет замысел будущей работы, может её конкретизировать; уверенно использует освоенные техники; создает образы, верно подбирает для их создания средства выразительности  проявляет творческую активность и самостоятельность; склонность к интеграции видов деятельностидемонстрирует хороший уровень технической грамотности; стремится к качественному выполнению работы; к позитивной оценке результата взрослымприминает участие в процессе выполнения коллективных работпроявляет стремление к постоянному общению с книгойобнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра; называет любимые тексты, объясняет, чем они ему нравятсязнает фамилии 3-4 писателей, названия их произведений, отдельные факты биографииспособен устанавливать связи в содержании произведения, понимать его эмоциональный подтекстиспользует средства языковой выразительности литературной речи в процессе пересказывания и придумывания текстовактивно и творчески проявляет себя в разных видах художественной деятельности, в сочинении загадок, сказок |
| **Музыкальная деятельность** |
| развиты элементы культуры слушательского восприятиявыражает желание посещать концерты, музыкальный театрмузыкально эрудирован, имеет представления о жанрах музыки  проявляет себя разных видах музыкальной исполнительской деятельностиактивен в театрализацииучаствует в инструментальных импровизациях |
| **Двигательная деятельность (физическое развитие)** |
| Двигательный опыт ребенка богат (объем освоенных основных движений, общеразвивающих упражнений спортивных упражнений)в двигательной деятельности проявляет хорошую выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкостьв поведении четко выражена потребность в двигательной деятельности и физическом совершенствованиипроявляет стойкий интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, избирательность и инициативу при выполнении упражненийимеет представления о некоторых видах спортауверенно, точно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения. Способен творчески составить несложные комбинации (варианты) из знакомых упражненийпроявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую игрумотивирован на сбережение и укрепление своего здоровья и здоровья окружающих его людейумеет практически решать некоторые задачи здорового образа жизни и безопасного поведенияготов оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, обратиться к взрослому за помощью) |

**1.2.2.4. Планируемые результаты освоения образовательной программы детьми с 6 до 7лет**

|  |
| --- |
| **Сформированность основ построения социальных отношений** |
| поведение ребенка положительно направлено, ребенок хорошо ориентирован в правилах культуры поведения, охотно выполняет их |
| доброжелательно настроен по отношению к взрослым и сверстникам, вступает в общение, в совместную деятельность, стремится к взаимопониманию, случае затруднений апеллирует к правилам |
| имеет представления о нравственных качествах людей, оценивает поступки с позиции известных правил и норм |
| внимателен к эмоциональному и физическому состоянию людей, хорошо различает разные эмоции, проявляет участие и заботу о близких и сверстниках |
| имеет близких друзей (друга), с удовольствием общается, участвует в общих делах, обсуждает события, делится своими мыслями, переживаниями |
| имеет представления о школе, стремится к своему будущему положению школьника, проявляет уверенность в себе, положительную самооценку, чувство собственного достоинства |
| **Сформированность ценностного отношения к труду** |
| ребенок проявляет познавательный интерес к профессиям, предметному миру, созданному человеком |
| отражает представления о труде взрослых в играх, рисунках, конструировании |
| проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его |
| проявляет самостоятельность и инициативу в труде, способен принять цель от взрослого или поставить цель самостоятельно, осуществить процесс, получить результат и оценить его |
| добросовестно выполняет трудовые поручения в детском саду, и в семье |
| **Сформированностьоснов безопасного поведения в быту, социуме, природе** |
| имеет представление о безопасном поведении, как вести себя в потенциально опасных ситуациях в быту, на улице, в природе |
| Знает, как позвать на помощь, обратиться за помощью к взрослому; знает свой адрес, имена родителей, их контактную информацию |
| избегает контактов с незнакомыми людьми на улице |
| проявляет осторожность при встрече с незнакомыми животными, ядовитыми растениями, грибами |
| внимателен к соблюдению правил поведения на улице, умеет ориентироваться на сигналы светофора |
| **Проявление активности в познавательной деятельности** |
| отличается широтой кругозора, интересно и с увлечением делится впечатлениями |
| организует и осуществляет познавательно-исследовательскую деятельность в соответствии с собственными замыслами |
| проявляет интерес к предметам окружающего мира символам, знакам, моделям пытается устанавливать различные взаимосвязи; владеет системой эталонов осуществляет сенсорный анализ, выделяя в сходных предметах отличие, в разных – сходство |
| может длительно целенаправленно наблюдать за объектами, выделять их проявления, изменения во времени |
| проявляет познавательный интерес к своей семье, социальным явлениям, к жизни людей в родной стране. Задает вопросы о прошлом и настоящем жизни страны |
| рассказывает о себе, некоторых чертах характера, интересах, увлечениях, личных предпочтениях и планах на будущее |
| проявляет интерес к социальным явлениям, к жизни людей в разных странах и многообразию народов мира |
| знает название своего города и страны, ее государственные символы, имя действующего президента некоторые достопримечательности города и страны |
| имеет некоторые представления о жизни людей в прошлом и настоящем, об истории города, страны |
| **Проявление активности в речевой деятельности** |
| ведет деловой диалог со взрослыми и сверстниками, легко знакомится, имеет друзей, может организовать детей на совместную деятельность |
| задает вопросы, интересуется мнением других, расспрашивает об их деятельности и событиях жизни |
| участвует в разгадывании кроссвордов, ребусов, предлагает словесные игры, читает слова, может написать свое имя печатными буквами, проявляет интерес к речевому творчеству |
| в коллективных обсуждениях выдвигает гипотезы, использует речевые формы убеждения, владеет культурными формами выражения несогласия с мнением собеседника; умеет принять позицию собеседника |
| успешен в творческой речевой деятельности: сочиняет загадки, сказки, рассказы, планирует сюжеты творческих игр |
| речь чистая, грамматически правильная, выразительная |
| владеет звуковым анализом слов |
| проявляет устойчивый интерес к литературе, имеет предпочтения в жанрах литературы, темах произведений; понимает идею произведения, авторское отношение к героям |
| **Проявление активности в изобразительной деятельности** |
| ребенок проявляет самостоятельность, инициативу, индивидуальность в процессе деятельности; имеет творческие увлечения |
| проявляет эстетические чувства, окликается на прекрасное в окружающем мире и в искусстве; узнает, описывает некоторые известные произведения, архитектурные и скульптурные объекты, предметы народных промыслов, задает вопросы о произведениях, поясняет некоторые отличительные особенности видов искусства |
| экспериментирует в создании образа, проявляет самостоятельность в процессе выбора темы, продумывания художественного образа, выбора техник и способов создания изображения; демонстрирует высокую техническую грамотность; планирует деятельность, умело организует рабочие место, проявляет аккуратность и организованность |
| адекватно оценивает собственные работы; в процессе выполнения коллективных работ охотно и плодотворно сотрудничает с другими детьми |
| **Приобщение к произведениям художественной литературы** |
| проявляет эстетический вкус, стремление к постоянному общению с книгой, желание самому научиться читать |
| обнаруживает избирательное отношение к произведениям определенной тематики или жанра, к разным видам творческой деятельности на основе произведения |
| называет любимые литературные тексты, объясняет, чем они ему нравятся |
| знает фамилии 4-5 писателей, отдельные факты их биографии, называет их произведения, с помощью взрослого рассуждает об особенностях их творчества |
| воспринимает произведение в единстве его содержания и формы, высказывает свое отношение к героям и идее |
| творчески активен и самостоятелен в речевой, изобразительной и театрально-игровой деятельности на основе художественных текстов |
| **Проявление активности в музыкальной деятельности** |
| развита культура слушательского восприятия |
| любит посещать концерты, музыкальный театр, делится полученными впечатлениями |
| музыкально эрудирован, имеет представления о жанрах и направлениях классической и народной музыки, творчестве разных композиторов |
| проявляет себя во всех видах музыкальной исполнительской деятельности, на праздниках |
| активен в театрализации, где включается в ритмо-интонационные игры, помогающие почувствовать выразительность и ритмичность интонаций, а также стихотворных ритмов, певучие диалоги или рассказывания |
| проговаривает ритмизированно стихи и импровизирует мелодии на заданную тему, участвует в инструментальных импровизациях |
| **Проявление активности в двигательной деятельности** |
| двигательный опыт ребенка богат; результативно, уверенно, мягко, выразительно с достаточной амплитудой и точно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения.спортивные) |
| в двигательной деятельности успешно проявляет быстроту, ловкость, выносливость, силу и гибкость |
| осознает зависимость между качеством выполнения упражнения и его результатом |
| проявляет элементы творчества в двигательной деятельности: самостоятельно составляет простые варианты из освоенных физических упражнений и игр, через движения передает своеобразие конкретного образа (персонажа, животного), стремится к неповторимости (индивидуальности) в своих движениях |
| проявляет постоянно самоконтроль и самооценку. Стремится к лучшему результату, к самостоятельному удовлетворению потребности в двигательной активности за счет имеющегося двигательного опыта |
| имеет начальные представления о некоторых видах спорта |
| имеет представления о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его |
| ребенок владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может определять состояние своего здоровья |
| может оказать элементарную помощь самому себе и другому (промыть ранку, обработать ее, приложить холод к ушибу, обратиться за помощью ко взрослому) |

1. **Содержательный раздел программы**
   1. **Обязательная часть программы** 
      1. **Описание образовательной деятельности в соответствии с основными направлениями развития воспитанников**

**2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

Таблица 3

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные разделы образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»** | **Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации «Социально-коммуникативного развития» дошкольников** |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим.Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. |
| **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности ксвоей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формированиегендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви кРодине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. |
| **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.Воспитание культурно-гигиенических навыков.Формирование позитивных установок к различным видам труда итворчества, воспитание положительного отношения к труду, желаниятрудиться.Воспитание ценностного отношения к собственному труду, трудудругих людей и его результатам. Формирование умения ответственноотноситься к порученному заданию (умение и желание доводить дело доконца, стремление сделать его хорошо).Формирование первичных представлений о труде взрослых, его ролив обществе и жизни каждого человека. |
| **Формирование основ безопасности** | Формирование первичныхпредставлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности.Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них.Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. |

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в возрастной динамике)**

Таблица 4

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей, группа** | **Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», основные разделы образовательной области** | | | |
| **Социализация, развитие общения, нравственное воспитание** | **Ребенок в семье и сообществе, патриотическое воспитание** | **Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание** | **Формирование основ безопасности** |
| **Третий год жизни.**  Первая младшая группа. | Формировать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним. Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (поощрять умение пожалеть, посочувствовать).Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как ивсех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение кинтересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям.Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоватьсяуспехам, красивым игрушкам и т. п.Воспитывать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова«спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя впомещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого.Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям. Приучать детей не перебивать говорящего взрослого, формировать умение подождать, если взрослый занят. | **Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе,об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началомпосещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.  **Семья.** Воспитывать внимательное отношение к родителям, близкимлюдям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  **Детский сад.** Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях отдомашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.).Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнатеони играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивыерастения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха.Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке.  **Родная страна.** Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. | **Воспитание культурно-гигиенических навыков.** Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мытьруки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и рукиличным полотенцем.Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоватьсяиндивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).Формировать умение во время еды правильно держать ложку.  **Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь(расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенномпорядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.  **Общественно-полезный труд.** Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролемрасставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по окончанииигр расставлять игровой материал по местам.  **Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельностивзрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). | **Безопасное поведение в природе.** Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.).  **Безопасность на дорогах.** Формировать первичные представления омашинах, улице, дороге.Знакомить с некоторыми видами транспортных средств.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами.Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно».Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.). |
| **Четвертый год жизни.**  2-я младшая группа | Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома,на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том,что хорошо и что плохо.Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь. Создавать игровыеситуации, способствующие формированию внимательного, заботливогоотношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика.Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение делиться с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков.Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу.Приучать детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). | **Образ Я.** Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебясерые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом(не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с нимиизменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать,танцевать; знаешь «вежливые» слова).  **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.).  **Детский сад.** Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформлениягрупповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески,удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками).Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игри занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветнуюокраску строений.Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту.  Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение кигрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности,значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещенияхи на участке детского сада.Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада(музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старшийвоспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.  **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичныепредставления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. | **Культурно-гигиенические навыки.** Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения вовремя еды, умывания.Приучать детей следить за своим внешним видом; учить правильнопользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытиратьсяпосле умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой иносовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за столом: умениеправильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой;не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговариватьс полным ртом.  **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду,расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядокв одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых.  **Общественно-полезный труд.** Формировать желание участвовать впосильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждатьдетей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игрыубирать на место игрушки, строительный материал.Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участкедетского сада.Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.).  **Труд в природе.** Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажатьлук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек.  **Уважение к труду взрослых.** Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях  (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач,  продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда.Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждатьоказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. | **Безопасное поведение в природе**. Формировать представления опростейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить справилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, неломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  **Безопасность на дорогах.** Расширять ориентировку в окружающемпространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения.Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значениезеленого, желтого и красного сигналов светофора.Формировать первичные представления о безопасном поведении надорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого).Знакомить с работой водителя.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.).Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку).  Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот).Развивать умение обращаться за помощью к взрослым.Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. |
| **Пятый год жизни**. Средняя группа | Способствовать формированию личностного отношения ребенка ксоблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствияобиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действийтого, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделилкубики поровну).Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, чтоон хороший, что его любят и пр.).Учить коллективным играм, правилам добрых взаимоотношений.Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок.Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. | **Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка,его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я будувзрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах(на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельнокушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят.Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).  **Семья.** Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа,  дочь и т. д.).Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  **Детский сад.** Продолжать знакомить детей с детским садом и егосотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться впомещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения квещам, учить использовать их по назначению, ставить на место.Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представленияребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности сдругими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению ипосильному участию в оформлении группы, к созданию ее символикии традиций.  **Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю;рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка),его достопримечательностях.Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашуРодину (пограничники, моряки, летчики). | **Культурно-гигиенические навыки.** Продолжать воспитывать у детейопрятность, привычку следить за своим внешним видом.Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; прикашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком.Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищупонемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоватьсястоловыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды.  **Самообслуживание.** Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать аккуратно складывать и вешать одежду,с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.Приучать самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать егопосле окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.)  **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительноеотношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело доконца, стремление сделать его хорошо).Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формироватьумение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания.Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым.Приучать детей самостоятельно поддерживать порядок в групповойкомнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки.Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки,ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи).  **Труд в природе.** Поощрять желание детей ухаживать за растениямии животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать вних воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя).В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор урожая); взимний период — к расчистке снега.Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицамв зимнее время; к подкормке зимующих птиц.Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место).  **Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес кпрофессиям родителей. | **Безопасное поведение в природе**. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой  природы.Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе.Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственныерастения».Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями.  **Безопасность на дорогах.** Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности.Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимостисоблюдать правила дорожного движения.Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная»,  машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход»,«Остановка общественного транспорта».Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья.  Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.).  Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож),ножницами.Знакомить с правилами езды на велосипеде.Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми.Рассказывать детям о работе пожарных, причинах возникновенияпожаров и правилах поведения при пожаре. |
| **Шестой год жизни**. Старшая группа | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычкусообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересныезанятия.Воспитывать уважительное отношение к окружающим.Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее.Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость.Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих,с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания.Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства.Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома.Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, досвидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. | **Образ Я.** Расширять представления ребенка об изменении позициив связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощьстаршим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические иобразные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом,настоящем и будущем.Расширять традиционные гендерные представления. Воспитыватьуважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  **Семья.** Углублять представления ребенка о семье и ее истории; отом, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрятьпосильное участие детей в подготовке различных семейных праздников.Приучать к выполнению постоянных обязанностей по дому.  **Детский сад.** Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада идр. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений.Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений,учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнениепо поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможныхвариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды.  Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе,украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использоватьсозданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.).Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива,формировать активную жизненную позицию через участие в совместнойпроектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастныхгрупп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщатьк мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения,подготовка выставок детских работ).  **Родная страна.** Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного  края; о замечательных людях, прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о государственныхпраздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новыйгод и т. д.). Воспитывать любовь к Родине.Формировать представления о том, что Российская Федерация(Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям отом, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомитьс флагом и гербом России, мелодией гимна.Расширять представления детей о Российской армии. Воспитыватьуважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетнойобязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;  о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну отврагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьмикартины, репродукции, альбомы с военной тематикой. | **Культурно-гигиенические навыки.** Формировать у детей привычкуследить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следитьза чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком.Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядокв своем внешнем виде.Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняяправильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить.  **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель.Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мытькисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы.  **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у детей положительноеотношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения.Разъяснять детям значимость их труда.Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводитьначатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда.Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам.Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого).Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычкуиграть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать другдругу.Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленнуюзадачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность вдостижении конечного результата.Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок вгруппе: протирать игрушки, строительный материал и т. п.Формировать умение наводить порядок на участке детского сада(подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.).Приучать добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды.  **Труд в природе.** Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы;обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения,рыхлить почву и т. д.).Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе:осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега кстволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птици животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов,высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления детей о трудевзрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. | **Безопасное поведение в природе**. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе.Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, чточеловек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру.Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе.Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибахи укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах.** Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, накоторых живут дети.Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.  Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановкатрамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первоймедицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Закреплять основыбезопасности жизнедеятельности человека.Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во времяигр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, насанках, коньках, лыжах и др.).Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы,газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользованиябытовыми предметами.Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, обэлементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случаенеобходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».Формировать умение обращаться за помощью к взрослым.Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. |
| **Седьмой год жизни**. Подготовительная группа | Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развиватьумение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать другдругу.Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим.Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям;учить помогать им.Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность.Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следоватьположительному примеру.Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формироватьумение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение.Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие,прощание, просьбы, извинения).Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всегов связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. | **Образ Я.** Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает  детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенкао себе в прошлом, настоящем и будущем.Закреплять традиционные гендерные представления, продолжатьразвивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу.  **Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периодыистории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.  **Детский сад.** Продолжать расширять представления о ближайшейокружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольногоучреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающуюсреду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение.Формировать у детей представления о себе как об активном членеколлектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизнидошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовкак праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.).  **Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжатьзнакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети.Нa основе расширения знаний об окружающем воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняетсяво время праздника или другого торжественного события; когда звучитгимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение клюдям разных национальностей и их обычаям.Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветык обелискам, памятникам и т. д.). | **Культурно-гигиенические навыки.** Воспитывать привычку быстрои правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальнымполотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой.Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать иустранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищуо необходимости что-то поправить в костюме, прическе.  **Самообслуживание.** Закреплять умение самостоятельно и быстроодеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на местообувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью(мыть, протирать, чистить).  Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за  собой постель после сна.  Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить матери-  алы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.  **Общественно-полезный труд.** Продолжать формировать трудовые  умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Приучать детей старательно,  аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убиратьих на место после работы.Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельнообъединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь.Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбиратьнеобходимые материалы, делать несложные заготовки.Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушкивоспитанников младших групп детского сада).Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега,поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам.Приучать детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол.Прививать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе.Формировать навыки учебной деятельности (умение внимательнослушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а такжесамостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленнуюзадачу, правильно оценивать результаты своей деятельности).  **Труд в природе.** Закреплять умение самостоятельно и ответственновыполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб,птиц, морских свинок и т. п.Прививать детям интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживаниюцветущих растений из грунта вуголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма дляптиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов,выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — кперекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей,цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополкеи окучивании, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о трудевзрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение клюдям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связаннымисо спецификой родного города (поселка).Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. | **Безопасное поведение в природе.** Формировать основы экологической культуры.Продолжать знакомить с правилами поведения на природе.Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее.Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, какгроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведениячеловека в этих условиях.  **Безопасность на дорогах.** Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект».Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими,запрещающими и информационно-указательными.Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правиладорожного движения.  138 139  Расширять представления детей о работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте.  Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к дет-  скому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в  детский сад на схеме местности.  **Безопасность собственной жизнедеятельности.** Формировать пред-  ставления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы принеумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами.Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разноевремя года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.).Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои возможности по преодолению опасности.Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома»,«Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службыскорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимостивзрослые звонят по телефонам «01», «02», «03».Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашнийадрес, телефон. |

**2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Познавательное развитие»**

Таблица 5

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные разделы образовательной области «Познавательное развитие»** | **Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Познавательное развитие» дошкольников** |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |
| **Приобщение к социокультурным ценностям** | Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. |
| **Формирование элементарных математических представлений** | Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. |
| **Ознакомление с миром природы** | Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее |

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Познавательное развитие» (в возрастной динамике)**

Таблица 6

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей, группа** | **Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие», основные разделы образовательной области** | | | |
| **Развитие познавательно-исследовательской деятельности** | **Приобщение к социокультурным ценностям** | **Формирование элементарных математических представлений** | **Ознакомление с миром природы** |
| **Третий год жизни**.  Первая младшая группа. | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними. Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др.  **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, постепенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы,выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук попредмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета,гладить их и т. д.).  **Дидактические игры.** Обогащать в играх с дидактическим материаломсенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.)и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородныхпредметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина).Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.);тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек»,«Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторикируки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения.Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий:игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр.Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. | **Количество.** Привлекать детей к формированию групп однородныхпредметов. Учить различать количество предметов (один — много).  **Величина.** Привлекать внимание детей к предметам контрастныхразмеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик,большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькиемячи и т. д.).  **Форма.** Учить различать предметы по форме и называть их (кубик,кирпичик, шар и пр.).  **Ориентировка в пространстве.** Продолжать накапливать у детейопыт практического освоения окружающего пространства (помещенийгруппы и участка детского сада).Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова,лицо, руки, ноги, спина).Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении | Знакомить детей с доступными явлениями природы.Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их.Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лисуи др.) и называть их.Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, зарыбками в аквариуме; подкармливать птиц.Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковьи др.) и фрукты (яблоко, груша и др.).Помогать детям замечать красоту природы в разное время года.Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не наносяим вред; одеваться по погоде).  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.** Обращать внимание детей на осенние изменения в природе:похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формироватьпредставления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.  **Зима.** Формировать представления о зимних природных явлениях:стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).  **Весна.** Формировать представления о весенних изменениях в природе:потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.  **Лето.** Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. |
| **Четвертый год жизни**.  2-я младшая группа | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явленияхпредметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения.Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый)предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко,высоко).Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), ихсвойствами (прочность, твердость, мягкость).Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать иклассифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная,столовая, кухонная).  **Сенсорное развитие.** Обогащать чувственный опыт детей, развиватьумение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активновключая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения).Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый,мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи.Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особыесвойства предметов; группировать однородные предметы по несколькимсенсорным признакам: величине, форме, цвету.Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету.Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная).  **Дидактические игры.** Подбирать предметы по цвету и величине(большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку изуменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей.В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. | Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения,их назначением.Знакомить с театром через мини-спектакли и представления,а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы.Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица, магазин, поликлиника,парикмахерская.Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар,шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. | **Количество.** Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.).Учить составлять группы из однородных предметов и выделять изних отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов вокружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного».Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемамипоследовательного наложения и приложения предметов одной группы кпредметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями типа: «Яна каждый кружок положил грибок. Кружков больше, а грибов меньше»или «Кружков столько же, сколько грибов».Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшейпо количеству группе или убавления одного предмета из большей группы.  **Величина.** Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров;при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданномупризнаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясьприемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий,одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные)по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине).  **Форма.** Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом,квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используязрение и осязание.  **Ориентировка в пространстве.** Развивать умение ориентироватьсяв расположении частей своего тела и в соответствии с ними различатьпространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади(позади), справа — слева. Различать правую и левую руки.  **Ориентировка во времени.** Учить ориентироваться в контрастныхчастях суток: день — ночь, утро — вечер. | Расширять представления детей о растениях и животных. Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания.Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумнымирыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.).Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка,еж и др.). Учить узнавать лягушку.Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук,божья коровка, стрекоза и др.).Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды(малина, смородина и др.).Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями,цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.).Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух.Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этимв жизни и деятельности взрослых и детей.Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится),снега (холодный, белый, от тепла — тает).Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе(если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.).Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.).  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.** Учить замечать изменения в природе: становится холоднее,идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их.  **Зима.** Расширять представления о характерных особенностях зимнейприроды (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду).Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок,подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катаниис горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек.  **Весна.** Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становитсярыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляютсябабочки и майские жуки.Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы,люди заменили теплую одежду на облегченную.Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощейна грядки.  **Лето.** Расширять представления о летних изменениях в природе:жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки,появляются птенцы в гнездах.Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды |
| **Пятый год жизни**. Средняя группа | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире,развивать наблюдательность и любознательность.Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов(цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать игруппировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение устанавливать простейшиесвязи между ними.Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы,используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине.Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпусмашин — из металла, шины — из резины и т. п.).Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов.  **Сенсорное развитие.** Продолжать работу по сенсорному развитию вразных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования.Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов.Совершенствовать восприятие детей путем активного использованиявсех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащатьчувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи.Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый,желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый).Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь,путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое,холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).Формировать образные представления на основе развития образноговосприятия в процессе различных видов деятельности.Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойстваи качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.).  **Проектная деятельность.** Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении еерезультатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей.  **Дидактические игры.** Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать; составлять целоеиз частей (кубики, мозаика, пазлы).Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей(«Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»).Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатныхигр («Домино», «Лото»). | Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире.Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).Расширять представления о правилах поведения в общественныхместах.Формировать первичные представления о школе.Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком,зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них,правилами поведения.Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда вгороде и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить сразличными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врачи т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях,орудиях труда, результатах труда.Формировать элементарные представления об изменении видовчеловеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметовобихода.Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. | **Количество и счет.** Дать детям представление о том, что множество(«много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяяих равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих,а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну».Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильнымиприемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждоечислительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например:«Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов,именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5–5.Формировать представления о порядковом счете, учить правильнопользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочекбольше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3».Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя кменьшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большейгруппы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или:«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их сталотоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»).Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом илизаданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разномрасстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по формерасположения в пространстве.  **Величина.** Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета потолщине путем непосредственного наложения или приложения их друг кдругу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные(длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные(одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине).Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (краснаялента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего).Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разнойдлины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить вактивную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже,эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.).  **Форма.** Развивать представление детей о геометрических фигурах:круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особыепризнаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.).Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, егоэлементы: углы и стороны.Формировать представление о том, что фигуры могут быть разныхразмеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник).Учить соотносить форму предметов с известными геометрическимифигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др.  **Ориентировка в пространстве.** Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении(вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словамиположение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа отменя дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки).Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко(дом стоит близко, а березка растет далеко).  **Ориентировка во времени.** Расширять представления детей очастях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь).Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». | Расширять представления детей о природе.Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы(с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.),птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.).Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она можетсбросить; ящерица очень быстро бегает).Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей,бабочка, жук, божья коровка).Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.),овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина,смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.).Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях(бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними.Учить узнавать и называть 3–4 вида деревьев (елка, сосна, береза,клен и др.).Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня.Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок(ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой.Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.).Учить детей замечать изменения в природе.Рассказывать об охране растений и животных.  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.** Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицыулетают на юг.Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживойприроды (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.).Привлекать к участию в сборе семян растений.**Зима.** Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи.Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы.Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощьзимующим птицам, называть их.Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращаетсяв лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают.Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках,ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.  **Весна.** Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появиласьтравка, распустились подснежники, появились насекомые.Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатныерастения.Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.  **Лето.** Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты,загорают, купаются.В процессе различных видов деятельности расширять представлениядетей о свойствах песка, воды, камней и глины.Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. |
| **Шестой год жизни**. Старшая группа | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Развивать умение наблюдать, анализировать, сравнивать,выделять характерные, существенные признаки предметов и явленийокружающего мира.Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливатьих сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.).Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.).Развивать умение определять материалы, из которых изготовленыпредметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме,материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная,керамическая, пластмассовая).  **Сенсорное развитие.** Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус.Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый,желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый,серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте инасыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре.Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами,учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы.Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.).Совершенствовать глазомер.Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам.  **Проектная деятельность.** Создавать условия для реализации детьмипроектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных.Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представленияоб авторстве проекта.Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальныйхарактер.)Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность,направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском  коллективе.)  **Дидактические игры.** Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры.Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь,сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал),объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое(складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположениипредметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку).Формировать желание действовать с разнообразными дидактическимииграми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.).Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие.Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. | Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказыватьо предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер,мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда«пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.).Расширять представления детей о профессиях.Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство,производство, сельское хозяйство).Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека,музей и др.), их атрибутами, значением в жизни общества, связаннымис ними профессиями, правилами поведения.Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи.Формировать элементарные представления об истории человечества(Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомствос произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.).Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.;о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника.Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладногоискусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). | **Количество и счет.** Учить создавать множества (группы предметов)из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера,формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на частии воссоединять их; устанавливать отношения между целым множествоми каждой его частью, понимать, что множество больше части, а частьменьше целого множества; сравнивать разные части множества на основесчета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определятьбольшую (меньшую) часть множества или их равенство.Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе).Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравненияконкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенствоиз равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убираяиз большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавитьодин предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убратьодин, то станет по 7, поровну»).Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел(5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1).Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10).Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке(в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10).Познакомить с цифрами от 0 до 9.Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них.Продолжать формировать представление о равенстве: определять равноеколичество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщатьчисловые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков,5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5).Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета).Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один иеще один.  **Величина.** Учить устанавливать размерные отношения между5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем)порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметови соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая,фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д.Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному изсравниваемых предметов.Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему.Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг,квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре).Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое ичасти, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а частьменьше целого.  **Форма.** Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругоми прямоугольником.Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, чтоквадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника.Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализироватьи сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружениипредметы одинаковой и разной формы: книги, картина, одеяла, крышкистолов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д.Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую.  **Ориентировка в пространстве.** Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении,меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателяминаправления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определятьсвое местонахождение среди окружающих людей и предметов: «Я стоюмежду Олей и Таней, за Мишей, позади (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»; обозначать в речи взаимное расположение предметов: «Справаот куклы сидит заяц, а слева от куклы стоит лошадка, сзади — мишка, авпереди — машина».Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу).  **Ориентировка во времени.** Дать детям представление о том, что утро,вечер, день и ночь составляют сутки.Учить на конкретных примерах устанавливать последовательностьразличных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. | Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность.Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями«лес», «луг» и «сад».Продолжать знакомить с комнатными растениями.Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативногоразмножения растений.Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека.Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы.Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья,медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.).Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся(ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.).Формировать представления о чередовании времен года, частей сутоки их некоторых характеристиках.Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями иживотными различных климатических зон.Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину,камни.Использовать в процессе ознакомления с природой произведенияхудожественной литературы, музыки, народные приметы.Формировать представления о том, что человек — часть природы ичто он должен беречь, охранять и защищать ее.Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой.Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей).Показать взаимодействие живой и неживой природы.Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений.  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.** Закреплять представления о том, как похолодание и сокращениепродолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека.Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме(лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцылиняют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).  **Зима.** Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимнейприроды (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностяхдеятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природнымявлением, как туман.  **Весна.** Расширять и обогащать знания детей о весенних измененияхв природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветыбыстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).  **Лето.** Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает»,много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей).Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). |
| **Седьмой год жизни**. Подготовительная группа | **Первичные представления об объектах окружающего мира.** Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире;о простейших связях между предметами ближайшего окружения.Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов.Учить применять разнообразные способы обследования предметов(наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.).Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментами наблюдениям.**Сенсорное развитие.** Развивать зрение, слух, обоняние, осязание,вкус, сенсомоторные способности.Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности.Развивать умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств.Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению впространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетанияцветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.).Развивать умение классифицировать предметы по общим качествам(форме, величине, строению, цвету).Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах.  **Проектная деятельность.** Развивать проектную деятельность всехтипов (исследовательскую, творческую, нормативную).В исследовательской проектной деятельности формировать умениеуделять внимание анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников.Содействовать творческой проектной деятельности индивидуальногои группового характера.В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьмисоответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий,которые могут возникнуть при нарушении установленных норм.Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме.  **Дидактические игры.** Продолжать учить детей играть в различныедидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Развивать умениеорганизовывать игры, исполнять роль ведущего.Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и другихучастников игры.Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решатьпоставленную задачу.Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности.Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности | Расширять и уточнять представления детей о предметном мире.Формировать представления о предметах, облегчающих труд людейна производстве.Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный).Продолжать знакомить с библиотеками, музеями.Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (повозможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.).Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи,детского сада и общества в целом.Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснитьпростейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать напрогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать задомашними животными).Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность).Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), местечеловека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас.Формировать элементарные представления об истории человечествачерез знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура,мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности.Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать иуважать их культуру, обычаи и традиции.Расширять представления о своей принадлежности к человеческомусообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКОи др.). Формировать элементарные представления о свободе личностикак достижении человечества. | **Количество и счет.** Развивать общие представления о множестве:умение формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определеннымипризнаками.Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения междуотдельными частями множества, а также целым множеством и каждой егочастью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками.Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами.Знакомить с числами второго десятка.Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшатькаждое число на 1 (в пределах 10).Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет),последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число.Знакомить с составом чисел в пределах 10.Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе).Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет).Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоватьсязнаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=).  **Величина.** Учить считать по заданной мере, когда за единицу счетапринимается не один, а несколько предметов или часть предмета.Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета(бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две частииз четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого ичасти, размера частей; находить части целого и целое по известным частям.Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учитьизмерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) спомощью условной меры (бумаги в клетку).Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощьюусловной меры.Дать представления о весе предметов и способах его измерения.Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их наладонях. Познакомить с весами.Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры.  **Форма.** Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств.Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника ичетырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой.Учить распознавать фигуры независимо от их пространственногоположения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать поразмерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам.Моделировать геометрические фигуры; составлять из несколькихтреугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырехотрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинныйи т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислениюих характерных свойств; составлять тематические композиции из фигурпо собственному замыслу.Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей;воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению.  **Ориентировка в пространстве.** Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради,книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху,внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правомнижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.).Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы.Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движенияв пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз;самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условныеобозначения (знаки и символы).  **Ориентировка во времени.** Дать детям элементарные представленияо времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года.Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до»,«после», «раньше», «позже», «в одно и то же время».Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулироватьсвою деятельность в соответствии со временем; различать длительностьотдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час).Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. | Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках,травянистых растениях; растениях луга, сада, леса.Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения(черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.).Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих иперелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы.Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающейсреде.Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает враговшипением и т. п.).Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностямиих жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — вмуравейниках, пчелы — в дуплах, ульях).Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек(капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка,жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения(летают, прыгают, ползают).Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к трудусельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.).Учить обобщать и систематизировать представления о временах года.Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней,град, туман, дождь.Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказахи продуктивных видах деятельности.Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано.Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, торастения не дадут семян и др.).Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле вомногом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почваблагоприятно сказываются на здоровье и жизни человека.Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустови ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.).Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы.  ***Сезонные наблюдения***  **Осень.** Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают.Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) вгоршки.Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.  **Зима.** Обогащать представления детей о сезонных изменениях вприроде (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололеди т. д.).Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долгосохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это кормдля птиц.Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки).Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.  Привлекать к посадке семен овса для птиц.  **Весна.** Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники;распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход;пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда;вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тениили на солнце).Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растенияначинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования.Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международномуженскому дню.Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  **Лето.** Уточнять представления детей об изменениях, происходящихв природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бываютливневые дожди, грозы, радуга).Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для ростарастений: растут, цветут и плодоносят.Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет наубыль).Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. |

