**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**г. Иркутска детский сад комбинированного вида №138**

**664047 г. Иркутска, ул. Советская 72а тел. 29-06-40 факс (3952) 29-06-40**

**ОСЕННИЕ ПРАЗДНИКИ,**

**ИГРЫ И ЗАБАВЫ**

**для детей**

**старшего дошкольного возраста**

**автор-составитель**

**Смолина И.Н.**

**г. Иркутск, 2014**

**Смолина И.Н.**

**Осенние праздники, игры и забавы для детей старшего дошкольного возраста.** / Авт. – сост. И.Н. Смолина. – Иркутск, 2014. – 79 с.

ISBN-978-5-91344-238-3

В книге представлены разработки русских народных праздников и развлечений для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Предлагаемый материал необходим воспитателям дошкольных учреждений, учителям начальных классов, организаторам детского досуга. Он может быть использован как в учебном процессе, так и во внеклассной работе и предполагает многогранное обогащение целостной воспитательной работы на основе педагогически и методически осмысленного народного календаря.

**Смолина И.Н.**

**Осенние праздники,**

**игры и забавы**

**для детей**

**старшего дошкольного возраста**

**ISBN-978-5-91344-238-3 Иркутск, 2014**

**МЕЖДУ ЛЕТОМ И ЗИМОЙ**

**(Вступление)**

**О**сень – вдумчивое время года. Плавно выплывая из лета, осенняя пора набирает свою золотую силу и исчезает в российском снеголепии. Начало осени не случайно называют Бабьим летом, соединяющим два времени года. Молодое Бабье лето начинается 28 августа и следует до 11 сентября. Старое Бабье лето – «дивная пора» (Ф.И. Тютчев) озаряет нас осенним румянцем с 14 по 21 сентября. Называют его еще паутинным Бабьим летом, поскольку в воздухе сверкают мириады тончайших нитей, будто ранняя седина.

С 23 октября начинается в России предзимье, а последняя неделя ноября носит название – первозимье. Давно закончилась страда, полны земных плодов от летних трудов кладовые и погреба. Заботы о хлебе насущном отступают, и мысли поднимаются у духовным высям, игры и забавы уступают место вдумчивому созерцанию сказочных красот осени.

Современная календарная осень начинается с 1 сентября, Дня знаний, начало учебного года. По старинному русскому календарю начало осени приходилось на 14 сентября. Первый Вселенский собор (325 г.) установил в этот день началом года. По православному преданию, в сентябре был сотворен мир. В 1492 г. Собором в Москве было принято решение отсчитывать начало года с этого дня (вместо 1 марта). Этот праздник на Святой Руси называли «Вход лета», имея в виду не время года, а новолетие (индикт). Обмирщание русской жизни привело к переходу на общеевропейский порядок летосчисления. Перт великий указом установил начало года с 1 января (1699г.)

Для нас символичным является совпадение начала учебного года и православного новолетия. Осенью особенно ощутим духовный смысл русских праздников. Не сразу, а от одних осенин (14 сентября) до других (21 сентября) нарастает их духовная ипостась.

Это следует помнить, организуя совместную с детьми деятельность и праздники в дни осени. Воспитательная среда, создаваемая родителями, воспитателями и учителями, должна быть пронизана духовностью, освещающей наши взаимоотношения, дарующей телесную радость.

В традиционном народном воспитании огромное внимание уделялось созданию душевной атмосферы, чувству оживленности, раскрепощению внутренних сил каждого участника народного действа, обряда, праздника. С обряда начиналось любое действие, включая и трудовое.

Семейный очаг, соединение родственных душ под одной крышей, - начальное звено соборного воспитания, так называемая малая, домашняя соборность. Осенние праздники – прекрасная школа соборного единения, например, на традиционных русских посиделках, капустниках и т.п. Доброжелательная, теплая домашняя обстановка – обязательное условие организации Осенин и других праздников этого большей частью ненастного времени года.

Заметим, что создание народной и церковной традиции воспитания с педагогической наукой, теорией и методикой воспитания благотворно влияет на реальный педагогический процесс, спасая его от омертвения, преображая в духе неповторимой жизни русской культуры.

**ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ**

**(праздничный венок)**

**СЕНТЯБРЬ – ЗОЛОТОЕ ЛЕТО**

В старые времена сентябрь называли на Руси «руин» или «Рюмин» (ревцы). Слово это связано со звериным зовом любви (ревом) и зазывающими звуками ветра. Народные прозвища сентября – листопадник, хмурень, златоцвет, вересень (цветет медоносный вереск). Это богатый месяц. В «сентябре и у воробья пиво, и у вороны копна» - говорили в народе.

В поле и огороде еще много работы: молотьба, пахота зяби, уборка, картофеля. Нужно собрать урожай, заготовить дары лета на зиму. Дома – сытно, стоят задумчивые, ясные деньки. Общая погодная примета сентября: чем суше и теплее, тем позднее наступит зима. Поздний листопад предвещает суровую зиму.

Завершились первые две трудовые недели – наступило время встречать осень, праздновать всем миром Осенины.

**14 сентября** – день семена Летопроводца. В этот праздничный день полагалось «вытереть» с помощью двух дощечек «новый» огонь и с этим чистым огнем начинать засидки, или посиделки, т.е. поздние работы и беседы, осененные новым, золотым огнем. С этого дня начинал и праздновать свадьбы (до 15 ноября), переселялись в новые дома, осуществляли обряд «пострига» (посвящение) мальчиков, достигших семи лет, в отроки, отмечая их новую роль в общине. По стародавней традиции считалось, что в этот день необходимо совершать благотворительные дела, быть милосердным в Московской Руси ни один нищий в этот день не оставался без обильной милостыни, даже заключенных в темницах одаривали подарками.

К праздничному дню первых Осенин был приурочен древний забавный обряд похорон мух и тараканов, надоедлив обитателей русского лета. Возможно, некогда этот праздник посвящался доброму языческому богу Белобогу, по преданию очищающему начало Бабьего лета, которое длится до трех недель. Подметили: если Семен – день ясен, то все Бабье лето будет теплым, да и зиму теплой следует ожидать.

Поскольку этот день поименован, то невольно возникает вопрос: кто такой Семен?

Симеон Столиник (v в.) прославился как человек самоотверженного образа жизни. В истории человечества он открыл новый вид подвижничества. Желая испытать свою духовную силу, веру в бога, он соорудил на горе столб с площадкой наверху, окружил его стеною и с этого «горного» места читал проповеди многочисленным паломникам. Пророческими словами и подвижничеством своим доказал, насколько силен человеческий дух, если он соединен с верой. Житие его было хорошо известно на Руси, ему следовали, у него учились претерпевать во имя святого дела многочисленные трудности человеческого бытия.

**21 сентября** – вторые Осенины, день рождества Пресвятой Богородицы. Рано утром женщины и девушки выходили к берегам рек, озер и прудов встречать матушку Осенину овсяным хлебом и киселем. В сознании русского человека ее образ сливался с образом Богородицы, посему обращались к ней так: «Богородица Пречистая, избави от маеты, надсады от души отведи, мое житье-бытье освети!» по обычаю, в этот день все родные и знакомые приходили в гости к новобрачным, чтобы «поучить их уму-разуму». Молодая хозяйка готовила особый круглый пирог, зазывая гостей: «К нашей хлеб-соли, милости просим!» после сытного обеда молодая хозяйка показывала дом, а молодой хозяин – двор, амбар, сарай, сад; гостей угощали пивом своего производства. Все вместе, собором, в этот день чествовали солнце. С 21-го числа считалось, что «всякому лету – аминь». Осень вступала в свои права.

По православному календарю это один из двенадцати больших годовых праздников, полное его наименование – Рождество Пресвятой богородицы и жизнь Богоотцов Иоакима и Анны, поскольку так звали праведных и богоугодных родителей Божьей матери. День этот празднуется Церковью как особый, источающий вселенскую радость. Знаменательно, что именно в этот день русское воинство во главе с князем Дмитрием Донским одержала победу на Куликом поле, пробудившую самосознание нашего народа, послужившую началом Святой Руси.

Вторые Осенины соединяют собою как бы два праздника: земной и духовный. По своей земной, традиционной сути – это праздник урожая, сопровождающийся играми и песнями, а по своей духовной, небесной природе – день рождения девы Марии, Матери Иисуса Христа.

**27 сентября** – праздник воздвижения или Сдвижения: «Сдвиженье тепло сдвинет, а холод надвинет». По церковному календарю это – Воздвижение Честного Животворящего Креста Господня. В день третьей, окончательной встречи Осени (последние Осенины) начинались «капустницы», девичьи вечеринки, когда молодежь ходила из дома в дом рубить капусту («капустинские» вечеринки длились две недели).это было своего рода священнодействие: капуста считалась священной пищей богов, и, надо сказать, славяне первыми научились квасить и запасать ее впрок. В этот день осуществляли очень древний обряд – крестовый. Знак креста с доисторических времен является символом солнца. Считалось, что на Воздвижение он излучает охранительную силу. Крестьяне вырезали кресты из дерева, составляли крест-накрест ветки рябины, рисовали кресты в местах, которые хотели уберечь от нечистой силы: в закромах, хлевах и т.д.

На третьи Осенины, по народному поверью, змеи и прочие гады вместе с птицами переселялись в неведомую блаженную страну. Называемую ирием (в христианстве слово это приняло звучание «рая»). Посему устраивались проводы их с просьбами передать послания ушедшим в мир иной. Завершались полевые работы, последняя копна «с поля сдвинулась», наступала осень.

Любопытны некоторые сохранившиеся в памяти народной сентябрьские обряды, связанные с угасанием природной жизни. Например, считалось, что в это время творят свои последние проделки лешие. В ночь на 4 сентября они выходят на луга, забираются в гумна и играют со свежей соломкой, заговаривая ее. От этого нужно было как-то уберечься, и крестьяне, надев навыворот овчинные тулупы и обвязав головы полотенцами-оберегами, выходили селами в ночное. Кочергами они очерчивали вокруг полей и строений магические круги и произносили заклинания. Для доброго домашнего духа были такие обрядовые слова: «Поздравляю тебя, батюшка Овин, с праздником, желаю тебе долгого столетия, а нам бы хлеб сушить да молотить во здравие».

Овинный батюшка не только охранял хлеб на гумне, но и помогал девушкам обрести своего суженного. Ведь осень – время свадеб, и молодые невестушки, тайком пробирались в овин (на гумно), гадали, обращаясь к этому домашнему духу: «Хозяин овина, скажи, откуда будет мой суженный?» - и делали ему разные подношения, чаще всего обрядовую кашу, символизирующую благополучную жизнь. Если Овинник своей мохнатой рукой (а воображение у девушек в темном овине играла с необычайной силой) прикоснется к обнаженному телу, этой же осенью девушка выйдет замуж. Конечно же, это был не дух, а, скорее всего, кот, в образе которого часто и представляли батюшку Овина, но девушкам очень хотелось верить в чудо – и оно свершалось.

По окончании жатвы всей деревней варили пиво, затем осуществляли обрядовую опашку села, изготовляя из него Кумоху (лихорадку, трясуницу), потом разделяли пиво по домам и отдыхали после трудов праведных. Вечером топили баньки и парились, изгоняя нечисть из себя.

**30 сентября –** знаменательный день Веры, Надежды, Любови и матери их Софии. В этот день полагалось женщинам поплакать да попричитать. Чтобы счастье и спокойствие в дом проворожить. Называли его «вселенские бабьи именины», богато праздновали эти именины, иногда целых три дня подряд. «Добрый именинник до трех дней» - говорили в старину.

Именины, или дни Ангела. Русский народ предпочитал дням рождения, отдавая должное духовному, ставя его выше телесного появления на свет.

Назовем некоторые приметы и особенности сентябрьских дней.

**2 сентября** – Свекольница, пора дергать свеклу и морковь;

**5 сентября** – Лупп Брусничник, первые серьезные заморозки (утренники): «Лупа мороз залупит»;

**6 сентября** – на Евтихеев день остереглись ходить в лес в одиночку, чудные дела творились: то ли цветок по полям катается, то ли огонь ожечь собирается;

**7 сентября** – Титов день: «Тит последний гриб растит». А рожденному в этот день выпадает счастье в зрелые годы;

**8 сентября** – Наталья Овсянница и Павел Рябинник; собирали гроздья рябины и развешивали для хранения на зиму;

**13 сентября** – Куприянов день, отлет журавлей, дети кричали: Колесом дорога», наколдовывая весенние их возвращение;

**14 сентября** – Семин день, если сухой, то осень сухая будет;

**16 сентября** – Домна, время хозяйкам прибирать всякую рухлядь в дому;

**19 сентября** – Михайлов день: «Михаил заморозком землю прихватил»

**24 сентября** – Федорин день: «не всякое лето до Федоры дотянет»;

**28 сентября** – Никита Гусепролет: «Гуси на хвосте зиму тащат», время умилостивить водяного, вымыть избу и самим в баньке попариться;

**29 сентября** – Птичья костка, гадали по косточке утки или глухаря о характере наступающей зимы;

**30 сентября** – праздник Веры, Надежды, Любови и матери их Софии, полагалось плакать да причитать, чтобы счастье и спокойствие в дом приворожить.

1 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ – ТЕПЛЯК

**ВЕЧЕР ИГР «КОННЫЙ ПРАЗДНИК»**

(для подготовительной к школе группы)

**Историческая справка**

В этот день отмечается теплый, южный ветер. Говорят: «Батюшка-тепляк в овсах набряк», «Тепляк держится, ушедшему лету вслед кланяется». Крестьяне смотрят, хорошо ли в поле овес принимается дозревать. Накануне, 31 августа, отмечали день Фрола и Лавра. Эти святые считались покровителями коневодства.

**Оборудование**

Лошадка на палочке; картина с изображением русского богатыря на коне; иллюстрации лошади и пони; 6—8 дисков, по 2 скамейки, дуги, плошки, 6 небольших кубиков; 8—10 вожжей; мел; веревка длиной 5— 6 м, связанная за концы; по 4—5 бутылок, картонных подков; фонограмма спокойной русской мелодии в исполнении оркестра народных инструментов.

**Действующие лица**

*Взрослые:*

Ведущая

Иван — крестьянский сын.

*Дети.*

*Дети входят в зал под звучание спокойной русской мелодии и садятся на места.*

**Ведущая.**

Милости просим — пожалуйте в гости.

Приходите, не пожалеете, коли время имеете.

Будьте, как дома, не стесняйтесь.

Радуйтесь осени, забавляйтесь!

*Песня об осени (по выбору)*

**Ведущая**. Сегодня у нас праздник необычный — Конный. Вчера был день святых покровителей коневодства — Фрола и Лавра. Сегодня мы будем прославлять коня. А вот и гость дорогой к нам пожаловал.

В зал въезжает на лошадке на палочке Иван — крестьянский сын, напевая русскую народную песню «Ты гуляй, гуляй, мой конь».

Здравствуй, русский богатырь! Как тебя зовут-величают?

**Иван — крестьянский сын**. Здравствуй, хозяюшка! Здравствуйте, ребята! Зовут меня Иваном. Я крестьянский сын, спешил к вам на Конный праздник. Ведь в крестьянском хозяйстве без коня никуда. Он и поле вспашет, и поклажу — дрова ли, сено ли — привезет, коли надо, в город доставит. А богатырю без коня не обойтись. Ведь добрый молодец без лошади, как без крыльев птица.

**Ведущая.** И неслучайно русский народ в честь коня проводил праздник. В этот день лошадей окропляли святой водой, украшали гривы лентами, угощали их хлебом с солью. В этот день не работали, а устраивали состязания в чистом поле.

**Иван — крестьянский сын**. Мы сегодня тоже устроим соревнования. Посмотрим, какие у вас ребята ловкие да сильные.

**Ведущая**. Но сначала разомнемся.

**Динамическая пауза «Едет Ваня»** *Русская народная потешка*

|  |  |
| --- | --- |
| Едет Ваня в красной шапке, | *Дети шагают, высоко* |
| На серебряной лошадке. | *поднимая колени.* |
| Золотой уздой звенит, |  |
| Во все стороны глядит. | *Поворачивают головы вправо-влево.* |
| Плеточкою машет, | *4раза делают рукой кругообразные движении перед собой («взмахивают плеточкой»).* |
| Под ним лошадка пляшет. | *Пружинят ногами, «натянув поводья».* |

***Упражнение «Наши кони чисты» Е. Тиличеевой***

Ведущая показывает детям большую картину с изображением богатыря на коне. Иван, отвечая на вопросы, показывает на картине конскую сбрую.

***Русская народная песня***

|  |  |
| --- | --- |
| **Ведущая.** | Есть ли у тебя, есть ли у тебя  Твой добрый конь? |
| **Иван – крестьянский сын.** | Есть у меня, есть у меня  Мой добрый конь! |
| **Ведущая.** | Есть ли на коне, есть ли на коне  Тесмянная узда? |
| **Иван — крестьянский сын.** | Есть на коне, есть на коне  Тесмянная узда! |
| **Ведущая.** | Есть ли на коне, есть ли на коне  Булатные стремена? |
| **Иван — крестьянский сын.** | Есть на коне, есть на коне  Булатные стремена! |
| **Ведущая.** | Есть ли на коне, есть ли на коне  Черкасское седло? |
| **Иван — крестьянский сын.** | Есть на коне, есть на коне  Черкасское седло! |
| **Ведущая.** | Есть ли на коне, есть ли на коне  Добрый молодец? |
| **Иван — крестьянский сын.** | Есть на коне, есть на коне  Добрый молодец,  Добрый молодец  С плеткой шелковой. |

Угостим, ребята, моего коня любимого хлебом с солью. Это для него самое лучшее лакомство.

**Эстафета «Угости коня хлебом»**

Участвуют 2 команды по 3 человека. На расстоянии 10—15 м от игроков стоит Иван с конем, перед ними на полу стоят плошки. Перед каждой командой находится полоса препятствий. Каждый ребенок держит в руках кубик («кусок хлеба»). Участники по очереди проходят по скамейке, перепрыгивают через диски, проползают под дугой, кладут свой «хлеб» в плошку, бегом возвращаются к своей команде и передают эстафету следующему игроку. Побеждает команда, быстрее выполнившая задание.

**Иван — крестьянский сын.** Покушал мой конь, стал скакать еще быстрее. *(Объезжает зал на лошадке, приговаривая текст песни.)*

Лихо скачет вороной,

Конь чудесный этот — мой!

Целый день я на коне,

Как он, верно, служит мне.

Я скачу куда хочу,

Словно птица, я лечу!

Крепко я в седле держусь,

Я к ребятам в гости мчусь!

Грузинская песенка

А теперь будем запрягать лошадей.

**Русская народная игра «Кучер и лошадки»**

Участники делятся на тройки, в каждой из них — «кучер» и две «лошадки», на которых надеты вожжи. Иван по ходу игры подает различные команды. «Лошадки» их выполняют, а «кучер» управляет и внимательно следит за правильностью движений «лошадок». По команде Ивана «лошадки» шагают, бегут галопом по кругу, поворачиваются налево, направо, скачут в обратном направлении и т.д. На слова «Лошадки, в разные стороны!» «кучер» отпускает вожжи, и «лошадки» быстро разбегаются. На слова «Найдите своего кучера!» «лошадки» стараются как можно быстрее найти своего «кучера».

**Ведущая.** А ну-ка, про коня скороговорку повторите.

Дети повторяют скороговорку «От топота копыт пыль по полю летит». Ведущая задает темп игрой на ложках.

**Иван — крестьянский сын.** У нас, русских богатырей, кони большие, выносливые, могучие. Но в других странах есть лошадки невысокие. Как они называются?

**Дети**. Пони.

Иван показывает иллюстрацию пони и лошади. Дети их сравнивают и рассказывают стихотворение о пони.

**1-й ребенок.**

Мою лошадку пони

Зовут Малютка Грей.

