**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение**

**г. Иркутска детский сад комбинированного вида №138**

**664047 г. Иркутска, ул. Советская 72а тел. 29-06-40 факс (3952) 29-06-40**

**ЗИМНИЕ ПРАЗДНИКИ,**

**ИГРЫ И ЗАБАВЫ**

**для детей**

**старшего дошкольного возраста**

**автор-составитель**

**Смолина И.Н.**

**г. Иркутск, 2015**

**Смолина И.Н.**

**Зимние праздники, игры и забавы для детей старшего дошкольного возраста.** / Авт. – сост. И.Н. Смолина. – Иркутск, 2015. – 105 с.

ISBN-978-5-91344-238-3

В книге представлены разработки русских народных праздников и развлечений для детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста. Предлагаемый материал необходим воспитателям дошкольных учреждений, учителям начальных классов, организаторам детского досуга. Он может быть использован как в учебном процессе, так и во внеклассной работе и предполагает многогранное обогащение целостной воспитательной работы на основе педагогически и методически осмысленного народного календаря.

**Смолина И.Н.**

**Зимние праздники,**

**игры и забавы**

**для детей**

**старшего дошкольного возраста**

**ISBN-978-5-91344-238-3 Иркутск, 2015**

**ЗИМУШКА-ЗИМА**

Так ласково называли в русском народе самое суровое время года, стараясь магией слов «зимушка», «зимунья», «зимонька» смягчить холода. В народном сознании издавна зимнее время года представлялось в образе сказочного персонажа Мороза или Морозко – волшебного богатыря – кузнеца, который сковывает «железными» холодами реки, ударяет по углам изб, так, что трескаются бревна. Неслучайно в русских сказках Мороз носит имена – Трескун и Студенец. Живет он в ледяных домах, глубоких колодцах, одаривая богатствами тех, кто умеет трудиться, кто совестлив и энергичен по присловью: «Зима лодыря морозит». Отсчет зиме в народе вели с первых заморозков и до первой капели.

Часто зима и лето объединялись в единое, хотя и противоречивое, целое. Всем известно веселое приветствие: «Сколько лет, сколько зим!». В старину подметили, что от характера зимы зависит и характер будущего лета, что отразилось в русских пословицах и поговорках: «Много снега – много хлеба», «Зима лето строит», «По зиме ложится лето», «Снег на полях – хлеб в закромах», «Зимнее тепло – летний холод», «Холодная зима – жаркое лето». В то же время зима резко противопоставлялась лету. Она представлялась сном природы, лето – бодрствованием, а весна и осень рассматривались как промежуточные стадии, «ни то ни се»: осень – засыпание, а весна – пробуждение.

Яркими словами в народе называли зимнее время. Они будто пронизаны холодом и мраком. Вот некоторые из них: ознобень, заморозь, тянуча, лютовей, ледостав, рекостав и др.

В обрядах, играх, праздниках зимнего времени обыгрывались смерть природы и будущее ее воскрешение весной. Главная идея любого традиционного зимнего народного праздника – это обновление мира через гибель. В данном случае – гибель солнца и рождение нового солнца.

Праздник в народной среде представляли в образе крутящегося колеса – колеса времени. Оно то возносится к зимнему Солнцевороту, прямо в небо, то падает в глубину года, на макушку лета – в день летнего Солнцеворота. Таким образом, зимний обрядовый цикл – это вознесение к небесам с целью вернуть погибшее Солнце. Канун праздника – смерть миропорядка, наступление господства злых сил природы. От них нужно уберечься, их нужно перехитрить, победить. Но как? Чем? Только весельем! Издавна смех, шутки, розыгрыши, переодевания воспринимались как обновление времени, как его движение.

В языческие времена сложились преставлении русских людей образы добрых и злых богов, идолов, сил. В пантеоне языческих богов стоял идол Семаргла, олицетворяющий собою зиму. Скорее всего, Семаргал восходит к древнему образу Змея – Семиглава. В русских сказках семиглавый Змей самый сильный и страшный враг всего живого. Именем Карачун называли самое злое и темное время года – день зимнего Солнцеворота. Не случайно в русском языке словом «карачун» обозначали гибель, смерть.

Но были и добрые зимние божества. Это, прежде всего, Сварог, бог-кузнец, покровитель огня, ремесел, искусств, семьи. Его сын Сварожич считался покровителем домашнего очага, семейного тепла и уюта, был небесным помощником людей в борьбе с Семарглом, с Карачуном.

Сварог представлялся воином в пурпурных одеждах, на белом коне и с копьем в руке. Совершенно не случайно он напоминает Егория Храброго (Георгия Победоносца). Имел он и другие имена, связанные с огненной, световой стихией: Радогост, Свентовит, Святовит, т.е.святой, священный борец за правое дело, светлую половину года. Как известно Георгий Победоносец на русских иконах изображался всадником на белом коне, побеждающим змея дракона. Так образно представлялась победа светлого над темным в природе и человеке.

Вспомним ещё об одном языческом боге – Коляде. По воззрениям наших предков, Коляда был богом мира, земным божеством, открывающим путь новому лету, новому свету. Он нес людям из райских стран плоды, дары, счастье. В виде игры до наших дней дошел отголосок древнего обряда: водят двух Коляд – богатого и бедного; затем их закрывают пологами, и «хозяин» должен выбрать. Коляда, которого выбирает «хозяин», поет свою песню: богатый пророчит счастье, а бедный – беды.

Народный календарь дает житейское представление о борьбе добра и зла, света и тьмы, связывая человека с природой в гармоническое целое. Церковный православный календарь в своих знаменательных датах и праздниках отражает борьбу уже на духовном уровне, как борьбу света и тьмы, Бога и дьявола внутри человека. Исторический календарь показывает картину борьбы двух сил в обществе, в социальной сфере.

**ДЕКАБРЬ – ВЕРШИНА ГОДА**

В народном представлениидекабрьбыл переломным временем года, своеобразной его вершиной в дни зимнего солнцестояния (Солнцеворота), разделявшим его на темную и светлую половины. Верили, что с этой «вершины» открывается человеку вид на весь годовой круг, а главное – на будущие события.

В языческую эпоху волхвы и чародеи в декабре предсказывали события, ожидающие людей летом. Магическими обрядами и всевозможными таинствами, проводившимися «всем миром», т.е. соборно, коллективно, буквально пронизан весь декабрь.

Исконно русское название этого месяца – студень, называли его также хмуренем, стужалой. Декабрь считали полночью года, волчьим временем. Не случайно в воображении русских людей объединялся этот это месяц с образом волка. В древности думали, что чародеи – колдуны могут превращаться в волка, т.е. становиться оборотнями, волкодлаками, нанося людям вред, что именно волки-оборотни съедали солнце и луну, являлись виновниками сокращения светового дня. В декабре остерегались справлять свадьбы, потому что оборотни, по древнему поверью, могли превратить свадебный поезд в волчью стаю. В первую декаду декабря говорили: «Волк к деревне жмется», а во вторую: «На Зачатье волки сходятся, а после Крещения разбегаются».

Давно исчезли волхованье и чародейство, но и ныне в декабре по различным приметам предсказывают в народе летние дни. Если вы взгляните на годовой круг народного календаря, то обратите внимание, что дни, симметрично расположенные на окружности, могут многое сказать друг о друге. Вот некоторые народные приметы: если 3 декабря пошел снег, то 3 июня будет дождь; если Никола зимний (19 декабря) морозный, то Никола вешний (22 мая) жаркий.

Первые дни декабря указывают на характер всей зимы. Например, о дне первого декабря говорили: «Платон и Роман кажут зиму нам». В середине декабря, 13 числа, ходили ночью к реке или озере, рубили прорубь и «слушали» воду: тихая вода – к хорошей зиме, а если слышится шум, то быть стужам и метелям. Во второй половине месяца примечали, как выглядит солнце: если от солнца как бы «ноги» отходят – к холоду, а если «хвост» - к вьюге.

Декабрь богат народными знаменательными датами и праздниками. Конечно, не все можно использовать в воспитательном процессе в современных условиях, здесь нужен творческий подход, учет возрастных особенностей, местных традиций, погодных условий и т.д.

**1 декабря** - праздник народных зимних игр и забав, праздник начала зимы под девизом: «Каков Платон и Роман – такова и зима нам!» по народному обычаю распорядитель праздника одет в медвежью шубу, стучит палицей, приглашает всех к общему веселью: «Дай Бог в честь да в радость, в лад да в сладость».

В старые времена праздники справляли поочередно во всех деревнях округи. В «очередную» деревню на «веселье» съезжались со всех окрестных деревень. Длился праздник несколько дней. Празднование начала зимы продолжали и в дни Прокла **(3 декабря),** когда «на Прокла всякую нечисть проклинают», и в Введенье **(4 декабря).** В Введенье (Введенские ворота) на Руси и в России начинались зимние торги, ярмарки и, конечно, зимние гулянья. На площадях ставили шатры, вели веселые торги, одаривали друг друга подарками. Каждый должен был пройти сквозь веселые Введенские ворота. Считалось, что если на Введенье мороз, то все зимние праздники будут морозными. Весельем, состязаниями, торгами приманивали тепло и хорошую зиму. Вот какую песенку распевали в этот день:

Введенье пришло,

Зиму в избу привело,

В сани коней запрягло,

В путь-дорожку вывело,

Лед на речке вымело,

С берегом связало,

К земле приковало,

Малых ребят,

Красных девчат

На сани усадило,

По ледянке с горки прокатило.

В этот день отмечается и большой православный праздник – «Введение во храм пресвятой Богородицы». Народное представление о борьбе света и тьмы, о помощи светлым силам совпало с высоким праздником православной церкви, праздником духовной чистоты и целомудрия.

**5 декабря** – день Прокопа. На Руси в этот день выходили домами, а то и целыми селами расчищать дороги: «Пришел Прокоп, разрыл сугроб, по свету ступает - дорогу копает». С давних времен это был трудовой праздник детей и молодежи. Уборка снега организовывалась взрослыми как веселая потеха: ребятишкам раздолье и поработать, и в сугробах поваляться.

**7 декабря** – день Екатерины – санницы. Катеринин день стал одним из любимейших народных праздников с XVIII в., когда он организовывался самой императрицей Екатериной Великой. Главное действие этого дня – катание на санях. Считалось, что все заботы и тяготы слетят с души, если промчишься с горки на санках. Иногда сани заговаривали на заветное имя, чтобы обрести друга по сердцу. Особенно любили совершать этот обряд девушки. В Катеринин день девушки начинали гадания о своем суженном, разгар которых приходился уже на следующий месяц, на Святки.

**9 декабря** – Юрьев день или день Егория Холодного, посвященный святому Георгию Победоносцу – покровителю нашего отчества, которого в народе звали Егорием Храбрым. Это один из основных праздников декабря, отмечавшийся на русской земле с языческих времен, когда славили Сварога и его сына Сварожича – борцов против семиглавого Змея. В Юрьев день служили молебен святому Георгию, призывая его к борьбе с темными силами.

В русской истории этот день отмечен пословицей: «Вот тебе, бабушка, и Юрьев день!», связанной с печальным событием в жизни народа – закреплением крестьян за помещиками, т.е. с крепостным правом. До XVIII в. За неделю до Юрьева дня и в течение недели после него крестьяне могли свободно переходить от одного помещика к другому. Царь Борис Годунов в 1607 г. отменил эту свободу.

**13 декабря** – день Андрея Первозванного в народе отмечали по-разному. Чаще всего это был девичий праздник, когда невесты гадали и молились о хороших женихах. Считалось, что девичья молитва в этот день легко достигает неба. Парни также молились о суженой: «Андрюшко, батюшко, покажи невесту».

В народе верили, что если девушка обойдет дом кругом, осыплет свой путь зерном и споет:

«Я святый Андрию,

Конопельку сию.

Дай же, боже, знати.

С кем веселье грати!» -

то во сне присниться ее жених.

В представлении русских людей Андрей первозванный – русской церкви камень. Он был первым учеником Христа. Будучи апостолом, как говорят летописи, дошел до Днепра и пристал к киевским холмам, поставив на самом высоком холме крест и предсказав распространение христианства на русской земле. Благодаря этому преданию он был особо любим на Руси.

**14** **декабря** – день Наума Грамотника, который был покровителем ребят – учеников: «Батюшка Наум, наведи на ум». Этот день отмечался как праздник грамоты, как праздник (обряд) посвящения в ученики. Обучение на Руси начиналось осенью – в день Кузьмы и Демьяна, поэтому ко дню Наума Грамотника ученики уже могли показать свои успехи. Отцы семейства приглашали учителя (мастера грамоты), чаще всего дьячка, в свой дом. Он приносил с собой букварь и плетку. Вначале ученик получал три символических удара плеткой, а затем показывал родителям свои успехи. Учителя после его трудов угощали, ему дарили подарки. Иногда согласно древнему обряду это был горшок каши. Густо усыпанный монетами.

**17** **декабря** – день памяти преподобного Иоанна Дамаскина по церковному календарю, а по народному – Варварин день. Старикилюбили в этот день повторять поговорку: «Трещит Варюха, береги нос и ухо». Присматривались к дымовым трубам: если дым тянется столбом – к морозу, а если виснет коромыслом – к оттепели.

**19 декабря** – знаменательный Никола зимний, Николин день. Мороз в этот день особенно силен: «Никола гвоздит!», «Никола зимний и лошадь на двор загонит!». В прежние времена икона Николая Чудотворца была в каждом доме. Этот православный святой пришелся по сердцу русскому человеку: «Нет за нас поборника супротив Николы Угодника». Историки считают, что культ святого Николая сменил языческий культ обожествленного первопредка Рода. В этот день чествовали стариков, старших в роду. На Николу в складчину наваривали пива, браги и напекали пирогов.

После Николы зимнего начиналась подготовка к Колядам, к празднованию зимнего Солнцеворота - **25 декабря.** По астрономическому календарю день зимнего солнцестояния приходится на 22 декабря (Анна -темная, или зимняя, Анна), но по народно­му представлению переломным днем между мраком и светом является день Спиридона-Солнцеворота, т. е.

декабря. Перед этим днем внимательно наблю­дали за небесными явлениями, стараясь увидеть ме­жень Солнца. Начинали обряды славления Солнца, встречая на высоких местах, красных угодьях первые солнечные лучи:

Солнце светозарное,

Как ходишь ты по белым уступам света…

Рисовали круги и косые кресты, соединяя их в знак, известный как знак Перуна , пекли круглые хлеба и помечали знаком солнца, помогали солнцу окрепнуть, силы для борьбы с Карачуном набраться.

Разгони, Сварог, потемнь!

Верни на Русь красный день!

Карачун в народном представлении – особый «шагающий день», когда восстает злой дух, сокращающий жизнь, когда он в полной силе. Кажется, что солнце одряхлело, что оно вот-вот умрет, будет проглочено Карачуном. Своими обрядами, играми, чародействами, добрым волшебством русские люди помогали Солнцу оживиться, возродиться, «повернуться на весну», к новому лету.

Одно из древнейших ритуальных действий в помощь Солнцу – обряд поедания чеснока. Однако чеснок должен быть не простым, а таким, который расцвел в полночь на Ивану Купалу (6-7 июля), в разгар летнего праздника Солнца - Ярила. По на­родному поверью такой чеснок обладал особой си­лой, способной оградить от нечисти.

Против Карачуна народ действовал и веселой, жизнерадостной Колядой - олицетворением моло­дости, озорства и силы. Колядой начинали светлую половину года, когда «хоть на воробьиный скок, но прибывает денек». Продолжалась она до Рождества и даже до Крещения (19 января). Коляда, воплощав­шая в себе вершину года, прекрасна своими песенками-щедровками (колядками). Считалось, что Ко­ляда приносит богатство. Магическая сила этого дей­ства высоко ценилась в русском народе. Может быть, поэтому еще и сегодня колядки поют и играют в не­которых российских деревнях.

Колядовали на Руси, как правило, дети, подрост­ки, юношество. Суть обряда, как он дошел до нас, заключается в хождении по домам с песнями-щедровками. Колядующие обычно наряжались в живот­ных: козу, медведя, коня и др. Сейчас трудно восста­новить глубинный смысл обряда. Скорее всего, ко­лядующие, или колядники, некогда представлялись тенями умерших, предками, вышедшими из подзем­ного мира, которые совершали доброе путешествие по земле, приносили живущим людям удачу, благо­получие, достаток. Обычай наряжаться в козу свя­зан с древним представлением о козе как символе плодородия: «Где коза рогом - там жито стогом».

Были и другие действующие лица Коляды. На­пример, Бука изображал подземного жителя: в вы­вернутой мехом наружу овчинной шубе, лицо в саже, голова с рогами, уши обернуты тряпьем, руки из со­ломы, Баба-Яга в ступе, с костяной ногой, с помелом, которым заметает следы, старик с подкрашенным лицом, с поддельным горбом, с привязанной боро­дой. Старик иногда собирал дары, так как представ­лял умершего предка, которого следовало «задобрить» подарками. Он изменял свой природный голос, пу­гал. Старика чаще всего возили с мешком на санях.

В старину считалось, что если колядующие обой­дут какой-либо дом, то это принесет его обитателям несчастье. Поэтому каждый хозяин заранее готовил для них гостинцы: печенье в виде коровок, бараш­ков и прочих козюлек, блестящие денежки, конфе­ты и зазывал веселую ватагу в свой дом. По тради­ции колядующие должны разбрасывать в домах зер­на, плясать, разыгрывать сценки и распевать свои песни-щедровки с разнообразными и уместными в доме пожеланиями на новое лето. Например:

На счастье, на здоровье, на новое лето!

Родись жито, пшеница и всякая пашеница!

Если в доме была невеста — ей желали хороше­го жениха, если родители ждали сына-солдата, то пели о его счастливом возвращении. В народе вы­соко ценилось сильно и к месту сказанное слово, причем считалось, что с его помощью можно воз­действовать на реальные события. Колядки всегда сопровождались веселыми шуточными сценками, играми, плясками.

Колядующие исполняли и обыгрывали в пантоми­ме колядки-потешки, колядки-пожелания, величаль­ные песенки-щедровки. Вот одна из таких колядок:

Коляда-коляда,

Соломенная борода!

Ты, хозяин-мужичок,

Открывай сундучок,

Подавай пятачок.

Колядующие желали хозяевам, всей семье, всему дому счастья. Считалось, что в дни Карачуна и Свя­ток слова колядок имеют магическую силу:

А дай бог тому,

Кто в этом дому:

Ему рожь густа,

Рожь ужиниста.

Ему с колоса — осьмина,

Из зерна ему — коврига,

Из полузерна — пирог!

Наделил бы вас господь И житьем, и бытьем,

И богатством!

И создай вам, господи,

Еще лучше того!

Для тех, кто не отблагодарит колядующих, сочи­нялись злые колядки:

На Новый год—

Осиновый гроб,

Кол да могилу,

Ободрану кобылу!

В колядки вводились слова и целые фразы из хо­рошо знакомых детских сказок:

Пришла Коляда Накануне Рождества!

Дайте коровку Масляну головку.

Кто не даст пирога —

Мы корову за рога!

Кто не даст нам яиц —

Мы тому разгоним птиц!

Колядки чередовались присказками, прибаутками:

* Поможем зимушке-зиме теплом окутать землю!
* А чем помочь?
* Весельем!
* Смехом!
* Шуткой!
* Пословицей!
* Прибауткой!
* Солнце на лето, зима на мороз.
* Кого захотим, рассмешим до слез!
* Медведь в берлоге на другой бок поворачива­ется.
* Для ватаги нашей карман выворачивается. Особенно хороши детские колядки с пожелания­ми на Новый год:

Я маленький ершок,

Поел каши горшок,

Другого ожидаю,

Вас с Новым годом поздравляю!

Или:

Маленький вьюнчик

Сел на стульчик,

В дудочку играет,

Новый год встречает.

Издавна колядки, исполнявшиеся детьми, были народной школой вежливости, «вежества природно­го», как говорили в старину, и «вежества ученого».

В христианскую эпоху колядки обогащались биб­лейскими сюжетами, включавшими прежде всего тему рождения Христа как духовного «солнца» и света.

Слова щедровок-колядок произносили перед домом, под окнами, топотом колядующие сообщали хозяе­вам о своем присутствии. Они разносили по домам ветви, украшенные игрушками, крутили веревки и разноцветные ленты, вращали палку или полено, сея­ли зерна, щелкали бичами, разыгрывали всевозмож­ные сценки, стараясь не только оригинально поже­лать счастья обитателям дома, но и развеселить их.

В день зимнего Солнцеворота, помимо Коляды, проводились и другие обряды. Особо отметим обряд славления Солнца. В древности для этого старцы-волхвы трением дощечек священного дерева добы­вали новый «живой» огонь, Которым зажигали две­надцать костров, горевших до самых Святок.

Наши предки верили, что этим огнем приближа­ли январь - месяц «разгорания солнца». Вокруг ко­стров читали заклинания, гадали и обращали просьбы к богу Сварогу. В огне костров сжигали все темное, все плохое, очищая себя и мир вокруг от нечисти.

Волхование у священного огня сопровождалось различными заклинаниями и песнями. Например:

Спиридон-святоворот Стоит прямо у ворот,

Колесо в руках несет,

Красно солнышко зовет,

По святой Руси везет...

Разгорайся, солнце красно,

Ты на свете не погасло.

«Живой» огонь горел двенадцать дней, то есть до самых Святок. В древности считали, что в эти дни к огню сходятся все двенадцать месяцев года, что их видно, как поле, с вершины холма. Новый «живой» огонь был священным. От него зажигались домаш­ние очаги, русские печи. Наши предки считали себя детьми Солнца - Ярила, которые помогают ему воз­родиться в это темное декабрьское время. Веселой бесшабашной Колядой, огнем, колядками они побеж­дали Карачуна.

**26 декабря -** Лукин день. По святцам — день мученицы Лукии. Однако в звучании этого имени слышали слово «лук», а лук был вторым после чес­нока зимним лечебным овощем. В образе лука сла­вилось возрождающееся солнце: «С Лукина дня сол­нце прибавило на ладонь».

**29 декабря -** загадывали о приближающихся Свят­ках — святых днях. Считалось, если воздух зябнет, инеем сеет на ветви деревьев, то Святки будут теп­лыми, если сильный мороз, то быть ему до Креще­ния. В этот день распевали магические песенки:

Новый год пришел,

Старый угнал,

Себя показал!

Ходи, народ,

Солнышко встречать,

Мороз прогонять!

**30 декабря -** Данилов день. Старики говорили: «Даниил декабрь поторапливает». В христианской Руси в этот день совершали «Пещное действо», т. е. театрализацию библейского рассказа о Данииле-про- роке и трех отроках, вошедших в печь (пещь) огнен­ную и вышедших из нее невредимыми. Ряженные в «халдеев», воины, одетые в красное платье, вводили отроков в «печь», а потом пели, призывая спасти их. Затем «дверцы печи» открывались и «спасен­ные чудом» отроки выходили. Этот образ обновле­ния, рождения в новом огне, скорее всего, восходит к временам еще дохристианской Руси.

**31 декабря.** Заканчивается студеный месяц, начи­нается время «разгорания солнца». Огонь в этот день должен был неизменно гореть. Современные свечи и огоньки на елках — это новый «живой» огонь наших предков. В старые времена последний день декабря завершали стихами-заклинаниями. Вот одно из них:

Новая година,

Будь деловита,

Из радостей сшита.

Добром покрыта,

Горем не разбита.

В этот день по преданию нечистая сила, выпущен­ная на волю Карачуном, справляет свои последние потехи. От этой нечисти нужно защищаться. Извес­тна примета: не оставляй пустых банок или чашек открытыми, иначе в них непременно проникнет не­чистая сила. Нальешь в такую банку воды, выпь­ешь — и она войдет в тебя. Хоть соломинкой, да при­крой. От нечистой силы оберегались следующим образом: стегали хворостиной и произносили заго­ворные слова. Вот текст такого старинного заговора:

Схлестываю порчи да озевы,

Гоню мороки.

Стень-постень, и ты, всякая нежить,

Пойдите под гнилую колоду,

Где добрые люди не хаживают!

Будьте вы, мои слова, крепки да востры,

Острей острого ножа!

Если «лукавый» забавлялся, прятал какую-либо нужную вещицу (клубок ниток, например), поиски приостанавливали и произносили: «Луконька, луконька, поиграй да отдай!»

И еще один русский обычай под Новый год. Дети залезали под стол, когда все собирались для засто­лья, и опутывали ему ножки лыковой веревкой. При этом о столе говорили так: «В дом пришел — всех вокруг собрал». Смысл обычая — в заклинании хо­рошего будущего года, чтобы и дети, и взрослые не разлучались в новом году.

Сохранились и некоторые новогодние гадания. В блюдце или неглубокую миску наливали воду, заго­варивая ее такими словами:

Ты, вода, не шуми, не блажи, не греми,

Через край не лейся,

А как есть – новолетье дежи,

О грядущем скажи!

Миску оставляли на красном крыльце на всю новогоднюю ночь. Утром разгадывали: лед вздыбился – год будет добрым, лед застыл ровно – год будет спокойным, лед застыл волнами – будут и горе, и счастье, вымерзла вода лункой – год будет плохим.

Под Новый год особым образом заговаривали квашню, чтобы тесто поднялось на удачу и радость:

Над квашней сижу,

Пятерней вожу,

Будь, как я скажу!

Родись, квашня,

В гору, в Новый год,

На здоровье дыши,

Сыть и Быть держи!

Интересные обычаи встречи Нового года есть у на­родов Востока. Например, в Китае в новогодние праз­дники устраивали театрализованные представления, рассказывающие об истории семьи, рода, проводились маскарадные шествия, напоминающие нашу Коляду. Непременным элементом было ритуальное изгнание нечистой силы, всего злого и темного. Как и на Руси, новогодний праздник на Востоке считался общим — детским и взрослым. Новогодняя китайская картин­ка — пара смеющихся близнецов (хэ-хэ) символизи­рует мир, довольство и согласие в семье. Огонь — так­же обязательный признак новогоднего праздника в Китае, где по древней традиции во дворе зажигался семейный костер. В Японии в новогодние дни ходи­ли ряженые, которых по традиции угощали. Детям в канун Нового года уделялось особое внимание.

Новогодний праздник у всех народов — особое священное время. В Англии и поныне существует традиция приходить в дом сразу после удара часов. Визитер должен быть темноволосым мужчиной с кусочком угля для камина и веткой зеленой оме­лы, означающей долголетие.

Действующими лицами Нового года в Шотландии обязательно были гномы. В масках гномов и с тон­кими круглыми овсяными лепешками (символ сол­нца) в качестве подарка приходили, как правило, мужчины и поздравляли с Новым годом. Считалось, что такой визит приносит удачу в дом. Приход жен­щины означал несчастье.

В Петровской России 31декабря под ночь, когда дети уже утомились, родители на их вопросы:

* Скоро ли придет Новый год?
* Где он теперь? -

отвечали:

- Близко, совсем близко…

* Вон там, за лесом уж… Вот как уснете, он и придет.
* Скоро уже спать?

На этот вопрос отвечали фразой, сегодня совсем непонятной: «А вот поедим свиные ножки — и спать». Дело в том, что в Васильев вечер, т. е. нака­нуне Нового года по старому стилю, за ужином из­древле ели вареные свиные или овечьи ножки. Из длинных косточек ребята делали «жужалки». Из какого времени пришел этот обряд — неизвестно, но смысл его понятен: новогодний вечер должен быть особенным, запоминающимся своей таинственностью как для взрослых, так и для детей.

31 декабря и под Новый год по старому стилю, т. е. 14 января, в прежние времена молодежь ходила под окнами с пением вот такой колядки:

|  |  |
| --- | --- |
| Колядующие: | Хозяева из окна  отвечают: |
| Коляда, коляда!  Дома ли хозяин? | - Дома! |
| Коляда, коляда!  Пекли ли лепешки? | - Пекли! |
| Коляда, коляда!  Варены ли свиные ножки? | -Варены! |
| Коляда, коляда!  Начинены ли свиные кишочки?  Готовы ли потчевать? | -Начинены! Коляда, коляда!  -Готовы! |

Коляда: «Подай, хозяин, кусок лепешки, свиную ножку...»

