**«РАЗВИВАЮЩАЯ ПРЕДМЕТНАЯ СРЕДА ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОМА»**

Семьи живут в различных квартирных условиях и поэтому имеют различные возможности для организации детского уголка дома. Хорошо, если есть отдельная детская. А если нет? Как же создать в семье развивающую среду, т.е. такую обстановку, в которой бы ребенок наиболее активно и быстро познавал окружающий мир во всем его взаимодействии и лишь при небольшом косвенном руководстве взрослых?

Вполне естественно, что ребенок должен осваивать все пространство квартиры, иными словами, действовать, играть и в ванной комнате, и в прихожей и на кухне. Но у него должно быть и свое пространство, оборудованное с учетом его психофизиологических особенностей и возможностей.

**«Ну-ка, зеркальце, скажи…»**

Очень важно организовать детское зеркало, лучше трельяж. Важно, потому что, как утверждают психологи, люди любят свое собственное отражение, дети дошкольного возраста особенно. И мы советуем предоставить им такую возможность. А с помощью трельяжа ребенок может и должен увидеть себя с боку, т.е. в профиль. Это, если хотите, адаптация своего внешнего вида к себе самому, что чрезвычайно важно (жить в ладу с самим собой). На полочке рядом хорошо поместить маленькое зеркальце с ручкой. Оно поможет малышу видеть себя сзади. Кроме того на полочке мы рекомендуем разложить расчески, и набор детской косметики. В данном случае набор расчесок и косметики определяется полом ребенка. В идеале данное зеркало размещается и в прихожей, чтобы уходя из дома ребенок мог видеть себя и учиться приводить себя в порядок, а, вернувшись с прогулки, дошкольник вновь видит себя и меняет в случае необходимости что-то в своей внешности. Тут же в прихожей помещается на обувной полке щетка и ложка для обуви. При наличии таких условий у ребенка безусловно начнет формироваться культура своего внешнего вида и известные качества трудолюбия, самообслуживания, самостоятельности.

**«Мини картинная галерея»**

По себе знаем, как много нам не додали и в семье, и в школе, опустив в образовании такую важную веху, как изобразительное искусство. В связи с этим очень большое количество школьников, взрослых равнодушно скользит глазами по картинам, не посещает выставки. Мы с вами, конечно, не профессионалы и не сможем в полной мере объяснить дошкольнику особенности пейзажных, к примеру, картин, композицию их построения, свет и тени, подбор красок и многое другое. Но как важно приучить глаз ребенка к живописи, графике, скульптуре малых форм. Сейчас можно приобрести отдельные или в наборе иллюстрации и приобщить к ним дошкольника. Если вы откликнитесь на это начинание, рекомендуем в определенной последовательности подавать данный материал:

1. Произведения одного или разных авторов.
2. Портретная живопись.
3. Орнаментальная живопись и т.д.

Причем подавать материал следует ненавязчиво, к месту. (Наступила весна. Хорошо бы сравнить с картиной Саврасова «Грачи прилетели» и т.п.

**«Мешочек добрых дел»**

В наш стремительный век, время рыночной экономики, время резких контрастов окружающей нас жизни как бы нам с вами не опоздать сделать самое главное – заложить в детях семена доброты. К сожалению, сейчас добрые чувства становятся дефицитными, наблюдается регрессия, что подтверждается исследованиями. Так исследования, проведенные в Институте дошкольного воспитания АПН, говорят о том, что половина дошкольников не замечают происходящего рядом с ними плохого, а 9 из 10 равнодушно проходят мимо. Чтобы избежать этого, мы рекомендуем идею замечательного учителя-новатора Ш.А.Амонашвили и организовать дома «Мешочек добрых дел». Обыкновенный, но симпатичный, с яркой аппликацией или вышивкой. И рядом коробочку с камушками, ракушками, мелкими предметами. За каждое сделанное доброе дело в мешочек помещается мелкий предмет, а итоги подводятся любовно в субботу или воскресенье, т.е.еженедельно.

Главное в этом случае – умело руководить процессом, не использовать мешочек, как средство поведения ребенка напоказ. А добрых дел дошкольник может совершить немало: поделиться красивой конфеткой, дать поиграть игрушкой товарищу, помочь бабушке, маме, пожалеть котенка, полить цветы. Главное – вовремя заметить и поддержать ребенка, похвалить его, поцеловать, пожать руку в субботу, когда вы вместе подсчитаете, сколько у него камушков накопилось в мешочке.

**«Детская лаборатория – это серьезно»**

Ребенок сам по себе исследователь. Очень часто он ломает игрушку, раздевает куклу, чтобы посмотреть, исследовать предмет, попавший к нему в руки. И почти всегда получает замечание от взрослых, которое, как правило, остается без положительных последствий, так как через некоторое время ребенок опять будет исследовать. Это явление нужно всячески поддерживать. Проще и полезнее создать элементарную детскую лабораторию, т.е. собрать в ящичке или на полочке нужные для детского исследования предметы: магниты, уже не работающие телефоны, бинокли, увеличительные стекла, микрофоны, калькуляторы и многое другое ( может быть папа добавит что-либо, исходя из интересов своего ребенка). Организуя эту лабораторию, нужно в обязательном порядке вводить новые предметы и показывать способы действия с ними, т.е. что это такое, для чего нужно, где и как используется. Вводить предметы лучше по одному через две – три недели.

**«Столярничаем или вышиваем»**

В зависимости от пола ребенка в квартире продумывается уголочек мастерицы или уголок умелых мужских рук.