Соседка наша в город

Поехала на ней.

**2-й ребенок.**

Она ее хлестала

И палкой, и кнутом,

И под гору, и в гору

Гнала ее бегом.

**3-й ребенок.**

Не дам ей больше пони

Ни нынче, ни потом.

Пускай хоть все соседи

Придут просить о том.

*Шведская детская песенка, пер. И. Токмаковой*

**Иван — крестьянский сын.** Правильно. Нельзя обижать ни больших лошадей, ни маленького пони. Если ты к ним хорошо относишься, ухаживаешь за ними, то и лошади станут тебе хорошими помощниками.

**Игра «Всадники»**

Участвуют 4 мальчика. Двое из них изображают лошадей: опускаются на колени и опираются руками в пол. Двое других — «всадники»: садятся на «коней» верхом. Обе пары располагаются спиной друг к другу. Между ними проводят на земле черту, затем берут веревку 5—6 м. Концы ее завязывают узлом и получившееся кольцо надевают на всадников. По сигналу каждая пара играющих, натянув веревку, старается продвинуться вперед, заставив своих противников отступить назад за черту. Побеждает пара, которой удается это сделать.

**Иван — крестьянский сын** *(показывает детям подковы)*

Вот счастливые подковы.

Если вы бросать здоровы,

Подходите к нам сюда

И бросайте без труда.

**Игра «Счастливая подкова»**

Несколько детей соревнуются, стараясь набросить на горлышко бутылок золотые подковы из картона.

**Подвижная игра «Кузнец» под польскую народную песню**

**Дети** *(подходят к сидящему на стуле «кузнецу» и поют)*

Эй, кузнец-молодец!

Расковался жеребец.

Ты подкуй его опять.

**«Кузнец»**

Отчего ж не подковать?

Вот — гвоздь, вот — подкова!

Раз, два — и готово!

Дети разбегаются, «кузнец» старается их запятнать.

**Ведущая.**

Кован-кован, перекован,

У Ванюши конь подкован.

Бьет подковой, бьет копытом,

Золотым гвоздем прибитым.

*Русская народная прибаутка*

**Молдавская народная игра «Лошадки»**

Дети делятся на «лошадок» и «кучеров». На земле проводят черту, по одну сторону которой становятся «лошадки», по другую — «кучера».

**«Лошадки»** *(взявшись за руки, подходят к черте)*

Та-ра-ра, та-ра-ра,

Ушли кони со двора.

Затем они разбегаются, щелкая языком. «Кучера» стараются поймать «лошадок» и увести их в огороженное место — «двор». Когда всех «лошадок» поймают, дети меняются ролями.

**Иван — крестьянский сын.**

Ой, люли, ой, люли,

Кони на лужок прошли.

Кони удалые,

Гордые, лихие.

*Русская народная приговорка*

Вы ж, ребята, не зевайте,

А в молчанку поиграйте.

**Русская народная игра «Молчанка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Кони, кони, мои кони. | *Дети ритмично «тянут вожжи», то вытягивая вперед руки, сжав пальцы в кулаки, то прижимая их к груди.* |
| Мы сидели на балконе, | *Складывают руки «полочкой» перед грудью и покачивают ими.* |
| Чай пили, | *Раскрывают левую ладонь вверх, прикасаются к ней пальцами правой руки и подносят пальцы к губам.* |
| Чашки били, | *Стучат кулаком правой руки по ладони левой.* |
| По-турецки говорили: | *Покачивают головой вправо-влево.* |
| «Чаби-челяби,  Челяби-чаби-чаби!» | *Делают волнообразные движения кистями рук.* |
| Прилетели журавли | *Взмахивают руками, как крыльями.* |
| И сказали всем: «Замри!»  А кто первый отомрет, | *Грозят пальцем.*  *Ставят руки на пояс, пальцы сжимают в кулаки.* |
| Тот получит шишку в лоб. | *Ударяют ладонью по лбу.* |
| Шишка не большая,  Просто золотая. | *Трут лоб ладонью.* |
| Не смеяться, не болтать, | *Водят указательным* |
| А солдатиком стоять! | *пальцем перед собой вправо-влево.* |

Сказав последнее слово, дети замирают и молчат. Иван старается их рассмешить мимикой и жестами.

**Ведущая.** Вот и подошел к концу наш Конный праздник.

**Иван — крестьянский сын**. По коням!

*Дети за Иваном «скачут на конях» под пьесу «Кавалерийская» Д. Кабалевского и так уходят из зала.*

5 СЕНТЯБРЯ – ЛУП – БРУСНИЧНИК

**ВЕЧЕР ИГР «ПРАЗДНИК**

**БРУСНИЧНОГО ПИРОГА»**

(для младшей и средней группы)

**Историческая справка**

С этого дня начинали собирать бруснику. Примечали — коли брусника поспела, то и овес отбронел (дошел). Говорят: «Нагнись — брусника поспела, шевелись— овес в поле дошел».

**Оборудование**

Осенние листья красного, желтого и оранжевого цвета — каждому ребенку; фонограмма песни «Осенняя песенка» Ан. Александрова; игрушки — муравей, ежик, зайчик, мишка; барабан; пирог с брусникой.

**Действующие лица**

*Взрослые:*

Ведущий

Муравей

Ежик

Брусничка

Зайчик

Мишка

*Дети.*

\*\*\*

Зал представляет собой осенний лес: расставлены елочки, золотые березки, пеньки; на полу разложены осенние листья.

Дети входят в зал под песню Александрова «Осенняя песенка» и встают в круг.

**Ведущая.**

На дворе уже не жарко,

Но сентябрь — месяц яркий.

Он деревья все подряд

В золотой одел наряд.

*Т. Крюкова*

Сколько листьев на земле! Давайте, ребятки, с ними потанцуем.

**Танец с осенними листьями «Листопад»**

Сл. Н. Найденовой, муз. М. Картушиной

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Нынче дождик не простой, | *Дети бегут по кругу, подняв листочек.* |
| Нынче дождик золотой,  Он совсем не водяной,  Нету лужи ни одной. |  |
| *Припев:*  Листопад, листопад! | *Качают листочком вправо-влево.* |
| Листья по ветру летят. | *Кружатся. На повторение — движения те же.* |
| 2. Шумный ветер налетел, | *Опускают листочек* |
| Все березы он раздел, | *сверху вниз, точно фиксируя сильную долю (4 раза).* |
| Золотой нарядный клен  Без листвы оставил он. |  |
| *Припев.* | *Повторяют движения.* |
| 3. День осенний так хорош | *Сужают круг,* |
| Сколько листьев соберешь! | *Расширяют круг.* |
| Золотой большой букет | *Собираются в центре круга и отдают воспитателю листья («букет»).* |
| Нам от осени привет!  *Проигрыш* | *Отходят назад и опять встают в круг.* |

**Ведущая.** Не отправиться ли нам прогуляться в осеннем лесу? Поехали!

**Упражнение «На машине»**

|  |  |
| --- | --- |
| По дороге ехали,  На гору заехали, | *Дети идут по кругу топающим шагом, руками «держа руль».* |
| А потом свалились: бух! | *Приседают.* |
| Покатились в речку: плюх! | *Ударяют ладонями по полу.* |

*М. Дружинина*

**Ведущая.** Пойдемте погуляем по осеннему лесу.

**Упражнение «Устали наши ножки» Т. Ломовой**

Дети садятся на места. В зал входит Брусничка и садится на пенек.

**Ведущая** *(с помощью игрушек обыгрывает сюжет, подносит к Брусничке муравья)*

Под листочком, погляди-ка,

Притаилася брусника.

К ней бежит проворно

Муравьишка черный.

Что спешишь так, муравей?

**Муравей.**

Ягод хочется скорей!

*М. Дружинина*

**Ведущая.** Посмотрел Муравей — а Брусничка-то не спелая. Побежал дальше. А Брусничка все сидит под листочком.

Солнышко ее греет —

А брусничка краснеет.

Дождичек поливает —

А брусничка поспевает.

**Русская народная попевка «Дождик»**

**Ведущая** *(показывает ежика с барабаном)*

Ежик по лесу идет.

За собой ежат ведет.

И покрикивать не нужно —

Так дружны и так послушны.

*Е. Михайленко*

Ежик и ежата рассказали нам историю про барабан.

**Ритмическое упражнение «Ежик и барабан»**

Педагог читает стихотворение, дети выполняют движения на слова «Бум-бум-бум!». Один ребенок играет на барабане.

|  |  |
| --- | --- |
| С барабаном ходит ежик.  Бум-бум-бум, бум-бум-бум! | *Дети ударяют пальчиком о пальчик.* |
| Целый день играет ежик:  Бум-бум-бум, бум-бум-бум! | *Повторяют движение.* |
| С барабаном за плечами…  Бум-бум-бум, бум-бум-бум! | *Стучат кулачками друг о друга.* |
| Ежик в сад забрел случайно:  Бум-бум-бум, бум-бум-бум! | *Стучат кулачками.* |
| Очень яблоки любил он.  Бум-бум-бум,бум-бум-бум! | *Хлопают в ладоши.* |
| Барабан в саду забыл он.  Бум-бум-бум,бум-бум-бум! | *Хлопают ладошками по щекам.* |
| Ночью яблоки срывались:  Бум-бум-бум, бум-бум-бум! | *Стучат кулачками по коленям.* |
| И удары раздавались:  Бум-бум-бум, бум-бум-бум! | *Стучат кулачками по коленям.* |
| Ой, как зайчики струхнули!  Бум-бум-бум, бум-бум-бум! | *Встряхивают кистями рук.* |
| Глаз до зорьки не сомкнули!  Бум-бум-бум,бум-бум-бум! | *Прижимают ладони друг к другу и моргают.* |

*Г. Виеру*

**Ежик.**

Что за ягодка брусничка!

Красный шарик и ресничка!

Я тебя сейчас сорву

И ежатам отнесу.

**Брусничка.**

Я еще не спелая,

Я же недозрелая.

Ежик, ты меня не рви,

Своей дорогою иди.

**Ведущая.** И побежал Ежик своей дорогой. Слышите, кто-то плачет. Да это же Зайчик! *(Показывает игрушку.)*

Что ты плачешь, заюшка,

Серый побегаюшка?

Кто тебя обидел?

**Зайчик.**

Я волчонка видел...

*Е. Михайленко*

**Ведущая.**

Бедный заинька дрожит,

У него печальный вид,

Слезы сыплются из глаз.

Зайка, погляди на нас,

Мы тебя не напугаем,

А с тобою поиграем.

**Игра «Заинька-зайка»**

Дети встают в круг. В центре — ребенок с зайчиком в руках. Дети идут по кругу под песню.

|  |  |
| --- | --- |
| Заинька-зайка, | *Ребенок с зайчиком движется внутри круга противоходом.* |
| С нами поиграй – ка! |  |
| Заинька-зайка,  С нами поиграй-ка! |  |
| — Я по кругу пойду.  И дружка себе найду! | *Дети останавливаются. Водящий подходит к любому ребенку.* |
| Ну-ка, Ваня,     выходи | *Водящий отдает зайчика* |
| И со мною поскачи. | *выбранному ребенку. Тот с ним* *прыгает на проигрыш. Дети хлопают.* |

**Зайчик** *(приближается к Брусничке)*

Что за ягодка брусничка!

Красный шарик и ресничка!

Я тебя сейчас сорву

И зайчатам отнесу.

**Брусничка.**

Я еще не спелая,

Я же недозрелая.

Зайка, ты меня не рви,

Своей дорогою иди.

**Ведущая.** И поскакал зайчик своей дорогой. Но что это за шум?

Отчего в малиннике

Чавканье и треск?

Оттого, что ягоды

Кто-то вкусно ест.

Загребает полной лапой.

Кто? Да мишка косолапый.

*Е. Михайленко*

Вот он, мишка, вылез из малинника, наелся сладкой малины. *(Показывает мишку.)* Увидел он ребят, захотел с ними поиграть.

**Игра «Догонялки с мишкой»**

|  |  |
| --- | --- |
| Дети по лесу гуляли, | *Дети врассыпную ходят по залу, «собирая ягоды».* *В стороне под елочкой сидит игрушка мишка.* |
| Дети ягоды искали.  Заглянули под кусток —  Положили в кузовок.  Тут ребят заметил мишка,  Мишка — бурый шалунишка.  Стал он топать и рычать,  Ребятишек догонять.  Дети убегают от Мишки. |  |

**Ведущая.** Заметил Мишка Брусничку.

**Мишка.**

Что за ягодка брусничка!

Красный шарик и ресничка!

Я тебя сейчас сорву

Медвежатам отнесу.

Брусничка

Я еще не спелая,

Я же недозрелая.

Мишка, ты меня не рви,

Своей дорогою иди.

**Ведущая**. И пошел Мишка своей дорогой. И пришли в лес ребята.

Там, где чаща дикая,

И родник шумит,

Алою брусникою

Ярко мох расшит.

Сердце наше радует

Полдень золотой.

Мы идем по ягоды

По тропе лесной.

*Л. Татьяничева*

**Брусничка.**

Вот теперь я спелая,

Вкусная, созрелая.

Собирайте в кузовки

Да пеките пирожки.

**Ведущая.**

Ай да, ягодка брусничка!

Красный шарик и ресничка!

И на кустике в тайге,

И у деток в пироге!

*Брусничка угощает детей брусничным пирогом.*

27 СЕНТЯБРЯ – ВОЗДВИЖЕНИЕ

**ВЕЧЕР ХОРОВОДНЫХ ИГР**

**«КАПУСТНИЦА»**

(для старшей группы)

**Историческая справка**

Начиная с Воздвижения, в течение двух недель  продолжались «капустницы» - девичьи посиделки, во время которых заготавливали капусту  на зиму. Говорят: «Третьи осенины – капуста и медведь именинники», «Воздвиженье кафтан с плеч сдвигает, тулуп ставили вырезанные из дерева кресты, чтобы уберечь от нечистой силы.

**Оборудование**

        Фонограмма русской народной песни «Во саду ли, в огороде»; маски дождика, зайца и козлика; салат из капусты.

**Действующие лица**

Ведущая

Капуста (взрослый)

Дети   
                                 \*\*\*  
**Ведущая.**        Вот и осень наступила,  
        К нам с подарками пришла,  
        Много овощей и фруктов  
        Ребятишки принесла.

  Сегодня наш праздник посвящён одному овощу.  
Какому? Отгадайте.  
        Я на грядке уродилась,  
        В сто одёжек нарядилась.  
        Все одёжки без застёжки,  
        кочерыжка вместо ножки. *(Капуста.)*

Дни становятся короче,  
         Холоднее с каждым днём,  
         Скоро, дети, мы капусту,  
         Заготавливать начнём.

  В стародавние времена люди заготавливали капусту на зиму и праздновали это событие. Испокон  веку картошка да квашеная капуста- первое блюдо у русского человека. Ребята, где растёт капуста?

Дети отвечают.   
Пойдёмте на огород.  
**Игра «Ваня-простота»**  *Русская народная потешка*

|  |  |
| --- | --- |
| Ваня, Ваня-простота   Купил лошадь без хвоста, | *Дети идут по кругу друг за другом, высоко поднимая колени и поставив руки на пояс.* |
| Сел задом наперёд. | *Поворачиваются на 180’ и двигаются спиной* |
| И поехал в огород. |  |
| Только конь поторопился, | *Ускоряют движение* |
| Наш Ванюша и свалился. |  |
| Бух! | *Приседают.* |

*Игра повторяется 2-3 раза*

В зал под русскую народную песню «Во саду ли, в огороде» входит Капуста.  
**Капуста** *(пляшет, напевая ).*  
        Во саду ли, в огороде.  
        На грядке я стояла,  
        Белолица, круголица  
        Весело плясала.  
**Ведущая.**        Разве в огороде пусто,  
        Коль на грядке есть капуста.  
**Капуста.**   
        Здравствуйте, ребятки!  
        Вы ко мне пришли, на грядку?  
**Дети.**  Да!  
**Ведущая.**

       Ох, капустка бела!  
       Ох, капустка вкусна!  
        Расскажи нам, капустка,  
        Как ты росла.  
**Капуста.**    
        По весне пришла хозяюшка,  
        Посадила капустоньку,  
        Посадила беленькую,  
        Стала дождик просить  
        Капустоньку полить.

**Песня о дожде** (по выбору)  
**Капуста.**    
        Дождик поливает,  
        Капуста подрастает.

**Русская народная игра «Дождик»**

*Русская народная закличка*        Дети встают вокруг водящего - «дождика» и поют, показывая  движения

|  |  |
| --- | --- |
| Дождик, дождик, пуще! | *Поднимают руки, встряхивают кистями.* |
| Дадим тебе гущи, | *Ставят руки на пояс, отводят правую руку в сторону и ставят ее на пояс.* |
| Хлеба краюшку, | *Отводят левую руку в сторону и ставят на пояс.* |
|  |  |
| Щей черепушку, | *Соединяют ладони чашечкой.* |
| Дам тебе ложку- | *Поднимают правую руку вверх, сжав пальцы в кулак.* |
| Кушай понемножку. | *Слегка наклоняются вперед, протягивая руки, развернув ладони вверх.* |
| Кто под дождик попадет,  Тот у нас плясать пойдет! | *Поднимают руки вверх и плавно опускают их вниз, ставят руки на пояс и поочередно выставляют ногу на пятку.* |

            Дети убегают от «дождика», пойманные ребята произвольно танцуют, остальные хлопают.

**Капуста.**  После дождя солнце красное выглянуло, освятило, обогрело огород.

**Ведущая.**  Пойдемте, девки, малину собирать!

**Песня «По малину в сад пойдем»**

**Капуста.**

Солнце землю пригревает,

А хозяйка наставляет.

**Ведущая.**

Капуста виласта,

Не будь голенаста,

Не будь голенаста,

Будь пузаста.

**Капуста.**

Капуста завивается,

           Солнцу улыбается.

**Русская народная игра «Капустонька»**

*Пинежский район Архангельской области.*

|  |  |
| --- | --- |
| Сею-вею капустоньку. | *Дети встают в круг, берутся за руки и под песню за ведущим начинают движение по кругу топающим шагом.* |
| Завивайся, белый кочашок.  Как мне ,капустоньке, не виться,  Серой-белой не ломиться.  Вечерняя капустонька,  Вечерняя белая.  Дождик льет-поливает,  Серую-белую ломает,  Хоровод набирает.  Сею-вею капустоньку,  Развивайся, белый кочешок. | *Ведущий с каждым кругом все более сужает его («улитка»).* |

При повторе игры дети поворачиваются за последним ребенком, который становиться ведущим и ведет хоровод в обратную сторону. («развивает капусту»).

**Пляска «Вейся, капуста»** *Русская народная мелодия*

**Капуста.**

   Уродилась я на славу,

Голова бела, кудрява.

Кто любит щи-

Меня в них ищи.

**Ведущая.**

Пришло время капусту охранять,

Зайцев, козочек на огород не пускать.

**Хороводная игра «Гости в огороде»**

Дети стоят в круг, взявшись за руки, вместе с ними в хороводе находятся «зайчик  и «козлик». В центре Капуста. Дети идут по кругу и поют на мотив песни «Огородная-хороводная» Б.Можжевелова.

|  |  |
| --- | --- |
| Есть у нас огород.  И капуста там растет. | *Дети идут по кругу взявшись за руки и поют.* |
| Вот такой вышины,  Вот такой ширины, | *Останавливаются,* *Поднимают руки.* *Разводят в стороны.* |
| Серый зайка прискакал  И капусту увидал, | *Вкруг выходит « зайчик», и прыгает вокруг Капусты.*  *«Зайчик» пугается-прижимает ладони к щекам, и качает головой.* |
| Хочет он ее сорвать |  |
| И с капустой убежать. |  |
| *Проигрыш.* | *Дети хлопают в ладоши, «зайчик» испугавшись, убегает и встает в круг.* |
| Есть у нас огород  И капуста там растет. | *Повторение движений первого куплета.* |
| Вот такой вышины,  Вот такой ширины. |  |
| Быстрый козлик прибежал | *В круг выходит «козлик», двигается поскоками вокруг Капусты.* |
| И капусту увидал, |  |
| Хочет он ее сорвать |  |
| И с капустой убежать.  *Проигрыш.* | *Дети громко топают, «козлик» Возвращается в хоровод.* |

**Ведущая.**

Мы капусту охраняли,

Зайке, козлику не дали.