Известно, что современный новогодний праздник ведет свое начало от петровских преобразований, но есть в нем и народные черты. Обряд украшения елки, пришедший к нам из Германии в XIX веке, имеет и славянские корни. Издавна на Руси считалось, что ель приносит в дом мир и счастье (не потому ли так прочно и прижился немецкий обычай). Иногда к Новому году выращивали, цветущую ветвь яблони и украшали ею новогоднее застолье. Перед новогод­ним ужином в России на стол насыпали семена ржи, овса или пшеницы, пекли печенье в виде фигурок домашних животных, большой пирог (и для коля­дующих, и для семьи), ставили мед — старинный символ сладкой жизни.

Встречей Нового года по светскому календарю завершается первая половина праздничного време­ни — зимнего Солнцеворота.

**ЯНВАРЬ – ПРОСИНЕЦ ЗИМЫ**

По русскому народному календарю это первый месяц светлой половины года, когда явственно от одного дня к другому «разгорается» солнце. В январе небо проясняется синевой, словно проталинами. Снег становится тоже будто бы синим. Не случайно народ­ное название этого месяца — просинец. Название месяца «январь» заимствовано из латинского языка и происходит от имени двуликого римского боже­ства — Януса, или Януария, который был богом две­рей, ворот, охранителем семейного покоя и богатства. В народном представлении первая декада этого меся­ца завершала Солнцеворот. Позади оставался темный Карачун. В первую неделю января гадали, «гоняли черта» (всевозможные игры и потехи на снегу), игра­ючи собирали снег на поля, в огороды, в сады.

Все приметы января связаны с морозом. Напри­мер, «на лучине нагар — на дворе холода», «крас­ный огонь в печи — в окна мороз стучит», «дрова трещат, ярко горят — мороз сулят», «уголье на заг­нетке само разгорается — будет крепким мороз на дворе». После введения Петром I светского кален­даря стали говорить: «Году начало - зиме серед­ка». Существовала народная примета: на Новый год тепло и снег — лето теплое и дождливое.

**1 января -** в христианском календаре посвя­щен святому мученику Вонифатию — целителю от пьянства. Согласно житию Вонифатий определил меру употребления вина. Но некогда первый день января посвящался памяти былинного героя Ильи Муромца, испившего чашу от «калик перехожих и обретшего способность двигаться и бороться за спра­ведливость. Этот могучий богатырь земли русской знал меру не только в вине, но и во всех воинских и крестьянских делах.

Сохранилось народное заклинание-молитва это­го дня:

Земля-матушка,

прими тяготы мои,

изыми души болесть,

дай тепла и света.

Супротив тебя ноне

стоит моя Вера и Совесть.

В день 1 января жили с думой о родной земле, поклонялись ей, учили молодежь: «Вражий след на родной земле — в печи стыть головне да золе», «С родной земли умри, но не сходи».

**2 января** отмечался как семейный домашний праздник. По церковному календарю в этот день — день Игнатия Богоносца — сначала служили моле­бен, затем обносили иконы крестным ходом вок­руг села, чтобы уберечь и предохранить добро от всякой напасти.

В народе считали, что на Игнатьев день появляет­ся особая нечисть — шуликаны. Это слово происхо­дит от древнерусского «шуй», что означает «левый», «плохой». Начиная с этого дня и на протяжении всех Святок по народному поверью шуликаны невидимы­ми бегают по улицам, чтобы «закрючить и сжечь» грешников. Пытаются они проникнуть и в дом. Ими пугали детей, их остерегались подвыпившие взрос­лые и воры. Оберегались от шуликанов крестом, слеп­ленным из мякоти хлеба. Однако лучшим средством считалась чистота на улице и в доме.

Как выглядели в народном представлении шули­каны? Ростом с кулачок или чуть более, ноги с копыт­цами, голова заострена, изо рта вырывается огонь, бе­гают по улицам с горячими угольями на железной сковородке и с каленым крючком в руках. Чем-то они напоминают кельтских гномов. В христианском мировоззрении это — некие чертенята. Для защиты от чертенят-шуликанов хозяйка втыкала в притоло­ку серп, хозяин к вечеру вгонял в порог топор, тем самым заслоняя дом от зла. В народе верили, что сила острого серпа или отточенного топора передает­ся двери и порогу и защищает вход в дом, домашнюю утварь и домочадцев.

**К 6 января,** т. е. к Рождественскому сочельнику, в избах делали большую уборку, полы натирали мож­жевельником, а столы застилали чистыми скатертями.

В навечерие Рождества Христова соблюдали пост: ели капусту с квасом, хлеб, взвар или сочево (напри­мер, компот из яблок и груш). От названия обрядо­вой еды и происходит народное название праздни­ка — Сочельник. Готовились к рождественскому раз­говенью: затирали пироги, ставили блины, затевали «прикуску», т. е. печенье, месили тесто для пышек.

С первой вечерней звездой начиналось колядо­вание: «По Сочельникову мосту едет Коляда из Нов­города». Поскольку колядующие олицетворяли явив­шихся на землю предков, на стол обязательно стави­лась кутья (поминальная еда). Кутьей потчевали Мороза (деда Мороза, домового, дворового, банника). Самый старший в доме должен был выйти на крыль­цо или высунуться в окно и предложить Морозу ложку сочева или кутьи со словами: «Мороз, Мороз! При­ходи кисель есть! Мороз, Мороз! Не бей наш овес!» Под Рождество среди двора жгли навоз. Этот обряд назывался «греть родителей».

С Рождества — **7 января** по Крещение — **19 ян­варя** на Руси праздновались Святки. Этот многоднев­ный праздник делился на две части: с 7 по 14 янва­ря — святые вечера, посвященные колядованию и, самое главное, девичьим гаданиям; с 15 по 19 янва­ря — страшные вечера, когда остерегались гадать, боясь «каженников». Этим словом называли порче­ных, поврежденных людей, тех, кого летом в лесу «обошел леший». Считалось, что кажецника можно образумить 16 января.

Святки издревле считались колдовским, волшебным временем. Их начало совпадало с православным праз­дником Рождества Христова. По воззрению наших предков, в ночь на Рождество открываются врата в вечную жизнь. В народе сохранялось глубокое убеж­дение, что в святочные вечера, особенно в ночь на 7-е, открываются врата в добрую семейную жизнь, Отсюда и святочные гадания о суженом-ряженом, о будущем муже и будущей семейной жизни. Женитьба и заму­жество на Руси считалось делом очень важным и от­ветственным. Вспомним поговорку: «Трижды человек дивен бывает: рождается, женится и умирает».

Святочные гадания были очень популярны в Рос­сии. Чаще всего девушки гадали о своем суженом. Эти гадания были разнообразны: с зеркальцем и свечой, на воде с воском, по пеплу, по полену, по от­печатку на снегу, с гребнем, положенным на ночь под подушку, с петухом. Некоторые гадания были очень незатейливы, например гадание по полену. Из поленницы наугад вытаскивали полено. Если оно оказывалось суковатым, муж будет плохим, если глад­ким — хорошим, если полено толстое — муж будет богатым, а тоненькое – бедным. Или, например, гадание с петухом. На полу разбрасывали различные предметы и пускали петуха. К чему он подойдет – таким достоинством или недостатком будет обладать супруг. Например, подошел к золе – муж будет курящим, к зерну – богатым, к воде – пьющим, к деньгам – будет заядлым игроком.

Но вернемся к традициям празднования Рожде­ства. В ночь на Рождество смотрели, сколько звезд на небе. Если много, то лето будет изобильным, бу­дет много грибов и ягод. Утром совершали обряд «обсеивания избы». Три раза бросали из горсти овес или пшеницу со словами: «На живущих, на плоду­щих, третье — на здоровье».

Еда на Рождество была особой. На рождественс­кое разговенье все должны были вкусно поесть. Го­товили поросенка с кашей или кабанью голову с хреном, студень, заливное из поросенка. Из пшенич­ного теста пекли фигурки коровок, бычкой, овец, птиц и особенно петухов. Ими украшали и стол, и окна, их дарили колядующим. В святочные дни стол не должен быть пустым. На нем обязательно лежал обрядовый калач и все, чем угощали колядующих.

В народе считали, что на рождественский ужин в дом приходят души умерших предков, что требова­ло особого поведения за столом, «гостей с того света» ждали и верили в их невидимое присутствие за ужином рядом с живыми. В рождественскую ночь стол оставляли неубранным до утра. Любой гость в Сочельник и на Святки считался священным. Бла­годаря ему по ряду примет узнавали о будущем. Если он приходил, то считали, что куры будут хорошо сидеть на яйцах. На Рождество приглашали на ужин и различных зверей: «Волки, медведи, лисицы, ку­ницы, зайцы, горностайцы, идите к нам кисель есть!» Возможно, в них видели воплощенных предков.

С 13 на 14 января — Васильев (щедрый) вечер. Это — канун Нового года по старому стилю. Вновь собирали новогодний стол, причем с таким обили­ем печеного, чтобы глава семьи мог спрятаться за грудой пирогов, приговаривая: «Детки, видите ли меня?» Девушки последний раз гадали о замуже­стве, жены и мужья — об урожае грядущего лета. В народе существовала легенда, что на Васильев вечер ведьмы скрадывают месяц, поэтому наблюдали небо: «Васильевская ночь звездиста — лето ягодисто».

**14 января -** Васильев день, который считался особенно благоприятным для молитв. Как правило, молились о будущем урожае:

Уроди, Боже,

Всякого житу по закрому,

На весь крещеный мир.

По обычаю в этот день на стол ставили голову поросенка, произнося такие слова:

Не чиста животинка свинья,

да нет у Бога ничего нечистого:

свинку-щетинку огонь опалит,

а Василий зимний освятит.

По церковному календарю - это день одного из виднейших отцов церкви - Василия Кесарийского, или Василия Великого. Одна из легенд повествует о том, что он как-то, благословляя людей, благосло­вил и случайно подвернувшегося поросенка, поэто­му в народе Василию Великому молились о плодо­витости свиней.

**19 января** - Крещение господне, или по народ­ному календарю - Водокрещи, а накануне - **18 января** отмечается Крещенский сочельник — один из ярких народных и религиозных праздников. Кре­щенский сочельник — праздник снега и чистоты. По древнему обычаю на Руси вечером этого дня и на следующий день собирали снег, считая, что вода из него может исцелить многие недуги. В народе быто­вало поверье: «Огненного змея можно отогнать кре­щенским снегом». Были и приметы на этот день. Например, если пойдет обильный снег, то жди бога­того урожая хлеба. В полночь ходили к проруби за водой, поскольку считалось, что в эту ночь небо от­крывается и вода, колыхаясь в небесных волнах, ста­новится святою. Этой водой кропили дома, хозяй­ственные постройки.

Водокрещи завершали длительный цикл празд­ничных Святок. Начинались свадебные недели, про­должавшиеся весь февраль до празднования Мас­леницы. Издревле существовало правило, по кото­рому те, кто принимал участие в колядовании, играх ряженых, гаданиях, должны были очиститься крещенской водой, а если грех был серьезным, то очищались купанием в проруби. Родители крес­тили детей в этот день, поскольку считалось, что крещенный в Крещение будет счастливым чело­веком.

**25 января** — Татьянин день, или бабий кут, т. е. угол у печи. С XVIII в. Татьянин день — праздник московских студентов, так как в этот день в 1755 г. императрица Елизавета Петровна подписала указ об учреждении Московского университета. Об этом дне в народе говорили: «Татьяна и каравай печет, и по­ловики на реке бьет, и хоровод ведет!»

**31 января** - Афанасий. Считалось, что в этот день по земле ходит Афанасий с ледяной оглоблей и бьет всякого, кто под руку попадет. Отсюда и поговорки: «Афанасий-ломонос: береги нос!», «Афанасий да Кирило забирают за рыло», «Афанасий-ломонос проби­рает до слез».

На Афанасия знахари выгоняли из деревень ведьм, заговаривали печные трубы, чтобы ведьмы в них не влетали, рассыпали золу из семи печей. Вок­руг домов обходили с огнем, очищая свое жилье от нечисти.

**ФЕВРАЛЬ РОГ ЗИМЕ СШИБАЕТ**

Этот месяц, рассекающий зиму и весну, в русском народе издревле называли сеченем. Есть и другое толкование. В старину наши предки-земледельцы в феврале секли, подсекали лес, освобождая землю под будущую пашню. Название - «февраль» этот месяц получил от Византии, которая наследовала его от Древнего Рима. У римлян был бог Фебруус — вла­дыка подземного царства. Февраль они посвящали покаянию в грехах и памяти усопших. Русские люди так мрачно этот месяц не воспринимали. Февраль имел множество названий. За морозы и снега его называли лютенем, снеженем, вьюговеем, но давали и ласковые названия: «бокогрей», «свадебник». Тра­диционно свадьбы на Руси справлялись после Свя­ток и до Масленицы.

Февраль сшибает рог зиме. Он скачет по вели­ким русским просторам в образе сказочного Студи- нец-богатыря. Всевозможные чудеса, как считали в народе, происходят в феврале. Наши предки верили, что именно в это время они наиболее близки к под­земному миру, что именно в феврале выходят на свет божий мелкие духи, всякая нечисть, нечистая сила.

**10 февраля** — Кудесы. Этот день был целиком посвящен домовому, хорошо теперь известному под шутливым именем Барабашка. В старое время его называли прибаутником, дедушкой, запечником, сверчковым заступником, ветродуем, соседушкой, доможилом. Домовой считался самым добрым ду­хом изо всей нечисти - духом дома. Много добрых примет связано с домовым: коснется ночью своей мохнатой рукой - к добру, начнет скакать - к радости, будет подыгрывать на гребешке - жди свадьбы. Но в этот день он вдруг превращался из доброго в злого. Если в обычные дни он мягко нава­ливался на грудь спящим, то в Кудесы начинал ду­шить, если домовой плакал - к покойнику, если гремел посудой - будь осторожней с огнем, если ночью дергал за волосы — опасайся семейного раз­дора. В Кудесы его задабривали гостинцами, пода­рочками. Хозяйки, например, ставили на загнетку сладкую кашу, поминали перед сном добрыми сло­вами. Домовой - любитель кудесничать. Считалось, что он может превращаться в кошку, собаку, змею или лягушку.

**14 февраля** читали заклинания против мышей. К февралю в уже полупустых амбарах они становились напастью.

К концу февраля кончались корма, начинался коровий мор. Простые люди верили, что 18 февра­ля пробегает по земле заморенная коровья смерть: руки граблями, рожа страшная. Чтобы уберечь по­являющихся в это время телят, к рогам коров при­вязывали хлеб и молились святой Агафии.

**28 февраля -** день «оклички звезд»; выносили под звезды пряжу и зорнили ее на утренней заре.

**29 февраля -** день Касьяна, который несет тьму нечистой силы. В этот день были особенно осторож­ными. «Наш Касьян на что ни взглянет — все вя­нет» — говорили старики.

**15 февраля -** Сретение. В день Сретения Господ­ня пролегает граница между зимой и летом: зима идет обратно, а лето — навстречу. Все душевные силы русского человека были направлены на приманива­ние весны. Дети еще до восхода всем селом проси­ли солнышко показаться: «Солнышко-ведрышко, выгляни, красное, из-за гор-горы! Выгляни, солныш­ко, до вешней поры! Выгляни, ясное!» Если оно вы­ходило, значит, весна откликнулась и первая встре­ча с ней прошла благополучно. Если этого не случа­лось, ожидали строгих власьевских морозов.

**24 февраля -** Власьев день — день мученика Власия, который в народном сознании заменил язы­ческого бога богатства, скота, хозяина зверей - Ве­леса. На старинных иконах Власий сидит на камне, а вокруг него пасутся лошади, коровы. В этот день со всего села сгоняли к церкви скотину и окропляли ее святой крещенской водой. Женщины перед Вла­сьевым днем совершали обряд опахивания. В пол­ночь они выходили с кочергами и метлами и три раза опахивали деревню или село. Распорядитель­ница обряда била в сковородку, а остальные разма­хивали кочергами и метлами. Так они чествовали Велеса и помогали ему отогнать коровью смерть от скота. Власий напоминал о приближающейся Мас­ленице: «у Власия борода в масле» или «прольет Власий маслица на дороги — зиме пора убирать ноги». В феврале начинали гулять самый веселый русский народный праздник — Масленицу. После праздничной недели наступали семь недель Вели­кого Поста.

Февраль — месяц многих примет. В Макарьев день 1 февраля ясная погода предвещает раннюю весну, солнце 2 февраля подтверждало ранний приход вес­ны. За снегом следили 4 февраля: чем больше сне­га, тем выше урожай зерновых. В день Аксиньи Полузимницы (6 февраля) старики напоминали: «Какова Аксинья, такова и весна». В день Кудесы (10 февраля) подмечали, каков ветер: если силь­ный — год будет сырым; 15 февраля — «пошел сне­жок — весной дожжок»; холод 19 февраля — будут бурная весна и жаркое лето.

**МАСЛЕНИЦА**

Масленица гуляется в последнюю неделю перед Великим Постом, начиная от понедельника и кон­чая воскресеньем (неделей). Это наиболее любимый праздник, рождение которого уходит в глубокую древ­ность, в вакханалии и сатурналии античного мира. В Западной Европе нашей Масленице родствен ита­льянский карнавал. Мир веселья и смеха с неви­данной силой раскрывался в эти дни. Села и города к Масленице преображались: ледяные горки, снеж­ные дворцы и крепости, качели, балаганы для ско­морохов, шутов и циркачей, площадки для медвежь­ей потехи и кулачных боев, столы под открытым небом с разнообразными кушаньями и напитками. Старики говорили: «Хоть с себя что заложить, а Маслену проводить!» Масленицу играли всем миром: старики и взрослые ходили в гости друг к другу, молодежь озорничала на посиделках и вечеринках, дети забавлялись катанием на санках, бересте, все вместе смеялись на представлениях, катались на тройках и, конечно, объедались блинами.

Бытовало поверье: плохо справишь Масленицу, пошлет Велес (Власий) неурожайное лето. Древним символом являются блины. Когда-то они были пер­выми пресными хлебами, их пекли круглыми, как солнце. Считалось, что румяными блинами примани­вали благодатное светило, помогая ему разгорать­ся. Первый блин клали на окошко и думали, что благодаря этому знаку внимания в мир мертвых про­никает солнышко, согревая ушедших. Славили Мас­леницу и оладьями. К блинам и оладьям полага­лась особая еда: сыр, масло, рыба, творожники. На блины да угощенье звали дорогих гостей. Чем боль­ше гостей, тем больше счастливых дней в году. Ласково называли Масленицу объедалой, блиноедой, круглой, румяной и белой. Не отпразднуешь ее сытно, не быть сытому и всему году. Каких только нежных слов не находили, обращаясь к Маслени­це: «Перепелиные твои косточки, бумажное тель­це, сахарные уста, сладкая твоя речь, ясочка, неточ­на, касаточка, красная краса, русая коса, разгульная, широкая, веселая, честная...»

Как известно, «Масленица - семь дней гуляет». Масленица по церковному календарю называется «сырной неделей». Начинается она в понедельник. Каждый день праздника имеет свое название: понедельник - «Встреча», вторник - «Заигрыши», среда - «Лакомка» («Перелом»), четверг - «Разгу­ляй» («Широкий»), пятница - «Тещины вечера», суббота - «Золовкины посиделки», воскресенье - «Прощеный день».

**Первый день** - встреча Масленицы. К первому дню праздника изготовляли чучело Масленицы, на­поминая о давно забытой славянской богине, кото­рую звали Мара Моревна. Чучело Масленицы сжига­ли в последний день, считая, что тем самым симво­лически уничтожается смерть. Дети строили ледяные горки, взрослые ставили качели, посещали родных, начинали печь блины, первый блин — нищим или для умерших на окошко. Праздник открывали дети, произнося скороговоркою приветствие Масленице:

Звал-позвал честный селянин широкую Мас­леницу к себе в гости во двор.

Душа ль ты, моя Масленица, перепелиные кос­точки, бумажное твое тельце, сахарные твои уста, сладкая твоя речь!

Приезжай ко мне в гости на широкий двор на горах покататься, в блинах поваляться, серд­цем потешиться.

Уж ты ль, моя Масленица, красная краса, ру­сая коса, тридцати братов сестра, сорока бабу­шек внучка, трехматерина дочка, неточка-ясочка, ты ж моя перепелочка!

Приезжай ко мне в тесовый дом душою поте­шиться, умом повеселиться, речью насладиться...

После такой длинной зазывной речи одного из мальчишек все ребята сбегали со снежных горок и кричали: «Приехала Масленица! Приехала Масле­ница!»

**Второй день** - «Заигрыши». Начинались кар­навальные шествия ряженых: «Масленица ставит молодых на показ». А по сути — это были смотри­ны невест. Масленицу зазывали: «У нас горы снеж­ные готовы и блины напечены — просим жало­вать!»

В этот день любили одеться пострашнее: у кого богаче фантазия. Во второй день много пели, пляса­ли, состязались в лазанье по шесту, в русской борь­бе, проводились кулачные бои. Больше всего люби­ли катанье с ледяных горок: кто не скатился с гор­ки, тот обидел Масленицу. В народной памяти сохранились древние обряды, связанные с этим днем. С горок скатывали горящие колеса, считая, что так укрепляют солнце. Носили по улицам в клетке на шесте живого петуха — птицу, посвященную солн­цу. Не потешиться, не повеселиться от души в ши­рокую Масленицу — значит «жить в горькой беде и жизнь худо кончить».

**Третий день** - «Лакомка». Молодежь собиралась вечером в каком-нибудь доме, где плясали и пели, а в перерывах катались с ребятишками с ледяных го­рок. Степенные люди ходили в гости друг к другу. По старинному обычаю тещи в этот день приглаша­ли своих зятьев на блины, созывая и всех родных: «Блин не клин - живота не расколет»;

**Четвертый день** - «Разгуляй». Масленица наби­рала полную силу. Главное действо дня — взятие снежного городка. Из снега строили городок с башня­ми и двумя воротами. Мальчишки делились на две ватаги: конников и пехоту. Первая ватага атаковала город, а вторая защищала его. Пехота была вооруже­на метлами и помельями. Когда конники прорыва­лись в ледяные ворота, городок считался взятым, а победителя, первым вошедшего в городок, награжда­ли ... купанием в проруби. Взятие снежного городка обычно организовывали взрослые. Продуманы были и правила: участники должны быть одного возраста, лежачего не бить, ниже пояса и в лицо не бить, на чужой территории противника не преследовать.

**Пятый день** - «Тещины вечера. В этот день зятья угощали своих тещ блинами. С почестями тещу и ее родню приглашали к обеду: «Милости просим к нам об Масленице со своим добром, с честным животом.

**Шестой день** - «Золовкины посиделки. Напом­ним, что золовка — сестра мужа. Невестка пригла­шала своих родных и подруг к себе и развозила го­стей по золовкам. Молодая невестка дарила своим золовкам подарки.

**Седьмой день** - «Прощеный день», или «Цело­вальник. В это день весело прощались с Маслени­цей, устраивая забавные «похороны», причем Мас­леница умирала с радостью, символизируя смерть зимы и рождение новолетия.

Кроме того, в этот день совершался древний обряд прощения всех обид, накопленных за год: «Прости меня, пожалуйста, если в чем виноват перед тобою». Затем целовались и низко кланялись. По старинно­му обычаю в семье просить прощения подходили сна­чала к старшему. Происходило это после ужина пе­ред сном. Дети кланялись своим родителям и проси­ли прощения. В последний день Масленицы дарили подарки куме и куму, занимались благотворительно­стью, добрыми богоугодными делами. По окончании Масленицы все шли в баню. Еду, оставшуюся после праздника, выбрасывали. Даже посуду тщательно мыли. На следующей, Федоровой, неделе справляли «тужилки по Масленице», пекли постные блины и очищались медом перед Великим Постом.

**СЦЕНАРИИ ЗИМНИХ**

**ПРАЗДНИКОВ И РАЗВЛЕЧЕНИЙ**

1 ДЕКАБРЯ: ПЛАТОН ДА РОМАН – ЗИМОУКАЗЧИКИ

**ВЕЧЕР МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР**

**«ПРАЗДНИК НАЧАЛА ЗИМЫ»**

(для младшей группы)

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Праздник начала зимы: длился несколько дней и справлялся по всем деревням округи по очереди. Говорят: «Каков Платон и Роман, такова и зима. Коли не мучеников Платона и Романа день теплый, то и зима будет теплая»

ОБОРУДОВАНИЕ

Фонограммы торжественной музыки и топота копыт; большое белое прозрачное покрывало; игрушки — зайчик, лиса, белка, волк, медведь; маски зайца и медведя; небольшая ширма; бубны, погремушки — каждому ребенку.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

|  |  |
| --- | --- |
| Ведущий  Зима Заяц  Лиса  Белка  Волчонок  Волк  Медведь | *Взрослые* |
|  | *Дети.* |

\*\*\*

**Ведущий.**

Побелели парки,

Рощи и сады,

И сегодня в гости

Кто-то к нам спешит.

Раздается топот копыт.

Чудо-тройка прилетела.

Скакуны в той тройке белы.

А в санях сидит царица,

Белокоса, белолица.

Как махнула рукавом,

Все покрылось серебром.

Это зимушка-зима

К нам на север пришла.

Звучит торжественная музыка. В зал входит Зима.

**Зима.**

Здравствуйте, ребята,

Ребята-дошколята!

Ведущий

Здравствуй, гостья-зима!

Просим милости к нам

Песни севера петь

По лесам и степям.

Есть раздолье у нас, —

Где угодно гуляй;

Строй мосты по рекам

И ковры расстилай.

*И. Никитин*

**Зима.**

А вам Зимушка-зима

Много снега принесла.

**Упражнение «Снег-снежок»** Е. Макшанцевой

**Зима.**

Не хотите ли, ребятки,

Поиграть со мною в прятки?

**Игра «Прятки»**

Зима отворачивается и закрывает глаза. В это время Ведущий прячет детей под большим белым прозрачным покрывалом. Зима оборачивается и начинает искать детей.

**Зима.**

Я по залу хожу,

Деток я не нахожу.

Вот и снежное одеяло.

Одеяло подниму,

Может, деток там найду.

Зима хочет приподнять край покрывала, дети из-под него лают.

Лают громко здесь собаки.

Отойду, боюсь я драки.

*(Подходит к детям с другой стороны.)*

Одеяло подниму,

Может, деток здесь найду.

Зима берется за край покрывала, дети рычат.

Где рычит сердитый мишка,

Там не могут быть детишки.

*(Подходит с другой стороны.)*

Одеяло подниму,

Может, деток здесь найду.

Дети кукарекают.

Ну и чудный мой снежок!

Сидит под снегом петушок.

*(Переходит в другое место.)*

Одеяло подниму,

Может, деток здесь найду.

*(Быстро сдергивает покрывало и находит детей.)*

А вот и наши малышки,

Веселые детишки.

Ну-ка, отвечайте мне,

Вы рады зимушке-зиме?

**Дети.** Да!

**Ведущий.**

Наши дети зимой веселятся,

С горок катаются,

Мороза не боятся.

**Упражнение «Зима»**

Дети встают в круг.

|  |  |
| --- | --- |
| 1.В воздухе танцуют | *Дети делают вращательные движения кистями рук.* |
| Белые пушинки, |  |
| На ладошки падают | *Поочередно вытягивают вперед руки, развернув ладошки вверх.* |
| Белые снежинки. |  |
| *Припев:*  Замела метелица | *Делают плавные движения руками перед собой вправо-влево.* |
| Дороги и дома. |  |
| Радуются дети: | *Хлопают в ладоши.* |
| «К нам пришла зима». |  |
| 2. Мы на лыжи встанем, | *Движутся по кругу скользящим шагом, подражая движениям лыжников.* |
| В лес гулять пойдем  И зверей веселых,  Может, там найдем. |  |
| *Припев.* | *Повторяют движения.* |

**Зима.** Вот и доехали мы на лыжах до леса. Посмотрим, рады ли лесные звери моему приходу.

**Ведущий** *(обыгрывает действие игрушками)*

Первым зайка прискакал,

Свою шубку поменял.

