

**2018 год**

**Основная образовательная программа дошкольного образования**

**УТВЕРЖДАЮ**

заведующий МАДОУ г. Иркутска детским садом №148

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ /И.Н.Сухова/

Приказ № \_\_\_\_ от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

**РАССМОТРЕНО**

на заседании педагогического совета МАДОУ г. Иркутска детского сада №148

Протокол №1 от «\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2018 г.

**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение**

**города Иркутска детский сад №148**

**Содержание Программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п /п** | **Содержание** | **Страницы** |
| **I.** | **Целевой раздел** | 3 |
| **1.1.** | Пояснительная записка | 3 |
| 1.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 4 |
| 1.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 4 |
| 1.1.3. | Значимые характеристики для реализации Программы | 5 |
| **1.2**. | Планируемые результаты освоения Программы | 6 |
| 1.2.1. | Планируемые результаты образования в раннем возрасте (2-3 лет) | 6 |
| 1.2.2. | Планируемые результаты образования на этапе завершения дошкольного образования (3-7(8) лет) | 6 |
| 1.2.3. | Целевые ориентиры развития с учетом индивидуальных особенностей контингента (дети с ОВЗ, одаренные дети и др.) | 7 |
| **1.3.** | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по программе | 9 |
| **II.** | **Содержательный раздел** | 10 |
| **2.1.** | **Общее положение** | 10 |
| 2.2. | Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых программ, методических пособий | 10 |
| 2.2.1. | Задачи образовательной деятельности | 10 |
| 2.2.2. | Используемые комплексные программы, методики обеспечивающие развитие ребенка (часть, формируемая участниками образовательных отношений) | 67 |
| 2.2.3. | Используемые методические пособия | 68 |
| 2.2.4. | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | 68 |
| 2.2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 79 |
| 2.3. | Взаимодействие взрослых с детьми | 82 |
| 2.4. | Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей | 83 |
| 2.5. | Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья | 85 |
| **III.** | **Организационный раздел** | 88 |
| **3.1.** | Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка | 88 |
| 3.2. | Организации развивающей предметно-пространственной среды | 89 |
| 3.3. | Описание материально- технического и кадрового обеспечения реализации Программы | 91 |
| 3.4. | Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания | 92 |
| 3.5. | Финансовые условия реализации Программы | 92 |
| 3.6. | Планирование образовательной деятельности | 92 |
| 3.7. | Режим дня и распорядок | 94 |
| 3.8. | Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно - методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов | 94 |
| 3.9. | Перечень нормативных и нормативно-методических документов | 95 |
| 3.10. | Перечень литературных источников | 95 |
| **3.11.** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | 96 |
| **IV.** | **Дополнительный раздел (презентационный**) | 98 |

1. **ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**
   1. **Пояснительная записка**

Согласно Федеральному закону от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» дошкольное образование является уровнем общего образования наряду с начальным общим, основным общим и средним общим образованием.

Образовательная программа (далее Программа) муниципального автономного дошкольного образовательного учреждения г. Иркутска детского сада №148 разработана в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* 273-ФЗ «Об образовании» от 21.12.2012;
* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от 15.05.2013 №26;
* ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в Минюсте 14.11.2013 №30384);
* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)
* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15).
* Устав МАДОУ г. Иркутска детского сада №148, утвержденного постановлением администрации г. Иркутска от 07.09.2011 г., №031-06-1864/11.
* Лицензия на образовательную деятельность №8688 от 14.12.2015 г.

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО педагогическим коллективом, принята на заседании педагогического совета (протокол № 1 от 27.08.2014 г.), утверждена заведующим (05.09.2014 г.), составлена с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015г. № 2/15), используется УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство». При необходимости в Программу могут вноситься изменения в соответствии с требованиями нормативно - правовых документов, а также изменением контингента воспитанников, обновлением материально – технического, учебно – методического обеспечения.

Информация, требующая периодического обновления, ежегодного утверждения, вынесена в приложения к Программе.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

* + 1. **Цель и задачи реализации Программы**

*Цель реализации Программы* – создание условий для развития инициативы, творческих способностей, самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности каждого ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Для достижения поставленной цели *определены следующие задачи:*

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

* + 1. **Принципы и подходы к формированию Программы**

Основные *принципы* реализации Программы:

1) поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2) личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

3) уважение личности ребенка;

4) реализация Программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

Содержание Программы отражает следующие *подходы* к организации образовательной деятельности:

1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;

2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее - индивидуализация дошкольного образования);

3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;

4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;

5) сотрудничество Организации с семьей;

6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;

7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;

8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);

9) учет этнокультурной ситуации развития детей.

**1.1.3. Значимые характеристики для реализации Программы**

Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей от 1г.10 мес. до 7 (8) лет (ранний и дошкольный возраст). Общее количество групп – 14, из них – 12 групп общеразвивающей направленности и 2 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.

В 2018-2019 учебном году Программа реализуется в группах:

- первая младшая (1г.10 мес. – 3года) - 1;

- вторая младшая (3 - 4 года) - 3;

- средняя группа (4 - 5 лет) - 2;

- старшая группа (5 - 6 лет) - 2;

- разновозрастная группа (3-5 лет) – 1;

- разновозрастная группа (5-7 лет) – 1;

- разновозрастная компенсирующей направленности для детей с ТНР (4-6 лет) -1;

- подготовительная к школе группа (6 – 7(8) лет) – 2;

- подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с

ТНР (6-7(8) лет) – 1.

Реализация Программы осуществляется в 12-ти часовом режиме деятельности дошкольного образовательного учреждения.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребёнка:

-социально – коммуникативное развитие;

-познавательное развитие;

-речевое развитие;

-художественно – эстетическое развитие;

-физическое развитие.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, разработана с учетом парциальных программ и учитывает образовательные потребности, интересы и мотивы детей, членов их семей и педагогов.

В Программе учитывается социокультурная ситуация развития воспитанников ДОУ, региональные особенности Иркутской области в ходе реализации Парциальной образовательной программы дошкольного образования «Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми», ФГБОУ ВО «ИГУ», Иркутск, 2016г. Парциальная Программа реализуется в группах для детей младшего и старшего дошкольного возраста.

Для эффективной реализации Программы штатным расписанием ДОУ предусмотрены следующие педагогические работники:

- воспитатели групп - 24;

- музыкальный руководитель - 3;

- учитель – логопед - 2;

- педагог – психолог - 1;

- инструктор по физической культуре - 2;

- педагог дополнительного образования по хореографии - 1, в рамках реализации образовательной области «Художественно – эстетическое развитие» проводит занятия в группах дошкольного возраста общеразвивающей направленности и компенсирующей направленности для детей с ТНР.

Для обеспечения охраны и укрепления здоровья детей в ДОУ осуществляет деятельность медицинская сестра, в рамках договора с детской поликлиникой №8.

**1.2. Планируемые результаты освоения Программы**

ФГОС определил целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте (при переходе в дошкольный возраст) и на этапе завершения дошкольного возраста (при переходе на младший школьный возраст), но для педагогов определенной возрастной группы, например, второй младшей или средней, это очень отдаленные ориентиры развития детей. В этой связи п. 2.11.1 ФГОС предписывает конкретизировать требования Стандарта к целевым ориентирам, т.е. определить ориентиры развития на определенный возрастной период для решения образовательных задач адекватных возрасту.

**1.2.1. Планируемые результаты образования в раннем возрасте (2-3 лет)**

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.2.2. Планируемые результаты образования на этапе завершения дошкольного образования (3-7(8) лет)**

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к. принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.2.3 Целевые ориентиры развития с учетом индивидуальных особенностей контингента (дети с ОВЗ, одаренные дети и др.)**

Разрабатывается совместно со специалистами (учитель-логопед, педагог-психолог, учитель-дефектолог, педагог дополнительного образования)

* ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, к другим людям и к самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены

## 1.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе.

Программой не предусматривается оценивание качества образовательной деятельности ДОУ на основе достижения детьми планируемых результатов освоения Программы.

Целевые ориентиры, представленные в Программе:

- не подлежат непосредственной оценке;

- не являются непосредственным основанием оценки как итогового, так и промежуточного уровня развития детей;

- не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей;

- не являются основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;

- не являются непосредственным основанием при оценке качества образования.

Программой предусмотрена система мониторинга динамики развития детей, динамики их образовательных достижений, основанная на методе наблюдения и включающая:

- педагогические наблюдения, педагогическую диагностику, связанную с оценкой эффективности педагогических действий с целью их дальнейшей оптимизации;

- адаптационные карты ребенка.

В соответствии со Стандартом и принципами Программы оценка качества образовательной деятельности по Программе:

1) поддерживает ценности развития и позитивной социализации ребенка дошкольного возраста;

2) учитывает факт разнообразия путей развития ребенка в условиях современного постиндустриального общества;

3) ориентирует систему дошкольного образования на поддержку вариативности используемых образовательных программ и организационных форм дошкольного образования;

4) обеспечивает выбор методов и инструментов оценивания для семьи и для педагогов ДОУ в соответствии:

– с разнообразием вариантов развития ребенка в дошкольном детстве,

– разнообразием вариантов образовательной среды,

- разнообразием местных условий в регионе и муниципальном образовании;

5) представляет собой основу для развивающего управления программами дошкольного образования на уровне ДОУ, учредителя, региона, страны, обеспечивая тем самым качество основных образовательных программ дошкольного образования в разных условиях их реализации в масштабах всей страны.

Программа строится на основе общих закономерностей развития личности детей дошкольного возраста с учетом сенситивных периодов в развитии.

Дети с различными недостатками в физическом и/или психическом развитии могут иметь качественно неоднородные уровни речевого, познавательного и социального развития личности. Поэтому целевые ориентиры Программы ДОУ, реализуемой с участием детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ), учитывают не только возраст ребенка, но и уровень развития его личности, степень выраженности различных нарушений, а также индивидуально-типологические особенности развития ребенка.

**Часть, формируемая участниками образовательного процесса.**

На основе целевых ориентиров в Программе «Байкал – жемчужина Сибири» сформулированы предполагаемые результаты освоения детьми разных возрастных групп, стр. 12 – 17.

1. **СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

## 2.1. Общие положения.

В содержательном разделе представлены:

– описание модели образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка в пяти образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физического развития, с учетом используемых вариативных программ дошкольного образования и методических пособий, обеспечивающих реализацию данного содержания;

– описание форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуально-психологических особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей, мотивов и интересов;

– адаптивная программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья, описывающая образовательную деятельность по профессиональной коррекции нарушений развития детей, предусмотренную Программой.

Организация образовательной деятельности по направлениям, обозначенным образовательными областями, ДОУ следует принципам Программы, в частности принципам поддержки разнообразия детства, индивидуализации дошкольного образования, возрастной адекватности образования и другим. Определяя содержание образовательной деятельности в соответствии с этими принципами, ДОУ принимает во внимание разнообразие интересов и мотивов детей, значительные индивидуальные различия между детьми, неравномерность формирования разных способностей у ребенка, а также особенности социокультурной среды, в которой проживают семьи воспитанников, и особенности места расположения ДОУ.

**2.2. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, в пяти образовательных областях с учетом используемых Программ, методик, методических пособий.**

Целостность педагогического процесса в ДОУ обеспечивается реализацией ООП ДО и Примерной образовательной программы дошкольного образования «Детство» под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, которая имеет отличительные особенности.

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает направления развития и образования детей (образовательные области):

* Социально – коммуникативное развитие;
* Познавательное развитие;
* Речевое развитие;
* Художественно – эстетическое развитие;
* Физическое.