**2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»**

Таблица 7

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные разделы образовательной области «Речевое развитие»** | **Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» дошкольников** |
| **Развитие речи** | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| **Художественная литература** | Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия |

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Речевое развитие» (в возрастной динамике)**

Таблица 8

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей, группа** | **Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие», основные разделы образовательной области** | |
| **Развитие речи** | **Художественная литература** |
| **Третий год жизни**.  Первая младшая группа. | **Развивающая речевая среда.** Способствовать развитию речи каксредства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни враздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажимне...», «Предупреди Митю... Что ты сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь сталаполноценным средством общения детей друг с другом.Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги,игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг сдругом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а такжеоб интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашнихживотных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).  **Формирование словаря.** На основе расширения ориентировки детейв ближайшем окружении развивать понимание речи и активизироватьсловарь.Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения.Развивать умение детей по словесному указанию педагога находитьпредметы по названию, цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочкудля варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхнейполочке, высоко», «Стоят рядом»); имитировать действия людей идвижения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи, какмедвежонок»).Обогащать словарь детей:  • существительными, обозначающими названия игрушек, предметовличной гигиены (полотенце, зубная щетка, расческа, носовой платок),одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка, простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус),овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей;  • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить,поливать), действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), ихэмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);  • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий, кислый, большой, маленький,холодный, горячий);  • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно,жарко, скользко).Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельнойречи детей.  **Звуковая культура речи.** Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний,слов и несложных фраз (из 2–4 слов).Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата,речевого дыхания, слухового внимания.Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).  **Грамматический строй речи.** Учить согласовывать существительныеи местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на,у, за, под).Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто,что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).  **Связная речь.** Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»,«Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Чтовезет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном накартинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки изхорошо знакомых сказок.Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста.Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки,авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, атакже учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения.Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями.Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы причтении воспитателем знакомых стихотворений.Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого.Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев играть в хорошо знакомуюсказку.Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Чтоделает?». |
| **Четвертый год жизни**.  2-я младшая группа | **Развивающая речевая среда.** Продолжать помогать детям общатьсясо знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим вгруппу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотитепосмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»).В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речивзаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («ПосоветуйМите перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделатьворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться! Ты уже большой“»).В целях развития инициативной речи, обогащения и уточненияпредставлений о предметах ближайшего окружения предоставлятьдетям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборыпредметов.Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  **Формирование словаря.** На основе обогащения представлений оближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды,обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта.Учить детей различать и называть существенные детали и частипредметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества(цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая,пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумагалегко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).Обращать вниманиедетей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце,стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка).Учить пониматьобобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашнихживотных и их детенышей, овощи и фрукты.  **Звуковая культура речи.** Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки:п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационнуювыразительность. Учить отчетливо произносить слова и короткие фразы,говорить спокойно, с естественными интонациями.  **Грамматический строй речи.** Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогатьупотреблять в речи имена существительные в форме единственного имножественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных вродительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относитьсяк словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой,подсказывать им правильную форму слова.Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенныепутем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлятьпредложения с однородными членами («Мы пойдем в зоопарк и увидимслона, зебру и тигра»).  **Связная речь.** Развивать диалогическую форму речи.Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотраспектаклей, мультфильмов.Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе,не перебивая говорящего взрослого.Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе).Помогать доброжелательно общаться друг с другом.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. | Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения,рекомендованные программой для первой младшей группы.Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следитьза развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснятьдетям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторятьнаиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложныедля воспроизведения фразы.Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок.Учить детей читать наизусть потешки и небольшие стихотворения.Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации. |
| **Пятый год жизни**. Средняя группа | **Развивающая речевая среда.** Обсуждать с детьми информацию опредметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного имближайшего окружения.Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, болееточно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка;помогать логично и понятно высказывать суждение.Способствовать развитию любознательности.Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться.  **Формирование словаря.** Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширятьпредставления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в ихсобственном опыте.Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей,материалов, из которых они изготовлены.Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги.Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия.Продолжать учить детей определять и называть местоположениепредмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия(там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно).Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.).  **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное произношениегласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих,шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называтьслова, начинающиеся на определенный звук.Совершенствовать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных,обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят,медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественногочисла родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова.Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие видысложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  **Связная речь.** Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их.Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять всоставлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованиемраздаточного дидактического материала.Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные идинамичные отрывки из сказок. | Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки.Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации,правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать егогероям.Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки,рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношенияк произведению.Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении.Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагатьвниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений.Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации.Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым,Е. Чарушиным. |
| **Шестой год жизни**. Старшая группа | **Развивающая речевая среда.** Продолжать развивать речь каксредство общения. Расширять представления детей о многообразииокружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народныхпромыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированныекниги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников),открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционнойРоссии).Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьмиразнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки,детского спектакля и т. д.).В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить,сделать комплимент).Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  **Формирование словаря.** Обогащать речь детей существительными,обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающимивзаимоотношения людей, их отношение к труду.Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному(белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный,пасмурно — солнечно).Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом.  **Звуковая культура речи.** Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,с — ш, ж — з, л — р.Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец).Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пятьгруш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал).Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.Учить составлять по образцу простые и сложные предложения.Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  **Связная речь.** Развивать умение поддерживать беседу.Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки высказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища.Развивать монологическую форму речи.Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы.Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержаниисюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательноразвивающимся действием.Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта,придумывать свои концовки к сказкам.Формировать умение составлять небольшие рассказы творческогохарактера на тему, предложенную воспитателем. | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес кчтению больших произведений (по главам).Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям.Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы поведениягероев произведения.Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение)доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений.Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтическоготекста.Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи,участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках.Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей наоформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разныххудожников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей. |
| **Седьмой год жизни**. Подготовительная группа | **Развивающая речевая среда.** Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний.Совершенствовать речь как средство общения.Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотелибы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему,какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п.Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения.Помогать осваивать формы речевого этикета.Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.Приучать детей к самостоятельности суждений.  **Формирование словаря.** Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей.Побуждать детей интересоваться смыслом слова.Совершенствовать умение использовать разные части речи в точномсоответствии с их значением и целью высказывания.Помогать детям осваивать выразительные средства языка.  **Звуковая культура речи.** Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учитьдетей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями.Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.Отрабатывать интонационную выразительность речи.  **Грамматический строй речи.** Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении.Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренныеслова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда,потому что, если, если бы и т. д.).  **Связная речь.** Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.Формировать умение вести диалог между воспитателем и ребенком,между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.Развивать умение составлять рассказы из личного опыта.Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки назаданную тему.  **Подготовка к обучению грамоте.** Дать представления о предложении(без грамматического определения).Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности.Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытымислогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.Учить составлять слова из слогов (устно).Учить выделять последовательность звуков в простых словах. | Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе.Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками.Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора.Обращать внимание детей на выразительные средства (образныеслова и выражения, эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову.Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнительские навыки детей при чтении стихотворений, в драматизациях(эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержаниюлитературной фразы).Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением.Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников. |

**2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

Таблица 9

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные разделы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** | **Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» дошкольников** |
| **Приобщение к искусству** | Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.Приобщение детей к народному и профессиональному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведенийискусства.Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. |
| **Изобразительная деятельность** | Развитие интереса к различнымвидам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде.Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства.Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстникамипри создании коллективных работ. |
| **Конструктивно-модельная деятельность** | Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомствос различными видами конструкторов.Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки всоответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работыбудет выполнять. |
| **Музыкально-художественная деятельность** | Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитаниеэмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкальногослуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного,музыкального вкуса.Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности,совершенствование умений в этом виде деятельности.Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворениепотребности в самовыражении |

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в возрастной динамике)**

Таблица 10

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей, группа** | **Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», основные разделы образовательной области** | | | |
| **Приобщение к искусству** | **Изобразительная деятельность** | **Конструктивно-модельная деятельность** | **Музыкально-художественная деятельность** |
| **Третий год жизни**.  Первая младшая группа. | Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобрази тельного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. | Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной.  **Рисование.** Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляяим свободу выбора.Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер)оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концомкарандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движениемкарандаша по бумаге.Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, чтоони нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихови линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учитьдетей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называтьих; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам,платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводитьдетей к рисованию предметов округлой формы.Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, ненаклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживаетлист бумаги, на котором рисует малыш.Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать:по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде.Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника;набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.  **Лепка.**Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдаваяпредпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами.Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска;лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг кдругу (колечко, бараночка, колесо и др.).Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладонейдля изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода идр.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники);делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска,блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.Приучать детей класть глину и вылепленные предметы на дощечкуили специальную заранее подготовленную клеенку. | В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно.Способствовать пониманию пространственных соотношений.Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленькихгаражей и т. п.).По окончании игры приучать убирать все на место.Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами.Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.Поддерживать желание детей строить самостоятельно.В летнее время способствовать строительным играм с использованиемприродного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.). | Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать,выполнять простейшие танцевальные движения.  **Слушание.** Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрыепесни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком)поется, и эмоционально реагировать на содержание.Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).  **Пение.** Вызывать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению.  **Музыкально-ритмические движения.** Развивать эмоциональность иобразность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершатьповороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началоммузыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умениеходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямымгалопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менятьдвижения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| **Четвертый год жизни**.  2-я младшая группа | Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие,содействовать возникновению положительного эмоционального откликана литературные и музыкальные произведения, красоту окружающегомира, произведения народного и профессионального искусства (книжныеиллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда).Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомитьс элементарными средствами выразительности в разных видах искусства(цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ.Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детскихработ и т. д. | Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения,животные), вызывать чувство радости.Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью.Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы иявления, передавая их образную выразительность.Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук попредмету, охватывание его руками.Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народныхпромыслов, предметы быта, одежда).Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.  **Рисование.** Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.).Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть,не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободногодвижения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночкус краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другогоцвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующегоизображаемому предмету.Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка,козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая всяулица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»).Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски,ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная)и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.).Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции,повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п.(в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).Учить располагать изображения по всему листу.  **Лепка.** Формировать интерес к лепке. Закреплять представленияо свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки.Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая еголадонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы,используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу.Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки ивылепленные предметы на дощечку.Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из несколькихчастей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединятьвылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водятхоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятиярезультата общей работы.  **Аппликация.** Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманноеребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их.Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специальноприготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, клисту бумаги и плотно прижимать салфеткой.Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радостьот полученного изображения.Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрическихформ и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету.Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. | Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины,цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используяполученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание),использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радостипри удавшейся постройке.Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу,по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставитьтрехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая ихв высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд).Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу.Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету:дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Приучать детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. | Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку.Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать.  **Слушание.** Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении.Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо).Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).  **Пение.** Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чистои ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно,ласково, напевно).  **Песенное творчество.** Учить допевать мелодии колыбельных песенна слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.  **Музыкально-ритмические движения.** Учить двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо);реагировать на начало звучания музыки и ее окончание.Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учитьмаршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой.Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкальногопроизведения, с предметами, игрушками и без них.Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональнойпередачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка,бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята,летают птички и т. д.Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии.Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных.  **Игра на детских музыкальных инструментах**. Знакомить детей снекоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также ихзвучанием.Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. |
| **Пятый год жизни**. Средняя группа | Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему.Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора.Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки(литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура(изобразительное искусство), здание и соооружение(архитектура).Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет,форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.Познакомить детей с архитектурой. Формировать представленияо том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме,высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д.Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр).Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий,поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей.Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строениюзданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей).Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликацияхреальные и сказочные строения.Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказатьо назначении музея.Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок.Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателямии поэтами.Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки,загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать.Продолжать развивать эстетическое восприятие,образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческиеспособности.Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форми др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: негорбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно,не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочееместо в порядке, по окончании работы убирать все со стола.Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.  **Рисование.** Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко,падающий снег и т. д.).Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения навсем листе в соответствии с содержанием действия и включенными вдействие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветыниже куста.Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах иоттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известнымцветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета.Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков.Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира.Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер,цветной мелок; использовать их при создании изображения.Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводялинии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слеванаправо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя запределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линиии точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кистьперед использованием краски другого цвета. К концу года формировать удетей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажимна карандаш.Формировать умение правильно передавать расположение частей пририсовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их повеличине.  **Декоративное рисование.** Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия дляразвития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцовдля создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанныеиз бумаги).Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть иназывать цвета, используемые в росписи.  **Лепка.** Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы).Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей(ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхностьвылепленного предмета, фигурки.Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для полученияполой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрятьстремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки.Закреплять приемы аккуратной лепки.  **Аппликация.** Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.Формировать умение правильно держать ножницы и пользоватьсяими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка,дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата иовальные из прямоугольника путем скругления углов; использоватьэтот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п.Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы,разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.).Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.Поощрять проявление активности и творчества. | Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокругих дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя ихчасти, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.Продолжать развивать у детей способность различать и называтьстроительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагаявспомнить, какие похожие сооружения дети видели.Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливатьпространственное расположение этих частей относительно друг друга(в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина,кузов и т. д.).Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительногоматериала, использовать детали разного цвета для создания и украшенияпостроек.Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшенияучастка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали(к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала:коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей,пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины идругие предметы. | Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать,вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальныхпроизведений.Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшемуразвитию основ музыкальной культуры.  **Слушание**. Формировать навыки культуры слушания музыки (неотвлекаться, дослушивать произведение до конца).Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различатьзвуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).  **Пение.** Обучать детей выразительному пению, формировать умениепеть протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальнымифразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь синструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя).  **Песенное творчество.** Учить самостоятельно сочинять мелодиюколыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебязовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умениеимпровизировать мелодии на заданный текст.  **Музыкально-ритмические движения**. Продолжать формировать удетей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- итрехчастной формой музыки.Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка,кружение по одному и в парах.Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставитьногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки.Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба:«торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный).Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используямимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.).Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.  **Игра на детских музыкальных инструментах**. Формировать умениеподыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. |
| **Шестой год жизни**. Старшая группа | Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе,народному искусству.Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять ихвыразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средствавыразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбиратьматериал и пособия для самостоятельной художественной деятельности.Формировать умение выделять, называть, группировать произведенияпо видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр).Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкальногоискусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разныхвидов художественной деятельности.Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображениемродной природы в картинах художников. Расширять представления ографике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.).Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знанияо том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома,магазины, театры, кинотеатры и др.Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурныхсооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина,украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д.Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций,конструкций, украшающих деталей.При чтении литературных произведений, сказок обращать вниманиедетей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка накурьих ножках), дворцов.Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанрынародного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах.Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности.Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух,обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы.Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развиватьмыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учитьпередавать в изображении не только основные свойства предметов(форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно другдруга.Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) вявления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепеннораскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяетсяосвещение предметов на солнце и в тени).Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков.Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формироватьхудожественно-творческие способности.Развивать чувство формы, цвета, пропорций.Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки).Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия,скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в томчисле коллективное).Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовитьвсе необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходоватьматериалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок.Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы(рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  **Предметное рисование.** Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметовпо форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать этиотличия в рисунках.Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклонятьсяи т. д.). Учить передавать движения фигур.Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянутв высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину,например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветныемелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразныекисти и т. п).Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающихрисунок.Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всемворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кистьвсем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новымицветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый,сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет,добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трехоттенков цвета.  **Сюжетное рисование.** Учить детей создавать сюжетные композициина темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Коговстретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).Развивать композиционные умения, учить располагать изображенияна полосе внизу листа, по всему листу.Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньшедомов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисункепредметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домомдеревья и частично его загораживающие и т. п.).  **Декоративное рисование.** Продолжать знакомить детей с изделияминародных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения помотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строеми элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовымрешением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки.Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую иполхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством.Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской,гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос,солонка, чашка, розетка и др.).Для развития творчества в декоративной деятельности использоватьдекоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка,полотенце).Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажныесилуэты и объемные фигуры.  **Лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины,пластилина и пластической массы.Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глиныи пластилина ленточным способом.Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивными комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы,делать предметы устойчивыми.Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигурычеловека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др.Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька иМедведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу.Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясьстекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п.Продолжать формировать технические умения и навыки работы сразнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.).Закреплять навыки аккуратной лепки.Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки.  **Декоративная лепка.** Продолжать знакомить детей с особенностямидекоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение кпредметам народного декоративно-прикладного искусства.Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.).Формировать умение украшать узорами предметы декоративногоискусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами иуглубленным рельефом, использовать стеку.Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.  **Аппликация.** Закреплять умение создавать изображения (разрезатьбумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры вдругие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигуризображения разных предметов или декоративные композиции.Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образаучить приему обрывания.Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнятьих деталями, обогащающими изображения.Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  **Художественный труд.** Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовойвыкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек).Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делитьквадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик).Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволокав цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части.Формировать умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувенирыдля родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр.Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. | Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровоеоборудование и т. п.).Учить выделять основные части и характерные детали конструкций.Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие.Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планироватьсоздание собственной постройки.Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величинепластинами, брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять однидетали другими.Формировать умение создавать различные по величине и конструкциипостройки одного и того же объекта.Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимыйстроительный материал.Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять своиподелки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какуючасть работы будет выполнять. | Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее.Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой.Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движенийпод музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей.  **Слушание.** Учить различать жанры музыкальных произведений(марш, танец, песня).Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий поотдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза).Совершенствовать навык различения звуков по высоте в пределахквинты, звучания музыкальных инструментова (клавишно-ударные иструнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка).  **Пение.** Формировать певческие навыки, умение петь легким звукомв диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыханиеперед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоциональнопередавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо.Способствовать развитию навыков сольного пения, с музыкальнымсопровождением и без него.Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.Развивать песенный музыкальный вкус.  **Песенное творчество**. Учить импровизировать мелодию на заданныйтекст.Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую.  **Музыкально-ритмические движения**. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание.Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстромуили медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальнымифразами.Способствовать формированию навыков исполнения танцевальныхдвижений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставнойшаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.Продолжать развивать навыки инсценирования песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц,журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность втворчестве.Учить самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.  **Игра на детских музыкальных инструментах**. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этомобщую динамику и темп.Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.  Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитыватьхудожественный вкус.Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызыватьяркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.Обучать игре на детских музыкальных инструментах.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  **Слушание**. Продолжать развивать навыки восприятия звуков повысоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РоссийскойФедерации.  **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песенв пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыханиеи удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию).Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество**. Учить самостоятельно придумывать мелодии,используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельноимпровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения**. Способствовать дальнейшемуразвитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,передавая в танце эмоционально-образное содержание.Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыкихудожественного исполнения различных образов при инсценированиипесен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитыйкозлик и т. п.).Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.Формировать музыкальные способности; содействовать проявлениюактивности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах**. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и воркестровой обработке.Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальныепроизведения в оркестре и в ансамбле. |
| **Седьмой год жизни**. Подготовительная группа | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественныйвкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности.Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре).Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческойдеятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец,кино, цирк).Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развиватьхудожественное восприятие произведений изобразительного искусства.Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин(«Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март»,«Весна.Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов(«Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др.Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерныедетали, позы, движения и др.).Расширять представления о художниках — иллюстраторах детскойкниги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина,Е. Чарушин и др.).Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками.Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилыедома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.).Развивать умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей.Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки,аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть подкуполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что,как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которыеизвестны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотогокольца и другие — в каждом городе свои.Развивать умения передавать в художественной деятельности образыархитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремлениеизображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор,певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п).Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности.Формировать представление о значении органов чувств человека дляхудожественной деятельности, формировать умение соотносить органычувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.).Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями).Расширять представления о разнообразии народного искусства,художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края;любовь и бережное отношение к произведениям искусства.Поощрять активное участие детей в художественной деятельности пособственному желанию и под руководством взрослого. | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету.Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образныепредставления, формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самимребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательностьдоброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей.Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческойдеятельности.Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства.Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы,передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию.Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую частьработы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину.Формировать умение замечать недостатки своих работ и исправлятьих; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа.  **Предметное рисование.** Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способностьзамечать характерные особенности предметов и передавать их средствамирисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги).Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, ихплавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель,сангина, угольный карандаш, гелеваяручка и др.). Предлагать соединятьв одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа.Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например,рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фонадля изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — досоздания основного изображения; при рисовании пастелью и цветнымикарандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения.Продолжать формировать умение свободно владеть карандашомпри выполнении линейного рисунка, учить плавным поворотам рукипри рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (ответочки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально),учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинныхлиний, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольшихформ и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома),оживок (городец) и др.Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы,плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичностирасположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка;чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш.Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясьна реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки.Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленныхприродным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их вниманиена изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета вприроде в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день исерое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащенияколористической гаммы рисунка.Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке,развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиесялисточки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  **Сюжетное рисование.** Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближеили дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — переднийплан или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Формировать умениестроить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формироватьумение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так иавторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветовогорешения.  **Декоративное рисование.** Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей,уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передаватьцветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьмиигрушки.Закреплять умение при составлении декоративной композиции наоснове того или иного вида народного искусства использовать xapaктерные для него элементы узора и цветовую гамму.  **Лепка**. Развивать творчество детей; учить свободно использовать длясоздания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажейразнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передаватьформу основной части и других частей, их пропорции, позу, характерныеособенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формыдвижениями пальцев и стекой.Продолжать формировать умение передавать характерные движениячеловека и животных, создавать выразительные образы (птичка поднялакрылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; детиделают гимнастику — коллективная композиция).Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур,развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений,деталей.  **Декоративная лепка.** Продолжать развивать навыки декоративнойлепки; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписыватьпластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветногопластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективныекомпозиции.  **Аппликация.** Продолжать учить создавать предметные и сюжетныеизображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).Развивать умение составлять узоры и декоративные композициииз геометрических и растительных элементов на листах бумаги разнойформы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.Закреплять приемы вырезания симметричных предметов из бумаги,сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая ихклеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема);учить мозаичному способу изображения с предварительным легкимобозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  **Художественный труд: работа с бумагой и картоном.** Закреплятьумение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы вразных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу,делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.).Формировать умение создавать предметы из полосок цветной бумаги(коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам.Формировать умение использовать образец. Совершенствовать умениедетей создавать объемные игрушки в технике оригами.  **Художественный труд: работа с тканью.** Формировать умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку;шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол,игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк длябабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка ивырезать в соответствии с задуманным сюжетом.  **Художественный труд: работа с природным материалом.** Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей,шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передаватьвыразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,«Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение.Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. | Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности вконструктивной деятельности.Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение.Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений.Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая другдругу.  **Конструирование из строительного материала.** Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии сих назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять,какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнеескомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки.Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой(улица, машины, дома).  **Конструирование из деталей конструкторов.** Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различныемодели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу.Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которогокрепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель,машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя.Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детскаяплощадка, стоянка машин и др.).Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах). | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитыватьхудожественный вкус.Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызыватьяркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера.Совершенствовать звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух.Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку.Обучать игре на детских музыкальных инструментах.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями.  **Слушание**. Продолжать развивать навыки восприятия звуков повысоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха.Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм);жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов.Познакомить детей с мелодией Государственного гимна РоссийскойФедерации.  **Пение.** Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию.Закреплять практические навыки выразительного исполнения песенв пределах отдо первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыханиеи удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию(дикцию).Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него.  **Песенное творчество**. Учить самостоятельно придумывать мелодии,используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельноимпровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы.  **Музыкально-ритмические движения**. Способствовать дальнейшемуразвитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки,передавая в танце эмоционально-образное содержание.Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.).Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыкихудожественного исполнения различных образов при инсценированиипесен, театральных постановок.  **Музыкально-игровое и танцевальное творчество**. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.).Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитыйкозлик и т. п.).Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами.Учить самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов.Формировать музыкальные способности; содействовать проявлениюактивности и самостоятельности.  **Игра на детских музыкальных инструментах**. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и воркестровой обработке.Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальныепроизведения в оркестре и в ансамбле. |

**2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Физическое развитие»**

Таблица 11

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные разделы образовательной области «Физическое развитие»** | **Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Физическое развитие** |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности, предупреждение утомления. |
| **Физическая культура** | Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту |

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Физическое развитие» (в возрастной динамике)**

Таблица 12

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей, группа** | **Содержание образовательной деятельности «Физическое развитие», основные разделы образовательной области** | |
| **Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни** | **Физическая культура** |
| **Третий год жизни**.  Первая младшая группа. | Формировать у детей представления о значении разных органов длянормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. | Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Приучать действовать сообща,придерживаясь определенного направления передвижения с опорой назрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога.Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногахна месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумяногами.  **Подвижные игры**. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходекоторых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание,катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей (попрыгать, как зайчики; поклеватьзернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). |
| **Четвертый год жизни**.  2-я младшая группа | Развивать умение различать и называть органы чувств (глаза, рот,нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними.Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах,молочных продуктах, полезных для здоровья человека.Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью снавосстанавливаются силы.Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органыи системы организма. Дать представление о необходимости закаливания.Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни.Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым,осознавать необходимость лечения.Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детейходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняяперекрестную координацию движений рук и ног. Приучать действоватьсовместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находитьсвое место при построениях.Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту сместа; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см.Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умениеползать.Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии.Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжина место.Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх.Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх.  **Подвижные игры**. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами.Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игрыболее сложные правила со сменой видов движений.Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. |
| **Пятый год жизни**. Средняя группа | Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органовчувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел;ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогаетжевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; ушислышат).Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов, других полезных продуктов.Формировать представление о необходимых человеку веществах ивитаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания.Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь».Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, ониу меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и уменя начался насморк»).Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме.Формировать представления о здоровом образе жизни; о значениифизических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. | Формировать правильную осанку.Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованнымидвижениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком.Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учитьперелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево).Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться впространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учитьпрыжкам через короткую скакалку.Закреплять умение принимать правильное исходное положение приметании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловитьего кистями рук (не прижимая к груди).Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры.Во всех формах организации двигательной деятельности развиватьу детей организованность, самостоятельность, инициативность, умениеподдерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.**Подвижные игры.** Продолжать развивать активность детей в играх смячами, скакалками, обручами и т. д.Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку.Воспитывать самостоятельность и инициативность в организациизнакомых игр.Приучать к выполнению действий по сигналу. |
| **Шестой год жизни**. Старшая группа | Расширять представления об особенностях функционирования ицелостности человеческого организма. Акцентировать внимание детейна особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»).Расширять представления о составляющих (важных компонентах)здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце,воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье.Формировать представления о зависимости здоровья человека отправильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях.Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровьячеловека.Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитыватьсочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие.Знакомить детей с возможностями здорового человека.Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививатьинтерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом.Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения.Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведенияв спортивном зале и на спортивной площадке. | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения.Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость.Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь отопоры.Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп.Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться,отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгатьна мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие приприземлении.Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловитьмяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести приходьбе.Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон,спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься насамокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве.Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования,играм-эстафетам.Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь кзанятиям физическими упражнениями, убирать его на место.Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать имнекоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.  **Подвижные игры**. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество.Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементамисоревнования, играх-эстафетах.Учить спортивным играм и упражнениям. |
| **Седьмой год жизни**. Подготовительная группа | Расширять представления детей о рациональном питании (объемпищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевойрежим).Формировать представления о значении двигательной активностив жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем.Формировать представления об активном отдыхе.Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользезакаливающих процедур.Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и водыв жизни человека и их влиянии на здоровье. | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности.Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения.Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.Добиваться активного движения кисти руки при броске.Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали.Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, вуказанном воспитателем темпе.Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость,ловкость, гибкость.Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве.Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними.Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию.Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижныеигры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинироватьдвижения.Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельнымдостижениям в области спорта.  **Подвижные игры.** Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироватьсяв пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижныеигры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей.Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности.Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки,бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

* + 1. **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**
       1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми от 2 до 3 лет**

При реализации образовательной программы с детьми от 2 до 3 лет педагог применяет следующие вариативные формы, способы, методы и средства реализации содержания дошкольного образования:

предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность.