Он теперь не серенький,

Он — зайчонок беленький.

**Заяц.**

Здравствуй, Зимушка-зима!

Хорошо, что к нам пришла!

**Зима.**

Ну-ка, зайка-молодец,

Длинноухий удалец,

С малышами попляши,

Свои лапки покажи.

**Хоровод «Заинька-зайка»**

Дети встают в круг и выполняют движения, показываемые солистом - «зайчиком», стоящим в центре.

|  |  |
| --- | --- |
| Заинька-зайка,  С нами поиграй-ка. | *Дети идут по кругу, зайка движется внутри круга противоходом.* |
| Заинька-зайка, | *Выставляют ноги на пятку, руки на поясе.* |
| Ножки выставляй-ка. |  |
| Заинька-зайка, | *Хлопают в ладоши.* |
| В ладошки ударяй-ка. |  |
| Заинька-зайка,  С нами приседай-ка. | *Выполняют «пружинку», руки на поясе.* |
| Заинька-зайка,  Деток догоняй-ка. | *Идут по кругу. В заключение зайчик догоняет детей.* |

**Ведущий.**

Вот и лисонька пришла,

Снежок хвостиком мела.

**Лиса.**

Так мне нравится зима,

Что льется песенка сама.

**Песня о зиме** (по выбору)

К Зиме подходит Белка.

**Белка.**

Ну и белочке зима

Шубку новую дала.

Серенькая шубка

Нравится малютке.

**Зима.**

Чем порадуешь меня?

**Белка.**

Поиграю вам, друзья,

На бубне или погремушке.

Вы же приготовьте свои ушки.

На чем играю, отгадайте,

Ответ мне правильный вы дайте.

**Музыкально-дидактическая игра**

**«Угадай, на чем играю?»**

Белочка прячется за ширму. Педагог играет любую русскую плясовую мелодию на бубне или погремушке. Если дети угадывают правильно, на ширме появляется белочка с соответствующим инструментом.

**Ведущий.**

Волчонок только злой шагает,

Зиму он видеть не желает.

**Волчонок.**

Зимой всегда трещит мороз,

И отморозить можно нос.

**Зима.**

Ты, волк, на месте-то не стой,

А бегай лучше или пой.

**Волк.**

У-у-у! У-у-у!

Очень скучно одному-у-у!

**Зима.**

Тебя сейчас мы позабавим,

В оркестре полечку сыграем.

**«Полька»** И. Штрауса

Дети играют в шумовом оркестре: первую часть польки — на бубнах, вторую — на погремушках.

**Ведущий.**

Вот сонный мишка к нам спешит

И что-то тихо говорит.

**Медведь.**

А я в берлогу лягу спать

И до весны просплю опять.

Тепло под снежным одеялом,

Я сон увижу небывалый.

**Зима.**

Постой, мишутка, погоди,

Сначала зайцев ты найди.

**Игра «Зайцы и медведь»** Т. Попатенко

**Зима.**

Я вижу, что не зря пришла —

Так рады звери мне и дети.

Что ж, погощу у вас, друзья!

Как весело нам жить на свете.

Зимой приходит Новый год,

Приносит всем забавы, игры,

Детишки встанут в хоровод,

У елки будут веселиться.

**Новогодний хоровод** (по выбору)

**Зима.**

Расставаться нам пора,

Много дела у меня:

Надо снегу намести,

Мосты на речках навести.

До свидания, детишки!

До скорой встречи, ребятишки!

*(Уходит).*

5 ДЕКАБРЯ – ПРОКОПОВ ДЕНЬ

**ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**

**«НА ПОЛАТЯХ»**

(для средней группы)

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В этот день всем селом выходили убирать снег, расставлять вешки вдоль дорог, чтобы путники не сбивались с пути. Вечерами санничали — изготавливали сани. В сумерки, когда вся семья забиралась на полати отдыхать, рассказывали сказки, загадывали загадки. Говорили: «Пришел Прокоп — разрыл сугроб, по снегу ступает — дорогу копает».

ОБОРУДОВАНИЕ

Фонограммы двух русских народных мелодий — спокойной и плясовой; инструменты для Бабушки — несколько бутылок с водой, стеклянная палочка, свистулька, деревянные ложки, трещотка из ложек, велосипедный насос, резиновая груша с водой и металлическое ведро, бубен, стиральная доска, трещотка, сито с крышками от пивных бутылок; музыкальные инструменты для детей — деревянные ложки, металлические баночки из-под газированных напитков с крупой, пластмассовые бутылки, нарезанные на полоски, самодельные трещотки из металлических крышек от бутылок, нанизанных на шнурки; чай, пряники.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

|  |  |
| --- | --- |
| Ведущий  Бабушка  Дедушка Рожок | *Взрослые:* |
| Дед (ухват с бородой из мочала)  Баба (веник в платке)  Колобок (сито в платочке)  Волк (веник с прищепками-«зубами»)  Медведь (корзина с ложками-«ушами»)  Кощей (кочерга с прищепками)  Баба Яга (метла с платком из дерюги)  Дети | *Персонажи сказки «Колобок» — предметы-заместители, управляемые взрослыми.* |

\* \* \*

Зал представляет собой русскую избу с печкой, окном с занавесками, кроватью, накрытой лоскутным одеялом, столом с самоваром, полочками с кухонной утварью. Около печки на лавке разложены предметы-заместители, на столике лежат музыкальные инструменты для Бабушки. Вдоль одной из стен зала стоит большой, накрытый белой праздничной скатертью стол с чашками, самоваром, сухарницами с пряниками.

Звучит спокойная русская народная мелодия. Дети входят в зал. На кровати спит Дедушка. Бабушка пьет чай из самовара.

**Бабушка**. Здравствуйте, ребятушки! Вы в гости к нам с дедушкой пришли?

Дети отвечают.

А он-то, смотрите, спит, ничего не слышит. Может, вы песенку споете, разбудите моего старичка.

**Песня** (по выбору)

Дедушка поворачивается на другой бок и храпит.

**Бабушка.** Ничего не слышит! Вот соня! Надо, видно, покричать, пошуметь. Может, тогда дедушка проснется.

**Русская народная игра «Дедушка Рожок»**

**Дети** *(подходят к дедушке)*

По божьей росе,

По поповой полосе,

Там шишки, орешки,

Медок, сахарок.

Просыпайся, дед Рожок!

Дедушка садится на кровати. Дети его поддразнивают.

Ах, ты, дедушка Рожок,

На плече дыру прожег!

**Дедушка Рожок**. Кто меня боится?

**Дети.** Никто!

Ребята разбегаются. Дедушка Рожок их догоняет.

**Бабушка**. Ну, проснулся, старый? Давай-ка, расскажи детям сказку. Ведь сегодня Прокопов день. На него завсегда сказки рассказывали да загадки ребятишкам загадывали, пока взрослые рукодельничали. А детишки на полатях лежали да сказки слушали, никому не мешали. Вот и ты деткам сказку сказывай, а я пока к чаю все готовить буду.

**Дедушка Рожок.**А какую сказку-то сказывать?

**Бабушка.**

Давай я про нее загадку загадаю.

Румяный круглый паренек

Сбежал из дому на денек.

С веселой песенкой бродил

И все напасти обходил

До той поры, пока в лесу

Не встретил хитрую лису. *(«Колобок».)*

*Ю. Гурин*

Бабушка накрывает на стол. Дедушка и ведущий инсценируют сказку «Колобок». Бабушка подает им предметы-заместители и сопровождает действие игрой на самодельных инструментах.

**Дедушка Рожок.**

У леса на опушке

В маленькой избушке

Жили-были старик и старуха.

Раннее утро. Все спят. Вдруг из-за леса показалось сонное зимнее солнышко.

Бабушка играет палочкой глиссандо на бутылках с водой.

Зачирикали воробьи. Холодно им, бедненьким.

Бабушка играет на свистульках.

Застучала клювом ворона в окошко: «Просыпайтесь, дедушка и бабушка! Выносите птицам крошек хлебных!»

Бабушка играет на ложках.

Бабушка проснулась, обрядилась, поставила самовар на стол.

Бабушка медленно играет на трещотке из ложек.

А Дед на печке спит, похрапывает.

Ведущий и дедушка качают насос.

Вот и он проснулся.

**Опера-сказка** М. Лазарева «Колобок»

Дети поют начало.

**Дед.**

Испеки-ка мне, бабка, колобок.

Испеки-ка румяненький бок.

**Баба.**

По сусекам поскребла,

По амбару помела,

Замесила тесто,

Колобок слепила,

В печку посадила.

**Дедушка Рожок**. А пока колобок пекся, бабка пошла корову доить.

Ведущий выливает из груши в металлическое ведро воду.

Дед пошел на конюшню.

Бабушка ударяет палочкой по ложке.

**Дед.** Не пора ли нам, Старуха, колобок из печи тащить?

**Баба**. Ой, горит, горит, горит!

Бабушка достает Колобка.

**Дед, Баба**

Славное печенье.

Колобочек — загляденье.

Прежде надо остудить,

На окошко положить.

*(Кладут на окошко, сами садятся на лавочку.)*

**Дедушка Рожок.** А колобок полежал, полежал да и покатился. Катится, катится, а навстречу ему Медведь.

Звуковое сопровождение движений Медведя — бубен.

**Медведь.** Колобок, Колобок, я тебя съем!

**Колобок.**

Как это съешь?

Погоди меня ты кушать,

Ты почисти лучше уши!

*(Убегает.)*

**Дедушка Рожок.** Катится Колобок, а навстречу ему Волк.

Звуковое сопровождение движений Волка — игра ложкой по стиральной доске.

Волк. Колобок, Колобок, куда ты катишься? Колобок. На мир посмотреть да себя показать! *(Убегает.)*

**Дедушка Рожок.** Катится Колобок, а навстречу ему Баба Яга.

Звуковое сопровождение движений Бабы Яги — трещотка.

**Баба Яга.**

Объявляю всем, всем, всем:

Колобка сейчас я съем!

**Колобок.**

Да куда тебе, Бабка Ежка,

Костяная ножка!

Ишь чего захотела!

**Дедушка Рожок.**Тут она его только и видела. Покатился Колобок, а навстречу ему Кощей Бессмертный.

Звуковое сопровождение движений Кощея — сито с крышками от пива.

**Кощей.**

Колобочек, ты постой,

Закушу сейчас тобой.

**Колобок.**Да куда тебе! *(Убегает.)*

**Дедушка Рожок**. Прикатился Колобок на поляну и говорит.

**Колобок**. Ну почему я такой несчастный? Все норовят меня съесть! *(Плачет.)*

**Дед и Баба.**

Где ты, где ты, Колобок?

Заблудился наш дружок!

Приглашаем к себе жить!

Будем мы с тобой дружить!

**Колобок.**

Я на вас не обижаюсь,

Поплясать всех приглашаю.

**Танец** (по выбору)

**Дедушка Рожок.**

Тут и сказке конец,

А кто слушал — молодец.

Для каждого удальца

Инструмент принес я —

Ложки, пробки, кружки,

Бутылки, колотушки.

Они под лавками лежат

С вами поиграть хотят.

Дети сопровождают игрой на самодельных музыкальных инструментах любую русскую народную плясовую мелодию.

**Дедушка Рожок**. Бабушка, не пора ли детей угощать?

**Бабушка.**

Вот вам пряники русские,

Сладкие, вкусные,

К чаю ароматному

Угощенье знатное.

Дети и взрослые пьют чай с пряниками.

7 ДЕКАБРЯ – ЕКАТЕРИНА - САННИЦА

**КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ**

(для подготовительной группы)

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В этот день устанавливался санный путь, устраивались зимние гуляния с гонками на санях, катанием с гор начинались девичьи гадания о суженном.

**Цель:**

1. Продолжать знакомить детей с традициями русского народа – Екатерина Санница. Подводить к мысли, что труд и быт человека были подчинены ритму природы.

2. Обогащать словарь детей: зимушка, хрустальная, белоснежная. Обратить внимание на многообразие образных выражений.

3. Развивать интерес к разнообразному конструктивному материалу, желание работать с ним, проявлять своё творчество.

4. Закрепить знания и умения детей в составлении узоров на разном виде материалов по мотивам хохломской и городецкой росписи, передавая их колорит.

5.Воспитывать любовь и уважение к традициям русского народа.

**Предварительная работа:**

-разучивание пословиц, поговорок, загадок и примет о зиме;

- наблюдения за погодой на прогулке;

- рассматривание иллюстраций дымковской, хохломской и городецкой росписью;

- занятия - декоративное рисование, прорисовывание отдельных элементов;

- игры: «Собери узор», «Дымковское лото», «назови правильно»;

- вырезывание элементов саней с использованием лекал и простого карандаша;

- игры с конструктором.

**Атрибуты:**

- русские народные костюмы для детей и Хозяйки;

- изба в русском стиле;

- в сундуке – шкатулка с заготовками санок из картона, фанеры;

- книга с иллюстрациями зимних пейзажей (3 страницы);

-кисти, гуашь, вода, тряпочки.

**Помощь родителей:**

**-** одеть маленьких кукол в зимнюю одежду (на каждого ребёнка по одной куколке) для обыгрывания сюжета.

**Ход занятия**

Хозяйка в избе убирается, приговаривая:

**Хозяйка.**

Наша изба ровно тепла.

Домом жить обо всё тужить.

Домом жить не лукошко шить.

Хозяюшка в дому, что оладушек в меду.

Сама прибирает, сама подавает,

Одним одна за всё отвечает.

**Слышна за дверью русская народная песня в исполнении детей** *(по выбору воспитателя).*Раздаётся стук.

**Хозяйка.**

- Кто же это ко мне идёт? *(отворяет двери)*

Ой, сколько ребят! Заходите. Вижу, не одни пришли!

- Кого вы с собой принесли? *(куколок, подружек наших)*

- А что же они у вас так тепло одеты? *(зима на улице)*

- Это точно, зима. Давайте подойдём к окнам, да посмотрим, что там, на улице делается? *(ответы, рассказы детей)*

- Верно, холодно, морозно. А я вот печку натопила, тепло у меня. Вы посадите куколок на лавочку, и сами присаживайтесь рядком, да поговорим ладком *(дети рассаживают кукол).*

-Где потеснее, там и веселее.

-Я вот вам загадку загадаю.

Назовите-ка , ребятки,

Месяц в этой вот загадке:

Дни его всех дней короче,

Всех ночей короче ночи,

На поля и на луга,

До весны легли снега. (Декабрь)

Назовите приметы декабря.

- В декабре зима стелет белые холсты, мороз через реки наводит мосты.

- Декабрь и замостит, и загвоздит, и на санях ход даст.

- Декабрь глаз снегами тешит, да ухо морозом рвёт.

-Декабрь год кончает, да зиму начинает.

**Хозяюшка.** Народ ещё декабрь называл *студень, холодень, лютовей.*

- Как вы думаете, почему его так называли? *(морозы начинаются, снег пушистый сыплется, деревья в иней одеваются, лес зимний красивым становится, ветра дуют, замерзают реки, озёра).*

- Говорили: « У зимы изо льда корона, из инея перстенёк, снегом низан поясок».

-А какие зимние месяцы вы знаете? *(декабрь, январь, февраль)*

- Да, зима из трёх месяцев владыка. Издавна считалась зима «волчьим временем». Люди представляли себе зиму в образе волка, который нападает на землю и мертвит её холодами – острыми зубами.

- У меня есть книга. Хотите посмотреть? Вот какая большая, красивая. Садитесь поближе ко мне *(дети садятся на ковёр, открывается книга).*

*1 картинка*

- Что вы видите на этой картинке? *(зимняя деревня)*

Когда вы были в деревне, опишите, что вам больше всего понравилось. Закройте глаза и представьте, что вы зимой в деревне *(рассказы детей).*

-А вы знаете ласковые слова о зиме? *(зимушка, хрустальная, белоснежная, матушка).*

Поёт зима, аукает,

Мохнатый снег баюкает

Стозвоном сосняка.

А по двору метелица, Ковром пушистым стелется.

Уж больно хороша…

-Побаивались зимушку, но и любили.

*2 картинка*

-А на этой картинке, посмотрите, сколько ребят! Хотели бы вы оказаться здесь? Почему? *(на санках покататься, снеговика слепить, на коньках покататься).*

*3 картинка*

-На первой картинке вы увидели красоту русской зимы, на второй почувствовали, как радуются ребята, а почему на этой картинке мужик на санях едет?

*(закончились работы в поле, зима началась, дрова надо заготавливать).*

Праздник приближается, молодая зима с гор катается, ещё пуще морозы усиливаются, санные пути – дороги устанавливаются.

Говорили: Екатеринин день пришёл – катание привёл.

И я вам загадки загадаю:

- Под гору коняшка, а в гору деревяшка *(сани).*

- Два волка бежат, оба в небо глядят *(полозья).*

- Одной – зимой отдых, другой летом, а третьей – не зимой, не летом *(телега*, *сани, лошадь).*

- А вы, загадки знаете? *(всё лето лежали, зимы ожидали, дождались зимы, помчались с горы).*

- Молодцы, ребятки.

- Что же мы всё о санях говорим, а почему бы и нам самим на саночках не покататься? Вставайте парами, поехали!

**Песня-игра «Сани» (музыкальная)**

*Сами саночки бегут, стелется позёмка*

*И бубенчики поют на морозе звонко.*

*Динь, динь, динь-дилинь, синими лесами*

*Едут, едут динь-дилинь сани с бубенцами.*

- Приехали! Сами на саночках покатались, а подружки ваши, что-то засиделись? Они, наверно, тоже на саночках хотят покататься. У них есть саночки? *(нет)*

- А я для вас тут работу приготовила. Есть у меня заветная шкатулка, сегодня в ней заготовки *(достаёт).* Что мы из них можем сделать? А как их лучше сделать?

- Вы посмотрите, подумайте и выберите заготовку, из которой бы получились сани как раз для вашей куколки.

– Вот за этим столом будут трудиться девочки, а за этим – мальчики.

Просит объяснить нескольких детей, почему именно ту или иную заготовку они взяли. Молодцы, всем нашлось дело.

*Тихо звучит русская народная мелодия.*

Девочки складывают из бумажных заготовок сани, а мальчики сколачивают заготовки из фанеры. Во время работы Хозяюшка оказывает индивидуальную помощь. Проговаривает пословицы о труде, просит детей тоже вспомнить пословицы о труде.

- Дело мастера боится.

- Умелые руки не знают скуки.

-Скучен день до вечера, коли делать нечего.

-Была бы охота, будет ладиться работа.

Предлагает расписать сани росписью по желанию детей.

**Хозяюшка.** Какие сани получились ладные, прочные да резные.

Мастера по работе сразу видно.

Предлагает покатать своих куколок по коврику.

 14 ДЕКАБРЯ – Наум - Грамотник

**Развлечение**

(старшая группа)

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

С этого дня на Руси начинали учить грамоте детей. Отдавали их в ученье дьячкам, отставным солдатам и другим сельским грамотеям. Говорят: «Пророк Наум наставляет на ум, на ум наводит».

**Цели:**

* познакомить детей с историей возникновения праздника;
* способствовать умению применять знания по развитию речи и ознакомлению с окружающим миром в игровой предметной среде;
* развивать память, логическое мышление, внимание, сообразительность;
* воспитывать чувство товарищества, формировать дружный коллектив.

**Предварительная работа.**

Просмотр презентации «14 декабря – День Наума Грамотника». Выполнение домашних заданий:

* найти материал о празднике и поделиться знаниями с детьми;
* нарисовать любимую букву.

**Подготовка к развлечению в группе**:

* чтение рассказа «Про деда» о том, как К.И.Чуковский знакомил внука с азбукой; (из книги «Круглый год»);
* беседа о школе в давние времена и о современной школе;
* рассматривание альбомов «Какие бывают азбуки», «История создания азбуки»;
* чтение и рассматривание книги «Слов драгоценные клады».

**Ход мероприятия.**

Зал украшен коллажами на заданную тему, большими яркими буквами и фотографиями. Дети подготовительной и логопедической групп заходят в музыкальный зал и рассматривают небольшую выставку, посвящённую Дню Наума Грамотника. Затем садятся на стульчики. На экране появляется изображение святого Наума.

**Ведущий.**Сегодня мы собрались, чтобы отметить старинный русский праздник «День Наума Грамотника», который посвящался обучению грамоте.

- А помните ли вы в какой именно день отмечался праздник?

- Почему зимой, а не в другое время года, например, как у нас сейчас, в сентябре.

- Кто учил детей грамоте? *(Дьяк.)*

Пророк Наум был покровителем ребят-учеников. Вот и поговорки о нём сложили: «Батюшка Наум, наведи меня на ум», «Пророк Наум – наведёт на ум», «Пророк Наум наставит на ум». В русских книгах 17 века есть упоминания о молитвах святому Науму, который должен помочь постигать науки и, прежде всего, научиться читать и писать.

На экране картинки с изображением крестьянских детей во время учёбы.

Объясните, пожалуйста, значение пословиц:

«Умная голова сто голов кормит, а худая и себя не прокормит», «Кто грамоте горазд, тому не пропасть», «Корень учения горек, да плод сладок».

Много мы знаем о празднике. Это хорошо. А что это? На экране старорусский алфавит. Обратить внимание детей на внешний вид букв и их значение.

А сейчас я предлагаю поиграть с буквами.

**Игра 1**. Разложить буквы на два алфавита (старый и новый).

**Игра 2**. Составить из букв слова: азбука, школа, книга, уроки.

**Игра 3**. «Напиши слово». В старорусской школе писали на специальных дощечках, покрытых воском. Точнее выцарапывали. Сегодня вы узнаете, легко ли было писать. Напишите только одно слово «мел» (или любое другое короткое слово, свою любимую букву).

Командам (или желающим) раздаются дощечки (картонки), покрытые пластилином и деревянные палочки.

**Игра 4**. «Объяснялки». Дети должны объяснить значение слов:

Перст-палец, уста- губы, десница – правая рука, чело – лоб, око – глаз.

Используется технология ТРИЗ игра «Данетка».

**Игра 5**. «Данетка» (горизонтальная). Воспитатель предлагает рассмотреть расположенные в линию буквы и угадать задуманную педагогом букву.

**Игра 6**. «Золотые ворота»

Проходите господа

В золотые ворота.

Первой мать пройдёт

И детей проведёт.

Первый раз прощается,

Второй раз запрещается,

А на третий раз

Не пропустим вас!

**Правила игры**. Три человека встают в круг и берутся за руки, образуя ворота. Все остальные участники цепочкой друг за другом, напевая, проходят через ворота. На последних словах ворота закрываются, и тот, кто остался внутри круга присоединяется к тем, кто образует ворота. Игра может продолжаться до тех пор, пока не останется три человека. Во время игры звучит весёлая народная музыка.

**Игра 7.** А сейчас, ребята, вспомним пословицы и поговорки о грамоте, учёбе, знаниях. Я начинаю пословицу, а тот кто её знает продолжает.

1. Грамоте учиться -           (всегда пригодится)
2. Век живи -                       (век учись)
3. Тяжело в учении -           (легко в бою)
4. Красна птица пером, а     (человек умом)
5. Ученье – свет, а               (неученье – тьма)

Молодцы, ребята! Со всеми заданиями справились, в игры поиграли.

Прежде, чем закончить праздник, я хочу прочитать вам

**Наказ Наума Грамотника**

*1. Указанное тебе учителем место береги, чужого места не занимай и товарищей своих не утесняй.*

*2. Книжицы ваши в добре храните. Кто книгу не бережёт, тот своей души не стережёт.*

*3. Во время учения есть нельзя, а то заешь выученное.*

*4. Закончив учить, книгу закрой, а то всё позабудешь.*

*5. Помните: не стыдно не знать, а стыдно не учиться.*

*6. Вставай рано, вразумляйся здраво, исполняй прилежно!*

*7. Почитай учителя как родителя.*

Педагог объясняет непонятные детям слова и выражения. Наказ можно разместить в группе в речевом центре.

В заключении дети поют «Песню про буквы» слова Викторова, музыка Швец В.В. – музыкального руководителя МБДОУ №138.

В азбуке каждая буква нужна,

Встанет на помощь подругам она.

Если они перестанут дружить-

Ни слова не сможешь сложить

Припев:

Рисуются буквы по-разному,

По-разному буквы звучат,

Но выстроившись в ряд,

С нами они говорят.

Каждую букву запомнить сумей –

В них ты найдёшь самых верных друзей.

Дело нехитрое книжки читать,

Лишь надо все буквы узнать.

Припев.

Заканчивается занятие вручением подарков: медальки с изображением читающего мальчика.

С РОЖДЕСТВА (7 ЯНВАРЯ)

ПО КРЕЩЕНИЕ (19 ЯНВАРЯ) - СВЯТКИ

**ВЕЧЕР ИГР**

**С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ**

**«НОВОГОДНИЙ САПОЖОК»**

(для средней группы)

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Святки считались волшебными, колдовским временем. По преданию, в святочные дни открывались двери в счастливую семейную жизнь. В Рождество любой гость считался священным. На рождественский ужин приглашали также лесных зверей. Говорили: «Волки, медведи, лисицы, куницы, зайцы, горностайцы, идите к нам кисель есть».

**Действующие лица**

|  |  |
| --- | --- |
| Ведущий  Мишка. | *(взрослый).* |
| Дети. |  |

\*\*\*

Дети входят в зал и встают вокруг елочки

**Ведущий.**

За Новым годом Рождество

Тихонечко идет,

И снова возле елочки

Хор ребятни поет.

**Новогодний хоровод** (по выбору)

Дети садятся на места. Раздается стук в дверь

**Ведущий.**

Кто стучится в нашу дверь?

Может, это страшный зверь?

Дверь тихонько отворю,

Кто стоит там, посмотрю.

*(Открывается дверь и вносит мишку в красном колпачке и с мешком-сапожком)*

Ой, да это же Мишутка

В колпачке. Что это? Шутка?

**Мишка.**

А я, Мишка – Дед Мороз,

Вам подарочки принес.

**Ведущий.**

Разве может быть Мишка Дедушкой Морозом?

**Дети.** Нет.

**Мишка.**

А на святки все бывает,

Любая сказка оживает,

Для вас Мишутка – Дед Мороз

Принес игрушек целый воз.

Игрушки необычайные,

Игрушки музыкальные.

**Ведущий.**

Ну-ка Мишка, покажи свой мешок.

*(Рассматривает мешок.)*

Да это ж сапожок!

*(Встряхивает сапожок.)*

В сапожке что лежит?

Что же в сапожке гремит?

*(Играет на бубне.)*

**Ведущий.** Посмотрим, что еще принес в сапожке Мишка. (Достает барабанную палочку.) Что это такое, ребятки?

**Дети.** Палочка для барабана.

**Ведущий.** А вот и сам барабан. Он потерял свою палочку, а Мишка ее нашел. *(Играет на барабане.)*

Эй, барабан! Играй, барабан!

Трам-барабам, трам-барабам!

**Песня «Барабанщик».**

Дети поют, один ребенок играет на барабане.

**Ведущий.**

А что еще есть в мешке, вы сразу отгадаете.

Ой, гремит она, гремит,

Малышей всех веселит.

Ваша первая игрушка,

Называлась *(погремушка.)*

*(Достает погремушку из сапожка.)*

**«Полька».**

Дети играют на погремушках.

Погремушечка звенит *(Дети ударяют погремушкой по ладошке.)*

И ребяткам говорит,

Весело играет,

По ладошке ударяет.

Принялась она за дело, *(Звенят погремушкой.)*

Над головкой зазвенела,

Весело играет,

Деток забавляет.

**Ведущий** *(звонит в колокольчик, не доставая его из мешка.)*

Динь-дон, динь-дон!

Это что еще за звон?

Педагог достает из сапожка колокольчик.

Музыкально-дидактическая игра

На развитие динамического слуха

**«Тихие и громкие звоночки»**

**Ведущий** *(показывает, что сапожок пустой.)*

Спасибо, Мишка, нам за новогодний сапожок. Вот сколько инструментов в него поместилось.