**Капуста.**

Теперь давайте отдыхать,

Пляску будем начинать.

**Танец-Приглашение**

**Ведущая.**

Пролетело лето красное

           Наступила осень золотая.

**Танец с осенними листьями.**

**Ведущая.**

Вот капуста и поспела,

Принимаемся за дело,

Будем квасить и солить,

Чтоб зимой с припасом жить.

**Пальчиковая игра «Капуста»**

*По Н. Нищевой*

|  |  |
| --- | --- |
| Тук! Тук! Тук! Тук! | *Ритмично ударяют ребрами ладоней по бедрам.* |
| Раздается в доме стук. |  |
| Мы капусту нарубили,  Перетерли, | *Совершают хватательные движения по бедрам.* |
| Посолили | *Указательный и средний пальцы трут о* *большой.* |
| И набили плотно в кадку.  Все теперь у нас в порядке. | *Шлепают ладонями по бедрам.*  Встряхивают руками. |

**Капуста.**  Хлеб да капуста лихого не допустят.

Капуста угощает детей салатом из капусты.

**ОКТЯБРЬ – МЕСЯЦ – ЛИСТОПАД**

Это коренной месяц осени, десятый по привычному для нас счету и восьмой (по-латыни октобер), Если вести отсчет от весеннего начала года. На Руси он имел свое имя, и не одно. Чаще всего его называли листопадом и листобоем. С падением листвы связана такая примета: начисто опал лист – к холодной зиме, лег гладкой стороной – к недороду, шершавой – озимые не померзнут.

В доме тепло и уютно, а выглянешь в окошко – дождь и грязь. Отсюда «грязник»: « В «грязник» ложка воды ведром грязи оборачивается». Глядя на обеденный стол, давали и другие прозвища: хлебник, кисельник. Слыл этот месяц тихим, семейным временем для домашних дел и свадеб. Поэтому чаще всего именовали его свадебником: «Месяц ненастья – начало семейного счастья».

**14 октября** – особый день – Покров, по христианскому календарю – Покров Пресвятой Богородицы. Когда – то покров считался священным свадебным убором (фата), объединяющим молодых в новую семью. Достаточно было парню принародно накрыть покровом приглянувшуюся ему девушку, чтобы она считалась его законной женой. В день Покрова девушки вымаливали у Божьей Матери хорошего жениха да семейного счастья: «Мать – Покров, покрой землю снежком, а меня женишком!»

Готовиться к празднику начинали с покровской субботы: готовили разнообразную еду и хмельное питье, прибирали и утепляли жилье с приговором: «Покров, натопи хату без дров». Считалось, что, если не ухитишь (благоустроишь) избу до покрова, останется она такой на весь год. Топили бани и совершали обряд «смывания девичьих гульб»; собирали девичий пот и тайком подливали в чарку жениха для приворота его любви.

Покрова начинались свадьбы, а старики следили приметами: покрыл в этот день снег землю – будет много свадеб. До самого Филиппова заговенья (28 ноября). Считалось, что первый снег отгоняет от порога нечистую силу. Дело, конечно, не в приметах: время это по окончании сельских работ – спокойное и сытное, для свадеб лучшее.

Покров день девушки проводили в своем кругу, веселились в складчину: «Покров весело проведешь – дружка милого найдешь». Иногда приглашали в компанию парня и по его словам, поведению, движениям гадали о судьбе. Мужчины старались завершить все торговые сделки, рассчитаться с долгами. Получить деньги за труды; деньги на свадьбы и подарки нужны были немалые.

Покров – один из любимейших праздников на Руси, хотя событие, вызывавшее его к жизни, произошло в далеком X в. В столице Византии Царьграде, во Влахернском храме. Предание гласит, что во время всенощного бдения блаженный Христа ради юродивый Андрей в четвертом часу ночи поднял свой взор к небу и увидел: идет по воздуху Пресвятая Дева, рядом с ней св. Иоанн Креститель и св. Иоанн Богослов, а далее, как облака, множество святых.

Видел юродивый Андрей, как долго молилась Богородица о людях, обо всем мире, обо всем мире, а потом, подойдя к Престолу, сняла со своей головы покров – омофор и простерла над молящимися в храме, оберегая их от напастей. Когда божья Матерь ушла, то покров стал невидимым.

Это церковное предание крепко вошло в духовный мир русского человека. Оно совпало с древнейшим представление о Матери-Сырой-Земле, о богине языческого пантеона русичей Мокоши, ставшей в крещении Параскевой Пятницей, чьи дни празднуются 27 октября и 10 ноября. Близок сердцу русского человека был этот праздник еще и потому, что в середине октября наступают первые осенние заморозки: мокрый снег, листва покрывали землю, в народе говорили: «Октябрь землю покрывает до обеда осень, а после обеда зима».

Покров считали днем русских прях. С незапамятной глубины. От лучины до неонового освещения, проходили засидки прях. Беседы-посиделки женщин и девушек. Называли эти посиделки капустниками. Обязательным угощением на столах были разнообразные блюда из капусты. Девушки-невесты в этот день старались изготовить холст-оберег, искусно вышить на нем старинные волшебные узоры, тем самым демонстрируя всем, что они готовы стать женами-хозяйками.

В христианской Руси считали, что в день Покрова и после него Мать Пресвятая богородица находиться среди людей. Над людскими молитвами ее небесный Покров. Она простирает его и над грехами, и над любовью, и над верой и надеждой нашей. В этом Божья мать людям заступница, утешительница, сердцем понимающая сынов и дочерей человеческих. Молитва этого дня: «Помяни нас во твоих молитвах, Госпоже Дево Богородице, да не погибнем за умножение грехов наших, покрый нас от всякого зла и лютых напастей; на Тя бо уповаем и, твоего Покрова праздник чествующе, Тя величаем».

**15 октября** – день блаженного Андрея – прямое продолжение праздника Покрова. По преданию, он был родом славянин. Много видений было даровано свыше блаженному Андрею. В одном из пророческих видений был ему явлен в аллегории путь духовного возвышения по небесной вертикали. В полусне предстало перед ним два войска: белое, чистое, и черное, мрачное. Белое – ангельское, черное – бесовское.

Один из белоснежнейших, как покровский снег, Ангелов сказал Андрею: «Иди на добрый подвиг, будь юродив ради меня и много получишь в день Царства Моего». Все переменилось в жизни Андрея. Надел он рубище и стал и стал простецом, чистым и наивным. Всю свою жизнь брел он сквозь обиды и насмешки людей, с улыбкой терпел оскорбления, переносил побои. Это терпение, смирение и чистота были одарены Господом, и получил он от него редкий дар пророчества, глазами сердца сподобился увидеть Пресвятую Владычицу нашу Богородицу, оградившую от бед всю человеческую обитель. Рассказав о блаженном Андрее – хорошее дополнение к спокойным беседам на покровских посиделках.

По русскому народному календарю 15 октября – день Куприяна и Устиньи, которые считались защитниками людей от «злого очарования», т.е. от наваждений и нечистой силы.

**17 октября** – заповедный леший день. Изгнанная в сентябре из села в лес нечисть в этот день проваливается до весны под землю, стараясь при этом напакостить людям. Поэтому в лес в леший день старались не ходить, зато врагам своим говорили: «Иди к лешему» или «Леший бы тебя задавил». Лешаков – лесовиков можно было узнать ночью по светящимся ярким зеленым светом глазам. Мог леший быть крохотным и под листочком прятаться, а мог быть и «выше леса стоячего, облака ходячего». Кого нужда заставляла в лес идти, старались обходить тропинки, следили, чтобы не ступить в отпечаток ступни лешего: случится такое – обязательно заболеешь. Считалась, что лесовик особенно опасен для молоденьких девушек.

Знал народ, какими способами, кроме креста и молитвы, оборониться от бесовского наваждения: верхнюю одежду вывернуть наизнанку, ботинки поменять с одной ноги на другую. У самого-то лешего все шиворот-навыворот. Вот и вас он в вывернутом не узнает, отпустит, приняв за своего. При встрече надо обязательно дать понять, что вы его обнаружили, и сказать: «Овечья морда, овечья шерсть! Шел, нашел, потерял!».

К утру, с пением первых петухов проваливается нечисть под землю. При этом хватается за корни деревьев, отчего те трещат, попадется в этот момент человек – обязательно утащат в свое темное царство, чтоб не скучать зимним небытием в одиночестве.

В этот день на Руси издревле молились о сохранении от злых чар, пуще всего боялись, что навредит нечистая сила осенним свадьбам.

**27 октября** – день Прасковьи Грязнухи. Полагалось обратиться а Прасковье-Параскеве с просьбой избавить от одиночества, от лихого житья: «Прасковья – бабья доля, не обойди мой дом, мое житье погляди, справно ли, крепко ли?» В этот день женщины ставили на белую чистую скатерть чугунок с едой прямо из печи. Пока остывал, пекли пироги с капустой, рыбой, запаренной в меду калиной. Поставив на стол готовые пироги, осторожно снимали чугунок и по отпечатавшемуся на скатерти «кругу жизни», пристально всматривались во все складочки и черточки, узнавали о грядущих событиях в семейной жизни.

Обряды октябрьские связаны в основном с семейными делами.

**2 октября** – день Зосимы и Саввы, заступников пчел. Устаивали домашний праздник со сладостями, он так и назывался – «лакомый стол». После него для сохранения здоровья полагалось по утрам съедать ложку меда. В этот день ульи ставили в погреба и омшаники.

**3 октября –** Астафьев день, несли подношения водяному, особенно те, в чьем роду случалось быть утопленнику. На другой день заклинали плодородие, назмили (удобряли навозом) землю с молитвой о будущем урожае.

**7 октября** – Фекла – Заревница – считался днем узлов: все, что завяжешь в этот день. На счастье. Если узелок не развяжут, то счастье крепким будет.

**8 октября** – на Сергия Капустника – всей семьей капусту квасили, капустные пироги стряпали: «Хлеб да капуста лихого не подпустят»;

**11 октября** - в Харитонов день – несли подарки местной ведунье, чтобы свадьбу не расстроила, беременность не прервала;

**15** **октября** – молились Куприяну и Устинье, чтоб от злого очарования уберегли;

**18 октября** – в день Харитины – скручивали нить и повязывали на левое запястье, оберегаясь от сглаза и порчи;

**25 октября** – на Андроника – гадали по звездам о погоде и урожае, обращались, к своей звезде с просьбой освободить от тягот житейских: обматывали верхушку шеста ветошью, шли в поле, поджигали ветошь, направляли на звезду и заклинали: «отведи от меня по руслу огня то, что гнетет меня»;

**29 октября –** считался целебным днем, выносили на солнышко зимние вещи.

устные пироги стряпали: «Хлеб да капуста лихого не подпустят»; По приметам в октябре определяли погоду на оставшуюся осень и когда зима ляжет.

**1 октября** – на Орину – полетели журавли – на Покров жди мороз, не полетели – до Артемия (2 ноября) морозам не быть.

**3 октября** – на Астафия тепло и паутина летит – осень жди хорошую, северный ветер подул – стужа близко, южный – к теплу, западный – к мокроте, восточный – к вёдру.

**8 октября** – выпал снег – зима на Михайлов день установится (21 ноября).

**23 октября** – на Евлампия рога месяца показывают, откуда ветрам быть, на полночь (север) повернуты – быть скорой зиме и снег посуху ляжет, на полдень (юг) смотрят – скоро зимы не жди, до Казанской (4 ноября) будет грязь да слякоть.

1 ОКТЯБРЯ – АРИНА - ШИПОВНИЦА

**КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР**

**«ВОЛШЕБНЫЙ ШИПОВНИК»**

(для средней группы)

**Историческая справка**

1 октября начинался сбор шиповника. Улетали в теплые страны журавли. Им кричали, чтобы они вернулись: «Колесом дорога!» Примечали, если на Арину летят журавли, то на Покров будет первый мороз.

**Действующие лица**

Ведущий (взрослый).

Игрушки, управляемые взрослыми:

Козел

Бабушка

Зайчик

Лиса

Медведь

Волк

Дети.

\* \* \*

**Ведущая.**

Ой, люли, ой, люли!

Улетают журавли.

Как они летели —

Все люди глядели.

Приземлились отдохнуть,

А ребята тут как тут:

— Сказку расскажите,

А потом летите.

И рассказали журавли ребятам сказку вот такую.

Как у бабушки козел,

У Варварушки седой,

Что за умный был:

Сам и по воду ходил,

Сам и кашу варил,

Сам и бабушку кормил.

*На ширме появляется Козел.*

**Козел.**

Вышел козлик погулять,

Свои ножки поразмять.

Козлик ножками стучит,

По-козлиному кричит.

**Ведущая.**

Ну а бабушка Варварушка

Козлика любила,

Пироги, блины пекла,

Кашу для него варила.

*На ширме появляется Бабушка с решетом.*

**Бабушка.**

Ай, тата, тата, тата,

Пожалуйте решета Мучки посеять,

Пирожки затеять.

А для нашей лапушки

Затеем оладушки.

*Русская народная песня «Ладушки»*

**Ведущая.**

Вот прошли весна и лето,

Осень наступила,

Солнышка на небе нету,

Его тучка скрыла.

*Песня об осени (по выбору)*

**Ведущая.**

Дождь осенний льет и льет,

Холодно на улице.

**Козел.**

Не ходи ты в огород,

Бабушка, простудишься.

**Ведущая.**

Но Варварушка седая

Непослушная такая —

В огород она пошла

За капустой для козла.

**Бабушка**  (*уходит за дом и возвращается с кочаном капусты)*

Ох, замерзла! Захворала!

Ой, беда, беда настала!

**Козел.**

Ох, ты, бабушка,

Ты, Варварушка!

Ты на печь залезь скорей,

Свои косточки погрей!

Я же в лес густой пойду,

Траву лечебную найду.

*Бабушка уходит в дом. Козел идет в лес.*

**Ведущая.**

Как пошел наш козел

Да по ельничку,

По частому березничку,

Что по горькому осинничку.

Как навстречу козлу

Бежит заинька,

Бежит серенький,

Бежит маленький.

*На ширме появляется Зайчик.*

**Зайчик.**

Уж я заинька,

Уж я маленький,

Уж я по лесу хожу,

Себе корма ищу.

*Песня «В огороде заинька» В. Карасевой*

**Зайчик.**

И зачем же ты, козел,

В лес осенний пришел?

**Козел.**

Заболела бабушка,

Бабушка Варварушка.

Кашляет она, чихает.

**Зайчик.**

Как помочь тебе, я знаю.

По тропинке в лес иди

И шиповник ты найди:

Красненькие ягоды

На кустах колючих.

Для здоровья ягоды

Не найдешь ты лучше.

**Козел.**

Вот спасибо, заинька,

За подсказку, маленький!

До свидания!

**Зайчик.**

Пока!

Может, свидимся когда!

*Зайчик убегает. Козел идет дальше.*

**Ведущая.**

Как пошел наш козел

Да по ельничку,

По частому березничку,

Что по горькому осинничку.

Как навстречу козлу

Бежит лисонька,

Бежит рыженька.

*На ширме появляется Лиса.*

**Лиса.**

Уж я лисонька,

Уж я рыженька,

Уж я по лесу хожу,

Себе корма ищу.

**Козел.**

Ты, лиса, меня не кушай,

Лучше песенку послушай!

*Русская народная песня-прибаутка «Чики-чики, чикалочки»*

**Лиса.**

Ой, как спели вы чудесно

Для меня, лисички, песню!

Приходите в лес опять,

Для вас я буду танцевать.

*(Пляшет, напевая, кланяется и уходит.)*

**Ведущая.**

Как пошел наш козел

Да по ельничку,

По частому березничку,

Что по горькому осинничку.

Как навстречу козлу

Идет мишенька,

Косолапенький,

Толстопятенький.

*На ширме появляется Медведь.*

**Медведь.**

Уж я мишенька косолапенький,

Уж я мишенька толстопятенький,

Уж я по лесу хожу,

Себе корма ищу.

**Козел.**

Мне, ребятки, помогите,

От медведя защитите!

**Ведущая.**

Звонко хлопайте, ладошки!

Топочите дружно, ножки!

*Музыкально-дидактическая игра «Тихо—громко» Е. Тиличеевой*

**Медведь.**

Ой, как громко вы стучали,

Меня, мишку, напугали.

Хороша козлу подмога.

Ухожу в свою берлогу.

*(Уходит.)*

**Ведущая.**

Как пошел наш козел Да по ельничку,

По частому березничку,

Что по горькому осинничку.

Как навстречу козлу

Идет серый волк —

Подопрелый бок.

*На ширме появляется Волк.*

**Волк.**

Уж я зверь-зверина,

Серый волк — мое имя.

Уж я смерть твоя,

Уж я съем тебя!

**Козел.**

Мне, ребятки, помогите,

От волка серого спасите!

Дети цокают язычками («охотники скачут»), лают («бегут собаки»), кричат «Бах-бах!» («охотники стреляют»). Волк испуганно мечется по сцене и убегает.

**Ведущая.**

Наш козел в лес густой зашел

И шиповника куст там нашел.

Красны ягодки собрал,

К бабушке побежал.

**Козел** *(с корзинкой ягод подбегает к домику)*

Ах ты, бабушка,

Ты, Варварушка,

Отворяй-ка ворота,

Принимай-ка козла!

*Бабушка выходит из домика.*

**Ведущая.**

Из шиповника козел

Вкусный чай заварил,

Бабушку напоил.

**Козел.**

Будь здорова, бабушка,

Бабушка Варварушка!

Бабушка совсем здорова,

По дому хлопочет снова.

**Бабушка.**

Спасибо, милый мой козел,

Что ягоды в лесу нашел.

**Ведущая.**  Поправилась бабушка. А помогли ей выздороветь лечебные ягодки шиповника.

Тут и сказочке конец,

А кто слушал — молодец!

*Бабушка и Козел пляшут. Дети хлопают в ладоши.*

**Ведущая.**

Рассказали сказку журавли,

Полетели вновь на край земли.

7 ОКТЯБРЯ – ФЕКЛА – ЗАРЕВНИЦА

**ЧАС ИГРЫ «ДЕНЬ УЗЛОВ»**

(для подготовительной к школе группы)

**Историческая справка**

В Феклу-заревницу начинали молотить в овинах хлеб и отмечали этот день повсеместно как праздник. По обычаю устраивали посиделки с играми, песнями и угощением, длившиеся до полуночи. Молотить начинали при зажженном огне. Отсюда и название — заревница. 7 октября считался Днем узлов. Если завязанный узелок не развяжется, то счастье будет крепким.

**Оборудование**

Две веревки длиной 1 м; 6 разноцветных ленточек длиной 50 см; шнур длиной 4—5 м, связанный за концы; веревка с большим узлом, к которому прикреплены листочки с задачами; ножницы; скакалка с привязанными к ней за середину 6 ленточками; маска паука.

**Действующие лица**

*Взрослые:*

Ведущий

Боцман

Дети.

\* \* \*

В зал с песней «По морям, по волнам» входит Боцман.

**Боцман**. Здравия желаю!

**Ведущий**. Здравствуйте! Уважаемый Боцман, как хорошо, что вы сегодня пришли к нам в гости. Ведь сегодня по народному календарю День узлов. В этот день ребята играли — завязывали и развязывали узлы. Говорят, все что завяжешь в День узлов, на счастье.

