КОНСУЛЬТАЦИЯ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

ЧТО ТАКОЕ МУЗЫКАЛЬНОСТЬ?

Природа щедро наградила человека, она дала ему всё, для того, чтобы чувствовать, ощущать, видеть окружающий мир. Она позволила человеку слышать всё многообразие существующих вокруг звуковых красок. Прислушиваясь к своему голосу, голосам птиц и животных, таинственным шорохам леса, листьев и завыванию ветра человек научился различать интонацию, высоту и длительность звуков. Из необходимости и умения слышать и слушать рождалась музыкальность – данное природой человеку свойство.

Все люди от природы музыкальны. Об этом необходимо знать и помнить каждому взрослому, так как от него зависит, каким станет в будущем их ребёнок. Как он сможет распорядиться своим природным даром. Окружение, среда, растит и питает личность. Музыка детства это хороший воспитатель и надежный друг на всю жизнь.

*Что же такое музыкальность?*

Специалисты определяют её как комплекс способностей, позволяющих человеку активно проявлять себя в различных видах деятельности: слушании музыки, пении, движении, музыкальном творчестве. Эти основные способности включают в себя: звуковысотный слух, ладовое чувство и чувства ритма. Именно наличие их у каждого наполняет слышимую человеком музыку новым содержанием, позволяет подняться на вершины более глубокого познания тайн музыкального искусства.

Желая подружить ребенка с музыкой, родителям нужно знать:

1. Раннее проявление музыкальных способностей говорит о  необходимости начинать музыкальное развитие ребенка как можно раньше. «Если не заложить с самого начала прочный фундамент, то бесполезно пытаться построить прочное здание: даже если оно будет красиво снаружи, оно все равно развалится на куски от сильного  ветра и землетрясения», — считают педагоги. Время, упущенное как возможность формирования интеллекта, творческих, музыкальных способностей ребенка, будет невосполнимо.

2. Путь развития музыкальности каждого человека неодинаков. Поэтому не следует огорчаться, если у вашего малыша нет настроения, что-нибудь спеть или ему не хочется танцевать, а если и возникают подобные желания, то пение, на ваш взгляд, кажется далеким от совершенства, а движения смешны и неуклюжи. Не расстраивайтесь! Количественные накопления обязательно перейдут в качественные. Для этого потребуется время и терпение.

3. Отсутствие какой - либо из способностей может тормозить развитие остальных. Значит, задачей взрослого является устранение не желаемого тормоза.

4. Не «приклеивайте» вашему ребенку «ярлык» - немузыкальный, если вы ничего не сделали для того, чтобы эту музыкальность у него развить.

Итак, постарайтесь запомнить главное:

ЧЕМ АКТИВНЕЕ ОБЩЕНИЕ ВАШЕГО РЕБЕНКА

С МУЗЫКОЙ,

ТЕМ БОЛЕЕ МУЗЫКАЛЬНЫМ

ОН СТАНОВИТСЯ,

ЧЕМ БОЛЕЕ МУЗЫКАЛЬНЫМ СТАНОВИТСЯ,

ТЕМ РАДОСТНЕЕ И ЖЕЛАННЕЕ

НОВЫЕ ВСТРЕЧИ С НЕЙ.

Уварова Анна Александровна – музыкальный руководитель