**Мишка.** А давайте сыграем в оркестре?

**Ведущий**. Как это – в оркестре?

**Мишка.** Это когда все инструменты играют вместе, дружно.

**Ведущий.** Мы, Мишка, сейчас попробуем.

**Игра «Оркестр».**

Инструменты разложены по кругу. Дети идут по кругу и поют.

|  |  |
| --- | --- |
| Шли мы, шли, | Дети маршируют по кругу |
| Потом устали, |  |
| Инструменты в руки взяли, |  |
| На них марш мы заиграли. | Поднимают любой инструмент и играют ритмическое сопровождение к маршу. |
| Побежали, побежали. | Кладут инструменты |
| И немножко мы устали, | на пол и бегут по кругу. |
| Инструменты в руки взяли,  На них полечку сыграли. | Поднимают инструменты и  играют польку. |
| По дорожке мы пошли,  Инструменты мы нашли.  Инструменты в руки взяли,  Нежно вальс на них сыграли.  По дорожке поскакали,  Ножки вновь у нас устали.  Инструменты в руки взяли,  Пляску русскую сыграли. | Поднимают инструменты и  играют сопровождение к вальсу.  Поскакивают по кругу  Играют на инструментах русскую плясовую. |

**Ведущий.** Спасибо, Мишенька, тебе за инструменты, за красивый сапожок. А мы тебя угостим медом. *(Дает Мишке бочонок.)*

**Мишка.** Спасибо, ребята! Пойду в лес с товарищами-медвежатами мед кушать. До свидания!

7-14 ЯНВАРЯ - СВЯТЫЕ ВЕЧЕРА

**ВЕЧЕР ИГР «ЛЕСНЫЕ КОЛЯДОВЩИКИ»**

(для младшей группы)

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

Святые вечера посвящались колядованию и девичь­им гаданиям. Парни, девушки, дети ходили по дво­рам, наряжаясь козами или медведями, пели песни-колядки, желая хозяину урожайного года, добра в доме. Хозяева одаривали колядовщиков угощением.

ОБОРУДОВАНИЕ

Белая большая простыня; бутафорские морковки — по одной каждому ребенку; корзинка с угощением; фонограмма русской плясовой мелодии «Барыня».

**Действующие лица**

|  |  |
| --- | --- |
| Ведущий  Лиса  Медведь | *взрослые.* |
| дети |  |

Зал украшен к новогоднему празднику, в центре зала — на­ряженная елка, под ней укрытый простыней лежит Медведь.

Дети входят в зал и встают вокруг елочки, на которой горят огоньки.

\* \* \*

**Ведущий.**

Во владеньях инея и снега

Расцвели хрустальные сады.

К нам и окошко с праздничного неба

Льется свет рождественской звезды.

В каждый терем, в каждую светелку

Златокрылый ангел прилетел.

Он зажег рождественскую елку

И на нас с улыбкой поглядел.

*Синявский*

**Новогодний хоровод** (по выбору)

На елочке начинают мигать огоньки

**Ведущий.**

Огоньки сверкают,

Огоньки мигают,

В зимний лес зовут.

Там нас сказки ждут.

Давайте, ребята, отправимся в зимнюю лесную сказку.

**Двигательные упражнения «В дорогу»**

|  |  |
| --- | --- |
| В дорогу, в дорогу | *Дети маршируют* |
| Нас музыка зовет, |  |
| По снежным дорожкам |  |
| Наш детский сад идет. |  |
| Под ножками тихо | *Ходят на носочках* |
| Скрипит, скрипит снежок. |  |
| Идем на носочках. |  |
| Не отставай, дружок! |  |
| В лесу много снега, | *Широко шагают* |
| Сугробы лежат  Чтобы не увянуть,  Сделай шире шаг.  По лесным тропинкам  Ножки спешат,  На прогулку вышел  Наш детский сад. | *Маршируют.* |

В зале гаснет свет. Только горят огоньки на елке.

**Ведущий**. Вот и попали мы в сказочный зимний лес.

Тишина вокруг. Поляна

Спит в объятьях сна,

Из-за леса выплывает

На дозор луна.

*Н. Хвостов*

Но что это за большой сугроб?

**Стихотворение с движениями «Как на горке»**

|  |  |
| --- | --- |
| Как на горке | Дети поднимают руки. |
| Снег, снег. | Встряхивают кистями рук. |
| И под горкой | Опускают руки, слегка наклонившись вперед. |
| Снег, снег. | Встряхивают кистями. |
| Как на елке | Соединяют прямые ладони над головой под острым углом («макушка елки»). |
| Снег, снег. | Встряхивают кистями рук над головой. |
| И под елкой | Плавно водят руками вправо-влево, опустив их. |
| Снег, снег. | Встряхивают кистями. |
| А под снегом спит медведь.  Тише. Тише. Не шуметь. | Кладут две ладошки под щеку. Грозят указательным пальцем. |

И. Токмакова

**Ведущий**. Отойдем, ребята, от берлоги. Не будем тревожить Мишку.

Дети на цыпочках садятся на места.

ажигается большой свет. В зал входит Лиса.

**Лиса.** Здравствуйте, ребята! Что это вы так тихо сидите? Я пришла Медведя разбудить. Он и так весь новогодний праздник проспал. (Подходит у сугробу.)

Мишка, просыпайся!

Мишка, поднимайся!

Ничего не слышит Мишка.

Помогите мне, детишки!

Дети топают ногами и хлопают в ладоши.

Спит, не слышит ничего.

Будем мы будить его.

**Игра «Догонялки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Подошли ребята к Мишке.  Сладко спит наш шалунишка. | Дети подходят к Медведю, укрытому простыней («сугробом»). |
| Мы в ладоши громко хлопнем  Раз, два, три! | Хлопают. |
| И ногами так притопнем | Топают. |
| Раз, два, три!  Просыпайся, Мишка, | Грозят пальцем. |
| Мишка-шалунишка,  Из берлоги вылезай  И ребяток догоняй! |  |

Мишка сбрасывает с себя простыню и догоняет детей. Они убегают на места.

**Медведь.**

Вы зачем меня подняли,

Мишке выспаться не дали?

**Лиса.**

Миша, наступили святки.

В деревнях идут колядки.

**Медведь.** Колядки? Это что такое?

**Лиса.** Колядки — это веселые забавы. (Дает историческую справку.)

**Медведь**. Угощение — это хорошо!

**Лиса.** Чем, Миша, мы хуже? Давай в лесу у нас поколядуем!

**Медведь.** А кто нам в лесу угощение даст? Лиса. Смотри, сколько ребят к нам в зимний лес в гости пришло. Вот пусть они нас и угощают.

Медведь и Лиса обходят елку.

**Медведь, Лиса.**

Сеем, веем, посеваем,

С Новым годом поздравляем!

Счастья будет вам горой,

Урожая воз большой!

Новогодняя колядка

**«Колядка»**

Поют Медведь и Лиса.

У хозяина в дому

Велись бы ребятки,

Велись бы телятки,

Велись бы ягнятки,

Велись бы жеребятки,

Велись бы поросятки,

Велись бы козлятки,

Велись бы утятки!

**Медведь.**

Коляду встречайте,

Нас с Лисою угощайте!

**Ведущий.**

Не плясали и не пели,

Угощенья захотели!

Сначала нас повеселите,

Поиграйте, попляшите.

**Медведь.**

А я, Мишенька-медведь,

Так умею песни петь:

У-у-у!..

**Ведущий.**

Тише, Миша, не кричи!

Тише, Миша, не рычи!

Эх, ты, Мишенька-медведь!

Совсем ты не умеешь петь,

Ты тугой на ухо —

Ни голоса, ни слуха.

Послушай лучше ты ребят,

Петь песню и они хотят.

**Песня о зиме** (по выбору)

**Лиса.**

А я — Лиса-красавица.

Играть мне очень нравится.

**Игра «Зайцы и лиса» Г. Вихаревой**

**Лиса.**

А ну, Топтыгин, шаркни ножкой,

Повесели гостей немножко.

**Медведь.**

Давай, Лиса, покажем,

Как лихо с тобой пляшем.

**«Барыня»**

Медведь и Лиса танцуют. Дети хлопают.

**Медведь.**

Я, Топтыгин, с давних пор

Замечательный танцор,

Удивительный артист,

Называюсь пародист.

Кого хотите, покажу,

Движеньями изображу.

**Номер «Пародист»**

Исполняет Медведь. Ведущий дает ему задания, тот изображает.

**Ведущий.**

Ты, Топтыгин, попляши

И ребятам покажи,

Как старушки пляшут

Да платочком машут.

Медведь показывает.

Как девчушки-хохотушки

На праздник собираются,

Кудри вьют, наряжаются,

Белятся да румянятся.

Медведь изображает.

Как мальчишки-шалунишки бьются,

Кулаками дерутся.

Медведь боксирует с воображаемым противником.

Как старый дед ногами стучит,

На парнишек ворчит.

Медведь топает ногами.

**Ведущий.**

Лисавета, поиграй,

Там загадки загадай.

**Лиса.**

Что ж, отгадайте-ка, ребятки,

Про лесных зверей загадки.

Подход ее к жертвам обманчиво прост:

«Я, курочки, ваша сестрица...».

Блестят ее зубы и огненный хвост!

Да, это же, это ... *(лисица).*

*П. Гудимов*

Этот белый комок

Ловко прячется в сугроб.

Лисице обидно —

На снегу его не видно.

Кого же зимушка-зима

От лисы уберегла? *(Зайца.)*

Косолапый, неуклюжий,

Не боится зимней стужи.

До весны привык храпеть

Он в берлоге. Кто?.. *(Медведь.)*

**Ведущий.**

Прикатила коляда

Из далекого леска.

Что за славный денек!

Ты не прячься за пенек,

Будем кругом ходить,

Будем всех веселить!

Дети и звери водят у елки хоровод.

**Хоровод** (по выбору)

**Лиса.**

Вас кончаем веселить.

Не пора ли нас дарить?

**Ведущий.**

Вот вам, гости дорогие,

Колядовщики лесные,

Пряники, конфеты!

*(Дает Лисе и Медведю корзинку с угощением.)*

**Медведь.** Спасибо вам за это!

Медведь и Лиса прощаются с детьми и уходят.

**Ведущий.**

Полно в сказке нам бывать,

Пойдем на улицу гулять!

Дети обходят елочку еще раз, любуясь ею, и уходят из зала.

14 ЯНВАРЯ – ВАСИЛЬЕВ ДЕНЬ

**СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ «ДВА МОРОЗА»**

(для подготовительной к школе группы)

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

По старому стилю — Старый Новый год. В этот день молились о будущем урожае. В обычае были семейные застолья.

ОБРУДОВАНИЕ

Фонограмма боя новогодних курантов; по 6 снежков, деревянных ложек; 4 корзинки; лошадки на палочке; ворота, пластмассовые теннисные шарики; клюшки, мячики для хоккея с мячом — по 2 шт.; диски.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

|  |  |
| --- | --- |
| Ведущий  Мороз Красный нос  Мороз Синий нос | *Взрослые:* |
| *Дети.* |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

Зал оформлен к новогоднему празднику, в центре — нарядно украшенная елка, на стене — большие часы.

Дети, взявшись за руки, входят в зал под праздничную музыку и встают вокруг елки.

**Ведущий.**

Что это будет?

Хлопушки. Конфеты.

Сосульки. Шары золотистого цвета.

Подарки. Мерцанье цветных огоньков.

Звезды. Снежинки. Гирлянды флажков.

Пляски и песни. Смех без умолка.

Что это будет, по-вашему? *(Елка.)*

*А. Усачев*

**Новогодний хоровод** *(по выбору)*

Дети садятся на места.

**Ведущий.**

Длится ночь в морозной перестрелке,

Обретает ширь и глубину,

А часов разрозненные стрелки Ровно в полночь сходятся в одну.

(*Показывает на часы.)*

Моментально следуют удары,

Полные литого серебра:

Это значит — год уходит старый,

Это значит — новому ура!

*С. Смирнов*

Раздается бой часов. Гаснет свет. Когда он вновь зажигается, под елкой стоят два Мороза.

**Морозы.**

Здравствуйте, ребята!

Мы — два брата удалые,

Два Мороза молодые.

**Мороз Красный нос**.

Я Мороз Красный нос.

**Мороз Синий нос.**

Я Мороз Синий нос.

**Морозы.**

К вам на праздник мы пришли

И забавы принесли.

**Мороз Красный нос.**

С Новым годом! С Новым годом!

Праздник радостный у всех!

Пусть звенят под каждым сводом

Песни, музыка и смех!

**Мороз Синий нос.**

Всех поздравляем, приветствуем всех.

Да здравствуют шутки, веселье и смех!

Надела страна новогодний наряд,

И праздник сегодня везде у ребят.

Повсюду, повсюду, куда ни взгляни,

Сияют на елках цветные огни.

**Мороз Красный нос.**

Всем дружным, хорошим, веселым ребятам,

Забавным, задорным, смешным дошколятам,

Что в школу не ходят, сидят в детсаду,

**Морозы.**

Мы счастья желаем в Новом году!

**Мороз Красный нос.**

Будем весело играть,

Будем елку зажигать.

Дружно скажем: «Раз, два, три!

Наша елочка, гори!»

Дети несколько раз повторяют волшебные слова, на елочке вспыхивают огоньки.

**Мороз Синий нос.**

Огонечки зажигали,

И теперь не отстаем.

Разбирайте, дети, ложки!

Поиграем вшестером.

**Эстафета «Перенеси снежки ложкой»**

Участвуют две команды по 3 человека. Каждый участник держит ложку. Перед первыми игроками стоит корзинка со снежками. На расстоянии 4—5 м от команд находится вторая корзинка. Играющие по очереди берут снежки, кладут их в ложку, переносят во вторую корзинку и возвращаются к своей команде. Если снежок падает, участник должен его поднять и продолжить движение. Побеждает команда, первой выполнившая задание.

**Мороз Красный нос.**

Старый Новый год пришел

И забаву нам привел.

Новый год встречайте,

Веселье продолжайте.

*(Показывает лошадку.)*

У меня есть конь,

Это конь-огонь!

Я скачу на нем,

На коне моем.

*Н. Найденова*

Если только захочу,

И ребят я прокачу.

**Игра «Чья лошадка быстрее проскачет вокруг елки?»**

Участвуют двое детей. Каждый из них берет лошадку на палочке. Игроки встают спинами друг к другу и по сигналу «скачут на лошади» вокруг елки. Побеждает ребенок, вернувшийся на свое место первым.

**Мороз Синий нос.**

А теперь игра богатырей,

Для тех, кто дуть умеет всех сильней.

**Игра «Задуй шарик в ворота»**

Участвуют двое детей. Перед ними на расстоянии 1,5 м ставят ворота. Дети должны, встав на четвереньки, задуть в ворота шарик. Игрок, сумевший это сделать первым, становится победителем.

**Мороз Красный нос.**

Дети, я — спортсмен известный.

Со спортом жить мне интересней.

А не хотите ли узнать,

Какой любимый мой снаряд?

Чем очень я люблю играть?

Ее приятно в руки взять,

Ею мы в хоккей играем,

Мяч в ворота забиваем. *(Клюшка.)*

**Игра «Кто быстрее обведет мяч вокруг елки?»**

Двое игроков берут клюшки и мячики для хоккея с мячом, встают спинами друг к другу. По сигналу соревнующиеся обводят мячик вокруг елки и возвращаются на свои места.

**Мороз Синий нос.**

А теперь, посмотри,

Стоят сугробы на пути.

Кто же их преодолеет,

Перепрыгнуть их сумеет?

**Эстафета «Кто скорее?»**

На расстоянии 3—4 м от елки строятся команды по 4 человека. Перед каждой командой располагаются четыре диска («сугроба»). Играющие должны по очереди перепрыгнуть через них, обежать елку и передать эстафету следующему участнику. Побеждает команда, выполнившая задание первой.

**Мороз Красный нос.**

Вокруг елочки пойдем,

Песню про нее споем.

**Елочный хоровод** *(по выбору)*

**Игра «Заморожу»**

Дети стоят вокруг елки. Морозы двигаются внутри круга и поют.

|  |  |
| --- | --- |
| Покажите ваши ручки,  Любят ручки поплясать,  Мы сейчас их заморозим!  Надо ручки убирать! | *Дети вытягивают вперед руки и поворачивают ладони вверх-вниз* |
| *Проигрыш.* | *Морозы стараются задеть руки детей. При приближении Морозов ребята прячут руки за спину и сразу вытягивают их вперед.* |
| Покажите ваши ножки,  Любят ножки поплясать,  Мы сейчас их заморозим!  Надо ножки убирать! | *Ставят одну ногу на пятку и покачивают носком вправо-влево* |
| *Проигрыш.* | *Морозы стараются «заморозить» ноги детей. Ребята быстро приставляют ногу к другой ноге.* |
| Покажите ваши ушки,  Любят ушки поплясать, за уши.  Мы сейчас их заморозим!  Надо ушки убирать! | *Дети легонько тянут себя за уши.* |
| *Проигрыш.* | *Морозы стараются задеть руками уши ребят. Дети быстро прикрывают ушки ладошками.* |
| Покажите ваши щечки,  Любят щечки поплясать,  Мы сейчас их заморозим!  Надо щечки убирать! | *Дети слегка наклоняются вперед и прикасаются к щекам указательными пальчиками.* |
| *Проигрыш.* | *Морозы стараются прикоснуться руками к щекам ребят. Дети выпрямляются и закрывают щеки ладонями.* |

**Мороз Синий нос.**

Ну что ж, друзья!

Пришла пора расстаться,

И мы хотим вам с братом пожелать

**Морозы.**

Всегда с охотою трудиться,

И не болеть, не унывать!

Морозы уходят из зала. Дети идут вокруг ёлочки прощальным хороводом.

С 15 ПО 19 ЯНВАРЯ – СТРАШНЫЕ ВЕЧЕРА

**ВЕЧЕР ЗАГАДОК**

**«ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БАБЫ ЯГИ»**

(для старшей группы)

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В страшные вечера нельзя было гадать, так как, по поверью, следовало остерегаться «каженников» - порченных людей, тех, кого летом в лесу «обошел леший».

ОБОРУДОВАНИЕ

Обручи; красные шапки в белый «горох» (шляпки мухоморов); маска кота; короб с одеждой; фонограмма песни «Эй, бабушки и дедушки!» А. Пинегина.

**Действующие лица**

\*\*\*

Зал по-новогоднему украшен, в центре — красиво декорированная елка. В одном углу зала находится избушка Бабы Яги.

Дети входят в зал и встают вокруг елки, на которой включены фонарики.

**Ведущий.**

Новый год пришел!

Старый угнал,

Себя показал!

Ходи, народ,

Солнышко встречать,

Мороз прогонять.

*Русская народная приговорка*

Пойдем, ребята, в зимний лес,

Там много сказочных чудес.

**Двигательные упражнения**

**«Прогулка в лес»**

|  |  |
| --- | --- |
| Надевай, ребята, лыжи.  Лес все ближе, ближе, ближе.  Мы на лыжах идём.  Песню весело поём: | *Дети идут вокруг елки скользящим шагом, подражая движениям лыжников и размахивая руками, как будто отталкивая палками.* |
| - Ля-ля-ля… |  |
| Речка впереди блестит,  Льдом призывно нас манит.  Мы коньки наденем,  Заскользим скорее. | *Подражают движениям конькобежцев, делая скользящие шаги вправо и влево с продвижением вперед и спрятав руки за спину.* |
| Ля-ля-ля… |  |
| Мы на санках с горки мчимся  И нисколько не боимся.  Впереди большой сугроб.  Ой, упали! Санки, стоп! | *Бегут парами по кругу (один ребёнок впереди, другой сзади).*  *Приседают.* |

Гаснет большой свет. На елке горят фонарики.

**Ведущий.** В лесу на поляне нас встречает большая ель.

Широко раскинув ветви

В шубе снеговой,

Посреди поляны елка

Ввысь ушла стрелой.

На красавицу лесную

Лунный свет упал,

И огнями лед кристаллов

В ветках заиграл.

*Н. Хвостов*

**Новогодний хоровод** *(по выбору)*

Исполнив хоровод, дети садятся на места.

Зажигается свет. Из избушки выходит Баба Яга.

**«Песня Бабы Яги»** Е. Гомоновой

Исполняет Баба Яга.

**Ведущий.**Здравствуй, Бабушка Яга! На что ты жалуешься?

**Баба Яга.** Сейчас, ребята, настали Страшные вечера, когда вся нечистая сила шалит да всех обманывает. Вот и меня леший да кикимора болотная обманули. У меня сегодня день рождения. Они ко мне в гости пришли, все угощение съели, а подарков мне не сделали, меня, Бабулечку Ягулечку, не повеселили. Бедная я! Несчастная!

**Ведущий.** Не печалься, Бабушка Яга! Мы с ребятами тебя развеселим, с днем рождения поздравим, именинный каравай испечем.

Русский хоровод «Каравай»

Дети исполняют для Бабы Яги.

**Баба Яга**. Ой, спасибо, дорогие! Я враз доброй Ягушенькой стала и люблю теперь вас всех. Еще потешили-повеселили бы вы меня. Я тогда самой хорошей Бабой Ягой стану и никого обижать не буду.

**Ведущий.**Ребята, устроим Бабе Яге праздник?

**Дети.** Да!

**Ведущий.**

Чтобы с нами поиграть,

Загадки надо отгадать.

А загадки все про то,

Что любишь ты больше всего.

*(Загадывает загадку Бабе Яге.)*

Вы ее всегда найдете

В сыром месте, на болоте.

Зеленую попрыгушку

Называют все...

**Баба Яга.**

Подушкой!

Дети смеются.

**Баба Яга**. Неправильно? Тогда... кадушкой! Опять не отгадала? Ватрушкой!.. Клюшкой!.. Плюшкой!..

**Дети.** Лягушкой!

**Баба Яга**. Ой, какие молодцы! Сразу отгадали! Я лягушечек-квакушечек очень люблю. Мы с ними вечерком сядем в середине болота и квакаем — песни поем.

**Игра «Запрыгни на кочки»**

На полу раскладывают обручи («кочки»). Все дети — «лягушки» — под музыку прыгают по залу-«болоту». С окончанием музыки ребята должны запрыгнуть в обручи и начать квакать. В обруч могут запрыгнуть только две «лягушки». Оставшиеся без места прыгают на стульчики.

**Ведущий.**

Коль загадку отгадаешь,

Снова с нами поиграешь.

Под сосной, красив на вид,

В красной шапке модной

Добрый молодец стоит —

Никуда не годный!..

Потому его народ

В дом к себе и не берет. *(Мухомор.)*

*И. Мазнин*

**Баба Яга**. Вот правильно ребята подсказали, это мой любимый гриб — мухомор. Я его и сушу, и варю. Мне он вреда не принесет, ведь я Баба Яга — костяная нога. И вообще, мухомором лоси лечатся. А я мухоморным запахом мух разгоняю. И всегда мухоморчики собираю. Их издалека видно, потому что у них красная шляпка с белыми горошинками.

**Игра «Надень шапку мухомора»**

На полу раскладываются шапки мухоморов. Их количество должно быть на одну меньше, чем число играющих детей. Под музыку ребята движутся подскоками вокруг шапок. С окончанием музыки дети надевают шапки. Оставшийся без шапки выбывает из игры.

**Ведущий.** А вот еще, Бабушка Ягушка, загадка про твоего домашнего любимца.

Мы вымыли руки,

Мы сели за стол.

А он — неумытый

Обедать пришел.

И с ним бесполезна

Любая беседа:

Он вымоет лапки,

Но после обеда. *(Кот.)*

*Т. Литвинова*

**Баба Яга.** Это же мой Васька. Мой пушистый черный котик, мягкий бархатный животик. Васька — отличный мышелов.

Музыкальная игра «Кот и мыши» Т. Ломовой

**Баба Яга.**

Мы отлично поиграли,

Но стихи-то не читали.

**Ведущий.** Садись, Бабушка Яга, вот сюда, на пенек, под елку, послушай, как наши ребята стихи тебе расскажут.

Дети рассказывают стихи о зиме и Новом годе.

**Баба Яга.**

И для вас, друзья,

Есть загадка у меня.

Придет неслышными шагами,

Незримой стужею дохнет

И, все вокруг покрыв снегами,

Вдруг всем нам уши надерет:

Зачем, мол, вы в такой мороз

Из дома высунули нос?.. *(Зима.)*

*И. Мазнин*

**Песня о зиме** *(по выбору)*

**Баба Яга.**

Вы меня повеселили.

А про подарки не забыли?

**Ведущий.**

Посмотри, вот короб яркий.

В нем найдешь свои подарки.

*(Отдает короб Бабе Яге.)*

**Баба Яга** *(открывает короб, рассматривает и примеряет наряды).* Ой, спасибочки! Вот это наряды! Я теперь буду Ягулечка-красотулечка, первая красавица нашего леса. Да здесь так много нарядов, я и с ребятами поделюсь.

**Игра «Примерь наряды»**

Участвуют двое детей. Перед каждым из них раскладывают одежду: юбку, блузку и платок. По сигналу дети должны быстро их надеть поверх своей одежды. Выигрывает ребенок, одевшийся первым.

**Баба Яга.**

Да, подарки хороши!

Что ж, попляшем от души!

**Танец «Эй, бабушки и дедушки!»**

А. Пинегина

**Баба Яга**. Ой, наплясалась, наигралась. Спасибо вам, ребята, за веселый праздник! А я пойду нарядами новыми перед кикиморой похвастаюсь. Может быть, и ей какое-никакое платье подарю. До свидания! (Уходит.)

**Ведущий**. И нам пора в путь-дорогу собираться, домой возвращаться. А то темно стало.

Дети берутся за руки, обходят елку и выходят из зала.

10 ФЕВРАЛЯ - ЕФРЕМОВ ДЕНЬ

**ФОЛЬКЛОРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «КУДЕСЫ»**

(для старшей группы)

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

На Ефремов день домовой глумился на дворах. В этот день задабривали домового — хозяина избы: оставляли на загнетке горшок каши, обкладывали его угольями, приговаривая: «Хозяин-батюшка, побереги скотинку». По поверью, ровно в полночь домовой выходит из-под печи и ужинает — с той поры он целый год бывает услужлив и смирен. Вечером в Ефремов день рассказывали сказки про домового, забавлялись потешками и прибаутками.

ОБОРУДОВАНИЕ

Фонограмма песен «Барабашка» и «Домовой» А. Пинегина, русской народной песни «Полянка»; три туеса, шарики красного, желтого, зеленого цвета в равном количестве; чайник, самовар, горшок, ложка; деревянные ложки, трещотки, бубны; пироги.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

|  |  |
| --- | --- |
| Бабушка  Домовой | *Взрослые* |
| Ворон  Котик | *Дети* |
| *Остальные дети.* |  |

\* \* \*

Зал оформлен в виде русской избы: печка, кровать, лавки, стол, накрытый к чаепитию, деревянная домашняя утварь, сундук. Дети входят в зал, взявшись за руки.

**«Круговая пляска»**

Детей встречает Бабушка.

**Бабушка.** Ой, кто же ко мне в гости пришел! Здравствуйте, ребятушки, милые внучатушки! Дети. Здравствуй, бабушка!

**1-й ребенок.**

Бабушка родная,

Милая моя,

Больше всех на свете

Я люблю тебя.

**2-й ребенок.**

По твоим морщинкам

Проведу рукой...

В целом свете нету

Бабушки такой.

**3-й ребенок.**

Никогда не буду

Огорчать тебя.

Только будь здоровой,

Бабушка моя!

*М. Сидорова*

**Песня о бабушке** *(по выбору)*

**Бабушка.**

Вот сейчас клубок смотаем

Да забаву начинаем.

**Хороводная игра «Клубок»** Архангельская обл.

|  |  |
| --- | --- |
| Я по горенке иду,  Клубок ниток несу.  Клубок маленький,  Нитки аленьки,  Клубок катится,  Нитка тянется.  Нитка дольше всех,  Перевертов шесть. | *Дети встают, берутся за руки и за Бабушкой идут по кругу, заматывая «клубок»* |
| «Я за ниточку взялась, | *При повторении («разматывании клубка») в конце становятся в круг, поднимают руки.* |
| Тонка нитка порвалась». | *На последнее слово резко опускают вниз руки и расцепляют их* |

После игры дети садятся на места.