**Боцман**. Какие замечательные игры! Но лучше всех умеют завязывать узлы моряки. У нас даже узлы особые — морские. Они очень прочные, а чтобы развязать их, достаточно потянуть за один конец. Я хочу посмотреть, справитесь ли вы с узлами. Дошколята! Слушай мою команду! В одну шеренгу стройся!

Дети строятся.

На первый-второй рассчитайся!

Дети выполняют задание.

Первые номера будут командой «Веревочка». Вторые номера станут командой «Узелок».

Боцман проводит соревнования. Ведущий выставляет баллы команд на фланелеграфе.

Игра исключительно для мальчиков — будущих моряков.

**Игра «Кто больше завяжет узлов»**

Соревнуются 2 мальчика. Каждый из них получает веревку и по сигналу под музыку начинает завязывать узлы. С окончанием музыки Боцман вместе с детьми считает их. Побеждает мальчик, завязавший большее количество узлов.

**Боцман**. А теперь задание для девочек. Многие девчушки носят косички. Значит, они должны уметь их плести.

**Игра «Кто быстрее заплетет косичку»**

Участвуют 4 девочки. Они встают парами напротив друг друга. Одна из девочек держит ленточки за кончики, другая их заплетает. Побеждает пара, сумевшая быстрее заплести косичку.

**Боцман**. Я, ребята, боцман. На корабле все хозяйство на мне — краски, молотки, гвозди, веревки. Где подмазать, покрасить надо — там меня на помощь и зовут. У хорошего боцмана всегда в кладовке запасов много. Вот у меня есть такая веревочка. *(Показывает.)* Я хочу с вами поиграть с нею.

**Игра «Веревочка»**

Игроки образуют круг, держась руками за связанный шнур. Боцман, передвигаясь внутри круга в разных направлениях, старается неожиданно хлопнуть ладонью кого-нибудь по руке. Дети должны быстро отдернуть руки, избегая удара, и вернуть их сразу же в прежнее положение.

**Боцман**. Вот еще одна веревка из моих запасов. Посмотрите, какой огромный на ней узел. Это Узел Математических Задач. Его нельзя развязать, а можно только разрезать. Но прежде надо решить вот эти задачи.

Боцман показывает веревку с большим узлом, к которому прикреплены листочки с задачами. Ведущий читает задачи Т. Крюковой, дети их решают. Когда все задачи решены, Боцман разрезает узел.

На рыбалку шел Потапыч

И Мишутка рядом с папой.

Взяли удочки и снедь.

Семь ершей поймал медведь,

А Мишутка окунька

И подметку башмака.

Сколько рыбы у реки

Наловили рыбаки? *(8.)*

Брат учил меня считать:

Складывать и вычитать.

Объяснял он: «Посмотри,

У тебя конфеты три.

Отниму я две конфеты.

Что получится при этом?»

Я сказал ему с укором,

Что в ответе будет ссора. *(3-2 = 1.)*

Этой ночью лис не спал,

Кур в курятнике считал:

Три наседки — на насесте,

Две — в углу, в укромном месте,

Две — в корзинке, а одна

Оказалась так вкусна!

Сколько квочек, сосчитай-ка,

Поутру нашла хозяйка? *(3 + 2 + 2 - 1 = 6.)*

*(Напевает на мотив песни Ю. Чичкова.)*

Из чего же, из чего же, из чего же

Сделаны наши девчонки?

Из косичек с бантом пестрым

Сделаны наши девчонки.

Вот теперь вы будете завязывать бантики.

**Эстафета «Бантики»**

Участвуют 2 команды из 3 человек. Дети строятся друг за другом. Боцман и ведущий встают на расстоянии 3—4 м от команд и держат скакалку, к которой за середину привязано 6 ленточек. По сигналу дети по очереди подбегают к ним и завязывают бантики. Побеждает команда, выполнившая задание первой. При повторении игры выбираются другие команды, участники которых должны развязать банты.

**Боцман.** В живой природе тоже есть мастера завязывать узлы. Подумайте, про кого я вам расскажу. *(Загадывает загадку.)*

Он сети, как рыбак, готовит,

А рыбы никогда не ловит. (Паук.)

Л. Сандлер

Кого же ловит паук?

Дети отвечают.

**Игра «Паук и мухи»**

|  |  |
| --- | --- |
| На лесном балу подружки,  Две хорошенькие мушки,          Лихо польку танцевали,  Очень весело плясали.  Но как выйдет паучок*.* —  Мухи сразу наутек! | *Дети - «мухи» произвольно танцуют, включая в пляску знакомые им движения польки. Водящий*  *«паук»  стоит в сторонке*.  *.* |

«Мухи» убегают от «паука», он старается их поймать.

**Боцман.**

Этот хитрый паучок

Сплел из ниток гамачок.

Надоел жуку гамак,

Да не вырваться никак. *(Паутина.)*

**Ведущий**. Мы сейчас с ребятами такую паутину сплетем, что вряд ли ты, Боцман, сможешь ее распутать.

**Боцман.** Да такого еще не бывало, чтобы я узел не смог развязать!

**Коммуникативная игра «Паутинка»**

Дети встают в круг. Боцман отворачивается. В это время Ведущий старается «запутать паутину» (не распуская рук, дети накидывают соединенные руки товарищам на плечи, перешагивают через сцепленные руки и т.д.). Когда «паутина» достаточно запуталась, Ведущий зовет Боцмана. Он должен распутать ее.

**Боцман.**

Мы чудесно поиграли,

Узлов много развязали.

А теперь мне пора.

До свиданья, детвора!

*(Уходит, напевая песню: «Узелок завяжется, узелок развяжется...»)*

14 ОКТЯБРЯ – ПОКРОВ

**ВЕЧЕР ИГР «МАТУШКА  
С ЯРМАРКИ ПРИШЛА»**(для младшей группы)

**Историческая справка**

Покровом завершался сельскохозяйственный год, подводились итоги урожая. Проводились Покровские ярмарки, начинали играть свадьбы.

**Оборудование**

Корзинка с игрушками: глиняными — филимоновской птицей, калининским петухом, дымковской няней с малышом, каргопольской медведицей; гжельской собачкой; деревянными — городецким конем, матрешкой, хохломской ложкой.

**Действующие лица**

Матушка (взрослый).

Дети.

\* \* \*

В зал входит Матушка, одетая в нарядный крестьянский костюм, с шалью на плечах. В руках держит корзинку с игрушками.

**Матушка.**

Здравствуйте, ребятушки!

Пришла я с ярмарки

Покровской, осенней!

Уж на ярмарке веселье!

Там и пляшут, и поют,

И товары продают.

Я по ярмарке ходила,

Всем подарков накупила,

Никого не позабыла.

А для вас, мои ребятки,

Накупила я игрушек,

Чтобы долгою зимою

Забавлять мальцов, подружек.

Что в корзинке у меня

Знать хотите, дети?

**Дети.**

Да!

**Матушка** *(достает из корзинки дымковскую куклу-няню)*

Это дымковская няня!

До чего красива няня!

На юбке белой кружки,

Красные и синие, ох, ярки!

В кокошнике няня,

На руках Ваня,

И хорош, и пригож.

Скоро, Ваня, подрастешь?

*Э. Котляр*

Будет Ваня сладко спать,

Во сне будет подрастать.

**Песня «Баю-баю» М. Красева**

Дети поют, покачивая воображаемую куклу.

**Матушка** (достает калининского петуха)

Из города Калинина петушок

Поднимает гребешок,

Громко-громко кричит,

Деткам спать не велит.

**Русская народная песня «Петушок»**

**Матушка.**

Петушок, не кричи,

Лучше нас ты догони!

**Русская народная игра «Петух»**

Дети стоят в кругу. Ребенок - «петушок» — в центре.

|  |  |
| --- | --- |
| Трух-тух, трух-тух-тух,  Ходит по двору петух,                 Сам со шпорами,                          Хвост с узорами  Под окном стоит,  На весь двор кричит.  Кто услышит, тот бежит. | *Дети шагают по кругу.*  *Высоко поднимая колени, в одну сторону, «петушок»*  *движется противоходом.* |

Дети останавливаются. «Петушок» кричит «Кукареку!», машет крыльями и бежит за детьми, стараясь кого-нибудь поймать.

**Матушка** *(достает из корзинки городецкого коня)*

Конь из Городца,

Порадуй молодца.

Городецкие узоры,

Столько радости для глаз.

Городецкие кони

Поиграть зовут сейчас.

**Ритмическая игра «Конь бежит»**

|  |  |
| --- | --- |
| Конь бежит,  Земля дрожит.  В поле травушка-муравушка  Ничком лежит. | *Дети двигаются по кругу прямым галопом. (3 раза). Приседают и сжимаются в «комочек».* |

*Русская народная потешка*

**Матушка** *(показывает матрешку)*

Матрешка на окошке

Под ярким сарафаном,

И вся семья в матрешке,

Как в доме деревянном.

**Танец матрешек** *Сл. А. Ануфриевой, муз. Народная*

Исполняют девочки.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.Мы — матрешечки,                         Мы — круглешечки.  Это правда, это правда,  Мы — круглешечки. | *Дети идут по кругу.* |
| 2. Ручки — палочки,                Ручки — палочки  Это правда, это правда,  Ручки — палочки. | *Вытягивают руки вперед и*. *поворачивают ладони вверх-вниз. Кружатся, топая ногами и поставив руки «полочкой».* |
| 3. Ножки — бревнышки,  Ножки — бревнышки,                   Это правда, это правда,  Ножки — бревнышки. | *Поочередно выставляют ноги на пятку. Кружатся.* |
| 4. Щечки яблочки,                  Щечки — яблочки.  Это правда, это правда,  Щечки — яблочки. | *Гладят ладошками щечки.*  *Кружатся.* |
| 5. Носик — пуговка,  Носик — пуговка.  Это правда, это правда,           Носик — пуговка.  6. Ушки — блинчики,  Ушки — блинчики.  Это правда, это правда,           Ушки — блинчики. | *Прикасаются указательным пальцем к носу. Кружатся.*  *Пальцами оттопыривают себе ушки. Кружатся.* |
| 7. Мы — матрешечки,  Мы — круглешечки.  Это правда, это правда,           Мы круглешечки. | *Качают головой вправо-влево. Кружатся.* |

**Матушка***(достает филимоновскую свистульку)*

Филимоновская свистулька

После обжига свистит

И хорошо блестит.

*Н. Лопатина*

Вот так птичка —

Собой невеличка!

Станешь дуть,

А она: «Фьють! Фьють!»

*Э. Котляр*

*(Дает посвистеть ребенку в свистульку-птичку.)*

**Речевая игра «Летели птички»**

|  |  |
| --- | --- |
| Летели две птички,  Собой невелички  Как они летели,  Все люди глядели. | *Дети, стоя, взмахивают руками как крыльями. Приставляют прямую ладонь колбу («смотрят»).* |
| Как они садились,  Все люди дивились.  Как они целовались,  Все люди удивлялись. | *Садятся на стульчик.* *Разводят руки в стороны. Прижимают руки к груди. Прижимают ладони к щекам и качают головой.* |
| Чмок! Чмок! | *Посылают воздушные поцелуи.* |
| *Русская народная песенка* |  |

**Матушка***(достает гжельскую собачку)*

Ну, собачка! Ну и диво!

Видно издали пришла

И цветами расцвела:

Голубыми, синими,

Нежными, красивыми.

*П. Синявский*

**Песня «Жучка» Н. Кукловской**

**Матушка** (достает из корзинки каргополъскую медведицу)

Из северного города Каргополя

Игрушка приехала забавная —

Медведица в юбке,

В теплом полушубке.

Хотите с нею поиграть,

Хотите с нею поплясать?

**Игра «Дети и медведица»**

|  |  |
| --- | --- |
| Дети в лес пошли погулять,  Стали бегать, прыгать, плясать, Ножками, ножками топать,  Ручками, ручками хлопать.  А в лесу медведица спит,  Под кусточком сладко храпит. Только шум она услыхала,  В миг проснулась и закричала:  «Это кто здесь спать мне мешает?  Кто в лесу так громко гуляет?  Я того сейчас поймаю,  Зарычу и напугаю!» | *Дети легко на носках бегают по залу врассыпную. Топают. Хлопают. Останавливаются и замирают. «Медведица» просыпается и ходит вокруг ребят.* |

Дети приседают и закрывают глаза руками («прячутся»). «Медведица» ходит между ними, высматривая того, кто пошевельнется. А потом говорит: «Я же добрая, не злая, никого не напугаю! Где же вы, детишки, детишки-шалунишки?» Ребята встают, открывают лица и кричат: «Мы здесь!»

**Матушка** *(достает ложку)*

А вот ложка хохломская,

Не простая, расписная.

Возьми ложку,

Ешь кашу понемножку.

**Песня «Кастрюля-хитрюля» Е. Попляновой**

**Матушка.**

Вот корзинка и пустая,

Кончились подарки.

Поиграли хорошо мы.

Правда ведь, ребятки?

**Дети.**

Да!

**Матушка.**

Делу — время, потехе — час.

Не зря так говорят у нас.

Хватит, дети, забавляться,

Пора за дело приниматься.

И вы, детишки, не зевайте,

Маме тоже помогайте!

17 ОКТЯБРЯ – ЕРОФЕЙ – ЛЕШЕГОН

**ВЕЧЕР ЗАГАДОК**

**«ЛЕШИЙ ДЕНЬ»**

(для старшей группы)

**Историческая справка**

По поверью, изгнанная в сентябре из деревни в лес нечистая сила проваливалась под землю до весны, стараясь напакостить напоследок людям. Поэтому в Леший день старались в лес не ходить.

**Оборудование**

Фонограммы пьесы «Октябрь» П.И. Чайковского, завывания ветра, шагов по осенним листьям, песни «Вместе весело шагать...» В. Шаинского; кузовок для Аленушки; картинки с изображением грибов — опят, мухомора, боровика, сыроежек, лисичек; 4 корзинки, равное количество деревянных грибков из счетного материала, шариков красного, желтого и синего цвета; 4 стульчика-домика для зайцев; маски солнышка и лисы.

**Действующие лица**

*Взрослые:*

Ведущий

Аленушка

Леший

Дети.

\* \* \*

Зал представляет собой осенний лес — елочки, деревья (бутафория), на полу около них лежат желтые и красные листья. У одной стены расставлены карточки с изображением грибов.

Дети входят в зал под пьесу «Октябрь» П.И. Чайковского из цикла «Времена года»  и садятся на места.

**Ведущая.**

Что ни день — то резче ветер

Рвет в лесу листву с ветвей...

Что ни день — то раньше вечер,

А светлеет все поздней.

Медлит солнышко, как будто

Подниматься силы нет...

Потому и всходит утро

Над землей почти в обед.

*И. Мазнин*

**Песня об осени (по выбору)**

Звучит фонограмма шуршания листьев под ногами. В зал входит Аленушкас кузовком и здоровается с ребятами.

**Ведущая**. Куда ты собралась, Аленушка?

**Аленушка.**

В лес по грибы.

Ведь волнушки я люблю

Больше всех на свете.

Под березками растут,

Под осинками растут,

Грибников охотно ждут.

И осеннею порой

С кузовами, с коробами

В лес пойдем мы за грибами.

*Н. Лопатина*

**Ведущая**. Аленушка, не ходи сегодня в лес. Ведь сегодня заповедный Леший день. Попадешься Лешему — утащит тебя с собой под землю.

**Аленушка.** Это все суеверия. Не боюсь я никого и ничего!

**Ведущая.** Да ты хоть кофточку надень наизнанку, чтобы Леший тебя не узнал. У него самого все шиворот-навыворот, вот и тебя он за свою примет, отпустит домой.

**Аленушка.** Вот еще! Стану я смешно одеваться! Я не неряха. А вы-то, ребята, со мной в лес пойдете?

**Дети**. Да!

**Аленушка**. Тогда поднимайтесь да в путь-дорогу собирайтесь!

***Двигательные упражнения*** *под песню «Вместе весело шагать...»*

*В. Шаинского*

**Аленушка**. Вот мы и в лесу.

Уж ты, бор-борок,

Дай ягод коробок,

Грибов кузовочек,

Орехов мешочек!

*Русская народная приговорка*

Раздается завывание ветра. Появляется Леший.

**Леший.**

Это кто здесь гуляет,

Мои грибы собирает?

**Аленушка.**

Это я, Алена.

**Леший.**

Гриб тебе соленый!

Я тебя схвачу,

Домой не пущу,

Под землю утащу!

Леший хватает Аленушку. Она начинает причитать.

**Аленушка**. Зачем я в лес пошла, старших не послушала! Дедушка Лешачок, отпусти меня, пожалуйста. Как же бабушка и дедушка без меня жить будут? Они у меня старенькие — и воды не принесут, и дров не припасут. *(Плачет.)*

**Леший.** Развела сырость! Страсть как не люблю женских слез. Ладно, так и быть, если отгадаешь мои лесные загадки, я тебя отпущу.

**Аленушка**. А можно ребята мне помогут? Леший. Ладно, пусть тоже отгадывают. Я сегодня добрый. Слушайте и думайте! (Загадывает загадки.)

Отыскал я их в лесу,

А теперь домой несу.

Видишь — полное лукошко.

Будем жарить их с картошкой. *(Грибы.)*

*Л. Венгер*

А теперь задание усложняется: надо не только назвать гриб, про который я вам расскажу, но и найти его.

Леший загадывает загадки, дети называют гриб и выбирают соответствующую картинку.

В лесу на лужочке Гнилые пенечки.

А на каждом из них

Много братцев лихих. *(Опята.)*

*В. Хесин*

А вот кто-то важный

На беленькой ножке,

Он с красною шляпкой,

На шляпке горошки. *(Мухомор.)*

*Н. Пикулева*

Все бредешь, бредешь по лесу,

Паутина, как завеса.

Чуть пригнулся — видишь вмиг

Белый, крепкий ... *(боровик).*

Так заметны на дорожке

И в траве. Все белоножки.

В разных шляпках. Ну, не мешкай!

Собирай-ка ... *(сыроежки).*

Под опавшие листочки

Дружно спрятались грибочки.

Очень хитрые сестрички

Эти желтые ... *(лисички).*

Вижу, знаете вы грибы. А вот знаете ли вы, какие ягоды растут в наших северных лесах?

**Дети.** Брусника, черника, голубика, морошка, клюква...

**Аленушка**. Давайте, ребята, насобираем для Лешего ягод да грибов, пусть их сушит да варит.

**Игра «Собери грибы и ягоды»**

Участвуют 4 ребенка. Каждый держит корзину. На полу рассыпают вперемешку деревянные грибы из счетного материала и шарики разных цветов в одинаковом количестве. Дети по команде начинают собирать в корзинки «грибы» и «ягоды». Один ребенок собирает грибы, второй — красные шарики («клюква»), третий — желтые («морошка»), четвертый — синие («голубика»). Побеждает ребенок, первым выполнивший задание.

**Леший.** Уважили Лешачка. Грибы засолю, ягоды насушу и варенье сварю. А теперь слушайте мою новую загадку.

Он пришел, наполнил кадки,

Поливал усердно грядки,

С шумом окна промывал,

На крыльце потанцевал.

Побродил по крыше вволю

И ушел по лужам в поле. (Дождь.)

*Л. Сандлер*

**Песня о дожде** (по выбору)

**Леший**. И еще одну загадку я вспомнил.

Всем оно нам нравится,

Без него мы плачемся.

А едва появится —

Взгляд отводим, прячемся:

Уж очень оно яркое

И жаркое-прежаркое. *(Солнце.)*

*И. Мазнин*

**Русская народная игра «Солнышко»**

Дети встают вокруг «Солнышка» и поют:

|  |  |
| --- | --- |
| Солнышко-ведрышко,                Выглянь-ка в окошко,  Посвети немножко!  Солнце заиграло,  Деточкам сказало:  — А играйте в поле,  Прыгайте на воле. | *Взявшись за руки, дети идут по кругу. «Солнышко» кружиться в центре.*  *Останавливаются и показывают «фонарики».*  *«Солнышко» выполняет «пружинку».*  *Слова «солнышка».* |

*Лешуконский р-н Архангельской обл.*

Дети и «Солнышко» прыгают врассыпную по залу (прыжки произвольные — на двух ногах, на одной ножке, поскоки и др.). Ведущий громко говорит: «Тучка!» Дети должны быстро встать в круг около «Солнышка».