Педагог:

— продумывает содержание и организацию совместного образа жизни детей, условия эмоционального благополучия и развития каждого ребенка;

— определяет единые для всех детей правила сосуществования детского общества, включающие равенство прав, взаимную доброжелательность и внимание друг к другу, готовность прийти на помощь, поддержать;

— соблюдает гуманистические принципы педагогического сопровождения развития детей, в числе которых забота, теплое отношение, интерес к каждому ребенку, поддержка и установка на успех, развитие детской самостоятельности, инициативы;

— осуществляет развивающее взаимодействие с детьми, основанное на современных педагогических позициях: «Давай сделаем это вместе»; «Посмотри, как я это делаю»; «Научи меня, помоги мне сделать это»;

— сочетает совместную с ребенком деятельность (игры, труд, наблюдения и пр.) и самостоятельную деятельность детей;

— ежедневно планирует образовательные ситуации, обогащающие практический и познавательный опыт детей, эмоции и представления о мире;

— создает развивающую предметно-пространственную среду;

— наблюдает, как развиваются самостоятельность каждого ребенка и взаимоотношения детей;

— сотрудничает с родителями, совместно с ними решая задачи воспитания и развития малышей.

* + - 1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми от 3 до 4 лет**

Младший возраст — важнейший период в развитии дошкольника, который характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям со взрослыми, сверстниками, с предметным миром.

Характерное для младшего дошкольника требование «я сам» отражает прежде всего появление у него новой потребности в самостоятельных действиях, а не фактический уровень возможностей. Поэтому задача взрослого — поддержать стремление к самостоятельности, не погасить его критикой неумелых действий ребенка, не подорвать его веру в собственные силы, высказывая нетерпение по поводу его медленных и неумелых действий.

Самостоятельность формируется у младшего дошкольника в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. В совместной деятельности воспитатель помогает ребенку освоить новые способы и приемы действий, показывает пример поведения и отношения. Он постепенно расширяет область самостоятельных действий ребенка с учетом его растущих возможностей и своей положительной оценкой усиливает стремление без помощи взрослого добиться лучшего результата. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия.

На четвертом году жизни развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Игра — любимая деятельность младших дошкольников. Задача воспитателя состоит в том, чтобы сделать игру содержанием детской жизни. Игра и игровые приемы сопровождают дошкольников в течение всего времени пребывания в детском саду.

Младший дошкольник особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. В течение дня к каждому ребенку педагог проявляет свое доброе отношение: приласкает, назовет уменьшительным именем. Ощутив любовь воспитателя, младший дошкольник становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого. Учитывая важнейшую роль общения со взрослыми в полноценном развитии младших дошкольников, воспитатель ежедневно общается с каждым ребенком — индивидуально или в маленькой подгруппе детей (2—3 ребенка).

Ежедневно в группе воспитатель организует разные формы общения детей и разные игры (сюжетные, режиссерские, подвижные, дидактические, театрализованные). Обязательным является время свободных игр по самостоятельному выбору и желанию детей.

Воспитатель побуждает детей доброжелательно относиться к окружающим, проявлять эмоциональную отзывчивость, без чего невозможно правильное социальное развитие. Умение воспитателя ярко передать свои чувства и вызвать у детей эмоциональный отклик является необходимым условием пробуждения сопереживания. Воспитатель показывает детям пример доброго отношения к окружающим: как утешить обиженного, угостить, обрадовать, помочь. Он помогает малышам увидеть в мимике и жестах проявление яркого эмоционального состояния людей. Своим одобрением и примером воспитатель поддерживает стремление к положительным поступкам, способствует становлению положительной самооценки, которой ребенок начинает дорожить. Основной образовательной единицей педагогического процесса является образовательная игровая ситуация, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и организуется педагогом с целью решения определенных задач развития и воспитания с учетом возрастных особенностей и интересов детей. Планируя развивающую ситуацию, воспитателю необходимо согласовывать содержание разных разделов программы, добиваться комплексности, взаимосвязи образовательных областей.

* + - 1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми от 4 до 5 лет**

В средней группе особенно важно наладить разумный двигательный режим, наполнить жизнь детей разнообразными подвижными играми, игровыми заданиями, танцевальными движениями под музыку, хороводными играми.

У детей активно проявляется стремление к общению со сверстниками. В 4—5 лет ребенок нуждается в содержательных контактах со сверстниками. Воспитатель использует это стремление для налаживания дружеских связей между детьми. Он объединяет детей в небольшие подгруппы на основе общих интересов, взаимных симпатий. Своим участием в играх воспитатель помогает детям понять, как можно договориться, подобрать нужные игрушки, создать игровую обстановку.

Новые черты появляются в общении детей 4—5 лет с воспитателем. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за животными, растениями), но наряду с этим все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого.

Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Уделяя внимание развитию детской самостоятельности, воспитатель широко использует приемы индивидуального подхода, следуя правилу: не делать за ребенка то, что он в состоянии сделать самостоятельно. Но при этом воспитатель исходит из реального уровня умений, которые могут значительно различаться у разных детей.

У детей 4—5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Как и в младшей группе, воспитатель отдает предпочтение игровому построению всего образа жизни детей. В течение дня дети могут участвовать в разнообразных играх — сюжетно-ролевых, режиссерских, подвижных, имитационно-театрализованных, хороводных, музыкальных, познавательных. Часть из них организуется и целенаправленно используется воспитателем как средство решения определенных задач. Например, игры с готовым содержанием и правилами используются для развития внимания, памяти, речи, умения сравнивать, действовать по элементарному алгоритму.

Игровая мотивация активно используется воспитателем в организации деятельности детей. Все виды образовательных ситуаций либо проходят в форме игры, либо составлены из игровых приемов и действий. В силу особенностей нагляднообразного мышления среднего дошкольника предпочтение отдается наглядным, игровым и практическим методам, слова педагога сопровождаются разнообразными формами наглядности и практической деятельностью детей.

Взаимодействуя с дошкольниками, воспитатель использует несколько педагогических позиций:

— партнерства и сотрудничества («Мы сделаем это вместе», «Давайте найдем общее решение», «Мне тоже интересно узнать об этом»);

— передачи опыта («Люди обычно это делают так»);

— обращения за помощью к детям («У меня это почему-то не получается», «Я забыла, как это можно сделать», «Кто может мне помочь в этом?»).

* + - 1. **Вариативные формы, способы, методы и средства реализации программы с детьми старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)**

Развитие детей с 5 до 7 лет происходит успешно при условии удовлетворения в образовательном процессе ведущих социальных потребностей дошкольников: — потребность в положительных эмоциональных контактах с окружающими (воспитателем, детьми), в любви и доброжелательности; — потребность в активном познании и информационном обмене; — потребность в самостоятельности и разнообразной деятельности по интересам; — потребность в активном общении и сотрудничестве со взрослыми и сверстниками; — потребность в самоутверждении, самореализации и признании своих достижений со стороны взрослых и сверстников.

Воспитатель специально создает в группе ситуации гуманистической направленности, побуждающие детей к проявлению заботы, внимания, помощи. Это обогащает нравственный опыт детей.

В старшем дошкольном возрасте значительно расширяется игровой опыт детей. Детям становится доступна вся игровая палитра: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе „Теремок“», «Космическое путешествие», «Телешоу „Минута славы“, «Конкурс красоты» и др. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему.

Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего «Я».

Предметом особого внимания воспитателя является познавательное развитие старших дошкольников, их познавательная активность. Дети используют разные способы познания: наблюдение и самонаблюдение, логические способы (сравнение, анализ, обобщение, сериация, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Под руководством педагога шестилетки включаются в поисковую деятельность, принимают и самостоятельно ставят познавательные задачи, выдвигают предположения о причинах и результатах наблюдаемых явлений, используют разные способы проверки: опыты, эвристические рассуждения, длительные сравнительные наблюдения, самостоятельно делают маленькие открытия. Развитию познавательных интересов способствует использование метода проектов. Он дает ребенку возможность экспериментировать, синтезировать полученные знания, развивать творческие способности и коммуникативные навыки.

Организованная образовательная деятельность с детьми проводится в форме образовательных ситуаций в соответствии с образовательными областями и задачами физического, социально-коммуникативного, познавательного, речевого и художественно-эстетического развития. Образовательная деятельность носит интегративный, проблемно-игровой характер, предполагает познавательное общение воспитателя и детей, самостоятельность детей и личностно-ориентированный подход педагога. Активно используются разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности, в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. На занятиях под руководством воспитателя дети усваивают обобщенные представления, элементарные понятия, простейшие закономерности, овладевают элементами учебной деятельности. Успешная и активная работа на занятиях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко применяет ситуации выбора. Предоставление дошкольникам реальных прав выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения. В группах используется прием совместного обсуждения с детьми и последующего практического выбора деятельности: в какие игры поиграть на прогулке, чем и как лучше украсить группу к празднику, какие экспонаты подготовить к выставке, в каких центрах активности сегодня предпочитают действовать дети и пр. На занятиях воспитатель использует свободный практический выбор детьми материалов для поделок, композиции и колорита рисунка, приемов и способов действий, партнеров для совместного выполнения задачи и т. п. Главное, чтобы сделанный ребенком практический выбор позволял ему успешно решить поставленную воспитателем задачу, понять и оценить связь между целью и полученным результатом. Наряду с ситуациями практического выбора воспитателем используются ситуации морального выбора, в которых детям необходимо решить проблему с позиции учета интересов других людей (сверстников, малышей, взрослых). Например, оставить рисунок себе или отправить вместе с рисунками других детей больному ребенку; забрать себе лучшие игрушки или поделить их по справедливости; разделить ответственность за случившееся с другим ребенком или предпочесть переложить всю вину на другого.

Во вторую половину дня проводятся досуги, кружки, организуются условия для разнообразных самостоятельных игр, продуктивной деятельности по выбору детей и доверительного личностного общения воспитателя с детьми. Воспитатель также планирует время для знакомства детей с художественной литературой, обсуждения прочитанного, разговора о любимых книгах. Он направляет и развивает читательские интересы детей, развивает активную монологическую и связную речь детей.

* + 1. **Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

**Особенности образовательной деятельности разных видов**

Особенностью организации образовательной деятельности является *ситуационный подход.* Основной единицей образовательного процесса выступает *образовательная ситуация*, т. е. такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций.

Преимущественно образовательные ситуации носят *комплексный характер*и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании.

Образовательные ситуации используются в процессе *непосредственно организованной образовательной деятельности*. Главными задачами таких образовательных ситуаций является формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы.

Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению.

Воспитатель широко использует также ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности.

Образовательные ситуации могут включаться *в образовательную деятельность в режимных моментах*.Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества.

Образовательные ситуации могут «запускать» инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип *продуктивности образовательной деятельности,* который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные *способы организации образовательного процесса*с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, ведение детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое

***Непосредственно образовательная деятельность***основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС дошкольного образования.

***Игровая деятельность***является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

***Коммуникативная деятельность***направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

***Познавательно-исследовательская деятельность***включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

***Восприятие художественной литературы и фольклора***организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

***Конструирование и изобразительная деятельность детей***представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

***Музыкальная деятельность***организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально оборудованном помещении.

***Двигательная деятельность***организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с положениями действующего СанПин.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов*** требует особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

***Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени включает:***

наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к завтраку);

индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические, развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения, сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями и пр.);

беседы и разговоры с детьми по их интересам;

рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов разнообразного содержания;

индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;

двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья.

***Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:***

подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;

наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

с объектами неживой природы;

сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);

элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

**Культурные практики**

Во второй половине дня организуются разнообразные *культурные практики,*ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

***Совместная игра***воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации самостоятельной игры.

***Ситуации общения и накопления положительного социально-эмоционального опыта***носят проблемный характер и заключают в себе жизненную проблему близкую детям дошкольного возраста, в разрешении которой они принимают непосредственное участие. Такие ситуации могут быть реально-практического характера (оказание помощи малышам, старшим), условно-вербального характера (на основе жизненных сюжетов или сюжетов литературных произведений) и имитационно-игровыми. В ситуациях условно-

вербального характера воспитатель обогащает представления детей об опыте разрешения тех или иных проблем, вызывает детей на задушевный разговор, связывает содержание разговора с личным опытом детей. В реально-практических ситуациях дети приобретают опыт проявления заботливого, участливого отношения к людям, принимают участие в важных делах («Мы сажаем рассаду для цветов», «Мы украшаем детский сад к празднику» и пр.). Ситуации могут планироваться воспитателем заранее, а могут возникать в ответ на события, которые происходят в группе, способствовать разрешению возникающих проблем.

***Творческая мастерская***предоставляет детям условия для использования и применения знаний и умений. Мастерские разнообразны по своей тематике, содержанию, например, занятия рукоделием, приобщение к народным промыслам («В гостях у народных мастеров»), просмотр познавательных презентаций, оформление художественной галереи, книжного уголка или библиотеки («Мастерская книгопечатания», «В гостях у сказки»), игры и коллекционирование. Начало мастерской – это обычно задание вокруг слова, мелодии, рисунка, предмета, воспоминания. Далее следует работа с самым разнообразным материалом: словом, звуком, цветом, природными материалами, схемами и моделями. И обязательно включение детей в рефлексивную деятельность: анализ своих чувств, мыслей, взглядов (чему удивились? что узнали? что порадовало? и пр.). Результатом работы в творческой мастерской является создание книг-самоделок, детских журналов, составление маршрутов путешествия на природу, оформление коллекции, создание продуктов детского рукоделия и пр.

***Музыкально-театральная и литературная гостиная (детская студия)*** - форма организации художественно-творческой деятельности детей, предполагающая организацию восприятия музыкальных и литературных произведений, творческую деятельность детей и свободное общение воспитателя и детей на литературном или музыкальном материале.

***Сенсорный и интеллектуальный тренинг***– система заданий, преимущественно игрового характера, обеспечивающая становление системы сенсорных эталонов (цвета, формы, пространственных отношений и др.), способов интеллектуальной деятельности (умение сравнивать, классифицировать, составлять сериационные ряды, систематизировать по какому-либо признаку и пр.). Сюда относятся развивающие игры, логические упражнения, занимательные задачи.

***Детский досуг***- вид деятельности, целенаправленно организуемый взрослыми для игры, развлечения, отдыха. Как правило, в детском саду организуются досуги «Здоровья и подвижных игр», музыкальные и литературные досуги. Возможна организация досугов в соответствии с интересами и предпочтениями детей (в старшем дошкольном возрасте). В этом случае досуг организуется как «кружок». Например, для занятий рукоделием, художественным трудом и пр.

***Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность***носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

* + 1. **Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в соответствии с собственными интересами является важнейшим источником эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;

музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать ряд *общих требований:*

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно. Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность, торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к проявлению инициативы и творчества.

* + 1. **Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

*Цель-*разностороннее знакомство педагогов с семьями и семей воспитанников между собой, знакомство семей с педагогами. Обеспечение взаимного информирования психолого-педагогического просвещение родителей воспитанников ДОУ по вопросам психофизиологического и психосоциального развития детей раннего и дошкольного возраста.

В качестве средств обеспечения взаимодействия с родителями воспитанников выступает непосредственное общение (в ходе бесед, консультаций, на собраниях, конференциях) либо опосредованно, при получении информации из различных источников: стендов, газет, журналов (рукописных, электронных), семейных календарей, разнообразных буклетов, интернет-сайтов (детского сада, органов управления образованием), а также переписки (в том числе электронной).

Перечень основных форм взаимодействия с родителями воспитанников:

*Стенды.*На стендах размещается стратегическая (многолетняя), тактическая (годичная) и оперативная информация. К стратегической относятся сведения о целях и задачах развития детского сада на дальнюю и среднюю перспективы, о реализуемой образовательной программе, обинновационных проектах дошкольного учреждения, а также о дополнительных образовательных услугах. К тактической информации относятся сведения о педагогах и графиках их работы, о режиме дня, о задачах и содержании воспитательно-образовательной работы в группе на год. Оперативная стендовая информация, предоставляющая наибольший интерес для воспитывающих взрослых, включает сведения об ожидаемых или уже прошедших событиях в группе (детском саду, районе): акциях, конкурсах, репетициях, выставках, встречах, совместных проектах, экскурсиях выходного дня и т. д. Поскольку данный вид информации быстро устаревает, ее необходимо постоянно обновлять. Стендовая информация вызывает у родителей больше интереса, если они принимают участие в ее подготовке, а также если она отвечает информационным запросам семьи, хорошо структурирована и эстетически оформлена (используются фотографии и иллюстративный материал). Для того чтобы информация (особенно оперативная) своевременно поступала к воспитывающим взрослым, важно дублировать ее на сайте детского сада, а также в семейных календарях.

*Непрерывное образование воспитывающих взрослых.* Под образованием родителей международным сообществом понимается обогащение знаний, установок и умений, необходимых для ухода за детьми и их воспитания, гармонизации семейных отношений; выполнения родительских ролей в семье и обществе. При этом образование родителей важно строить не на императивном принципе, диктующем, как надо воспитывать детей, а на принципе личностнойцентрированности. Функцию просвещения родителей выполняет не только детский сад, но и его партнеры, в том числе организации, объединяющие родительскую общественность. Все более востребованными становятся правовое, гражданское, художественно-эстетическое, национально-патриотическое, медицинское просвещение. Сохраняет свою актуальность научное просвещение, ориентированное на ознакомление воспитывающих взрослых с достижениями науки и передовым опытом в области воспитания дошкольников. Какие бы культурно-просветительские программы ни выбрали взрослые, важно, чтобы просвещение ориентировало родителей и специалистов на саморазвитие и самосовершенствование. Основными формами просвещения могут выступать: конференции (в том числе и онлайн-конференции), родительские собрания (общие детсадовские, районные, городские, областные), родительские и педагогические чтения. Важно предоставлять родителям право выбора форм и содержания взаимодействия с партнерами, обеспечивающими их образование (социальным педагогом, психологом, старшим воспитателем, группой родителей и пр.), привлекать к участию в планировании и формировании содержания образовательных программ «родительской школы». Программы родительского образования важно разрабатывать и реализовывать исходя из следующих принципов:

• целенаправленности — ориентации на цели и приоритетные задачи образования родителей;

• адресности — учета образовательных потребностей родителей;

• доступности — учета возможностей родителей освоить предусмотренный программой учебный материал;

• индивидуализации — преобразования содержания, методов обучения и темпов освоения программы в зависимости от реального уровня знаний и умений родителей;

• участия заинтересованных сторон (педагогов и родителей) в инициировании, обсуждении и принятии решений, касающихся содержания образовательных программ и его корректировки.

Основные формы обучения родителей: лекции, семинары, мастер-классы, тренинги, проекты, игры.

*Мастер-классы.*Мастер-класс — особая форма презентации специалистом своего профессионального мастерства, с целью привлечения внимания родителей к актуальным проблемам воспитания детей и средствам их решения. Такими специалистами могут оказаться и сами родители, работающие в названных сферах. Большое значение в подготовке мастер-класса придается практическим и наглядным методам. Мастер-класс может быть организован сотрудниками детского сада, родителями, приглашенными специалистами (художником, режиссером, экологом и др.).

*Тренинг***–** этосовокупность психотерапевтических, психокоррекционных и обучающих методов, направленных на развитие навыков самопознания и саморегуляции, обучения и межперсонального взаимодействия, коммуникативных и профессиональных умений. В процессе тренинга родители активно вовлекаются в специально разработанные педагогом-психологом ситуации, позволяющие осознавать свои личностные ресурсы. Тренинги может проводить как психолог детского сада, так и приглашенный специалист.

*Совместная деятельность педагогов, родителей, детей.* Определяющей целью разнообразной совместной деятельности в триаде «педагоги-родители-дети» является удовлетворение не только базисных стремлений и потребностей ребенка, но и стремлений и потребностей родителей и педагогов. Совместная деятельность воспитывающих взрослых может быть организована в разнообразных традиционных и инновационных формах (акции, ассамблеи, вечера музыки и поэзии, посещения семьями программных мероприятий семейного абонемента, организованных учреждениями культуры и искусства, по запросу детского сада; семейные гостиные, фестивали, семейные клубы, вечера вопросов и ответов, салоны, студии, праздники (в том числе семейные), прогулки, экскурсии, проектная деятельность, семейный театр). В этих формах совместной деятельности заложены возможности коррекции поведения родителей и педагогов, предпочитающих авторитарный стиль общения с ребенком; воспитания у них бережного отношения к детскому творчеству.

*Семейные художественные студии.*Семейные художественные студии — это своего рода художественные мастерские, объединяющие семьи воспитанников для занятий творчеством в сопровождении педагога: художника, хореографа, актера. Творческое взаимодействие педагога, детей и родителей в студии может быть разнообразным по форме: совместные специально-организованные занятия; мастер-классы для родителей по рисунку, живописи, рукоделию (по выбору родителей); встречи с искусствоведами, художниками, мастерами декоративно-прикладного искусства; посещение музеев, художественных выставок.

*Семейные праздники.*Традиционными для детского сада являются детские праздники, посвященные знаменательным событиям в жизни страны. Новой формой, актуализирующей сотворчество детей и воспитывающих взрослых, является семейный праздник в детском саду. Семейный праздник в детском саду — это особый день, объединяющий педагогов и семьи воспитанников по случаю какого-либо события. Таким особым днем может стать День матери, День отца, Новый год, День Победы, Международный День семьи (15 мая), Всероссийский День семьи, любви и верности (8 июля). Наиболее значимы семейные праздники для семей с детьми раннего возраста, так как малыши в возрасте до 3 лет лучше чувствуют себя, когда на празднике рядом с ними находятся родители.

*Семейный театр.*На протяжении всей истории общественного дошкольного воспитания театральная деятельность развивалась без учета семейного опыта. Развитие партнерских отношений с семьей открывает новые возможности для развития театрализованной деятельности детей и взрослых в форме семейного театра. Семейный театр в детском саду как творческое объединение нескольких семей и педагогов (воспитателей, музыкального руководителя и руководителя театральной студии детского сада) может быть создан не только при участии педагогов, но и при поддержке работников культуры (режиссера и актеров театра).

*Семейная ассамблея.*Семейная ассамблея — форма досуга, объединяющая семьи воспитанников и педагогов учреждений образования, культуры и искусства с целью знакомства друг с другом, погружения вразнообразную совместную деятельность (художественно-продуктивную,коммуникативную, проектно-исследовательскую и пр.), привлекательнуюкак для детей, так и для взрослых.Организаторами семейной ассамблеи могут выступить как отдельновзятый детский сад, так и несколько организаций: комитет по образованию, редакция газеты, вуз, музей, детская музыкальная школа и др.Проводить ассамблеи можно в любое время года, летом — желательно наоткрытом воздухе.

*Проектная деятельность.*Все большую актуальность приобретает такая форма совместной деятельности, как проекты. Они меняют рольвоспитывающих взрослых в управлении детским садом, в развитиипартнерских отношений, помогают им научиться работать в «команде»,овладеть способами коллективной мыслительной деятельности; освоитьалгоритм создания проекта, отталкиваясь от потребностей ребенка; достичь позитивной открытости по отношению к коллегам, воспитанниками родителям, к своей личности; объединить усилия педагогов, родителейи детей с целью реализации проекта.Идеями для проектирования могут стать любые предложения, направленные на улучшение отношений педагогов, детей и родителей,на развитие ответственности, инициативности, например, организациясемейного летнего отдыха детей, проведение Дня семьи в детском саду,создание сетевого интернет-сообщества воспитывающих взрослых и др.

*Семейный календарь.*Интересные идеи для проектов рождаютсяблагодаря семейному календарю , который может помочь родителямнаучиться планировать свою деятельность и находить время для взаимодействия и общения с ребенком.Семейный календарь может состоять из двух взаимосвязанных, взаимопроникающих частей: одна — сопровождающая инвариантная, предлагаемая детским садом для всех семей воспитанников; вторая — вариативная,проектируемая каждой семьей в логике своих потребностей и традиций.Сопровождающая инвариантная часть календаря, разрабатываемая педагогами с учетом воспитательно-образовательной работы в детском саду,может включать следующие сведения: о сезоне, а также о сезонных народныхпраздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетом возрастадетей; о всемирных, всероссийских государственных, областных, городских,районных праздниках и рекомендации по их проведению в семье с учетомвозраста детей;о профессиональных праздниках, отмечаемых в семье, ирекомендации по организации с детьми бесед о профессиях; о мероприятиях, проводимых для семей воспитанников в детском саду (консультациях,заседаниях клуба и пр.); о репертуаре театров и рекомендации о проведении«дня театра» в семье; о музеях города и об организуемых выставках, рекомендации по проведению «дня музея» в семье; о концертах и рекомендациипо их посещению вместе с ребенком; афоризмы о воспитании; рекомендациипо организации разнообразной деятельности в семье — семейного чтения,семейных прогулок на природу, экскурсий в музей, на выставки, к достопримечательностям (погружение в историю и культуру района, города, села),художественной деятельности и т. п.Вторая, вариативная часть, планируемая семьей, может содержатьследующие сведения: о семейных праздниках — днях рождения членовсемьи, родных (именины), друзей семьи (в том числе друзей ребенка),а также о днях памяти в семье; о семейных прогулках, поездках и др.; осемейном отдыхе (отпуск родителей); о достижениях ребенка.Оформляя семейный календарь, педагоги и родители в полной меремогут проявить свои художественно-оформительские способности.Семейный календарь рождает у родителей и прародителей идеи будущих совместных дел в семье и детском саду.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тематика** | **Сроки** | **Ответственные** |
| **Рекламный блок** | | | |
| 1. | Информационные стенды для родителей:  -визитная карточка ДОУ  -визитные карточки групп | в течение учебного года | Заместитель заведующего, воспитатели |
| 2. | Выставка «Детская политра» | в течение учебного года | Заместитель заведующего, воспитатели |
| 3 | Ярмарка детско-взрослого творчества «Крещенские чудесенки» | Январь | Воспитатели |
| 4. | Реклама дополнительных образовательных услуг | сентябрь | Преподаватели ЦТР «Созвучие», АНО «Центр обучения футболу» |
| **Диагностический блок** | | | |
| 1. | ***Анкетирование родителей:***   * Выявление данных о семьях воспитанников | сентябрь | воспитатели |
| * Изучение мнения родителей о качестве работы педагогов ДОУ | апрель | Заместитель заведующего, воспитатели |
| **Блок психолого-педагогического просвещения родителей** | | | |
| 1. | ***Родительские собрания:*** | | |
| ***Общие:***   1. «Основные направления работы ДОУ на 2018-2019 учебный год» 2. «Итоги образовательной деятельности ДОУ за 2018-2019 уч. год. Организация летней оздоровительной работы»   Групповые (см. приложение) | сентябрь  май  1 раз в квартал | заведующая  Заместитель заведующего, специалисты,  воспитатели |
|  | ***Консультация*** «Как с пользой провести зимние каникулы». | декабрь | Воспитатель Морозова Л.П. |
|  | ***Семинар-практикум для родителей:*** «Формирование связной речи детей дошкольного возраста | январь | Учитель-логопед Нигматова Е.С. |
|  | ***Круглый стол*** «Ваш ребенок пойдет в школу». | апрель | Пелагог-психолог Балобина А.А. |
|  | ***Консультация*** «Организация безопасного летнего отдыха». | май | Инструктор по ФК Пшеничникова С.В,, воспитатель Хамуева С.Я. |
| 3. | ***Единый консультативный день «Спрашивайте – отвечаем»***   * Консультации специалистов ДОУ | 1 раз в квартал | специалисты |
| 4. | ***Информационные стенды ДОУ:***   * БЕЗопасность детей * Советы психолога * Ребенок имеет право | в течение учебного года | Заместитель заведующего, педагог-психолог |
| 4. | ***Информация на стендах в группах:***   * Экран «Портрет группы» * Папки-передвижки «Времена года» * Консультации специалистов * Выставки детских работ * Тематические консультации | в течение учебного года | воспитатели |
| **Блок совместной деятельности коллектива ДОУ и родителей** | | | |
| 1. | Совет учреждения (см. план работы) |  | Заведующая, члены Совета учреждения | |
| 2. | Художественные выставки, вернисажи, экспозиции, ярмарки результатов деятельности детей, педагогов, родителей | в течение учебного года | Воспитатели, музыкальные руководители | |
| 3. | Субботники по благоустройству участков, территории, групповых комнат | Зам. зав. по АХЧ,  воспитатели | |

**2.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**2.2.1. Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Восточно-Сибирского региона, об особенностях растительного и животного мира Прибайкалья, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Сибири, историей родного края.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Восточно-Сибирского региона, который находит свое отражение в Образовательной программы ДОУ, обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

1. Байкал: учебное пособие. – Иркутск: Издательство ИГПУ, 2006
2. Авторская методическая разработка воспитателя Михалёвой А.С. по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с полезными ископаемыми Прибайкалья «Волшебный мир полезных ископаемых»

**2.2.2** **Парциальные образовательные программы (в том числе авторские) и формы организации работы с детьми, отражающие потребности и интересы всех участников образовательных отношений**

На основе изучения социального заказа родителей в ДОУ организована работа по реализации образовательной деятельности с использованием авторских парциальных программ по следующим направлениям: художественно-эстетическое и познавательно-речевое развитие.