Раздаются шум, стук, вой.

**Бабушка.** Ой, что это? Никак барабашка стучит. Наверное, сердится хозяин дома — Домовой.

Появляется Домовой.

**Домовой.**

Я — дед Домовой.

Громко топну я ногой,

Засвищу, застучу,

Все вокруг расколочу.

**Бабушка.**

Что ты, что ты, Домовой!

Мы помиримся с тобой.

**Домовой.**

Я мириться не желаю,

Грозный танец начинаю,

И на танец я девчонок

И мальчишек приглашаю.

**Комплекс аэробики**

под песню «Барабашка» А. Пинегина

**Бабушка.**

Кудеса, кудеса,

Чудеса, чудеса!

В этот день Домовой

Завсегда бывает злой.

**Домовой.**

Делаю что захочу:

Посуду всю расколочу!

**Бабушка.**

Как я буду без посуды?

Без нее мне будет худо.

**Домовой.**

К загадке коль ответ найдешь,

Тогда посуду и спасешь.

**Бабушка.**

Помогите мне, ребятки,

Отгадать эти загадки!

Дети отгадывают загадки, Бабушка показывает соответствующую кухонную утварь.

**Домовой.**

Из горячего колодца

Через нос водица льется! *(Чайник.)*

*А. Рождественская*

Это что за паренек

В золотой рубашке

Разливает кипяток

В голубые чашки:

Разливает кипяток —

Приглашает на чаек?.. *(Самовар.)*

*И. Мазнин*

В земле я родился,

В огне — закалился. *(Горшок.)*

*Ф. Скудра*

В похлебке искупалась, —

Голодною осталась. *(Ложка.)*

*Н. Толоконников*

**Ребенок.**

Мы возьмем желанные

Ложки деревянные

И сыграем мы сейчас

Пляску русскую для вас.

**Русская плясовая мелодия «Полянка»**

Дети играют на русских народных инструментах, сопровождая звучание фонограммы «Полянка» в исполнении оркестра народных инструментов.

**Домовой.**

Буду нынче безобразничать,

Буду нынче я проказничать.

Перемешаю я муку,

И горох, и крупу.

**Бабушка.**

Это, друг мой, пустяки!

Ты хоть все переверни,

Мы порядок наведем

И крупу переберем.

**Аттракцион «Перебери крупу»**

Домовой высыпает в обруч разноцветные шарики. Двое-трое детей складывают шарики одного цвета в туеса, стоящие в разных углах зала.

Домовой недоволен, что дети справились с заданием.

**Бабушка.**

Милый мой Домовой,

Не серчай, постой!

Про тебя споем мы песню.

**Домовой.**

Что за песня, интересно?

**Бабушка.**

Домовой, послушай.

Приготовь-ка уши.

**Песня «Домовой»** А. Пинегина

Исполняется караоке.

**Домовой.**

Ну и песня! Хороша:

У-у-у да а-а-а!

А теперь хочу играть!

Приглашаю в круг всех встать!

**Игра «Домовой»**

**Дети** *(встают в круг и, взявшись за руки, двигаются по кругу под песню)*

Дедушка Домовой,

Мы хотим играть с тобой.

Ты на месте повернись,

Вправо-влево наклонись,

Приседай и вставай,

Да и нам заданье дай.

Ты на печке не лежи,

Что нам делать — покажи!

Домовой в центре круга выполняет соответствующие движения. С окончанием пения дети останавливаются и повторяют движения, которые им показывает Домовой.

**Бабушка.**

Домовой с нами играл,

Но, наверное, устал.

Домовой, посиди,

На ребят погляди.

А мы тебя повеселим,

Позабавим, рассмешим.

В центр зала выходит Ворон.

**Русская народная песня «Ворон»**

Ворон выполняет движения под песню.

**Домовой.**

Ай да, ворон — молодец,

Черный ворон — удалец!

**Бабушка.**

Утром он в трубу трубит,

К ночи сказки говорит.

**Ворон.**

Сбегаются зверьки

Ворона послушать,

Прянички покушать.

**Потешки**

Ворон 3 раза ударяет в бубен. Дети встают друг за другом рядами и но очереди рассказывают потешки. После каждой маленькой сценки Ворон ударяет в бубен, дети, рассказавшие потешку, убегают на места.

На улице

Две курицы

С петухом дерутся.

Две девицы-красавицы

Смотрят и смеются:

«Хи-хи-хи! Ха-ха-ха!

Как нам жалко петуха!»

**Русская народная потешка**

Уронила белка шишку.

Шишка стукнула зайчишку.

Тот пустился наутек,

Чуть не сбил медведя с ног...

Под корнями старой ели

Размышлял медведь полдня:

«Что-то зайцы осмелели...

Нападают на меня!»

*В. Шульжин*

**Ворон** *(ударяет в бубен)*

Вот девчата-тараторки

Тараторят на задворках.

**Частушки «Тараторки»**

**Дети** *(инсценируют стихотворение)*

Два ежа издалека

Шли и встретили зверька.

- Мама! Мама! — закричали. —

Мы злодея повстречали!

Зубы острые,

Шерсть пестрая,

Хвост длинный,

Мое клином.

Неужели этот зверь

Нас с тобою съест теперь?

- Эх, вы, глупышки,

Испугались мышки!

*В. Суслов*

**Домовой.**

Ну а мыши, говорят,

Удирают от котят.

Если только пожелаю,

Себя в котю превращаю.

**Бабушка.**

Да не надо превращений,

Есть котенок у меня.

Ну-ка, Васька-озорник,

Ты мышей ловить привык?

**Кот**. Мяу!

**Народная игра «Кот и мыши»**

Дети встают вокруг Кота и выполняют движения под текст.

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре! | *И.п. — стоя, руки на поясе.* |
| Жили мышки на квартире. | *Дети поднимают и опускают плечи.* |
| Чай пили, чашки мыли, | *Наклоняют корпус вправо-влево.* |
| Но с котами не дружили. | *Наклоняют голову вправо-влево.* |
| Раз, | *Вытягивают правую руку вперед.* |
| Два, | *Вытягивают левую руку вперед.* |
| Три! | *Ставят обе руки на пояс.* |
| Раз, два, три! | *Повторяют движения.* |
| Нас попробуй догони! | *Топают ногами.* |

Дети разбегаются от Кота.

**Домовой** *(поглаживает кота)*

Как у нашего кота

Шубка очень хороша.

Как у котика усы

Удивительной красы.

Глазки смелые,

Зубки белые.

**Русская народная потешка**

**Кот.**

Котик ваш муку носил,

Тесто густо замесил,

На доске его катал,

Сладким соком поливал.

*Р. Борисова*

**Бабушка.**

Вот и вышел пирожок,

Подрумяненный бочок.

**Песня «Котик в избушке»** Я. Дубравина

**Бабушка.**

Домовой, не стесняйся,

Пирожками угощайся.

**Домовой.**

Ой, спасибо, ублажили,

Пирогами угостили.

Буду в доме вашем жить,

Буду дом ваш сторожить,

Буду дом оберегать,

Счастье буду привечать.

Бабушка приглашает детей к чаю.

14 ФЕВРАЛЯ – ТРИФОН – МЫШЕГОН

**МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДОСУГ**

**«СКАЗКА ПРО МЫШКУ»**

(для младшей группы)

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

На Трифона заклинали мышей, которых к этому времени в полупустых амбарах становилось очень много. По поверью, заклятие могло совсем искоренить мышей.

ОБРУДОВАНИЕ

Игрушки — мышка, кот; игрушечный стол, накрытый к трапезе, настенные часы, кроватка; фонограмма колыбельной; маски мышки, огуречика, кота.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

|  |  |
| --- | --- |
| Сказочница  Дети | *Взрослый* |

\* \* \*

Зал оформлен в виде русской избы с печкой, лавками, половиками на полу, домашней утварью на полках.

Дети входят в зал и садятся на места. В зале их встречает Сказочница.

**Сказочница.**

Здравствуйте, ребятки,

Малые внучатки!

Садитесь, ребятки,

Ладком, по порядку

Да слушайте сказку

Про мышку-малышку.

**Пальчиковая игра «Мыши»**

|  |  |
| --- | --- |
| Тише, тише, тише, тише... | Дети грозят пальцем. |
| Поселились в доме мыши. | Поочередно выставляют вперед руки, пальцы — «коготочки». |
| Слышен шорох по углам | Скребут пальчиками по коленям. |
| Тут и там, тут и там. | Поднимают указательные пальцы и качают ими вправо- влево (2 раза). |
| Мышек целая семья: | Сжимают пальцы в  кулак. |
| Папа — мышь, мама — мышка, | По очереди разгибают пальцы, начиная с большого. |
| Мышки - братик и сестра, большого.  И самая маленькая мышка —  малышка. |  |

**Сказочница** *(показывает игрушечную мышку)*

Утром мышка-малышка просыпалась

И водой студеной умывалась.

**Песня «Мышка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Мышка мыла мылом нос  Пи-пи-пи, пи-пи-пи. | Дети потирают нос указательными пальчиками, ладонями уши, нижнюю часть спины, руки («моют их»). |
| Мыла уши, мыла хвост —  Пи-пи-пи, пи-пи-пи. |  |
| Мыла так, что стала белой  И от счастья мыло съела. |  |
| Ам! | Прикасаются руками ко рту. |
| Пи-пи-пи... | Хлопают в ладоши. |

**Сказочница.** Потом мышиная семья садилась завтракать. Обычно мама-мышь варила кашу. Но сегодня в доме не оказалось воды. Отправила мама за водой мышку-малышку. *(Обыгрывает потешку с помощью игрушек.)*

Пшенку мыли, пшенку мяли,

Мышку по воду послали

По мосту-мосточку,

Желтому песочку.

Проплутала долго —

Испугалась волка.

Заблудилась, слезы градом,

А колодец — рядом.

Литовская народная песенка

А дома мышку-малышку все ждут-дожидаются. Посмотрели мыши на часы — что-то долго мышка-малышка не возвращается.

**Игра «Часы»**

|  |  |
| --- | --- |
| Вышли мышки как-то раз  Посмотреть который час. | Дети, взявшись за руки, идут по кругу. |
| Раз, два, три, четыре | Сжимают пальцы в кулаки и энергично поднимают и опускают руки, согнутые в локтях. |
| Мыши дернули за гири. |  |
| Вдруг раздался страшный звон | Закрывают руками уши и качают головой. |
| Убежали мыши вон. | *Убегают на места.* |

*С. Маршак*

Во время игры Сказочница незаметно прячет мышку, затем предлагает ее найти.

**Игра «Найди мышку»**

Один ребенок ходит по залу и ищет мышку. Музыка помогает ему: чем дальше он отходит от игрушки, тем она тише, чем ближе ребенок подходит к мышке, тем музыка громче.

**Сказочница.** Целый день искали крошку мыши, только к вечеру нашли мышку-малышку, домой привели и воду принесли. Мама-мышка стала варить кашку.

Мышка в чашечке зеленой

Наварила каши пшенной.

Ребятишек дюжина

Ожидает ужина.

Польская детская песенка

**Песня с движениями «Варись, кашка»** Е. Туманян

**Сказочница.**

Вот и сыты мышки:

Брат, сестричка и малышка.

А теперь пора играть.

Будем, детки, начинать.

**Русская народная игра «Огуречик»**

Дети стоят шеренгой. На противоположной стороне зала находится «мышка». К ней со стороны детей движется ребенок - «огуречик».

**Дети** *(грозят ему пальчиком)*

Огуречик, огуречик,

Не ходи на тот конечик.

Там мышка живет,

Тебе хвостик отгрызет.

Дети берутся за руки и поднимают их, образуя воротца. «Огуречик» убегает от «мышки», она старается его догнать. «Огуречик» должен забежать в любые воротца.

**Сказочница.** Огуречик был таким быстрым, что мышка не могла его догнать. Тогда мышата решили заняться физкультурой.

**Упражнение «Вот как мы шагаем»**

|  |  |
| --- | --- |
| Вот как мы шагаем, | Дети ходят по кругу. |
| Ножки поднимаем.  Вот так, вот так,  Ножки поднимаем. |  |
| Руки в стороны | И.п. — стоя, ноги вместе, руки в стороны, пальцы разжаты. |
| Постараться надо нам. | Сгибают руки к плечам, сжимая пальцы в кулаки, возвращают их в и.п. |
| Вот так, вот так,  Постараться надо нам. |  |
| Приседаем и встаем  И совсем не устаем.  Вот так, вот так,  И совсем не устаем. | И.п. — стоя, ноги вместе, руки на поясе. Приседают, вытягивая руки вперед. |
| Наклоняемся сейчас,  Посмотрите все на нас.  Вот так, вот так,  Посмотрите все на нас. | И.п. — то же. Наклоняются, стараясь достать руками пол, и возвращаются в и.п. |
| Посмотрите все на нас,    Мы попрыгаем сейчас.  Вот так, вот так,  Мы попрыгаем сейчас. | Прыгают на двух ногах. |
| И снова мы шагаем,     Ножки поднимаем.  Вот так, вот так,  Ножки поднимаем. | Ходят по кругу |

**Сказочница**. Стали мышата сильными-сильными, даже кота перестали бояться, сами дразнят его.

**Дети.**

Тра-та-та, тра-та-та!

Не боимся мы кота.

Мы кота-воркота

Выгоним за ворота.

**Игра «Кот и мыши»**

В центре зала на стуле сидит водящий - «кот».  Дети - «мышки» встают вокруг него.

|  |  |
| --- | --- |
| Наши мыши расшалились | Дети на носочках бегут по кругу |
| Пи-пи, ии-ни-пи. |  |
| Очень весело резвились  Пи-пи, ни-пи-пи. |  |
| Припев:  Брысь, кот! Уходи! | Топают ногой и грозят пальцем, поддерживая руку под локоток. |
| К мышкам ты не подходи! (2 раза) |  |
| Мышки в ладушки играют  Пи-пи, пи-ни-пи. | Чередуют хлопок в ладоши и хлопок ладонями по коленям. |
| И в ладоши ударяют  Пи-пи, пи-ии-пи. |  |
| Припев.    Повторяют движения. |  |
| К коту Ваське подбегают  Пи-пи, пи-пи-пи.  Бедного кота пугают  Пи-пи, пи-пи-пи.  Припев.  Но проснулся Васька-кот  Мяу, мяу-мяв!  Разогнал весь хоровод  Мяу! | На носочках подбегают к «коту».  Тихонько отходят назад.  Повторяют движения  «Мышки» слегка приседают и «дрожат».  «Кот Васька» потягивается.   «Кот» догоняет «мышей». |

**Сказочница.** Наигрались мышата, от кота убежали, пора и спать укладываться. *(Укладывает мышку в кровать и инсценирует стихотворение.)*

— Мышка, мышка, что не спишь?

Что соломою шуршишь?

— Я боюсь уснуть, сестрица,

Кот усатый мне приснится.

*Русская народная потешка*

Спи, мышка-малышка, не бойся. Мы тебе колыбельную споем.

**«Колыбельная»** Т. Вилькорейской

Дети прощаются со Сказочницей и тихо уходят из зала под звучание колыбельной.

15 ФЕВРАЛЯ – СРЕТЕНЬЕ

**СПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ**

**«КАК ЗИМА С ВЕСНОЙ**

**СИЛОЙ МЕРЯЛИСЬ»**

(для подготовительной к школе группы)

ИСТОРИЧЕСКАЯ СПРАВКА

В день Сретенья Господня впервые зима с весной встречаются. В этот день зима борется с летом: кому идти вперёд, кому назад. Ребятишки с утра закликали солнце, проводились игрища-зимоборы.

ОБОРУДОВАНИЕ

Фланелеграф-табло с эмблемами — снежинкой и солнышком, кружки-очки для фланлеграфа; скакалка с прикрепленными к ней сосульками из бумаги; широкие бумажные лыжи — 2 пары; «сугробы» из простыней — 6—8 шт.; сердцевина и 3 лепестка подснежника из бумаги — 2 комплекта; фонограммы русской народной песни «Полянка» в исполнении оркестра народных инструментов, воя волка, завывания метели.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

|  |  |
| --- | --- |
| Ведущий  Весна  Зима | *Взрослые:* |
| Волк | *(ребенок).* |
| Команды детей «Снежинка» и «Солнышко» с соответствующими эмблемами на груди. |  |

\* \* \*

Дети входят в зал и садятся на места под звучание русской народной песни «Полянка».

**Ведущий**. Сегодня, ребята, народный праздник — Сретенье. С давних времен этот день считался первой встречей весны. Говорили «Весна встречается с зимой, ровно кафтан с шубой». По деревням распевались веснянки зазывные песенки весне. Давайте и мы весну к нам позовем, для нее веснянку споем.

**Народная закличка «Весна, весна»**

**Дети.**

|  |  |
| --- | --- |
| Весна, весна красная, | *Поют, подняв руки, как бы протягивая их к солнцу.* |
| Приди весна с радостью,  С радостью великою,  С милостью богатою,  Со льном высоким, | *Встают на носочки и высоко поднимают прямые руки.* |
| С корнем глубоким,  С корнем глубоким, | *Слегка наклоняются и, опустив руки вниз, показывают на землю.* |
| Хлебом обильным. | *Разводят руки в стороны.* |
| Весна, весна красная,  На чем пришла, прибыла? | *В зал входит Весна, дети у нее спрашивают.* |

**Весна**. На сошечке, на бороночке! Здравствуйте, ребята! Услышала я, как вы меня звали, вот в гости и пришла. Не надоела ли вам зима, холодная да сердитая? Дети. Надоела!

**Ведущий.**Ждем, Веснушка, тебя, не дождемся.

Раздается вой ветра. В зале появляется Зима.

**Зима.** Это я вам надоела? Да я все еще сильна. Не пущу тебя, Весна, на землю.

**Ведущий.**Не страшны нам, Зима, твои угрозы. Не боимся мы тебя.

**Зима**. А вот я сейчас это проверю.

**Игра «Зима»**

Дети встают хороводом вокруг Зимы и поют на мотив русской народной песни «А мы просо сеяли»

|  |  |
| --- | --- |
| **Зима.**  Я зима студеная, вьюжная, | *Дети идут по кругу, Зима движется противоходом.* |
| **Дети.**  С ледяными ветрами дружная.  А мы вышли с санками погулять | *Дети разбиваются по парам, берутся за руки и «едут на санках» (один ребенок впереди, другой сзади).* |
| С удалыми по двору погулять. |  |
| **Зима.**  Уж как я вас в комнаты загоню,  В светлые да теплые загоню. | *Дети выполняют «пружинку»,*  *Зима поет, сердито притопывая ногой.* |
| **Дети.**  Как же ты загонишь нас, зимушка,  Со двора да в комнаты, лютая? | *Дети пожимают плечами.* |
| **Зима.**  Разбушуюсь вьюгою-порошею,  Заведу метелицу хорошую. | *Зима взмахивает руками, дети выполняют «пружинку».* |
| **Дети.**  А мы выйдем в шубах да в валенках,   В меховых ушанках да варежках. | *Выставляют поочередно ноги на пятку.*  *Прикасаются ладонями к голове, вытягивают вперед руки и поворачивают ладони вверх-вниз.* |
| **Зима.**  Все тропинки снегом засыплю я,  Все дорожки белым засыплю я.  **Дети.**  А мы снег лопатками разгребем,  А мы белый метлами разметем. | *Зима «разбрасывает снег».*  *Дети показывают, как роют снег лопатами, как метут дорожки.* |
| **Зима.**  А я ветер северный подниму,  Морозом-морозищем вас дойму. | *Зима кружится, взмахивая руками.* |
| **Дети.**  А мы как в ладоши захлопаем,  Вот как по дорожкам затопаем. | *Дети хлопают в ладоши.*  *Топают.* |

*М. Ивенсен*

**Зима.**И правда, совсем меня не боятся озорники.

**Весна.** Давай, Зимушка, силою померяемся.

**Зима**. Давай. Только я тебя все равно сильнее.

**Ведущий**. Не хвались, Зима. Недаром говорят: «Зима весну-красну встречает, заморозить красную хочет, а сама, лиходейка, от своего хотения только потеет».

**Зима**. Ничего, мы еще посмотрим, кто кого. Я себе сейчас самых лучших помощников выберу.

Дети делятся на команды.

**Ведущий**. Только, чур, договоримся — кто выиграет, тому мы песню хвалебную споем. Согласны?

**Зима, Весна.** Согласны!

**Ведущий**. На Сретенье появляются сосульки. Поглядим, чья команда больше собьет сосулек.

**Игра «Сорви сосульки»**

Участвуют но двое детей от каждой команды. Зима и Весна поднимают скакалку с бумажными сосульками на высоту 1,8—2 м. По сигналу игроки подпрыгивают и срывают их. Побеждает команда, которая сорвет больше сосулек.

Ведущий после каждого состязания выкладывает на фланелеграфе очки победителям.

**Зима.** Вот какие у меня отличные сосулечки, ледяные, прозрачные. Подарю-ка я самую красивую сосульку вот этой девочке. (Отдает сосульку.)

**Девочка.**

Я сосульку не сосу.

Я ее домой несу.

Стало ей от солнца жарко —

Мне ее ужасно жалко.

Пусть все лето, целый год

В холодильнике живет!

*А. Горбунова*

**Зима.** Вот и правильно, так сосулька не растает. А я сейчас взмахну рукавами, намету сугробов. Ни за что ребятам через них не перебраться.

**Ребенок.**

Белая лужайка,

Теплая фуфайка,

Я на лыжах побегу,

Ты меня поймай-ка.

**Игра «Кто быстрее пробежит на лыжах?»**

Участвуют двое детей. Они встают ногами на бумажные лыжи и по сигналу идут на них до ориентира и обратно. Побеждает участник, выполнивший задание первым.

**Ведущий**. А теперь время загадок -— зимних и весенних.

Зима загадывает зимние загадки, Весна — весенние.

**Зима.**

В новой стене

В круглом окне

Днем стекло разбито,

За ночь вставлено. *(Прорубь.)*

**Весна.**

Доброе, хорошее,

На всех людей глядит,

А людям на себя

Глядеть не велит. *(Солнце.)*

**Зима.**

Прозрачен, как стекло,

А не вставишь в окно. *(Лед.)*

Солнце выглянет — заплачет,

Солнца нет — слезинки спрячет. *(Сосулька.)*

**Весна.**

Старый дед, ему сто лет,

Мост намостил во всю реку,

А пришла молода —

Весь мост размела. *(Мороз и весна.)*

Не зверь, не птица

Под снегом таится.

Весна придет —

Побежит, запоет. *(Ручей.)*

*В. Степанов*

Робко журча и дрожа от озноба,

В роще, разбуженной криком грачей,

Из-под холодной ладошки сугроба

Выполз, как ящерка, первый ручей.

*И. Мазнин*

**Игра «Ручейки»**

Участвуют две команды по 4 человека. Перед каждой командой на полу раскладываются 3—4 «сугроба» из простыней. Дети встают друг за другом и кладут руки на плечи впереди стоящего. По сигналу команды-«ручейки» обегают «сугробы» «змейкой» и так же возвращаются. Побеждает команда, выполнившая задание первой.

**Весна**. Под сугробом начинают расти первые весенние цветы — нежные подснежники.

**Зима.**

А я ветер северный позову,

Лепестки подснежников оборву.

Ведущий. А мы лепесточки все-все соберем.

**Игра «Подснежник»**

Участвуют две команды по 5 человек. Дети строятся друг за другом. Каждый участник держит какую - нибудь часть цветка — сердцевину, стебелек, 3 лепестка. На расстоянии 5—6 м от команд кладут обруч. По сигналу дети по очереди подбегают к обручу и выкладывают в нем из деталей подснежник. Побеждает команда, собравшая подснежник первой.

**Зима**. Позову-ка я на помощь лесного страшного жителя. Отгадайте, кто будет моим помощником.

Кто зимой холодной

Ходит по лесу злой и голодный? *(Волк.)*

Звучит фонограмма волчьего воя. На середину зала выходит Волк.

**Волк.**

Ох, сердит мороз,

Не щадит мороз.

На ходу ко льду

Волчий хвост прирос.

У овцы зимой

Есть овечья шерсть.

У лисы зимой

Лисья шуба есть.

У меня ж, на грех,

Только волчий мех,

Только старый мех —

Шуба драная.

Ох, и жизнь моя

Окаянная!..

*С. Маршак*

**Зима.** Ты, волчище, не скули, лучше побегай, тогда и согреешься.

**Русская народная игра «Мороз и волк»**

Дети *(встают вокруг Волка, взявшись за руки, водят хоровод и поют)*

|  |  |
| --- | --- |
| Стоит волк под горой, | *Волк стоит и притопывает одной ногой.* |
| Подпершися кочергой, |  |
| Эй, морозец, пощипли, | *Идет противоходом.* |
| Волка с поля прогони. |  |

Волк на последний слог топает перед любым ребенком. Дети останавливаются и поднимают руки, образуя воротца. Ребенок, которого Волк выбрал, выходит за круг и стоит на месте, пока Волк под счет детей делает пять шагов в сторону от водящего. Затем дети кричат: «Лови!» Волк и водящий бегут, то забегая в круг через воротца, то выбегая из него. Водящий должен догнать Волка и пощипать его легонько. При повторении игры в роли Волка выступает ребенок из другой команды.

**Ведущий**. Посмотрите, ребята, в пот Зиму бросило, что Весна ее побеждает. Давайте очки посчитаем, узнаем, кто выиграл — Зима или Весна.

Подводятся итоги: если победила команда «Снежинка», дети исполняют знакомую песню о зиме, если «Солнышко», поют песню о весне *(по выбору).*

Хоть весна и стучится уже к нам, а все равно еще холодно.

**Зима.**В середине февраля жди семь крутых утренников. Старики говорят: «Солнце на лето, зима на мороз поворотилась».

**Весна.** Ничего, в середине февраля метельные ветры и синяя пасмурь чередуются с погожими деньками. Это значит, зима кончается, ждите, люди добрые, весну, готовьтесь ее встречать.

**Русский народный хоровод**

**«Вот уж зимушка проходит»**

**МАСЛЕНИЦА**

**(пять сценариев на каждый день:**

**«Встреча», «Заигрыши», «Лакомка», «Разгуляй», «Зимние посиделки»)**

**«ВСТРЕЧА» (первый день Масленицы)**

**Про голосистого петушка и родное солнышко**

**(спектакль кукольного театра)**

**Действующие лица:**

|  |  |
| --- | --- |
| Рассказчица | *в русском народном костюме.* |
| Кукловод | *в русском народном костюме.* |
| Петушок | *кукла с подвижной шеей и кры­льями, сидящая на заборе, шея выполнена из цвет­ных лоскутков «гармошкой», может сжиматься и вы­тягиваться.* |
| Велес | *одетый в косоворотку, с большой бо­родой.* |
|  |  |

**Оформление:** деревенские избы, забор, на кото­ром сидит петух.

**Рассказчица:**

Жил в деревне Петушок.

В ярки перья разнаряжен,

Красным гребешком украшен,

И красив был, и речист,

А главное — голосист.

Все его в деревне знали,

Все, конечно, уважали.

Да и как не уважать —

Никому не даст проспать.

Солнышко — на небо,

Петя — на телегу.

На оглоблю он вспорхнет,

Звонку песню заведет.

Это—присказка. А сказка,

Сказка будет впереди,

Только слушай да гляди...

Однажды ранним зимним утром, как раз перед восходом Солнца, проснулся Петя и стал ждать, пока первые лучи Солнца на небе вспыхнут. Горлышко прополоскал, клювом перья расчесал, а Солнышка все нет. Вот и задумался Петя.

**Кукловод:**

А что это я каждый день Солнышко встречаю? Ему песни распеваю? Еще неиз­вестно, кто в деревне главнее — Солныш­ко или я, голосистый Петушок! Если я ут­ром не запою — Солнышко и не засветит. Пусть тогда все поймут, что в деревне важ­нее меня никого нет!