**Леший**. А вот теперь я проверю, помните ли вы, какие животные живут у нас в лесу. *(Загадывает загадки.)*

Заберется в огород

И давай над грядкою

Забивать капустой рот,

Грызть морковь украдкою:

Погрызет часок-другой

И стрелой летит домой. *(Заяц.)*

*И. Мазнин*

Кто в лесу огромней всех,

Кто богатый носит мех,

Кто в берлоге до весны

Днем и ночью смотрит сны? *(Медведь.)*

*В. Степанов*

Смел и зол разбойник серый.

Чуть козу вчера не съел он.

К счастью, Тузик и Трезорка

За отарой смотрят зорко.

Еле ноги уволок

От собак матерый ... *(волк).*

*Г. Ладонщиков*

Эта рыжая плутовка

И коварна и хитра.

Быстрых зайцев ловит ловко,

Кур ворует со двора.

И мышами поживиться

Любит шустрая ... *(лисица).*

*Г. Ладонщиков*

**Музыкальная игра «Зайцы и лиса»**

А. Майкапара

**Леший.**

Все загадки разгадали.

Уж не помню ни одной!

**Аленушка.**

Выполняй ты обещанье,

Отпусти меня домой.

**Леший.**

Отпущу, но напоследок

Рассмешите вы меня.

Вы меня развеселите?

Отвечайте, дети!

**Дети.**

Да!

**Аленушка.**

Приготовь скорее ушки.

Мы споем сейчас частушки!

**Частушки**

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Не таим мы адреса,  Мы ведь из Архангельска,  Знаешь ты, и знаю я,  Чем славны наши края. | 4. Не ходите, девки, в лес,  Комары кусаются,  А на тех, кто краше всех,  Пуще всех бросаются. |
| 2. Тундрами раздольными,  Да лесами хвойными,  Да лугами вольными,  Да песнями задорными. | 5. Наши парни ходят гордо,  Нос повыше задерут,  Оттого и сыроежку  Под кусточком не найдут. |
| 3. Полны кузовки черники  Мы из леса принесем,  Коли мало вам покажется —  Еще мы в лес пойдем. | 6. Пошли девки за малиной  Да и заплутали,  Как медведя увидали,  Вмиг домой примчались. |
|  | 7. По задорным по залесьям  Солнце улыбается,  Наши северны частушки  До небес взвиваются. |

**Леший**. Распотешили, Лешеньку! Так и быть, Аленушка, отпускаю я тебя домой. Только помни: в Леший день в лес больше не ходи! Это я сегодня такой добрый, а в следующий раз не пожалею тебя. А я, как услышу, что петух запоет, так и провалюсь под землю, от зимы и холодов спрячусь. Только весной на белый свет выберусь.

**Ведущая**. По-моему, ребята, пора нам Лешего под землю спрятать, а то передумает и Аленушку с собой заберет.

Дети кукарекают. Леший с криком «проваливается под землю» (убегает). Дети вместе с Аленушкой уходят из зала.

**НОЯБРЬ – СУМЕРКИ ГОДА**

Если считать от весеннего начала года, то ноябрь был девятым (по-латыни «новембер») месяцем, а на Руси называли его грудень. В этом древнерусском слове мы улавливаем всю картину предзимнего времени: смерзшаяся земля лежит мертвыми грудами, наступают сумерки года, раскрываются ворота зимы, сковывают воду ледовые кузнецы: «не сковать реку зиме без ноября-кузнеца», «Ноябрь гвоздит, а декабрь мостит». Точно подмечено в народе: «Рассвет с сумерками среди дня в ноябре встречается».

**8 ноября** – Вселенская родительская суббота, посвященная светлой памяти всех дорогих усопших. Начинается этот праздник в субботу пред Дмитриевым днем. Пословица напоминает: «Дмитриева суббота – кутейникам работа». Кутья – русская обрядовая поминальная еда: каша из обдирного теста с изюмом и медом или просто рис с изюмом. В этот день пекли блины, готовили всевозможные кушанья и хмельные напитки. Обильной едою и питьем на Руси издревле сопровождались поминки-тризны. Пища эта считалась жертвенной. На угощения в дом приглашались души умерших: «Деду, иди к обеду». Первая ложка еды и первый стакан зелена-вина посвящались дедам. Богат ноябрь народными праздниками. Поэтому и назывался в язычестве осенний праздник поминовения усопших предков – Деды. От языческих времен сохранились в народе вера в то, что души предков в эти ноябрьские дни приходят с «того света» в свой дом, причем не только перед Дмитриевым днем, но и перед днем Кузьмы и Демьяна, и в субботу перед Михайловым днем.

Обряд поминовения начинали в сумерках, при зажженных свечах. Одевались празднично, веря, что усопшие придут к ним в гости: им оставляли место за столом, на лавке. Считалось, что если в доме достаток и любовь, то умершие (деды) радуются. Дом обходили три раза с курильницей, совершая магическое его окуривание. Этот обряд назывался «согреть покойника». Если искали особой встречи с дорогим, но ушедшим из этой жизни человеком, уходили на улицу, на то место. Где некогда расставались с ним. Смотрели на лужу, покрытую ледком: ждали знака с того света. Треснет ветка, повеет ветерок…все это расценивалось как явление умершего. «Помяни, Господи, честных родителей» - так молились в Дмитриевскую субботу.

Во всех этих обрядах отражалось глубокое уважение русского человека к памяти уходящих в вечность родных людей, сказывалась древнейшая вера в загробную жизнь и возможность общаться с жителями потустороннего мира.

**10 ноября –** праздник посвященный матушке Пятнице Параскеве. Этот

праздник связан с продолжающимися от Покрова осенними свадьбами. Некогда в дохристианской Руси была богиня Мокошь, жена верховного славянского бога Перуна. Среди дней недели нечетный день пятница посвящался Мокоши, а четвертый – Перуну (считалось: чет – муж, нечет жена). С принятием христианства языческая богиня слилась в представлении древнерусского человека с преподобной Параскевой, превратившись в любимую народом Параскеву Пятницу, покровительницу свадеб, женских работ и самих женщин. Представлялась она статной красавицей лет сорока, в голубом платке или лазоревом венке на голове, почитали ее как великую труженицу, бабью пособницу. Символами ее были вода пряжа. В древности у восточных славян ее деревянные скульптурные изображения ставились на колодцах и возле истоков ручьев и рек. Ей приносили жертвы, бросая в колодец льняную кудель, выпряденные нитки и овечью шерсть.

День считался священным: запрещено было прясть, пахать, стирать, нельзя было тревожить Парскеву Пятницу, которая приходила незримо и «разводила беду руками». Считалось, что в этот день вода в родниках и колодцах становится целебной, - матери приводили к ним своих больных детей, умывали. Смывая немочь и чахлость. Чистотой и тишиной наполнен был этот праздник. От телесной чистоты проистекало здоровье, а от душевной – счастье. В особый этот день давали зароки и приносили обеды, например, сделать ту или иную работу во имя выздоровления или на исполнение заветного желания. Этот – древний русский праздник милосердия, заботы о ближних. Об общем благе.

**14 ноября –** Кузьминки – первый зимний праздник. В седой древности этот был день бога Сварога, покровителя семьи, домашнего очага, кузнецкого ремесла, учителя любого жизненно важного для людей дела, наши предки. Судя по «Слову о полку Игореве», называли себя детьми Сварога – «сварожигами». Сварог мыслился как небесный огонь. Он сваривал, делал прочным все, за чтобы ни взялся.

В церковном сознании православной Руси этот день стал праздником божьих кузнецов Кузьмы и Демьяна, днем «рукомесленника» (ремесленника). Главная сила Сварога перешла к христианским святым, обогатившись и озарившись духовным светом.

«Житие святых бессребреников и грудотворцев Космы и Дамиана» одно из трудных для воплощения, но действенное средство воспитания детей всех возрастов. Из «Жития» мы узнаем, что два брата, Косма и Дамиан, родились в Асии. От названия этого города произошло другое – Азия. Мать, христианка, воспитала братьев в доброй вере, и получили они от Бога дар исцеления, врачевания недугов, изгнания злых духов. Но применяли они не рецепты «травников», не народные знахарские средства, а исключительно горнее (небесное) слово Божие. Всем своим светлых существом, своей непрерывной соединенностью с Богом, силой духа могли они исцелять душу, и тепло. При этом они всегда помнили заповедь Христа: «Даром получили, даром давайте». Они не брали платы, т.е. были «бессребрениками», способными к милосердию, бескорыстию.

В «Житии Космы и Дамиана» есть такая притча. Однажды братья исцелили женщину, и та в знак благодарности просила их принять три куриных яйца. Однако плату братья брать отказались. Тогда она ночью тайком пришла к Дамиану и заклинали Богом принять этот дар во имя Святой Троицы. По народным поверьям, курица – птица добрая, а яйца – символизируют мир, вселенную. Такая великая просьба не могла не найти отклика. Принял Дамиан этот дар. Когда узнал о том Косма, от сильно опечалился и в горести просил сограждан не погребать его вместе с братом. После их одноименной кончины ближние были в недоумении: «Как поступить, ведь оба святы?» Тут внезапно, словно из воздуха, появился корабль пустыни – верблюд и приговаривал человеческим голосом: «Положите Дамиана близ Космы, он взял в дар три яйца ради имени Божия!» вот как чисты они были!

В русском народе всегда верили, что эти святые помогут больным. 14 ноября было принято идти в церковь, желательно Кузьмы и Демьяна, и молиться об исцелении разных недугов. В сборниках для домашнего чтения, распространенных во времена Московской Руси, глава семьи торжественно читал своим домочадцам в этот праздничный день: «Косма и Демьян, прияша от бога дар исцеления и подаваху здравия душам же и телесам врачующе всякие болезни, и исцеляюще всяк недуг и всяку язю в людях». Даруют они и духовное здоровье, иными словами – исцеляют ум. Уже в московской Руси Кузьма и Демьян становятся божественными покровителями «учения книжного», их включают в грамоту. Сложился обычай начинать в этот день обучение детей школьным наукам и ремеслам, поскольку крепко будет даваться учеба: «Узловат Кузьма, развязать нельзя». В учебной книге «Азбуковник» (XII в.) читаем: «Есть обычай многим учащимся совершати молебная святым бессребреникам Косме и Дамиану».

Кузьму и Демьяна в русском народе почитали Божьими кузнецами. Это совершенно не согласуется с их житием, но вошло в народную традицию. Мастера кузнечного дела считали святых братьев своими патронами, а день их именин – своим праздником. К этому дню (14 ноября) кузнецы в честь Кузьмы и Демьяна изготавливали священное изделие, т.е. делали «обетные работы», а вырученные за него деньги тратили на богоугодные дела, например на покупку икон, священных книг, свечей, или просто раздавали их нищим возле церкви.

После посещения церкви, как правило, ремесленники собирались на складчину-сытник и веселились всю ночь, потчуя друг друга кузьмодемьяновским пивом, заранее наваренным к этому дню. Изба и двор, выбранные для пиршества, становились своеобразным домашним театром, райком, ярмаркой. Мастера приносили свои лучшие изделия, шутливой пантомимой, танцами, песнями, былинами рассказывали о том, что умели делать.

В русском народе считалось, что Кузьма и Демьян покровительствуют свадьбам, что своим молотом на небесной наковальне они выковывают брачную цепь, а затем помогают семьям жить в ладу, в мире, воспитывать и обучать подрастающее поколение. В деревнях девушки закликали:

Матушка Кузьма - Демьян,

Скуй нам свадебку

Крепко-накрепко,

До седой головушки,

До седой бородушки!

Кузьма – Демьян

По сеням ходила,

Гвозди собирала,

Свадебку ковала!

В народе верили, что святые бессребряным чудотворным образом усиливали женское начало, оказывали помощь женским работам, семейному ладу и продолжению рода.

Прямо, с крыльца девушки зазывали: «Кузьма – Демьян, идитежить к нам!» А по селам пели песни:

Там шел наш Кузьма-Демьян

На свадебку Агафоныча,

Ты святой ли, ты Кузьма-Демьян,

Да ты скуй нам свадебку

Вековечную, нераздельную.

И еще:

О, святый Кузьма-Демьян,

Приходи на свадьбу к нам

Со своим святым кузлом,

И скуй ты нам свадебку

Крепко – накрепко.

Еще один праздник был связан с днем именин этих святых – древний праздник кура (петух) и курицы: «Кузьма-Демьян, зароди цыпляток к осени!» Праздник этот называли «Кочеты» («Куринные именины»). Куриное перо считалось в народе особым, оно слез не любит. На Руси не плакали в подушку, была примета: «Перо слезы пьет, а потом в сон отдает». В этом ключе совсем иначе предстает русская народная сказка о «Петушке – золотом гребешке».

Вот некоторые старорусские обряды ноября.

**4 ноября** – на Казанскую – девушки – дурнушки совершали такой обряд: вставали рано утром и тайком убегали в лес или рощицу. Там они отыскивали на почти облетевших деревьях листок, покрытый ледком. Девушки в те времена свято верили, что если посмотреться в этот листок-зеркальце, увидеть свое отражение, то произойдет превращение и она станет прехорошенькой для своего суженого. И действительно, разрумяненная первыми заморозками и полная веры в чудо девушка могла преобразиться и полюбиться. Такая сила была в этом невинном колдовском обряде, посему и пословица: «Кто на Казанскую жениться, счастлив будет».

**5 ноября** – совершали обряд «закармливания земли». Крошками от сохраненного куска Казанского пирога кормили на полях птиц. Считалось, что эта забота будет способствовать богатому урожаю в следующем году. Божьи птички – синички принесут полю небесную благодать.

**6 ноября** – по традиции парни изготавливали для своих невест святцы (подсвечники) или светильники в подарок. Выкованные из металла или вырезанные из дерева, украшались они узорами. Изображающими цветы, травы, птиц и прочее. По этому узорочью девушки - невесты разгадывали характер своего милого. На Руси говорили: «Святец – отрада девиц».

**13 ноября** – почитали Куру и Курку, справляли курячьи именины. Особо почитались в русском народе перо и пух. Да и неспроста, ведь подушка-то у всех под головою. Считалось, что нельзя плакать в подушку, так как перо впитывает слезы, а вместе с ними и боль. Потом она излучает из себя эту боль в другого. Если под ребенка положить такую подушку, то он замучается плохими снами. От этого поверья пошло и знакомое, каждому русскому человеку: «Ни пуха, ни пера!» - с ответом: «К черту!»

**22 ноября** – Матренин день. Есть такое наблюдение – рожденные в этот день девочки становятся искусницами: могут старое платье починкой в новое превратить, шить белою ниткою, отбеливать, чистоту наводить и пр. В последний день ноября встречали Веиер – сиверок. Принято было в этот день кувыркаться по белу снегу, ходить колесом и прочее, что должно было способствовать здоровью.

Общая примета ноября такова: «Если первый снег на мокрую землю падет, то не пропадет, а если на сухую – дождь приведет, ранний снег – к ранней весне». Перечислим основные приметы.

**5 ноября:** «Коль на Якова мелкий град идет, то с Матрены земля на ноги станет»;

**8 ноября:** «Если на Дмитрия оттеплеет, то всей матушке-зиме быть с теплинами»;

**12 ноября:** «Если на Зиновья волки стаями ходят – к голоду, морозу или войне»;

**21 ноября:** «Если Михайло путь нарушит – не жди его до зимнего Николы» (19 декабря);

**23 ноября:** «С Ераста жди ледяного наста»;

**25 ноября:** «Со Студита стужа, что ни день, то хуже»;

**29 ноября:** «На Матфея зима потеет».

1 НОЯБРЯ – СВЯТОЙ САДОК

**ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК  
«ИМЕНИНЫ ОСЕНИ»**(для подготовительной к школе группы)

**Историческая справка**

В этот день провожали осень и встречали зиму.

**Оборудование**

Корзинка Осени с дождиком (пучком ленточек из тонкой фольги или целлофана); корзинка Сентябринки с ягодами и грибами; корзинка Октябринки с овощами — зеленым луком, морковью, картошкой, огурцом; 3—4 металлофона; корзина с угощением — яблоками и грушами; фонограмма пьесы «Октябрь» П.И. Чайковского из цикла «Времена года».

**Действующие лица**

*Взрослые:*

Ведущий

*Дети:*

Осень

Октябринка

Сентябринка

Ноябринка

Грибы

Остальные дети.

\* \* \*

**Ведущая.**

Наш любимый край — Россия,

Где в озерах синева,

Где березки молодые

Нарядились в кружева.

**1-й ребенок.**

Небо синее в России,

Реки синие в России.

Васильки и незабудки

Не растут нигде красивей.

**2-й ребенок.**

Есть и клены и дубы,

А какие есть грибы!

А еще пекут в печи

Вот такие калачи!

**Песня «Моя Россия» Г. Струве**

**Ведущая.**

Весна красна цветами,

Зима — белыми снегами,

Лето — солнцем и грибами,

А осень — житом и снопами.

*Русская народная приговорка*

Осень не браните,

Осень в гости ждите,

Осень славную,

Листопадную.

**1-й ребенок.**

Осень в город невидимкой

Потихонечку вошла

И волшебную палитру

С собой в город принесла.

**2-й ребенок.**

Краской красною рябину

Разукрасила в садах.

Брызги алые калины

Разбросала на кустах.

**3-й ребенок.**

Желтой разрисует осень

Тополя, ольху, березки.

Серой краской дождик льется,

Солнце золотом смеется.

**4-й ребенок.**

Клен оранжевый стоит

И как будто говорит: «Посмотрите же вокруг —

Все преобразилось вдруг!»

**5-й ребенок.**

Опустила Осень кисти

И глядит по сторонам:

Яркий, добрый, разноцветный

Праздник подарила нам.

**Песня об осени (по выбору)**

**Ведущая.**

Осень, осень, осень,

Тебя в гости просим

С обильными хлебами,

С высокими снопами,

С листопадом и дождем,

С перелетным журавлем.

*Русская народная закличка*

**Входит Осень.**

**Осень.**

Вот и я пришла к вам в гости.

**Дети.**

Очень рады, что пришла.

**Осень.**

Я осенние подарки

Вам, ребята, принесла.

**Игра «Подарки осени» М. Сидоровой**

**Ведущая.**

Расскажи, царевна Осень,

Всем ребятам, где твой дом?

Как к нему дорожку

С друзьями мы найдем?

**Осень.**

Мой дворец стоит в лесу,

Там, где встретите лису,

Мишеньку лохматого,

Заиньку усатого.

Лес осенний, словно терем,

Чудеса таятся в нем.

Он откроет все секреты,

Лишь подружек позовем.

Сентябринка, выходи,

Про сентябрь нам расскажи.

Выходит Сентябринка, рассказывает и достает из корзинки ягоды и грибы.

**Сентябринка.**

Я, ребята, Сентябринка.

Я — хозяйка сентября,

И для всех друзей хороших

Есть подарки у меня:

Ягоды, грибы.

До чего ж они вкусны!

Я грибок и ты грибок.

Мы с тобой — приятели.

Пропоем для вас частушки

Очень замечательно!

**Грибные частушки**

**Игра «Ищи» Т. Ломовой**

**Осень.**

Октябринка, выходи,

Про октябрь расскажи.

Появляется Октябринка.

**Октябринка.**

В октябре, в октябре

Дела много на дворе:

Надо овощи убрать

И припасы запасать.

Скоро близится зима,

Скоро будут холода.