С детьми реализуются программы:

- **«Ладушки»** парциальная программа музыкального воспитания, авторов И.Новоскольцевой и И,Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург», 2000)

- «**Чудесенка**», авторская общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности для детей с 1.5 до 3 лет /автор-составитель Захаренко М.В., 2016

- **«Огород круглый год»** авторская общеразвивающая программа познавательно-речевого развития детей с 3 до5 лет/ сост.Ефремова Т.М., 2016

- **«Играем в безопасность»** авторская методическая разработка по обеспечению познавательно-речевого развития детей с 5 до7 лет / сост. Тарасенко Н.Н., 2017

- **«Волшебный мир полезных ископаемых»** авторская методическая разработка по ознакомлению с полезными ископаемыми Прибайкалья детей старшего дошкольного возраста/ сост.Михалёва А.С., Иркутск, 2017

**Перспективный план программе «Чудесенка»**

**для детей раннего возраста с 1,5 до 3 лет**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Задачи:**

1. Активизировать интерес к прекрасному в окружающем мире (красивым игрушкам, ярким и нарядным предметам быта, одежде, природным объектам и явлениям).
2. Познакомить с разнообразными сенсорными признаками предметов и явлений окружающей действительности( многообразие и яркость цветов, форм, фактуры)
3. Формировать сенсорные понятия путем применения обследовательских действий.
4. Развивать умение наносить ритмичные штрихи, линии, точки, пятна, применяя формообразующие движения. Наносить изображения используя различные нетрадиционные техники рисования.
5. Уточнить пространственные понятия и представления детей.
6. Учить подбирать цвета и оттенки для создания выразительного образа. Учить создавать изображения с использованием одного, двух и нескольких цветов.

**Сентябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1 неделя «Здравствуй, детский сад» | «Разноцветные мячи» Рисование нитками и гуашью  «Юбочка в горошек» Рисование ватными палочками |
| 2 неделя « Архитектура и строительство» | «Домики из кирпича» Рисование поролоновыми кубиками  «Домик Наф-Нафа» Рисование палочками |
| 3 неделя «Волшебница вода» | «Дождик» Рисование ватными палочками  «Разноцветные стаканчики» Рисование акварелью |
| 4 неделя « Веселый светофор» | «Светофор» Рисование ватными палочками  «Дорожная разметка» Рисование полукруглыми штампами |

**Октябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1 неделя «День пожилого человека» | «Цветок для бабушки» Рисование пальчиковыми красками. Ладонная печать.  «Галстук для дедушки» Рисование нитками и гуашью |
| 2 неделя « Книги в нашей жизни» | «Рисуем сказку» Рисование сухой кистью.  «Рисуем сказку» Рисование по трафарету. |
| 3-4 неделя «Осенины» | «Созрели яблоки и груши» Рисование штампами.  «Рябиновые бусы» Рисование ватными палочками.  «Грибы» Рисование пальчиковыми красками.  «Листочки» Рисование способом примакивания. |

**Ноябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1-2 неделя «Ребятам о зверятах» | «Клубочки для Маркиза» Рисование восковыми мелками.  «Коврик для Мухтара» Рисование нитками и гуашью  «Зайчатки» Рисование сухой кистью  «Пятна» Рисование пальчиковыми красками |
| 3 неделя « Что такое хорошо и что такое плохо» | «Чашка в горошек» Рисование ватными палочками  «Украсим скатерть» Рисование штампами |
| 4 неделя «Синичкины именины» | «Угощение для птиц» Рисование способом примакивания  «Красивая кормушка» Рисование восковыми мелками |

**Декабрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1-2 неделя «Екатерина-Санница» | «Сугробы» Рисование мятой бумагой  «Елочки» Рисование восковыми мелками  «Костюм для прогулки» Рисование ватными палочками  «Снеговик»Рисование пальчиковыми красками |
| 3-4 неделя «В гости к новогодней елке» | «Бусы для елочки» Рисование ватными палочками  «Новогодняя елка» Рисование пальчиковыми красками  «Мешок подарков» Рисование штампами  «Бородатый Дед Мороз» Рисование мелом/пастелью |

**Январь**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 2 неделя «Гуляют ребятки в зимние святки» | «Нарядна шапочка» Рисование ватными палочками  «Рождественская звезда» Рисование восковыми мелками |
| 3-4 неделя «Что из чего и для чего» | «Ткань для платья» Рисование штампами  «Платочек» Рисование способом примакивания  «Диван для кукол» Рисование ватными палочками  «Веселый холодильник» Рисование нитками и гуашью |

**Февраль**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1-2 неделя «Сибирь-край в котором я живу» | «Омуль» Рисование ватными палочками  «Ежик» Рисование вилкой  «Кони в яблоках» Рисование пальчиковыми красками. Ладонная печать  «Шапка» Рисование вилкой |
| 3 неделя «День Защитника отечества» | «Самолеты» Рисование мелом/пастелью  «Цветы для героя» Рисование пальчиковыми красками. Ладонная печать |
| 4 неделя «О любимой маме» | «Бусы» Рисование ватными палочками  «Букет для мамы» Рисование пальчиковыми красками. Ладонная печать. |

**Март**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1 неделя «Масленица» | «Солнце красное» Рисование пальчиковыми красками  « Шарфик для куклы» Рисование восковыми мелками |
| 2 неделя «Экологический лабиринт» | «Подснежник» Рисование способом примакивания  «Медвежата» Рисование сухой кистью |
| 3 неделя « Мир человека.Наши чувства и эмоции» | «Настроение» Рисование акварелью  «Улыбка» Рисование пальчиковыми красками |
| 4 неделя « День театра» | «Веселый Петрушка» Рисование ватными палочками  «Аплодисменты» Ладонная печать |

**Апрель**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1 неделя «Цирк,цирк,цирк» | «Рыжий клоун» Рисование ватными палочками  «Мячи для жонглера» Рисование пальчиковыми красками |
| 2 неделя «Космос-дело серьезное» | «Звездное небо» Рисование штампами и ватными палочками  «Черная дыра» Рисование восковыми мелками и акварелью |
| 3 неделя « Я здоровье берегу- сам себе я помогу» | «Фрукты» Рисование штампами  «Полезный сок» Рисование по мокрому фону |
| 4 неделя «Веселится народ –праздник Пасхи у ворот» | «Пасхальное яичко» Рисование в технике по выбору  «Черемуха» Рисование пучком ватных палочек |

**Май**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1-2 неделя «Никто не забыт, ничто не забыто» | «Голубь мира» Ладонная печать  «Салют» Рисование вилкой  «Флаг» Рисование валиком  «Букет для победителей» Рисование на мокром фоне |
| 3 неделя «Вот и стали мы на год взрослее» | «Весна» Рисование пучком ватных палочек |
| 4 неделя «Мир насекомых» | «Божьи коровки» Рисование пальчиковыми красками  «Бабочки» Монотипия |

**Июнь**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1 неделя «Дружат дети всей земли» | «Мы такие разные» Рисование пальчиковыми красками  «Хоровод» Рисование штампами |
| 2 неделя «С Днем рождения, любимый город» | «Букет ко Дню рождения» Рисование по мокрому фону  «Праздничный салют» Рисование восковыми мелками |
| 3 неделя « Мне посчастливилось родиться на Руси» | «Русская березка» Рисование пучком ватных палочек  «Косоворотка» Рисование штампами |

**Июль**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1-2 неделя «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» | «Солнце» Ладонная печать  «Море» Рисование нитками и гуашью  «Цветы на поляне» Рисование штампами  «Стрекозы» Монотипия |
| 3-4 неделя «Что растет в саду» | «Баночки с компотом» Рисование штампами  «Яблоки и груши» Рисование трафаретом  «Сад» Рисование пучком ватных палочек и штампами  «Чудо-птицы» ладонная печать |

**Август**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1-2 неделя «Что растет в огороде» | «Огород» Рисование мятой бумагой  «Огород» Рисование штампами  «Чудо-овощи» рисование восковыми мелками и акварелью  «Зверята» Рисование сухой кистью |
| 3-4 неделя «Байкал-жемчужина Сибири» | «Старик Байкал» рисование мелом/пастелью  «Байкальское дно» Рисование пальчиковыми красками  «Рыбки» Ладонная печать  «Саяны» Рисование мятой бумагой |

**«Огород круглый год»** авторская общеразвивающая программапознавательно-речевого развития/ сост.Ефремова Т.М.., Иркутск, 2016

Перспективный план работы с детьми

***(вторая младшая группа)***

**Цель работы:** Обучать детей навыкам сенсорного анализа, простейшим обследовательским действиям объектов окружающего мира. Дать детям представление об основных эмоциях (радость, грусть, злость), способам выражения эмоций с помощью вербальных и невербальных средств.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | | | | |
| **Диагностика сформированности основ эмоционально-сенсорной чувствительности, уровня нейропсихологической зрелости** | | | | |
| *1 неделя* | *2 неделя* | *3 неделя* | *4 неделя* |
| Занятие № 1 **«Знакомство с группой»**   * экскурсия по группе | **Занятие № 2**«Знакомство с участком группы»  * экскурсия по участку * игра «Поезд» * игра «Назови ласково» | Занятие № 3 **«Знакомство с цветником»**   * экскурсия к цветнику * игра «Живая клумба цветов» | Занятие № 4«Игрушки»  * рассказ воспитателя * игра «Назови части паровоза» * составление коротких предложений по образцу * физминутка «Поезд» * игра Кто как голос подает» |
| Тематическое развлечение «Тучки по небу гуляют» | | | |
| Октябрь | | | |
| *1 неделя* | *2 неделя* | *3 неделя* | *4 неделя* |
| *Занятие № 5**«Овощи* *(свекла и картофель)»*  * *рассматривание овощей* * *физминутка* * *д/игра «Найти овощ»* * *д/игра «Узнай на ощупь»* * *д/игра «Опиши овощ»* * *загадки* | *Занятие № 6**«Игрушки»*  * *составление предложений с опорой на вопрос, по демонстрации действия, из личного опыта* * *физминутка* * *игра «Узнай по голосу»* * *игра «Назови ласково»* | *Занятие № 7**«Домашние птицы**(куриное семейство)»*  * *диалог воспитателя с курицей* * *п/игра «Курица и цыплята»* * *чтение потешек и стихов* * *загадки* | *Занятие № 8**«Домашние птицы (пересказ сказки «Курочка Ряба»)»*  * *совместное рассказывание* * *п/игра «Курочки и петушки»* * *игра «Кто как голос подает»* * *игра «Ждем гостей»* |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ноябрь | | | | | | | |
| *1 неделя* | | | *2 неделя* | | *3 неделя* | | *4 неделя* |
| Занятие № 9 **«Уголок природы»**   * рассматривание растений уголка природы (внешний вид, способы ухода) * физминутка * д/игра «Найти растение» * д/игра «Опиши растение» | | | **Занятие № 10**«Одежда»  * игра «Оденем Машу на прогулку» * составление предложений с опорой на вопрос, по демонстрации действия, из личного опыта * физминутка * игра «Назови предмет одежды» | | Занятие № 11 **«Фрукты»**   * рассматривание фруктов * физминутка * д/игра «Найти фрукт» * д/игра «Узнай на ощупь» * д/игра «Опиши фрукт» * загадки * чтение и заучивание стихотворений | | Занятие № 12«Овощи. Фрукты»  * рассматривание овощей и фруктов * физминутка * д/игра «Найти овощ, фрукт» * д/игра «Узнай на ощупь» * д/игра «Опиши овощ, фрукт» * д/игра «Разложи правильно» * д/игра «Четвертый лишний» * загадки |
| Тематическое развлечение «Осенние подарки» | | | | | | | |
| Декабрь | | | | | | | |
| *1 неделя* | | | *2 неделя* | | *3 неделя* | | *4 неделя* |
| Занятие № 13 «Домашние животные **(корова с теленком)»**   * совместное рассказывание сказки «Курочка Ряба» с продолжением * рассматривание картинок * физминутка «Пастух и коровы» * игра «Накорми корову» * рассказывание детьми потешки «Уж как я ль мою коровушку люблю» | | | **Занятие № 14 «Домашние животные**  **(корова с теленком)»**   * загадка о корове * составление рассказа-описания с использованием модели * физминутка * игра «Выбери, кто что любит» | | Занятие № 15 «Домашние птицы»  * загадка о петухе * составление рассказа-описания о петухе, цыплятах, курице * д/игра «Кто как кричит» * физминутка «Наседка и цыплята» * игра «Тихо – громко» | | Занятие № 16«Дикие птицы»  * чтение стихотворения «Голуби» * рассматривание картинок с изображением голубя, вороны, воробья * физминутка «Воробей» * д/игра «Чей след» * д/игра «Узнай по голосу» * д/игра «Четвертый лишний» |
| Январь | | | | | | | |
| *1 неделя* | *2 неделя* | | | *3 неделя* | | *4 неделя* | |
| **Каникулы** | Каникулы | | | Занятие № 17 «Зима»  * рассматривание картины «Катаемся на санках» * ответы на вопросы по картине * физминутка * игра «Тихо – громко» * игра «Быстро – медленно» | | Занятие № 18 «Дикие животные»  * рассказ воспитателя * рассматривание картинок (заяц) * физминутка «Зайка» * рассматривание картинок (волк) * п/игра «Волк и зайцы» | |
| Февраль | | | | | | | |
| *1 неделя* | | *2 неделя* | | | *3 неделя* | | *4 неделя* |
| Занятие № 19 **«Посуда»**   * рассказ воспитателя с демонстрацией действия * рассматривание картинок * физминутка * игра «Накрываем стол» | | **Занятие № 20** **«Домашние животные**  **(коза с козленком)»**   * загадка о козе * рассматривание картинок * составление рассказа-описания с использованием модели * физминутка «Волк и козлята» * игра «Выбери, кто что любит» | | | Занятие № 21 **«Домашние животные**  **(коза с козленком)»**   * совместное рассказывание сказки «Волк и козлята» * физминутка «Волк и козлята» * игра «Тихо – громко» | | Занятие № 22«Игрушки»  * описание куклы с помощью воспитателя * описание мяча * физминутка «Мячи» * игра «Дудочка - колокольчик» |
| Март | | | | | | | |
| *2 неделя* | | | | | | | | *3 неделя* | *4 неделя* |
| **Занятие № 24** **«Весна»**   * чтение стихотворения * игра «Эмоции весны» * беседа о весне * физминутка «Солнышко» * рассматривание фотографий с изображением мам детей * Чтение и заучивание стихов о маме | | Занятие № 25 **«Домашние животные**  **(кошка с котятами)»**   * загадка о кошке * рассматривание картины * составление рассказа-описания о кошке, котенке с опорой на модель * физминутка «Кошка с котятами» * игра «Тихо – громко» | | | Занятие № 26«Транспорт»  * рассматривание картины * ответы на вопросы * составление рассказов по картине * физминутка «Гуси» * игра «Тихо – громко» * отгадывание загадок * заучивание стихотворения «Шофер» | | *4 неделя* |
|  | |  | | |  | |  |
| Апрель | | **Занятие № 24** **«Весна»**   * чтение стихотворения * игра «Эмоции весны» * беседа о весне * физминутка «Солнышко» * рассматривание фотографий с изображением мам детей * Чтение и заучивание стихов о маме | | | Занятие № 25 **«Домашние животные**  **(кошка с котятами)»**   * загадка о кошке * рассматривание картины * составление рассказа-описания о кошке, котенке с опорой на модель * физминутка «Кошка с котятами» * игра «Тихо – громко» | | Занятие № 26«Транспорт»  * рассматривание картины * ответы на вопросы * составление рассказов по картине * физминутка «Гуси» * игра «Тихо – громко» * отгадывание загадок * заучивание стихотворения «Шофер» |
| *2 неделя* | | | | | | | |  | *4 неделя* |
| **Занятие № 28 «Домашние животные**  **(кошка и собака)»**   * отгадывание загадок * рассматривание картинок * составление описательных рассказов * физминутка «Лохматый пес» * Чтение и заучивание стихов о собаке, кошке | | Занятие № 29 **«Мебель»**   * рассматривание картины «Дом» * ответы на вопросы * игра «Где находится» * физминутка * игра «Уложим куклу спать» | | | Занятие № 30 «Игрушки»  * отгадывание загадок * ответы на вопросы * составление рассказов об игрушках * физминутка «Самолеты» * игра «Тихо – громко» | | *4 неделя* |
| Занятие № 27 **«Вода»**   * игра «Встречаем гостей» * игры с водой | | **Занятие № 28** **«Домашние животные**  **(кошка и собака)»**   * отгадывание загадок * рассматривание картинок * составление описательных рассказов * физминутка «Лохматый пес» * Чтение и заучивание стихов о собаке, кошке | | | Занятие № 29 **«Мебель»**   * рассматривание картины «Дом» * ответы на вопросы * игра «Где находится» * физминутка * игра «Уложим куклу спать» | | Занятие № 30«Игрушки»  * отгадывание загадок * ответы на вопросы * составление рассказов об игрушках * физминутка «Самолеты» * игра «Тихо – громко» |
| Тематическое развлечение «Весенний хоровод» | | | | | | | |
| Май | | | | | | | |
| *1 неделя* | | *2 неделя* | | | *3 неделя* | | *4 неделя* |
| Занятие № 31 **«Игрушки»**   * составление описательных рассказов об игрушках * ответы на вопросы * физминутка * игра «Отгадай игрушку» | | **Занятие № 32** «Игрушки»  * заучивание потешки «Котенька-коток» * составление описательных рассказов об игрушках * физминутка * игра «Отгадай игрушку» | | |  | |  |
| **Диагностика сформированности основ эмоционально-сенсорной чувствительности, уровня нейропсихологической зрелости** | | | | | | | |
| Тематическое развлечение «Утренние лучи» | | | | | | | |

Перспективный план работы с детьми

***(средняя группа)***

**Цель работы**: Создание предпосылок для трудовой деятельности посредством знакомства с разными трудовыми действиями (посадка семян, уход за рассадой, знания об инвентаре, прием рыхления, удобрения почвы).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Сентябрь | Сбор урожая перцев и томатов.  Цель: учить детей коллективно трудится | Закладка компоста.  Цель: учить детей приводить в порядок огород | Выкапывание луковиц гладиолусов.  Цель: учить детей выкапывать луковицы. | Выкапывание клубней георгинов.  Цель: учить детей выкапывать клубни. |
| Октябрь | Перенесение позноцветущих растений в комнату (астры, бархатцы, петуния)  Цель: ознакомить детей с особенностями поздноцветущих растений. | Заготовка почвы для уголка природы (эксперимент).  Цель: дать детям представление о почве и ее свойствах. | Заготовка семян томата, перца, огурца.  Цель: научить заготавливать семена. | Подготовка почвы к зиме.  Цель: учить детей правильно подготавливать почву к зимнему сезону. |
| Ноябрь | Укоренение отростков комнатных растений.  Цель: показать способы размножения комнатных растений (герань, фиалка, хлорофитум) | Посев в поддоны с почвой зелени для птиц.  Цель: научить детей заботиться о птицах в зимнее время года. | Уход за комнатными растениями.  Цель: научить детей правильному уходу за растениями (опрыскивание, протираем листья) | Уход за комнатными растениями.  Цель: научить детей правильному уходу за растениями (почва) |
| Декабрь | Знакомство детей с трудом взрослых.  Цель: дать детям понятие о профессии агронома. | Беседа о труде хлеборобов.  Цель: познакомить детей с трудом хлеборобов. | Изготовление альбома о флоре родного края.  Цель: закрепить знания детей о флоре Сибири. | Итоговое мероприятие на тему: Цветочная сказка. |
| Январь | Проращивание семян бобов.  Цель: познакомить со строением семени. Рассмотреть семядоли. | Проращивание семян гороха и овса.  Цель: познакомить со строением семени. | Проращивание луковиц лука.  Цель: наблюдение за появлением корней и листьев (перья). | Рассмотрение шелухи лука под лупой.  Цель: познакомить со строением и значением шелухи. |
| Февраль | Посадка семя огурца.  Цель: показать детям возможность выращивание овощных культур в комнатных условиях. | Подготовка клубней георгинов к выгонке.  Цель: научить очищать клубни георгинов от старых побегов | Отбор и подготовка семян к посадке.  Цель: научить детей готовить солевой раствор для обработки семян. | Наблюдение за листьями растений.  Цель: дать детям понятие, что все растения тянутся к солнцу. |
| Март | Посев семян перца на рассаду.  Цель: объяснить детям технику посадки семян в борозду | Посев семян томата на рассаду.  Цель: демонстрация последовательности посадки семян | Посев семян редиса.  Цель: познакомить с особенностями светового дня (влияние длинны дня на урожай) | Посев семян цветочных растений (петунию, астры, бархатцы) на рассаду.  Цель: закрепить технику посадки семян в борозду, с объяснением специфической терминологии. |
| Апрель | Чистка луковиц гладиолусов.  Цель: подготовка луковиц к выгонке (росток). | Пикировка рассады томатов.  Цель: познакомить детей с особенностями корневой системы. | Пикировка рассаду перцев.  Цель: научить детей пикировать растения в стаканчики. | Пикировка рассады цветочных растений.  Цель: научить детей пикировать на определенное расстояние |
| Май | Перекопка почвы под посадку.  Цель: научить владеть лопатой. | Высадка рассады перцев и томатов в грунт.  Цель: научить детей высаживать растения на определенное расстояние и глубину. | Посев семян огурца и зелени (лук, укроп, петрушка, салат).  Цель: сравнить семена разных растений. | Высадка луковиц гладиолусов в почву.  Цель: учить детей оптимальной глубине посадки луковиц. |
| Июнь | Высадка клубней георгинов в грунт.  Цель: научить детей посадке растений в лунку. | Высадка рассады цветочных растений в грунт.  Цель: учить аккуратно высаживать растения. | Рыхление и прополка сорняков.  Цель: познакомить с агротехническим приемом рыхление и с вредом сорняков. | Подкормка растений удобрениями.  Цель: познакомить с разнообразием и свойствами удобрений. |
| Июль | Прищипывание кустов перца.  Цель: познакомить с агротехническим приемом прищипывание. | Пасынкование томатов.  Цель: познакомить с агротехническим приемом пасынкование. | Полив растений.  Цель: научить детей правильному поливу растений (под корень). | Заготовка зелени укропа.  Цель: для приготовления витаминного салата. |
| Август | Сбор семян укропа.  Цель: учить детей правильному сбору семян | Рыхление и прополка сорняков.  Цель: учить детей аккуратно пропалывать от сорняков под корень. | Посев семян редиса.  Цель: познакомить с особенностями светового дня (влияние длинны дня на урожай) | Сбор семян с цветущих растений (бархатцы, петуния, астры, календула, настурция) |

**«Играем в безопасность»** авторская методическая разработка по обеспечению познавательно-речевого равзития детей с 5 до7 лет / сост.Тарасенко Н.Н., Иркутск, 2017

Перспективный план работы с детьми

***(старшая группа)***

**Цель работы:** формирование удетей дошкольного возраста основ пожарной безопасности, в том числе пожаробезопасного поведения.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Название блока | Виды детской деятельности | Формы работы с детьми |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **«Моя группа,**  **мой детский сад»**  Задачи:  Продолжать знакомить детей с наиболее вероятными причинами возникновения пожаров в помещении;  Формировать представления об опасных и вредных факторах, возникающих во время пожара;  Формировать навыки адекватного поведения в пожароопасных ситуациях;  Воспитывать осознанное и ответственное отношение к вопросам личной безопасности и безопасности окружающих. | Познавательная деятельность  Коммуникативная деятельность  Игровая деятельность  Продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы  Двигательная деятельность  Музыкально – художественная деятельность  Трудовая деятельность | Рассматривание иллюстраций «Средства пожаротушения. Знаки безопасности»  Экскурсия по детскому саду. Знакомство с пожарной сигнализацией, пожарным щитом, средствами пожаротушения.  Проблемная ситуация «Почему случился пожар?»  тренинг «Действия при пожаре»  Дидактические игры: «Собери картинку»                                        «Чрезвычайные ситуации»                                        «Горит – не горит»    Работа со схемой «Где опасно?»  Беседа «Злой и добрый огонь»  Общение «Откуда может прийти беда?»  Дидактические игры: «Что для чего?»                                        «Отгадай слово»  Составление рассказа по серии сюжетных картин на противопожарную тему.  Сюжетно – ролевые игры «Детский сад»                                                «Мы помощники пожарных»  Дидактические игры: «Разложи по порядку»                                         «Пожароопасные предметы»  Моделирование игровой ситуации «Дым в группе. Как поступить?»  Рисование «Огонь – друг, огонь – враг»  Составление коллажа «Средства пожаротушения»  «Пожарыч» Д.Кокшаров  «Хитрый огонь и вода» Молехина  «Бумажный самолетик»  «Спичка – невеличка» Е.Хоринский  Подвижные игры «Огненный дракон»                                 «Кто быстрее?»    Спортивные эстафеты «Пожарный щит»                                         «Пронеси не урони»  Музыкальное сопровождение всех видов детской деятельности  Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевой игры «Мы помощники пожарных» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок «Осень»  Тематическая неделя «Осень в лесу и в городе»  Задачи:  Углублять и систематизировать представление детей о причинах возникновения пожаров в лесу и на улицах города;  Формировать правила пожарной безопасности на природе, представления о нормах поведения во время пожара, негативное отношение к нарушителям этих правил. | Познавательная деятельность  Коммуникативная деятельность  Игровая деятельность  Продуктивная деятельность  Ч.Х.Л.  Двигательная деятельность  Трудовая деятельность  Музыкально – художественная деятельность | Рассматривание иллюстраций «Пожар в лесу», отображающих работу пожарных.  Беседа «В гостях у доктора Айболита»  Моделирование правил поведения в природе  Проблемная ситуация «Что будет, если… поджечь траву, развести костер?»  Викторина «Защитим лес от пожара»  Общение «Спички не тронь, в спичках огонь»  Составление рассказа по картине «Пожар в лесу» на тему «Почему это случилось?»  Дидактические игры: «Огонь и вода»                                         «Разрешается – запрещается»  Сюжетно – ролевая игра «Семья. Отдых на природе»  Дидактическая игра «Собери картинку»  Моделирование игровой ситуации «Вызов службы 01»  Рисование «Чтобы не было беды»  Аппликация «Осенний лес»  Конструирование из конструктора «Пожарная машина»  «Как неразлучные друзья в огне не горели» А. Иванова  «Малышам об огне» Н.Пороховник  «Пожар в лесу»  «Пожар в поле» (приложение)  «Щепочка»  «Как мы с братом играли»  Подвижные игры «Птенчики в гнезде», «Зонт над головой»  Спортивные эстафеты « Не затушенный костер»  «Мы помощники пожарных»  Уборка сухих листьев и травы на участке  Составление коллажа «Чего нельзя делать в лесу»  Изготовление атрибутов для сюжетно – ролевой игры «Семья. Отдых на природе»  Музыкальное сопровождение, пение, слушание |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок «Дом, жилище человека»  Тематические недели «Моя семья, дом», «Бытовая техника»  Задачи:  Уточнить представления детей о причинах возникновения пожара в квартире;  Обогащать знания детей об электроприборах, их назначении в жизни людей, правилах пользования ими;  Закреплять знания о мерах предосторожности, действиях во время пожара в квартире;  Воспитывать осознанное отношение к личной безопасности. | Познавательная деятельность  Коммуникативная деятельность  Игровая деятельность  Продуктивная деятельность  Чтение художественной литературы | Беседы: «Электричество в нашем доме и его опасность»                 «Электроприборы. Правила пользования ими»  Дидактические игры: «1,2,3, что может быть опасно, найди»                                        «Что можно, что нельзя»                                        «Дорисуй, чего не хватает»  Моделирование проблемной ситуации «Если в доме что-то загорелось, что делать?»  Работа со схемой «Найди выход из горящего дома»  Тренинг «Вызови пожарных»  Экспериментирование «Огонь гаснет без поступления кислорода»  Общение «Будь самостоятелен, но осторожен и внимателен»  Дидактические игры: «Отгадай слово»                                         «Назови действие»  Загадки о бытовых приборах  Викторина «Береги свой дом от пожара»  Составление творческого рассказа «Почему это случилось?»  Сюжетно – ролевая игра «Семья. Мамины помощники»  Игровые ситуации «Дым в квартире», «Сестра обожгла палец, что делать?»  Дидактические игры «Найди лишнее», «Чрезвычайные ситуации»  Рисование отгадок «Электроприборы»  Конструирование из строительного материала «Моя квартира»  Выставка рисунков «Береги свой дом от пожара»  Как ловили уголька» Ж.Толмазова  «Кошкин дом» С.Маршак  «Рассказ о неизвестном герое»  «Обыкновенная история» К.Орлова  «Загадки об электроприборах» Л.Сумина  «О спичках»  «Об опасных предметах»  «О средствах бытовой химии» А.Шевченко  Подвижные игры «Убери на место», «Огненный дракон»  Игры – эстафеты «Окажи помощь при пожаре», «Ловкие и быстрые»  Изготовление масок к игре – драматизации «Кошкин дом»  Драматизация «Кошкин дом»  Музыкальное сопровождение |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Блок «Наступление весны»  Тематическая неделя «Профессии»  Задачи:  Раскрыть значимость труда пожарных;  Углублять и расширять знания детей о профессиональных действиях пожарных, диспетчерах пожарной части, о технике, помогающей людям тушить пожар;  Воспитывать уважение и интерес к профессии пожарного. | Познавательная деятельность  Коммуникативная деятельность  Игровая деятельность  Продуктивная деятельность  Ч.Х.Л.  Двигательная деятельность | Беседа «Пожарные – кто они?»  (Встреча с работниками ОГПН)  Рассматривание иллюстраций, отображающих работу пожарных  Дидактические игры: «Что необходимо пожарному?»                                        «Собери картинку»  Викторина «Пожарный герой – он с огнем вступает в бой»  Моделирование правил « Чего нельзя делать в отсутствии взрослых»  Общение «Одежда пожарных»  Составление рассказа по серии сюжетных картин «Бой ведет отряд пожарных»  Дидактические игры: «Подбери предметы с одним назначением»,   «Одежда пожарных», «Назови правильно»  Сюжетно – ролевая игра «Пожарная часть»  Моделирование игровой ситуации «Разговор с диспетчером пожарной части»  «Помоги себе сам»  Рисование «Мчаться красные машины»  Аппликация «Пожарная машина»  Конструирование  из конструктора «Пожарная часть»  Выставка рисунков «Осторожно – огонь!»  «Кем быть?» Л.Сумина  «Красная машина» К.Оленев  «Пожарная часть» З.Бурлева  «Куда спешат красные машины» Т.Фетисова  «Служба 01» З.Бурлева  «Экипировка» З.Бурлева  «Пожарные рукава» З.Бурлева  «Антошка – пожарник» К.Ибрагимова  «Как Тимошка царевну спас»  Подвижные игры «Спички в коробке», «Пожарные на ученьях»  Спортивное развлечение «Мы -  юные пожарные»  Оформление альбома «О труде пожарных»  Изготовление атрибутов к сюжетно – ролевой игре «Пожарная часть»  Театрализованная деятельность «Спичка – невеличка» |

**«Волшебный мир полезных ископаемых»** авторская методическая разработка по ознакомлению с полезными ископаемыми Прибайкалья детей старшего дошкольного возраста/ сост.Михалёва А.С., Иркутск, 2017

Перспективный план работы с детьми

***(подготовительная к школе группа)***

**Цель работы:** Формирование навыков поисковой, исследовательской деятельности, развитию интеллектуальной инициативы, умения определять возможные методы решения проблемы с помощью взрослого, а затем и самостоятельно