**«Шкаф находок»**

Выдающийся польский врач и педагог Януш Корчак всю свою жизнь до последних дней посвятил детям. И это не просто слова. Не знаем всем ли известен тот факт, что когда 200 его воспитанников фашисты отправили в лагерь смерти в Треблинку, старому доктору предложили остаться, но он пошел сл своими детьми. Януш Корчак придавал огромное значение всем мелочам, которые касались воспитания детей. В данном случае мы предлагаем вам рекомендации педагога организовать в квартире «шкаф находок». В этот шкаф ребенок – дошкольник, а лучше если это будут все члены семьи, приносит все необычное, что находит в окружающем мире и природе и может быть интересным для описания, сравнения, воспитания наблюдательности. Это может быть необычная коряга, красивый листочек, фантик, камушек. Разговоры вокруг находок могут вестись в тот же день, а могут быть, по взаимному согласию, отложены до выходных дней. Важно только для поддержания интереса дать детям план – задачу, к примеру:

1. Чем тебе нравится этот камушек?
2. На что или кого он похож?
3. Давай вместе придумаем волшебную историю про этот камушек.
4. И, конечно, постараемся интересно его назвать.
5. У кого будет самое интересное название, получает поощрение.
6. Что можно сделать с этим камушком? ( Расписать его красками, использовать, как счетный материал (если камушков несколько), собрать коллекцию необычных камушков и т.д.)

**«Уголок ребусов, шарад, головоломок»**

Хотим ли мы умного ребенка? – На этот вопрос мы все ответим положительно. Все ли для этого делаем и в состоянии ли это делать, учитывая нашу занятость работой или домашними делами? Во-первых, не делаем все, потому что не в полной мере знаем. А во-вторых, мы действительно заняты. Исследователи семейного воспитания явно подтверждают этот тезис. Общеизвестно, что родители общаются с ребенком от 8 до15 минут в день. Имеется в виду прямое общение, когда родители чего-нибудь рассказывают, читают, учат или что-то мастерят вместе с ребенком. Конечно, есть семьи, где статистика сильно колеблется в ту или иную сторону, но мы говорим о типичном семейном явлении. Если вспомнить слова А.С.Макаренко о том, что родители воспитывают своих детей даже тогда, когда их нет дома (а это, конечно, так), то вроде бы нам не о чем беспокоиться. Но в том – то и дело, что в этих очень частых случаях важна семейная развивающая среда. И если речь идет о уме ребенка, его сообразительности, гибкости,, быстроте реакции – значит, вы, уважаемые родители, согласитесь организовать уголок шарад, ребусов и головоломок. Сейчас все больше появляется книжек, живых букварей, рабочих тетрадей по математике, природе, где имеют место развивающие картинки – задания. Важно отобрать материал с учетом возраста дошкольника, соблюдая при этом основные критерии отбора;

- важно, чтобы картинка не требовала только констатации факта (например, нарисован лес, дети собирают ягоды и грибы, хотя нужны и такие картинки для составления описаний и рассказов);

- любая наглядность в этом плане должна заставлять думать, но по принципу «Учите, играя».

Уголок ребусов… или, иначе говоря, развивающий уголок нужно постоянно пополнять развивающим материалом, с которым мы первоначально играем вместе (взрослый – ребенок), а затем ребенок играет самостоятельно.

**«Книги в вашем доме»**

Можно было бы опустить разговор о них, если бы мы с вами на этапе дошкольного возраста в полной мере выполняли основную задачу развития интереса к книгам, вначале рассматривание иллюстраций, слушание содержания, а затем и чтение. И параллельно способствовали бы бережному отношению ко всем книжкам, не только детским. Но такого, к сожалению, нет И не только родительская в том вина. Существуют мощные соперники книг - телевизор, магнитофон, видеомагнитофон.

В связи с этим мы советуем весьма внимательно и разборчиво отнестись к организации и подбору книг дома.

До 3-4 лет детей должны окружать книжки – картинки типа раскладушек, с преобладанием иллюстраций и короткого текства («Курочка Ряба», «Сорока-ворона» и т.д) После № лет важно придерживаться одного из основных правил – в поле зрения ребенка должно находиться 3 – 5 книжек с яркими иллюстрациями и доступным для ребенка этого возраста содержанием.

Это, конечно, «Игрушки» А.Барто, «Волк и семеро козлят, «Три медведя», «Репка» и т.д.

Хорошо через две-три недели обновлять книжный репертуар, вводя по одной книге, причем, с сюрпризом или поощрением («Сегодня тебе кошечка прислала очень интересную книжку «Кошкин дом» или «Мы с бабушкой решили подарить тебе новую книжку, ведь ты их любишь и бережешь»).

**«Звучит музыка»**

Зачастую в доме звучит такая музыка. Которую любят сами родители. Давайте в связи с этим обратимся к авторитетным исследователям. Из всех искусств особенно музыка развивает правое полушарие головного мозга, т.е. образное мышление. Стоит ли удивляться, что дети, обучающиеся музыке быстрее осваивают иностранный язык , что память у них лучше и запоминают они больше? Это с одной стороны. А с другой? Доктор медицинских наук Ю.Змановский утверждает, что классическая музыка в тихом звучании способствует засыпанию ребенка, легкому, радостному пробуждению, в целом успокаивает нервную систему. Значит, дома наряду с детским репертуаром хорошо бы иметь записи классической музыки.

Наверно, многие родители, прочитав это, скажут, где же найти место для всех этих уголков? На это хочется сразу ответить: «Было бы желание, место найдется и в маленькой квартире, Не верите? Проверьте!!!