**Ведущая.**

Наши все загадки

Выросли на грядке.

Ведущий загадывает загадки, после ответов детей Октябринка достает овощи из корзины.

Меня —

Единственную в мире —

Не просто варят,

А в мундире. *(Картошка.)*

*Н. Артемова*

Убежали как-то с грядки

Огородом погулять

Голопузые ребятки —

Раз, два, три, четыре, пять!..

И упали, и пропали —

С головой в рассол попали:

Были все — зелеными,

Стали все — солеными. *(Огурцы.)*

*И. Мазнин*

И зелен, и густ

На грядке вырос куст.

Начали щипать,

Стали плакать и рыдать. *(Зеленый лук.)*

За кудрявый хохолок

Лису из норки поволок.

На ощупь — очень гладкая,

На вкус — как сахар, сладкая! *(Морковь.)*

**Хоровод «Урожай собирай» А. Филиппенко**

**Осень.**

Ноябринка, выходи,

Про ноябрь нам расскажи.

**Ноябринка.**

Дождь холодный льет и льет,

На деревьях иней,

Первый снег и тонкий лед

Лужицы покрыли.

Гуси, журавли и утки

В стаи собираются

И в далекую дорогу

К югу отправляются.

Вот они летят, курлычут,

Говорят они: «Прощай!

Отправляемся на юг мы.

До свиданья, милый край!»

**Ведущая.**

Провожаем птиц мы танцем,

Пусть посмотрят на ребят,

Перелетных птиц в дорогу

Провожает детский сад.

**Танец (по выбору)**

**Ведущая.**

Много, Осень, ты подарков

Нам сегодня принесла,

И теперь, царевна Осень,

Будем чествовать тебя.

День рождения бывает

И у мам, и у ребят.

И, конечно, в день рожденья

Песни радостно звучат.

А сегодня день рожденья

У Осени любимой,

Славный праздник, добрый праздник — Осенины.

**Песня «День рожденья» Е. Шульги**

**Ведущая.**

Мы для Осени в подарок

И споем, и спляшем!

Пословицы и поговорки

Для нее расскажем.

Ведущий начинает пословицу или поговорку, а дети ее заканчивают.

Осенью серенькое утро — ...

**Дети.** ...красненький денек.

**Ведущая**. Осень — запасиха, зима — ...

**Дети.** ...подбериха.

**Ведущая**. В октябре ни на колесах, ...

**Дети.** ...ни на полозьях.

**Ведущая**. В осень и у вороны...

**Дети.** ...копна.

**Ведущая**. Весна красна цветами, а осень...

**Дети**. ...снопами.

**Ведущая**. Весной, что рекой прольет, капли не видать, а осенью ситцем посеет...

**Дети.** ...хоть ведром черпай.

**Ведущая**. Ноябрьские ночи...

**Дети**. ...до снега темны.

**Ведущая**. Холоден сентябрь, ...

**Дети**. ...да сыт.

**Ведущая**. Цыплят...

**Дети.** ...по осени считают.

**Ребенок.**

Поздравляем с днем рожденья

И привет сердечный шлем.

Для тебя, царевна Осень,

Скоморошину споем.

**Северная скоморошина «Во зеленом во бору»**

Дети и взрослые поют без музыкального сопровождения.

|  |  |
| --- | --- |
| Ой, да во зеленом во бору,  Да во высоком терему,  Жила барыня-блоха,  Да злая-злюща голова. | Тараканы баню мыли,  Комары дрова рубили,  Мухи баню натопили,  Мошки щелочь щелочили. |
| Да захотела раз блоха  Да в банечке помыться.  Заставляет паука  Всем распорядиться. | Натопили жарко баню,  Принесли блоху в диване.  Блоха скок, скок, скок,  Повалилась на полок. |

**Осень.**

Спасибо, дети, вам за праздник!

Всем очень благодарна я!

Корзину фруктов самых разных

Вы в дар примите от меня!

*(Угощает детей фруктами.)*

**Песня «Осенины» Т. Тютюнниковой**

Три-четыре ребенка сопровождают пение игрой на металлофонах.

**Ведущая.**

Благодарим мы Осень за подарки,

Но расставаться нам пора пришла,

Ведь в ноябре снега падут на землю,

Настанет холод, и придет зима.

Осень прощается и уходит из зала под пьесу «Октябрь» П. И. Чайковского.

12 НОЯБРЯ – ЗИНОВИЙ – СИНИЧКИН

**ВЕЧЕР ИГР «СИНИЧКИН ПРАЗДНИК»**(для младшей и средней группы)

**Историческая справка**

Считается, что в этот день прилетают зимние птицы: синицы, щеглы, снегири, сойки, чечетки, свиристели и др. Им устраивают веселую встречу, мастерят и развешивают кормушки. Говорят: «Не велика птичка-синичка, а и та свой праздник помнит», «Синичка пищит — зиму вещит, холод накликает».

**Оборудование**

Иллюстрации — синичка, воробей, дятел; музыкально-дидактическая игра «Птички и птенчики»; игрушки — разъемное яичко с птенчиком, кот; руль для машины; колокольчики для каждого ребенка и треугольник для воспитателя; фонограмма песни «Кто же такие птички?» А. Журбина.

**Действующие лица**

Ведущий (взрослый).

Дети.

\* \* \*

**Ведущая**. Здравствуйте, ребятки! Посмотрите, кто это к нам летит? *(Показывает иллюстрацию синички.)* Что это за птичка?

**Дети**. Синичка.

**Ведущая**. Правильно. У нее грудка желтая. Что она несет в клювике?

**Дети**. Травинку.

**Ведущая.** *(Показывает гнездо с яйцами).* Свила синичка гнездо, снесла яйцо. Подошло время, кто-то в яйце застучал. Хоп! — разломились скорлупки. Появились птенчики. *(Достает из яичка птенца.)* А рядом, под крышей дома, вывела птенцов мама-воробьиха. И синичка и воробьиха любуются своими птенцами: «Айда, хорошие! Айда, пригожие!» А птенцы заливаются, песенки свои поют. *(Показывает иллюстрацию с изображением птички на нижней веточке и птенчиков на верхней.)*

Воробей в пальтишке сером

Прошагал по крыше смело,

Спрыгнул с крыши на карниз

И чирикает на бис.

*В. Степанов*

***Музыкально-дидактическая игра***

***«Птица и птенчики» О. Девочкиной***

**Ведущая**. Пока синичкины малыши в гнезде сидят, мама-воробьиха своих птенчиков учит летать да зарядку делать. *(Показывает иллюстрацию воробья.)*

По приказу воробья

В полном сборе вся семья.

Начинается урок

Физ-культ-уры!

Наблюдают петухи,

Куд-кудахчут куры.

Во дворе на бревнышке

Прыгают воробушки:

Прыг-скок! Прыг-скок!

Ножки как пружинки.

Начинается урок

С маленькой разминки.

*Е. Авдиенко*

***Физкультурные упражнения под песню «Воробьиная дискотека» Ю. Антонова***

Воспитатель показывает упражнение, дети повторяют.

**Ведущая.** Тут на улице появился кот. Он сразу погнался за воробьями.

**Игра «птички и кот»**

Муз. М. Картушиной

|  |  |
| --- | --- |
| 1. Птички в гнездышках живут, | *Дети сидят на местах («на веточках») и качают головой вправо-влево.* |
| Птички песенку поют:  Чик-чирик! Чик-чирик!  Чик-чирик! Чик-чирик! |  |
| Проигрыш. | *Прижимают все пальцы к большому и разжимают их («клювики»)* |
| 2. Стали крылья расправлять,  Собираются летать:  Чик-чирик! Чик-чирик!  Чик-чирик! Чик-чирик! | *Сидя на местах, легко взмахивают руками.* |
| Проигрыш. | *Бегают врассыпную по залу.* |
| 3. Надо птичкам помолчать,       Котик вышел погулять.  Надо птичкам не зевать,  А от Васьки убегать!  Проигрыш. | *Приседают и грозят пальцем. «Котик» ходит около них.*  *Убегают от «кота».* |

**Ведущая**. Улетели воробьишки от кота. А мама-синичка своим птенчикам наказала: «Никогда не приближайтесь к коту! Он наш враг!» И стала учить маленьких синичек добывать себе еду — червячков, букашек ловить — и с дятлом дружить. (Показывает иллюстрацию дятла.) Ведь он достает из-под коры деревьев букашек.

— Вынь-вынь, вынь, вынь, вынь

Червячка из глубины,

Кинь-кинь, кинь, кинь, кинь

На дорожку у сосны.

Накорми подруг!

— Тук-тук-тук! Тук!

*И. Токмакова*

**Игра «Дятел»**

Педагог отстукивает ритм музыкальным молоточком. Дети его прохлопывают ладошками.

**Ведущая**. Научились маленькие синички червячков добывать, крошки хлебные на улице клевать, водицу из лужицы пить, прыгать по дорожке на своих двух ножках и быстро улетать, если по дороге едет автомобиль.

**Игра «Воробушки и автомобиль» М. Раухвергера**

**Ведущая**. За лето птенчики подросли. Наступила осень. Пошли дожди. Спросим, как теперь живут воробьи и синички.

— Птицы, птицы, как живете?

Птицы, птицы, что вы пьете?

— Хорошо пока живем,

Дождевые капли пьем.

И поем мы песни вам

По утрам и вечерам.

***Пьеса «Дождик» Н. Любарского***

Дети играют в оркестре.

**Ведущая**. За осенью пришла зима. Она засыпала землю белым снегом. А воробьи и синички уселись на провода, залюбовались белой сказкой зимы.

На проводах, на проводах

Черненькие ноты.

Быть не может, что ты!

На проводах, на проводах?

Просто это птицы:

Воробьи, синицы,

На проводах, на проводах

Песни распевают,

Зимушку встречают.

***Песня о зиме (по выбору)***

**Ведущая**. Но вот ударили морозы. Не могут птицы букашек из-под коры вытащить. Холодно птицам, голодно им. Как же мы, ребята, можем помочь зимой птичкам?

**Дети отвечают.**

Мы сделаем кормушки.

*(Показывает иллюстрацию кормушки.)*

Птичий домик, птичий домик

Нам сосед вчера принес!

Мы повесим этот домик

Между двух сестер-берез.

В этой маленькой столовой

Будет полочка полна.

Здесь воды прозрачной вдоволь,

Вдоволь крошек и зерна.

Птичьи вкусы и привычки Хорошо знакомы нам.

Прилетайте в гости, птички,

Рады будем мы друзьям.

***Песня «Воробушки» И. Кишко***

|  |  |
| --- | --- |
| Под окнами на яблоньке,  На ветках, на сучках,  Сидят, сидят воробушки  В коротких пиджачках. | *Дети сидят на стульях и качают головой из стороны в сторону.* |
| Чирик-чирик!  Чирик-чирик! | *Взмахивают кистями рук и чирикают.* |
| Кругом сугробы снежные,  И нет нигде зерна.  Я хлеба накрошила им,  Насыпала пшена. | *Разводят руки в стороны. Качают головой. Вытягивают руки вперед и мелко перебирают пальчиками («крошат крошки» ).* |
| Чирик-чирик!  Чирик-чирик! | *Хлопают в ладоши и чирикают.* |
| Счастливые воробушки  Слетелись в тот же миг!  Клюют зерно и радостно  Кричат: «Чирик-чирик!»  Чирик-чирик!  Чирик-чирик! | *Бегут по залу, взмахивая руками. Приседают и стучат пальчиками по полу («клюют»)* |

Г. Бойко

**Ведущая**. Сегодня мы пойдем на прогулку: повесим кормушку для синичек и воробьев и каждый день будем насыпать туда зернышки, крошить хлебушек, чтобы птички зимой не голодали.

14 НОЯБРЯ – КОЗЬМА И ДАМИАН – РУКОМЕСЛЕННИКИ  
**ВЕЧЕР ИГР «ГОРОД МАСТЕРОВ»**

(для старшей группы)

**Историческая справка**

14 ноября — праздник ремесленников и кузнецов. После посещения церкви ремесленники собирались на складчину-сытник и веселились всю ночь. Козьма (Кос-ма) и Дамиан считались также покровителями женских ремесел. В этот день устраивали благотворительные базары. Говорят: «Кузьминки — первая встреча зимы», «Кузьминки — об осени поминки», «Козьма-Дамиан — кузнец кует лед на земле и на водах».

**Оборудование**

Большой строительный набор; лоскутное одеяло, вышитая птица, скатерть; хохломская посуда — 8 предметов; деревянные ложки — по 2 каждому; фонограммы спокойной народной мелодии и русской народной песни «Ах вы, сени».

**Действующие лица**

*Взрослые:*

Сказочница

Царь Долдон

Плотник

Швея

*Дети:*

Мастера из Хохломы

Ложкари

Кузнецы

Остальные дети.

\* \* \*

В зал под спокойную музыку входит Сказочница.

**Сказочница.**

Сядьте рядышком, ребятки.

Вам сегодня расскажу

Без утайки, по порядку

Сказку. Все вам доложу.

В одной сказочной стране

Старорусской стороне

Жил-был царь Долдон.

Всегда за модой гнался он.

Входит царь Долдон.

**Царь Долдон.**

Здравствуйте, здравствуйте, все!

Нынче мода повернулась к старине.

Во дворце не нужно жить,

Избу надобно срубить.

И решил я дело смело:

В город свез я мастеров

Со всей Руси людей умелых,

Тех, кто знает ремесло.

Кто избу царскую мне срубит?

Кто для царя построит дом?

**Сказочница.**

Коль дом построить тебе нужно,

Сюда мы плотника зовем.

**Плотник.**

Наши прадеды любовно

Топором тесали бревна,

Гвозди крепко забивали,

Песню громко запевали.

**Эстафета «Кто быстрее построит дом»**

Дети делятся на 2 команды. Каждый участник держит в руках кирпич из строительного набора. По сигналу дети по очереди подбегают к указанному месту и начинают строить дом.

Царь хвалит построенные избы, выбирает, какая ему больше нравится.

**Царь Долдон.**

Ставеньки узорные,

Тонкая резьба —

До чего ж просторная

Русская изба.

**Сказочница.**

Столяры да плотники —

Отличные работники:

Избу ловко так срубили

И про мебель не забыли.

Столы есть?

**Царь Долдон.** Есть.

**Сказочница.** Лавки есть?

**Царь Долдон.**

Есть,

Где царю можно присесть!

Теперь дом буду украшать,

Мастериц нужно позвать!

**Сказочница.**

Ну а наши мастерицы

Вышьют сказочную птицу.

Принесут ковер свой в дар,

Принимай государь.

**Швея.**

Все умеют мастерицы:

Шить, вязать и песни петь.

Строчка за строчкой

Все лоскуточки в цепочки

Ловкие руки собирают,

А потом сшивают —

Одеяло получают.

Мастерицы подают царю лоскутное одеяло.

**Царь Долдон.**

Одеяло лоскутное —

Бело-сине-голубое.

С парусами, небесами,

Яркой радуги цветами.

*Н. Лопатина*

**Коммуникативная игра «Иголка и нитка» М. Чистяковой**

Дети становятся друг за другом. Первый ребенок — иголка. Он бегает, меняя направление. Остальные бегут за ним, стараясь не отставать. Музыкальное сопровождение — любая подвижная русская народная мелодия.

Сказочница застилает стол скатертью.

**Царь Долдон.**

Ковры есть, скатерти есть

И одеяло тоже есть.

Ну а где добыть посуду,

Покрасивей бы не худо?

Сказочница

Царь-батюшка, гляди:

Мастера к нам пришли

И посуду принесли.

На середину зала выходят три мастера с хохломской посудой.

**1-й мастер.**

Посуда наша для щей и каши,

Не бьется, не ломается,

Порчи никакой не подвергается.

**2-й мастер.**

А вот плошка, налей окрошку,

Возьми ложку, хлебай понемножку.

**3-й мастер.**

Кому посуда для кашки, окрошки?

Чудо-блюдо да чашки, ложки?

Царь Долдон. Откуда посуда?

Мастера (хором)

К вам приехала сама

Золотая хохлома!

А. Аверьянова

**Царь Долдон.**

Хочу, чтоб стол царя

Украшала хохлома.

**Эстафета «Кто скорее накроет стол»**

В игре участвуют 2 команды по 4 человека. Каждый ребенок держит в руках хохломскую посуду: тарелки, чашки, блюдо, ковш, ложки. По сигналу дети по очереди подбегают к столу, накрытому скатертью, и ставят посуду на стол. Побеждает команда, первой выполнившая задание.

**Царь Долдон.**

Вот молодцы! Угодили царю.

Всех за работу хвалю.

За такой стол сесть не стыдно.

Нет лишь музыки, обидно.

**Сказочница.**

А ложки деревянные,

Звонкие, забавные.

**1-й ложкарь.**

Ложки резали мы сами

Из березы и ольхи,

Их любовно расписали,

А на ручках — петухи.

**2-й ложкарь.**

Ложки, ложечки резные

Зазвенят в один момент —

Не простые, расписные,

Древнерусский инструмент.

*Ю. Полухин*

Русская народная мелодия «Ах вы, сени»

Дети исполняют мелодию на ложках, используя различные приемы игры по показу Сказочницы, сопровождая игру оркестра народных инструментов. Царь приплясывает и подпевает.

**Царь Долдон.**

Ох, меня вы накормили

И потешили меня.

Сейчас поеду на охоту.

Эй, подайте мне коня!

**Сказочница.**

Царь Долдон, вот незадача —

Расковался жеребец.

Царь Долдон *(топает ногами)*

Вмиг вы кузнеца найдите,

Позовите, наконец!

**Русская народная песня «Во кузнице»**

Инсценируют мальчики.

**Царь Долдон.**

Велика Россия наша

И талантлив наш народ,

О Руси родной умельцах

На весь мир молва идет.

*И. Кадухина*

**Песня о Родине (по выбору)**

**Сказочница.**

Вот и кончился наш сказ

Про мастеров России нашей,

Про Долдона и про нас.

**ОСЕННИЕ ИГРЫ И СОСТЯЗАНИЯ**

Игры и забавы естественно вписывались в праздничную и повседневную жизнь русского народа в осенний период. Так, с 1 сентября (Семенов день), с наступлением по старому календарю Бабьего лета начинались осенние девичьи хороводы, которые продолжались до Покрова, до времени осенних свадеб. К Покрову заканчивались полевые работы и начинались веселые осенние ярмарки. Издавна ярмарка была не просто выставкой и торговлей, а праздником общим весельем, особенно радостным для детей и молодежи. На ярмарках устраивались катание на каруселях, веселые состязания.

**ИГРЫ – СОСТЯЗАНИЯ**

**Горшки**

Играющие изображают горшки, все садятся в круг. Позади каждого сидящего («горшка») становится другой игрок – хозяин («торговец»). Водящий, выбранный по жребию, находится вне круга. Обходя круг, водящий поочередно подходит к каждому «торговцу», кладет руки на голову «горшка».

|  |  |
| --- | --- |
| **Водящий:** | Нет ли продажных горшков? |
| **Хозяин:** | Нет продажных. |

Водящий идет к другим хозяевам с тем же вопросом, пока не услышит утвердительный ответ.

|  |  |
| --- | --- |
| **Хозяин:** | Купи, что хочешь? |
| **Водящий:**  **Хозяин:** | Шильце, мыльце, белое белильце, белое полотенце, белое полотенце.  Ладно, по рукам. |

Оба ударяют по рукам и затем бегут в разные стороны вокруг круга. Кто первый прибежит к сидящему («горшку»), тот и становится хозяином, а опоздавший – водящий.

*Указания к проведению:* игра интересна старшим дошкольникам и младшим школьникам. Минимальное число участников – 9 человек. По договоренности дети могут вносить изменения в диалог водящего и хозяина (придумать свой шуточный диалог). Правило таково: нельзя мешать бегающим играющим. Игра продолжается до тех пор, пока вызывает интерес.