**Рассказчица:**

Так и решил Петя, и уж с оглобли на землю прыгать собрался, как вдруг ви­дит: по дороге бородатый мужик идет. Му­жик большой да сильный, но вовсе Пете не знакомый. Пригляделся Петя — а мужик тот из глиняного кувшина что-то на дорогу поливает. Снег от этого сразу темнеет и осе­дает. Хотел Петя на этого мужика закукаре­кать, да вспомнил, что решил Солнышко не звать, не будить. Дождался, пока мужик по­ближе подойдет, да спрашивает:

**Кукловод:**

Ты зачем по деревне ходишь? Белый снег топчешь? Да еще из глиняного кув­шина поливаешь?

**Велес** *(с усмешкой):* А ты кто такой есть, чтобы меня расспрашивать?

**Кукловод:**

Я? Я? Я — самый главный в нашей деревне! Голосистый Петушок! Разве не ви­дишь?..

В ярки перья разнаряжен,

Красным гребешком украшен,

И красив я, и речист,

А главное — голосист.

Все меня в деревне знают,

Все, конечно, уважают.

Да и как не уважать —

Никому не дам проспать.

Если Петя не споет,

Даже Солнце не взойдет!..

**Велес:** Ты что же, никак себя за главного на земле считаешь?

**Кукловод** *(с горячностью):* А что? Я и есть самый главный!

**Велес:** Ну, раз главный *(смеется),* тогда мне при­дется про себя рассказать.

Я — Велес. Проще — Влас,

Отдаю Зиме приказ:

Не упорствовать, не злиться,

А тихонько удалиться.

А чтоб снег поторопить,

Надо маслицем полить...

Ведь не зря люди говорят: «Прольет Бе­лес маслица на дороги — зиме пора убирать ноги!»

**Кукловод:** А почему я тебя раньше здесь не ви­дел?

**Велес:** Как же ты мог раньше видеть, если тебе еще и года нет? А я по этой дороге только раз в году хожу — на Масленицу.

**Кукловод:** Велес! Скажи, а маслице у тебя свежее?

**Велес:** Свежее!

**Кукловод:** А душистое?

**Велес:** Душистое!

**Кукловод:** Тогда дай мне его попробовать! Слы­шал я: от маслица горлышко смягчается, голосок еще звонче становится.

**Велес:** Да куда же тебе еще звонче-то?

**Кукловод:** Как это куда? Да если у меня будет самый звонкий голос, тогда все люди ко мне на поклон ходить станут. Придут, вноги поклонятся, да просить будут *(жалоб­но):* «Пропой, Петенька, а то без Солнца пропадаем!» Ну, а если понравится мне, как они меня просят, или овса вкусного мне принесут, — тогда пропою. Пусть и им Солнышко немного посветит. Богачом ста­ну... А то, гляди, и в цари меня выберут...

**Велес:** Ах, вон ты куда собрался?.. А Солнышко у тебя за слугу, что ли, будет?

**Кукловод:** А что? Пусть служит! И мне польза, и ему не всякий день светить.

**Велес:** Раз так, тогда пей маслице!

*(Петя пьет из глиняного кувшина, прочищает горлышко, сипит, кашляет, пробует кукарекать.)*

**Кукловод:** Ой! Белес! Что это с моим горлышком? Солнышко восходит, а я петь не могу. Сол­нышко, постой, я еще не кукарекал... Как же ты без меня-то?..

**Велес:** Видать, и без тебя Солнышко на небо под­няться может.

**Кукловод:** Не может! Не может!.. Как же так?

**Велес:** Да вот так... Родное Солнышко любить да почитать надобно. Оно для нас лучами Ма­тушку-Землю согревает, нас лучами осве­щает. А мы все дети его: тихие, веселые, скучные, бедовые — всех нас Солнце лю­бит, бережет, замерзать не дает. А ты, глу­пый, себя царем над Солнышком поста­вил! Вот теперь и ходи безголосый, пока Масленица не пройдет... Пока чучело ее люди огню не предадут. Как сгорит чучело Масленицы — так и голос к тебе вернется. А тебе впредь наука: как семь дней похо­дишь безголосым — поймешь, кто из вас главный. Кто ты, а кто — Солнышко.

**Рассказчица:** Расстроился Петушок, да делать не­чего. Придется ему все семь Дней Масле­ницы молчать. И правильно наказал его Велес: **Не заносись высоко — можешь свою песню навек потерять!**

**«ЗАИГРЫШИ»**

**(второй день Масленицы)**

Утром взрослые и дети украшают свой участок цвет­ными флажками, льдинками, замороженными нака­нуне в различных формочках, игрушками и поделка­ми, поливают цветной водой горки, валы, лабиринты.

Неожиданно на дорожке, ведущей к участку, По­является толпа ряженых. Это взрослые и дети в ко­стюмах и головных уборах, изображающие персона­жей знакомых народных сказок, мультфильмов. Они везут за собой сани, на которых установлено чучело Масленицы. Ряженые поют, подыгрывая себе на шумовых музыкальных инструментах.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

|  |  |
| --- | --- |
| 1-й Скоморох | *Взрослые* |
| 2-й Скоморох |  |
| Ряженые |  |
| Крошечка-Хаврошечка |  |
| Петушок (Петя)  Дети |  |

**1-й Скоморох:** Ай да Масленица-кривошейка,

Сыграй нам хорошенько!

**2-й Скоморох:**

Душа ль ты моя, Масленица!

Приезжай к нам в гости на широк двор:

На горках кататься, в блинах поваляться,

Сердцем потешиться...

*(поют):*

Маслена! Маслена! Куда ты идешь?

Потеряла лапоточки, не найдешь.

**Один ребенок** *(обращаясь к Крошечке-Хаврошеч-ке):*

Дайлапоть для Масленицы!

*(выносит лапоть):*

Вот лапоть для Масленицы! Носи, Маслени­ца, не снашивай! *(отдает его ребенку).* С этой песенкой деревенские ребята ходи­ли от одного двора к другому. Хозяева вы­носили им старые большие лапти. Дети на­девали их на валенки и катались с горок.

Скоморохи проводят игры-состязания с детьми (см. раздел «Зимние игры и забавы»).

**Крошечка-Хаврошечка:** Масленица, а теперь посмотри, какие у нас ребята богатыри!..

Проводится состязание с перетягиванием каната: в одной команде — дети, выбранные Скоморохами, в другой — Крошечкой-Хаврошечкой

**Петушок (Петя):** Кукареку! Ко-ко-ко!

Здесь Лиса недалеко.

Что мне делать? Вот беда!

Спрячьте где-нибудь меня!

Вариант для пряток: как появится Лиса — заме­реть и сделать вид, что на участке стоят лишь одни ледяные фигуры. Лиса ищет и не находит Петушка, постоянно принимая за него кого-либо из детей и всякий раз радуясь.

Проводится соревнование на меткость: дети из ко­манд «Скоморох» и «Крошечка-Хаврошечка» сорев­нуются в меткости, забрасывая снежки в корзины.

Вновь Петушок просит спрятать его от Лисы. Вто­рой вариант для пряток: игра «Царь горы». Петя находится среди детей, Лиса опять его не находит (может использоваться любая игра).

Команды «Скоморох» и «Крошечка-Хаврошечка» соревнуются в ловкости. На снегу цветной водой сде­ланы круги. Участники каждой команды, двигаясь парами, плотно прижавшись друг к другу, лицом в одном направлении, должны перепрыгивать из кру­га в круг, добираясь до флажка, и вернуться обратно, двигаясь уже спиной вперед также парами.

Петушок вновь просит его спрятать. Его сажают на сани вместо чучела Масленицы, а чучело ставят в центр детского круга. Дети стараются прикрыть чучело от Лисы, а та пытается заглянуть внутрь. Наконец Лиса хватает «петушка» и узнает, что это — чучело.

Команды «Скоморох» и «Крошечка-Хаврошечка» испытываются на внимание. Игра «Поехали». Ос­тавшиеся считаются выигравшими. За каждую по­беду в соревновании команда получает погремушку («Скоморох») или корзиночку («Хаврошечка»).

Петушок, Лиса, Крошечка-Хаврошечка и два Ско­мороха, роль которых исполняют взрослые, берут чучело Масленицы и сажают его на санки.

**1-й Скоморох:** Наша Масленица — годовая!

Она гостьюшка дорогая.

**2-й Скоморох:** Она пешею к нам не ходит,

Все на кониках разъезжает.

**Оба Скомороха:** Чтоб коники были вороные,

Чтоб слуги были молодые!

**Крошечка-Хаврошечка:** А теперь дети Масленицу вокруг сада покатают, а вечерком рисунки нарисуют про Масленицу, про игры да забавы.

**«ЛАКОМКА»**

**(третий день Масленицы)**

Утром взрослые и дети занимаются подготовкой к празднованию: лепят печенье, сладкие колбаски, оладушки и др., а также готовят костюмы к вечер­нему развлечению. Зал, где будет проводиться раз­влечение, оформлен для посиделок: на центральной стене красиво развешаны пестрые павловские плат­ки, в углу стоит стол с самоваром и выпечкой.

Ведущая в русском сарафане приглашает всех садиться и быть гостями.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

|  |  |
| --- | --- |
| Ведущая | *Взрослые* |
| Тюха: |  |
| Ероха: |  |
| Емеля |  |

**Ведущая:** Пожалуйте, гости дорогие! Веселья вам да радости! Споем мы с вами, поиграем, веселые загадки отгадаем!

Группа девочек исполняет русский народный хоровод **«Ковалечек».**

**Ведущая:** Сегодня у нас веселье!

Масленицы продолженье!

Все ли уселись?

Все ли согрелись?

А кто это к нам идет?

*(Появляется «круговая ширма», останавливается перед детьми. За ширмой один взрослый исполнитель-кукловод.)*

**Тюха:** Эй, честной народ!

Раскрывай пошире рот!

Распотешим мы вас,

Раскрывай пошире глаз!

Вот идет по дороге Ероха —

Полюбуйся, народ, на скомороха!

**Ероха:** Ты чего на весь зал раскричался, Будто в ухо тебе мух попался?

**Тюха:** Кто-кто попался? Ероха: Мух! Тюха: Кто это: мух?

**Ероха:** Ребята, он не знает муха!

Вот у воробьихи муж — воробей,

У соловьихи муж — соловей,

У курицы муж — петух,

А у мухи муж будет... — мух!

**Тюха:** Эх ты, Ероха, чудак!

Говоришь ты все не так.

Вот потеха так потеха,

Люди падают от смеха,

Ты, Ероха, длинный нос,

Ухватил коня за хвост.

**Ероха:** А будешь дразниться —

Не буду водиться!

Фокусы не покажу

И ничего не расскажу.

**Тюха:** Ну, ладно, не серчай!

Лучше детям отвечай:

Ты загадки знаешь?

И ты их отгадаешь?

**Ероха:** Слушайте, ребятки,

Новые загадки:

Все белым-бело сегодня,

И светло, хоть солнца нет.

С неба сыплется холодный

Белый-белый мягкий... *(снег)*

Слушайте, ребятки, новые загадки:

В лесу его ты не найдешь,

На мишку очень он похож,

У него большие уши,

С крокодилом Геной дружит,

Улыбается мордашка,

Это кукла... *(Чебурашка)*

Вот вам, ребятки, последняя загадка:

Он веселый и смешной

С длинной белой бородой,

У него в мешке игрушки,

Бусы, пряники, хлопушки,

Он всегда под Новый год

Всем игрушки раздает.

Мне ответьте на вопрос:

Кто же это?.. *(Дед Мороз)*

*(В зал входит Емеля, но все у него вкривь и вкось.)*

**Тюха:** Ой, Ероха, посмотри!

Это кто там впереди?

Шуба задом наперед,

Борода закрыла рот,

Шапка на ушах висит,

К рукаву мешок пришит...

**Ероха:** Если это — Дед Мороз,

То у меня к нему вопрос:

Ты откуда, Дед, сбежал?

Кто тебя сюда позвал?

**Емеля:** Эх вы, Тюхи-Матюхи! Это ж я - Емеля!

*(Сбрасывает с себя лишнюю одежду.)*

Хотел вас посмешить да ребят повеселить. А чего это вы тут делаете?

**Ведущая:** А мы вот тут загадки загадывали да от­гадывали. А ты загадки умеешь отгадывать?

*(«Круговая ширма» покидает зал.)*

**Емеля:** Конечно умею!

**Ведущая:** Встает на заре, Поет во дворе, На голове — гребешок, Кто же это?

**Емеля:** Корешок!

*(Дети дают правильный ответ: петушок.)*

**Ведущая:** Куклу я кладу в кровать,

Но она не хочет спать.

Я тогда ее качаю,

Одеялом укрываю,

Кукла же лежать не хочет.

Поет песни и хохочет.

Удивляется кот Яшка:

Вот так кукла...

**Емеля:** Промокашка!..

*(Дети дают верный ответ: неваляшка.)*

Группа девочек исполняет танец **«Неваляшки»,** мальчики аккомпанируют им на шумовых музыкаль­ных

**Ведущая:** Ой, а где же Тюха и Ероха? Они нам обещали еще и фокусы показать...

**Емеля:** Ну, фокусы и я умею показывать!

*(Выходит за дверь и выносит большой павловский платок, держа его, как ширму, за концы. За платком прячется мальчик в русском костюме с балалайкой.)*

**Емеля:** Мне нужна помощница. Вот ты, неваляш­ка, иди ко мне!

*(Та подходит к Емеле. Тот делает смешные движения, закутывает девочку в платок, а в это время выпускает оттуда мальчика. Девочку же, завернув в платок, грузит себе на плечо.)*

**Ведущая:** Емеля, твой ковер, по-моему, потяжелел... Емеля: Да нет, своя ноша не тянет! Ведущая: А где же наша неваляшка? Емеля: Да у вас их вон сколько!., *(кладет ковер на пол)* Вот неваляшка, вот, вот еще!..

*(Пока Емеля ходит вдоль стульев и показывает пальцем на неваляшек, девочка вылезает из платка и бегает за Емелей, передразнивая его. Тот замечает и бегает за ней.)*

Группа детей исполняет танец с. балалайками под русскую народную музыку ***«Байновская кадриль»****.*

**Емеля:** Длинным зимним вечерком

Хорошо сидеть рядком.

Мы и спели, и сплясали,

И загадки отгадали.

Хорошо в гостях у вас,

Только поздний нынче час.

**Ведущая:** Ты, Емелюшка, постой!

Что же ты уйдешь пустой?

На Масленицу третий день

Лакомкой зовется,

Пусть он радостью, весельем

В душах отзовется. А вот и угощенье! Его приготовили наши ребята!

*(Емеля и дети угощаются выпечкой и идут в столовую пить чай.)*

**«РАЗГУЛЯЙ»**

**(четвертый день Масленицы)**

Подготовительная работа заключается в строитель­стве на участке из снега и льда снежного городка и украшении оставшейся после новогоднего праздни­ка на улице елки. Все роли на празднике играют взрослые, дети же являются активными участника­ми игр и забав. Ведущая в костюме скомороха встре­чает детей возле оформленного участка.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

|  |  |
| --- | --- |
| Ведущая: | *Взрослые* |
| Зима |  |
| Мороз |  |
| Солнышко |  |

**Ведущая:** Здравствуйте, гости дорогие,

долгожданные!

У нас сегодня — Разгуляй!

Четвертый день Великой Масленицы!

Масленица! Масленица!

Широкая Масленица!

Гостья нагостилась,

С зимушкой простилась,

С крыши капели,

Грачи прилетели,

Воробьи чирикают,

Они весну кликают!

Кончилось весельице —

Беритесь за дельце!

Ведущая предлагает двум командам показать свою ловкость — «Прыжки из кольца в кольцо» *(кру­ги нарисованы цветной водой на снегу).*

**Ведущая** *(проводит игру «Летает* — *не летает»):* А теперь посмотрим, какие вы вниматель­ные. Я называю предмет. Если он может летать, то вы говорите слово «летит» и под­нимайте руки вверх, а если он летать не может — молчите и рук не поднимайте. Самовар... Самолет... Воробей... Муравей... Комар.... Ворона... Соловей...

Тех, кто ошибся в игре, можно заставить ловить **внимательных и «салить».**

**Ведущая:** Из своих владений дальних

Едет в гости к нам сама

Гостья — Русская Зима!

**Зима:** Здравствуйте, ребята!

И правда, я оттуда,

Где все покрыто льдами,

Спешила я, летела,

И вот я вместе с вами!

Проводится игра с Зимой **«Не выпустим»:** играю­щие встают в круг, Зима — в центре. Дети не дают Зиме выбраться из круга.

**Зима:** Дети, мне жарко в вашем кругу, он, как сол­нышко, греет. Ой, сейчас растаю!

Ты приди ко мне, Мороз!

Ты ребяток поморозь!

Их за уши пощипли,

Заморозь их, замети!

**Мороз:** Что случилось? С кем беда?

Что здесь делаешь, Зима?

**Зима:** Помоги мне, Дед Мороз!

Отморозь ребятам нос!

Проводится игра **«Заморожу».** По сигналу Деда Мороза играющие разбегаются по площадке. Сделав каждый свою фигуру, замирают, как бы превратив­шись в ледяную статую. Зима радуется, обходит де­тей, пытаясь их рассмешить. Тех, кто зашевелился, забирает к себе в снежный городок.

**Ведущая:** Дети! Спасти наших ребят в снежном городке можем и мы сами, только нужно к себе на помощь Солнышко позвать. Слу­шайте волшебные слова:

Солнышко-колоколнышко!

Ты пораньше взойди,

Нас пораньше разбуди:

Нам Зиму провожать,

Нам Весну встречать!..

Дети повторяют эти слова хором, приходит Сол­нышко и, возглавив детей, начинает с ними атако­вать снежный городок. Зима, Дед Мороз и пойман­ные ими дети обороняются метлами и вениками. Городок будет взят. Дети отпущены под обещание впредь помогать Солнышку. А Дед Мороз и Зима перед уходом играют с детьми в интересные игры. Зима играет с детьми в игру со словами «Баба Снежная». Дети скачут вокруг Зимы - Снежной Бабы и читают нараспев:

**Дети:** Баба Снежная стоит,

Утром дремлет, днями спит.

Затем дети крадутся к ней, а Снежная Баба делает ­  
 вид, что спит:

Вечерами ночи ждет,

Ночью всех... пугать идет!

После последних слов дети разбегаются. Снежная Баба их догоняет.

Дед Мороз предлагает помериться силой с Сол­нышком: **«Перетягивание каната».** К этому состяза­нию привлекаются и дети. В сценарий можно вклю­чить игры и забавы, представленные в разделе «Зим­ние игры и забавы».

**Солнышко:** Ну, нора вам и честь знать! Зима, Дед Мороз, вас на Севере снег заждался!

**Зима:** Нет! Мы просто так не уйдем! Мы еще по­куражимся! Вас поморозим!

**Солнышко:** Ну, раз вы так просто не уходите, мы вас сейчас весенними закличками прово­дим!.. А ну, ребята, начинайте!

Все дети встают вокруг Зимы и Деда Мороза и поют закличку:

Птички-невелички,

Высоко летите!

Зиму проводите!

Весну встречайте!

Печаль провожайте!

Птички, летите,

Весну принесите!

Зима и Дед Мороз вырываются из круга и уходят, крича детям на прощание: «Мы еще вернемся! Ждите нас на следующий год!»

**Солнышко:** Как на масленой неделе

Из печи блины летели!

С пылу, с жару, разбирайте,

Похвалить не забывайте!

С пылу, с жару, из печи,

Все румяны, горячи!..

Солнышко и Ведущая угощают всех блинами.

**«ЗИМНИЕ ПОСИДЕЛКИ»**

**(пятый день Масленицы)**

Зал оформлен в виде русской горницы. Под рус­скую народную мелодию дети входят в зал и зани­мают свои Места. В зал входит девушка в русском костюме, это — Машенька, у нее в руках корзиночка с рукоделием.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

|  |  |
| --- | --- |
| Машенька: | *Взрослые* |
| Медведь: |  |
| Цыганка: |  |
| Козел: |  |

**Машенька:** Кончается масленая неделя, сегодня уже пятница. А в пятницу надо ждать Гос­тей, подружек и друзей. Все ли я пригото­вила к их приходу? Самовар вскипел, бли­ны — горячие, пора бы и гостям прийти... *(раздается стук в дверь).* А вот и гости!

*(Машенька открывает дверь, входят ряженые с песнями да прибаутками.)*

**Медведь:** Как на масленой неделе

Из печи блины летели!

Пройдет Масленица —

Кончится гуляньице!

**Цыганка:** Ой, Масленица, протянйся!

Ты за дуб, за колоду зацепися!

Ой, сказали — нашей Масленице

Семь годков,

А всего у Масленицы

Семь деньков.

Ой, Масленица — обманщица!

Обманула, провела,

Нагуляться не дала!

**Машенька:** Эй, подружки-хохотушки,

Развеселые болтушки!

Эй, ребята-молодцы,

Озорные удальцы!

Выходите поплясать,

Зимний вечер скоротать.

Взрослые вместе с детьми исполняют русскую на­родную хороводную пляску **«Копал Захар огород».**

**Козел:** Спасибо тебе, Машенька, что позвала нас к себе на посиделки. Пора Масленицу про­вожать, весну встречать. А вы слышали:

С крыши — капели,

Грачи прилетели,

Воробьи чирикают,

Они весну кликают!  
**Машенька:** Это все Весна-красна да весеннее Солнышко! А давайте Солнышко покличем, лето красное поищем!

Гости и дети образуют два круга — внутренний и внешний. Начинают читать закличку и играть:

Солнышко-колоколнышко,

Ты пораньше взойди,

Нас пораньше разбуди.

А зачем всходить?

А зачем будить?

Нам в поля бежать,

Нам весну встречать...

Оба круга двигаются в противоположном направ­лении. Затем внутренний круг, поднимая сомкну­тые руки, отходит назад, пропуская детей из внеш­него круга в центр, затем — наоборот. Это выполня­ется на каждую фразу заклички. По окончании заклички те, кто оказался во внутреннем круге, до­гоняют остальных детей. Догнав товарища, берут его за руку и встают парами в «ручеек». Игра **«Ручеек».** После игры все садятся на свои места.

**Машенька:** Правда ль, есть у нас девицы —

На все руки мастерицы,

И петь, и плясать,

И на ложках играть?

Девочки подготовительной группы исполняют пляску с ложками, остальные поют русскую народ­ную песню **«Я на камушке сижу»:**

|  |  |
| --- | --- |
| Я на камушке сижу,  Я топор в руках держу,  Ай ли ай люли,  Я топор в руках держу, | *Восемь девочек идут «проходкой» по кругу, держа руки*  *«полочкой», стучат ложками о ладошку, кружатся на месте.* |
| Я топор в руках держу  И все колышки тешу.  Ай ли ай люли, И все колышки тешу. | *Вновь идут по кругу, стучат ложками и кружатся.* |
| Вот я колышки тешу,  Изгородь горожу.  Ай ли ай люли,  Изгородь горожу. | *Перестраиваются в две ше­ренги лицом друг к другу.* |
| Изгородь горожу,  Я капустку сажу.  Ай ли ай люли,  Я капустку сажу. | *Идут хороводным шагом друг к другу. Возвращаются обратно, стучат ложками о ладошку, кружатся.* |
| Я капустку сажу,  Да все беленькую.  Ай ли ай люли,  Да все беленькую. | *Идут «гребеночкой», меняясь местами с другой шеренгой, стучат ложками о ладошку.* |
| Да все беленькую  Я кочаненькую.  Ай ли ай люли,  Я кочаненькую. | *Вновь идут «гребеночкой», возвращаясь на свое место, стучат ложками о ладошку, кружатся.* |
| У кого капусты нету,  Прошу к нам в огород.  Ай ли ай люли,  Прошу к нам в огород. | *Образуют круг, стучат лож­ками о ладошку. Кружатся.* |
| Прошу к нам в огород  Во девичий хоровод.  Ай ли ай люли,  Во девичий хоровод. | *Ходят по кругу, скрестив ложки вверху. К ним в центр стараются проникнуть ряженные, то вбегая, то выбегая из центра.* |

С окончанием песни надо оказаться за кругом, иначе девочки присядут, не успевшего выйти за круг поймают. Ему придется сплясать...

**Медведь:** Кончится весельице,

Возьмемся за дельце.

Готовьте сошеньку

Выехать на пашенку.

**Машенька:** А ведь и правда, после Масленицы надо к весеннему севу готовиться: семена перебрать, поглядеть, проверить.

**Козел:** А чего семена проверять-то? Бросил в зем­лю — сами взойдут!

**Машенька:** Это — не скажи! Не каждое семечко в земле прорастет. Вот, к примеру, посеешь ты вместо укропа лебеду — и вырастет лебеда.

**Козел:** Что я, овощи от травы не отличу?

**Машенька:** А давай проверим, как ты овощи знаешь? А ребята тебе помогут.

Что за скрип, что за хруст?

Это что еще за куст?

Как же быть без хруста,

Если я... *(капуста)*

В золотистой кожуре

Больше нравится он мне,

Стоит счистить шелуху —

Слезы проливать начну, *(лук)*

Ой, не трогайте меня,

Обожгу и без огня! *(крапива)*

**Козел:** Я знаю, это — чеснок!

**Машенька:** Вот и не угадал! Это — крапива! Вот и посеешь у себя на огороде крапиву вместо чеснока! Козел: Ну, подумаешь, ошибся! А уж лебеду-то я точно не посею!

Дети исполняют танец **«Посею лебеду на бере­гу».**

Танец заканчивается свободной пляской всех детей.

**Медведь:** Что ж ты, Машенька, нас блинами не порадуешь?

**Машенька:** Так я все жду, жду, что вы волшебные слова скажете, у Масленицы угощения попросите!

**Козел:** А какие же это слова-то волшебные, Ма­шенька?

**Машенька:** Слушайте да запоминайте!

Как на масленой неделе

Из печи блины летели!

Масленица — угощай,

Всем блиночков подавай!

Все повторяют слова, в зал вносят угощение: бли­ны и оладьи. Все гости и дети пьют чай да хвалят Масленицу.

ЗИМНИЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ

Зимние праздники на Руси всегда сопровождались различными играми и забавами. Известно много игр и развлечений на снегу, на льду, в которых прини­мали участие дети разного возраста.

Одно из любимых зимних развлечений — ката­ние на санках с естественных снежных гор. В стари­ну во время Святок, в новогодний праздник, на Мас­леницу в этом развлечении участвовали все — от мала до велика. Так, к первому дню Масленицы ус­траивались горы и считалось, что не ходить на горы, не кататься на санках — значит жить в горькой беде.

В настоящее время, как правило, горки специаль­но сооружают из снега или строят из дерева. Из снега горку легче сделать так: накатать снежные шары разной величины, затем, насыпая снег, придать фор­му горки, полить водой. С заледеневшей горки мож­но кататься не только на санках, *но* и на ногах. Высо­та детской горки — 4 метра, вверху делается помост со ступеньками. Кроме односкатной горки, можно сооружать двухскатные, имеющие один общий помост и скаты в разные стороны. Для катания с ледяных гор можно применять также листы фанеры, лотки, корзинки, лукошки с обледенелым дном.

С детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста можно устраивать соревнования. Например, установить по ходу спуска препятствие в виде палочек с флажками, воткнутых в снег с одной стороны спуска. При спуске флажки нужно выта­щить из снега. У кого окажется больше флажков, тот и победитель. Можно сделать воротца из палок, в которые надо проехать. Если с одной стороны спус­ка есть деревья, хорошо натянуть веревку с подве­шенными на ней колокольчиками, в которые надо позвонить при спуске. Можно также подвесить на веревку предметы, которые надо сорвать.

В лесистых губерниях России была когда-то распространена народная забава «катание по шес­там». На склоне горы или бугра укладывались под уклон параллельно друг другу на расстоянии около 1 метра два ровных, гладко обструганных шеста (или жерди) длиной 15—20 метров. Получались как бы два гладких рельса. Шесты поливали в мороз водой, чтобы они прочно вмерзли и стали скользкими. За­ливали и хорошо раскатывали площадку, по кото­рой катились съехавшие по шестам.

