КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

БЕРЕГИТЕ ГОЛОС РЕБЁНКА

 Пение – наиболее доступный и ведущий вид музыкальной деятельности ребёнка. Дети знакомятся с песнями различного содержания, обучаются певческим навыкам и умениям. Происходит развитие координации слуха и голоса. В процессе обучения пению ставятся задачи, соответствующие данному возрасту. В связи с этим происходит развитие детского голосового аппарата.

 Голосовой аппарат – это лёгкие, бронхи, трахея, гортань, носовая и ротовая полость.

 Воздух преобразуется в звук, проходя через связки, которые находятся в гортани. К краям гортани связки прикрепляются специальными вокальными мышцами. Связки соединяются, вокальные мышцы про этом растягиваются. Таким образом, вокальные мышцы оказываются «помощниками» связок. Но ребёнок не рождается с вокальными мышцами. Они формируются только к 5 – 6 годам и заканчивают свой рост к 11 - 12 годам. До этого времени поёт за счёт натяжения голосовых связок. Также надо отметить, что область верхних резонаторов (усилителей звука) – носовая полость начинает своё развитие не с момента рождения ребёнка, а с трёхлетнего возраста, придаточные пазухи носа – с шести лет. Поэтому и громкое звучания детского голоса достигается за счёт натяжения голосовых связок, имеющих длину всего несколько миллиметров. Налицо опасность заболеваний голосового аппарата при злоупотреблении детским голосом. Приведённый ряд особенностей детского голосового аппарата свидетельствует о том, что голосовой аппарат дошкольника очень нежен и хрупок. И требует особого бережного обращения.

 В первую очередь родители должны следить, чтобы ребёнок говорил тихим, спокойным голосом. Нельзя допускать, чтобы в песне малыш форсировал звук срывался на крик. Следует показать ребёнку на своём примере, насколько приятнее, когда песня звучит не громко. Важно добиваться, чтобы дети пели без напряжения, нельзя разрешать им петь на улице в холодную погоду, потому что это вредно для голосовых связок и может привести к простуде.

 Примерно на четвёртом году жизни, когда певческие возможности разовьётся, а голос окрепнет, следует специально разучивать с ребёнком детские песни. Начинать надо с простых и коротких песен. В начале нужно, чтобы ребёнок несколько раз прослушал песню в записи или в исполнении взрослого. Затем проверить, задавая вопросы, всё ли понятно ребёнку в тексте песни. Заучивать песню можно в том случае, если она нравиться ребёнку. Тогда он с удовольствием выучит слова и мелодию, и будет петь. Сначала ребёнок поёт вместе со взрослым, а когда запомнит песню поёт самостоятельно. На первых порах взрослым ещё приходиться помогать ребёнку, подсказывать слова, потом такой помощи прибегают всё реже и реже.

Занятия пением не должны быть излишне продолжительными, чтобы не наскучить ребёнку. Кроме того, следует помнить, что у ребёнка слабые голосовые связки, их не стоит утомлять долгим пением. При первых же признаках заболевания голосового аппарата следует обратиться к врачу - ларингологу и воспользоваться его советам.

Хорошо, когда среди голосов взрослых слышен голос младшего члена семьи, однако не следует забывать, что и дома ребёнок должен слышать красивое правильное пение, а песни быть доступными и высоко художественными.

Уварова А.А. - Музыкальный руководитель