**2.2.1. Задачи образовательной деятельности**

|  |  |
| --- | --- |
| Образовательная область | Задачи образовательной деятельности |
| **1-я младшая группа (2-3 года)** | |
| Социально-коммуникативное развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Способствовать благоприятной адаптации детей к детскому саду, поддерживать эмоционально-положительное состояние детей.  2. Развивать игровой опыт каждого ребенка, помогая детям отражать в игре представления об окружающей действительности.  3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость, привлекать к конкретным действиям помощи, заботы, участия (пожалеть, помочь, ласково обратиться).  4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), об их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, веселье, слезы), о семье и детском саде.  5. Способствовать становлению первичных представлений ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях и членах семьи. Развивать самостоятельность, уверенность, ориентацию на одобряемое взрослым поведение.  **Содержание образовательной деятельности**  ***Люди (взрослые и дети).*** Узнавание имен мальчиков и девочек в группе. Определение детьми особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, прически, предпочитаемые игрушки. Отличие взрослых и детей в жизни и на картинках. Показ и называние основных частей тела и лица человека, его действия. Различение и называние действий взрослых. Определение ярко выраженных эмоциональных состояний, которые воспитатель называет словом и подчеркнуто демонстрирует мимикой, жестами, интонацией голоса. Повторение за воспитателем слов, обозначающих эмоциональное состояние, узнавание на картинках.  ***Семья.*** Рассматривание картинок, изображающих семью — детей и родителей. Узнавание членов семьи, называние их, понимание заботы родителей о детях.  ***Детский сад.*** Узнавание своей группы, воспитателей. Ориентировки в помещении группы. Понимание правил «можно», «нельзя». По показу и напоминанию взрослого здороваются, прощаются, говорят «спасибо», «пожалуйста». Проявление внимание к словам и указаниям воспитателя, действуют по его примеру и показу. Участие вместе с воспитателем и детьми в общих подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх.  ***Труд.*** Представление о простых предметах своей одежды (названия), назначении их, способах надевания (колготок, маечек, футболок, штанишек). Наблюдение за процессами труда взрослых по обслуживанию детей, что расширяет их кругозор. Называние определенных действий, которые взрослый помогает ребенку выстроить в определенной последовательности. |
| Познавательное развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Поддерживать интерес и активные действия детей с предметами, геометрическими телами и фигурами, песком, водой и снегом.  2. Формировать представления о сенсорных свойствах и качествах предметов окружающего мира, развитии разных видов детского восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.  3. Формировать обследовательские действия в первоначальном виде; учить детей выделять цвет, форму, величину как особые признаки предметов, сопоставлять предметы между собой по этим признакам, используя один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.  4. Поддерживать положительные переживания детей в процессе общения с природой: радость, удивление, любопытство при восприятии природных объектов.  5. Содействовать запоминанию и самостоятельному употреблению детьми слов - названий свойств (цвет, форма, размер) и результатов сравнения по свойству (такой же, не такой, разные, похожий, больше, меньше).  **Содержание образовательной деятельности**  Дети 2—3-х лет осваивают простейшие действия, основанные на перестановке предметов, изменении способа расположения, количества, действия переливания, пересыпания. При поддержке взрослого использует простейшие способы обследования; сравнение предметов по свойству, определение сходства — различия. Ребенок подбирает пары, группирует по заданному предметно образцу (по цвету, форме, размеру). Дети осваивают простейшие умения в различении предэталонов (это как мячик; как платочек). Начинают пользоваться эталонами форм (шар, куб, круг). Различают среди двух-трех большие и маленькие предметы, длинные и короткие, высокие и низкие при условии резких различий. Проявление интереса к количественной стороне множеств предметов. Различение и показ, где один предмет, где много, находят и называют один, два предмета. Освоение цветов спектра, использование в собственной речи некоторых слов- названий цвета, часто без соотнесения с данным цветом. Освоение фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), подбор по образцу, «опредмечивание» фигуры. Различение по величине, сравнивание трех предметов по величине. В процессе ознакомления с природой малыши узнают объекты и явления неживой природы, которые доступны ребенку для непосредственного восприятия. Знакомство с животными и растениями, которых можно встретить в ближайшем природном окружении, а также в детских книжках на иллюстрациях. Общие представления о конкретном животном или растении, отдельных его частях, их характерных признаках, особенностях образа жизни. Освоение отдельных признаков конкретных животных и растений как живых организмов. Получение первичных представлений о себе через взаимодействие с природой |
| Речевое развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Воспитывать у детей интерес к общению со взрослыми и сверстниками.  2. Обучать детей вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.  3. Развивать желание детей активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.  4. Обогащать и активизировать словарь детей за счет слов-названий предметов, объектов, их действий или действий с ними, некоторых ярко выраженных частей, свойств предмета (цвет, форма, размер, характер поверхности).  **Содержание образовательной деятельности**  ***Связная речь***  Понимание обращенной речи сначала с опорой на наглядность, а постепенно и без нее. Реагирование на обращение с использованием доступных речевых средств, ответы на вопросы воспитателя с использованием фразовой речи или формы простого предложения. Отнесение к себе речи взрослого, обращенной к группе детей, понимание ее содержания. Инициативная связная разговорная речь как средство общения и познания окружающего мира. Переход ребенка от однословной, фразовой речи к использованию в речи предложений разных типов, отражающих связи и зависимости объектов. В словарь входят: — названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; — названия некоторых трудовых действий и собственных действий; — имена близких людей, имена детей группы; — обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребенка взрослых и сверстников.  ***Грамматическая правильность речи***  Освоение большинства основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов; явление словотворчества. Проявление способности выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений. Самостоятельная речь детей.  ***Звуковая культура речи***  Развитие звуковой культуры речи включает в себя три основных раздела. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. В двухлетнем возрасте такое несовершенство произношения еще не требует специальной коррекции. Для его успешного преодоления и предупреждения возможного нарушения звукопроизношения требуется активная профилактическая работа по укреплению мышц органов артикуляционного аппарата: губ, языка, щек. В слово-произношении ребенок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. В использовании разных по сложности слов наблюдается устойчивое воспроизведение ритма слова. Преодоление явления пропуска слогов в словах по образцу взрослого. Выразительность речи. Выражение своего отношения к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных средств и невербальных средств — жестов, мимики, пантомимики (движений). Проявление эмоциональной непроизвольной выразительности речи ребенка. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.  2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).  3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.  4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.  5. Развивать умение вслушиваться в музыку, различать контрастные особенности звучания; побуждать к подпеванию и пению; развивать умение связывать движение с музыкой.  **Содержание образовательной деятельности**  Рассматривание детьми и обыгрывание народных игрушек и предметов промыслов, разнообразных по материалу изготовления и образам. Дети узнают их названия, функциональную направленность (что с ними можно делать: игрушки — играть, посуда — используется в процессе еды и приготовления пищи и т. п.). Восприятие, рассматривание разных образов: животных (лошадки, медведя, собаки, птицы и т. п.), человека (барышни, няньки). Соотнесение изображения с предметами окружающего мира. Узнавание некоторых простых элементов росписи предметов народных промыслов. Рассматривание знакомых детских книг. Освоение элементарных правил использования книги. Познание того, что рисунки в книгах — иллюстрации — созданы художниками. Учатся внимательно рассматривать изображение, слушать описание взрослого, соотносить изображенное с собственным опытом. Освоение детьми некоторых изобразительных материалов: различение, называние, выбор по инструкции взрослого. В практических ситуациях освоение некоторых инструментов и действий с ними, правил использования. В совместной с педагогом деятельности познание об элементах строительных конструкторов: название деталей, некоторые свойства, способы крепления. Освоение способов создания простых изображений: на основе готовых основ — нарисованных взрослым образов, линий, точек и отпечатков. Музыкальное развитие на третьем году жизни включает слушание инструментальной музыки (небольшие пьесы для детей) в живом исполнении взрослого. Музыкально-ритмические движения дети воспроизводят по показу воспитателя — элементы плясок. Музыкальная игра включает сюжетно-ролевую игру, где дети могут уже исполнять свои первые роли под музыку. Освоение движений, умения слушать музыку, действовать согласно с ней. |
| Физическое развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Обогащать детский двигательный опыт, способствовать освоению основных движений, развитию интереса к подвижным играм и согласованным двигательным действиям.  2. Обеспечивать смену деятельности детей с учетом степени ее эмоциональной насыщенности, особенностей двигательной и интеллектуальной активности детей.  3. Создать все условия для успешной адаптации каждого ребенка к условиям детского сада.  4. Укреплять здоровье детей, реализовывать систему закаливания.  5. Продолжать формирование умения ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног, действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры.  **Содержание образовательной деятельности**  Узнавание детьми разных способов ходьбы, прыжков, ползания и лазания, катания, бросания и ловли, построений, исходные положения в общеразвивающих упражнениях. Освоение простейших общих для всех правил в подвижных играх. Узнавание о возможности передачи в движениях действий знакомых им зверей, домашних животных, птиц, рыб, насекомых, сказочных персонажей. На 3-м году жизни происходит освоение разнообразных физических упражнений, общеразвивающих упражнений, основных движений, подвижных игр и их правил. По мере накопления двигательного опыта у малышей идет формирование новых двигательных умений: строиться парами, друг за другом; сохранять заданное направление при выполнении упражнений; активно включаться в выполнение упражнений; ходить, не сталкиваясь и не мешая друг другу; сохранять равновесие на ограниченной площади опоры; бегать, не мешая друг другу, не наталкиваясь друг на друга; подпрыгивать на месте, продвигаясь вперед; перепрыгивать через предметы, лежащие на полу, мягко приземляться; бросать мяч воспитателю и ловить брошенный им мяч; подтягиваться на скамейке, лежа на груди; ползать на четвереньках, перелезать через предметы; действовать по указанию воспитателя, активно включаться в подвижные игры. Участие в многообразных играх и игровых упражнениях, которые направлены на развитие наиболее значимых в этом возрасте скоростно-силовых качеств и быстроты (особенно быстроты реакции), а также на развитие силы, координации движений. Упражнения в беге содействуют развитию общей выносливости. |
| **Вторая младшая группа (3-4 года)** | |
| Социально-коммуникативное развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Способствовать установлению положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии.  2. Развивать эмоциональную отзывчивость, любовь к родителям, привязанность и доверие к воспитателю.  3. Помогать детям в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать за домашними животными и пр.).  4. Постепенно приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в детском саду.  **Содержание образовательной деятельности**  ***Эмоции.***  Понимание и различение отдельных ярко выраженных эмоциональных состояний людей (радость, веселье, слезы, гнев). Учет их в общении при поддержке, побуждении или показе взрослого: пожалеть, угостить, ласково обратиться. ***Взаимоотношения.***  Представление о действиях и поступках взрослых и детей, в которых проявляются доброе отношение и забота о людях, членах семьи, а также о животных, растениях. Освоение простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях («давай кормить кукол»), вступать в парное общение. Участие в совместных игровых и бытовых действиях с воспитателем, готовность отвечать на его вопросы, действовать согласованно, учитывать советы и предложения педагога.  ***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*** Представление об элементарных правилах культуры поведения, упражнение в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить). Понимание, что у всех детей равные права на игрушки, что в детском саду мальчики и девочки относятся друг к другу доброжелательно, делятся игрушками, не обижают друг друга.  ***Семья.***  Представление о семье, членах семьи, их отношениях (родители и дети любят друг друга, заботятся друг о друге). Отвечать на вопросы о своей семье, о радостных семейных событиях.  ***Развиваем ценностное отношение к труду***  1. Развивать интерес к труду взрослых в детском саду и в семье, представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытье посуды, уборка помещений детского сада и участка и пр.).  2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых.  3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), способствовать развитию самостоятельности, уверенности, положительной самооценки.  ***Содержание образовательной деятельности***  ***Труд взрослых****.*  Первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми (на примере создания воспитателем разнообразных предметов для детских игр из разных материалов разными инструментами). Например, шитье шапочки (платья) для куклы, поделка игрушек из бумаги или бросового материала. Совместно со взрослым устанавливать взаимосвязь «цель — результат» в труде. В процессе наблюдения формирование первоначальных представлений о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в детском саду; знакомство с действиями мытья посуды, пола, вытирания пыли, подметания дорожек.  ***Самообслуживание.***  Освоение отдельных действий, затем — процессов самообслуживания, связанных с одеванием, умыванием, уходом за своим внешним видом, поведением за столом во время приема пищи. Приучение к соблюдению порядка (не сорить, убирать игрушки и строительный материал на место, быть опрятным).  ***Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе***  1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения.  2. Обогащать представления о правилах безопасного пользования предметами.  3. Формировать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям.  **Содержание образовательной деятельности**  Освоение представлений об элементарных правилах безопасного обращения с игрушками и предметами в игре, за столом, во время одевания, в общении с детьми: не разговаривать с полным ртом, не размахивать вилкой, не брать в рот мелкие предметы, не засовывать их в нос или уши, не пугать других детей, не замахиваться палкой на сверстника, не толкаться, спускаться с лестницы, держась за перила. В природе: не подходить к бездомным животным, не пугать их, не мять цветы, без разрешения старших не есть ягоды, листья растений и пр. Без разрешения воспитателя и родителей не покидать участок детского сада. |
| Познавательное развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Поддерживать детское любопытство и развивать интерес детей к совместному со взрослым и самостоятельному познанию (наблюдать, обследовать, экспериментировать с разнообразными материалами).  2. Развивать познавательные и речевые умения по выявлению свойств, качеств и отношений объектов окружающего мира (предметного, природного, социального), способы обследования предметов (погладить, надавить, понюхать, прокатить, попробовать на вкус, обвести пальцем контур).  3. Формировать представления о сенсорных эталонах: цветах спектра, геометрических фигурах, отношениях по величине и поддерживать использование их в самостоятельной деятельности (наблюдении, игре-экспериментировании, развивающих и дидактических играх и других видах деятельности).  4. Обогащать представления об объектах ближайшего окружения и поддерживать стремление отражать их в разных продуктах детской деятельности.  5. Развивать представления детей о взрослых и сверстниках, особенностях их внешнего вида, о делах и добрых поступках людей, о семье и родственных отношениях.  6. Расширять представления детей о детском саде и его ближайшем окружении.  **Содержание образовательной деятельности**  ***Развитие сенсорной культуры***  Различение цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, синий, фиолетовый, черный, белый, освоение 2—4-х слов, обозначающих цвет. Узнавание, обследование осязательно-двигательным способом и название некоторых фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест). Использование (при поддержке взрослого) простейших способов обследования с использованием разных анализаторов: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и др. Освоение слов, обозначающих признаки предметов и обследовательские действия. Сравнение (с помощью взрослого) двух предметов по 1—2-м признакам, выделение сходства и отличия. Овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, овладение группировкой по заданному предметно образцу и по слову (по цвету, форме, размеру, материалу).  ***Формирование первичных представлений о себе, других людях*** Проявление интереса к занятиям детей и взрослых. Различение детей и взрослых в жизни и на картинках по возрасту, полу, особенностям внешности, одежде. Освоение умения находить общее и отличное во внешнем виде взрослых и детей разного возраста. Освоение слов, обозначающих разнообразные действия взрослых. Освоение умения узнавать свой детский сад, группу, своих воспитателей, их помощников. Понимание, где в детском саду хранятся игрушки, книги, посуда, чем можно пользоваться. Освоение представлений ребенка о себе, имени, фамилии, половой принадлежности, возрасте, любимых игрушках, занятиях. Освоение представлений о составе своей семьи, любимых занятиях близких. Развитие умений узнавать дом, квартиру, в которой ребенок живет, группу детского сада. ***Ребенок открывает мир природы***  Освоение представлений об объектах и явлениях неживой природы (солнце, небо, дождь и т. д.), о диких и домашних животных, особенностях их образа жизни. Элементарное понимание, что животные живые. Различение растений ближайшего природного окружения по единичным ярким признакам (цвет, размер) их названия. Умение выделять части растения (лист, цветок). Знание об элементарных потребностях растений и животных: пища, влага, тепло. Понимание, что человек ухаживает за животными и растениями, проявляет эмоции и чувства. Комментирование обнаруженных признаков живого у животных растений, людей (воробей летает, прыгает, клюет зернышки, я бегаю, прыгаю, ем кашу). Накопление впечатлений о ярких сезонных изменениях в природе (осенью становится холоднее, часто идут дожди, листья желтеют и опадают; исчезают насекомые и т. д.). Освоение простейших способов экспериментирования с водой, песком.  ***Первые шаги в математику.***  Исследуем и экспериментируем Освоение умения пользоваться предэталонами («как кирпичик», «как крыша»), эталонами форм: шар, куб, круг, квадрат, прямоугольник, треугольник. Проявление интереса к играм и материалам, с которыми можно практически действовать: накладывать, совмещать, раскладывать с целью получения какого-либо образа, изменять полученное. Освоение простых связей и отношений: больше (меньше) по размеру, такое же, больше (меньше) по количеству, столько же, одинаковые и разные по цвету и размеру, ближе (дальше), раньше (позже). Овладение умением ориентироваться в небольшом пространстве: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева). Овладение умением воспринимать и обобщать группу предметов по свойствам (все большие; все квадратные и большие), уравнивать группы предметов (столько же), увеличивать и уменьшать группы предметов (3—5 предметов). Освоение приемов наложения и приложения. Проявление интереса к сосчитыванию небольших групп предметов (3—5 предметов). Освоение слов, обозначающих свойства и отношения предметов. |
| Речевое развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Развивать умение использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться.  2. Развивать умение понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.  3. Развивать умение отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2—3-х простых фраз.  4. Развивать умение использовать в речи правильное сочетание прилагательных и существительных в роде, падеже.  5. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о людях, предметах, объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях.  6. Развивать умение воспроизводить ритм стихотворения, правильно пользоваться речевым дыханием.  7. Развивать умение слышать в речи взрослого специально интонируемый звук.  **Содержание образовательной деятельности**  Владение речью как средством общения и культуры Освоение умений: по инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках; элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении; с помощью воспитателя определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей (радуются, смеются, испугались, плачут), учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. Освоение и использование основных форм речевого этикета в ситуациях общения: приветствие (здравствуйте), просьба (дайте, пожалуйста), благодарность (спасибо), знакомство (как тебя зовут, меня зовут.., давай играть); различать формы обращения ко взрослому и ребенку (здравствуйте — здравствуй); называть детей в группе по именам, использование ласковых форм имен. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Освоение умений диалогической речи: отвечать на вопросы и обращения взрослого; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (кто это? Как его зовут? (и т. п.)). Освоение умений монологической речи: по вопросам воспитателя составлять рассказ по картинке из 3—4-х предложений; совместно с воспитателем пересказывать хорошо знакомые сказки; читать наизусть короткие стихи, слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации; согласовывать прилагательные и существительные в роде, числе и падеже; правильно использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе: кошка — котенок, котята; использовать в речи простое распространенное предложение; с помощью воспитателя строить сложные предложения. Обогащение активного словаря Использование в речи: названий предметов и объектов близкого окружения, их назначения, частей и свойств, действий с ними; названий действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом (причесаться, аккуратно повесить одежду) и поддержания порядка (убрать игрушки, поставить стулья); названий некоторых качеств и свойств предметов (мягкость, твердость, гладкость и др.; предметы рвутся, бьются, размокают); материалов (глина, песок, бумага, ткань); объектов и явлений природы: растения близкого окружения, овощи и фрукты, домашние животные и некоторые дикие животные и их детеныши. Понимание значения обобщающих слов: игрушки, одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы, животные, звери и др. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Развитие умений: правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки ([м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]); слышать специально интонируемый в речи воспитателя звук (песенка для укладывания куклы— «а-а-а», песенка ветра — «у-у-у», колокольчика — «з-з-з», жука — «ж-ж-ж», мотора — «р-р-р», насоса — «с-с-с»). Развитие правильного речевого дыхания, слухового внимания, фонематического слуха, моторики речевого аппарата; Знакомство с книжной культурой, детской литературой Воспитание интереса к фольклорным и литературным текстам, желания их слушать. Развитие умения воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за взрослым знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, игр с пальчиками. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Формировать сенсорный опыт и развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира.  2. Формировать умения внимательно рассматривать картинку, народную игрушку, узнавать в изображенном знакомые предметы и объекты, устанавливать связь между предметами и их изображением в рисунке, лепке; понимать сюжет, эмоционально откликаться, реагировать, сопереживать героям; привлечь внимание к некоторым средствам выразительности.  **Содержание образовательной деятельности**  Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений. Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека-мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин. Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.  ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***  1. Развивать у детей интерес к участию в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, желание рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.  2. Развивать умения создавать простые изображения, принимать замысел, предложенный взрослым, раскрывать его в работе, используя освоенные способы создания изображения, формы, элементарную композицию.  3. Создавать условия для освоения детьми свойств и возможностей изобразительных материалов и инструментов и развивать мелкую моторику и умения использовать инструменты.  4. Побуждать к самостоятельному выбору способов изображения на основе освоенных технических приемов.  **Содержание образовательной деятельности**  Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.  ***В рисовании:***  развитие умений ритмично наносить линии, штрихи, пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлых и вытянутых форм. В предметном изображении: развитие умений передавать общие признаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. В сюжетном изображении: создавать изображение на всем листе, стремиться отображать линию горизонта, строить простейшую композицию. В декоративном изображении: умения видеть предметную и геометрическую форму, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми. Умения подбирать цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов. Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. Умения правильно держать карандаш, кисть, регулировать силу нажима, аккуратно набирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использовать салфетку; 1.Поддерживать свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.  ***В аппликации:***  знакомство со свойствами бумаги и последовательностью аппликационной работы. Создание изображения знакомых предметов, декоративных композиций, используя готовые формы. Создание изображения на бумаге разной формы (квадрат, круг), предметной основе. Знакомство с возможностями использования неизобразительных материалов. Верное и аккуратное использование инструментов: пользоваться клеем, намазывать его кистью, пользоваться салфеткой.  ***В лепке:***  знакомство со свойствами глины, пластилина, соленого теста, влажного песка, снега. Создание простейших форм (шар, круг, цилиндр, колбаска), их видоизменения. Умения украшать работу, используя стеки, палочку, печати-штампы. Поддержка стремления создавать интересные образы.  ***В конструировании:***  формировать умения различать, называть и использовать в постройке простые строительные детали, анализировать постройку. Использование способов расположения кирпичиков вертикально, плотно друг к другу, на определенном расстоянии. Постройка предметов мебели, горок, грузовых машин, домов. Знакомство со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки. Нанесение на постройки из этих материалов деталей декора. Желание детей принимать участие в создании как индивидуальных, так и совместных со взрослым и детьми композиций в рисунках, лепке, аппликации, конструировании. Обыгрывание постройки, лепной работы и включение их в игру.  **Художественная литература**  **Задачи образовательной деятельности**  1. Обогащать опыт слушания литературных произведений за счет разных малых форм фольклора (потешек, песенок, прибауток), простых народных и авторских сказок (в основном о животных), рассказов и стихов о детях, их играх, игрушках, повседневной бытовой деятельности, о знакомых детям животных.  2. Воспитывать у детей интерес к фольклорным и литературным текстам, стремление внимательно их слушать.  3. Развивать умения воспринимать текст, с помощью взрослого понимать содержание, устанавливать порядок событий в тексте, помогать мысленно представлять события и героев, устанавливать простейшие связи последовательности событий в тексте.  4. Поддерживать желание эмоционально откликаться на чтение и рассказывание, активно содействовать и сопереживать изображенным героям и событиям.  5. Привлекать к исполнению стихов, пересказыванию знакомых сказок и рассказов.  **Содержание образовательной деятельности**  Расширение читательских интересов детей Проявление радости и удовольствия от слушания и рассказывания литературных произведений, стремление к повторной встрече с книгой. ***Восприятие литературного текста***  Сосредоточенное слушание чтения и рассказывания взрослого до конца, не отвлекаясь. Проявление эмоционального отклика на чтение и рассказывание взрослого, активного сопереживания изображенным героям и событиям. Понимание содержания произведения и последовательности событий в тексте, выявление наиболее ярких поступков и действий героев, стремление дать им элементарную оценку. Проявление интереса к иллюстрациям в детской книге. Представление в воображении героев как на основе иллюстраций, так и на основе авторского слова.  ***Творческая деятельность на основе литературного текста*** Выражение своего отношения к литературному произведению, его героям: в рисунке, при слушании, чтении наизусть текста, в простых играх-драматизациях и играх с персонажами игрушечного настольного, пальчикового театров.  **Музыка**  **Задачи образовательной деятельности**  1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.  2. Поддерживать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра.  **Содержание образовательной деятельности**  Различение некоторых свойств музыкального звука (высоко — низко, громко — тихо). Понимание простейших связей музыкального образа и средств выразительности (медведь — низкий регистр). Различение того, что музыка бывает разная по характеру (веселая — грустная). Сравнение разных по звучанию предметов в процессе манипулирования, звукоизвлечения. Самостоятельное экспериментирование со звуками в разных видах деятельности, исследование качества музыкального звука: высоты, длительности. Различение элементарного характера музыки, понимание простейших музыкальных образов. Вербальное и невербальное выражение просьбы послушать музыку. |