Для спуска по шестам лучше подбирать напарни­ков одинакового роста и веса. Обувь с каблуками помогает устойчиво держаться на шесте и не соскаль­зывать с него. Напарники встают на шесты лицом друг к другу и поддерживают один другого руками за плечи или за талию. Эту забаву можно предло­жить школьникам, когда они научатся уверенно спус­каться на ногах с ледяных гор.

И, конечно, одно из самых любимых зимних раз­влечений детей — игры в снежки-комочки. Как только выпадает первый снег или среди зимы на­ступает оттепель, дети лепят снежки и играют с ними. Снежки можно бросать в мишень (в виде дощечки, кольца и т.п.), можно играть в пятнашки.

Зимние дни очень коротки и времени прогулок не хватает для детских игр. Издавна повелось, что в мо­розные дни или в длинные зимние вечера дети

игра­ли дома, придумывая подходящие для этого игры. Как правило, это были игры-шутки, игры-загадки, игры- прятки, которые не требовали большого физического напряжения, но развивали память, внимание, сообра­зительность, быстроту реакции и в то же время весе­лили всех участников, создавали хорошее настроение. Эти игры широко использовались на посиделках.

**ИГРЫ-СОСТЯЗАНИЯ**

**(на прогулке)**

**Великан, или Баба-Яга**

Из мокрого снега, когда наступает оттепель, лепят снеговика, которому дают название Великан, или Баба - Яга. Снеговика лепят так: делают комки разной ве­личины — большие, небольшие, маленькие. Самый большой — туловище, поменьше — голова, руки. Великана оставляют на несколько дней, затем броса­ют в него снежками до тех пор, пока не разрушат.

Указания к проведению: Число игроков должно быть небольшим, чтобы все могли поучаствовать. Бро­сая снежки, дети упражняются в меткости, точности.

**Бабы**

Участники лепят из снега небольшие комки и ста­вят их недалеко друг от друга. На второй или тре­тий день, когда снег достаточно подмерзнет, играю­щие разбиваются на две команды и с помощью же­ребьевки решают, кто встает на комки, а кто нападает. Стоящие на комках кричат им: «Баба, баба!», а на­падающие стараются столкнуть их и занять освободившиеся места. Тот, кого столкнули, становится нападающим и тоже пытается отвоевать комок.

Указания к проведению: игра проходит инте­ресно, когда в ней принимают участие до 12 человек. Играющие, договариваются не допускать резких толч­ков, грубых приемов. Можно использовать элемент со­ревнования: подсчитать, кто дольше удержался на снежном коме. Игра интересна и дошкольникам, и младшим школьникам.

**Быстрые и меткие**

Играющие распределяются на группы до пяти человек. Каждая из них получает задание – в течение установленного времени (5-8 минут) скатать снежный ком. Выигрывает группа, чей ком самый большой. Затем комья ставятся один на другой: внизу самый большой, сверху самый маленький. Иг­рающие заготавливают себе снежки, а затемпо оче­реди с расстояния 6 - 8 шагов бросают их в верхний ком фигуры, стараясь его сбить. Побеждает тот, кому удалось это сделать.

Игра может быть командной. Тогда делают две снежные фигуры.

**Тир (современный вариант)**

На заборе, стене или щитах рисуют мелом круг, а внутри него - круг меньшего диаметра. Играющие делятся на две команды, которые выстраиваются на расстоянии 8 -10 метров от мишени. По сигналу играющие начинают лепить снежки и бросать по мишени. Каждый участник должен сделать по 3 - 5 бросков (по договоренности). За попадание в малый круг начисляется два очка, в большой .— одно очко. Выигрывает команда, набравшая больше очков.

Указания к проведению: игра проводится у глухой стены здания, у забора или у двух закреплен­ных в снегу столбов с фанерными щитами. И играть мо­гут до 20 человек. Игра интересна школьникам. Дош­кольникам можно предложить более простой вари­ант: с одним кругом. Диаметры кругов, расстояние до мишени определяются возможностями играющих. Победителями можно объявить команду, игроки ко­торой быстрее залепят снежками круг меньшего диаметра.

**Штурм снежной крепости**

В старину на Масленицу, в широкий четверг, мо­лодежь устраивала взятие снежной крепости. Пар­ни строили ледяную крепость, сажали в нее стра­жу, а потом шли в атаку. Осажденные оборонялись метлами.

Играющие сооружают снежную крепость ин на другой: высотой 1,5—2 метра. С внутренней стороны. Делают вал, чтобы на нем могли расположиться защитники. По углам крепости устанавливают щиты. Перёд крепо­стью три линии обороны. Их обозначают флажками или сухими ветками. Первая линия проходит в 10 метрах от крепости, вторая — в 15 метрах, а тре­тья— в 20 метрах. (Это расстояние определяется с учетом возможностей детей.)

Играющие делятся на две команды: штурмую­щие и защитники. По сигналу начинается штурм крепости, т.е. обстрел снежками из дальней зоны. Если штурмующие попали по одному разу в каж­дый из щитов, они переходят на вторую линию обороны.

В это время защитники обстреливают штурмую­щих снежками. Нападающий, в которого попали снежком, выбывает из игры. Если нападающие про­шли все линии обороны, то победа за ними. Если все они поражены меткими попаданиями, то победа дос­тается защитникам.

Указания к проведению: игра проводится во дворе дома или на школьной площадке. Число участ­ников может быть до 20—30 человек. Если участни­ков много, можно атаковать не с одной стороны, а с четырех. В этом случае создается круговая оборона и устанавливаются четыре башни со щитами. Игроки, в которых попали снежками, выбывают из игры.

**Царь горы**

Один из играющих взбирается на невысокую снеж­ную горку и кричит с вызовом: «Я — царь горы!» Остальные со всех сторон бросаются на штурм гор­ки. Каждый старается захватить ее, свергнув самозваного царя. В стремительной и веселой борьбе играющие стаскивают друг друга с горки. При этом не разрешается резко толкать, использовать грубые приемы.

Указания к применению: игр интересна для мальчиков школьного возраста. Лучше играть группой до 10 человек. Если игра проводится на празднике, можно награждать победителя (кто дольше других продержится на горке). Еще лучше наградить призами всех, кто побывал на горке. Этот снимает излишнее соперничество. Надо помнить, что проводится не спортивное состязание, а веселая игра.

**Купи бычка**

На ледяной площадке играющие становятся в круг. Водящий, выбранный по жребию, выходит на середину круга и держит кусочек льдинки под но­гой. Этот кусочек и называется «бычком». Водящий, прыгая на одной ноге, а другой придерживая льдин­ку, старается толкнуть ее так, чтобы она ударилась о чью-нибудь ногу. При этом приговаривает: «Купи бычка!» Каждый играющий должен подскочить и не прозевать удар. Тот, кого льдинка ударила, стано­вится водящим. Он должен на одной ноге доскакать до льдинки, отскочившей от его ноги. Остальные игроки могут при этом «провожать» его легкими хлопками по спине. Затем игра продолжается. Если льдинка вылетает из круга, никого не задев, водя­щий скачет за ней на одной ноге, загоняет в круг и продолжает водить.

Указания к проведению: играют на хорошо утоптанной снежной площадке или на льду. Участво­вать могут от 5 до 12 человек. Игра интересна младшим школьникам. «Бычок» (льдинку) нельзя задерживать и отбивать рукой. Льдинка считается вылетевшей из кру­га, если пролетает не выше уровня коленей играющих.

**ИГРЫ - ЛОВИШКИ**

**Два мороза**

Для современных детей Дед Мороз - воплоще­ние щедрости и доброты. Так было не всегда. Наши предки представляли Деда Мороза неказистым вред­ным старикашкой, который тряс длинной седой бородой и стуком вызывал трескучие морозы. Та­кой подход отражен в этой народной игре.

Для игры нужна просторная площадка размером не меньше 6 на 12 метров. На противоположных сто­ронах площадки отмечаются два «дома». Играющие выбирают двух Морозов: «Мороз - красный нос» и «Мороз - синий нос» (жеребьевкой или по жела­нию). Морозы становятся в середине, а остальные игроки находятся на одной стороне площадки за ли­нией «дома».

Оба Мороза обращаются к ребятам со словами:

Мы два брата молодые,

Два Мороза удалые.

Один из них, указывая на себя, говорит:

Я Мороз — красный нос,

Другой:

Я Мороз — синий нос.

И вместе:

Кто из вас решится

В путь-дороженьку пуститься?

Все игроки отвечают:

Не боимся мы угроз,

И не страшен нам мороз!

После этих слов играющие бегут на другую сторо­ну площадки за линию «дома». Оба Мороза ловят и «замораживают» перебегающих. Кого «заморози­ли» — остаются стоять на месте. Затем Морозы опять обращаются к играющим, а те, ответив, перебегают обратно в «дом», выручая по дороге «замороженных»: дотрагиваются до них рукой. Те, кого выручили, присоединяются к остальным ребятам. Так играют несколько раз. Затем выбирают новых водящих. В конце игры отмечается, какой Мороз сумел заморо­зить больше ребят.

Указания к проведению: перебегать площадку можно только после слов «И не страшен нам мороз!». «Замороженный» не должен сходить с места, пока его не «разморозят» прикосновением руки. Забежавший за боковую (длинную) сторону площадки считается оса­ленным.

**Льдинки**

На льду чертят круг диаметром 3 метра. В цент­ре круга вырубают ямку, в которую накладывают льдинки величиной с кулак. Водящий ходит по кру­гу и старается легко ударить каждого, кто вздумает войти в круг и выбить льдинки сначала из ямки, а затем из круга. Чтобы выбить льдинки из ямки, необходимо подбежать к ней и с силой наступить на крайние льдинки. Водящий пытается легко уда­рить игрока, а в это время остальные должны выби­вать ногой, оставшиеся льдинки: кто из ямки, а кто из круга. Кого водящий осалит, становится водящим. Если по окончании игры ни в круге, ни в ямке не останется ни одной льдинки, а водящему не удалось никого осалить, то он опять водит.

Указания к проведению: играют на ледяной площадке. Число участников - до 10 человек. Игра особенно интересна мальчикам. Водящий салит игро­ков только в круге. От участников игры требуются сноровка, ловкость.

**Масло (с санками)**

Выбирают двух водящих. Одного сажают на сан­ки — «масло», а другой возит его. Остальные игро­ки стараются «отведать масла», т. е. осалить сидя­щего на санках. Возница защищает «масло» и тоже может салить играющих. Кого он осалит, тот стано­вится «маслом», а тот, кто был «маслом», возит его.

Указания к п р о в е д е н и ю: играют на просторной площадке, где можно маневрировать с санками. В игре участвуют старшие дошкольники и младшие школьни­ки. Число участников — от 5 до 10 человек. Игра про­должается до тех пор, пока вызывает интерес.

**Бубен**

По считалке выбирается водящий - «бубен». Он садится на пол и кричит:

Бубен сел на пенек,

Чтоб ловить дурачков,

Пожалуйте!

Играющие подходят к нему, приговаривая:

Бубен, бубен,

Сел на бочку,

Продал свою дочку

За нашего князя.

У нашего князя

Трое палаток –

Никто не проскочит.

Коза проскочила,

Хвост переломила,

Бубен порвала,

Нам рассказала.

Бубен озлился,

За нами пустился,

В лужу свалился,

Весь измочился.

Мы убежали,

Языки казали,

Бубен дразнили,

Бегать просили:

Бубен ты, бубен,

Не валяйся в луже,

А беги за нами,

Хватай нас руками!

«Бубен» вскакивает и ловит играющих. Кого пой­мает, тот становится «бубном». Пока «бубен» ловит, играющие его дразнят:

Бубен, бубен — длинный нос,

Почем в городе овес?

Три копейки с пятаком!

Едет барин с колпаком:

Шире грязь, навоз идет,

То наш бубен — длинный нос!

Указания к проведению: играют в просторном помещении. Число участников — от 6 до 20 человек. Игру хорошо использовать на посиделках для знакомства детей со старинными вариантами игр-ловишек.

**ИГРЫ-ЗАГАДКИ**

**Дрема**

Считалкой выбирается водящий — «дрема». Он садится на корточки в центре круга и закрывает гла­за. Играющие, взявшись за руки, идут по кругу по часовой стрелке и приговаривают:

Сидит дрема, сидит дрема,

Сидит дрема со своею дремотой *(2 раза).*

«Дрема» должен исполнять все, что говорят игра­ющие:

Встает дрема, встает дрема,

Встает дрема со свою дремотой *(2 раза).*

«Дрема» встает, потягиваясь и зевая, начинает идти навстречу общему движению, не открывая глаз:

Ходит дрема, ходит дрема,

Ходит дрема со своею дремотой (2 *раза).*

Ловит дрема, ловит дрема.

Ловит дрема со своею дремотой *(2 раза).*

Как только произносится последнее слово, все иг­роки разбегаются по комнате, а «дрема» ловит их с закрытыми глазами. Пойманного игрока он должен назвать. Если пойманный игрок назван правильно, он становится «дремой», и игра продолжается.

Указания к проведению: эта старинная рус­ская игра интересна детям дошкольного и младшего школьного возраста. Минимальное число участников - 5 человек. «Дрема» не имеет права ловить ребят, пока не сказаны последние слова приговорки. Нельзя подглядывать, чтобы угадать пойманного игрока. Если «дрема» не узнал пойманного, игра продолжается с прежним водящим.

**Я золото хороню**

Считалкой выбираются водящий и «расклады­вающий». Остальные играющие садятся на скамееч­ку в ряд. «Раскладывающий» берет какой-нибудь маленький предмет (пуговицу, монетку, колечко и пр.) и делает вид, что кладет его в сложенные лодоч­кой руки играющих. При этом он приговаривает:

Я золото хороню

У батюшки в терему.

Кому золото попало,

Там метелкой распахало.

Водящий становится позади игроков и старается угадать, у кого спрятан предмет. Если угадывает, то садится на место игрока, которому этот предмет по­ложили, а тот идет «раскладывать». Прежний рас­кладывающий

становится водящим.

Указания к проведению: игру хорошо исполь­зовать на посиделках. В ней могут участвовать дети разного возраста. Число играющих — до 10—15 чело­век. Водящий должен быть очень внимательным. «Рас­кладывающий» стремится обмануть его, может отвле­кать шутками, разговором.

**В слепые Олены**

Жеребьевкой выбирается водящий, которому завя­зывают глаза. Это -«слепая Олена». Водящий встает лицом к стене, спиной к играющим. Рядом встает один из участников, а остальные расходятся по комна­те. Оставшийся около «слепой Олены» вызывает од­ного из играющих, называя его каким-нибудь приду­манным именем. Тот подходит к «слепой Олене» и слегка хлопает ее по спине. Стоящий рядом спраши­вает «слепую Олену», кто ударил. Если «слепая Олена» отгадывает, ударивший становится водящим.

**Жгуты (вариант)**

Водящий, выбранный с помощью считалки, отво­рачивается от играющих, одну руку закладывает за спину ладонью вверх. Каждый из играющих ударя­ет его слегка пальцами по ладони. Если водящий отгадывает, кто ударил его по ладони, то ударивший становится водящим.

**Корчага (вариант)**

Жеребьевкой выбираются корчага и водящий. Корчагу накрывают платком и сажают в центр кру­га, образуемого участниками игры. Водящий по сек­рету от корчаги дает всем играющим названия: «птичка», «цветок» и т. п. Затем он встает возле корчаги и вызывает по очереди каждого из игроков, произнося его новое имя. Вызванный подходит к сидящему, слегка ударяет его рукой и, возвратив­шись на место, хлопает в ладоши. После этого водя­щий снимает с корчаги платок и спрашивает, кто его ударил. Если тот отгадает, на его место садится ударивший, если нет, корчага остается в центре кру­га, и игра продолжается.

**Нос (вариант)**

Участники садятся в ряд один за другим, водя­щий - впереди. Сидящий за водящим закрывает ему глаза. Кто-нибудь выходит из ряда и, подергав водящего за нос, садится на место. Водящий должен найти того, кто дергал его за нос. Если он укажет на другого, то его за нос отводят на прежнее место и опять дергают, пока он не угадает. Когда водящий отгадает, на его место садится другой участник, выб­ранный считалкой.

**Слепая курица (вариант)**

Из играющих с помощью жребия выбираются двое: «слепая курица» и «чулок». Остальные изображают «краски» и шепотом сообщают названия красок «чулку». Краски становятся в ряд, а «чулок» и «сле­пая курица» — перед ними. Затем «чулок» закры­вает руками глаза «слепой курице», вызывает какую-нибудь «краску». Вызванная «краска» слегка щелкает «слепую курицу» по лбу и становится на место. «Чулок», повернув «слепую курицу» к себе лицом, открывает ей глаза и спрашивает, кто ее щелкнул. Если «слепая курица» узнает, то щелкнув­ший заменяет ее. Участники меняют названия кра­сок, игра продолжается. Если «слепая курица» оши­бается, она продолжает водить.

Указания к проведению: игры с отгадывани­ем интересны и для малого (4 человека), и для боль­шого состава участников. Ударяет (дергает за нос, щел­кает по носу) один играющий, при этом нельзя допус­кать грубость. В «Корчаге» платок с водящего снимается только после хлопка в ладоши. Хорошо, если все участники игры побывают в роли водящего.

**Сокровищница**

Водящий заготавливает различные предметы и вносит их в комнату в закрытой корзиночке — «со­кровищнице». Он предлагает всем участникам игры на ощупь, не глядя, угадать предметы. Корзиночка передается всем играющим, и каждый пытается оп­ределить, что в ней. Кто не угадает, тот платит фант.

Указания к проведению: количество предметов подбирается по числу участников игры. Предметы угадываются только на ощупь. Среди них можно приготовить такие, которые вызывают самые неожиданные ощущения: мокрую перчатку, щетку и т.п. после угадывания разыгрываются фанты.

**Узнай – кто**

Водящий, выбранный считалкой, отходит в сто­рону и отворачивается от остальных. Один из игра­ющих подкрадывается к нему сзади и закрывает гла­за. Водящий должен на ощупь узнать, кто закрыл ему глаза, и назвать по имени.

Указания к проведению: водящий находится в этой роли, пока не узнает кого-нибудь из играющих. Тот, кого узнали, становится водящим. Играющие мо­гут создавать забавные ситуации: меняться деталями одежды, нарочно не узнавать участников. Игра инте­ресна и дошкольникам, и школьникам.

**В шепоток**

Жеребьевкой выбирают водящего. Ему завязыва­ют глаза и ставят к порогу. К водящему подходит один из играющих и шепчет что-нибудь на ухо. Во­дящий должен отгадать, кто это.

Указания к проведению: минимальное число участников игры — 3—4 человека. Играющие могут шептать смешные слова, чтобы отвлечь водящего, рас­смешить его. Бели водящий не узнал участника, ему шепчут на ухо по очереди все остальные. Водящим становится тот, чей голос был угадан.

**Угадай-ка**

Один из играющих, выбранный жеребьевкой, за­гадывает слово, обозначающее любой известный всем предмет. Другие должны его угадать, задав несколько вопросов водящему, на которые тот отве­чает только «да» или «нет».

Указания к проведению: в игре участвует не­большое число игроков. Можно оговорить количество вопросов, задаваемых водящему. Водящий не может отвечать «не знаю». Новым водящим становится тот, кто первым угадал задуманное слово. Игра интересна старшим дошкольникам и младшим школьникам. Дошкольникам лучше загадывать предметы, находя­щиеся в комнате.

**Молчаливое собрание**

Играющие усаживаются в круг. Каждый говорит соседу что-либо на ухо (например: «кошка\* или «сти­рать белье»). Затем играющий встает и изображает мимикой и жестами сказанное ему соседом. Осталь­ные должны угадывать. Засмеявшийся при этом пла­тит фант.

**Задуманное действие (вариант)**

Один из играющих, выбранный жребием, уходит из комнаты. В его отсутствие остальные задумыва­ют, что он должен исполнить по возвращении. На­пример: «поглядеться в зеркало», «почистить зубы», «подмести комнату» и т.п. Водящего вызывают и предлагают ему подсказку, например: «Это ты дела­ешь каждое утро». Он пытается угадать и изобра­зить задуманное действие. Если водящий близок к догадке, колокольчик или игра на фортепьяно пре­дупреждают его об этом более сильным звуком.

Указания к проведению: в этих играх участни­ки учатся передавать выразительными движениями раз­личные жизненные ситуации. Необходимо загадывать действия, которые они знают и могут легко изобразить. Водящий до тех пор изображает заданное ему слово или действие, пока все не догадаются. («Молчаливое собрание») или пока он сам не догадается («Задуманное действие»). Игра заканчивается, когда все участники побывают в роли водящего и загадывающих. «Молчаливое собрание» завершается разыгрываем фантов.

**Летает—не летает**

Игра проходит за столом. Играющие кладут на стол пальцы, водящий называет птиц, зверей, насекомых, цветы и различные предметы. При назывании летаю­щего предмета все должны поднять пальцы вверх. Если назван нелетающий предмет, пальцы поднимать не следует. Кто ошибается, платит фант.

Можно играть и так: участники становятся в круг, и при назывании летающего предмета все подпры­гивают. Если назван нелетающий предмет, стоят на месте.

Указания к проведению: от водящего зависит, насколько интересной будет игра. Он должен чередо­вать в своих «заданиях» летающие и нелетающие пред­меты, стараясь запутать участников (например: голубь, ракета, Карлсон, утюг, обезьяна и т.п.). Водящий дол­жен поднимать пальцы, когда назван летающий и не­летающий предмет. Эта игра развивает у детей вни­мание, воспитывает выдержку.

**В короли**

Один из играющих по желанию или по жребию из­бирается королем или паном. Остальные участники — работники. Они сговариваются, на какую работу будут наниматься. Сговорившись, подходят к водящему и говорят: «Здравствуй, король!» — «Здравствуйте». — «Нужны вам работники?» — «Нужны». — «Какие?» Играющие знаками показывают какую-либо профес­сию. Король должен угадать, кого изображают работ­ники. Если король правильно назвал профессию, ра­ботники убегают, а он должен их догонять. Если про­фессия названа неправильно, показывают второй, третий раз, пока король не догадается.

Указания к проведению: в игре участвует до 10 человек. Важно подобрать профессию, которую мож­но изобразить с помощью жестов. Необходимо догово­риться, на какой площади можно ловить убегающих работников. Если король не догнал работников или не угадал все показанные работы, он остается королем и на следующую игру.

**Жмурки на местах**

Жмурку, выбранного жеребьевкой, ставят в цент­ре игровой площадки и завязывают глаза, а он повер­тывается несколько раз. Затем следует диалог: «Где стоишь?» - «На мосту». - «Что продаешь?» - «Квас». - «Ищи три года нас». Участники игры рас­ходятся по комнате, жмурка идет их искать. Пока жмурка ищет, никто не сходит со своего места, но все могут приседать, вставать на колени, обмениваться деталями одежды, чтобы перехитрить жмурку. Учас­тник, названный по имени, становится жмуркой.

**Двое слепых (вариант)**

Двое играющих с завязанными глазами изобра­жают слепых. Остальные, взявшись за руки, стано­вятся вокруг них. Один слепой ловит другого, при­чем тот, который ловит, спрашивает все время парт­нера о чем-либо, а партнер, откликнувшись или ответив на вопрос, быстро меняет место. Игра про­должается, пока первый слепой не поймает второ­го. Затем слепые выбирают на свое место других. Каждый слепой дотрагивается до одного из участ­ников и, задав какой-нибудь вопрос, старается по голосу узнать его. Если отгадывает, тот становится на его место, если нет, то слепой подходит к другому участнику и снова пытается отгадать.

Указания к проведению: игра не требует боль­шого пространства, поэтому может использоваться в не­большом помещении. В игре могут участвовать дети раз­ного возраста. Чем больше игроков, тем интереснее.

**«Зрячие» жмурки**

В этой игре глаза у водящего не завязывают, напротив, он должен быть очень внимателен. На сте­не растягивают белую скатерть или простыню или вешают экран. Водящего, выбранного жеребьевкой, сажают на маленькую скамейку лицом к этой сте­не. На расстоянии нескольких

шагов позади него на небольшом возвышении устанавливают фонарик или свечку так, чтобы тени всех проходящих меж­ду фонариком и водящим правильно отпечатыва­лись на стене. Все играющие становятся в ряд и проходят один за другим перед фонариком. По си­луэту водящий должен отгадать, кто проходит, и назвать его по имени. За каждую ошибку водящий платит фант.

Указания к проведению^ игре участвует до 15 человек. Играющие для маскировки могут использо­вать любые детали одежды (шапки, косынки и пр.) и любые движения (хромать, горбиться, ходить пятясь и т.д.). В конце игры разыгрываются фанты.

**ИГРЫ-ЗАБАВЫ**

**В оленя**

По жребию выбирается водящий - «олень». Он становится в центр круга. Играющие приговаривают:

Под кусточком Олень,

Под ракитовым олень!

Тепло ль тебе, олень?

Прикройся, олень!

Призакинься, олень!

Тебе жарко, олень?

Со молодушки платок,

Со девушки венок,

С молодца-кудрявца -

Опоясочка.

После приговорки «олень» отбирает у кого-нибудь из играющих какую-либо вещь в качестве фанта. Приговорку повторяют снова и снова, пока у всех играющих «олень» не отберет фанты. Затем он их разыгрывает.

Указания к проведению: могут участвовать до 10—15 человек. Игра проходит интереснее, если водящий придумывает разнообразные Задания для выкупа фантов.

**В барыню**

Игра состоит в том, чтобы не употреблять слова: «черный», «белый», «да», «нет». Играющие садятся друг против друга, и водящий, выбранный по жре­бию, начинает приговорку:

К нам барыня пришла,

Голик принесла,

Голик да веник,

Сто рублей денег.

Она наказала,

Строго приказала:

Не смеяться, не улыбаться,

Губки бантиком не делать,

Черное с белым не носить,

«Да» и «нет» не говорить!

Затем начинается диалог:

-Вы поедете на бал?

* Поеду, конечно.
* А какое платье наденете: белое, черное?
* Голубое!
* Что вы, что вы: сейчас это не модно, засмеют.
* Пусть засмеют!
* Что с вами? Вы больны?
* Нет, здорова!

Ведомый попал в западню.

Указания к проведению: играют небольшой группой, можно и вдвоем. Когда ведомый ошибает­ся, играющие меняются ролями и игра продолжа­ется.

**«Черного» н «Белого» не говорить,**

**«да» и «нет» не повторять (вариант)**

Меняются диалоги водящего с играющими:

* Какая у тебя шляпа?

- Синяя.

* Какая синяя? Она белая.
* Зеленая.
* Какая зеленая? Да она вовсе черная.
* Голубая.
* Вот как, голубая? Шляпа-то голубая? Совершенно белая.
* Нет, не белая, а черная.

Ответивший так должен быть «наказан» дважды за слова «нет» и «черный».

Или такой диалог:

* Есть ли у тебя рога?
* Есть.
* Неужели есть?
* Имею.
* Так, стало быть, и хвост у тебя есть?
* Хвоста не имею.
* Хвоста нет, а рога есть! Так кто же ты такой?
* Человек.
* Нет, не человек, а без хвоста животное с рогами.
* Нет, человек.

За слово «нет» отвечающий платит фант.

Указания к проведению: в эту игру лучше иг­рать группой до 5 человек. Тот, кто произносит запрет­ное слово, отдает фант. После диалога водящего со всеми участниками игры фанты разыгрываются и выбирается новый водящий. Игра интересна младшим школьникам. Она развивает внимательность, сосредоточенность.

**Воробей**

Играющие называют себя кустарниками или де­ревьями, например яблоней, дубом и т. д. Водящий начинает игру. Он говорит: «Чив, чив, сидел воро­бей на малине, слетел воробей на яблоню». Тот, кто назвал себя яблоней, подхватывает: «Чив, чив, си­дел воробей на яблоне, слетел воробей на ...» и т. д. Прозевавший свое название платит фант. В конце игры фанты разыгрываются.