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Тема | Задачи | Методические приемы | Материалы | Совместная деятельность | Самостоятельная деятельность |
| Сентябрь | Полезные ископаемые Прибайкалья: обзор | Познакомить детей с наиболее часто встречающимися полезными ископаемыми Прибайкалья  Определить внешние свойства образцов, представленных в «Мини – музее «Полезные ископаемые Прибайкалья»» методом наблюдения | Экскурсия в Минералогический музей имени А. В. Сидорова (г. Иркутск, ул. Лермонтова, 83)  Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о полезных ископаемых  Знакомство с художественными произведениями, в которых говориться о полезных ископаемых  Чтение художественной литературы по теме  Беседа с детьми «Подземные богатства Земли»  Беседа с детьми «Сокровища подземных кладовых»  Беседа с детьми «Полезные ископаемые – богатство нашей земли»Дидактические игры «Состояния полезных ископаемых», «Что лишнее?»  Рассматривание иллюстраций с изображением полезных ископаемых  ООД «Любите Землю – матушку!»  ООД по ознакомлению дошкольников с полезными ископаемыми и их свойствами «Полезные ископаемые Прибайкалья»  Просмотр презентации « Полезные ископаемые», «Подземные богатства Земли»  Консультация для родителей «Экспериментальная деятельность в детском саду»  Консультация для родителей «Экспериментальная деятельность в домашних условиях»  Рекомендации для родителей «Как проводить исследования с детьми» | Выставочный материал ««Мини – музея «Полезные ископаемые Прибайкалья»» (среди экспонатов: слюда, гранит, соль поваренная, песок, графит и др.), наглядный материал по данной теме в виде изображений и литературы | Ознакомление детей с недрами Прибайкалья, чтение научной литературы по данной теме, конструктивные беседы, возможное пополнение коллекции музея | Изучение внешних свойств полезных ископаемых, запись результатов проведенных наблюдений в дневники |
| Октябрь  Ноябрь | Соль | Познакомить детей со свойствами поваренной соли  Провести в соответствии с методикой эксперименты, доказывающие те или иные свойства соли | Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о соли  Знакомство с художественными произведениями, в которых говориться о соли  Беседа с детьми «По следам соли»  Дидактические игры «Определи на ощупь», «Узнай на вкус», «Солёный – несолёный»  Рассматривание иллюстраций с изображениями по теме  ООД по опытно-экспериментальной деятельности «Удивительная соль»  ООД исследовательской деятельности по теме «Волшебная соль»  Просмотр презентации «Удивительная соль», «Добыча соли и её применение», виртуальная экскурсия на соляную шахту;  Опыты и эксперименты с поваренной солью  Рекомендации для родителей «Как проводить исследования с детьми»  Рекомендации для родителей «Как вырастить кристаллы соли», «Проведите дома с детьми: соль»  Консультация для родителей «Роль семьи в развитии познавательной активности дошкольников»  Изготовление книжек-малышек и альбомов «Как добывают соль», «Как соль попадает в море», «Почему соль разного цвета», «Интересное про соль»  Памятка буклет для родителей «Тестопластика. Чудеса из соленого теста» | Образцы соли поваренной, некоторая наглядная литература, оборудование для экспериментирования: спиртовка, различные ёмкости, салфетки, дополнительные приборы, необходимые для соблюдения методики проведения опытов | Ознакомление детей со свойствами поваренной соли посредством проведения следующих опытов:  Выпаривание соли из жидкости с помощью спиртовки покажет, что соль как и все другие кристаллические полезные ископаемые не способна бесследно растворяться в воде и существует в природе в виде кристаллов  Отсюда проследует следующий опыт, целью которого будет выращивание кристаллов соли на шерстяных нитях, концы которых опущены в раствор с высокой концентрацией соли. Обросшие нити наглядно докажут одно из главных природных свойств соли – способность кристаллизироваться  также стоит провести опыт, доказывающий то, что соль имеет свойство разъедать живые ткани. В почве, которая будет насыщена поваренной солью, молодые луковицы практически прекратят свой рост  Имеется и опыт, доказывающий, что более насыщенные растворы по причине осмотического давления способны вытягивать влагу из менее насыщенных, проще сказать солёные растворы забирают влагу из клеток. Посолив срез огурцы, через некоторое время на нём образуется подобие конденсата, что и будет являться доказательством приведённого факта. | Описание полученных результатов, их анализ и сопоставление, занесение выводов в дневники |
| Декабрь  Январь  Февраль | Песок  Глина | Познакомить детей со свойствами глины, песка  Провести в соответствии с методикой эксперименты, доказывающие те или иные свойства песка и глины | Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о песке и глине  Знакомство с художественными произведениями, в которых говориться о песке и глине  Беседа с детьми «Как люди используют песок»  Дидактические игры «Угадай-ка», «В моем городе», «Разрезные картинки», «Помоги гному», рисование песком, игры с песком  Рассматривание иллюстраций с изображениями по теме  ООД по познавательному развитию с элементами экспериментирования «Песок и его свойства»  ООД по познавательному развитию с элементами экспериментирования «Что нам подарила природы: знакомство с глиной»  ООД по опытно-экспериментальной деятельности «Сравнение свойств песка и глины»  Просмотр презентации «Песок и его свойства», «Человек и песок», «Глина - подарок природы»  Опыты и эксперименты с песком и глиной  Рекомендации для родителей «Проведите дома с детьми: песок и глина»  Консультация для родителей «Волшебный песок»  Консультация для родителей «Песочная терапия – один из методов арттерапии»  Консультация для родителей «Лепка из глины – как один из способов снятия напряжения у детей дошкольного возраста»  Консультация для родителей «Игры с кинетическим песком»  Памятка буклет для родителей «Игры, которые лечат» | Образцы песка и глины, наглядная литература, оборудование для экспериментирования: салфетки, различные ёмкости, лупа, фильтровальная бумага, лакмусовые бумажки, дополнительные приборы, необходимые для соблюдения методики проведения опытов | Ознакомление детей со свойствами песка и глины посредством проведения следующих опытов:  Песок имеет свойство хорошо пропускать воду, а вот глина, наоборот, практически водонепроницаема. Это можно доказать понаблюдав за тем, с какой интенсивностью через марлю с песком будет течь вода в ёмкость, а также, что будет, если преградить ей путь глиной  Следующий эксперимент может доказать, что песок имеет очень низкий уровень аэрации. Если поместить какой-либо посадочный материал (например, луковицы) в немного увлажненный песок, то на нём через некоторое время можно будет заметить очаги возникновения плесени, что свидетельствует о плохой аэрации  Глина имеет свойство очень хорошо впитывать влагу и данное явление можно доказать, смочив небольшим количеством воды кусок глины. Будет достаточно заметно, что глина впитает в себя эту влагу достаточно быстро  Всем известно, что почва образуется из двух основных субстанций – глины и песка. Причём, то, насколько почве присуща пластичность или сыпучесть как раз и определяется количественным соотношением в ней этих двух субстанций. Очень интересно для детей будет определить чего в нашей почве больше. Для этого детям нужно обильно смочить небольшое количество земли и сформировать из него кольцо. Если колечко будет формироваться легко, то почва более глиниста, если же форма будет рассыпаться или трескаться, то в ней преобладает песок. Усложнить данный эксперимент можно, сравнив соотношение песка и глины на разных почвенных горизонтах. | Описание полученных результатов, их анализ и сопоставление, занесение выводов в дневники |
| Март  Апрель | Эти удивительные камни | Познакомить детей с драгоценными камнями и минералами  Провести в соответствии с методикой эксперименты, доказывающие те или иные свойства мрамора, гранита, известняка | Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о мраморе, граните, известняке  Знакомство с художественными произведениями, в которых говориться о мраморе, граните, известняке  Беседа с детьми «В гостях у гномика Изумрудика. Эти удивительные камни», «Мрамор в жизни человека»,  Дидактические игры «Кто быстрее найдет камень по описанию», «Мозаика из камней», «Разрезные картинки», «Выложи камешки по шаблону», «Выложи по контуру», «Составь узор» (камешки Марблс), «Бусы для Хозяйки Медной горы»  Рассматривание иллюстраций с изображениями по теме  ООД по познавательному развитию с элементами экспериментирования «Волшебный мир камня»  ООД по познавательному развитию «Что у нас под ногами?»  ООД по познавательному развитию «Камни – это интересно»  ООД по познавательному развитию с элементами экспериментирования «Гранит - вопросы и ответы»  Просмотр презентации «В гостях у гномика Изумрудика», «Что у нас под ногами?», «Горные породы»; «Мрамор в жизни человека»; «Известняк»;  Опыты и эксперименты с камнями  Создание книжек - малышек: Сказка про полезное ископаемое; Если б я стал камнем; Что в нашем городе сделано из гранита; Какие полезные ископаемые используют люди нашего города?  Консультация для родителей «Игра камней»  консультация для родителей «Камни в дело» | Образцы мрамора, гранита, известняка, наглядная литература по данной теме, оборудование для экспериментирования: уксус, вода, салфетки, различные ёмкости, дополнительные приборы, необходимые для соблюдения методики проведения опытов | Ознакомление детей с некоторыми свойствами гранита, мрамора, известняка посредством проведения следующих опытов:  По, сути, известняк знаменит как очень хороший строительный материал. А главное свойство строительного материала – это прочность. Доказать высокопрочность известняка можно с помощью железного гвоздя: будет достаточно трудно нанести куску известняка серьёзные повреждения, даже если вбивать в него гвоздь.  Также как и большинство полезных ископаемых подобного происхождения (осадочные горные породы), известняк подвержен губительному воздействию кислот. Доказать это свойство можно несколькими методами. С помощью наглядных материалов по воздействию кислотных дождей, а также используя виртуальную лабораторию, которая демонстрирует взаимодействие кислот с различными веществами, в т.ч. и с известняком (на практике доказать губительное воздействие кислот не получится, т.к.это будет являться несоблюдением техники безопасности, ведь дети слишком малы для работы с кислотами). | Описание полученных результатов, их анализ и сопоставление, занесение выводов в дневники |
| Май | Мел  Каменный уголь | Познакомить детей со свойствами мела и каменного угля, показать их частое использование в повседневной жизни  Провести в соответствии с методикой эксперименты, доказывающие те или иные свойства мела | Знакомство с загадками, пословицами, поговорками о меле и каменном угле  Знакомство с художественными произведениями, в которых говориться о меле и каменном угле  Беседа с детьми «Мел в жизни человека»  Беседа с детьми «Каменный уголь»  Беседа с детьми «Каменный уголь и мел»  Дидактические игры «Дары Земли», «Из какой профессии», «Парные картинки», лото «Полезные ископаемые», «Что из чего сделано»  Рассматривание иллюстраций с изображениями по теме  ООД по опытно-экспериментальной деятельности «Знакомство с каменным углём и мелом»  Просмотр презентации «Как добывают уголь», «Что может школьный мел», виртуальная экскурсия на угольную шахту;  Опыты и эксперименты с мелом, каменным углём  Рекомендации для родителей «Игры с мелками на асфальте»  Рекомендации для родителей «Как вырастить кристаллы соли», «Проведите дома с детьми: каменный уголь, мел»  Консультация для родителей «Рисуем углём: легко, красиво, органично»  Изготовление родителями совместно с детьми лэпбука «Полезные ископаемые Прибайкалья» | Различные образцы мела, оборудование для экспериментирования: спиртовка, различные ёмкости, салфетки, вода, фильтровальная бумага, дополнительные приборы, необходимые для соблюдения методики проведения опытов | Ознакомление детей с некоторыми свойствами мела и каменного угля посредством проведения следующих опытов:  Мел имеет свойство крошиться и это очень легко проверить на практике. Нужно всего лишь нарисовать мелом на асфальте – его остатки найдут место и на руках, и на тротуаре.  Исходя из того, что мы выявили хрупкость мела, можно предположить, что внутри он имеет поры и воздух. Доказать эту догадку можно также легко – просто опустив кусок мела в воду. Вода начнёт пузыриться, а значит, мел действительно имеет поры с воздухом, что еще и доказывает его происхождение (затвердевший морской ил)  Также как и с солью, доказываем, что мел растворяется и выпаривается. Действительно, поместив кусок мела в воду, вода побелеет и кусок обсформится (данное свойство широко используется во многих сферах). И, собственно, если нагреть этот раствор спиртовкой, то порошок из мела, после того как вода испариться, останется на поверхности. | Описание полученных результатов, их анализ и сопоставление, занесение выводов в дневники |

**2.2.3. Традиционные праздники ДОУ групп общеразвивающей направленности**

В качестве основной традиции ДОУ является проведение традиционных праздников в ДОУ. Работу по организации и проведению праздников и тематическим развлечениям с детьми планировали исходя из годового плана дошкольного учреждения.

Таким образом, за отчетный период с дошкольниками были проведены следующие мероприятия:

**Светские (государственные праздники):**

В сентябре традиционно проводится праздник, посвященный началу учебного года «Здравствуй, детский сад». В этом празднике принимают участие дети всех возрастных групп. Праздник проводился в форме кукольного театра, развлечения.

«День матери» (Старшие и подготовительные группы) Праздник,на котором дети выражают свою любовь к мамам музыкально-литературными композициями.

«Праздник новогодней елки» (все группы детского сада) Встреча с Дедом Морозом и Снегурочкой, новогодние хороводы, веселые, шумные игры, ну и конечно же подарки.

Концерт ко дню защитника отечества (старшие и подготовительные группы) Дети исполняли песни и пляски о российской армии, читали стихи, соревновались в ловкости и смекалке. Ну, и конечно же, выступление молодых воинов.

«Ты одна у меня на свете» (концерт для мам) (Все группы детского сада) В исполнении детей прозвучали песни, танцы, стихи о маме и бабушке. А в завершении каждый ребенок подарил подарок, изготовленный своими руками.

«Праздник со слезами на глазах» (Старшие и подготовительные группы) Проводится в форме тематического развлечения с использованием слайдов, слушания песен военных лет, приглашения ветеранов воинской службы.

«До свиданья, детский сад» (Подготовительные группы) Выступление детей и родителей. Поздравления, цветы, подарки, слезы расставания.

«Вот и стали мы на год взрослей» (посвященный окончанию учебного года)(Все группы детского сада) Исполнение песен, танцев, веселые игры, расставание с детским садом на целое лето.

**Народные календарно- обрядовые праздники:**

«Осенины», «Рождественские колядки», «Масленица»

Веселые игры, хороводы, заклички прочно вошли в сценарии народных праздников. Возросшая активность детей на этих праздниках говорит о повышенном интересе детей к народным традициям и культуре.

**Физкультурно-спортивные праздники** в нашем детском саду, одна из форм активного отдыха для детей и взрослых. Физкультурный праздник - это всегда радость, веселье. Подвижные игры, аттракционы, конкурсы, розыгрыши, потехи, сюрпризы, которыми насыщена программа любого праздника, сопровождаются комичными ситуациями, вызывают искренний смех, удивление, восторг. Уже одно это обстоятельство делает праздник незаменимым средством профилактики здоровья. При подготовке и проведении физкультурно-спортивных праздников дети получают возможность проявлять активность, инициативу, самостоятельность, творчество, что благотворно влияет на развитие их способностей и личностных качеств.

**Основная цель** физкультурных спортивных праздников – удовлетворить природную потребность детей в движении, воспитывать потребность в систематических занятиях физкультурой и спортом, пропаганда здорового образа жизни. Достижение этой цели включает решение оздоровительных, образовательных и воспитательных задач.

К **оздоровительным** задачам относятся охрана жизни и укрепление здоровья детей, их всестороннее физическое развитие, закаливание, совершенствование функций организма, повышение активности и работоспособности, создание бодрого и жизнерадостного настроения.

**Образовательные** задачи включают закрепление, совершенствование двигательных умений, навыков, развитие физических качеств и выразительности двигательных действий, формирование основ праздничной культуры.

Решение **воспитательных** задач направлено на формирование у детей стремления к систематическим занятиям физкультурой, потребности в здоровом образе жизни.

В ходе любого праздника осуществляется комплексное решение целого ряда задач, способствующих гармоничному развитию ребенка.

«Веселый светофор», «Шишкин день», «Ребятам о зверятах», «Зимние виды спорта», «Зимние забавы», «День защитника отечества», «Масленица», «День смеха», «Веселые старты», «Папа, мама, я – спортивная семья», «Экологический лабиринт – квест», «День защиты детей»

1. **Организационный раздел**

**3.1. Обязательная часть программы**

**3.1.1. Материально-техническое обеспечение программы**

***Охрана и укрепление здоровья воспитанников***

С целью охраны и укрепления здоровья детей, для полноценного физического развития — в каждой возрастной группе оборудованы центры физкультуры с необходимым набором спортивного инвентаря для обеспечения двигательной активности детей. Для проведения занятий по физической культуре и плаванию функционируют: физкультурный зал, плавательный бассейн, спортивная площадка на территории ДОУ. Физкультурный зал оснащен современным спортивным оборудованием (степ-платформы, тренажеры, массажные мячи и др.), а также интерактивным оборудованием для проведения общеразвивающих упражнений и гимнастик.

Для реализации целей дифференцированной технологии определяем уровень физического развития с помощью ***изучения функциональных возможностей***.

**Перечень компонентов функционального модуля:**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование** |  | **Количество** |
| **Тренировочное оборудование:** | | | |
|  | Бревно гимнастическое напольное |  | 1 |
|  | Доска гладкая с зацепами |  | 2 |
|  | Доска для пресса с зацепами |  | 1 |
|  | Мат складывающийся |  | 2 |
|  | Дуга для подлезания малая |  | 1 |
|  | Дуги для подлезания разной высоты |  | 8 |
|  | Канат для перетягивания короткий |  | 2 |
|  | Канат для перетягивания длинный |  | 1 |
|  | Контейнер для хранения мячей передвижной |  | 2 |
|  | Куб деревянный малый |  | 8 |
|  | Лестница деревянная с зацепами |  | 2 |
|  | Лестница деревянная без зацепов |  | 2 |
|  | Мишень навесная |  | 1 |
|  | Скамья гимнастическая деревянная |  | 2 |
|  | Скамья малая |  | 5 |
|  | Стенка гимнастическая деревянная |  | 4 пролета |
|  | Тоннель |  | 3 |
|  | Фишка, конус для разметки игрового поля большая |  | 8 |
|  | Фишка, конус для разметки игрового поля малая |  | 3 |
|  | Конус для разметки игрового поля |  | 12 |
|  | Турник навесной |  | 1 |
|  | Стойка баскетбольная |  | 1 |
| **Пособия для общеразвивающих упражнений и основных движений:** | | | |
|  | Кольцо плоское резиновое |  | 20 |
|  | Кольцо плоское пластмассовое |  | 14 |
|  | Лента короткая |  | 41 |
|  | Мешочек с грузом для метания (для зала) |  | 25 |
|  | Мешочек с грузом для метания (для улицы) |  | 25 |
|  | Мячи набивные (утяжелѐнные ) |  | 8 |
|  | Мяч малый |  | 29 |
|  | Мяч средний |  | 28 |
|  | Мяч большой |  | 15 |
|  | Мяч баскетбольный |  | 2 |
|  | Мячи для сухого бассейна |  | 5 |
|  | Диски мягкие для дорожки-шагайки |  | 11 |
|  | Набивные мешочки для попадания в цель, малые |  | 52 |
|  | Обруч малый |  | 2 |
|  | Обруч гимнастический средний |  | 28 |
|  | Обруч гимнастический большой |  | 2 |
|  | Палка гимнастическая маленькая |  | 43 |
|  | Палка гимнастическая средняя |  | 13 |
|  | Палка гимнастическая длинная |  | 5 |
|  | Скакалка короткая |  | 7 |
|  | Скакалка средняя |  | 9 |
|  | Скакалка длинная |  | 19 |
|  | Султанчики для упражнений |  | 26 |
|  | Флажки разноцветные |  | 42 |
|  | Платки |  | 22 |
|  | Гимнастические коврики |  | 29 |
|  | Ведра для равновсия |  | 4 |
|  | Мешки для прыжков |  | 2 |
|  | Звери- прыгуны |  | 4 |
|  | Мягкие элементы для равновесия |  | 9 |
| **Спортивно - игровое оборудование:** | | | |
|  | Волейбольная сетка |  | 1 |
|  | Городки |  | 46 |
|  | Кегли |  | 34 |
|  | Кубики деревянные маленькие |  | 38 |
|  | Бубен |  | 1 |
| **Нестандартное пособие и оборудование (сделанное своими руками):** | | | |
|  | Коврик из фетра для попадания в цель |  | 1 |
|  | Тренажер на дыхание- зонтик |  | 1 |
|  | Колпачок |  | 1 |
|  | Игра- «Норки» |  | 2 |
|  | Комарик |  | 1 |
|  | Дорожки для профилактики плоскостопия |  | 3 |
| **Мебель:** | | | |
|  | Стеллаж для инвентаря |  | 2 |
|  | Шкаф |  | 1 |
|  | Стол компьютерный |  | 1 |
|  | Тумба-стойка |  | 1 |
|  | Табурет |  | 1 |
|  | Стул |  | 1 |
|  | Стеллаж для мячей |  | 1 |
| **Оснащение техническими средствами обучения (ТСО, АРМ). Измерительные приборы и приспособления:** | | | |
|  | Магнитофон |  | 1 |
|  | Комплект музыкальных компакт-дисков |  | 3 |
|  | Свисток |  | 1 |
|  | Секундомер механический |  | 1 |
|  | Лампа кварцева |  | 1 |
|  | Рулетка |  | 1 |

***Художественно-эстетическое развитие воспитанников***

Для художественно-эстетического в ДОУ имееются имеются музыкальный зал, оборудованный современными музыкальными инструментами, техническими средствами обучения, костюмами, аттрибутами к театрализованной деятельности:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование оборудования** | **Количество** |
| 1 | Универсальный набор для музыкальных и физкультурных занятий | 1 |
| 2 | Бубен большой | 2 |
| 3 | Бубен средний | 10 |
| 4 | Бубен малый | 3 |
| 5 | Металлофон, 12 тонов + карточки с песнями | 4 |
| 6 | Ксилофон 12 тонов | 4 |
| 7 | Гитара детская | 1 |
| 8 | Вертушка (шумовой музыкальный инструмент) | 3 |
| 9 | Игровые ложки | 66 |
| 10 | Колотушка | 2 |
| 11 | Копытца (1 пара, ударный музыкальный инструмент, эффект цоканья копыт) | 1 |
| 12 | Музыкальный инструмент Барабан "Гусарский" | 4 |
| 13 | Музыкальный инструмент Бубен "Весёлые птички" | 4 |
| 14 | |  | | --- | | Кастаньеты FLIGHT FCW-55N деревянные (пара) | | 4 |
| 15 | Музыкальная игрушка Румба "Большая" МИКС | 10 |
| 16 | Набор колокольчиков на подставке 8 тонов | 2 |
| 17 | Музыкальные Тарелки ударные, 2 шт | 2 |
| 18 | Погремушка с бубенцами "Весёлое настроение", цвета МИКС | 10 |
| 19 | Музыкальная игрушка «Маракас» | 10 |
| 20 | Комплект CD-дисков с музыкальными произведениями (2 диска на кажды возраст) | 4 |
| 21 | Трещотка пластинчатая | 6 |
| 22 | Шейкер деревянный | 3 |
| 23 | Барабан с палочками | 2 |
| 24 | Треугольники | 3 |
| 25 | Бубенчики на деревянной ручке | 5 |
| 26 | Музыкальные колокольчики | 20 |
| 27 | Шапочка-маска для театрализованных представлений | 15 |
| 28 | Погремушки | 45 |
| 29 | Флажки разноцветные | 70 |
| 30 | Мягкие игрушки различных размеров, изображающие животных |  |
| 31 | Кукла в одежде  Богатырь | 1 |
| 32 | Кукла в одежде Царевич | 1 |
| 33 | Ширма напольная для кукольного театра | 1 |
| 34 | Набор перчаточных кукол к различным сказкам (не менее 3 кукол) | 2 |
| 35 | Комплект костюмов для театрализованной деятельности | 2 |
| 36 | Костюм Деда Мороза (для взрослого) | 1 |
| 37 | Костюм Снегурочки (для взрослого) | 1 |
| 38 | Елка искусственная (высота не менее 2,8 м) | 1 |
| 39 | Гирлянды елочные (не менее 8 м) | 3 |
| 40 | Набор елочных игрушек для актового зала | 5 |
| 41 | Мишура | 30 |
| 42 | Гирлянда из фольги | 3 |
| 43 | Комплект костюмов для театрализованной деятельности | 25 |
| 44 | Ростовые куклы | 3 |

***Познавательное развитие воспитанников***

С целью познавательного развития детей в ДОУ функционирует комната познавательной активности. Комната познавательной активности представляет собой помещение, где ребенок или взрослый, пребывая в безопасной, комфортной обстановке, наполненной разнообразными стимулами, самостоятельно или при ненавязчивом сопровождении специалиста исследует окружающее. Комната познавательной активности является мощным инструментом для расширения и развития мировоззрения, сенсорного и познавательного развития. Комната познавательной активности – это особая предметно-развивающая среда, которая представляет собой реальную возможность 1расширить жизненный опыт детей, обогатить их чувственный мир.

Площадь комнаты познавательной активности в нашем ДОУ равна 10,2 кв. метр. Предельная наполняемость кабинета не более 16 человек.

# Цели и задачи комнаты познавательной активности

**Цель:** развитие **познавательной активности ребенка**, формирование ключевых компетентностей ребёнка.

**Задачи:**

* Поддержать и развивать в ребенке интерес к исследованиям, открытиям;
* Расширение опыта ориентировки в окружающем мире;
* Развитие воображения и творческой активности;
* Формирование первичных представлений об объектах окружающего мира: о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, причинах и следствиях и др.)
* При оборудовании комнаты познавательной активности учитывались следующие **требования:**
* безопасность для жизни и здоровья детей;
* достаточность;
* доступность расположения,
* полифункциональность (наличие материалов, пригодных для использования в разных видах детской активности, в том числе в качестве предметов-заместителей в детской игре)

# Содержание предметно-развивающей среды комнаты познавательной активности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Материал** | **Наименование** | **Количество** |
| **Мебель** | Стеллаж с полками | 2 шт |
| Стол детский | 4 шт |
| Стул детский | 16 шт |
| Шкаф открытый с полками для пособий | 2 шт |
| **Экспериментальная деятельность** | Микроскоп фирмы “EDU TOYS” | 1 шт |
| Набор большой «Микроскоп» | 1 шт |
| Набор «Юный биолог» (Ботаника) | 1 шт |
| Набор готовые микрослайды (12 слайдов с 36 образцами) | 1 шт |
| Цифровой микроскоп | 1 шт |
| Телескоп “Kon-Tiki Zoom” | 1 шт |
| Набор «Волшебные кристаллы» (сапфир) | 1 шт |
| Набор «Собираем компас» | 1 шт |
| Набор для исследования «Огромный кристалл» (мягкий фиолетовый) | 1 шт |
| **Познавательная деятельность** | Набор конструктора «Томик» | 7 шт |
|  | Набор мулежей фруктов | 2 шт |
|  | Набор муляжей плодовых тел съедобных и ядовитых грибов | 4 шт |
|  | Набор муляжей для рисования (фрукты+овощи) | 1 шт |
|  | Набор гербарий | 2 шт |
| Набор для макета «Сельский дворик» | 1 шт |
|  | Загадки на кубиках | 8 шт |
|  | Набор «Домашние животные» (8 животных) | 1 шт |
|  | Набор «Домашние животные» (12 животных) | 1 шт |
|  | Набор «Дикие животные» | 1 шт |
|  | Набор «Лесные животные» | 1 шт |
|  | Детское лото «Растения» | 1 шт |
|  | Детское лото «Мой дом» | 1 шт |
|  | Мягкий конструктор «Шнуровка» | 1 шт |
|  | Математические весы | 2 шт |
|  | Интерактивный лабиринт (деревянный) | 1 шт |
|  | Рамка – вкладыш «Гусеница» | 4 шт |
|  | Лабиринт деревянный «Кто где живет?» | 5 шт |
|  | Деревянные пазлы «Котенок и щенок» | 5 шт |
|  | Геометрик квадратный | 2 шт |
|  | Деревянные пазлы «Цветочек» | 1 шт |
|  | Деревянные пазлы «Дерево» | 1 шт |
|  | Деревянные пазлы «Лошадь» | 1 шт |
|  | Деревянные пазлы «Птица» | 1 шт |
|  | Набор масок для театра «Насекомые» | 1 шт |
|  | Шнуровка «Грибок» | 4 шт |
|  | Шнуровка «Зайчик» | 5 шт |
|  | Шнуровка «Сапожок» | 5 шт |
|  | Набор «Дроби» | 2 шт |
|  | Набор «Календарь природы» | 2 шт |
|  | Набор деревянных кубиков «Томик» | 1 шт |
|  | Деревянные пазлы «Бабочка» | 5 шт |
|  | Деревянные пазлы «Учим формы и цвета» | 5 шт |
|  | Рамка-вкладыш «Перелетные птицы» | 1 шт |
|  | Рамка-вкладыш «Я учу дни недели» | 1 шт |
|  | Рамка-вкладыш «Части тела» | 1 шт |
|  | Набор «Игра Н. Зайцева «Орнамент»» | 1 шт |
|  | Макет «Эвенки | 1 шт |
| **Правила дорожного движения** | Набор дорожных знаков, функцион. Светофор | 3 шт |
|  | Машина Lada Largus с вертолетом МЧС | 1 шт |
|  | Пожарная машина | 1 шт |
|  | Игровой набор «Строительная площадка с пожарной машиной и аксессуарами | 1 шт |
|  | Игровой набор «Строительство» | 1 шт |
|  | Машина Джип ДПС с прицепом и дорожными знаками металлическими | 1 шт |
|  | Машина Lada Largus с домом на колесах, гражданская | 1 шт |
|  | Автобус | 2 шт |
|  | Машина Scania с погрузчиком на платформе TRUCK | 1 шт |
|  | Набор «Аттракцион» (трек, машины) | 1 шт |
|  | Машина Урал «Аварийная служба» | 1 шт |
|  | Инерционная машина «Клуб путешествий» с фургоном | 1 шт |
|  | Машина Lada Largus «Полиция» | 1 шт |
|  | Троллейбус | 1 шт |
|  | Машина металл. Камаз-транспортер | 1 шт |
|  | Машина желтая «Эвакуатор с краном» | 1 шт |
|  | И.А. Лыкова , В.А. Шипунова Безопасность на дороге | 1 шт |
|  | Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина Безопасность на улицах и дорогах | 1 шт |
|  | Пожарная безопасность. Беседы с ребенком | 1 шт |
|  | Если малыш поранился (демонстрационный материал) | 1 шт |
|  | И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Социальная безопасность | 1 шт |
|  | Противодействие терроризму в РФ и личная безопасность граждан в вопросах и ответах | 1 шт |
|  | И.А. Лыкова, В.А. Шипунова Природные явления в природе | 2 шт |
|  | Азбука безопасности на улице, во дворе | 1 шт |
|  | Демонстрационный материал соблюдай правила дорожного движения | 1 шт |
|  | Набор «Дорожные знаки» в сумочке | 1 шт |

***Обеспечение психо-коррекционной работы с воспитанниками***

Кабинет педагога-психолога оборудован современным коррекционно-развивающим оборудованием для занятий с детьми (песочные столы: классический песочный ящик для игр, песочный стол для рисования песком, бозиборд настенный, техническими средствами (музыкальный центр).