| Физическое развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Развивать у детей потребность в двигательной активности, интерес к физическим упражнениям.  2. Целенаправленно развивать у детей физические качества: скоростно-силовые, быстроту реакции на сигналы и действие в соответствии с ними; содействовать развитию координации, общей выносливости, силы, гибкости.  3. Развивать у детей умение согласовывать свои действия с движениями других: начинать и заканчивать упражнения одновременно, соблюдать предложенный темп; самостоятельно выполнять простейшие построения и перестроения, уверенно, в соответствии с указаниями воспитателя.  4. Развивать умения самостоятельно правильно умываться, причесываться, пользоваться носовым платком, туалетом, одеваться и раздеваться при незначительной помощи, ухаживать за своими вещами и игрушками.  5. Развивать навыки культурного поведения во время еды, правильно пользоваться ложкой, вилкой, салфеткой.  **Содержание образовательной деятельности**  Двигательная деятельность Порядковые упражнения. Построения и перестроения: свободное, врассыпную, в полукруг, в колонну по одному, по два (парами), в круг в колонну, парами, находя свое место в пространстве. Повороты на месте переступанием. Общеразвивающие упражнения. Традиционные двухчастные общеразвивающие упражнения с одновременными и однонаправленными движениями рук, ног, с сохранением правильного положения тела, с предметами и без предметов в различных положениях (стоя, сидя, лежа). Начало и завершение выполнения упражнений по сигналу. Основные движения. Ходьба. Разные способы ходьбы (обычная, на носках, на месте с высоким подниманием бедра, с заданиями). Ходьба, не опуская головы, не шаркая ногами, согласовывая движения рук и ног. Ходьба «стайкой», в колонне по одному, парами, в разных направлениях, за ведущим по ориентирам; с заданиями: ходьба по кругу, «змейкой», с остановками, с приседанием, с изменением темпа; ходьба между линиями, шнурами, по доске, ходьба и бег со сменой темпа и направления. Бег, не опуская головы. Прыжки. Прыжки в длину с места, в глубину (спрыгивание), одновременно отталкиваясь двумя ногами и мягко приземляясь на две ноги; подскоки на месте с продвижением вперед, из круга в круг, вокруг предметов и между ними. Катание, бросание, метание. Прокатывание мячей, отбивание и ловля мяча кистями рук, не прижимая его к груди; бросание предметов одной и двумя руками вдаль, в горизонтальную и вертикальную цели. Лазание по лестнице-стремянке и вертикальной лестнице приставным шагом, перелезание и пролезание через и под предметами, не касаясь руками пола. Музыкально-ритмические упражнения. Спортивные упражнения: катание на трехколесном велосипеде; ступающий шаг и повороты на месте на лыжах; скольжение по ледяным дорожкам с помощью взрослых. Подвижные игры. Основные правила в подвижных играх. Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами Элементарные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья; элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур. |
| **Средняя группа (4-5 лет)** | |
| Социально-коммуникативное развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.  2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.  3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.  4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.  5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.  **Содержание образовательной деятельности**  ***Эмоции.***  Понимание и различение ярко выраженных эмоциональных состояний, их проявление в мимике, жестах, в интонации голоса (радость, грусть, веселье, страх, гнев, удовольствие), связь эмоций и поступков людей по отношению друг к другу. Освоение способов проявления сочувствия, отзывчивости на эмоциональное состояние детей и взрослых. Отражение эмоций в имитационных играх, театрализации, этюдах.  ***Взаимоотношения и сотрудничество.***  Представления о правилах согласованных действий и взаимоотношений. Освоение умений вступать в общение, совместную деятельность со сверстниками в подгрупповой игре, продуктивной деятельности: элементарно согласовывать замысел, вести диалог, использовать приемы справедливого распределения ролей и материалов (считалки, жребий), проявлять внимание к действиям партнеров, пояснять для других свои намерения и действия.  ***Культура поведения, общения со взрослыми и сверстниками.*** Освоение правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: здороваться, прощаться, обращаться к взрослым на «вы», к воспитателю по имени-отчеству, благодарить. Освоение правил и форм вежливого и доброжелательного отношения к сверстникам в детском саду: обращаться по именам, избегать грубого тона, быть приветливым, дружелюбным, уважать игровое пространство другого ребенка, делиться игрушками, быть неравнодушным к состоянию и проблемам сверстников в группе.  ***Семья.***  Представление о семейных делах, событиях жизни (совместный отдых, приобретение домашних животных, посещение кафе, зоопарка, цирка, новоселье, выезд на дачу). Участие в ситуациях «добрых дел», направленных на членов семьи. |
| Познавательное развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.  2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и прослеживать изменения объектов по одному-двум признакам.  3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.  4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.  5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.  6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саде и его ближайшем окружении.  7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране. 8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.  **Содержание образовательной деятельности** Развитие сенсорной культуры Различение и называние цветов спектра — красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый; черный, серый, белый; 2—3 оттенка цвета (светло-зеленый, темно-синий). Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, звезда, крест), воссоздание фигур из частей. Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (машина красная, кошка пушистая, чай горячий, стул тяжелый). Сравнение предметов, выделение отличия и сходства по 2—3-м признакам, освоение группировки (по цвету, форме, размеру, материалу, вкусу, запаху, фактуре поверхности). Описание предмета по 3—4-м основным свойствам. Отражение признаков предметов в продуктивных видах деятельности. Формирование первичных представлений о себе, других людях Овладение умениями сравнивать людей разного возраста и пола, видеть особенности внешности, прически, одежды, обуви, подбирать одежду и обувь в зависимости от сезона. Освоение разнообразия профессиональных занятий взрослых, развитие умений узнавать и называть людей отдельных профессий, профессиональные действия людей, некоторые инструменты, необходимые в профессии. Проявление интереса к общению со сверстниками. Освоение представлений о некоторых особенностях мальчиков и девочек, их именах, любимых занятиях, игрушках, взаимоотношениях друг с другом. Освоение представлений о себе — своих полного имени, фамилии, возраста, пола, любимых занятий. Осознание некоторых своих умений, знаний, возможностей, желаний. Освоение умений отражать их в речи. Проявление интереса к особенностям своего организма, заботы о нем. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве Родной город: освоение представлений о названии родного города (села), некоторых городских объектах, видах транспорта. Овладение отдельными правилами поведения на улице, в транспорте. Участие в создании рисунков, аппликаций, поделок на тему «Мой город». Освоение начальных представлений о родной стране: название, некоторых общественных праздниках и событиях. Освоение стихов, песен о родной стране. Ребенок открывает мир природы Знакомство с новыми представителями животных и растений. Выделение разнообразия явлений природы (моросящий дождь, ливень, туман и т. д.), растений и животных. Распознавание свойств и качеств природных материалов (сыпучесть песка, липкость мокрого снега и т. д.). Сравнение хорошо знакомых объектов природы и материалов, выделение признаков отличия и единичных признаков сходства. Определение назначения основных органов и частей растений, животных, человека (корень у растения всасывает воду из земли и служит опорой растению и т. д.) в наблюдении и экспериментировании. Различение и называние признаков живого у растений, животных и человека (двигаются, питаются, дышат, растут). Накопление фактов о жизни животных и растений в разных средах обитания, установление связей приспособления отдельных хорошо знакомых детям растений и животных к среде обитания (рыбы живут в воде: плавают с помощью плавников, дышат жабрами т. д.). Наблюдение признаков приспособления растений и животных к изменяющимся условиям среды осенью, зимой, весной и летом. Установление изменений во внешнем виде (строении) хорошо знакомых растений и животных в процессе роста и развития, некоторые яркие стадии и их последовательность. Различение домашних и диких животных по существенному признаку (дикие животные самостоятельно находят пищу, а домашних кормит человек и т. д.). Распределение животных и растений по местам их произрастания и обитания (обитатели леса, луга, водоема, клумбы и т. д.). Составление описательных рассказов о хорошо знакомых объектах природы. Отражение в речи результатов наблюдений, сравнения. Использование слов, обозначающих меру свойств (светлее, темнее, холоднее и т. д.), установленные связи, усвоенные обобщения, красоту природы. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем Использование эталонов с целью определения свойств предметов (форма, длина, ширина, высота, толщина). Сравнение объектов по пространственному расположению (слева (справа), впереди (сзади, от), определение местонахождения объекта в ряду (второй, третий). Определение последовательности событий во времени (что сначала, что потом) по картинкам и простым моделям. Освоение умений пользоваться схематическим изображением действий, свойств, придумывать новые знаки-символы; понимание замещения конкретных признаков моделями. Освоение практического деления целого на части, соизмерения величин с помощью предметов-заместителей. Понимание и использование числа как показателя количества, итога счета, освоение способов восприятия различных совокупностей (звуков, событий, предметов), сравнения их по количеству, деления на подгруппы, воспроизведения групп предметов по количеству и числу, счета и называния чисел по порядку до 5—6. |
| Речевое развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.  2. Развивать умение использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.  3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.  4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.  5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения обследовательских действий.  6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.  7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.  8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.  **Содержание образовательной деятельности**  Владение речью как средством общения и культуры Освоение умений: вступать в речевое общение с окружающими, задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы других детей, рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием (выразить сочувствие, предложить помощь, уговорить). Участие в коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников. Использование средств интонационной речевой выразительности (сила голоса, интонация, ритм и темп речи). Использование элементов объяснительной речи при сговоре на игру, при разрешении конфликтов. Освоение и использование вариативных форм приветствия (здравствуйте, добрый день, добрый вечер, доброе утро, привет); прощания (до свидания, до встречи, до завтра); обращения к взрослым и сверстникам с просьбой (разрешите пройти; дайте, пожалуйста), благодарности (спасибо; большое спасибо), обиды, жалобы. Обращение к сверстнику по имени, к взрослому — по имени и отчеству. Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Использование в речи полных, распространенных простых с однородными членами и сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование суффиксов и приставок при словообразовании; правильное использование системы окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания; использование детьми вопросов поискового характера (почему? Зачем? Для чего?); составление описательных из 5—6 предложений о предметах и повествовательных рассказов из личного опыта; использование элементарных форм объяснительной речи. Развитие речевого творчества Сочинение повествовательных рассказов по игрушкам, картинам; составление описательных загадок об игрушках, объектах природы. Обогащение активного словаря Освоение и использование в речи: названий предметов и материалов, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина); названий живых существ и сред их обитания (земля, почва, воздух), некоторых трудовых процессов (кормление животных, выращивание овощей, стирка белья, сервировка стола и др.); слов, обозначающих части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов (мягче, светлее, темнее, толще, тверже и т. п.), явлений (холодно, мокро, солнечно и др.); слов, обозначающих некоторые родовые и видовые обобщения (игрушки, посуда, животные, растения и др.), а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки (живые организмы — растут, размножаются, развиваются; посуда — это то, что необходимо людям для еды, приготовления и хранения пищи и т. д.); слов извинения, участия, эмоционального сочувствия. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Освоение произношения свистящих и шипящих звуков; четкое воспроизведение фонетического и морфологического рисунка слова; освоение умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Понимание терминов «слово», «звук», использование их в речи; представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; сравнение слов по протяженности; освоение начальных умений звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук; узнавать слова на заданный звук (сначала на основе наглядности, затем — по представлению). Знакомство с книжной культурой, детской литературой Проявление интереса к слушанию литературных произведений. Самостоятельный пересказ знакомых литературных произведений, воспроизведение текста по иллюстрациям. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Изобразительное искусство**  **Задачи образовательной деятельности**  1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.  2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.  3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.  4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.  **Содержание образовательной деятельности**  Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественно-эстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.  ***Представления и опыт восприятия произведений искусства*** *Декоративно-прикладное искусство:* знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).  *Графика:* особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книг и необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.  *Живопись:* жанры живописи: натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.  *Скульптура:* способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания — отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал. Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная. *Архитектура:* представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между собой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ. Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративно - оформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе. Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.  *Первое посещение музея.*  Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.  ***Развитие продуктивной деятельности и детского творчества***  1.Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности.  2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник.  3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.  4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности.  **Содержание образовательной деятельности**  Интерес к изобразительной деятельности, изобразительным материалам и инструментам, стремление заниматься изобразительной деятельностью по собственному желанию. Развитие умений принимать замысел будущей работы, предложенный педагогом или поставленной самостоятельно. Развитие умений выделять общие, типичные, характерные признаки предметов и явлений природы, человека; сенсорных, эстетический свойств (разнообразие форм, размеров, пропорций); устанавливать ассоциативные связи между свойствами предметов, деталями конструктора и образами. Развитие умений создавать изображение отдельных предметов и простые сюжеты в разных видах деятельности; в рисунке, лепке изображать типичные и некоторые индивидуальные признаки, в конструировании передавать пространственно - структурные особенности постройки. Освоение детьми обобщенных способов изображения (дугой, на основе овала и т. п.).  ***Изобразительно-выразительные умения***  Развитие умений правильно располагать изображение на листе бумаги, выделять планы (по всему листу, два плана), выделять главное цветом, размером, расположением на листе; создавать отчетливо основные формы, составлять изображение из нескольких частей, передавать в работах позы, движение, жесты персонажей, некоторые детали, соотносить предметы по величине. Развитие умений в сюжетном изображении передавать пространственные отношения, при рисовании по мотивам сказок передавать признаки сказочности цветовым решением, атрибутами; в декоративном изображении нарядно украшать предметную и геометрическую основу с помощью ритма пятен, геометрических элементов узора; в лепке — посредством налепов, узора стекой; соотносить цвет и элементы декора с фоном. Умения создавать несложную композицию из изготовленных предметов. Умения подбирать цвет, соответствующий изображаемому предмету; использовать разнообразные цвета; применять цвет как средство выразительности, характера образа. Составлять новый цветовой тон на палитре, накладывать одну краску на другую.  ***Технические умения***  ***В рисовании:*** умения отбирать при напоминании педагога изобразительные материалы и инструменты, способы изображения в соответствии с создаваемым образом. Использование правильных формообразующих движений для создания изображения. Умения уверенно проводить линии, полосы, кольца, дуги; правильно удерживать инструменты; сохранение правильной позы при рисовании. Штриховать; работать щетинной кистью, сочетать некоторые материалы (гуашь и восковые мелки). Аккуратно пользоваться материалами.  ***В аппликации:*** освоение доступных способов и приемов вырезания и обрывной аппликации; из полос и вырезанных форм составлять изображения разных предметов. Умения правильно использовать ножницы, аккуратно вырезать и наклеивать детали; умения использовать неизобразительные материалы для создания выразительного образа.  ***В лепке:*** умения лепить из различных материалов: глины, пластилина, снега, песка. Знакомство с конструктивным и комбинированным способом создания изображения. Освоение некоторых приемов лепки: оттягивание из целого куска, прищипывание и т. п.  ***В конструировании*** *из готовых геометрических фигур*: умения анализировать объект, выделять основные части и детали, составляющие сооружение. Создание вариантов знакомых сооружений из готовых геометрических форм и тематического конструктора, деталей разного размера. Умения выполнять простые постройки. Освоение способов замещения форм, придания им устойчивости, прочности, использования перекрытий. *Конструирование из бумаги:* освоение обобщенных способов складывания различных поделок; приклеивание к основной форме деталей. *Конструирование из природного материала:* умения видеть образ в природном материале, составлять образ из частей, использовать для закрепления частей клей, пластилин. Составление простых коллажей из готовых элементов; изготовление несложных сувениров в технике коллажа. Расширение и уточнение представлений об изобразительных инструментах (цветные карандаши основных цветов, бумага разного цвета, фактуры, картон, пластические материалы, гуашь, цветные мелки, фломастеры, клей), Интеграция видов деятельности. Использование несложных схем сложения для выполнения работы в лепке, аппликации, конструировании; частичное преобразование постройки, работы в соответствии с условием. Проявление индивидуальных предпочтений в выборе изобразительных материалов, сочетании техник, создаваемых образах. Поощрение детей эстетически воспринимать созданную работу. Обыгрывание изображений. Опыт участия в совместном со взрослым и детьми изобразительном творчестве, сотрудничество с другими детьми в процессе выполнения коллективных работ.  **Художественная литература**  **Задачи образовательной деятельности**  1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах).  2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности.  3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.  4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.  5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.  **Содержание образовательной деятельности**  ***Расширение читательских интересов детей***  Получение удовольствия от общения с книгой, стремление к повторной встрече с ней.  ***Восприятие литературного текста*** Освоение умений внимательно слушать и слышать литературное произведение, сочувствовать и сопереживать героям произведения, представлять в воображении героев, особенности их внешнего вида, некоторые черты характера, вычленять поступки героев и давать им элементарную оценку, объяснять явные мотивы поступков, с помощью педагога понимать общее настроение произведения. Представление о значении использования в художественном тексте некоторых средств языковой и интонационной выразительности рассказчика для выражения отношения к героям и событиям.  ***Творческая деятельность на основе литературного текста*** Проявление желания запоминать поэтические тексты, пересказывать знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы с опорой на иллюстрации и без них другим детям и взрослым, игрушкам. Освоение разных способов выражения своего отношения к литературному произведению, его героям: в рассказе, рисунке, аппликации, лепке; при пересказывании и чтении наизусть текста; в разных видах театрализованной деятельности.  **Музыка**  **Задачи образовательной деятельности**  1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.  2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.  3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.  4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.  5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.  6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.  7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.  **Содержание образовательной деятельности**  Распознавание настроения музыки на примере уже знакомых метроритмических рисунков. Понимание того, что чувства людей от радости до печали отражаются во множестве произведений искусства, в том числе и в музыке. Анализ музыкальной формы двух- и трехчастных произведений. Понимание того, что музыка может выражать характер и настроение человека (резвый, злой, плаксивый). Различение музыки, изображающей что-либо (какое-то движение в жизни, в природе: скачущую лошадь, мчащийся поезд, светлое утро, восход солнца, морской прибой). Дифференцирование: выражает музыка внутренний мир человека, а изображает внешнее движение. Пользование звуковыми сенсорными предэталонами. |