**Кто сильнее**

Играющие делятся на две команды. Посередине игровой площадки проводится линия. Игроки выстраиваются двумя шеренгами по обе стороны от нее. Стоящие друг против друга берутся за правые руки, левые держат за спиной. По сигналу игроки начинают тянуть в свою сторону противников, стараясь перетащить их за черту. Перетянутый за черту игрок остается на стороне противника.

Выигрывает команда, сумевшая перетянуть на свою сторону больше игроков.

*Указания к проведению:* игра интересна младшим школьникам, особенно мальчикам. Развивает силу, ловкость. Минимальное число участников – 10 человек. Проводится на просторной площадке. Следует заранее договориться о способах перетягивания: одной правой, одной левой, двумя руками, взявшись за плечи и т.п. начинать перетягивание можно только по условному сигналу. В случае нарушения этого правила победа не засчитывается. Игрок, перетянувший своего противника, может помочь своему товарищу по команде, взяв его за пояс и начав совместно с ним перетягивать.

**Карусель**

Один из игроков берет за руки двух играющих, каждый из которых тоже берется за руки двоих, таким образом, составляется нечто вроде колеса (карусель), в центре, которого находится первый игрок. Он начинает водить всех возле себя, т.е. вертеться, а играющие, цепляясь друг за друга, бегают вокруг него. Когда от этого движения у играющих закружится голова, центральный игрок отпускает руки и все падают на землю. Кто устоял – победитель.

**Вариант**

Взявшись за руки, игроки образуют круг и начинают кружиться. Кружатся все быстрее и быстрее, пока кто-нибудь не оторвется и не упадет. Другие игроки, удержавшиеся на ногах, разбегаются.

*Указания к проведению:* эта игра для младших школьников особенно интересна мальчикам. Для игры выбирается ровная площадка. В качестве ведущего (в первом варианте) выбирается наиболее сильный из игроков. Когда «карусель» раскручивается, можно использовать приговорки. Например:

Еле-еле, еле-еле завертелись карусели,

А потом, потом, потом, все бегом, бегом, бегом.

**Растеряхи**

Играющие становятся в ряд, держась за руки, образуя, таким образом цепь. Стоящий в конце ряда – водящий. Он начинает бежать, увлекая за собой других, и при этом беспрестанно и неожиданно поворачивается то в одну, то другую сторону. Такие же быстрые повороты приходится делать и всем другим игрокам. Многим, особенно тем, кто находится далеко от водящего, делать это нелегко, поэтому они отрываются от цепи (теряются). Побеждают оставшиеся в цепи.

*Указания к проведению:* игра проводится на просторной площадке, удобной для движений. Число участников – 10-12 человек водящим выбирают более сильного игрока. Он продолжает свои движения до тех пор, пока не устанет. Для школьников можно устроить соревнования двух водящих, когда одновре­менно играют две цепочки. Побеждает тот водящий, кто растерял больше игроков своей цепочки.

**Перегонки и взапуски**

Играющие становятся в ряд и по условному сигналу бегут до заданного места, задача каждого – перегнать других. Дистанция определяется в зависимости от физических возможностей игроков.

*Указания к проведению:* следует четко опреде­лить границы для соревнующихся. Начинается забег только по сигналу. Соревнование в беге может быть не только индивидуальным, когда в забеге участвуют от двух до четырех игроков, но и командным.

**Тяни – Толкай**

Соревнуются пары в беге на 20-30 м. игроки бегут, взявшись, за руки и прижавшись, спинами друг к другу. Прибежав к финишу, возвращаются на старт. Получается, что в одну сторону играющий бежит лицом, а в другую – пятится спиной.

*Указания к проведению:* игра проводится на просторной площадке, интересна и детям старшего дошкольного возраста, и школьникам. Правила тако­вы: нельзя поднимать партнера и нести на себе, упав­шие или запутавшиеся выбывают из игры.

Многие осенние игры связаны с посиделками которые начинались на Руси с 1 сентября и продолжались до самой весны – до Благовещенья, когда вновь начиналась серьезная крестьянская работа. Посиделки у русского народа (посиденки, посидки, посидушки, посидухи) – общение праздничного характера, приуроченное к местным традициям, отдых. Они не обходились без веселых игр.

**ИГРЫ ОСЕННИХ ПОСИДЕЛОК**

**ИГРЫ – ЗАБАВЫ**

**Испорченный телефон, или слухи**

Все участники игры садятся в ряд. Сидящий пер­вым — «телефон». Водящий быстро говорит ему на ухо какое-нибудь слово или короткое предложение. «Телефон» передает своему соседу то, что услышал, тот, в свою очередь, передает это слово следующему игроку, и так до последнего играющего. Затем все говорят водящему, что они слышали. Первый, кто перепутал сказанное, садится в конец ряда, играю­щие передвигаются ближе к «телефону». Каждый участник игры выполняет роль телефона один раз, после чего садится в конец цепочки.

*Указания к проведению:* играть могут до 10 че­ловек. Слова и предложения нужно говорить отчетли­во, нельзя переспрашивать. Игра проходит интереснее, если придумывают смешные, забавные слова и фразы. Иногда случается, что слово доходит до последнего без искажения. Тогда водящий еще раз начинает игру, придумав новое сообщение. В игре могут принимать участие дети разного возраста и взрослые.

**Садовник**

Каждый играющий называется каким-нибудь цветком. Водящий, выбранный по жребию, начина­ет диалог:

Я садовником родился,

Не на шутку рассердился

Все цветы мне надоели,

Кроме... розы — раз, два, три!

После этих слов «роза» должна быстро вступить в диалог с садовником: «Я!»— «В чем дело?» — «Влюб­лена». - «В кого?» — «В тюльпан — раз, два, три!»

Игра продолжается.

**Тарелка кружится (вариант)**

Играющие выбирают себе названия цветов. Кто - нибудь из них начинает игру — раскручивает тарел­ку на ребре. Водящий называет любой цветок, тот должен быстро отозваться, пока тарелка не упала, и «подкрутить» ее. Он становится водящим, игра про­должается.

*Указания к проведению:* варианты игр «Садов­ник», «Тарелка кружится» требуют большой сосредо­точенности, внимания. Проходят интереснее, если в них участвует до 10 человек. Следует соблюдать правило: вступать в диалог сразу после слов «раз, два, три» («Са­довник»). Кто зазевался, отдает фант. В диалогах во­дящему следует менять темп речи, отвлекая этим иг­рающих и провоцируя их на ошибки. В игре с тарел­кой фант отдает тот, кто не успел ее раскрутить (тарелка упала).

**Земля — Вода — Небо**

Играющие садятся или становятся в круг ли­цом к центру. В центре — ведущий с мячом. Он произносит одно из слов, входящих в название игры, и тут же бросает мяч в руки любому игроку. Тот должен поймать мяч и назвать какое-либо животное, обитающее в указанной среде (напри­мер, волк на слово «земля», карась на слово «вода» и т.д.). Затем надо вернуть мяч водящему. Если игрок не успел назвать (или неправильно назвал) животное и не сумел поймать мяч, он должен от­дать фант. Водящий бросает мяч новым игрокам, стараясь всех держать «в игре» в ожидании мяча. Можно даже дважды бросить мяч одному игроку.

Когда накопится много фантов, игру прерывают, чтобы разыграть их. Затем игру можно продолжить, выбрав нового водящего.

*Указания к проведению:* в игре участвуют дети, начиная со старшего дошкольного возраста. Одновре­менно могут играть до 15 человек. Чтобы успешно уча­ствовать в игре, ребенок должен обладать определен­ным запасом знаний. Правила таковы: водящий бро­сает мяч, только произнеся слово, например, «земля», бросать надо прямо в руки игроку, чтобы мяч можно было поймать. Нельзя называть уже названное кем-то животное. Варианты этой игры могут придумать сами участники. Например, добавить новые задания: на сло­во «огонь» все должны хлопать над головою руками (мяч не бросают никому). Можно играть и без мяча. Тогда ведущий должен идти по кругу и, называя одну из стихий («вода», «земля», «небо»), жестом руки при­глашать любого из играющих назвать соответствующее животное.

**Молчанка**

Перед началом игры все участники произносят приговорку:

|  |  |
| --- | --- |
| Первенчики, червенчики,  Летали голубенчики,  По свежей росе,  По чужой полосе,  Там чашки, орешки,  Медок, сахарок —  Молчок! |  |
|  |  |
| Можно использовать и другие приговорки: | Чок, чок,  Зубы на крючок,  А язык на полочку,  Молчок! |
| Или: | Чок, чок,  Зубы на крючок,  Кто заговорит,  Тому щелчок! |
| Или: | Кони, кони, мои кони.  Мы сидели на балконе,  Чай пили, чашки били,  По-турецки говорили:  Чаб-чаллби, чаб-чаллби!  Прилетели журавли  И сказали всем: «Замри!»  А кто первый отомрет,  Тот получит шишку в лоб.  Не смеяться, не болтать,  А солдатиком стоять! |

Как скажут последнее слово, все должны замол­чать. Водящий старается рассмешить играющих мимикой, жестами, смешными словами, прибаутка­ми. Если кто-то рассмеется или произнесет хоть одно слово, отдает водящему фант.

*Указания к проведению:* водящему не разреша­ется дотрагиваться руками до играющих. Разыгрывать фанты можно сразу после того, как кто-нибудь засме­ется или заговорит. Это снимает напряжение, возни­кающее в ходе игры. Игра интересна и дошкольникам, и младшим школьникам.

**Коза, коза, где твоя хозяйка?**

Смысл игры заключается в том, чтобы быстро от­ветить на любой вопрос. Выбирается водящий — коза. Затем играющие обращаются к ней: Играющие: Коза, а коза!

|  |  |
| --- | --- |
| **Коза:** | Бя-а-а-а! |
| **Играющие:** | Где твоя хозяйка? |
| **Коза:** | В избе! |
| **Играющие:** | А где изба? |
| **Коза:**  **Играющие:**  **Коза:**  **Играющие:**  **Коза:**  **Играющие:**  **Коза:**  **Играющие:**  **Коза:**  **Играющие:** | В лесу!  А где лес?  За горой.  А где гора?  За облаком!  А где облако?  Перед горой!  А где гора?  Перед лесом.  А где лес? и т.д. и т.п |

Если вдруг «коза» собьется, то играющие начина­ют ее дразнить: «Бя-а-а!» Коза бросается за ними вдо­гонку. Осаленный становится козой, и игра продол­жается снова.

*Указания к проведению:* в эту игру интересно играть небольшой группой — до 10 человек. Самое главное — темп, вопросы должны следовать друг за другом без остановки. С игроков, которые не могут при­думать вопрос и повторяют уже заданный вопрос, мож­но брать фанты. Фанты разыгрываются в конце игры.

**ИГРЫ – ЗАГАДКИ**

**Краски**

По жребию выбирают «хозяина» и «покупателя». Остальные игроки — «краски». Каждая «краска» придумывает себе цвет и тихо называет его «хозяи­ну», он приглашает «покупателя». Он стучит: «Тук, тук!» - «Кто там?» — «Покупатель!» — «Зачем при­шел?» — «Закраской». — «За какой?» — «За голу­бой».

Если голубой краски нет, «хозяин» говорит: «Иди по голубой дорожке, найди голубые сапожки, поно-си-поноси и нам приноси!», или «Скачи на одной ножке по голубой дорожке, принеси мне голубые сапожки!» Если же «покупатель» угадал цвет, то за­бирает «краску» себе.

Когда покупатель отгадает несколько красок, он становится «хозяином», а новый «покупатель» вы­бирается из числа угаданных «красок».

При большом количестве участников можно выб­рать двух «покупателей»: сначала с хозяином раз­говаривает один, затем другой. Они подходят по оче­реди и разбирают краски. Выигрывает «покупатель», который отгадал больше красок.

*Указания к проведению:* игра требует большого пространства. Число участников — до 10 человек. Игра может быть осложнена тем, что «покупателю» предла­гают поймать угаданную «краску». При этом опреде­ляют границы, до которых разрешается ловить игро­ков. В этой игре у ребенка развиваются произвольное внимание, память. Игра интересна и дошкольникам, и младшим школьникам.

**Дед Сысой**

По жребию выбирают отгадчика — деда Сысоя. Остальные игроки отходят в сторону, договаривают­ся, что будут ему показывать, как будут с ним объясняться.

Затем все подходят к отгадчику, кланяются:

Здравствуй, седой, дедушка Сысой!

Не тряси бородой, словно веничком,

Не стучи клюшечкой, словно ступочкой.

А послушай, что мы скажем!

Да посмотри, что мы покажем!

|  |  |
| --- | --- |
| Дед Сысой:  Дети: | Здравствуйте, детки-малолетки! Где вы были намедни?  Во сыром борочке |
| Дед Сысой: | Что вы там делали? |
| Дети: | Посидели на кочке, постояли на пенечке. Играющие начинают представлять знаками, жес­тами какое-нибудь занятие, работу (ягоды собирали, дрова рубили, рыбу ловили и т.п.). Отгадчик должен назвать, что ему показывают. Угадает — играющие разбегаются. Кого дед Сысой поймает, тот становит­ся водящим. |

*Указания к проведению:* в этой игре участвует до 10 человек. Правило одно: играющие должны убе­гать только после того, как отгадчик назовет задуман­ное ими, ловить играющих можно до определенных гра­ниц. Самый эмоциональный момент игры — загады­вание, показ работы (задание). У детей развивается способность имитировать трудовые действия, сообрази­тельность. Игра интересна дошкольникам.

**Заводила**

Играющие образуют круг, став лицом к центру. Водящий, выбранный по жребию, отходит в сторо­ну, так как не должен видеть, кого выберут заводи­лой (затейником).

Задача заводилы — показывать различные дви­жения, которые должны тут же, не отставая от него, повторять играющие: хлопать в ладоши, приседать, подпрыгивать, грозить кому-либо пальцем и т.д.

Водящего зовут в круг, и он начинает ходить внут­ри него, присматриваясь, кто же затевает каждый раз новое движение. После того как сменятся три движения, водящий должен угадать заводилу, но тот старается менять движения незаметно, выбирая мо­мент, когда водящий смотрит не на него. Если водя­щий ошибочно назовет кого-либо заводилой, игра продолжается.

Но после трех ошибок водящий ухо­дит из круга, и в это время выбирают нового заводи­лу. Если водящий угадал заводилу, то меняется с ним местами.

*Указания к проведению:* это игра для школь­ников. Удобное число участников — 10 человек. Для игры не требуется много места. Водящему не разреша­ется долго смотреть, не отрываясь, на одного из игро­ков (предполагаемого заводилу), надо поворачиваться в разные стороны.

**Круги**

По жребию выбирается водящий, ему завязывают глаза. Играющие становятся в ряд, держась за руки, и ходят вокруг стоящего посередине водящего, при этом приговаривают:

|  |
| --- |
| Отгадай, чей голосок,  Становися во кружок  И скорей кого-нибудь  Своей палочкой коснись,  Отвечай поскорей,  Отгадать поторопись. |

Затем играющие останавливаются, а водящий ощупывает их головы. Тот, кого он, верно назовет по имени, идет в круг, становится водящим.

*Указания к проведению:* игра интересна и дош­кольникам, и младшим школьникам. Наиболее удоб­ное число игроков — до 10 человек. Правила таковы: если водящий не смог угадать три раза, его сменяют новым водящим по жребию или по выбору. Игра про­должается до тех пор, пока вызывает интерес.

**ИГРЫ С ПОДРАЖАНИЕМ**

**Мартышки**

С помощью жребия выбирают водящего. Он пока­зывает множество забавных движений. Остальные («мартышки»), сидящие напротив него, должны в точ­ности воспроизвести их. Играющий, повторивший движение неверно или пропустивший его по рассе­янности, отдает фант.

**Стуколка (вариант)**

Играющие садятся за стол, положив на него руки. Водящий говорит: «Стучать» — все начинают сту­чать пальцами по столу; «Спокойно» — стучать пре­кращают и кладут руки на стол; «Вверх» — подни­мают пальцы над столом; «Вниз» — прячут руки под стол. Водящий называет одни и те же движе­ния 4—5 раз, затем начинает путать, называя одни, а показывая другие. Играющие же должны выпол­нять названные движения. Кто ошибется — платит фант.

**Почта (вариант)**

По жребию выбирают водящего. Игра начинается его перекличкой с игроками: «Динь, динь, динь!» — «Кто там?» — «Почта!» — «Откуда?» — «Из горо­да...»— «А что в городе делают?» Водящий может сказать, что в городе танцуют, прыгают, смеются и т.д. Все игроки должны делать то, что сказал водя­щий. Тот, кто неверно выполнит задание, отдает фант.

*Указания к проведению:* в игре участвует от 5 до 10 и более играющих разных возрастов. Задания дол­жны быть интересными и даваться разумно: плясать, петь, скакать на одной ножке и т.п. Играющие могут по­требовать у водящего, чтобы сначала он сам выполнил задание, а если не сможет, то взять с него фант. Можно специально отличить придумавшего самое остроумное задание или способ его выполнения: дать право этому игроку в конце игры вести разыгрывание фантов.

**Перелизы**

Играющие берутся за руки, образуя круг, один ос­тается в середине. Все поют или приговаривают:

|  |
| --- |
| У дядюшки Трифона семеро детей,  Семеро детей – и все сыновья.  Они не пьют, не едят,  Друг на друга глядят,  И все делают вот так. |

При этом, стоящий в середине выполняет какое - либо движение, все играющие должны повто­рить его. Тот, кто не успевает или неточно повто­ряет движения, отдает фант.

*Указания к проведению:* в этой игре также мо­гут участвовать играющие разных возрастов, минималь­ное минималь­ное число — 5—6 человек. Каждый вновь выбранный водящий не должен повторять движения, которые уже показывались (за повтор можно брать с водящего фант). При повторении игры дети, стоящие в кругу, идут в противоположную сторону.

**Кораблем**

Играющие садятся в круг. Кто-нибудь говорит: «Идет корабль»

|  |  |
| --- | --- |
| Сосед по правую руку спрашивает:  С чем? |  |
| С одной повертушкой, — отвечает первый и начинает вертеть рукой. |  |
| Спрашивающий в свою очередь говорит: «Идет корабль». |  |
| Сосед справа:  С чем? |  |
| С одной повертушкой, — и тоже вертит рукой. Когда очередь доходит до начавшего игру, он го­ворит опять: «Корабль идет».  С чем?  С двумя повертушками, — и вертит обеими руками. |  |

Две повертушки также обходят весь кружок. Когда очередь дойдет до первого, он говорит: «С двумя по­вертушками и с одной потоптушкой» — и, махая рукой, притоптывает ногой.

Такое движение обходит весь круг. В четвертый раз начавший говорит: «С двумя повертушками и с двумя потоптушками».

В пятый раз: «С двумя повертушками, с двумя потоптушками и с одной похлопушкой».

Все исполняют по очереди эти движения, и игра заканчивается.

Тот, кто ошибается в количестве движений, отда­ет фант.

*Указания к проведению:* игра интересна стар­шим дошкольникам и школьникам. Минимальное чис­ло участников — 5—6 человек. Школьникам можно начинать игру с большего числа (не с 1, а с 5). Играю­щие могут придумывать свои движения. Игра развивает внимание, сосредоточенность, способствует закрепле­нию представлений о количественном счете. Отголос­ком веселого лета осенью для детей были подвижные игры, в которые играли на улице до самого Покрова.

**ИГРЫ – ЛОВИШКИ**

**Колдуны**

Жеребьевкой выбирают «колдуна». Он бегает за играющими, стараясь поймать их. Первый, кого «кол­дун» поймает, должен остановиться и не двигаться с места. Другие игроки имеют право снять с него чары, освободить. Для этого надо быстро подбежать и дот­ронуться до него рукой. Но «колдун» зорко следит за всеми, стараясь никого не подпустить и поймать остальных.