Имеются в наличии электронные образовательные ресурсы, сертифицированные диагностические методики производства «ИМАТОН», такие как тест Люшера, «ЦТО», тест Тулуз-Пьерона, тест Векслера, тест «CAT» и др., а также программы компьютерной обработки и тестирования, такие как диагностика готовности детей к школе, диагностика развития понятийных форм мышления, тест тревожности Р.Тэммл, М.Дорки и др., а также «Комфорт ЛОГО» разработанный НПФ «Амалтея», что позволяет педагогу-психологу в полном объеме осуществлять психологические функции и задачи. Диагностические методики, используемые в работе с детьми валидны, надежны, используются в соответствии с целью и характером диагностики.

**3.1.2. Обеспечение программы методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Сопровождение процесса реализации Программы осуществляется согласно программно-методического обеспечения:

1. ФГОС. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под редакцией Н.Е.Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. — М.: МозаикаСинтез, 2014г.

2. Н. Е. Веракса. Индивидуальная психологическая диагностика дошкольника (5-7).— М.: Мозаика-Синтез, 2014г

3. Т.С.Комарова, И.И Комарова, А.Б. Туликов. Информационно – коммуникативные технологии в дошкольной организации. — М.: Мозаика-Синтез, 2013г.

4. Т.С. Комарова. Интеграция в воспитательно – образовательной работе детского сада.. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

5. С.С. Прищепа, Т.С. Шатверян ФГОС. Партнёрство дошкольной организации и семьи. — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

6. А. Н. Веракса, М.Ф. Гуторова ФГОС. Практический психолог в детском саду (3-7лет).— М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

7. О.П. Власенко, Т. В. Ковригина Комплексные занятия по программе « От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Веракса, Т. В. Ковригиной. 2014г.

8. В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О. В. Дыбина ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». (3-4 г.). Мл. гр. — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

9. В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О. В. Дыбина ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». (4-5 лет). Ср.. гр. — М.: МозаикаСинтез, 2016г.

10. В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О. В. Дыбина ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». (5-6 лет.). Ст. гр. — М.: МозаикаСинтез, 2016г.

11. В.В. Гербова, Н.Ф. Губанова, О. В. Дыбина ФГОС Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы». (6-7.). Под. гр. — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

12. Н. Е. Вераксы. Проектная деятельность дошкольников. Для занятий с детьми 5 – 7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2014г.

*Методическое обеспечение образовательной области «социально-коммуникативное развитие»*

***Методические пособия:***

1. Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников. 2 – 7 лет. – М.: МозаикаСинтез, 2014г.

2. Буре Р.С. Социально – нравственное воспитание дошкольников. 3 – 7 лет - МозаикаСинтез, 2016г.

3. Куцакова Л.В., Павлова Л. Ю. Трудовое воспитание в детском саду. 3 – 7 лет — М.; Мозаика-Синтез, 2016г.

4. Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения. 3 – 7 лет - М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

5. Губанова Н. Ф. ФГОС. Развитие игровой деятельности (3-4 года) — М.; Мозаика-Синтез, 2016г.

6. Губанова Н. Ф. ФГОС. Развитие игровой деятельности (4-5 лет) — М.; Мозаика-Синтез, 2016г.

7. Петрова В. И., Стульник Т. Д. ФГОС. Этические беседы с дошкольниками (4-7 лет) — М.; Мозаика-Синтез, 2016г.

8. Н,Ф, Губанова ФГОС. Игровая деятельность в детском саду (2-7лет).— М.: МозаикаСинтез, 2016г.

9. Коломийченко Л.В., Чугаева Г.И., Югова Л.И.»Занятия для детей 6-7 лет по социально-коммуникативному развитию».Издательство «ТЦ Сфера», 2015

*Методическое обеспечение образовательной области «речевое развитие»*

***Методические пособия:***

1. Гербова В.В.Развитие речи в детском саду (2-3года) — М.: Мозаика-Синтез,2014г. 2. Гербова В.В.Развитие речи в детском саду (3-4года) — М.: Мозаика-Синтез,2016г.

3. Гербова В.В.Развитие речи в детском саду (4-5 лет) — М.: Мозаика-Синтез,2016г. 4. Гербова В.В.Развитие речи в детском саду (5-6 лет) — М.: Мозаика-Синтез,2016г.

5. Гербова В.В.Развитие речи в детском саду (6-7 лет)— М.: Мозаика-Синтез,2016г.

6. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 1-3 года — М.: МозаикаСинтез,2016г.

7. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 3-4 года — М.: МозаикаСинтез,2016г.

8. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 4-5 лет— М.: МозаикаСинтез,2016г.

9. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 5-6 лет— М.: МозаикаСинтез,2016г.

10. Хрестоматия для чтения детям в детском саду и дома. 6 -7 летлет— М.: МозаикаСинтез,2016г.

*Методическое обеспечение образовательной области «познавательное развитие»*

***Методические пособия:***

1.Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л., Развитие познавательных способностей дошкольников. 4 – 7 лет. – Мозаика-Синтез, 2016г.

2. Н. Е. Веракса, О.А. Галимов. Познавательно – исследовательская деятельность дошкольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

***Формирование элементарных математических представлений Методические пособия:***

1. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 2-3 лет - М.: МозаикаСинтез, 2016г.

2. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 3-4 лет - М.: МозаикаСинтез, 2016г.

3. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 4-5 лет - М.: МозаикаСинтез, 2016г.

4. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 5-6 лет - М.: МозаикаСинтез, 2016г.

5. Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических представлений в средней группе детского сада. Для занятий с детьми 6-7 лет - М.: МозаикаСинтез, 2016г.

***Окружающий мир Методические пособия:***

1. Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). М.; Мозаика-Синтез, 2016г.

2. О.А. Соломенникова ФГОС. Ознакомление с природой в детском саду (2-3 года)— М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

3. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (3-4 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

4. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (4-5 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

5. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (5-6 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

6. О.В. Дыбина. Ознакомление с предметным и социальным окружением. (6-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

7. О.А. Соломенникова. Ознакомление с природой в детском саду. (4-5 лет). — М.: МозаикаСинтез, 2016г.

8. Н.Е. Веракса, А.Н. Веракса .Проектная деятельность дошкольников. (5-7 лет).М.: МозаикаСинтез, 2016г.

9. Л. В. Куцакова ФГОС. Конструирование из строительного материала(4-5 лет).— М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

10. Л. В. Куцакова ФГОС. Конструирование из строительного материала(5-6 лет).— М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

11. Л. В. Куцакова ФГОС. Конструирование из строительного материала(6-7 лет).— М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

12. Л. Ю. Павлова ФГОС. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (4-7 лет). — М.: Мозаика-Синтез, 2016г

*Методическое обеспечение образовательной области «художественно-эстетическое развитие»*

***Методические пособия:***

1. Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников.(3-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество.(2-7 лет) — М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

3. Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду.(3-4года). М.: Мозаика-Синтез, 2015г.

4. Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду.(4-5 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

5. Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду.(5-6 лет). М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

6.Комарова Т.С. ФГОС. Изобразительная деятельность в детском саду.(6 -7лет). М.: МозаикаСинтез, 2016г.

7. Зацепина М.Б. ФГОС. Музыкальное воспитание в детском саду (2-7 лет).М.: МозаикаСинтез, 2016г

*Методическое обеспечение образовательной области «физическое развитие»*

***Методические пособия:***

1.Степаненкова Э.Я. ФГОС. Сборник подвижных игр (2-7 лет)М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

2. Л.И. Пензулаева Оздоровительная гимнастика. Комплексы упражнений для детей от 3-7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

3. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (3-4 года) – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

4. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (4-5 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

5. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (5-6 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

6. Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду. (6-7 лет) – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

*Учебно-методические средства.*

***Наглядные пособия:***

1. Гербова В.В. ФГОС. Правильно или неправильно.(2-4 года)

2. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду (2-3года)

3. Гербова В.В. ФГОС Развитие речи в детском саду (3-4года) Грамматика в картинках.

***Познавательное развитие. Наглядно-дидактические пособия***

***1***. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Репка.

2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Теремок.

3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Три медведя.

4. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Играем в сказку. Три поросёнка.

***Социально-коммуникативное развитие. Наглядно-дидактические пособия***

1. Бордачёва .И.Ю. ФГОС. Безопасность на дороге. Плакаты для оформления родительского уголка

2. Белая К.Ю. ФГОС. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (3-4 лет)

3. Белая К.Ю. ФГОС. Основы безопасности. Комплекты для оформления родительских уголков в ДОО (6-7 лет)

***Познавательное развитие***

1.Помораева И.А., Позина В.А. ФГОС. Формирование элементарных математических представлений.(6-7 лет).

2. Юный эколог. Авторская парциальная программа Николаевой С.Н.

1. Николаева С.Н. ФГОС. «Юный эколог». Парциальная программа(3-7лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

2. Николаева С.Н. ФГОС. «Юный эколог». Система работы в старшей группе детского сада(5-6 лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016г.

Серия «Расскажите детям о...» Набор картинок с описаниями и рекомендациями для педагога.(3-7 лет)

1. Морозов В. Расскажите детям о космосе. Карточки для занятий в детском саду и дома.

2. Емельянова Э.Л. Расскажите детям об Олимпийских играх.

3. Емельянова Э.Л. Расскажите детям о достопримечательностях Москвы.

Народное искусство-детям.

1. Носова Т.В.ФГОС. Народное искусство-детям. Каргопольская игрушка. Альбом для творчества.

2. Дорожин Ю.ФГОС. Народное искусство-детям. Мезенская роспись. Альбом для творчества.

3. Дорожин Ю.ФГОС. Народное искусство-детям. Полхов-майдан. Альбом для творчества.

4. Соломенникова О.А..ФГОС. Народное искусство-детям. Филимоновская игрушка. Альбом для творчества.

***Наглядные материалы:***

Картины:

- Серия «Домашние животные».

- Серия «Учимся говорить правильно».

- Серия «Русские народные сказки».

- Серия « Профессии ».

- Серия «Машины – наши помощники.

- Серия «Времена года: лето, осень, зима, весна».

- Серия «Дикие животные».

- Серия «Игрушки».

- Серия «На страже мира».

- А.К. Саврасов «Грачи прилетели».

- И. Левитан «Золотая осень».

- И. Левитан «Большая вода».

- В. Васнецов «Алёнушка», «Иван Царевич на сером волке».

– И.И. Шишкин «Утро в сосновом бору».

– Великая Отечественная война.

– Защитники Отечества.

– Россия — наша Родина.

***Портреты писателей:***

- Н.А.Некрасов

- Н.Л.Забила

- И.А.Крылов

- Л.М.Квитко

-Л.Н.Толстой

-С.Я.Маршак

-К.И.Чуковский

***Дидактические игры и пособия:***

- Наглядно – дидактическое пособие «Расскажите детям об овощах».

- Наглядно – дидактическое пособие «Расскажите детям о морских обитателях».

- Набор плакатов по правилам безопасного поведения на дорогах для детей младшего школьного возраста «Азбука юного пешехода».

- Демонстрационный материал для занятий в группах детских садов и индивидуально «Не играй с огнём!».

- Настольная развивающая игра-лото для занятий в группах детского сада и самостоятельно «Внимание! Дорога!».

**3.1.3. Традиционные события, праздники, мероприятия**

**Общие мероприятия для детей**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Тематика** | **Сроки** | |
| ***Праздники и развлечения*** | | |
| *Народные календарно-обрядовые праздники:* |  | |
| * Рождество | январь | |
| * Масленица | март | |
|  |  | |
| *Светские (государственные) праздники:* |  | |
| * День матери | ноябрь | |
| * Праздник новогодней елки | 25-30 декабря | |
| * «Для вас, защитники Отечества» концерт ко Дню защитника Отечества | февраль | |
| * «Для любимой мамочки» (праздник, посвященный Дню 8 Марта) | март | |
| * «Праздник со слезами на глазах» концерт ко Дню Победы | май | |
| * «До свиданья, детский сад. Здравствуй школа!» (праздник, посвященный выпуску детей в школу) | май | |
| * «День защиты детей»: * Театрализованное представление * Спортивная эстафета * Праздник цветных мелков | 1 июня | |
| *Тематические развлечения:* |  | |
| * «Детский сад собирает друзей» | 1 сентября | |
| * «Осень в гости к нам пришла» | октябрь | |
| * Театрализованное представление «У синички день рождения» | ноябрь | |
| * Театральная неделя «Мы юные театралы» | март | |
| * Конкурс «Алло, мы ищем таланты» | январь | |
| ***Спортивные праздники, эстафеты, конкурсы*** | | |
| * «Детям знать положено правила дорожные» | сентябрь | |
| * «Мама, папа, я – спортивная семья» (с участием родителей) | март | |
| * «Зимние забавы» | декабрь | |
| * «Лыжня зовет» | январь | |
| * Спартакиады | февраль | |
| * Казаки-разбойники | май | |
| * Пиратский квест (с участием родителей) | май | |
| * «Бережем сове здоровье и родной земли» - физкультурно-экологический праздник | июнь | |
| ***Тематические выставки*** | | |
| * «Осенний хоровод» | | октябрь |
| * «Мир Байкала» | | ноябрь |
| * «Зимушка хрустальная» | | декабрь |
| * «Крещенская ярмарка» | | Январь |
| * «Весенняя капель» | | март-апрель |
| * «Ты одна у меня на свете» | | март |
| * «Космос – дело серьезное» | | апрель |
| * «Иркутск – мой город родной» | | май |
| ***Экскурсии*** | | |
| * «Здравствуй, осень золотая!» (ботанический сад) | | сентябрь |
| * «В гости к Байкальской нерпе» (Нерпинарий) | | ноябрь |
| * «Мы – будущие первоклассники» (экскурсия в СОШ №24, №75) | | март |
| * «День победы» (Памятник Г.К. Жукову, муз Боевой Славы, Вечный Огонь) | | май |

***Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса***

***Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса*** (вторая младшая, средняя группа)

|  |
| --- |
| **3 сентября-7 сентября Тема:** Здравствуй, детский сад!  **Итоговое мероприятие:** Праздник «День Знаний» |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Задачи** | **Виды детской деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1.Развивать познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, к книгам.  2. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.  3. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: ремонт в группе, появилась новая мебель и т.д.)  4. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, муз. руководитель, врач, дворник, повар и др.) | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Детский сад. Рисование игрушек  Геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник)  Режим дня  Жизнь в детском саду. Лепка Чебурашки  Модель детского сада . Комплекс упражнений «Веселые ребята»  Рассказ В. Осеевой «Сторож»  Песня «Если добрый ты..» (муз. Б.Савельева, сл. М.Плацковского)  Игрушки. Рисование любимой игрушки.  Описание игрушки. Лепка пирамидки. |

**10 сентября-28 сентября Тема:** Осень.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1. Расширять представления детей об осени. 2. Воспитывать бережное отношение к природе. 3. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало - исчезли бабочки, отцвели цветы и т.д.), вести сезонные наблюдения. 4. Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. 5. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). 6. Расширять представления о правилах безопасности поведения на природе. 7. Воспитывать бережное отношение к природе. 8. Формировать элементарные экологические представления. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Сезонные наблюдения (ранняя осень). Рисование на тему «Осень в лесу»  Геометрические формы (прямоугольник). Подвижные игры  Ранняя осень. Лепка осеннего дерева  Аппликация «Букет в вазе». Игра «Что нам осень принесла?»  Рассказ Н.Сладкова «Осень на пороге»  Песня «Осень» (муз. Ю.Чичкова, сл. И Мазнина)  Числа 1,2. Геометрические фигуры  Овощи. Рисование на тему «Любимый овощ»  Геометрическая фигура «овал». Счет до 2.  Порядковые числительные.  Игры с мячом.  Описание овощей.  Рисование овощей.  Аппликация «Овощи на тарелке». Комплекс упражнений «Овощи на грядке»  Р.Н.С. «Мужик и медведь». Игры с пением.  Танец с осенними листочками  Фрукты. Рисование на тему «Любимые фрукты»  Описание фруктов. Лепка фруктов.  Сказка «Как варить компот» |

**Итоговое мероприятие:** Праздник «Осень», выставка детского творчества

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **01 октября-12 октября Тема:** Озеро Байкал: «Уникальность озера: вода Байкала» «Ветры Байкала».  **Итоговое мероприятие:** Создание коллажа «Мы с родителями на Байкале». Выставка детского творчества «Ветер, ветер -ты могуч..." | | | |
| 1. Познакомить с озером Байкал, его обитателями, дать некоторые исторические знания о Байкале. 2. Воспитывать бережное отношение к природному наследию Сибири. 3. Познакомить детей с таким природным явлением на Байкале, как ветер, о его особенностях и значении для человека и окружающего мира. 4. Учить детей самостоятельно делать выводы и обобщения, устанавливать связи между предметами и явлениями в процессе экспериментальной работы, в дидактических играх, играх - ТРИЗ. | | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Образование числа 3. Цифра 3. Порядковый счет до3. Прыжки.  Изменения природы в октябре. Красная рябина.  Золотая осень. Октябрь. Рисование на тему «Лес в октябре». Бумажная лягушка. Упражнения «Мяч», «Матрешки».  Отгадывание загадок. (Хрестоматия по Байкалу)  Рисование «Перевезем груз по Байкалу»  Чтение из Хрестоматии по Байкалу. |
| **15 октября-26 октября Тема:** Я иду по улицам Иркутска  **Итоговое мероприятие:** Групповой проект макета «Моя улица родная, а на ней наш детский сад» | | | |
| 1. Знакомить с родным городом 2. Формировать представления детей о своей улице, о правилах поведения на улице, в городе. 3. Формировать преставления о видах транспорта и его назначении. 4. Расширять представления о профессиях. | | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Куб. счет в пределах 3.Подвижно-речевые игры.  Мой двор. Подвижные игры. (с.281)  Деревья. Рисование листьев.  Конструирование дерева. Подвижные игры.  Описание Иркутска.  Рисование на тему «Улица»  Счет в пределах 3.Подвижные игры.  Профессии. Дорога для автомобиля  Новая квартира. Игра с пением «Веселая девочка Таня» (муз. А.Филиппенко, сл. Н.Кукловской).  Комплекс упражнений «Город»  Наземный транспорт. Машина.  Описание транспорта. Грузовик.  Поезд. Подвижные игры.  «Рассказ о маленьком автомобильчике» Л.Берга  Водный и воздушный транспорт. Пароход.  Правила дорожного движения. Светофор.  Светик-трехцветик. Песня «Я по городу иду» (м.А.Перескокова, с. Т.Антоновой) |
| **29 октября -02 ноября Тема:** Наша Родина - Россия  **Итоговое мероприятие:** Спортивный праздник «Мы сильные и смелые дети России» | | | |
| 1.Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре.  2. Воспитывать любовь к родному краю.  3.Расширять представления о видах транспорта и его назначении.  4. Расширять представления о правилах поведения в городе, элементарных правилах дорожного движения.  5. Познакомить с некоторыми выдающимися людьми, прославившими Россию. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная | | Моя страна. (с.270)  Описание деревьев. Лепка березы и елочки  Песня «Ива» (муз. А.Князькова, сл. И.Токмакова)  Шар. Порядковый счет в пределах 3. Комплекс упражнений «Деревья»  Рассказ А.Гайдара «Поход». Песня «Моя Россия» (м.Г.Струве, с. Н.Соловьевой) (с.277) |

**05 ноября -16 ноября**

**Тема:** Я вырасту здоровым **Итоговое мероприятие:** Открытый день здоровья

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1.Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни.  2.Расширять представления детей о своей семье.  3. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т.д.).  4.Закреплять знания детей своих имен, фамилий и возраста; имен родителей.  5. Знакомить с профессиями родителей.  6. Воспитывать уважение к труду близких. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | | Семья. Рисование на тему «Моя семья»  Описание семьи. Помощь по дому. Цветок для мамы  Аппликация «Щенок». Комплекс упражнений «Ловкие ножки»  Число и цифра 4. Порядковый счет до 3.Геометрические фигуры. Подвижные игры.  Помощь родителям. Колыбельная песня «Баю-бай» (муз. М Красина, сл. М Черной)  Счет в пределах 4. Порядковый счет до3. Геометрические фигуры. Подвижные игры.  Описание профессий. Пирожное  Упражнения с обручем  Помощь по дому. Танец с ложками  Что нужно делать, чтобы быть здоровым.  Мебель. Рисование на тему «Ковер»  Описание мебели. Оборудование комнаты. Лепка стола, стула, кровати. |
| **19 ноября – 30 ноября**  **Тема:** Озеро Байкал: «Растительный и животный мир Байкала»  **Итоговое мероприятие:** Коллективный экологический проект «Этот удивительный мир природы»   1. Способствовать формированию первичных представлений о растительном и животном мире Прибайкалья, о растениях смешанного сибирского леса. 2. Формировать представление о зависимости роста и развития животных от среды обитания. 3. Воспитывать любовь и заботу к живым обитателям Прибайкалья. | | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Поздняя осень. Паучок и рябиновая ветка.  Поздняя осень. Овощи на зиму.  Геометрические фигуры. Цифра 5. Подвижные игры.  Рассматривание иллюстраций животных и растений Байкала.  Экспериментирование с растениями «Для чего корешки»  Проектирование: выкладывание из мозаики сосны обыкновенной.  Аппликация «Береза». Двигательные упражнения.  Беседа о животных.  Цикличные наблюдения за птицами (воробей, ворона).  Подбор коллекции открыток «Птицы нашего края»  Дикие животные. Ежик.  Описания зверей. Заяц.  Аппликация «Белка»  Р.Н.С «Лиса, волк и медведь». Песня «Заинька пушистый»  Геометрические фигуры. Двигательные упражнения.  Птицы. Снегирь.  Описание птиц. Составление рассказа по картинкам. Дерево с кормушками  Аппликация «Совенок». Физические упражнения. Подвижные игры.  Сказка В.Осеевой «Сороки». Песня «Ласточка» (м. А.Перескокова, с. С.Антоновой). |
| **03 декабря -14 декабря Тема:** Зима  **Итоговое мероприятие:** Выставка детского творчества «Здравствуй, зимушка -зима». | | | |
| 1. Расширять представления детей о зиме. 2. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. 3. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. 4. Знакомить с зимними видами спорта. 5. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. 6. Закреплять знания о свойствах льда и снега. 7. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до 4. Подвижные игры.  Зима. Зимние узоры.  Геометрические фигуры. Счет до 5. Цифра 5. Подвижные игры.  Составление рассказа по картинке. Снег на деревьях.  Дворец Снежной королевы. Упражнения с движениями. Подвижные игры.  Р.н.с. «Мороз и заяц». Музыкальная композиция «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик» П.Чайковского  Зимние забавы. Снеговик  Составление рассказа. Лепка снеговика  Аппликация «Снеговик»  Рассказ Н.Калининой «Про снежный колобок». «Песня снеговика» Ю.Энтина.  Одежда, обувь, головные уборы. Перчатки с узором.  Счет до 5. Геометрические фигуры. Понятие: больше-меньше, короче-длиннее. Подвижные игры. |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **17 декабря -29 декабря Тема:** Новый год  **Итоговое мероприятие:** Праздник «Новогодние чудеса» | | | |
| 1. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении.   Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры.  Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.  Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.  Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | | Праздник «Новый год». Нарядная елка  Счет до 5. Понятия: низкий-высокий, длинный-короткий. Подвижные игры.  Новый год. Новогодние подарки.  Гирлянда. Упражнения с движениями.  Рассказ Л.Вороковой «Как елку наряжали»  Песня «К нам приходит Новый год» (м. В.Герчик, сл. З.Петровой) |
| **09 января - 11 января Тема:** Святки  **Итоговое мероприятие:** Святочные посиделки | | | |
| Знакомить детей с народными традициями и обычаями, продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками, расширять представления о традициях и обычаях народов России. | | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная | Лоскутные куклы «Кувадка», Нянюшка», «Столбушка»  Разучивание колядок.  Колядование  Святочное ряженье.  (И.АЛыкова, В.АШипунова народный календарь. Зима-чародейка)  Счет до 5. Порядковый счет до 5.Сравнение предметов по ширине и длине. Подвижные игры. |
| **14 января -25 января Тема:** Зимушка - зима  **Итоговое мероприятие:** Изготовление альбомов, книжек- картинок «Зимние забавы». Физкультурный досуг «Зимние забавы» | | | |
| 1. Продолжать расширять представления детей о зиме, зимней одежде. 2. Продолжать развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. | | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Геометрические фигуры. Порядковый счет до 5. Понятие: тоньше-толще. Подвижные игры.  Книги. Рисование на основе силуэта.  Игра-викторина. Любимый сказочный герой.  Описание одежды. Игра «Одень куклу». Головные уборы: шляпа, шапка, кепка. Эстафеты.  Геометрические фигуры.  Рассказ В Карасевой «Оля пришла в садик»  Песня «Сапожки скачут по дорожке» (М.А.Филлипенко, с. Т. Волгиной)  Сказка В.Даля «Лиса-лапотница» Музыкально-ритмические упражнение «Лиса и зайцы» по музыку А.Майкапара «В садике»  Домашние животные. Кошка.  Описание животных. Рассказ по картинкам. Лепка лошадки.  Собачка из бумаги. Подвижные игры.  Морд.н.с. «Как собака друга искала».  Песня «Кошечка» (м. В.Витлина, сл. Н.Найденовой) |
| **28 января -15 февраля Тема:** День защитника Отечества  **Итоговое мероприятие:** Праздник «Наша Армия». Выставка детского творчества | | | |
| 1. Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер), с флагом России. 2. Воспитывать любовь к Родине. 3. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как к будущим защитникам Родины.) 4. Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях | | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Домашние питомцы. Петушок  Описание домашних птиц. Корзинка с яйцами.  Геометрические фигуры. Счет до 5. Выше-ниже. Упражнения. Подвижные игры.  Геометрические фигуры. Длинный-короткий, выше-ниже. Счет до 5. Подвижные игры.  День защитника Отечества. Танк.  Геометрические фигуры. Счет до 5. Подвижные игры.  Беседа о профессиях. Вертолет  Бинокль. Подвижные игры.  Рассказ В.Бороздина «Звездолетчики».  Музыкальная игра «Самолеты» (м. М.Магиденко  Описание транспорта. Самолет. (с.144)  Кораблик из скорлупы ореха. Подвижные игры. (147)  Р.н.с. «Кораблик». Песня «Необычайный самолет» (м.С.Крупы-Шушариной, с. О.Крупенчук-Вознесенской) |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | |  | | |  |
| **18 февраля -08 марта Тема:** Международный женский день **Итоговое мероприятие:** Праздник «Лучше мамы не найти» | | | | | |
| 1. Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативный, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. 2. Воспитывать уважение к воспитателям. 3. Расширять гендерные представления. 4. Привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | | Сравнение предметов по ширине и длине. Счет до 5. Подвижные игры.  Аппликация «Цыпленок». Подвижные игры.  Р.н.с. «Петушок и бобовое зернышко»  Игра-драматизация «Утки и волк»  Забота о маме. Ваза с цветами.  Геометрические фигуры. Счет до 5. Ориентирование в пространстве.  Подвижные игры.  Подготовка к празднику. Кувшинчик.  Открытка. Упражнения с мячом.  Произведение С.Прокофьева «Сказка про маму». Песня «Мамочка моя» (м. А.Перескокова, с. С.Антоновой) | | |
| **11 марта-22 марта**  **Тема:** Весна – красна **Итоговое мероприятие:** Фольклорный праздник «Масленица» | | | | | |
| 1. Формировать обобщённые представления о весне, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. 2. Расширять знания о характерных признаках весны, о прилёте птиц, о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда, весенних изменениях в природе. 3. Знакомить с устным народным творчеством. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | | Весна. Признаки весны.  Геометрические фигуры. Ориентирование в пространстве. Счет до5. Подвижные игры.  Описание весны. Птица.  Кораблик. Подвижные игры.  Сказка Н.Сладкова «Медведь и солнце»  Укр.н.п. «Ах, весна»  Геометрические фигуры. Счет до 5. Конус.  Подвижные игры.  Шапочка из бумаги. Упражнение с обручем.  Посуда. Тарелка.  Описание посуды. Чашка, тарелка.  Стаканчик. Игра с мячом.  Масленичные и пасхальные традиции. | | |
| **25 марта – 05 апреля**  **Тема:** Озеро Байкал: «Серебристое богатство Байкала», «Ластоногий символ озера Байкала  **Итоговое мероприятие:** Групповой проект макета «Рыба – серебристое богатство Байкала». Развлечение «В гостях у нерпы»Расширять представления детей о рыбном богатстве озера.  Обогащать знаниями о сибирских рыбах.  Вызвать интерес к среде обитания рыб.  Уточнить представления о строении рыб, размножении (икринками)  Способствовать формированию первичных ценностных представлений о нерпе, строении ее тела, способах передвижения, питания, заботе о потомстве.  Устанавливать связи между внешним видом животного и средой обитания.   1. Развивать познавательный интерес, желание знать о нерпе больше. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | | | Геометрические фигуры. Длинный-короткий, выше-ниже. Счет до 5. Подвижные игры.  Описание внешнего вида рыб. Чтение про байкальских рыб в Хрестоматии.  Лепка «Рыбы Байкала»  Рисование «Рыбка»  Подбор фотографий разных видов рыб. | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **08 апреля -26 апреля Тема:** Весна  **Итоговое мероприятие:** Изготовление коллективной аппликации «Весенний букет» | | | |
| 1. Расширять представления детей о весне. 2. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. 3. Продолжать развивать логическое мышление, коммуникативные способности. 4. Развивать интерес к театрализованной деятельности, творческое воображение. 5. Воспитывать дружеские отношения. | | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Комнатные растения. Фиалка в горшке.  Геометрические фигуры. Сравнение предметов по ширине и высоте. Подвижные игры  Описание комнатных растений.Фиалка.  Букет роз. Упражнение с обручем.  Чтение стихотворения В.Паспалеевой «Ночная фиалка». Песня «Незаметная фиалка» (м.С.Крупы-Шушариной, с. О.Крупенчук-Вознесенской)  Пирамида. Времена суток.  Упражнения с коротким шнуром «косичкой».  Травы. Травы и цветы на лужайке.  Геометрические фигуры. Счет до 5. Подвижные игры.  Описание цветов. Тюльпан.  Цветок тюльпана. Подвижные игры.  Рассказ В.Вангели «Подснежники»  Этюд-драматизация «Подснежники» (из цикла «Времена года» П.Чайковского.  Насекомые. Бабочка.  Аппликация «Бабочка». Подвижные игры. (с. 103)  Геометрические фигуры. Конус. Подвижные игры.  Описание насекомых. «Божья коровка»  Пчелка из бумаги. Подвижные игры.  Сказка Д.Биссета «Кузнечик Денди»  Песня «Про меня и муравья» (м. Л.Абелян, с. В.Степовой)  Ящерица. Дорисовывание незаконченного рисунка.  Геометрическая фигура –цилиндр. Сравнение предметов по ширине. Подвижные игры.  Черепаха. Фигурка черепахи.  Черепаха из бумаги. Подвижные игры.  Произведение М.Пляцковского «Сказка о перевернутой черепахе». Заучивание «Песенка львенка и черепахи» (м. Г.Гладкова, с. С.Козлова).  Рассказ Л.Толстого «Хотела галка пить…».»Пляска с султанчиками» (у.н.м. в обр. М.Раухвергера) |
| **29 апреля -10 мая Тема:** День Победы  **Итоговое мероприятие:** Выставка детского творчества | | | |
| 1. Осуществлять патриотическое воспитание. 2. Воспитывать любовь к Родине. 3. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. 4. Воспитывать уважение к ветеранам войны.   **13 мая - 31 мая**  **Тема:** Лето  **Итоговое мероприятие:** спортивный праздник, выставка детского творчества «Лето, ах, лето!»  Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения.  Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении в лесу. | | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | День Победы. Военная техника.  Геометрические фигуры. Сравнение предметов. Подвижные игры.  Рассказ Л.Кассиля «Памятник советскому солдату». Вертолет.  Самолет из бумаги. Подвижные игры.  Рассказ Н.Сладкова «Неслух». Подскоки под музыку «Полька» М.Глинка.  Геометрические фигуры. Части суток.  Ягоды. Кузовок с ягодами.  Геометрические фигуры. Сравнение предметов. Двигательные упражнения.  Описание ягод. Черника.  Гроздь рябины. Упражнения с кубиками.  Сказка Н.Павловой «Земляничка». Хоровод «Мы вокруг рябинушки» (Ю.Михайленко)  Геометрические фигуры. Сравнение предметов. Подвижные игры.  Грибы. Мухоморы в лесу.  Описание грибов. Мухоморы.  Мухомор из бумаги. Подвижные игры.  Сказка В.Сутеева «Под грибом»  Песня «Я шагаю по грибы» (м.и с. Ю.Парфенова |
| **Летний период июнь-август** | | | |
| **ИЮНЬ**   1. **неделя «Здравствуй, лето»** 2. **неделя «Безопасное лето»**   **3 неделя «Лето в моем крае»**  **4 неделя «Неделя искусств»** | *познавательное развитие* – экспериментальная, познавательно-исследовательская, проектная деятельность;  *речевое развитие* – беседы, дидактические игры, проектная деятельность, приобщение к художественной литературе;  *художественно-эстетическое развитие* – выставки продуктивной деятельности, театрализованная деятельность, музыкально-художественная деятельность, конструктивно-модельная деятельность;  *социально-коммуникативное развитие* – беседы нравственной и патриотической направленности, проектная деятельность, конкурсы, викторины;  *физическое развитие* – спортивные досуги и праздники, организация условий для двигательной активности, игр с водой, закаливающих процедур. | | **День защиты -** Международный день защиты детей.  **-**«День русских народных сказок».  **-** Всемирный день охраны окружающей среды (День эколога).  **-** Пушкинский день России (День русского языка).  **-** Всемирный день океанов  **-** Международный день друзей  **-** **«**День ПДД**».**  **-** День России. (**12.06.2019)**  **–** Лекарственные растения.  **-** День медицинского работника  **–** День растений**.**  **–** День насекомых.  **–** День птиц**.**  **–** День животных**.**  **–** День моды**.**  **-** День театра**.**  **–**День музыки**.**  **-**  День нарядного участка**.**  **–** День осторожного пешехода. |
| **ИЮЛЬ**  **1 неделя «Неделя занимательных превращений»**  **2неделя «Неделя путешествий»**   1. **неделя «Неделя развлечений»**     **4 неделя «Неделя юных исследователей»**  **5 неделя «Добрых дел»** | *познавательное развитие* – экспериментальная, познавательно-исследовательская, проектная деятельность;  *речевое развитие* – беседы, дидактические игры, проектная деятельность, приобщение к художественной литературе;  *художественно-эстетическое развитие* – выставки продуктивной деятельности, театрализованная деятельность, музыкально-художественная деятельность, конструктивно-модельная деятельность;  *социально-коммуникативное развитие* – беседы нравственной и патриотической направленности, проектная деятельность, конкурсы, викторины;  *физическое развитие* – спортивные досуги и праздники, организация условий для двигательной активности, игр с водой, закаливающих | | **-** Джунгли зовут.  **–** Друзья – Апачи и Каманчи**.**  **–** День пожарной безопасности  **–** День юного следопыта**.**  **–** День веселого пирата**.**  **–**Всероссийский день семьи, любви и верности.  **–** Путешествие в космос.  **–** день путешественника  **–**  Путешествие в прошлое.  **–** Путешествие по морю**.**  **–** День мыльных пузырей**.**  **–** День любимых игр и игрушек**.**  **–**День лета  **–** День веселых красок  **–** День народных игр**.**  **-** Всемирный день китов и дельфинов.  **-** День домашних любимцев.  **–** День почемучек.  **–** День юного натуралиста  **-** Международный  день дружбы.  **–** День домашних животных.  **–** День книжки- малышки**.** |
| **АВГУСТ**   1. **неделя «День добрых дел!»** 2. **неделя «Будьте здоровы!»** 3. **неделя «Мы живём в России»**   **4 неделя «Знания – сила!»** | *познавательное развитие* – экспериментальная, познавательно-исследовательская, проектная деятельность;  *речевое развитие* – беседы, дидактические игры, проектная деятельность, приобщение к художественной литературе;  *художественно-эстетическое развитие* – выставки продуктивной деятельности, театрализованная деятельность, музыкально-художественная деятельность, конструктивно-модельная деятельность;  *социально-коммуникативное развитие* – беседы нравственной и патриотической направленности, проектная деятельность, конкурсы, викторины;  *физическое развитие* – спортивные досуги и праздники, организация условий для двигательной активности, игр с водой, закаливающих | | **–** Международный день светофора.  **–** Ильин день.  **–** Витаминка в гостях у ребят**.**  **-** В гости к Айболиту**.**  **-** Жили-были - Ох и Ах**.**  **–** Будьте здоровы.  **-** День физкультурника  **–**День строителя.  **–** Медовый спас.  **–** День искусств.  **–** День родного края.  **-** День хлеба.  **–** Клуб путешественников.  **–** День лекарственных растений.  **–** День государственного флага.  **– день хлеба**  **23.08.19 -** День юмора и смеха |
| **5 неделя «По страницам летних дней»** |  | | **–** День кино России.  **–** День летних именинников.  **–** День огородника.  **–** День солнца.  **-** До свидания лето |