| Физическое развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.  2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.  3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.  4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).  **Содержание образовательной деятельности**  ***Двигательная деятельность***  *Порядковые упражнения.* Построение в колонну по одному по росту. Перестроения из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего, самостоятельное перестроение в звенья на ходу по зрительным ориентирам. Повороты переступанием в движении и на месте направо, налево и кругом на месте.  *Общеразвивающие упражнения*. Традиционные четырехчастные общеразвивающие упражнения с четким сохранением разных исходных положений в разном темпе (медленном, среднем, быстром), выполнение упражнений с напряжением, с разными предметами с одновременными и поочередными движениями рук и ног, махами, вращениями рук; наклоны вперед, не сгибая ноги в коленях, наклоны (вправо, влево), повороты.  *Основные движения.* Представления о зависимости хорошего результата в упражнении от правильного выполнения главных элементов техники: в беге — активного толчка и выноса маховой ноги; в прыжках — энергичного толчка и маха руками вперед — вверх; в метании — исходного положения, замаха; в лазании — чередующегося шага при подъеме на гимнастическую стенку одноименным способом. Подводящие упражнения.  *Ходьба* с сохранением правильной осанки, заданного темпа (быстрого, умеренного, медленного).  *Бег*. Бег с энергичным отталкиванием мягким приземлением и сохранением равновесия. Виды бега: в колонне по одному и парами, соразмеряя свои движения с движениями партнера, «змейкой» между предметами, со сменой ведущего и темпа, между линиями, с высоким подниманием колен; со старта из разных исходных позиций (стоя, стоя на коленях и др.); на скорость (15—20 м, 2—3 раза), в медленном темпе (до 2 мин), со средней скоростью 40—60 м (3—4 раза); челночный бег (5×3=15), ведение колонны.  *Бросание, ловля, метание.* Ловля мяча с расстояния 1,5 м, отбивание его об пол не менее 5 раз подряд. Правильные исходные положения при метании.  *Ползание, лазание.* Ползание разными способами; пролезание между рейками лестницы, поставленной боком; ползание с опорой на стопы и ладони по доске, наклонной лестнице, скату; лазание по гимнастической стенке, подъем чередующимся шагом, не пропуская реек, перелезание с одного пролета лестницы на другой вправо, влево, не пропуская реек.  *Прыжки.* Прыжки на двух ногах с поворотами кругом, со сменой ног; ноги вместе — ноги врозь; с хлопками над головой, за спиной; прыжки с продвижением вперед, вперед-назад, с поворотами, боком (вправо, влево); прыжки в глубину (спрыгивание с высоты 25 см); прыжки через предметы высотой 5— 10 см; прыжки в длину с места; вверх с места (вспрыгивание на высоту 15—20 см). Сохранение равновесия после вращений или в заданных положениях: стоя на одной ноге, на приподнятой поверхности.  *Подвижные игры:* правила; функции водящего. Игры с элементами соревнования. Подвижные игры и игровые упражнения на развитие крупной и мелкой моторики рук, быстроты реакции, скоростно-силовых качеств, координации, гибкости, равновесия.  *Спортивные упражнения.* Ходьба на лыжах — скользящий шаг, повороты на месте, подъемы на гору ступающим шагом и полуелочкой, правила надевания и переноса лыж под рукой. Плавание — погружение в воду с головой, попеременные движения ног, игры в воде. Скольжение по ледяным дорожкам на двух ногах самостоятельное. Катание на санках (подъем с санками на горку, скатывание с горки, торможение при спуске; катание на санках друг друга). Катание на двух- и трехколесном велосипеде: по прямой, по кругу, «змейкой», с поворотами.  *Ритмические движения:* танцевальные позиции (исходные положения); элементы народных танцев; разный ритм и темп движений; элементы простейшего перестроения по музыкальному сигналу, ритмичные движения в соответствии с характером и темпом музыки.  **Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами** Представления об элементарных правилах здорового образа жизни, важности их соблюдения для здоровья человека; о вредных привычках, приводящих к болезням; об опасных и безопасных ситуациях для здоровья, а также как их предупредить. Основные умения и навыки личной гигиены (умывание, одевание, купание, навыки еды, уборки помещения и др.), содействующие поддержанию, укреплению и сохранению здоровья, элементарные знания о режиме дня, о ситуациях, угрожающих здоровью. Основные алгоритмы выполнения культурно-гигиенических процедур. |
| **Старшая группа (5-6 лет)** | |
| Социально-коммуникативное развитие | ***Дошкольник входит в мир социальных отношений***  **Задачи образовательной деятельности**  1. Воспитывать доброжелательное отношение к людям, уважение к старшим, дружеские взаимоотношения со сверстниками, заботливое отношение к малышам.  2. Развивать добрые чувства, эмоциональную отзывчивость, умение различать настроение и эмоциональное состояние окружающих людей и учитывать это в своем поведении.  3. Воспитывать культуру поведения и общения, привычки следовать правилам культуры, быть вежливым по отношению к людям, сдерживать непосредственные эмоциональные побуждения, если они приносят неудобство окружающим.  4. Развивать положительную самооценку, уверенность в себе, чувство собственного достоинства, желание следовать социально одобряемым нормам поведения, осознание роста своих возможностей и стремление к новым достижениям.  **Содержание образовательной деятельности**  ***Эмоции.***  Знакомство с разнообразием эмоциональных состояний взрослых и сверстников, их выражение в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи (радость, веселье, огорчение, удивление, обида, доброта, нежность, восхищение). Развитие эмоциональной отзывчивости, освоение способов эмоциональной поддержки сверстника, взрослого, пожилого человека. Понимание того, что нельзя смеяться над недостатками внешности других детей, дразнить, давать прозвища; проявлять равнодушие к обиженному, слабому человеку.  ***Взаимоотношения и сотрудничество.***  Проявление доброжелательного отношения к сверстникам, уважения к взрослым. Овладение при поддержке взрослого умениями совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, добиваться хорошего результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям («Все работали дружно, вырезали много красивых снежинок, и теперь мы украсим ими нашу группу»). Освоение разных формы совместной деятельности и сотрудничества со сверстниками: работа парами, подгруппами, фронтально — вместе со всеми. Оценка результатов совместных действий.  ***Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками****.*  Знакомство детей с правилами культуры поведения по отношению к взрослым и сверстникам. Упражнение в использовании культурных форм общения: обращаться к взрослым по имени и отчеству, на «вы», вежливо обращаться с просьбой, самостоятельно здороваться, прощаться, благодарить за помощь и заботу. Быть дружелюбным и справедливым по отношению к сверстникам. В разговоре смотреть на собеседника, говорить приветливо, не перебивать говорящего и не прерывать разговора, если он не закончен, избегать грубого тона в общении. Умение оценить поступки с позиции правил культуры поведения и общения.  ***Семья.***  Обогащение представлений о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Понимание того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, электронная почта), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Знание некоторых семейных традиций, любимых занятий членов семьи. Представления о поведении в случае болезни кого-то из членов семьи, некоторые правила помощи больному. Правила отношения к пожилым людям в семье.  **Развиваем ценностное отношение к труду**  **Задачи образовательной деятельности**  1. Формировать у детей представления о профессиях, роли труда взрослых в жизни общества и каждого человека. Воспитывать уважение и благодарность к людям, создающим своим трудом разнообразные материальные и культурные ценности, необходимые современному человеку для жизни.  2. Обеспечивать развитие самостоятельности и инициативы в труде, расширять диапазон обязанностей в элементарной трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе в объеме возрастных возможностей старших дошкольников.  3. Способствовать развитию творческих способностей, позиции субъекта в продуктивных видах детского досуга на основе осознания ребенком собственных интересов, желаний и предпочтений.  **Содержание образовательной деятельности**  ***Труд взрослых и рукотворный мир***. Конкретные профессии и взаимосвязи между ними, содержание труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. (Архитекторы проектируют новые здания и мосты; строители осуществляют задуманное; шоферы подвозят строительный материал; менеджеры осуществляют продажу квартир.) Понимание роли современной техники и материалов в трудовой деятельности взрослых. Уважение к труду родителей, представление о материальном обеспечении семьи, ее бюджете.  ***Самообслуживание и детский труд.***  Развитие самостоятельности в самообслуживании. Расширение объема процессов самообслуживания и хозяйственно- бытового труда (убрать игрушки, застелить свою постель, вытереть пыль, вымыть дома после еды чайную посуду). Освоение трудовых процессов, обеспечивающих ребенку возможность с небольшой помощью взрослого заботиться о своей одежде и обуви (почистить, высушить после прогулки). Представления о роли самообслуживания в заботе о здоровье: важность чистоты кожи, полоскания рта после еды. Участие в новых видах дежурства — по уголку природы, помощи педагогам при подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы по типу общего труда (объединение всех результатов детского труда в единый) и совместного выполнения трудового процесса, когда предмет труда переходит от одного участника труда к другому для выполнения действий. Представления о ручном труде и конструировании. Освоение умений создания поделок из бумаги, ткани, дерева, природного материала и конструкторов, способов конструирования из бросового материала, изготовление игрушек в технике оригами. Хозяйственная помощь детей в семье (совместно со взрослыми мыть посуду, поливать растения, кормить домашних животных, участвовать со взрослыми в приготовлении пищи и уборке квартиры).  **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**  **Задачи образовательной деятельности**  1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  2. Формировать умения самостоятельного безопасного поведения в повседневной жизни на основе правил.  **Содержание образовательной деятельности**  Обогащение представлений о разнообразии источников и причин опасности в быту, на улице, в природе, о типичных ошибках, в ситуациях, опасных для жизни и здоровья (пожар, мороз, гроза, жаркое солнце, купание в незнакомом водоеме, переход по льду, контакты с бездомными животными и пр.). Представления о последствиях неосторожных действий (ушиб, обморожение, ожог, укус и пр.). Освоение правил поведения на улице, при переходе проезжей части дороги. Знание сигналов светофора, указателей перехода улицы, остановок транспорта. Правила поведения с незнакомыми людьми: вступать в общение только в присутствии и с разрешения родителей, не принимать угощения, подарки от незнакомых людей без согласия родителей, не открывать дверь чужим людям и пр. |
| Познавательное развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Развивать интерес к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.  2. Развивать аналитическое восприятие, умение использовать разные способы познания: обследование объектов, установление связей между способом обследования и познаваемым свойством предмета, сравнение по разным основаниям (внешне видимым и скрытым существенным признакам), измерение, упорядочивание, классификация.  3. Развивать умение отражать результаты познания в речи, рассуждать, пояснять, приводить примеры и аналогии.  4. Воспитывать эмоционально-ценностное отношение к окружающему миру (природе, людям, предметам).  5. Поддерживать творческое отражение результатов познания в продуктах детской деятельности.  6. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей.  7. Развивать представления ребенка о себе, своих умениях, некоторых особенностях человеческого организма.  8. Развивать представления о родном городе и стране, гражданско- патриотические чувства.  9. Поддерживать стремление узнавать о других странах и народах мира.  **Содержание образовательной деятельности**  Развитие сенсорной культуры Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов (черный, серый, белый), оттенков цвета (темно-красный, светло-серый), 3—5 тонов цвета (малиновый, лимонный, салатный, бирюзовый, сиреневый...), теплых и холодных оттенков. Различение и называние геометрических фигур (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник, ромб, трапеция), освоение способов воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; освоение умения выделять (с помощью взрослого) структуру плоских геометрических фигур (стороны, углы, вершины). Использование сенсорных эталонов для оценки свойств предметов (фуражка темно-синяя, значок в форме ромба, стакан глубже чашки, книга тяжелее тетрадки). Освоение умений выделять сходство и отличие между группами предметов. Проявление умения сравнивать предметы, выделять 3—5 признаков сходства и отличия, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; различать звуки (музыкальные звуки по разным характеристикам: высоте, тембру, громкости, длительности; звуки родного языка). Формирование первичных представлений о себе, других людях Развитие интереса к людям разного пола и возраста. Овладение пониманием особенностей проявления характерных мужских и женских качеств, умениями оценивать поступки людей разного пола с учетом гендерной принадлежности. Освоение разнообразия мужских и женских имен, происхождения некоторых имен, имени и отчества. Освоение представлений о многообразии социальных ролей, выполняемых взрослыми. Понимание труда людей как основы создания богатства окружающего мира. Освоение представлений о себе и семье: о своих имени, фамилии, поле, возрасте, месте жительства, домашнем адресе, увлечениях членов семьи, профессиях родителей. Овладение некоторыми сведениями об организме, понимание назначения отдельных органов и условий их нормального функционирования. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира Освоение представлений о своем городе (селе) — названия родного города (села), его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Освоение представлений о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений города (села) — магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Понимание особенностей правил поведения в общественных учреждениях города. Проявление интереса к родной стране. Освоение представлений о ее столице, государственном флаге и гербе. Освоение представлений о содержании основных государственных праздников России, ярких исторических событиях, героях России. Понимание многообразия россиян разных национальностей — особенностей их внешнего вида, одежды, традиций. Развитие интереса к сказкам, песням, играм разных народов. Развитие толерантности по отношению к людям разных национальностей. Понимание того, что все люди трудятся, чтобы жить счастливо и сделать свою страну богатой и счастливой. Освоение представлений о других странах и народах мира. Понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы. Развитие интереса к жизни людей в разных странах. Понимание того, что люди из разных стран стремятся беречь Землю и дружить. Ребенок открывает мир природы Увеличение объема представлений о многообразии мира растений, животных, грибов. Умение видеть различия в потребностях у конкретных животных и растений (во влаге, тепле, пище, воздухе, месте обитания и убежище). Обнаружение признаков благоприятного или неблагоприятного состояния природных объектов и их причин (у растения сломана ветка, повреждены корни, листья опутаны паутиной). Сравнение растений и животных по разным основаниям, отнесение их к определенным группам (деревья, кусты, травы; грибы; рыбы, птицы, звери, насекомые) по признакам сходства. Установление сходства между животными, растениями и человеком (питается, дышит воздухом, двигается и т. д.) и отличия (думает, говорит и т. д.). Представления о неживой природе как среде обитания животных и растений, ее особенности (состав, качества и свойства). Особенности жизни живых существ в определенной среде обитания. Установление последовательности сезонных изменений в природе (смена условий в неживой природе влечет изменения в жизни растений, насекомых, птиц и других животных) и в жизни людей. Понимание причин этих явлений. Накопление представлений о жизни животных и растений в разных климатических условиях: в пустыне, на севере (особенности климата, особенности приспособления растений и животных к жизни в пустыне, на Севере). Установление стадий роста и развития хорошо знакомых детям животных и растений, яркие изменения внешнего вида и повадок детенышей животных в процессе роста. Развитие представлений о природных сообществах растений и животных (лес, водоем, луг, парк), их обитателях, установление причин их совместного существования (в лесу растет много деревьев, они создают тень, поэтому под деревьями произрастают тенелюбивые кустарники, травы и грибы и т. д.). Понимание разнообразных ценностей природы (эстетическая, познавательная, практическая природа как среда жизни человека). Осознание правил поведения в природе. Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем Использование приемов сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений: подобия (такой же, как..; столько же, сколько...), порядка (тяжелый, легче, еще легче...), включения (часть и целое). Понимать и находить, от какого целого та или иная часть, на сколько частей разделено целое, если эта часть является половиной, а другая четвертью. Овладение умениями пользоваться числами и цифрами для обозначения количества и результата сравнения в пределах первого десятка. Освоение измерения (длины, ширины, высоты) мерками разного размера, фиксация результата числом и цифрой. Освоение умения увеличивать и уменьшать числа на один, два, присчитывать и отсчитывать по одному, освоение состава чисел из двух меньших. Проявление умения устанавливать простейшие зависимости между объектами: сохранения и изменения, порядка следования, преобразования, пространственные и временные зависимости. |
| Речевое развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Развивать монологические формы речи, стимулировать речевое творчество детей.  2. Обогащать представления детей о правилах речевого этикета и способствовать осознанному желанию и умению детей следовать им в процессе общения.  3. Развивать умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия.  4. Обогащать словарь детей за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. 5. Развивать умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников.  6. Воспитывать интерес к письменным формам речи.  7. Поддерживать интерес к рассказыванию по собственной инициативе.  8. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых признаках (композиция, средства языковой выразительности).  9. Способствовать развитию понимания литературного текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.  **Содержание образовательной деятельности**  Владение речью как средством общения и культуры Освоение этикета телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикета взаимодействия в общественных местах (в театре, музее, кафе); освоение и использование невербальных средств общения: мимики, жестов, позы; участие в коллективных разговорах, использование принятых норм вежливого речевого общения (внимательно слушать собеседника, правильно задавать вопрос, строить свое высказывание кратко или распространенно, ориентируясь на задачу общения). Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи Освоение умений: самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения самостоятельно по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью воспитателя определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью воспитателя строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования: экспозиция (обозначение действующих лиц, времени и места действия), завязка (причина события), развитие событий и кульминация (момент наивысшего напряжения), развязка (окончание); в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные (метро, пальто, пианино, эскимо), слова, имеющие только множественное или только единственное число (ножницы, очки), глаголы «одеть» и «надеть», существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами (учитель, строитель, спасатель; солонка, масленка), приставками (подснежник, подосиновик). Развитие речевого творчества Проявление интереса к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану воспитателя, по модели; внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи-доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении. Обогащение активного словаря за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовых действий и качества их выполнения; личностные характеристики человека (честность, справедливость, доброта, заботливость, верность и т. д.), его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории (добрый, злой, вежливый, трудолюбивый, честный и т. д.), оттенки цвета (розовый, бежевый, зеленовато-голубоватый и т. д.), тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов (погладил, подул, взвесил, понюхал и т. д.). Освоение способов обобщения — объединения предметов в группы по существенным признакам (посуда, мебель, одежда, обувь, головные уборы, постельные принадлежности, транспорт, домашние животные, дикие звери, овощи, фрукты). Освоение умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов. Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха Освоение чистого произношения сонорных звуков ([л], [л’], [р], [р’]); упражнение в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; использование средств интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания). Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте Освоение представления о существовании разных языков. Освоение терминов «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук»; звуковой анализ слова. Освоение умений: делить на слоги двух -, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвуковых слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении; развивать мелкую моторику кистей рук: раскрашивание, штриховка, мелкие мозаики. Знакомство с книжной культурой, детской литературой Восприятие классических и современных поэтических произведений (лирические и юмористические стихи, поэтические сказки, литературные загадки, басни) и прозаических текстов (сказки, сказки-повести, рассказы); проявление интереса к рассказам и сказкам с нравственным содержанием; понимание образности и выразительности языка литературных произведений; проявление интереса к текстам познавательного содержания (например, фрагментам детских энциклопедий). |
| Художественно-эстетическое развитие | **Изобразительное искусство**  **Задачи образовательной деятельности**  1. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям).  2. Развивать художественно-эстетическое восприятие, эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений.  3. Развивать представления о жанрово-видовом разнообразии искусства, способствовать освоению детьми языка изобразительного искусства и художественной деятельности, формировать опыт восприятия разнообразных эстетических объектов и произведений искусства.  4. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность.  **Содержание образовательной деятельности**  Развитие умений откликаться и замечать красоту окружающего мира, дифференцированно воспринимать многообразие форм, цвета, фактуры, способы их передачи в художественных образах. Ассоциировать и образно воспринимать их. Развивать художественно-эстетические способности. Умения художественного восприятия: самостоятельно и последовательно анализировать произведения и архитектурные объекты; выделять типичное, обобщенное. Умения различать произведения искусства разных видов, понимание специфики разных видов искусства. **Представления и опыт восприятия произведений искусства** Декоративно-прикладное искусство разных видов (игрушки, утварь, одежда, предметы быта) и разных областей России; технологии изготовления, назначение, особенности: яркость, нарядность, обобщенность, декоративность, единство эстетического и утилитарного, символичность образов животных, явлений природы. Ценность народного искусства; воспитание желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства: назначение, виды: одежда, мебель, предметы быта. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.  *Графика* как вид изобразительного искусства. Книжная, прикладная графика. Назначение иллюстрации - сопровождение текста. Специфика труда художника - иллюстратора, технологии создания иллюстрации. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы. *Живопись:* представления о жанрах живописи: натюрморт, пейзаж, автопортрет, жанровая живопись; восприятие разных образов по содержанию, настроению, средствам выразительности. Авторская манера некоторых художников-живописцев. Специфика скульптуры как искусства создавать объемные образы (отличие от живописи). Назначение и виды скульптуры, средства выразительности: материал, техника его обработки, фактура, композиция, силуэт, постамент. Специфика труда скульптора, используемые инструменты. Скульптурные образы по близкой детям тематике из разных материалов.  *Архитектура* как сооружения, их комплексы, необходимые для жизнедеятельности людей. Особенности архитектуры (соотношение пользы — красоты — прочности). Материалы, используемые в строительстве. Виды архитектуры по назначению. Понимание типичного, обобщенного образа сооружения, характерного и индивидуального. Гармония объекта с окружающим пространством. Известные архитектурные сооружения региона. Умения эмоционально откликаться, понимать художественный образ, идею произведения, устанавливать связь между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделять настроение произведения, отношение автора к изображенному. Умения выделять средства выразительности разных видов искусства. Оценивать художественные образы графики, живописи, скульптуры и архитектуры; формулировать собственное суждение. Уважительное отношение к промыслам родного края, к художественному наследию России. Проявление интереса к творческому труду. Проявление предпочтений.  *Посещение музея.* Представления о музее как о сокровищнице ценностей и произведений искусства. Экспонаты и коллекция. Интерес к посещению музеев, галерей; знание и стремление соблюдать правила поведения в музее.  **Развитие продуктивной деятельности и детского творчества**  **Задачи образовательной деятельности**  1. Развивать изобразительную деятельность детей: самостоятельное определение замысла будущей работы, стремление создать выразительный образ, умение самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, выбирать соответствующие образу изобразительные техники и материалы, планировать деятельность и достигать результата, оценивать его, взаимодействовать с другими детьми в процессе коллективных творческих работ. Развивать технические и изобразительно-выразительные умения.  2. Поддерживать личностные проявления старших дошкольников в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество.  3. Продолжать развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и познавательные способности.  **Содержание образовательной деятельности** Развитие умений определять замысел будущей работы, самостоятельно отбирать впечатления, переживания для определения сюжета, создавать выразительный образ и передавать свое отношение. По собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Проявление инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок. Развитие умений планировать деятельность, доводить работу до результата, оценивать его; экономично использовать материалы. Знакомство со способом создания наброска. Умение рисовать контур предмета простым карандашом. Освоение новых, более сложных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, с натуры; умения анализировать объект, свойства, устанавливать пространственные, пропорциональные отношения, передавать их в работе.  **Изобразительно-выразительные умения**  Продолжение развития умений выделять главное, используя адекватные средства выразительности. Использование цвета как средства передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения главного в картине; свойства цвета (теплая, холодная гамма), красота, яркость насыщенных или приглушенных тонов. Умения тонко различать оттенки (развитое цветовое восприятие). Умения подбирать фон бумаги и сочетание красок. Развитие умений передавать многообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. В *изображении предметного мира:* передавать сходства с реальными объектами; при изображении с натуры передавать характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* передавать признаки необычности, в сюжетном изображении передавать отношения между объектами, используя все средства выразительности и композицию: изображать предметы на близком, среднем и дальнем планах, рисовать линию горизонта; в *декоративном изображении* создавать нарядные, обобщенные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров, используя ритм, симметрию в композиционном построении; украшать плоские и объемные формы, предметные изображения и геометрические основы.  **Технические умения**  ***В рисовании:*** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов (сангина, пастель, мелки, акварель, тушь, перо, палитра, кисти разных размеров, гелевые ручки, витражные краски, уголь, фломастеры). Умения создавать новые цветовые тона и оттенки путем составления, разбавления водой или разбеливания, добавления черного тона в другой тон. Пользоваться палитрой; техникой кистевой росписи; передавать оттенки цвета, регулировать силу нажима на карандаш. Освоение разных изобразительных живописных и графических техник: способы работы с акварелью и гуашью (по сырому), способы различного наложения цветового пятна, техникой пера, тушевки, штриховки, оттиска, монотипии, «рельефного» рисунка, способов рисования кистью.  ***В аппликации:*** использование разнообразных материалов: бумаги разного качества и свойств, ткани, природных материалов и веществ, бросового материала. Знакомство с техниками симметричного, ажурного вырезания; разнообразными способами прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации. Создание разнообразных форм. Последовательность работы над сюжетной аппликацией; умения создавать коллажи.  ***В лепке:*** использование разнообразных и дополнительных материалов для декорирования. Умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы; передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.  ***В конструировании*** *из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов:* развитие умений анализировать постройку, выделять крупные и мелкие части, их пропорциональные соотношения. Создание построек, сооружений с опорой на опыт освоения архитектуры: варианты построек жилого, промышленного, общественного назначения, мосты, крепости, транспорт, сказочные постройки; придумывание сюжетных композиций. Создание построек по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям. Знакомство с некоторыми правилами создания прочных, высоких сооружений, декорирования постройки. *Конструирование из бумаги:* создание интересных игрушек для самостоятельных игр с водой и ветром. Освоение обобщенных способов конструирования из бумаги; чтение схем сложения. Освоение приемов оригами. *Конструирование из природного и бросового материалов:* умения выделять выразительность природных объектов, выбирать их для создания образа по заданной или придуманной теме. Освоение способов крепления деталей, использования инструментов. Стремление к созданию оригинальных композиций для оформления пространства группы, помещений к праздникам, мини-музея и уголков, пространства для игр. Освоение несложных способов плоского, объемного и объемно- пространственного оформления. Использование разных материалов для создания интересных композиций; умения планировать процесс создания предмета. Развитие умений работы с тканью, плетение: разрезание, наклеивание, заворачивание, нанесение рисунка, декорирование элементами; изготовление простых игрушек. Обыгрывание изображения, стремление создавать работу для разнообразных собственных игр, в подарок значимым близким людям. Развитие умений сотрудничать с другими детьми в процессе выполнения коллективных творческих работ. Развитие умений адекватно оценить результаты деятельности, стремиться к совершенствованию умений, продуктов деятельности, прислушиваться к оценке и мнению взрослого.  **Художественная литература**  **Задачи образовательной деятельности**  1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).  2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать  настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.  3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.  4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).  5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и  рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.  **Содержание образовательной деятельности**  ***Расширение читательских интересов детей***  Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор.  ***Восприятие литературного текста***  Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли),стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора).  ***Творческая деятельность на основе литературного текста***  Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок - традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре.  **Музыка**  **Задачи образовательной деятельности**  1. Обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки.  2. Накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов.  3. Обучать детей анализу средств музыкальной выразительности.  4. Развивать умения творческой интерпретации музыки разными средствами  художественной выразительности.  5. Развивать певческие умения.  6. Стимулировать освоение умений игрового музицирования.  7. Стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок.  8. Развивать умения сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности.  **Содержание образовательной деятельности**  Узнавание музыки разных композиторов: западноевропейских (И.- С. Баха, Э. Грига, И. Гайдна, В.- А. Моцарта, Р. Шумана и др.) и русских (Н. А. Римского - Корсакова, М. И. Глинки, П. И. Чайковского и др.). Владение элементарными представлениями о биографиях и творчестве композиторов, о истории создания  оркестра, об истории развития музыки, о музыкальных инструментах. Различение музыки разных жанров. Знание характерных признаков балета и оперы. Различение  средств музыкальной выразительности (лад, мелодия, метроритм). Понимание того, что характер музыки выражается средствами музыкальной выразительности. |
| Физическое развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Развивать умения осознанного, активного, с должным мышечным  напряжением выполнения всех видов упражнений (основных движений, общеразвивающих упражнений, спортивных упражнений).  2. Развивать умение анализировать (контролировать и оценивать) свои движения и движения товарищей.  3. Формировать первоначальные представления и умения в спортивных играх и упражнениях.  4. Развивать творчество в двигательной деятельности.  5. Воспитывать у детей стремление самостоятельно организовывать и проводить подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.  6. Развивать у детей физические качества: координацию, гибкость, общую выносливость, быстроту реакции, скорость одиночных движений, максимальную частоту движений, силу.  7. Формировать представления о здоровье, его ценности, полезных привычках, укрепляющих здоровье, о мерах профилактики и охраны здоровья.  8. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании, развивать устойчивый интерес к правилам и нормам  здорового образа жизни, здоровьесберегающего и здоровьеформирующего поведения.  9. Развивать самостоятельность детей в выполнении культурно-гигиенических навыков и жизненно важных привычек здорового образа жизни.  10. Развивать умения элементарно описывать свое самочувствие и привлекать внимание взрослого в случае недомогания.  **Содержание образовательной деятельности**  ***Двигательная деятельность***  *Порядковые упражнения*: порядок построения в шеренгу, из шеренги в колонну,  в две колонны, в два круга, по диагонали, «змейкой» без ориентиров, способы перестроения в 2 и 3 звена. Сохранение дистанции во время ходьбы и бега. Повороты направо, налево, на месте и в движении на углах. *Общеразвивающие упражнения*: четырехчастные, шестичастные традиционные общеразвивающие с одновременным  последовательным выполнением движений рук и ног, одноименной и разноименной координацией. Освоение возможных направлений и разной последовательности действий отдельных частей тела. Способы выполнения общеразвивающих упражнений  с различными предметами, тренажерами. Подводящие и подготовительные упражнения. Представление о зависимости хорошего результата в основных движениях  от правильной техники выполнения главных элементов: в скоростном беге — выноса голени маховой ноги вперед и энергичного отталкивания, в прыжках с разбега - отталкивания, группировки и приземления, в метании - замаха и броска. *Ходьба*.  Энергичная ходьба с сохранением правильной осанки и равновесия при передвижении по ограниченной площади опоры. *Бег*. На носках, с высоким подниманием колен, через и между предметами, со сменой темпа. Бег в медленном темпе 350 м по пересеченной  местности. Бег в быстром темпе 10 м (3—4 раза), 20—30 м (2—3 раза), челночный бег 3×10 м в медленном темпе (1,5—2 мин). *Прыжки*. На месте: ноги скрестно — ноги врозь; одна нога вперед, другая назад; попеременно на правой и левой ноге 4—5 м.  Прыжки через 5—6 предметов на двух ногах (высота 15—20 см), вспрыгивание на предметы: пеньки, кубики, бревно (высотой до 20 см). Подпрыгивание до предметов, подвешенных на 15—20 см выше поднятой руки. Прыжки в длину с места (80—90 см),  в высоту (30—40 см) с разбега 6—8 м; в длину (на 130—150 см) с разбега 8 м. Прыжки в глубину (30—40 см) в указанное место. Прыжки через длинную скакалку, неподвижную и качающуюся, через короткую скакалку, вращая ее вперед и назад.  *Бросание, ловля и метание*. «Школа мяча» (разнообразные движения с мячами).  Прокатывание мяча одной и двумя руками из разных исходных положений между предметами. Бросание мяча вверх, о землю и ловля двумя руками не менее 10 раз  подряд, одной рукой 4—6 раз подряд. Отбивание мяча не менее 10 раз подряд на месте  и в движении (не менее 5—6 м). Перебрасывание мяча друг другу и ловля его стоя, сидя, разными способами (снизу, от груди, из-за головы, с отбивкой о землю). Метание вдаль (5—9 м) в горизонтальную и вертикальную цели (3,5—4 м) способами прямой  рукой сверху, прямой рукой снизу, прямой рукой сбоку, из-за спины через плечо.  *Ползание и лазание*. Ползание на четвереньках, толкая головой мяч по скамейке. Подтягивание на скамейке с помощью рук; передвижение вперед с помощью рук и ног,  сидя на бревне. Ползание и перелезание через предметы (скамейки, бревна). Подлезание под дуги, веревки (высотой 40—50 см). Лазание по гимнастической стенке чередующимся шагом с разноименной координацией движений рук и ног, лазание  ритмичное, с изменением темпа. Лазание по веревочной лестнице, канату, шесту свободным способом. Подвижные игры с бегом, прыжками, ползанием, лазанием, метанием на развитие физических качеств и закрепление двигательных навыков. Игры - эстафеты. Правила в играх, варианты их изменения, выбора ведущих. Самостоятельное проведение подвижных игр. *Спортивные игры*. Городки: бросание биты сбоку,  выбивание городка с кона (5—6 м) и полукона (2—3 м). Баскетбол: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с воспитателем. Футбол: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; обведение мяча между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3—5 м); игра по упрощенным правилам. *Спортивные упражнения*: скользящий переменный лыжный ход, скольжение по прямой на коньках, погружение в воду, скольжение в воде на груди и на спине, катание на двухколесном велосипеде и самокате, роликовых коньках.  ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами***  Признаки здоровья и нездоровья человека, особенности самочувствия, настроения и поведения здорового человека. Правила здорового образа жизни, полезные (режим дня, питание, сон, прогулка, гигиена, занятия физической культурой и спортом) и вредные для здоровья привычки. Особенности правильного поведения при болезни, посильная помощь при уходе за больным родственником дома. Некоторые правила профилактики и охраны здоровья: зрения, слуха, органов дыхания, движения.  Представление о собственном здоровье и здоровье сверстников, об элементарной первой помощи при травмах, ушибах, первых признаках недомогания. |
| **Подготовительная к школе группа (6-7 лет)** | |
| Социально-коммуникативное развитие | **Дошкольник входит в мир социальных отношений**  **Задачи образовательной деятельности**  1.Развивать гуманистическую направленность поведения: социальные чувства, эмоциональную отзывчивость, доброжелательность.  2. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основы этикета, правила поведения в общественных местах. 3. Обогащать опыт сотрудничества, дружеских взаимоотношений со сверстниками и взаимодействия со взрослыми.  4. Развивать начала социальной активности, желания на правах старших участвовать в жизни детского сада: заботиться о малышах, участвовать в оформлении детского сада к праздникам и пр.  5. Способствовать формированию положительной самооценки, уверенности в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником.  6. Воспитывать любовь к своей семье, детскому саду, к родному городу, стране.  **Содержание образовательной деятельности**  ***Эмоции.***  Различение и называние широкого круга эмоций (радость, грусть, любовь, удивление, страх, нежность, печаль, злость, восхищение). Представление о богатстве эмоционального мира человека, средствах внешнего выражения эмоций (мимика, пантомимика, интонации голоса, движения, позы). Понимание созвучности эмоциональных переживаний с природой, музыкой, поэзией. Разнообразие форм и способов проявления эмоциональной отзывчивости и сопереживания. Отражение эмоций в театрализованной деятельности, в рисовании, играх. **Взаимоотношения и сотрудничество*.*** **Мы самые старшие в детском саду.**  Представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях (доброта, справедливость, ответственность, уважение, честность, чувство собственного достоинства). Оценка поступков с позиции норм и правил. Жизнь человека как ценность. Представления о дружбе, о качествах и поступках настоящих друзей. Развитие у детей чувства единой семьи в детском саду, интереса к сверстнику, желания лучше узнать личностные особенности друг друга. Освоение при поддержке воспитателя организационных умений: определять общий замысел, планировать работу, уметь договориться о распределении обязанностей в небольшой подгруппе, распределять роли, материалы, согласовывать свои действия со сверстниками, оценивать результат и взаимоотношения («Играли дружно, и получился красивый дворец»). Умение использовать разные способы и приемы справедливого распределения ролей, игровых материалов (считалки, жеребьевка, очередность, предварительная договоренность). Готовность помогать тому, кому трудно, поделиться своими знаниями и умениями, научить, проявлять справедливость. Приучение самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать свою активность: учитывать права других детей, соблюдать очередность, проявлять терпение, не вступать в ссоры, не перекладывать свою работу на других детей, проявлять настойчивость. Представление о том, что шестилетки — самые старшие среди детей в детском саду, они показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к школе.  **Правила культуры поведения, общения со взрослыми и сверстниками.**  Дальнейшее освоение правил культуры общения со взрослыми и детьми (сверстники и малыши), норм этикета (культура поведения за столом, поведение в гостях, культурные нормы разговора и пр.). Правила поведения в общественных местах, правила уличного движения. Представления, конкретные формы проявления уважения к старшим, заботливого отношения к пожилым людям, людям с ограниченными возможностями.  ***Семья.***  Активное проявление добрых чувств по отношению к родителям, близким родственникам, членам семьи. Представления о семейных и родственных отношениях, некоторые сведения о родословной семьи. Досуг семьи, взаимные чувства, правила общения в семье, семейный бюджет, значимые и памятные события. Гордость своей семьей, умение выразить близким свою любовь, внимание, готовность помочь. Интерес детей к школьным годам родителей, желание общаться в семье на школьную тему. Знание стихов, песен о школе, школьниках.  ***Школа.***  Представления о школе, школьниках, учителе; стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширение представлений детей о роли школы в жизни людей, о том, что школа открывает человеку окно в удивительный мир знаний, что люди разных профессий (врачи, писатели, создатели космических кораблей и пр.) учились в школе.  **Развиваем ценностное отношение к труду**  **Задачи образовательной деятельности**  1. Формировать представление о труде как ценности общества, основы достойной и благополучной жизни страны, семьи и каждого человека, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий.  2. Формировать первоосновы экономического образа мышления, осознания материальных возможностей родителей, ограниченности ресурсов (продукты питания, вода, электричество и пр.) в современном мире.  3. Развивать интерес и самостоятельность детей в разных видах доступного труда, умение включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками через дежурство, выполнение трудовых поручений, ручной труд и пр.  4. Обеспечивать освоение умений сотрудничества в совместном труде, элементарного планирования, взаимодействия с партнерами, оценки результатов труда.  5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи.  **Содержание образовательной деятельности**  ***Труд взрослых и рукотворный мир.***  Знания о многообразии профессий в современном мире, о содержании профессионального труда в соответствии с общей структурой трудового процесса: цель и мотив, материалы и предметы труда, инструменты и оборудование, набор трудовых действий, результат. Представления о личностных качествах представителей разных профессий (пожарные, военные — люди смелые и отважные, они должны быстро принимать решения, от которых часто зависит жизнь людей). Постепенно вводить детей в мир экономических отношений, совместно с родителями формировать у детей разумные потребности на основе соотношения желаний и возможностей семьи. Представление о деньгах, реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. Культура потребления: бережное отношение к воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. ***Самообслуживание и детский труд.***  Расширение круга обязанностей детей в самообслуживании и хозяйственно-бытовом труде (привычное самостоятельное и аккуратное выполнение культурно-гигиенических навыков, освоение приемов чистки одежды и обуви; участие в наведении порядка в группе и на участке детского сада, помощь родителям в уборке квартиры и мытье чайной посуды и пр.). Развитие ответственности за выполнение трудовых поручений. Развитие взаимодействия со сверстниками в процессе самостоятельного выполнения обязанностей дежурных по столовой, уголку природы, подготовке к занятиям. Освоение способов распределения коллективной работы, планирования деятельности, распределения обязанностей по способу общего и совместного труда. Под контролем взрослого освоение обращения с инструментами (иглами, ножницами, пилами, ножами и пр.) и бытовой техникой (пылесос, миксер). В ручном труде и конструировании при поддержке взрослого самостоятельная постановка цели, планирование замысла, осуществление процесса труда, оценка результата, бережное обращение с инструментами, соблюдение порядка на рабочем месте. Развитие инициативы и творчества в ручном труде.  **Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе**  **Задачи образовательной деятельности**  1. Продолжать формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.  2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе.  **Содержание образовательной деятельности** Обогащение и закрепление правил и способов безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в городе, в общении с незнакомыми людьми. Освоение правил безопасного обращения с электроприборами. Представления о приемах элементарной первой помощи при травмах, ушибах, признаках недомогания. Правила обращения за помощью в опасных ситуациях, номера телефона вызова экстренной помощи (скорая медицинская помощь, пожарные, полиция). Соблюдение правила безопасной организации индивидуальной и совместной деятельности, подвижных игр, спортивных развлечений. |
| Познавательное развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Развивать самостоятельность, инициативу, творчество в познавательно - исследовательской деятельности, поддерживать проявления индивидуальности в исследовательском поведении ребенка, избирательность детских интересов.  2. Совершенствовать познавательные умения: замечать противоречия, формулировать познавательную задачу, использовать разные способы проверки предположений, использовать вариативные способы сравнения, с опорой на систему сенсорных эталонов, упорядочивать, классифицировать объекты действительности, применять результаты познания в разных видах детской деятельности.  3. Развивать умение включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.  4. Воспитывать гуманно-ценностное отношение к миру на основе осознания ребенком некоторых связей и зависимостей в мире, места человека в нем.  5. Обогащать представления о людях, их нравственных качествах, гендерных отличиях, социальных и профессиональных ролях, правилах взаимоотношений взрослых и детей. 6. Способствовать развитию уверенности детей в себе, осознания роста своих достижений, чувства собственного достоинства. 7. Развивать самоконтроль и ответственность за свои действия и поступки. 8. Обогащать представления о родном городе и стране, развивать гражданско - патриотические чувства. 9. Формировать представления о многообразии стран и народов мира, некоторых национальных особенностях людей.  10. Развивать интерес к отдельным фактам истории и культуры родной страны, формировать начала гражданственности.  11. Развивать толерантность по отношению к людям разных национальностей.  **Содержание образовательной деятельности**  ***Развитие сенсорной культуры***  Различение и называние всех цветов спектра и ахроматических цветов; 5—7 дополнительных тонов цвета, оттенков цвета, освоение умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. Различение и называние геометрических фигур (ромб, трапеция, призма, пирамида, куб и др.), выделение структуры плоских и объемных геометрических фигур. Освоение классификации фигур по внешним структурным признакам (треугольные, пятиугольные и т. п.). Понимание взаимосвязи (с помощью воспитателя) между плоскими и объемными геометрическими фигурами. Сравнение нескольких предметов по 4—6 основаниям с выделением сходства и отличия. Понимание особенностей свойств материалов (разные виды бумаги, картона, тканей, резины, пластмассы, дерева, металла), осознанный выбор их для продуктивной деятельности.  ***Формирование первичных представлений о себе, других людях*** Люди (взрослые и дети). Понимание разнообразия социальных и профессиональных ролей людей. Освоение правил и норм общения и взаимодействия с детьми и взрослыми в различных ситуациях. Понимание ожиданий взрослых относительно детей — их поведения, знаний, действий, личных качеств, обучения в школе. Освоение общечеловеческих норм поведения — везде дети уважают старших, любят своих родителей, опекают малышей, оберегают все живое, защищают слабых. Освоение представлений ребенка о себе — своих имени, отчестве, фамилии, национальности, возрасте, дате рождения, адресе проживания. Освоение представлений о своей семье: имя, отчество, профессии родителей и ближайших родственников, памятные события, традиции семьи. Овладение представлениями об особенностях своего организма, которые необходимо учитывать в повседневной жизни.  ***Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, многообразии стран и народов мира***  Освоение представлений о родном городе — его гербе, названии улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностях Понимание назначения общественных учреждений, разных видов транспорта. Овладение представлениями о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. Освоение представлений о родной стране — ее государственных символах, президенте, столице и крупных городах, особенностях природы. Проявление интереса к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России. Освоение стихотворений, песен, традиций разных народов России, народных промыслов. Проявление желания участвовать в праздновании государственных праздников и социальных акциях страны и города. *Освоение представлений о планете Земля как общем доме людей, многообразии стран и народов мира* — элементарных представлений о многообразии стран и народов мира; особенностях их внешнего вида (расовой принадлежности), национальной одежды, типичных занятиях. Осознание, что все люди стремятся к миру, хотят сделать свою страну богатой, красивой, охраняют природу, чтят своих предков. Освоение некоторых национальных мелодий, песен, сказок, танцев народов мира. Осознание необходимости проявлять толерантность по отношению к людям разных национальностей. ***Ребенок открывает мир природы***  Наблюдение как способ познания многообразия природного мира на Земле (растений, грибов, животных, природы родного края и разных климатических зон), выделение особенностей их внешнего вида и жизнедеятельности, индивидуальное своеобразие и неповторимость. Представления о небесных телах и светилах. Самостоятельное (индивидуальное и в коллективе со сверстниками) экспериментирование по выявлению свойств и качеств объектов и материалов неживой природы (свет, камни, песок, глина, земля, воздух, вода и т. п.) с использованием разных способов проверки предположений, формулирование результатов. Сравнение объектов и явлений природы по множеству признаков сходства и отличия, их классификация. Выявление благоприятного и неблагоприятного состояния растений (завял, пожелтел и т. п.), подбор соответствующих способов помощи. Развитие представлений о жизни растений и животных в среде обитания, о многообразии признаков приспособления к среде в разных климатических условиях (в условиях жаркого климата, в условиях пустыни, холодного климата). Установление цикличности сезонных изменений в природе (цикл года как последовательная смена времен года). Представления о росте, развитии и размножении животных и растений как признаков живого. Последовательность стадий роста и развития, его цикличность на конкретных примерах. Обобщение представлений о живой природе (растения, животные, человек) на основе существенных признаков (двигаются, питаются, дышат, растут и развиваются, размножаются, чувствуют). Накопление представлений о городе как сообществе растений, животных и человека, о планете Земля и околоземном пространстве. Понимание, что Земля — общий дом для всех растений, животных, людей. Освоение особенностей поведения в природе культурного человека (человек знает и выполняет правила поведения, направленные на сохранение природных объектов и собственного здоровья), о природоохранной деятельности человека (он бережет лес от пожаров, на вырубленных местах сажает молодые деревья, создает заповедники). Раскрытие многообразия ценностей природы для жизни человека и удовлетворения его разнообразных потребностей (эстетическая ценность, практическая, оздоровительная, познавательная, этическая). Элементарное понимание самоценности природы (растения и животные живут не для человека, каждое живое существо имеет право на жизнь). Высказывание предположений о причинах природных явлений, рассуждения о красоте природы, обмен догадки о значении природы для человека, составление творческих рассказов, сказок на экологические темы. Осознанное применение правил взаимодействия с растениями и животными при осуществлении различной деятельности.  ***Первые шаги в математику. Исследуем и экспериментируем*** Освоение умения характеризовать объект, явление, событие с количественной, пространственно-временной точек зрения, замечать сходства и различия форм и величин, использовать знаки, схемы, условные обозначения, как общепринятые, так и предложенные детьми. Проявление особого интереса к цифрам как знакам чисел, к их написанию, использованию в разных видах практической деятельности. Освоение состава чисел в пределах первого десятка. Освоение умения составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. Проявление умений практически устанавливать связи и зависимости, простые закономерности преобразования, изменения (в т. ч. причинно-следственные в рядах и столбцах); решение логических задач. Проявление умения предвидеть конечный результат предполагаемых изменений и выражать последовательность действий в виде алгоритма.  **Художественная литература**  **Задачи образовательной деятельности**  1. Поддерживать у детей интерес к литературе, обогащать «читательский» опыт детей за счет произведений более сложных жанров фольклора (волшебные и бытовые сказки, метафорические загадки, былины), литературной прозы (сказка-повесть, рассказ с нравственным подтекстом) и поэзии (басни, лирические стихи, литературные загадки с метафорой, поэтические сказки).  2. Воспитывать литературно-художественный вкус, способность понимать настроение произведения, чувствовать музыкальность, звучность и ритмичность поэтических текстов; красоту, образность и выразительность языка сказок и рассказов.  3. Совершенствовать умения художественного восприятия текста в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста.  4. Развивать первоначальные представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия), о многообразии жанров и их некоторых специфических признаках (композиция, средства языковой выразительности).  5. Поддерживать самостоятельность и инициативность детей в художественно - речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы близко к тексту, пересказывать от лица литературного героя, выразительно рассказывать наизусть стихи и поэтические сказки, придумывать поэтические строфы, загадки, сочинять рассказы и сказки по аналогии со знакомыми текстами, участвовать в театрализованной деятельности, самовыражаясь в процессе создания целостного образа героя.  **Содержание образовательной деятельности**  Расширение читательских интересов детей Проявление стремления к постоянному общению с книгой, выражение удовольствия при слушании литературных произведений. Проявление избирательного отношения к произведениям определенного вида, жанра, тематики, стремление объяснить свой выбор. Восприятие литературного текста Освоение умений воспринимать литературное произведение в единстве его содержания и формы, смыслового и эмоционального подтекста, устанавливать многообразные связи в тексте. Понимание литературного героя в его разнообразных проявлениях (внешний вид, поступки, мотивы поступков, переживания, мысли), стремление дать оценку его поступкам. Понимание настроения произведения, чувствование его эмоционального подтекста. Проявление внимания к языку, осознанного отношения к использованию некоторых средств языковой выразительности (многозначность слова, синонимика, эпитет, сравнение, метафора). Творческая деятельность на основе литературного текста Освоение способов передачи результатов восприятия литературных текстов в разных видах художественно-речевой (пересказ, сочинение, рассуждение), изобразительной (рисование, аппликация, конструирование, оформление) и театрализованной деятельности. Проявление желания создавать в игре-драматизации целостный образ, в котором сочетаются эмоции, настроения, состояния героя, их смена и развитие. Сохранение в пересказах стилистических и жанровых особенностей произведения, использование в собственных сочинениях приемов, соответствующих особенностям жанра (например: при сочинении сказок — традиционные зачины, концовки, постоянные эпитеты, традиционные сравнения и образные фразеологизмы и пр.). Проявление активности и самостоятельности в поиске способов выражения образа героя в театрализованной игре. |