**В птицы (вариант)**

Играющие садятся в кружок. Каждый называет себя какой-нибудь птицей. Водящий начинает игру. Между ним и одним из играющих происходит та­кой диалог:

* Села.
* Где?
* На веточке.
* Полетела.
* Кто полетел?
* Канарейка.
* Куда полетела?
* К жаворонку.

Диалог повторяется: «жаворонок» его начинает, а «канарейка» спрашивает.

Указания к проведению: в игре участвует до 5-6 человек. Если играющий пропускает свое назва­ние, с него берут фант. Игра продолжается до тех пор, пока играющим интересно. Игры такого типа целе­сообразно предлагать детям с рассеянным вниманием.

**Чепуха**

Играющие выбирают водящего, который отходит в сторону. Каждый из участников игры загадывает какой-либо предмет, например, башенный кран, са­молет, скамейка и т.д. Приходит водящий. Он дол­жен назвать такое действие, которое могло случить­ся с загаданным предметом. Он задает вопросы, иг­рающие отвечают.

* Чем ты сегодня умывался?
* Башенным краном.
* На чем летал ?
* На облаках.

—• Что ты сегодня утром съел?

* Самолет.

Тот играющий, чей ответ в большей степени под­ходит к заданному вопросу, становится водящим.

Указания к проведению: число участников — от 4 до 20 человек» Каждый Играющий может отве­чать только загаданным словом. Водящему нельзя \* повторять один и тот же вопрос. Игра требует наход­чивости, развивает у детей чувство юмора.

**Кухня (вариант)**

Играющие выбирают себе название одной из ку­хонных вещей, например тарелка, вилка, нож и т. д. Водящий начинает спрашивать, указывая или на окружающих или на себя. Например:

- Это что у вас на носу?

Играющий должен отвечать названием той вещи, которую он выбрал:

-Тарелка.

Или:

- Что на лице?

- Тарелка.

Или:

- На чем сидите?

-На тарелке.

Указания к проведению: минимальное число участников — 4 человека. Бели спрашивающий зас­меется или скажет лишнее, с него берут фант.

**Но зато я**

Играющие становятся в круг и перебрасывают­ся мячиком (шариком) или платком, свернутым в узелок. Бросающий говорит какую-либо фразу о

себе, которая, начинается со слов: «Я не ...» Отве­чающий, ловя мячик или платок, должен ответить: «Но зато я...» Например: «Я не забываю чистить зубы по утрам». — «Но зато я...» Играющий, не успевший ответить или не поймавший мячик (пла­ток), платит фант.

Указания к проведению: в игре участвует не менее 3 человек. Все фразы произносятся тоном доб­родушной шутки. Участники игры могут посмеяться вместе над недостатками друг друга. Доброжелатель­ный смех партнеров по игре действует сильнее, чем замечания.

**Первый слог**

Играющие образуют круг и перекидывают друг другу мяч или платок, завязанный в узелок. Бро­сающий мяч или платок говорит первый слог ка­кого-нибудь слова, а ловящий должен закончить его.

Указания к проведению: в игре участвует до 10—15 человек. Если кто-либо из играющих повторя­ет уже сказанное ранее слово, он платит фант. Игра ин­тересна детям старшего дошкольного возраста.

**Фанты**

Каждому играющему дают смешное имя: «метел­ка», «поросенок» и т.д. Затем водящий, выбранный жеребьевкой, обходит всех по очереди и задает раз­личные вопросы, на которые играющие должны от­вечать только тем именем, которое им дали. Вопро­сы могут быть такими: «Что это?» (показывает на части лица, тела и т. д.), «Кто это?» и т.п. Провинив­шийся платит фант.

Указания к проведению: чем больше участни­ков игры, тем веселее она проходит. На вопросы водя­щего играющие должны отвечать быстро, исправлять ответы нельзя. Водящий может вести разговор одно­временно с двумя играющими. При выкупе фанта во­дящий не показывает его участникам игры. Игра про­должается, пока вызывает смех, веселье.

**Метаморфозы**

Водящий выходит из комнаты. Играющие, назы­вая себя цветами, составляют букет. Водящий воз­вращается и объявляет всем, что он сделает с тем или иным цветком из букета. Получаются забав­ные ситуации, так как участники, скрывающиеся под названиями цветов, неизвестны водящему (одного он выкинул бы в окно, другого носил бы при себе и т. п.). Забавные недоразумения веселят всех.

Указания к проведению: минимальное число участников — 4—5 человек. Водящий не должен знать, кто из играющих «скрывается» под тем или иным цветком. В начале игры роль водящего лучше сыграть взрослому, чтобы показать пример забавных ситуаций.

**Оракул**

Водящий садится на стул, его накрывают плат­ком. Остальные играющие подходят к нему и пооди­ночке кладут палец ему на голову. Водящий дол­жен угадать, кто подошел, и предсказать ему судьбу. Если оракул находчив, игра бывает оживленной и Продолжается долго. Оракул старается предсказать несуразицу, но необидную. Например: «В этом году тебя выдадут замуж» (если почувствовал прикосно­вение пальца мальчика) и т.д.

Указания к проведению: игра интересна и де­тям, и взрослым. Взрослые, обладающие чувством юмора, могут с успехом исполнять роль оракула. Мож­но привлекать к этой роли и младших школьников.

**Цвет**

Один из играющих, выбранный жребием, ходит по кругу и каждому дает название цвета: белый, красный, зеленый и т. п., а себя называет чертопо­лохом. Потом говорит:

- Чертополоховый цвет прекрасный, зеленый

не­хорош.

Зеленый отвечает:

* Зеленый цвет прекрасный, а синий нехорош.

Синий отвечает:

* Синий цвет прекрасный, а белый нехорош.

Не защитивший себя или назвавший цвет, с ко­торого уже брали фант, отдает свой. В конце игры фанты разыгрываются.

**Весь туалет (вариант)**

Каждый из играющих называет себя какой-ни- будь частью туалета (шляпа, носки, туфли и т. д.). Водящий говорит:

* Барыня спрашивает шляпу.

Играющий, назвавший себя шляпой, должен от­вечать:

* Здесь.

Так перечисляются все загаданные части туале­та. Прозевавший ответить платит фант. Когда спра­шивающий перечислит все части туалета, он гово­рит:

* Барыня спрашивает весь туалет.

После этих слов все должны поменяться местами, а кто не успевает, становится водящим.

Указания к проведению: в этих играх участву­ет от 4 до 10 человек. Водящий может вернуться к уже названной части туалета, чтобы обмануть играющих. Фанты разыгрываются в конце игры или по мере на­копления.

**ИГРЫ-ПРЯТКИ**

**Холодно-горячо**

Водящий выходит из комнаты, а остальные пря­чут какой-либо предмет здесь же в комнате. Затем приглашают водящего и предлагают найти спрятан­ный предмет. Во время поисков играющие предуп­реждают водящего: «тепло», «горячо», если он при­ближается к предмету, «холодно», если удаляется от него. Предупреждать можно не только словами, но и тихой или громкой игрой на фортепьяно, звоном колокольчика. Когда предмет найден, выбирают нового водящего.

В старину в этой игре такую приговорку:

Уж я золото хороню,

Чисто серебро хороню

В высоком терему.

Гадай, гадай, девица,

Гадай, гадай, красная,

Через поле идучи,

Русу косу плетучи,

Шелком первиваючи,

Златом приплетаючи.

**Иголку искать, (вариант)**

Водящий, выбранный жребием, ищет спрятанную иголку. Чтобы облегчить поиск, один из играющих звонит в колокольчик: громче, когда водящий при­ближается к иголке, тише, когда он от нее удаля­ется. Водящий, нашедший иголку, получает право прятать ее для следующей игры, а прятавший ра­нее становится водящим.

Указания к проведению: в эти игры можно играть как вдвоем, так и группой более 10 человек. Они интересны дошкольникам. Малыши с удовольстви­ем будут искать игрушки. Прятать их лучше каждый раз на новом месте, которое легко обозначить словом и нетрудно найти. Когда участников двое, прячут и ищут предмет по очереди. Приговоркой в игре «Золо­то хороню» может служить хорошо знакомая участни­кам игры песня. Игра продолжается до тех пор, пока вызывает интерес.

**игры-состязания (домашние)**

**Волчок**

Игра имеет разные варианты.

1-й: играющие одновременно запускают все волч­ки. Чей волчок вращается дольше всех, тот и выиг­рывает.

2-й: на столе расставляют любые имеющиеся пред­меты: шарики, чурочки, кубики и пр. Волчки запус­кают по очереди. Чей волчок собьет наибольшее число предметов, тот и выигрывает.

3-й: волчки запускают по очереди в воротца или между предметами, расставленными на столе. Выиг­рывает тот, чей волчок их не заденет.

4-й: из цветной бумаги вырезают круги или квад­раты — игровое поле. Играющие одновременно пус­кают волчки каждый на своем игровом поле. Чей волчок не сойдет с игрового поля, тот выигрывает.

Указания к проведению: в игре участвует от 2 до 6 человек. Используются волчки разных размеров и форм. Игра проводится как на столе, так и на полу. По договоренности в игру можно вносить новые усло­вия. Игра интересна дошкольникам и младшим школьникам.

**Король в плену**

Двое играющих кладут по очереди руку на руку партнера, считая до девяти. Затем более быстрый игрок хватает медлительного за руку и говорит: «Ко­роль в плену».

Указания к проведению: играющих всегда – 2 человека. Нельзя задерживать руку партнера, нельзя класть обе руки подряд. Чтобы играть было интереснее, можно изменять темп счета, то ускоряя, то замедляя его.

**В цапки**

Водящий вытягивает вперед руку ладонью вниз. Каждый участник ставит под ладонь свой указа­тельный палец. Водящий говорит:

Под моею крышей

Собралися мыши,

Заяц, белка, жаба,

Цап!

Или:

Под моею крышей

Жили-были мыши,

Чижик, котик, жаба.

Цап!

Или:

На горе стояли зайцы

И кричали: «Прячьте пальцы!»

Цап!

При последнем слове все должны быстро убрать пальцы. Чей палец схвачен водящим, тот выбывает из игры.

Указания к проведению: число играющих - от 2 до 5 человек. Водящий может изменять темп при­говорки, чтобы отвлечь играющих, перехитрить их. Игра развивает быстроту реакции у детей. Интересна дошкольникам.

**Береги руки**

Играющие сидят или стоят по кругу, вытянув руки перед собой ладонями вверх. Водящий, выбранный считалкой, стоит в центре. По сигналу «Береги руки!» он старается коснуться ладони одного из играющих. Все должны быстро спрятать руки. Если водящему удается коснуться ладони кого-либо из играющих, тот становится водящим.

Указания к проведению: чем больше участни­ков игры, тем интереснее она проходит. Перед нача­лом договариваются, что играющим нельзя все время прятать руки. Водящий должен двигаться в различ­ных направлениях, совершая обманные движения. Взрослые показывают пример такого ведения игры. Игру можно усложнить, выбрав двух водящих.

**В ушки**

Двое играющих становятся друг против друга и поднимают согнутые в локтях руки так, чтобы ладони одного были обращены к ладоням другого. Ударяют в ладоши и приговаривают:

Мама била, била, била

И все пане доложила.

Папа бил, бил, бил

И все бабе доложил.

Баба била, била, била

И все деду доложила.

Дед бил,бил, бил

И все сестрам доложил.

Сестры били, били, били

И все братьям доложили.

Братья били,били, били

И в кадушку закатили,

А в кадушке две лягушки.

Закрывай скорее ушки!

При последних словах играющие должны быстро прикрыть ладонями свои уши. Побеждает тот, кто делает это первым.

Указания к проведению: участников всегда двое. От играющих требуется не только быстрота ре­акции, но и внимание. В ладоши они ударяют в такт приговорке, в конце которой можно изменять темп.

**Ладошки**

Двое играющих садятся друг против друга и под­нимают обе руки, согнутые в локтях так, чтобы ла­дони рук одного были обращены к ладоням рук дру­гого. Один из играющих по договоренности держит руки без движения, а другой ударяет ладонью од­ной своей руки о ладонь другой, потом ладонью правой руки о ладонь левой руки своего партнера, опять ладонью одной своей руки о ладонь другой, затем ладонью левой руки о ладонь правой руки партнера до тех пор, пока не промахнется (или оши­бется). Тогда то же самое делает другой участник.

**Перевертышки (вариант)**

Играющие, чередуя хлопки в ладоши и удары сво­ей ладонью о ладонь партнера, приговаривают:

О чки, чки, чки,

Огуречечки!

Ложки, плошки, поварешки,

Перевертышки!

Или:

Огуречики соленые,

Московские, зеленые.

Ложки, плошки, поварешки,

Перевертышки!

При последнем слове играющие в прыжке повора­чиваются кругом. На каком бы месте они ни остано­вились, повторяют приговорку, также чередуя хлоп­ки и удары ладоней о ладони. Поворачиваются до тех пор, пока не займут первоначальное положение.

Указания к проведению: эта игра парная, ин­тересна девочкам. Используются различные приговор­ки, многие сочиняют сами играющие. Вначале игра про­водится в медленном темпе. Когда навыки играющих совершенствуются, темп увеличивается.

**Крестики**

На листе бумаги или на доске вычерчивают пря­моугольник и разлиновывают его на две колонки кле­точек. Двое играющих договариваются, кто на какой половине будет играть. Затем один из участников зажимает в руке камешек и предлагает другому отга­дать, в какой руке он спрятан. Если партнер отгады­вает, он ставит на своей половине в верхней клетке крестик. Если не отгадывает, крестик на своей поло­вине ставит другой играющий. Выигрывает тот, кто раньше заполняет свою половину крестиками.

**В трубочисты (вариант)**

Прямоугольник расчерчивают на два ряда клето­чек (по 9 клеточек в каждом ряду). Если играющий не угадывает, в какой руке камешек, в его клеточку вписывают букву Т, потом Р, У, Б и т. д. Если играющий угадывает, в какой руке камешек, букву вписывают в клеточку партнера, а угадавший пря­чет камешек. Игра заканчивается, когда у одного из играющих вписано все слово.

**Крестики – нолики (вариант)**

Квадрат делят на 9 клеточек. Один из играющих ставит крестики, другой — нолики (по договоренно­сти). По жребию определяют, кто начинает игру. Поставивший три своих значка в ряд по диагонали или вертикали выигрывает.

Указания к проведению: игры «Крестики», «В трубочисты» и «Крестики-нолики» — парные. Игра «В трубочисты» может собрать и несколько участников. Тогда для каждого прибавляют ряд клеточек, а каме­шек прячут по очереди. Сложность игры «Крестики- нолики» заключается в том, что, располагая значки в ряд, нужно мешать партнеру разместить его значки. Для младших школьников можно изменять игровое поле, увеличивая число клеточек в квадрате.

**Перышко**

Играющие, взявшись за руки, становятся в кру­жок или садятся вокруг стола. Подбросив вверх пе­рышко (пушинку), дуют так, чтобы оно все время находилось в воздухе и не падало. Если Дуть слиш­ком сильно, перышко быстро движется и им трудно управлять; если дуть слабо, перышко падает и Игра останавливается.

Смысл игры в том, чтобы направить перышко на кого-либо из играющих. Если оно падает на участ­ника, он должен платить фант. Выигрывает тот, чье перышко чаще попадает на других играющих.

Указания к проведению: в игре участвует до 6-8 человек. Кружок должен быть небольшим, чтобы играющие дули на перышко, не напрягаясь. Нельзя раз­нимать руки во время игры. Тот, на кого падает перыш­ко, платит фант. Фанты разыгрываются в конце игры.

**Выбор водящего**

В большинстве игр есть водящий. Иногда всех играющих необходимо разделить на команды или выбрать того, кто будет начинать игру. Для этого еще в старые времена придумали много способов.

Один из играющих может добровольно взять на себя роль водящего. Это называется *водить по уго­вору.* Или так: играющие, которые хотят начать игру первыми, кричат: «Чур, я — первый!» или «Чур, я — второй!». Этот способ называется *чуранием.*

Традиционно в русских народных играх для выбо­ра водящего используется *жребий.* Все участники на­ходятся в равных условиях, и лишь случай решает, кому повезет и как распределятся силы. В игровом опыте детей закрепилось несколько видов жребия.

***Считалки*** (народные названия: счетушки, счет, читки, пересчет, говорушки) — короткие рифмован­ные стихи, как правило, малоосмысленные, с юмо­ром. В России разных считалок всегда было великое множество.

В самых простых считалках играющие встают в круг. Один встает в центре и громко произносит счи­талку. При каждом слове он по очереди касается рукой играющих, не исключая самого себя. На кого выпадает последнее слово, тот и водит. Счет, как правило, ведется «по солнцу», т. е. в направлении от правой руки к левой. Это старинное правило приме­нялось во всех без исключения играх.

Примеры простых считалок:

Ахи, ахи, ахи, ох,

Мама сеяла горох.

Уродился он густой,

Мы помчимся, ты, постой!

Эмпиле, чемпиле, белый кувшин,

Тихо из круга выходит один.

В некоторых считалках есть вопрос. Чтобы отве­тить на него, необходимо продолжить расчет. На­пример:

Ехал мужик по дороге,

Сломал колесо на пороге.

Сколько гвоздей? Говори поскорей,

Не задерживай добрых людей!

Тот, на кого пали последние слова, должен быстро назвать число, т.е. сколько гвоздей. Чтобы не затягивать счет, обычно больших чисел не называют.

Иногда в игре нужно выбрать двух водящих (например, в игре «Два Мороза»). В этом случае сначала по считалке выбирают одного водящего, а за­тем другого.

В *считалках с выбором* играющий, на которого пришлось последнее слово, должен сделать выбор, например выбрать «из корзиночки» кружева. Тогда считалку начинают снова, но уже с того, кто выби­рал. Тот, на кого придется слово «кружева», выхо­дит. Так считаются до тех пор, пока не выйдут все. Последнему предстоит водить.

Вот текст считалки:

Дора, дора, помидора,

Мы в саду поймали вора.

Стали думать и гадать,

Как бы вора наказать?

Мы связали руки, ноги

И пустили по дороге.

Вор шел, шел, шел

И корзиночку нашел.

В этой маленькой корзинке

Есть помада и духи,

Ленты, кружева, ботинки.

Что угодно для души?

Или:

На златом крыльце сидели:

Царь, царевич,

Король, королевич,

Сапожник, портной.

Кто ты будешь такой?

Есть и такие считалки: все играющие выставля­ют вперед сжатые кулачки. На первый слог счита­ющий ударяет своим левым кулачком по правому, на второй слог — своим правым кулачком по ле­вому, на третий — своим кулачком по кулачку со­седа, затем далее по кругу легко ударяет по всем выставленным кулачкам. На чьем кулачке считал­ка заканчивается, тот его разжимает и опускает руку. Считалка произносится снова. Постепенно руки опус­каются, а тот, кто опустит обе руки, выходит. Это длинная, но интересная считалка:

Шла кукушка мимо сети,

А за нею малы дети.

Все кричали: «Куку-мак!»

Отжимай один кулак.

До наших дней сохранились старинные считалки, многие из них обновляются, сочиняются новые.

Если в игре требуется разделение на команды, используется *сговор* (уговор, подбор). Вначале выби­рают двух капитанов («маток»), затем, разбившись на пары, отходят в сторону и сговариваются между собой, кто кем будет, придумывая смешные назва­ния или используя традиционные сговорки. Далее идут к капитанам и предлагают им выбрать любое из двух названий. Сговоры бывают разные.

|  |  |
| --- | --- |
| **Что возьмешь;** | **Кого в гости пригласишь?** |
| Медведя лохматого | Дядю Федю |
| Или козла рогатого? | Или белого медведя? |
| Из речки ерша | Хитрую лису |
| Или из лесу ежа? | Или Марью-красу? |
| Серую утку | Таракана усатого |
| Или деревянную дудку? | Или тигренка полосатого? |
| **Выбирай;** | **Что тебе нужно:** |
| Коня сивого | Гороха мешок |
| Или златогривого? | Или масла горшок? |
| Наливное яблочко | **Что тебе дать:** |
| Или золотое блюдечко? | Травки - муравки |
| Ландыш душистый | Или золотой булавки? |
| Или одуванчик пушистый?  Белую березу  Или красную розу? | Сахару кусочек  Или красненький платочек? |

Сговариваться можно и так: один из играющих прячет в руке камешек, другой — травинку. Дого­вариваются, что выбирает капитан.

Бывают жребии, которые называют *угадами* (от слова «угадать»), например «пальчик-маральчик». Кто-то из играющих пачкает один палец (мелом, са­жей, землей) и сжимает все пальцы в кулак, а ос­тальные разжимают его кулак. Кто разожмет испач­канный палец, тот водит.

Или так. Один из играющих прячет за спиной в руке маленький предмет: «Кто угадает — тому во­дить!» К нему подходят двое участников, и спрятав­ший предмет спрашивает: «Кто в правой руке бе­рет?», «Кто в левой руке берет?» Они выбирают. Спрятавший предмет разжимает пальцы и показывает, в какой руке.

Иногда по числу играющих берут соломки, палочки, бумажки.

палоч­ки, бумажки. Одна из них должна быть короче. Вер­хние концы нужно сравнять, а нижние спрятать в руке. Каждый из играющих тянет жребий один раз. Кто вытянет длинную (или короткую) палочку, тот и водит.

При выборе водящего можно применять *метание.* Водит тот, кто дальше (или ближе) всех бросил пал­ку, камень, мяч и пр. В таких играх, как «Чижик», водящим обычно становится тот, кому удается боль­шее число раз ударить чижик, подброшенный в воз­дух палкой-битой.

Часто в играх после разделения на команды нуж­но решить, какой из них начинать игру. Можно *ка­наться,* т. е. мериться по палке. Для этого берут пал­ку или веревку длиной примерно полметра. Один игрок захватывает конец, другой плотно прижима­ет свою руку к руке первого, захватывая палку выше руки первого, затем первый переносит свою руку выше руки второго и т.д. Кто захватывает конец палки, тот выигрывает для своей команды право начинать игру.

Решить, какой команде начинать игру, можно и с помощью монетки: «орел-решка».

**Литература**

|  |  |
| --- | --- |
| *Афанасьев А Л.* | Народные праздники//Древо жиз­ни. — М. ,1982. |
| *Агамова Н.С., Морозова И А., Слепцова И.С.* | Народ­ные игры детей: организация, методика, репертуар. — М.,1995. |
| *Даль В Л.* | О поверьях, суевериях и предрассудках русского народа. — СПб., 1876. |
| *Григорьев В.М.* | Народные игры и традиции в Рос­сии. — М., 1991. |
| *Мельников МЛ.* | Русский детский фольклор. — М., 1987. |
| *Миронов В А* | *-* Двенадцать месяцев года. — М.,1991. |
|  | Мудрость народная. Жизнь человека в русском фольклоре. Вып. 1. |
|  | Младенчество, детство/Сост. В. Аникин. — М.,1991. |
|  | Народный дневник. Народные праздники и обы­чаи. — М., 1991. |
| *Покровский ЕА.* | Детские игры, |

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| ЗИМУШКА-ЗИМА----------------------------------------------------------------------------------------------- | 3 |
| ДЕКАБРЬ – ВЕРШИНА ГОДА-------------------------------------------------------------------------------- | 4 |
| ЯНВАРЬ – ПРСИНЕЦ ЗИМЫ -------------------------------------------------------------------------------- | 13 |
| ФЕВРАЛЬ РОГ ЗИМЕ СШИБАЕТ--------------------------------------------------------------------------- | 17 |
| МАСЛЕНИЦА---------------------------------------------------------------------------------------------------- | 19 |
| **СЦЕНАРИИ ЗИМНИХ ПРАЗДНИКОВ** |  |
| 1 ДЕКАБРЯ: ПЛАТОН ДА РОМАН – ЗИМОУКАЗЧИКИ  ВЕЧЕР МУЗЫКАЛЬНЫХ ИГР  «ПРАЗДНИК НАЧАЛА ЗИМЫ**»-----------------------------------------------------------------------------------------** | 21 |
| 5 ДЕКАБРЯ – ПРОКОПОВ ДЕНЬ  ТЕАТРАЛИЗОВАННОЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЕ  «НА ПОЛАТЯХ»------------------------------------------------------------------------------------------------------------- | 27 |
| 7 ДЕКАБРЯ – ЕКАТЕРИНА - САННИЦА  КОМПЛЕКСНОЕ ЗАНЯТИЕ---------------------------------------------------------------------------------------------- | 31 |
| С РОЖДЕСТВА (7 ЯНВАРЯ)  ПО КРЕЩЕНИЕ (19 ЯНВАРЯ) - СВЯТКИ  ВЕЧЕР ИГР  С МУЗЫКАЛЬНЫМИ ИНСТРУМЕНТАМИ  «НОВОГОДНИЙ САПОЖОК»------------------------------------------------------------------------------------------- | 37 |
| 7 – 14 ЯНВАРЯ – СВЯТЫЕ ВЕЧЕРА  ВЕЧЕР ИГР «ЛЕСНЫЕ КОЛЯДОВЩИКИ»--------------------------------------------------------------------------- | 39 |
| 14 ЯНВАРЯ – ВАСИЛЬЕВ ДЕНЬ  СПОРТИВНЫЙ ДОСУГ «ДВА МОРОЗА------------------------------------------------------------------------------ | 45 |
| С 15 ПО 19 ЯНВАРЯ – СТРАШНЫЕ ВЕЧЕРА  ВЕЧЕР ЗАГАДОК  «ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ БАБЫ ЯГИ»---------------------------------------------------------------------------------------- | 49 |
| 10 ФЕВРАЛЯ - ЕФРЕМОВ ДЕНЬ  ФОЛЬКЛОРНОЕ РАЗВЛЕЧЕНИЕ «КУДЕСЫ»---------------------------------------------------------- | 53 |
| 14 ФЕВРАЛЯ – ТРИФОН – МЫШЕГОН  МУЗЫКАЛЬНО-ИГРОВОЙ ДОСУГ  «СКАЗКА ПРО МЫШКУ»----------------------------------------------------------------------------------- | 59 |
| 15 ФЕВРАЛЯ – СРЕТЕНЬЕ  СПОРТИВНЫЕ СОРЕВНОВАНИЯ  «КАК ЗИМА С ВЕСНОЙ  СИЛОЙ МЕРЯЛИСЬ»------------------------------------------------------------------------------------------- | 64 |
| **МАСЛЕНИЦА**  **(пять сценариев на каждый день:**  **«Встреча», «Заигрыши», «Лакомка», «Разгуляй», «Зимние посиделки»)** | 69 |
| «ВСТРЕЧА» (первый день Масленицы)  Про голосистого петушка и родное солнышко  (спектакль кукольного театра)--------------------------------------------------------------------------------- | 69 |
| «ЗАИГРЫШИ»  (второй день Масленицы)--------------------------------------------------------------------------------------- | 72 |
| «ЛАКОМКА»  (третий день Масленицы)--------------------------------------------------------------------------------------- | 73 |
| «РАЗГУЛЯЙ»  (четвертый день Масленицы)---------------------------------------------------------------------------------- | 76 |
| «ЗИМНИЕ ПОСИДЕЛКИ»  (пятый день Масленицы)----------------------------------------------------------------------------------------------------- | 79 |
| ЗИМНИЕ ИГРЫ И ЗАБАВЫ------------------------------------------------------------------------------------------------- | 82 |
| ИГРЫ-СОСТЯЗАНИЯ ------------------------------------------------------------------------------------------ | 83 |
| ИГРЫ – ЛОВИШКИ--------------------------------------------------------------------------------------------- | 85 |
| ИГРЫ-ЗАГАДКИ----------------------------------------------------------------------------------------------- | 88 |
| ИГРЫ – ЗАБАВЫ ----------------------------------------------------------------------------------------------- | 93 |
| ИГРЫ – ПРЯТКИ----------------------------------------------------------------------------------------------- | 98 |
| ИГРЫ – СОСТЯЗАНИЯ--------------------------------------------------------------------------------------- | 99 |
| СЧИТАЛКИ------------------------------------------------------------------------------------------------------- | 102 |