**Комплексно-тематическое планирование образовательного процесса**

(старшая группа, подготовительная к школе группа)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **03 сентября-7 сентября Тема:** Здравствуй, детский сад!  **Итоговое мероприятие:** Праздник «День Знаний» | | |
| **Задачи** | **Виды детской деятельности** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 1.Развивать познавательную мотивацию, интерес к детскому саду, к книгам.  2. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми.  3. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: ремонт в группе, появилась новая мебель и т.д.)  4. Расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, муз. руководитель, врач, дворник, повар и др.) | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Беседы о детском саде, сотрудниках детского сада. Экскурсия по детскому саду.  В мире людей. Моя семья. Наши игрушки (кошка, собака, лиса).  Счет предметов. Ориентировка в пространстве. Конструирование домика с окошком.  Рассказывание из опыта на тему «Наши игрушки: легковая и грузовая машины». Рисование по образцу «Яблоня с золотыми яблоками» |
| **10 сентября-28 сентября Тема:** Осень.  **Итоговое мероприятие:** Праздник «Осень», Сбор осенних листьев, создание коллективной  работы - плаката, панно | | |
| 1. Расширять знания детей об осени. 2. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. 3. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. 4. Формировать обобщённые представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. 5. Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Признаки осени. Рисование на тему «Картинка про лето»  Чтение рассказа Л.Толстого «Лев и собачка». Лепка Грибы.  Мое имя. Рассказывание на тему стихотворения Е.Трутневой «Улетает лето».  Счет предметов. Величина. Стрекоза из природного материала.  Во саду лиО\РаР, , , в огороде: овощи и фрукты. Знакомство с акварелью.  Любимые стихи, рассказы и сказки про осень. Аппликация «На лесной поляне выросли грибы»  Количественный состав чисел (5). Форма предметов. Конструирование многоэтажного дома.  Огород. Рисование цветов.  Сюжетно-ролевая игра «Магазин». Рассказывание на тему «Вежливые слова»  Рисование «Что ты больше всего любишь рисовать»  Группы предметов. Счет. Бабочка из природного материала.  Р.н.культура. Рисование «Укрась платочек ромашками». |
|  |  | Рассказывание сказки П.Бажова «Серебряное копытце». Аппликация «Огурцы и помидоры лежат на тарелке»  Описание березы. Рисование по памяти «Осенний лес»  Счет предметов до 6. Конструирование машины.  Рассказывание о хлебе. Рисование по представлению «Идет дождь»  Рассказывание на тему «Осенний лес». Рисование на тему «Как мы играли в подвижную игру «Медведь и пчелы».  Беседа о хлебе. Составление рассказа из опыта «Много у бабушки с нами хлопот» |
| **01 октября-12 октября Тема:** Озеро Байкал: «Уникальность озера: вода Байкала» «Ветры Байкала».  **Итоговое мероприятие:** Исследовательский проект «Озеро Байкал - жемчужина Сибири» | | |
| 1.Познакомить с озером Байкал, его обитателями, дать некоторые исторические знания о Байкале; расширять словарный запас; воспитывать бережное отношение к природному наследию Сибири.  2. Продолжать формировать представление о взаимосвязи воды и ветра на Байкале, через экспериментирование и практическую деятельность активизировать умение устанавливать причинно-следственные связи, о том, что огромная масса воды способствует возникновению ветров различных направлений.  3. Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека в Сибири во многом зависит от Байкала. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Счет предметов до 7. Нерпенок из природного материала.  Наша одежда. Сезонная одежда. Пересказ рассказа В.Чаплиной «Белка»  Счет предметов до 8. Конструирование «Озеро Байкал»  Чтение рассказов по Хрестоматии Байкала, пересказывание.  Экспериментирование с водой «Как добыть воду для питья?», «Какая вода?», «Есть ли у воды запах?»  Создание коллекций «Фильтры» (как и чем очистить воду?)  Рисование «Перевезем туристов на теплоходе» (нетрадиционная техника рисования)  Рассказывание на тему «Золотая осень». Знакомство с городецкой росписью.  Рассказывание р.н.с. «Царевна-лягушка». Лепка «Мишутка».  Вода в жизни человека. Рисование по представлению «Птицы синие и красные» (169 стр.) |
| **15 октября-26 октября Тема:** Я иду по улицам Иркутска  **Итоговое мероприятие:** Оформление тематической выставки «Процветай, наш край родной» | | |
| 1.Расширять представления детей о родном крае, городе.  2.Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, города в котором живут дети.  3. Воспитывать к «малой Родине», гордость за родной город. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Деревья и кустарники нашего двора. Рисование по замыслу.  Счет предметов до 9. Птичка из природного материала.  Дом, в котором я живу. Составление рассказа из опыта по сюжетной картинке «Семья».  История и достопримечательности моего города. Рассматривание и описание картины И.Шишкина «Рожь»  Счет предметов до 10. Моделирование самолета.  Заучивание стихотворения «Вот моя деревня». Аппликация «Машины едут по городу».  Куда улетают птицы? Рисование городских домов.  Рассказывание на тему «Что нам осень принесла». Рисование по замыслу.  Виды транспорта: наземный, воздушный, водный. Составление рассказа-описания «Лиса».  Животные в природе и дома. Рисование по образцу «Девочка в нарядном платье»  Чтение рассказа Н.Н.Носова «Живая шляпа». Аппликация «Дома на нашей улице» (стр.146) |
| **29 октября -02 ноября Тема:** Наша Родина - Россия  **Итоговое мероприятие:** Спортивный праздник «Мы сильные и смелые дети России» | | |
| 1.Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках; развивать интерес к истории своей страны; воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.  2. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.  3. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия)- огромная многонациональная страна; Москва- главный город, столица нашей Родины. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная | Государственная символика Россия. Инсценирование отрывка р.н.с. «Маша и медведь».  Рассказывание на тему «Растения поля». Рисование на тему «Моя любимая сказка».  Отсчитывание предметов в пределах 10 образцу. Лебедь из природного материала.  Страна моя родная. Природа России. Составление рассказа из опыта «Игры зимой» |
| **05 ноября -16 ноября Тема:** Я вырасту здоровым  **Итоговое мероприятие:** Открытый день здоровья | | |
| 1.Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни.  2. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имён и отчеств родителей, их профессий.  3. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, том, где работают родители, как важен для общества их труд. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Дом, в котором я живу. Составление рассказа из опыта по сюжетной картинке «Семья».  Рассказывание на тему «Семья». Потешки про петуха. Ознакомление с приемами выполнения элементов цветочного узора в городецкой росписи.  Моя родословная. Рассказ по картине И.Левитана «Золотая осень»  Хозяйство семьи. Рассматривание картины И.Левитана «Березовая роща»  Семейные традиции. Пересказ сказки К.Д. Ушинского «Умей обождать».  Сравнение группы предметов. Конструирование ракеты.  Профессии людей. Составление рассказа «Дары природы»  Порядковый счет до 6. Деление полоски бумаги на две равные части. Конструирование грузовика.  Рассказывание произведения В.П.Катаева «Цветик-семицветик». Лепка цветка.  История создания стекла. Звуковая культура речи. Звуки З,Ж.  Рассказывание на тему «Бабушкины заботы». Потешки и сказки о животных. Рисование на тему «Здравствуй, это Я!»  Игра «Для чего зайцам нужны волки и лисы?». Рисование по памяти.  Как звери готовятся к зиме? Рисование городецкого цветка на закладке для книги.  Порядковый счет до7. Плот из природного материала. |
| **19 ноября – 30 ноября Тема:** Озеро Байкал: «Растительный и животный мир Байкала»  **Итоговое мероприятие:** Создание коллекции «Животные и растения нашего края» Создание альбома -аквариума «Рыбы Байкала» | | |
| 1. Систематизировать, уточнять, обобщать представления детей об основных группах растений, о типичных представителях животного мира Прибайкалья, о росте и развитии сибирского леса. 2. Закреплять и углублять представления об охране животного мира, приобщать к экологической культуре. 3. Воспитывать любовь и заботливое отношение к растительному и животному миру. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Животный мир нашего края. Рисование «Большие и маленькие ели».  Заучивание стихотворения С.Есенина «Береза». Аппликация из симметричных предметов «Бокальчик».  Порядковый счет до 8. Конструирование робота.  Порядковый счет до 9. Козлик из природного материала.  Что мы знаем о рыбах? Рисование на тему «Рыбы озера Байкал»  Чтение рассказов из Хрестоматии о Байкале.  Рассказывание на тему «Лисята». Рисование животных «Усатый-полосатый».  Рассказывание ненецкой сказки «Кукушка» (обр. К Шавровой). Лепка Девочка в зимней шубке.  История вещей. Рассказывание по картинке «Ежи»  Экспериментирование с растениями «Испарение влаги с листьев растений |
| **03 декабря -14 декабря Тема:** Зима  **Итоговое мероприятие:** Выставка детского творчества «Здравствуй, зимушка -зима». Изготовление кормушек для зимующих птиц. | | |
| 1. Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. 2. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. 3. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Звуковая культура речи. Звуки Ш,Щ. рассказывание на тему «Деревья зимой». Рисование узора из снежинок.  Порядковый счет до 10. Конструирование городка для кукол.  Чтение глав повести А.Линдгрен «Малыш и Карлсон, который живет на крыше». Лепка «Олешек»  Составление повествовательного рассказа «Как лиса за зайцем охотилась». Декоративное рисование «Роспись олешка».  Проказы зимушки-зимы. Рисование на тему «Зима».  Деление предметов на несколько равных частей. Изготовление лошадки из природного материала.  Мой детский сад. Пересказ рассказа Н.Калининой «Про снежный колобок»  Заучивание стихотворения М.Яснова «Мирная считалка». Аппликация «Петрушка на елке». |
| **17 декабря -29 декабря**  **Тема:** Новый год  **Итоговое мероприятие:** Праздник «Новогодние чудеса» | | |
| 1. Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. 2. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. 3. Вызвать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. 4. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Конструирование  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Новый год у ворот. Сравнительное описание лисы и зайца.  Рассказывание на тему «Ежик». Наша нарядная елка.  Народные праздники на Руси. Поговорим с игрушкой.  С.Городецкий «Котенок» (чтение в лицах). Лепка сказочного образа Снегурочки.  Новогодний калейдоскоп стихотворений. Новогодняя поздравительная открытка. |
| **09 января - 11 января Тема:** Святки  **Итоговое мероприятие:** Святочные посиделки | | |
| Знакомить детей с народными традициями и обычаями, продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками, расширять представления о традициях и обычаях народов России. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Рассказывание р.н.с. «Никита Кожемяка». Лепка животных. «Зайчик»  Составление рассказа на тему «Богатыри». Характер богатыря сказки «Никита Кожемяка». Рисование на тему «Мое любимое животное»  Разучивание колядок.  Беседы о традициях русских людей, связанных со святочными гуляниями и гаданиями. |
| **14 января -02 февраля Тема:** Зимушка - зима  **Итоговое мероприятие:** Конкурс чтецов произведений о зиме. Физкультурный досуг «Зимние забавы» | | |
| Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Продолжать формировать первичный исследовательские и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Порядковый счет до 10. Дни недели. Петушок из природного материала.  Повторение стихотворения о зиме. Рисование «Строители стоят новый дом».  Сравнение предметов по величине и цвету. Конструирование «Микрорайон города».  Заочная экскурсия «Приметы зимы». Приемы дымковской росписи.  Сравнение волка и собаки. Дымковская роспись.  Мой город-моя мала родина. Рассматривание картины К.Ф.Юона «Русская зима». Составление рассказа «Зимние забавы». Слушание музыки «Метель» Г.В,Свиридова.  Сравнение предметов по величине (длине, ширине, высоте). Старичок Лесовичок из природного материала.  Животный мир Крайнего Севера Земли. Рисование фигуры человека.  Характеристика зимних месяцев: январь и февраль. Рисование образа дерева «Красивое развесистое дерево зимой»  Чтение глав из повести А.П.Гайдара «Чук и Гек». Лепка «Щенок»  Чтение произведения Г.Снегирева «Пингвинний пляж». Аппликация «Красивые рыбки в аквариуме» |
| **05 февраля -22 февраля Тема:** День защитника Отечества  **Итоговое мероприятие:** Изготовление сувениров для мужчин, мальчиков. Праздник «Наша Армия» | | |
| 1. Расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной но почётной обязанности защищать Родину, охранять её спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. 2. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. 3. Расширять тендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам, как к будущим защитникам Родину. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Закономерность расположения предметов. Сравнение предметов по величине. Конструирование «Мост для пешеходов».  Профессии кулинара, повара. Составление рассказа по набору игрушек военной техники.  Чтение стих. А.Фета «Кот поет, глаза прищурил..». Аппликация «Матрос с сигнальными флажками».  Чтение стих. Я.Акима «Моя родня». Рисование человека и животного «Пограничник с собакой».  Военные профессии. Беседа по вопросам.  Понятие «мерка». Буратино из природного материала.  Измерение с помощью мерки сторон прямоугольника. Конструирование «Мост».  Изменения в природе. Солдат на посту.  Составление рассказа на тему «Защитники Отечества». Иллюстрирование сказки. Домики для трех поросят. |
| **26 февраля -06 марта Тема:** Международный женский день  **Итоговое мероприятие:** Праздник «Лучше мамы не найти» | | |
| 1.Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативный, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке.  2. Воспитывать уважение к воспитателям.  3. Расширять гендерные представления, воспитывать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам.  4. Привлекать к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям.  5. Воспитывать бережное, чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Свойства древесины. Рассказ по картине И.И.Шишкина «Зима»  Уравнивание групп предметов разными способами. Павлин из природного материала.  Беседа о маме. Заучивание стих. о маме.  Стих-ния о маме. Декоративное рисование.  Рассказ о лягушке. Рисование картинки маме к празднику 8 Марта.  Москва-столица России. Составление рассказа из опыта «Здравствуй, мамочка моя!»  Заучивание стих-ния Г.Виеру «Мамин день». Аппликация «Наша новая кукла»  Культура речи. Произношение звуков Л,Л`, Р,Р`. Декоративное рисование по замыслу: красивые цветы. |
| **11 марта-22 марта Тема:** Весна - красна  **Итоговое мероприятие:** Изготовление бумажных птиц - вестников весны. Фольклорный праздник «Масленица» | | |
| 1.Формировать обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе.  2. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Чтение стих-ния Г.Ладонщикова «Весна». Декоративное рисование: роспись посуды для кукол.  Заучивание стих-ния И.Белоусова «Весенняя гостья». Аппликация из симметричных фигур «Сказочная птица»  Народные праздники на Руси: Масленица. Рассказывание по картине «Лошадь с жеребенком»  В гостях у художника. Рассказ по картине А.К.Саврасова «Грачи прилетели»  Признаки весны. Рисование «Пришла весна, прилетели птицы»  Геометрические фигуры: треугольник, квадрат, четырехугольник. Постройка башенки и забора для птички, домика для собачки.  Рассказывание н.с. «Сивка-бурка». Лепка по замыслу с использованием разнообразных приемов.  Чтение рассказа Л.Толстого «Косточка». Аппликация Пароход.  Курятник во дворе. Узор в стиле народной росписи (хохломской, дымковской, городецкой). |
| **25 марта – 05 апреля Тема:** Озеро Байкал: «Серебристое богатство Байкала», «Ластоногий символ озера Байкала  **Итоговое мероприятие:** Театрализованное представление «Путешествие нерпенка Белька» | | |
| Обогащать представления детей о рыбном богатстве озера. Расширять представления о Сибирском комплексе рыб озера. Уточнить представления о миграции рыб, о редких и исчезающих рыбах, занесенных в Красную книгу.  Формирование ценностных представлений о нерпе. Способствовать формированию позиции защитника животных. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Кто живет на подоконнике? Характерные признаки комнатных растений. Рисование по представлению «Автомобили нашего города».  Предметы быта: пылесос, микроволновая печь, стиральная машина. Рассказывание из личного опыта «Мой любимец».  Геометрические фигуры: круг и овал. Конструирование башни и дома.  Чтение рассказов о рыбах, нерпах Байкала их Хрестоматии. Аппликация «Серебристое богатство Байкала».  Рассматривание и рассказывание о внешнем виде рыб, место обитания. Конструирование из бытовых отходов «бассейн» для омуля, хариуса, сига.  Словесное экспериментирование «Составь предложение, используя опорные слова: озеро, Байкал, омуль, рыбаки».  Создание книг-самоделок по тематике «Рыбное царство Байкала».  Лепка нерпенка белька.  Ориентировка в пространстве. Конструирование кораблей. |
| **08 апреля -26 апреля Тема:** Весна  **Итоговое мероприятие:** День космонавтики- 12 апреля. День Земли- 22 апреля. Выставка детского творчества. | | |
| 1. Формировать обобщённые представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. 2. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилёте птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Составление рассказа-рассуждения на тему «Как можно пожалеть». Рисование на тему «Удивительный день в детском саду».  Эти удивительные насекомые. Рисование на тему «Это он, это он, ленинградский почтальон».  Р.н.с. «Лиса и заяц». Лепка «Птицы на кормушке».  Опасность вокруг нас. Пересказ рассказа Я Тайца «Поезд».  Составление узора из геометрических фигур. Слон из спичечных коробков.  Рассказывание р.н.с. «У страха глаза велики». Аппликация «Ваза с ветками».  Покорение космоса. Рисование на тему «Как я с мамой (папой) иду из детского сада домой».  Свойства полезных ископаемых и металлических предметов. Беседа о Дне космонавтике.  Расположение предметов на плоскости (слева от, справа от, выше-ниже, ближе-дальше, около, из-за, вдоль, между, рядом). Зайка из природного материала.  Составление рассказа на тему «Как птицы весну встречают». Декоративное рисование: гжельские узоры.  Культура речи: заданный звук в начале, середине и конце слова. Рисование на тему «Дети танцуют на празднике в детском саду». |
| **29 апреля- 08 мая Тема:** День Победы  **Итоговое мероприятие:** Праздник День Победы | | |
| 1.Воспитывать детей в духе патриотизма, любви в Родине.  2. Расширять знания и героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  3. Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Предметы, необходимые людям разных профессий. Устное народное творчество: сказки. Рисование на тему «Спасская башня Кремля».  Этот День Победы. Пересказ у.н.с. «Колосок»  Части суток: утро, день, вечер, ночь. Краб из природного материала.  Устное народное творчество: сказки. Пригласительный билет родителям на празднование Дня Победы.  Цветущая весна. Рисование на тему «Салют над городом в честь праздника Победы». |
| **13 мая- 31 мая Тема:** Лето  **Итоговое мероприятие:** Праздник «Лето» | | |
| 1. Формировать у детей обобщенные представления о лете как о времени года; признаках лета. 2. Расширять и обогащать представления в влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей), представления о съедобных и несъедобных грибах. | Игровая  Элементарная трудовая  Познавательно-исследовательская  Изобразительная  Коммуникативная  Восприятие худож. лит-ры и фольклора.  Музыкальная  Двигательная | Рассказывание р.н.с. «Волк и семеро козлят». Лепка фигурки пляшущей девочки.  Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». Конструирование по желанию.  Чтение отрывка произведения К.Паустовского «Кот-ворюга». Лепка на тему «Белочка грызет орешки».  Составление рассказа на тему «Что я умею делать». Рисование картинок для игры «Радуга».  Государственные символы России: гимн. Составление рассказа из личного опыта  Порядковые числительные в названии каждого дня недели. Чебурашка из природного материала.  Цветущий луг. Декоративное рисование: роспись силуэтов гжельской посуды.  Заучивание отрывка «У лукоморья дуб зеленый..» из поэмы А.С.Пушкина «Руслан и Людмила». Аппликация «Весенний ковер».  Любимые сказки А.С.Пушкина. рисование на тему «Цветные страницы».  В гостях у парикмахера. Рассказывание по картине «Чья лодочка?» ( из серии «Наша Таня»).  Использование понятий «сначала», «потом», «раньше». Конструирование комнат теремка.  Лес-это богатство. Правила поведения в лесу. Рисование на тему «Лесные ягоды».  Чтение сказки Р.Киплинга «Слоненок». Лепка «Красная шапочка несет бабушке гостинцы».  Составление рассказа по картине «Шар улетел»  О дружбе и друзьях. Составление творческого рассказа о весне.  Порядковые числительные. Веселый человечек из природного материала.  Лето красное пришло. Рисование на тему «Бабочки летают над лугом».  Рассказывание р.н.с. «Хаврошечка». Аппликация «Цветы в вазе».  Культура речи. Звук Р в словах. Рисование на тему «Цветы на лугу». |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Летний период июнь-август** | | |
| **ИЮНЬ**   1. **неделя «Здравствуй, лето»** 2. **неделя «Безопасное лето»**   **3 неделя «Лето в моем крае»**  **4 неделя «Неделя искусств»** | *познавательное развитие* – экспериментальная, познавательно-исследовательская, проектная деятельность;  *речевое развитие* – беседы, дидактические игры, проектная деятельность, приобщение к художественной литературе;  *художественно-эстетическое развитие* – выставки продуктивной деятельности, театрализованная деятельность, музыкально-художественная деятельность, конструктивно-модельная деятельность;  *социально-коммуникативное развитие* – беседы нравственной и патриотической направленности, проектная деятельность, конкурсы, викторины;  *физическое развитие* – спортивные досуги и праздники, организация условий для двигательной активности, игр с водой, закаливающих процедур. | **День защиты -** Международный день защиты детей.  **-**«День русских народных сказок».  **-** Всемирный день охраны окружающей среды (День эколога).  **-** Пушкинский день России (День русского языка).  **-** Всемирный день океанов  **-** Международный день друзей  **-** **«**День ПДД**».**  **-** День России. (**12.06.2019)**  **–** Лекарственные растения.  **-** День медицинского работника  **–** День растений**.**  **–** День насекомых.  **–** День птиц**.**  **–** День животных**.**  **–** День моды**.**  **-** День театра**.**  **–**День музыки**.**  **-**  День нарядного участка**.**  **–** День осторожного пешехода. |
| **ИЮЛЬ**  **1 неделя «Неделя занимательных превращений»**  **2неделя «Неделя путешествий»**   1. **неделя «Неделя развлечений»**     **4 неделя «Неделя юных исследователей»**  **5 неделя «Добрых дел»** | *познавательное развитие* – экспериментальная, познавательно-исследовательская, проектная деятельность;  *речевое развитие* – беседы, дидактические игры, проектная деятельность, приобщение к художественной литературе;  *художественно-эстетическое развитие* – выставки продуктивной деятельности, театрализованная деятельность, музыкально-художественная деятельность, конструктивно-модельная деятельность;  *социально-коммуникативное развитие* – беседы нравственной и патриотической направленности, проектная деятельность, конкурсы, викторины;  *физическое развитие* – спортивные досуги и праздники, организация условий для двигательной активности, игр с водой, закаливающих | **-** Джунгли зовут.  **–** Друзья – Апачи и Каманчи**.**  **–** День пожарной безопасности  **–** День юного следопыта**.**  **–** День веселого пирата**.**  **–**Всероссийский день семьи, любви и верности.  **–** Путешествие в космос.  **–** день путешественника  **–**  Путешествие в прошлое.  **–** Путешествие по морю**.**  **–** День мыльных пузырей**.**  **–** День любимых игр и игрушек**.**  **–**День лета  **–** День веселых красок  **–** День народных игр**.**  **-** Всемирный день китов и дельфинов.  **-** День домашних любимцев.  **–** День почемучек.  **–** День юного натуралиста  **-** Международный  день дружбы.  **–** День домашних животных.  **–** День книжки- малышки**.** |
| **АВГУСТ**   1. **неделя «День добрых дел!»** 2. **неделя «Будьте здоровы!»** 3. **неделя «Мы живём в России»**   **4 неделя «Знания – сила!»** | *познавательное развитие* – экспериментальная, познавательно-исследовательская, проектная деятельность;  *речевое развитие* – беседы, дидактические игры, проектная деятельность, приобщение к художественной литературе;  *художественно-эстетическое развитие* – выставки продуктивной деятельности, театрализованная деятельность, музыкально-художественная деятельность, конструктивно-модельная деятельность;  *социально-коммуникативное развитие* – беседы нравственной и патриотической направленности, проектная деятельность, конкурсы, викторины;  *физическое развитие* – спортивные досуги и праздники, организация условий для двигательной активности, игр с водой, закаливающих | **–** Международный день светофора.  **–** Ильин день.  **–** Витаминка в гостях у ребят**.**  **-** В гости к Айболиту**.**  **-** Жили-были - Ох и Ах**.**  **–** Будьте здоровы.  **-** День физкультурника  **–**День строителя.  **–** Медовый спас.  **–** День искусств.  **–** День родного края.  **-** День хлеба.  **–** Клуб путешественников.  **–** День лекарственных растений.  **–** День государственного флага.  **– день хлеба**  **23.08.19 -** День юмора и смеха |
| **5 неделя «По страницам летних дней»** |  | **–** День кино России.  **–** День летних именинников.  **–** День огородника.  **–** День солнца.  **-** До свидания лето |

* + 1. **Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

Окружение ребенка формирует его психику, является источником знаний и социального опыта. Мы, взрослые, создаем условия, которые способствуют полной реализации развития детей, их возможностей, способностей по всем психофизиологическим параметрам, т. е. организации предметно-пространственной развивающей среды. Мы стремимся создать в группе условия для совместной деятельности детей и взрослого, для самостоятельной деятельности воспитанников, учитывая особенности развития каждого ребенка. Реализации комплексно-тематического плана образовательной деятельности способствует многофункциональная предметно-пространственная развивающая среда, которая создана в соответствии с принципами: эмоциональной насыщенности, принципа интеграции различных по содержанию видов деятельности, доступности и научности. ППРС соответствует реализации основной образовательной программы ДОО. Реализации принципа интеграции возможно при создании трансформируемой предметно-пространственной образовательной среды. Использование ширм, перегородок способствует обогащению опыта детей, переплетению сюжетов игр, смене видов детской деятельности.