| Речевое развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Поддерживать проявление субъектной позиции ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.  2. Развивать умение осознанного выбора этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия.  3. Поддерживать использование в речи средств языковой выразительности: антонимов, синонимов, многозначных слов, метафор, образных сравнений, олицетворений.  4. Развивать речевое творчество, учитывая индивидуальные способности и возможности детей.  5. Воспитывать интерес к языку и осознанное отношение детей к языковым явлениям.  6. Развивать умения письменной речи: читать отдельные слова и словосочетания, писать печатные буквы.  7. Развивать умения анализировать содержание и форму произведения, развивать литературную речь.  8. Обогащать представления об особенностях литературы: о родах (фольклор и авторская литература), видах (проза и поэзия) и многообразии жанров.  **Содержание образовательной деятельности**  Владение речью как средством общения и культуры Освоение умений коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий (организовать работу группы, распределить обязанности, согласовать действия, регулировать активность друг друга, дать отчет о выполненном поручении). Использование вариативных этикетных формул эмоционального взаимодействия с людьми: в ситуациях приветствия («Как я рад тебя видеть!», «Как я по вам соскучился!», «Как хорошо, что мы встретились!»), в ситуациях прощания («С нетерпением жду нашей следующей встречи», «Как жаль расставаться с тобой!», «До новых и радостных встреч!», «Надеюсь на новую встречу», «Всего хорошего, удачи тебе!»). Использование правил этикета в новых ситуациях: кто здоровается первым при встрече со взрослыми, когда следует подавать руку, что означает рукопожатие, кто первым подает руку; почему следует вставать при приветствии; почему нельзя держать руки в карманах, здороваться и прощаться через порог или другое препятствие. Умение представить своего друга родителям, товарищам по игре: кого представляют первым — девочку или мальчика, мужчину или женщину; познакомиться и предложить вместе поиграть, предложить свою дружбу; умение делать комплименты другим и принимать их; использовать формулы речевого этикета в процессе спора.  ***Развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи***  Освоение умений пересказа литературных произведений по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. Понимание и запоминание авторских средств выразительности, использование их при пересказе, в собственной речи, умение замечать в рассказах сверстников. Умение в описательных рассказах передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности. Составление повествовательных рассказов по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек; строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования. Составление рассказов-контаминаций (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). Различение литературных жанров: сказка, рассказ, загадка, пословица, стихотворение. Соблюдение в повествовании основных характерных особенностей жанра сказки, рассказа, загадки, стихотворения. Самостоятельное использование в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительной речи, речи-доказательства, речевого планирования. Умение образовывать сложные слова посредством слияния основ (кофемолка, кофеварка, посудомоечная машина). Самостоятельное использование в речи разных типов предложений (простые, сложносочиненные, сложноподчиненные) в соответствии с содержанием высказывания.  ***Развитие речевого творчества*** Освоение умений самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов: на тему, предложенную воспитателем, моделирование рассказа, сказки, загадки; придумывание диафильмов, рассказы по «кляксографии», по пословицам, с использованием приемов ТРИЗа. В творческих рассказах использование личного и литературного опыта, индивидуальных интересов и способностей. Умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.  ***Обогащение активного словаря*** Освоение умений: — подбирать точные слова для выражения мысли; — выполнять операцию классификации — деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков: посуда — кухонная, столовая, чайная; одежда, обувь — зимняя, летняя, демисезонная; транспорт — пассажирский и грузовой; наземный, воздушный, водный, подземный и т. д.; — находить в художественных текстах и понимать средства языковой выразительности: полисемию, олицетворения, метафоры; использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихов.  ***Развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха***  Автоматизация и дифференциация сложных для произношения звуков в речи; коррекция имеющихся нарушений в звукопроизношении.  ***Формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте***  Освоение звукового анализа четырех звуковых и пяти звуковых слов (лиса, слон, аист, школа): интонационное выделение звуков в слове, определение их последовательности, характеристика звуков (гласный — согласный, согласный твердый — согласный мягкий), составление схемы слова, выделение ударного гласного звука в слове. Освоение умений: определять количество и последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентации на листе, выполнения графических диктантов; выполнения штриховки в разных направлениях, обводки; чтения простых слов и фраз; разгадывания детских кроссвордов и решения ребусов. Знакомство с книжной культурой, детской литературой Представления о некоторых особенностях литературных жанров: сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, загадка; проявление интереса к текстам познавательного содержания. |
| Художественно-эстетическое развитие | **Изобразительное искусство**  **Задачи образовательной деятельности**  1. Продолжать формировать эмоционально-эстетические ориентации, подвести  детей к пониманию ценности искусства, способствовать освоению и использованию разнообразных эстетических оценок, суждений относительно проявлений красоты в окружающем мире, художественных образов, собственных творческих работ.  2. Стимулировать самостоятельное проявление эстетического отношения к окружающему миру в разнообразных ситуациях: повседневных и образовательных, досуговой деятельности, в ходе посещения музеев, парков, экскурсий по городу.  3. Совершенствовать художественно-эстетическое восприятие, художественно - эстетические способности, продолжать осваивать язык изобразительного искусства и художественной деятельности и на этой основе способствовать обогащению и начальному обобщению представлений об искусстве.  4. Поддерживать проявления у детей интересов, эстетических предпочтений,  желания познавать искусство и осваивать изобразительную деятельность в процессе посещения музеев, выставок, стимулирования коллекционирования, творческих досугов, рукоделия, проектной деятельности.  **Содержание образовательной деятельности**  Интерес к проявлениям красоты в окружающем мире, желание задавать вопросы  и высказывать собственные предпочтения, рассматривать произведения искусства, привлекательные предметы быта и природные объекты.  Представления и опыт восприятия различных произведений изобразительного искусства, разных видов архитектурных объектов: о специфике видов искусства (скульптуры, живописи, графики, архитектуры), используемых изобразительных и строительных материалах и инструментах.  ***Представления и опыт восприятия произведений искусства***  *Народное декоративно-прикладное искусство* разных видов на примере  промыслов России и зарубежья; разнообразие и сходство, назначение и особенности, связь декора с назначением предмета; традиционность образов, узоров, отражение в них природы, народного быта, культуры. Стилевые особенности. Ценность народного искусства; воспитание гордости и желания его сохранять и познавать. Своеобразие декоративно-оформительского искусства; виды. Способы оформления поздравительных открыток, составления букетов, оформления выставок.  Профессиональное прикладное искусство.  *Графика*: виды и особенности средств выразительности. Специфики труда  художника-иллюстратора, способы создания иллюстрации. Макет книги. Художники-анималисты, сказочники-иллюстраторы, иллюстраторы «веселой» книги.  *Живопись*: жанровое разнообразие, особенности средств выразительности.  Авторская манера известных художников-живописцев (на ознакомительном уровне).  *Скульптура*: виды скульптуры, особенности средств выразительности.  Специфика труда скульптора. Памятники и монументы, известные памятники и  скульптура региона, России и мира.  *Архитектура*: особенности и виды архитектуры, материалы, используемые в  строительстве. Понимание типичного, обобщенного характерного и индивидуального образа сооружения. Особенности архитектурных сооружений, зданий. Декоративные элементы. Гармония объекта с окружающим пространством. Эстетический образ города. Известные архитектурные сооружения России и мира. Труд архитектора.  Эмоционально-эстетический отклик на выразительность художественного  образа, предмета народного промысла, архитектурного объекта. Совершенствование умений художественного восприятия: внимательно рассматривать произведение,  выделять сходство и различие при сравнении разных по тематике используемых  средств выразительности. Понимание идеи произведения, установлению связи между образом, сюжетом, средствами выразительности; выделение настроения произведения, отношения автора к изображенному; эстетическая оценка, высказывание собственного суждения. Подведение к пониманию того, что автор-творец целенаправленно отбирает средства выразительности для создания более выразительного образа. Выделение творческой манеры некоторых художников и скульпторов. Воспитание начальных ценностных установок, уважительного отношения к промыслам родного края; развитие и поддержка детского интереса к истории народных промыслов и искусства, необычным предметам, интересным художественным образам.  Поддержка стремления отразить впечатления и представления в собственной деятельности. Проявление предпочтений и интересов в форме коллекционирования, увлечения ручным трудом, продуктивной деятельности.  *Посещение музеев*. Интерес к посещению музеев, галерей. Представления о произведениях искусства в музее; разнообразие музейных экспонатов и виды музея.  Понимание ценности музейного предмета. Стремление соблюдать правила поведения в музее, отражать впечатления в деятельности, проявлять уважительное отношение к художественному наследию России. Развитие продуктивной деятельности и детского творчества  **Задачи образовательной деятельности**  1. Поддерживать проявления самостоятельности, инициативности,  индивидуальности, рефлексии, активизировать творческие проявления детей.  2. Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.  3. Развивать эмоционально-эстетические, творческие, сенсорные и  познавательные способности.  **Содержание образовательной деятельности**  Умения самостоятельно определять замысел будущей работы, отбирать впечатления, переживания для выразительного образа, интересного сюжета.  Проявление индивидуального почерка, инициативы в художественно-игровой деятельности, высказывание собственных эстетических суждений и оценок, умение передавать свое отношение.  Создание выразительного образа с помощью осознанного выбора и сочетания выразительных средств, умений разрабатывать образ; предлагать варианты образа; выбирать наиболее соответствующие образу изобразительные техники и материалы и их сочетать, по собственной инициативе интегрировать виды деятельности. Умения планировать деятельность, доводить работу до результата, адекватно оценивать его; вносить изменения в работу, включать детали, дорабатывать изображение.  Самостоятельное использование способов экономичного применения материалов и проявление бережного отношения к материалам и инструментам.  Освоение и самостоятельное использование разных способов создания изображения. Создание изображений по представлению, памяти, а также с натуры.  ***Изобразительно-выразительные умения***  Развитие умений самостоятельно и верно использовать разные средства выразительности: цвет, композицию, форму, фактуру. Использовать цвет как средство передачи настроения, отношения к изображаемому; использовать в деятельности свойства цвета (теплая, холодная, контрастная или сближенная гамма); смешивать краски с целью получения оттенков; подбирать фон бумаги и сочетание красок.  Развитие умений анализировать объект; стремление передавать в собственном изображении разнообразие форм, фактуры, пропорциональных отношений. *В изображении предметного мира* передавать сходство с реальными объектами; *при изображении с натуры* — типичные, характерные и индивидуальные признаки предметов, живых объектов; *при изображении сказочных образов* — признаки сказочности; *в сюжетном изображении* изображать линию горизонта согласно создаваемому образу, предметы на близком, среднем и дальнем планах; в *декоративном изображении* создавать нарядные стилизированные образы; украшать предметы с помощью орнаментов и узоров; украшать плоские и объемные формы, предметные и геометрические основы; создавать декоративные изображения разными способами построения композиции; использовать некоторые способы стилизации образов реальных предметов.  ***Технические умения***  Совершенствование моторных характеристик умений.  Развитие умений рисования контура предмета простым карандашом, создавать набросок.  ***В рисовании:*** применение разнообразных изобразительных материалов и инструментов, их сочетания. Создание новых цветовых тонов и оттенков.  Самостоятельное применение освоенных изобразительных живописных и графических техник.  ***В аппликации:*** самостоятельное использование разнообразных материалов. Применение техник симметричного, силуэтного, многослойного, ажурного вырезания; разнообразных способов прикрепления деталей на фон, получения объемной аппликации; освоения последовательности работы над сюжетной аппликацией. Умения создавать разнообразные формы, преобразовывать их.  ***В лепке:*** самостоятельное создание объемных и рельефных изображений; лепка смешанным и пластическим способом; использование разнообразных пластических материалов и дополнительных материалов для декорирования; самостоятельное использование инструментов. Стремление создавать аккуратные и качественные работы.  ***В конструировании*** *из разнообразных геометрических форм, тематических конструкторов*: развитие умений анализировать постройку, создавать интересныеобразы, постройки, сооружения с опорой на опыт освоения архитектуры. Применениенекоторых правил создания прочных построек; проектирование сооружений по заданным теме, условиям, самостоятельному замыслу, схемам, моделям, фотографиям.  *Конструирование из бумаги, природного и бросового материалов*: создание интересных игрушек, предметов по замыслу и по схеме сложения; самостоятельное применение разных способов и приемов создания, способов крепления деталей, различных инструментов; создание интересных образов в технике оригами.  Освоение и применение способов плоского, объемного и объемно-  пространственного оформления. Умения моделирования и макетирования простых предметов. Совершенствование умений планировать процесс создания предмета; создавать разметки по шаблону.  Развитие умений работы с тканью, плетение: самостоятельное и качественное изготовление игрушек; безопасное использование ряда инструментов. Создание аппликации из ткани, умения наносить контур мелком; подбирать фактуру, цвет ткани к создаваемому образу.  Совместное со взрослым и детьми коллективное изобразительное творчество, наряду с успешной индивидуальной деятельностью. Потребность в достижении  качественного результата. Развитие адекватной оценки результатов деятельности, стремление к совершенствованию умений, качественному результату; желания прислушиваться к оценке и мнению взрослого. |
| Физическое развитие | **Задачи образовательной деятельности**  1. Развивать умение точно, энергично и выразительно выполнять физические упражнения, осуществлять самоконтроль, самооценку, контроль и оценку движений других детей, выполнять элементарное планирование двигательной деятельности.  2. Развивать и закреплять двигательные умения и знания правил в спортивных играх и спортивных упражнениях.  3. Закреплять умение самостоятельно организовывать подвижные игры и упражнения со сверстниками и малышами.  4. Развивать творчество и инициативу, добиваясь выразительного и  вариативного выполнения движений.  5. Развивать физические качества (силу, гибкость, выносливость), особенно ведущие в этом возрасте быстроту и ловкость, координацию движений.  6. Формировать осознанную потребность в двигательной активности и физическом совершенствовании.  7. Формировать представления о некоторых видах спорта, развивать интерес к физической культуре и спорту.  8. Воспитывать ценностное отношение детей к здоровью и человеческой жизни, развивать мотивацию к сбережению своего здоровья и здоровья окружающих людей.  9. Развивать самостоятельность в применении культурно гигиенических навыков, обогащать представления о гигиенической культуре.  **Содержание образовательной деятельности**  ***Двигательная деятельность***  *Порядковые упражнения*. Способы перестроения. Самостоятельное, быстрое и организованное построение и перестроение во время движения. Перестроение четверками. *Общеразвивающие упражнения*. Четырехчастные, шестичастные, восьмичастные традиционные общеразвивающие упражнения с одноименными,  разноименные, разнонаправленными, поочередными движениями рук и ног, парные упражнения. Упражнения в парах и подгруппах. Выполнение упражнений активное, точное, выразительное, с должным напряжением, из разных исходных положений в соответствии с музыкальной фразой или указаниями с различными предметами.  Упражнения с разными предметами, тренажерами. *Основные движения*. Соблюдение требований к выполнению основных элементов техники бега, прыжков, лазания по лестнице и канату: в беге — энергичная работа рук; в прыжках — группировка в полете, устойчивое равновесие при приземлении; в метании — энергичный толчок кистью, уверенные разнообразные действия с мячом, в лазании - ритмичность при подъеме и спуске. Подводящие и подготовительные упражнения. *Ходьба*. Разные виды и способы: обычная, гимнастическая, скрестным шагом; выпадами, в приседе, спиной вперед, приставными шагами вперед и назад, с закрытыми глазами. *Упражнения в* *равновесии*. Сохранение динамического и статического равновесия в сложных условиях. Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом; неся мешочек с песком на спине; приседая на одной ноге, а другую махом перенося вперед сбоку скамейки; поднимая прямую ногу вперед и делая под ней хлопок. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием предметов, приседанием, поворотами кругом, перепрыгиванием ленты. Ходьба по узкой стороне гимнастической скамейки прямо и боком. Стоя на скамейке, подпрыгивать и мягко приземляться на нее; прыгать, продвигаясь вперед на двух ногах по наклонной поверхности. Стоять на носках; стоять на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; то же, стоя на кубе, гимнастической скамейке; поворачиваться кругом, взмахивая руками вверх. Балансировать на большом набивном мяче (вес 3 кг). Кружиться с закрытыми глазами, останавливаться, сделать фигуру. *Бег*. Сохранение скорости и заданного темпа, направления, равновесия. Через препятствия - высотой 10—15 см, спиной вперед, со скакалкой, с мячом, по доске, по бревну, из разных стартовых положений (сидя, сидя по-турецки, лежа на спине, на животе, сидя спиной к направлению движения и т. п.). Сочетать бег с ходьбой, прыжками, подлезанием; с преодолением препятствий в естественных условиях. Пробегать 10 м с наименьшим числом шагов. Бегать в спокойном темпе до 2—3-х минут. Пробегать 2—4 отрезка по 100—150 м в чередовании с ходьбой. Пробегать в среднем темпе по пересеченной местности до 300 м. Выполнять челночный бег (5×10 м). Пробегать в быстром темпе 10 м 3—4 раза с перерывами. Бегать наперегонки; на скорость — 30 м.  *Прыжки*. Ритмично выполнять прыжки, мягко приземляться, сохранять равновесие после приземления. Подпрыгивание на двух ногах на месте с поворотом кругом; смещая ноги вправо - влево; сериями по 30—40 прыжков 3—4 раза. Прыжки, продвигаясь вперед на 5—6 м; перепрыгивание линии, веревки боком, с зажатым между ног мешочком с песком, с набитым мячом; через 6—8 набивных мячей (вес 1 кг) на месте и с продвижением вперед. Выпрыгивание вверх из глубокого приседа. Подпрыгивание на месте и с разбега с целью достать предмет. Впрыгивать с разбега в три шага на предметы высотой до 40 см, спрыгивать с них. Прыжки в длину с места (не менее 100 см); в длину с разбега (не менее 170—180 см); в высоту с разбега (не менее 50 см). Прыжки через короткую скакалку разными способами: на двух ногах с промежуточными прыжками и без них, с ноги на ногу; бег со скакалкой. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, перепрыгивание через нее с места, вбегание под вращающуюся скакалку, перепрыгивание через нее; пробегание под вращающейся скакалкой парами. Прыжки через большой обруч, как через скакалку. *Метание*. Отбивать, передавать, подбрасывать мячи разного размера разными способами. Метание вдаль и в цель (горизонтальную, вертикальную, кольцеброс и др.) разными способами. Точное поражение цели. *Лазание*. Энергичное подтягивание на скамейке различными способами: на животе и на спине, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; по бревну; проползание под гимнастической скамейкой, под несколькими пособиями подряд. Быстрое и ритмичное лазание по наклонной и вертикальной лестнице; по канату (шесту) способом «в три приема».  *Подвижные игры*. Организовать знакомые игры с подгруппой сверстников. Игры-эстафеты.  *Спортивные игры*. Правила спортивных игр. Городки: выбивать городки с полукона и кона принаименьшем количестве бит. Баскетбол: забрасывать мяч в баскетбольное кольцо, вести и передавать мяч друг другу в движении. Контролировать свои действия в соответствии с правилами. Вбрасывать мяч в игру двумя руками из-за головы. Футбол: способы передачи и ведения мяча в разных видах спортивных игр. Настольный теннис, бадминтон: правильно держать ракетку, ударять по волану, перебрасывать его в сторону партнера без сетки и через нее; вводить мяч в игру, отбивать его после отскока  от стола. Хоккей: ведение шайбы клюшкой, умение забивать в ворота. В подготовительной к школе группе особое значение приобретают подвижные игры и упражнения, позволяющие преодолеть излишнюю медлительность некоторых детей: игры со сменой темпа движений, максимально быстрыми движениями, на развитие внутреннего торможения, запаздывательного торможения.  *Спортивные* упражнения.  Ходьба на лыжах: скользящий попеременный двухшаговый ход на лыжах с палками, подъемы и спуски с горы в низкой и высокой стойке. Катание на коньках: сохранять равновесие, «стойку конькобежца» во время движения, скольжение и повороты.  Катание на самокате: отталкивание одной ногой. Плавание: скольжение в воде на груди и на спине, погружение в воду. Катание на велосипеде: езда по прямой, по кругу, «змейкой», уметь тормозить. Катание на санках. Скольжение по ледяным дорожкам: после разбега стоя и присев, на одной ноге, с поворотами. Скольжение с невысокой горки.  ***Становление у детей ценностей здорового образа жизни, овладение его***  ***элементарными нормами и правилами***  Здоровье как жизненная ценность. Правила здорового образа жизни. Некоторые  способы сохранения и приумножения здоровья, профилактики болезней, значение закаливания, занятий спортом и физической культурой для укрепления здоровья. Связь между соблюдением норм здорового образа жизни, правил безопасного поведения и физическим и психическим здоровьем человека, его самочувствием, успешностью в деятельности. Некоторые способы оценки собственного здоровья и самочувствия, необходимость внимания и заботы о здоровье и самочувствии близких в семье чуткости по отношению к взрослым и детям в детском саду. Гигиенические основы организации деятельности (необходимость достаточной освещенности, свежего воздуха, правильной позы, чистоты материалов и инструментов и пр.). |