*Указания к проведению:* игра проводится на просторной площадке. С большим количеством учас­тников она проходит интереснее. Когда водящий «за­колдует» всех участников, выбирается новый «Колдун» из их числа. При большом количестве участников мож­но выбирать двух «колдунов». До начала игры огова­риваются границы игровой площадки.

**Жгут в кругу**

Играющие становятся в кружок. По считалочке выбирают водящего. В руки ему дают жгут (для это­го можно использовать туго сложенный и связан­ный на концах носовой платок). Играющие, стоя­щие в кругу, не должны поворачивать голову. Водя­щий обходит круг три раза и незаметно кладет жгут сзади кого-нибудь, а сам отбегает в сторону от кру­га. Теперь всем разрешается посмотреть назад. Тот, кто не увидит рядом с собой жгута, пускается бе­жать. Игрок, возле которого положен жгут, подни­мает его и быстро старается кого-нибудь осалить. Если это ему не удается, он становится водящим, оставляя жгут у себя. Если же ему удается осалить кого-нибудь, то осаленный становится водящим и жгут переходит к нему.

*Указания к проведению:* в игре могут при­нимать участие 20 и более человек. Она интересна стар­шим дошкольникам и школьникам. Следует до нача­ла игры договориться о границах площадки, по кото­рой разбегаются играющие. Правило одно: нельзя подсматривать за водящим, когда он прячет жгут.

**Горячее место**

На земле обозначают чертой «горячее место». Один из играющих, выбранный по жребию, водит: становится поодаль от «горячего места» и оберегает его. Играющие стараются проникнуть в «горячее место». Водящий не пускает их и старается уда­рить или поймать кого- нибудь. Побитый делается помощником водящего и вместе с ним ловит ос­тальных игроков. Попавший в «горячее место» мо­жет отдыхать там сколько угодно, но, как только он выбежит оттуда, помощники водящего ловят его.

Когда всех поймали, игра начинается снова: пер­вый побитый делается водящим и охраняет «горя­чее место».

*Указания к проведению:* игра требует от игро­ков сноровки и ловкости. Проводится она, как и все игры-ловишки, на просторной площадке. Интересна и старшим дошкольникам, и школьникам. Участие взрос­лых помогает регулировать физические нагрузки детей.

**Хвост и голова**

Выбирают «голову» (например, дракона) и «хвост». Все играющие становятся в линию один за другим. Каждый кладет руки на плечи стоящего перед ним.

«Голова» становится в начале колонны, а «хвост» — сзади.

|  |  |
| --- | --- |
| «Голова» говорит: | Ах, как весело мне что-то,  Вот бы кости поразмять.  Поиграть бы мне охота,  Разве хвостик свой поймать? |
| «Хвост» громко отвечает: | Что ты вздумал, чудо-юдо,  Коль меня ты отгрызешь,  Никуда уж ты отсюда  Никогда не уползешь! |

«Голова» начинает охотиться за «хвостом», а «хвост» должен все время увертываться от «голо­вы». Пойманный «хвост» должен обязательно зап­латить фант, а после выполнения задания может сам стать «головой».

*Указания к проведению:* как: игра проводится на про­сторной площадке. Чем больше играющих, тем инте­реснее игра, так получается длинный «хвост», ко­торый может несколько раз извиваться.

**Капканы**

Примерно пятая часть играющих — «капканы». Стоя в парах лицом друг к другу, они поднимают сомкнутые руки, образуя «капканчики», через ко­торые пробегают, взявшись за руки, остальные иг­роки.

«Капканы» расставлены по кругу равномерно. Они открыты до условного сигнала (свисток, гром­кий хлопок и т.д.). После сигнала «капканы» зак­рываются, т.е. опускают руки, задерживая ока­завшихся между рук.

Пойманные берутся за руки с «капканами», обра­зуя кружок из 3—4 человек. Они снова поднимают руки, а цепочка остальных игроков опять бежит по кругу, пробегая через «капканы». Те закрываются снова и снова, пока не останется всего два-три не пойманных игрока. Их чествуют как самых неуло­вимых, быстрых и ловких.

**Золотые ворота — Круговые**

Около половины участников игры образуют круг, стоя лицом к центру и подняв сомкнутые руки. Че­рез эти воротца из сомкнутых рук пробегает цепоч­ка остальных игроков, тоже взявшихся за руки. При этом цепочка обегает каждого, из стоящих — одного спереди, другого за спиной.

Стоящие произносят речитатив:

«Ворота» закрываются при последнем слове и «ло­вят» того, кто остался в них. Оказавшиеся внутри круга берутся за руки с образующими круг, увели­чивая «ворота». Не пойманные восстанавливают цепочку и бегут снова. С каждым закрытием «во­рот» бегущих все меньше. Последних не пойманных (3—5 человек) чествуют как победителей.

*Указания к проведению:* в игре могут прини­мать участие более 20 человек, чаще дошкольники, младшие школьники, а иногда и подростки. Правила таковы: игроку, который, должен пройти через «кап­кан» или «ворота», нельзя останавливаться перед ними (из-за боязни, что они закроются). Остановившегося считают пойманным. Бегущим нельзя расцеплять руки, надо держаться за руку, хотя бы с одним игро­ком. Кто бежит, ни с кем не держась за руки, считает­ся пойманным.

**Дедушка**

Один из играющих по жребию выбирается «дедуш­кой». Он садится на стул посреди комнаты (если игра проводится в помещении) или встает в центре игро­вой площадки (если играют на улице). Вокруг него чертят круг (в помещении — мелом). Все играющие, взявшись за руки, передвигаясь по кругу, приговаривают:

|  |  |
| --- | --- |
| Уж ты дедушка седой,  Что сидишь ты под водой?  Выглянь на минуточку,  Посмотри хоть чуточку.  Мы пришли к тебе на час,  Ну-ка, тронь попробуй нас! |  |

Как только прозвучит последнее слово, «дедуш­ка» встает с места. Его задача — не выходя из круга, дотронуться до кого-нибудь из играющих. Осален­ный занимает его место и становится «дедушкой».

*Указания к проведению:* играть можно как на улице, так и в помещении, число участников, в таком случае, ограничивается до 6—8 человек. В отличие от остальных играющих «дедушка» не может заступать за пределы черты. Играющие, в свою очередь, также не должны заходить за очерченный круг. Нарушив­ший это правило должен заплатить фант.

**Мигалки**

Участники игры ставят в круг стулья. На каж­дый стул садится играющий, позади него за стулом - его партнер. Один стул остается свободным. Играю­щие, стоящие за стульями, должны заложить руки за спину. Водящий, выбранный считалкой, встает позади незанятого стула и начинает игру. Он пыта­ется подмигнуть кому-нибудь из сидящих по возмож­ности незаметно для партнера, стоящего сзади сту­ла. Тот, кому он подмигнул, должен вскочить, добе­жать до водящего и сесть на пустой стул.

Стоящие за стульями должны внимательно сле­дить за каждым движением своих игроков. Стоит кому-нибудь попытаться вскочить, как «сторож» из- за стула пытается схватить его и не пустить. Для этого достаточно лишь «осалить» его. Тогда водя­щий снова пытается подмигнуть кому-нибудь.

Если кому-то из играющих удалось сесть на сво­бодный стул, то водящим становится оставшийся без пары «сторож».

*Указания к проведению:* игра не требует боль­шого пространства. Минимальное число участников

11—13 человек (обязательно нечетное количество). Иг­роки за стульями имеют право вытащить руки из-за спины лишь совсем ненадолго, только для того, чтобы осалить, удержать сидящих. Игра интересна школьни­кам. Развивает быстроту реакции, внимание. На поси­делках в ней могут участвовать играющие разного возраста.

**Правовые приговорки при играх – ловишках**

|  |  |
| --- | --- |
| На горе стоит пятно,  Заявляет: «Чур-чуро!»  За одним не гонка —  Поймаешь поросенка.  За одним не гонка —  Я не пятитонка!  Место хозяина ждет,  Хозяин скоро придет.  Место хозяина не ждет,  Хозяин не скоро придет.  Солнце разгорается —  Игра начинается! |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Считалки**  1.Аты-баты — шли солдаты  Аты-баты — на базар,  Аты-баты — что купили?  Аты-баты — самовар.  Аты-баты — сколько дали?  Аты-баты — три рубля.  Аты-баты — кто выходит?  Аты-баты — ты да я.  Заяц белый, куда бегал?  В лес зеленый!  Что там делал?  Лыко драл! — Куда клал?  Под колоду! — Кто украл?  Родион! — Выйди вон  3.Таря-Маря в лес ходила,  Шишки ела — нам велела.  А мы шишек не едим,  Таре-Маре отдадим!  5. Чики-чики, чики-чок,  Ночью песни пел сверчок,  Мы его искать пошли,  Зажигали фонари,  Заглянули под кусток,  Под пушистый лопушок.  Где же спрятался сверчок?  Поищи его, дружок!  7. Белки зайцев угощали,  Им морковку подавали,  Все орешки сами съели,  И тебе водить велели.  9. Взял Егор в углу топор,  С топором пошел во двор,  Стал чинить Егор забор,  Потерял Егор топор...  Вот и ищет до сих пор.,.  Поищи и ты топор! | 2.Катилося яблоко мимо сада,  Мимо огорода,  Мимо частокола.  Кто его поднимет,  Тот вон выйдет!  4. Косой, косой, не ходи босой,  А ходи обутый, лапочки закутай. Если будешь ты обут,  Волки зайца не найдут,  Не найдет тебя медведь,  Выходи — тебе гореть!  6. Волнуются волнушки:  -Как быть нам без кадушки!  Все грибы в кадушках,  Забыли о волнушках!  Поищи волнушки ты,  Очень вкусные грибы!  8. Как у нас на сеновале  Две лягушки ночевали.  Утром встали, щей поели,  А тебе водить велели!  10. Бах-бух, тях-тюх,  Зайчик у-ух, во весь дух,  Полетел от зайки пух.  Хуп-хоп, зайке в лоб,  Шум, звон, поди вон! |

**ПОТЕШНЫЙ ФОЛЬКЛОР**

**(шутки, остроты, загадки для посиделок)**

Посиделки, как форма помогают понимать прелесть народного фольклора: мудрость загадок, побасенок, частушек и небылиц.

**Поддевки – заманки**

|  |  |
| --- | --- |
| Я буду рассказывать, а ты говори: «И я тоже…»  - Хорошо.  - Пошли мы в лес.  - И я тоже.  - Вырубили корыто.  - И я тоже.  - Налили помои.  - И я тоже.  - Свинья стала есть,  - И я тоже.  - А разве свинья? |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **Поддевки – загадки** | **Поддевки – шутки** |
| - А и Б сидели на трубе,  А упала, Б пропала,  Кто остался на трубе?  - И! | - Что лучше: вишня или слива?  - Вишня.  Пуговица лишня…  Пуговица счастлива… |

|  |  |
| --- | --- |
| **Перевертыши** | **Небылицы** |
| Ехала деревня мимо мужика,  Вдруг из-под собаки лают ворота,  Выскочила палка с бабкою в руке  И давай дубасить коня на мужике.  Лошадь ела сало, а мужик овес,  Лошадь села в сани, а мужик повез  Рано утром, вечерком,  Поздно на рассвете  Баба ехала верхом  В каменной карете.  А за нею во всю прыть  Тихими шагами  Волк старался переплыть  Миску с пирогами.  Кто-то на небо взглянул —  Там землетрясенье,  Отчего-то кот чихнул, —  Завтра воскресенье.  Жив, здоров,  Лежу в больнице,  Сыт по горло —  Есть хочу,  Хоть корову проглочу. | Шла торговка мимо рынка,  Спотыкнулась о корзинку  И упала в ямку - бух,  Раздавила сорок мух.  Бегал заяц по болоту,  Он искал себе работу,  Да работы не нашел,  Сам заплакал и пошел  Стучит, брянчит на улице,  Фома едет на курице,  Тимошка на кошке -  Туда же по дорожке.  - Куда, Фома, едешь?  Куда погоняешь?  Сено косить.  - На что тебе сено?  - Коровок кормить.  На что тебе коровы?  - Молоко доить.  - На что тебе молоко?  - Ребяток поить.  Ай дуду, дуду, дуду!  Потерял мужик дуду.  На поповом на току.  Шарил, шарил - не нашел,  Ко боярыне пошел:  - Сударыня-боярыня!  Прикажешь вора поймать,  Руки, ноги обломать,  На низеньких ножках,  В синеньких сапожках.  Как по речке по реке  Ехал рыжий на быке.  Рыжий красного спросил:  -Чем ты бороду красил?  -Я не краской, не помазкой,  Я на солнышке лежал,  Кверху бороду держал.  Уж и где же это видано,  Уж и где же это слыхано,  Чтобы курочка бычка принесла,  Поросеночек яичко снес,  Чтоб по поднебесью медведь летал,  Черным хвостиком помахивал. |

|  |  |
| --- | --- |
| **Головоломки** | **Загадки - шутки** |
| У семерых братьев по одной сестре. Много ли всех? *(Одна.)*  Ты да я, да мы с тобой. Много ли их стало? *(Двое.)*  Шел мужик с женой, да брат с сестрой, да шурин с зятем. Много ли всех? *(Трое.)*  Шли гурьбой: теща с зятем, да муж с женой, мать с дочерью, да бабушка с внучкой, да дочь с отцом. Много ли всех? *(Четверо.)*  Летела стая тетеревов, села на рощу деревов; по двое на дерево сядут — одно дерево лишнее, по одно­му сядут — один тетерев лишний. *(4 тетерева и 3 дерева.)* | 1. Какие часы показывают верное время два раза в сутки *(Которые останавливаются).*  2. Где вода стоит столбом *(В стакане).*  3. Что случиться с красным платком, если его опустить на пять минут на дно моря *(Будет мокрым).*  4. Какой болезнью на суше никто не болеет? *(Морской болезнью).*  5. Что у человека под ногами, когда он идет по мосту? *(Подошва).*  6. Под каким деревом прячется заяц во время дождя? *(Под мокрым)*  7. Кто над нами вверх ногами? *(Мухи).*  8. На что похожа половина яблока? *(На вторую половину).*  9. Можно в решете носить воду? *(Можно, когда она замерзнет).*  10. Летели два страуса. Одного охотник убил. Сколько осталось страусов? *(Страусы не летают).*  11. Какая птица состоит из букв и реки? *(И-Волга)* |

**Скороговорки**

Переговорить скороговорщика — старая забава рус­ских людей, чей язык красочен и богат. Проверить свои способности в быстром говорении может любой и каждый.

* Дед Дудик в дуду дудел, Димку дед дудой за­дел.
* Уж и ужи уже в луже.
* Ткет ткач ткани на платки Тане.
* Осип охрип, Архип осип.
* Сыворотка из-под простокваши.
* Шла Саша по шоссе и сосала сушки.
* Водовоз вез воду из-под водопровода.
* Шел Фрол по шоссе к Саше в шашки играть.
* Угольки поставили в уголки, в уголки поставили угольки.
* Нисколько не скользко, нисколько.
* Пекарь Петр пек пироги.

**Литература**

|  |  |
| --- | --- |
| *Афанасьев АН.* | Народные праздники //Древо жиз­ни. — М., 1982. |
| *Агамова Н.С., Морозова И А., Слепцова И.С.* | Народные игры детей: организация, методика, репертуар. — М., 1995. |
| *Даль В.И* | О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа. — СПб., 1876. |
| *Григорьев В.М.* | Народные игры и традиции в России. — М., 1991. |
| *Мельников М.Н.* | Русский детский фольклор. — М., 1987. |
| *Миронов В А.* | Двенадцать месяцев года. — М., 1991. |
|  | Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. — Вып.1. — Младенчество, детство /Сост. В. Аникин. — М., 1991. |
|  | Народный дневник. Народные праздники и обы­чаи. — М., 1991. |
| *Покровский ЕА.* | Детские игры, преимущественно русские. — М.,1895. |
| *Степанов Н.П.* | Народные праздники на святой Руси. — М., 1995 |
| *Шмаков СА* | Ее величество — игра. — М., 1992. |
| *Картушина М.Ю.*  *Петров В.М., Гришина Г.Н.* | Осенниедетские праздники. – М., 2013  Осенние праздники, игры и забавы для детей.-М., 1998 |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| МЕЖДУ ЛЕТОМ И ЗИМОЙ  (Вступление)………………………………………………………………………………………. | 3 |
| ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ  (Праздничный венок)……………………………………………………………………………… | 4 |
| СЕНТЯБРЬ – ЗОЛОТОЕ ЛЕТО…………………………………………………………………… | 4 |
| 1 СЕНТЯБРЯ – ДЕНЬ – ТЕПЛЯК. ВЕЧЕР ИГР «КОННЫЙ ПРАЗДНИК»…………………… | 7 |
| 5 СЕНТЯБРЯ – ЛУП – БРУСНИЧНИК. ВЕЧЕР ИГР «ПРАЗДНИК  БРУСНИЧНОГО ПИРОГА…………………………………………………………………………………... | 12 |
| 27 СЕНТЯБРЯ – ВОЗДВИЖЕНИЕ. ВЕЧЕР ХОРОВОДНЫХ ИГР  «КАПУСТНИЦА»………………………………………………………………………………….. | 17 |
| ОКТЯБРЬ – МЕСЯЦ – ЛИСТОПАД……………………………………………………………… | 21 |
| 1 ОКТЯБРЯ – АРИНА – ШИПОВНИЦА. КУКОЛЬНЫЙ ТЕАТР  «ВОЛШЕБНЫЙ ШИПОВНИК»…………………………………………………………………. | 25 |
| 7 ОКТЯБРЯ – ФЕКЛА – ЗАРЕВНИЦА. ЧАС ИГРЫ «ДЕНЬ УЗЛОВ»………………………… | 30 |
| 14 ОКТЯБРЯ – ПОКРОВ. ВЕЧЕР ИГР «МАТУШКА  С ЯРМАРКИ ПРИШЛА»………………………………………………………………………….. | 33 |
| 17 ОКТЯБРЯ – ЕРОФЕЙ – ЛЕШЕГОН. ВЕЧЕР ЗАГАДОК  «ЛЕШИЙ ДЕНЬ»…………………………………………………………………………………… | 38 |
| НОЯБРЬ – СУМЕРКИ ГОДА…………………………………………………………………….. | 43 |
| 1 НОЯБРЯ – СВЯТОЙ САДОК. ОСЕННИЙ ПРАЗДНИК  «ИМЕНИНЫ ОСЕНИ»……………………………………………………………………………. | 48 |
| 12 НОЯБРЯ – ЗИНОВИЙ – СИНИЧКИН.ВЕЧЕР ИГР  «СИНИЧКИН ПРАЗДНИК»……………………………………………………………………… | 54 |
| 14 НОЯБРЯ – КОЗЬМА И ДАМИАН – РУКОМЕСЛЕННИКИ ВЕЧЕР ИГР «ГОРОД МАСТЕРОВ» …………………………………………………… | 57 |
| ОСЕННИЕ ИГРЫ И СОСТЯЗАНИЯ…………………………………………………………… | 62 |
| ИГРЫ – СОСТЯЗАНИЯ…………………………………………………………………………… | 62 |
| ИГРЫ ОСЕННИХ ПОСИДЕЛОК……………………………………………………………………………… | 64 |
| ИГРЫ – ЗАБАВЫ…………………………………………………………………………………. | 64 |
| ИГРЫ – ЗАГАДКИ……………………………………………………………………………………… | 67 |
| ИГРЫ С ПОДРАЖАНИЕМ…………………………………………………………………………… | 69 |
| ИГРЫ – ЛОВИШКИ………………………………………………………………………………. | 71 |
| ПОТЕШНЫЙ ФОЛЬКЛОР  (шутки, остроты, загадки для посиделок)………………………………………………………… | 75 |
| ЛИТЕРАТУРА………………………………………………………………………………………. | 78 | |