При организации развивающей предметно – пространственной среды для детей в группе были использованы такие варианты ее построения как:

1. Зонирование пространства осуществляется мобильными средствами – расстановкой мебели и оборудования.

2. Использование помещений спальни.

3. Один из основных факторов, определяющих возможность реализации принципа активности – создание игровой среды, обеспечивающей ребёнку возможность двигаться.

Предметно – пространственная развивающая среда организована с учётом требований ФГОС, где чётко прослеживаются все пять образовательных областей:

1) социально-коммуникативное развитие,

2) познавательное развитие,

3) речевое развитие,

4) художественно-эстетическое развитие,

5) физическое развитие.

Центры активности организованы на основе интеграции содержания и видов деятельности по образовательным областям.

**Социально-коммуникативное развитие**

**Центр игры**.

Игровая стационарная мебель используется многофункционально для различных сюжетно-ролевых игр. Игровой материал помещен в контейнеры с условными обозначениями для свободного построения игрового пространства детьми в удобном для них месте. Макеты переносные (чтобы играть на столе, на полу, в любом удобном для ребенка месте). Тематические наборы мелких фигурок-персонажей размещаются в контейнерах рядом с макетами. В центре согласно возрасту детей есть в наличии сюжетно-ролевые игры: «Дом», «Семья», «Парикмахерская», «Больница», « Магазин», «Банк», « Столярная мастерская», « ГИБДД», «МЧС», « Моряки», «Библиотека», «Ателье». А также куклы в одежде мальчиков и девочек (средние), коляски для кукол (2 шт.), комплекты одежды и постельных принадлежностей для кукол, атрибуты для ряженья (шляпы, очки, бусы, шарфы, сарафаны, юбки и т.п.), предметы-заместители.

**Патриотический центр.**

В нравственно-патриотическом центре помещена государственная символика России, Иркутска, Иркутской области. В нем находятся пособия, отражающие многонациональность нашей Родины, иллюстрационный материал по ознакомлению детей с климатическими зонами России, образцы народного декоративно-прикладного искусства и т. д. Оформлен уголок родного края, в котором дети могут познакомиться с традициями, культурой и бытом жителей Иркутской области. В уголок родного края входит художественная литература по краеведению, оформлен альбом «Мой город», «Архитектурные сооружения Иркутска», «Моя семья», «Красная книга Прибайкалья», макет «Юрта. Предметы быта бурят». Наборы демонстрационного материала: «Государственная символика», «Этнография для дошкольников- народы России», «Беседы с детьми дошкольного возраста о Великой Отечественной войне», «Мой город –Иркутск», «Символика Иркутска»

Настольно-печатные игры: «Наша Родина», «Праздники России», «Символы России», наборы матрешек, куклы в национальной одежде разных регионов нашей страны, флажки субъектов российской федерации, городов России. Комплекты открыток «Иркутск», «Города России», «Москва-столица России».

**Центр уединения**: диванчик, детская палатка - трансформер, мягкие подушечки, несколько мягких игрушек, плед, аудиозаписи со спокойной музыкой, пением птиц, шума леса, морских волн, ветерка, журчанием реки.

**Познавательное развитие**

**Экологический центр.**

Различные виды комнатных растений, на которых удобно демонстрировать видоизменения частей растения: аспидистра, фикус, хлорофитум, бальзамин, колеус, алоэ, каланхоэ, толстянковые. инструменты по уходу за этими растениями: фартуки и нарукавники, палочки для рыхления, пульверизатор, лейки. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями.

Растения характерные для различных времен года:

- осенью, летом, весной – сезонные композиции с использованием живых растений цветников, выполненные в разных художественных стилях (икебана и др.);

- весной – весенние первоцветы, посаженные в горшки (мать-и-мачеха, подснежник);

- зимой – ветки хвойных деревьев (сосна, ель); зимний огород: посадки рассады различных овощных культур (огурцы, томаты, перец), цветочно-декоративных растений; посадки и посевы для получения зелени и проведения опытов (овощи, злаковые, пряности, семена лимона, мандарина.

Календарь природы.

1.Картина сезона, модели года и суток.

2.Календарь погоды на каждый месяц, где дети схематично отмечают состояние погоды и температуру на каждый день. В конце месяца рисуется температурный график.

3.Календарь наблюдения за птицами – ежедневно схематично отмечают птиц, которые кормились, сидели и ждали корма, пролетали мимо.

4.Рисунки детей по теме «Природа в разные времена года».

6.Дневник наблюдений – зарисовывают опыты, эксперименты, наблюдения и т.п. Для всех растений оформлены паспорта с условными обозначениями. Помимо комнатных растений, в данном центре присутствуют различные дидактические игры экологической направленности: «Живая и неживая природа», «Времена года», «Зоологическое лото», домино - растения, животные, серии картин «Времена года», «Животный и растительный мир», коллекции природного материала, муляжи овощей и фруктов, насекомых и т. д. Оформлены макеты (пустыня, северный полюс, тропики,). Все составляющие макета мобильны, т. е. в режиме хранения он представляет собой панно и коробку с материалами. Дети по своему желанию наполняют содержанием макет разными растительными элементами и малыми архитектурными формами. Демонстрационный материал по временам года «Лето», «Зима», «Осень», «Весна»; демонстрационные картины и динамические модели для занятий с детьми 4-5; 6-7 лет; демонстрационный материал (животные, цветы, овощи, фрукты, птицы перелетные и зимующие, животные степи, крайнего севера, тайги).

С детьми реализуется долгосрочный проект «Байкал глазами детей». С этой целью в группе создан, макет, включающий в себя макеты озера Байкал, железной дороги, Иркутска, бурятского поселения. Работа над этим проектом позволяет обогатить предметно-пространственную среду группы региональным содержанием, дети овладевают знаниями о малой родине, истории родного края.

**Центр математики**. В данном центре располагаются нормативно - знаковый материал: магнитная доска, наборы карточек на сопоставление цифры и количества, наборы кубиков с цифрами и числовыми фигурами, измерительные числовые, порядковые линейки, счетные палочки, наборы геометрических фигур, представлены различные виды мозаик, пазлы.

Счетный материал: игрушки, мелкие предметы, предметные картинки.

Комплекты цифр и математических знаков для магнитной доски и ковролинового полотна, набор карточек с гнездами для составления простых арифметических задач, наборы геометрических фигур.

Занимательный и познавательный математический материал: доски-вкладыши, рамки-вкладыши, логико-математические игры: блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, «Геоконт-конструктор» и др.

Схемы и планы: групповая комната, кукольная комната, схемы маршрутов от дома до детского сада, и др.

Наборы объемных геометрических фигур. Модели частей суток, времен года, месяцев, дней недели. Счеты напольные и настольные. Счетные палочки.

Учебные приборы: линейки, сантиметры, ростомер для детей и кукол, набор лекал, циркуль, термометр спиртовой, часы песочные (на разные отрезки времени), часы механические с прозрачными стенками (с зубчатой передачей), весы рычажные равноплечные (балансир) с набором разновесов.

Мозаики, пазлы, игры типа «Танграм», бусы, различные игрушки со шнуровками и застежками.

Набор проволочных головоломок; головоломки объемные (собери бочонок и т.п.), в том числе со схемами последовательных преобразований; игры-головоломки на комбинаторику («15»); головоломки-лабиринты.

Наборы таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2-3 признакам одновременно (логические таблицы).

Настольно-печатные игры.

Развивающие игры Воскобовича, «Монгольские игры», «Разрезной квадрат» Никитина, геометрическое лото, кроссворды, ребусы, Колумбово яйцо, шахматы, шашки. Многофункциональная развивающая игра – «Сырный ломтик».

**В центре экспериментирования** находится материал, для осуществления опытной деятельности:

1. Стол с углублениями для воды и песка, с рабочей поверхностью из пластика; пластиковый коврик, халатики, нарукавники.
2. Природный материал: глина, камешки, ракушки, минералы, различные семена и плоды, кора деревьев, мох, листья и т. п.).
3. Сыпучие продукты: горох, манка, мука, соль, сахарный песок, крахмал.
4. Емкости разной вместимости (набор мелких стаканов, набор прозрачных сосудов разных форм и объемов), ложки, лопатки, палочки, воронки, сито, сообщающиеся сосуды.
5. Разнообразные доступные приборы: разные лупы, микроскоп, цветные и прозрачные «стеклышки» (из пластмассы), набор стеклянных призм (для эффекта радуги), компас, бинокли.
6. Набор зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта.
7. Набор для опытов с магнитом.
8. Вертушки разных размеров и конструкций (для опытов с воздушными потоками), флюгер, воздушный змей, ветряная мельница (модель).
9. Оборудование и материалы для кулинарных экспериментов из овощей и фруктов.
10. Медицинские материалы: пипетки, колбы, шпатели, вата, марля, шприцы без игл, соломки для коктейля.
11. Коллекции минералов, тканей, бумаги, семян и плодов, растений (гербарий).
12. Сложные схемы, модели, таблицы с алгоритмами выполнения опытов. В процессе экспериментальной деятельности по выращиванию растений ведутся дневники наблюдений, в которых воспитатель фиксирует сделанные детьми выводы по результатам ежедневного наблюдения.
13. Макет «Вращение Земли вокруг Солнца»
14. Набор для экспериментирования «Живой вулкан»
15. Пооперационные карты, алгоритмы проведения опытов.
16. На стенде дети могут поместить результаты своих опытов и открытий в виде зарисовок, заметок и отчетов.

**В центре конструирования** находятся конструкторы и строительные наборы из разного материала (пластика, дерева, металла), напольные и настольные, с разнообразными способами крепления деталей, разной тематической направленности.

Практичность его состоит в том, что с содержанием строительного уголка можно перемещаться в любое место группы и организовывать данную деятельность как с подгруппой детей, так и индивидуально.

Напольные модули.

Тематические строительные наборы (для мелких персонажей): город, мосты, крестьянское подворье (ферма), зоопарк, крепость, домик, гараж, бензозаправка, маяк.

Конструкторы типа «Лего».

Металлический конструктор.

Магнитный конструктор.

Небольшие игрушки для обыгрывания построек (фигурки людей и животных, макеты деревьев и кустарников).

Сложные схемы построек и алгоритм их выполнения, рисунки, фотографии, чертежи.

«Автосервис»: транспорт мелкий, средний, крупный. Машины легковые и грузовые (самосвалы, грузовики, фургоны, подъемный кран); корабль, лодка, самолет, вертолет, ракета, железная дорога.

Сборно-разборные модели: автомобиль, самолет, вертолет, ракета, корабль. Фотоальбомы с фотографиями архитектурных сооружений и детских построек, тетради для зарисовки схем созданных детьми конструкций.

**Речевое развитие**

**Центр «Мир книги»** включает в себя книжный уголок. Содержание книжного уголка соответствует возрастным особенностям детей, реализуемой в дошкольном учреждении образовательной программе. В нем находятся книги с художественными произведениями детских писателей, сказками и иные литературные формы по тематике недели. В книжном уголке помещается фотография писателя, с творчеством которого дети знакомятся в данный момент и его литературные произведения. Здесь же собраны аудиосказки, иллюстрации к произведениям. Особое место в центре занимают книжки-малышки, сделанные детьми группы, «Большая книга сказок» с авторскими сказками ребят, альбом «Что снится дереву зимой?», в создании которого принимали участие семьи детей. Наряду с художественной литературой в книжном уголке должна быть представлена справочная, познавательная литература, общие и тематические энциклопедии для дошкольников. Книги расставлены по темам (природоведческая литература, сказки народные и авторские, и т.п.).

**Центр развития речи**

Игры для развития мелкой моторики: шнуровки, мозаики, прищепки, бусы, замочки.

Азбуки, слова и слоги для самостоятельного чтения, наборы-схемы для составления предложений.

Пособия для воспитания правильного физиологического дыхания (тренажеры, «Мыльные пузыри», надувные игрушки).

Материалы для звукового и слогового анализа и синтеза, анализа и синтеза предложений (разноцветные фишки или магниты).

Игры для совершенствования навыков языкового анализа («Слоговое лото», «Определи место звука», «Подбери слова», «Цепочка звуков», «Буква за буквой» и др.).

Игры для совершенствования грамматического строя речи.

Материал по познавательной деятельности.

Наборы картинок для иерархической классификации (установления родо-видовых отношений): виды животных; виды растений; виды ландшафтов; виды транспорта; виды строительных сооружений; виды профессий; виды спорта и т.п.

Наборы «лото» (8-12 частей), в том числе с соотнесением реалистических и условно-схематических изображений.

Серии картинок (6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации).

Наборы картинок по исторической тематике для выстраивания временных рядов: раньше – сейчас (история транспорта, история жилища, история коммуникации и т.п.).

Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей).

Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые).

Разрезные сюжетные картинки (8-16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями.

Иллюстрированные книги и альбомы познавательного характера.

**Художественно - эстетическое развитие**

**Центр музыки и театра** - это важный объект развивающей среды, поскольку именно театрализованная деятельность помогает сплотить группу, объединить детей интересной идеей. Здесь размещаются ширма, две маленькие ширмы для настольного театра, различные виды театров. Он представлен различного вида театрами (кукольный, теневой, настольный, бибабо, пальчиковый). Здесь размещены маски, атрибуты для разыгрывания сказок, элементы костюмов для персонажей и декорации, изготовленные детьми и родителями группы к постановкам спектаклей. В соответствии с возрастом подобраны дидактические игры, пособия.

Музыкальные инструменты: металлофон, дудочки, свистульки, барабан, игрушечное пианино, бубен, губная гармошка, гармошка, гитара.

Магнитофон.

Аудиокассеты с записью детских песенок, музыки М. Глинки, П. Чайковского, Р. Шумана, В. Моцарта, С. Прокофьева, Л. Бетховена, С. Рахманинова и др.

Нетрадиционные музыкальные инструменты (шумелки, маракасы)

Альбом «Портреты великих композиторов».

В **центре творчества** расположены материал и оборудование для художественно-творческой деятельности в соответствии с возрастом детей, используемые как в непосредственно образовательной деятельности, так и для самостоятельного творчества детей: бумага разного формата и фактуры, белый и разноцветный картон, трафареты, шаблоны, цветные карандаши, фломастеры, краски акварельные, гуашь, пастель, палитры, кисти разного размера, клей-карандаш, клей ПВА, пластилин, стеки, ножницы, непроливайки, салфетки, доски для лепки, печатки, фартуки. Весь материал соответствует количеству детей группы. Подобраны различные картинки, рисунки с изображением поделок, варианты оформления изделий, схемы с изображением последовательности работы для изготовления поделок и т. п. Это дает детям новые идеи для продуктивной деятельности, а также предполагает овладение умением работать по образцу. Большинство из перечисленных материалов помещается в специально отведенном шкафу. По желанию ребенок может найти и воспользоваться всем необходимым для воплощения своих творческих замыслов. К данному центру имеется свободный доступ. Демонстрационный материал: «ДПИ», «Пейзажи», «Портреты», «Познавательные аппликации», «Репродукции Шишкина, Васнецова, Рериха, Репина», «Архитектура», «Графика», схемы «Оригами». Отдельный контейнер для бросового материала: остатки бумаги и картона разной формы, цвета, фактуры; пластиковые стаканчики, наклейки, кусочки ткани разной фактуры.

**Физическое развитие**

В **физкультурном центре** находится как традиционное физкультурное оборудование (мячи разного размера, скакалки, толстая веревка или шнур, дуги для подлезания, обручи, кегли, канат для перетягивания, серсо, кольцо для минибаскетбола, мяч для минифутбола, спортивные палки, мешочки для метания, массажеры, массажные мячики, дорожка для профилактики и коррекции плоскостопия), так и нетрадиционное (нестандартное), изготовленное руками педагогов, детей и родителей (массажные коврики, гантели из пластиковых бутылочек, коврики для перепрыгивания, мишени на ковролиновой основе с набором дротиков и мячиков на липучках, «дорожки движения» с моделями и схемами выполнения заданий, флажки). Здесь же размещены игры и пособия по приобщению старших дошкольников к навыкам здорового образа жизни: иллюстрированные игры-разминки, альбомы «Самомассаж биологически активных точек», «Я здоровье берегу» (упражнения по коррекции и профилактике заболеваний опорно-двигательной системы и плоскостопия с иллюстрациями), «Волшебные мудры», «Мои глазки» (гимнастика для глаз). Оформлена картотека кинезиологических упражнений.

**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**3.2.1. Режим дня воспитанников ДОУ с учетом климатических условий**

**Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающих личностно-ориентированные подходы к организации всех видов деятельности**

Основной контингент воспитанников ДОУ ориентирован на 12 часовое пребывание. Режим работы ДОУ – пятидневный с 700 до 1900, выходные дни – суббота, воскресенье.

Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом возрастных особенностей детей, сезонных условий (теплое и холодное время года), наличия узких специалистов, педагогов, медицинских работников, подходов к обучению и воспитанию дошкольников, подходов к организации всех видов детской деятельности, социального заказа родителей.

В режиме дня во всех возрастных группах различной направленности предусмотрена организация непосредственно-образовательной деятельности посредством организации различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательская, игровая, трудовая, коммуникативная и прочее) и самостоятельная деятельность детей.

**Режим пребывания детей в ДОУ**

подготовительная к школе группа

(холодный период года)

Дома

Подьем, утренний туалет 6.30-7.00

В детском саду

Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность 7.00-8.20

Утренняя гмнастика 8.20-8.35

Подготовка к заквтраку, завтрак 8.35-8.50

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 8.55-9.00

Занятия 9.00-9.30

9.40-10.10

Подготовка к прогулке, прогулка 10.10-12.20

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,

подготовка к обеду, обед 12.20-12.45

Спокойные игры, подготовка ко сну,

чтение художественной литературы, дневной сон 12.45-15.00

Постепенный подъем, самостоятельная деятельность 15.00-15.10

Полдник 15.10-15.20

Занятия 15.20-15.50

Подготовка к прогулке, прогулка 15.50-17.10

Подготовка к ужину, ужин 17.10-17.30

Самостоятельная деятельность 17.30-18.40

Уход домой 18.40-19.00

**Дома**

Прогулка 19.00-20.00

Возвращение с прогулки, спокойные игры 20.00-20.45

Гигиенические процедуры 20.45-21.00

Укладывание, ночной сон 21.00-6.30

**Режим пребывания детей в ДОУ**

Старшая группа

(холодный период года)

Дома

Подьем, утренний туалет 6.30-7.00

В детском саду

Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность 7.00-8.10

Утренняя гмнастика 8.20-8.30

Подготовка к завтраку, завтрак

(образовательная деятельность в режимных моментах) 8.30-8.45

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 8.45-9.00

Занятия 9.00-9.20

9.30-9.55

Подготовка к прогулке, прогулка 9.55-12.05

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,

подготовка к обеду, обед 12.05-12.40

Спокойные игры, подготовка ко сну,

чтение художественной литературы, дневной сон 12.40-15.00

Постепенный подъем, самостоятельная деятельность 15.00-15.10

Полдник 15.10-15.20

Занятия 15.20-15.40

Подготовка к прогулке, прогулка 15.40-17.10

Подготовка к ужину, ужин 17.10-17.30

Самостоятельная деятельность 17.30-18.40

Уход домой 18.40-19.00

**Дома**

Прогулка 19.00-20.00

Возвращение с прогулки, спокойные игры 20.00-20.45

Гигиенические процедуры 20.45-21.00

Укладывание, ночной сон 21.00-6.30

**Режим пребывания детей в ДОУ**

средняя группа

(холодный период года)

Подьем, утренний туалет 6.30-7.00

В детском саду

Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность 7.00-8.10

Утренняя гмнастика 8.10-8.20

Подготовка к завтраку, завтрак

(образовательная деятельность в режимных моментах) 8.20-8.45

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 8.45-9.00

Занятия 9.00-9.20

9.30-9.50

Подготовка к прогулке, прогулка 9.50-12.00

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность 12.00-12.15

Подготовка к обеду, обед 12.15-12.35

Спокойные игры, подготовка ко сну,

чтение художественной литературы, дневной сон 12.35-15.00

Постепенный подъем, самостоятельная деятельность 15.00-15.15

Полдник 15.15-15.30

Подготовка к прогулке, прогулка 15.30-17.00

Подготовка к ужину, ужин 17.00-17.20

Самостоятельная деятельность 17.20-18.40

Уход домой 18.40-19.00

**Дома**

Прогулка 19.00-20.00

Возвращение с прогулки, спокойные игры 20.00-20.45

Гигиенические процедуры 20.45-21.00

Укладывание, ночной сон 21.00-6.30

**Режим пребывания детей в ДОУ**

Разновозрастная группа с 5 до 7 лет

(холодный период года)

|  |  |
| --- | --- |
| Дома |  |
| Подъем, утренний туалет | 6.30 - 7.30 |
| В детском саду |  |
| Прием, осмотр, самостоятельная деятельность | 7.00 - 8.10 |
| Музыкально-ритмическая гимнастика | 8.10 - 8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак (образовательная деятельность в режимных моментах) | 8.25 - 8.45 |
| Непосредственно образовательная деятельность (чтение) | 8.45 - 9.00 |
| Занятия | 9.00 – 9.30  9.40-10.10 |
| Второй завтрак | 10.10 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (образовательная деятельность в режимных моментах)  самостоятельная деятельность | 10.20 - 12.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (чтение) | 12.00 - 12.15 |

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность,

подготовка к обеду, обед 12.20-12.45

Спокойные игры, подготовка ко сну,

чтение художественной литературы, дневной сон 12.45-15.00

Постепенный подъем, самостоятельная деятельность 15.00-15.10

Полдник 15.10-15.20

Занятия 15.20-15.50

Подготовка к прогулке, прогулка 15.50-17.10

Подготовка к ужину, ужин 17.10-17.30

Самостоятельная деятельность 17.30-18.40

Уход домой 18.40-19.00

**Режим пребывания детей в ДОУ**

вторая младшая группа

(холодный период года)

Дома

Подьем, утренний туалет 6.30-7.00

В детским саду

Прием, осмотр, свободная игра, самостоятельная деятельность 7.00-8.00

Утренняя гмнастика 8.00-8.10

Подготовка к заквтраку, завтрак 8.10-8.40

Подготовка к завтраку, завтрак

(образовательная деятельность в режимных моментах) 8.20-8.45

Непосредственно образовательная деятельность (чтение) 8.45-9.00

Занятия 9.00-9.15

9.25-9.40

Второй завтрак 10.00-10.15

Подготовка к прогулке, прогулка 10.15-11.50

Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность 11.50-12.00

Подготовка к обеду, обед 12.00-12.30

Спокойные игры, подготовка ко сну,

чтение художественной литературы, дневной сон 12.30-15.00

Постепенный подъем, самостоятельная деятельность 15.00-15.15

Полдник 15.15-15.30

Подготовка к прогулке, прогулка 15.30-17.00

Подготовка к ужину, ужин 17.00-17.20

Самостоятельная деятельность 17.20-18.40

Уход домой 18.40-19.00

**Дома**

Прогулка 19.00-20.00

Возвращение с прогулки, спокойные игры 20.00-20.45

Гигиенические процедуры 20.45-21.00

Укладывание, ночной сон 21.00-6.30

**Режим дня в летний оздоровительный период**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ***Режимные моменты*** | ***Вторая младшая группа*** | ***Средняя группа*** | ***Старшая группа*** |
| Приём детей, самостоятельная деятельность | 07.00 – 08.00 | 07.00 – 08.05 | 07.00 – 08.10 |
| Утренняя гимнастика | 08.00 – 08.05 | 08.05 – 08.10 | 08.10 – 08.15 |
| Завтрак | 08.05 –08.25 | 08.10 – 08.30 | 08.15 – 08.25 |
| Самостоятельная деятельность | 08.25 – 09.00 | 08.30 – 09.00 | 08.25 – 09.00 |
| Совместная деятельность | 09.00 – 09.15  09.25 - 9.40 | 09.00 – 09.20  09.30 -09.50 | 09.00 – 09.30  09.40- 10.10 |
| Подготовка, Второй завтрак | 9.40-10.00 | 9.50-10.00 | 10.10-10.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 10.00 – 11.35 | 10.00 – 12.25 | 10.20 – 12.30 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.35 – 12.20 | 12.25 – 12.45 | 12.30 – 12.50 |
| Дневной сон | 12.20 – 15.00 | 12.45 – 15.00 | 12.50 – 15.00 |
| Постепенный подъём, закаливающие и гигиенические процедуры | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.15 | 15.00 – 15.15 |
| Полдник | 15.15 – 15.30 | 15.15 – 15.25 | 15.15 – 15.25 |
| Совместная деятельность | 15.30 – 15.45 | 15.25 – 15.50 | 15.25 – 15.50 |
| Подготовка к прогулке, прогулка Игры, самостоятельная деятельность детей, досуги | 15.45 – 17.00 | 15.50 – 17.00 | 15.50 – 17.00 |
| Подготовка к ужину, ужин | 17.00 – 17.25 | 17.00-17.20 | 17.00-17.20 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 17.25-19.00 | 17.20 – 19.00 | 17.20 – 19.00 |
| Уход детей домой | До 19.00 | До 19.00 | До 19.00 |

**3.2.2. Материально-техническое обеспечение, методические материалы и средства обучения и воспитания в части реализации приоритетного направления развития воспитанников**

**Методическое и техническое обеспечение**

Комплект материалов по ознакомлению детей старшего дошкольного возраста с полезными ископаемыми Прибайкалья «Волшебный мир полезных ископаемых», разработанный воспитателем Михалёвой Анастасией Сергеевной, содержит оптимальный подбор дидактических средств для достижения определенных планируемых результатов, позволяет варьировать образовательную деятельность в зависимости от региональных особенностей. Разработаны и включены в комплект конспекты занятий (стр. 19-53), беседы с детьми о полезных ископаемых (стр. 54-73), сценарии музыкально-литературных развлечений (стр. 79-90), дидактические игры «Найди, где применяется», «Лото «Полезные ископаемые» и другие, словесные игры «Что лишнее?», «Это кто к нам пришёл» и др. (стр. 74-78). Особую практическую ценность составляет материал приложений (стр. 91-102), где собраны пословицы и поговорки, загадки, сказки о полезных ископаемых. Обширная картотека опытов и экспериментов с полезными ископаемыми (стр.103-112), видеотека с мультимедийными поучительными фильмами, презентациями и виртуальными экскурсиями (стр.122) будут полезны и интересны детям. Для популяризации детского экспериментирования, а также для взаимодействия детского сада и семьи родителям в Комплекте предложены примерные планы их совместной деятельности с детьми дома, которые связаны с материалом, изучаемым в детском саду (стр.123-137).

|  |
| --- |
| **Методическое и материально-техническое обеспечение к авторской методической разработке «Играем в безопасность»**  Дидактические игры по пожарной безопасности |
| Сюжетно-ролевые игры по пожарной безопасности |
| Подвижные игры и эстафеты |
| Правила по пожарной безопасности для дошкольников «Чтобы не сгореть!» |

**Краткая презентация программы**

Основная образовательная программа дошкольного образования в группах общеразвивающей направленности МБДОУ г. Иркутска детского сада № 114 предназначена для детей раннего и дошкольного возраста с 2 до 7лет, развивающихся в пределах возрастной нормы.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется в соответствии с требованиями ФГОС ДО. Для обеспечения основной части образовательной программы используется примерная общеобразовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» разработанной под руководством авторского коллектива Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой с детьми раннего и дошкольного возраста в группах общеразвивающей направленности.

В части формируемой участниками образовательных отношений представлены парциальные общеразвивающее программы, разработанные педагогическими работниками ДОУ. Парциальные программы ориентированы на усиление задач образовательной деятельности в области познавательно-речевого и художественно-эстетического развития детей раннего и дошкольного возраста. Направленность образовательной деятельности в контексте парциальных общеразвивающей программ определена на основе изучения социального заказа родителей в ДОУ, с учетом результатов педагогической диагностики воспитанников, ресурсных возможностей ДОУ. Перечень парциальных общеразвивающих программ: «**Чудесенка**», авторская общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности для детей с 1,5 до 3 лет (автор-составитель Захаренко М.В.); **«Огород круглый год»** авторская общеразвивающая программа познавательно-речевого развития детей с 3 до 5 лет (автор-сост.Ефремова Т.М.); **«Играем в безопасность»** авторская методическая разработка по обеспечниею познавательно-речевого развития детей с 5 до 7 лет (сост. Тарасенко Н.Н.).

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национально-культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических особенностях Восточно-Сибирского региона, об особенностях растительного и животного мира Прибайкалья, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Сибири, историей родного края. Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических особенностей Восточно-Сибирского региона, который находит свое отражение в Образовательной программы ДОУ, обеспечивается следующими программами и методическими пособиями: **Байкал: учебное пособие**. – Иркутск: Издательство ИГПУ, 2006; **«Волшебный мир полезных ископаемых»** авторская методическая разработка по ознакомлению с полезными ископаемыми Прибайкалья детей старшего дошкольного возраста (сост.Михалёва А.С.).

Взаимодействие педагогического коллектива с семьями детей строятся на основе сотрудничества. Для достижения целевых ориентиров дошкольного образования усилия педагогического коллектива и семей воспитанников ориентированы на достижение единых целей:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группах ДОУ и в семье атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В работе с родителями воспитанников используются следующие форм работы: стенды, непрерывное образование воспитывающих взрослых, мастер-классы, тренинги, совместная деятельность педагогов, родителей, детей, семейные художественные студии, семейные праздники, семейный театр, семейная ассамблея, проектная деятельность. Мероприятия с родителями реализуются на основе годового плана и предполагают различные направления деятельности – психолого-педагогическое просвещение, диагностика, консультирование.