**2.2.2. Используемые комплексные программы, методики обеспечивающие развитие ребенка (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Первая младшая группа** | |
| Образовательная область | **Комплексные программы, методики** |
| Социально-коммуникативное развитие | УМК «Детство» |
| Познавательное развитие | УМК «Детство» |
| Речевое развитие | УМК «Детство» |
| Художественно-эстетическое развитие | УМК «Детство» (изобразительная деятельность и конструирование) |
| Физическое развитие | УМК «Детство» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Вторая младшая группа** | |
| **Образовательная область** | **Комплексные программы, методики** |
| Социально-коммуникативное развитие | УМК «Детство» |
| Познавательное развитие | УМК «Детство» |
| Речевое развитие | Парциальная программа развития речи дошкольников. Ушакова О.С. |
| Художественно-эстетическое развитие | УМК «Детство» (изобразительная деятельность и конструирование) |
| Физическое развитие | УМК «Детство» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Средняя группа** | |
| Образовательная область | **Комплексные программы, методики** |
| Социально-коммуникативное развитие | УМК «Детство» |
| Познавательное развитие | УМК «Детство» |
| Речевое развитие | Парциальная программа развития речи дошкольников. Ушакова О.С. |
| Художественно-эстетическое развитие | УМК «Детство» (изобразительная деятельность и конструирование) |
| Физическое развитие | УМК «Детство» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Старшая группа** | |
| Образовательная область | **Комплексные программы, методики** |
| Социально-коммуникативное развитие | УМК «Детство» |
| Познавательное развитие | УМК «Детство» |
| Речевое развитие | Парциальная программа развития речи дошкольников. Ушакова О.С. |
| Художественно-эстетическое развитие | УМК «Детство» (изобразительная деятельность и конструирование) |
| Физическое развитие | УМК «Детство» |

|  |  |
| --- | --- |
| **Подготовительная к школе группа** | |
| Образовательная область | **Комплексные программы, методики** |
| Социально-коммуникативное развитие | УМК «Детство» |
| Познавательное развитие | УМК «Детство» |
| Речевое развитие | Парциальная программа развития речи дошкольников. Ушакова О.С. |
| Художественно-эстетическое развитие | УМК «Детство» (изобразительная деятельность и конструирование) |
| Физическое развитие | УМК «Детство» |

**2.2.3. Используемые методические пособия**

Содержание образовательных областей Программы реализуется через содержание методических пособий, которые подобраны по образовательным областям с учетом возрастных особенностей детей и комплексной программы «Детство». Методические пособия периодически обновляются и пополняются, в этой связи информация данного подраздела представлена в приложении к Программе ***(Приложение 1).***

**2.2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы**

Использование в образовательной деятельности форм, методов и средств с учётом возрастных особенностей детей позволяет не допускать как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы, методы, средства** |
| Социально - коммуникативное развитие | *Игры:*  досуговые народные, игры с природными объектами, с игрушками, подвижные, музыкально-дидактические, игры-забавы, развлечения, сенсомоторные, адаптивные.  *Способы организации игр:*  - игры, возникающие по инициативе взрослого;  - игры, возникающие по инициативе детей.  *Комплексные методы руководства игрой:*  - активизация проблемного общения взрослого с детьми;  - развивающая предметно - игровая среда;  - передача игровой культуры ребенку (обучающие, досуговые и народные игры);  - обогащение детей знаниями и опытом деятельности;  - педагогическая поддержка самодеятельных игр;  - обеспечение педагогических условий развития игры.  *Методы:*  - рассматривание и анализ различных жизненных ситуаций;  - проигрывание ситуаций;  - использование текущих возможностей в процессе игр, прогулок, и других режимных моментов;  - напоминания о правилах безопасного поведения;  - проектирование безопасного поведения;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций, фильмов, слайдов;  - составление альбомов;  - рисование.  *Труд:*  - культура быта (труд по самообслуживанию);  - простейшие трудовые действия (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику).  *Формы организации трудовой деятельности детей:*  - поручения: простые и эпизодические; коллективные и индивидуальные;  - труд рядом.  *Средства*  Связь с игрой, которая проявляется:  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;  - во включении игровых действий в трудовой процесс;  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.  *Методы и приемы трудового воспитания детей:*  - создание ситуаций, беседы на этические темы;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций;  - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  - просмотр диафильмов, мультфильмов;  - рассказывание сказок, показ действий;  - целенаправленное наблюдение;  - мотивация, создание проблемной ситуации;  - разыгрывание коммуникативных ситуаций;  - похвала, поощрения. |
| Познавательное развитие | *Средства развития детей.*  - Организация речевого общения детей, использование детьми совместных действий в освоении различных понятий, организация разнообразных форм взаимодействия: педагог - дети, дети – дети, родители - ребёнок, педагог - ребёнок.  - Обеспечение использования собственных, в том числе ручных, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.  - Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.  - Фиксация успеха, достигнутого ребенком, накопления чувственного опыта и его осмысления.  - Организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в образовательном процессе чувство комфортности и уверенности в собственных силах.  *Формы работы*.  - демонстрационные опыты;  - сенсорные праздники;  - свободные беседы, игра, коммуникация;  - чтение художественной литературы;  - конструирование;  - изобразительная деятельность;  - музыкальная деятельность;  - двигательная деятельность;  - сенсорные, дидактические игры.  *Методы, повышающие познавательную активность:*  - сравнение по контрасту;  - группировка и классификация;  - моделирование и конструирование;  - ответы на вопросы.  *Методы, вызывающие эмоциональную активность:*  - воображаемая ситуация;  - придумывание сказок;  - игры-драматизации;  - сюрпризные моменты и элементы новизны.  *Методы ознакомления с природой*  *Наглядные*:  - наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов, мультфильмов.  *Практические:*  - игры: предметные, настольно - печатные, словесные, игровые; упражнения и игры – занятия; подвижные и творческие игры (в т. ч. строительные).  *Словесные:*  - рассказ, беседа, чтение, вопросы. |
| Речевое развитие | *Методы речевого развития детей*  *Наглядные:*  - непосредственное наблюдение и его разновидности; опосредованное наблюдение;  - рассматривание игрушек и картин;  - рассказывание по игрушкам и картинам.  *Словесные:*  - чтение и рассказывание художественных произведений детям; заучивание наизусть;  - обобщающая беседа.  *Практические*  - дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, хороводные игры.  *Средства речевого развития:*  - общение взрослых и детей;  - культурная языковая среда;  - художественная литература;  - игра;  - привлечение родителей к совместной деятельности.  *Формы работы:*  - развивающие занятия (фронтальные подгрупповые, индивидуальные), досуги, развлечения, праздники, игра, ситуативная беседа. |
| Художественно-эстетическое развитие | *Методы:*  - побуждения к сопереживанию;  - эмоциональной отзывчивости на прекрасное;  -формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса;  - приучения, упражнения в практических действиях;  -поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям.  *Средства:*  - изобразительная деятельность;  - конструирование из строительных материалов и модулей;  - музыкально-ритмическая деятельность.  *Формы работы с детьми*  - специально - организованные занятия, комплексные занятия, свободная детская деятельность, задания; игры: сюжетно-ролевая, дидактическая, подвижная. |
| Физическое развитие | *Методы*  *Наглядный:*  - наглядно-зрительные приёмы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;  - наглядно-слуховые приемы: музыкальное сопровождение.  *Словесный*:  - объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция.  *Практический:*  - повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме.  *Средства:*  - закаливание детского организма с использованием природных факторов;  - рациональное питание;  - режим дня;  -двигательная активность (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения и игры, самостоятельная двигательная активность).  *Формы:*  - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;  - физкультурные занятия;  - подвижные игры;  - утренняя гимнастика;  - корригирующая гимнастика;  - спортивные игры и упражнения;  - развлечения;  - музыкальные занятия;  - физкультурные упражнения на прогулке, физкультминутки,  закаливающие процедуры;  - гимнастика пробуждения. |

**Младший дошкольный возраст (3-5 лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы, методы, средства** |
| Социально-коммуникативное развитие | *Игра:*  - игры-экспериментирования, дидактические, самодеятельные, досуговые, народные, игры с природными объектами, игрушками, игры-забавы;  - сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, компьютерные, сенсомоторные,  *Способы организации игр:*  - игры, возникающие по инициативе взрослого;  - игры, возникающие по инициативе детей.  *Комплексные методы руководства игрой*:  - активизация проблемного общения взрослого с детьми;  - развивающая предметно - игровая среда;  -передача игровой культуры ребенку (обучающие, досуговые и народные игры);  - обогащение детей знаниями и опытом деятельности;  - педагогическая поддержка самодеятельных игр;  - обеспечение педагогических условий развития игры.  *Методы:*  - рассматривание и анализ различных жизненных ситуаций;  - проигрывание ситуаций;  - использование текущих возможностей в процессе игр, прогулок, и других режимных моментов;  - напоминания о правилах безопасного поведения;  - проектирование безопасного поведения;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций, фильмов, слайдов;  - составление альбомов;  - рисование.  *Труд:*  - культура быта (труд по самообслуживанию);  - хозяйственно-бытовой (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику);  - труд в природе.  *Формы организации детей:*  поручения: простые, эпизодические и длительные, коллективные и индивидуальные;  труд рядом, совместный труд, дежурство.  *Средства:* связь с игрой, которая проявляется:  - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых;  - во включении игровых действий в трудовой процесс;  - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика.  *Методы и приемы трудового воспитания детей:*  - создание ситуаций способствующих размышлению;  - беседы логические, этические;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;  *Средства трудового воспитания*  - пример положительных форм общественного поведения;  - показ действий;  - целенаправленное наблюдение;  - мотивация, создание проблемной ситуации;  - разыгрывание коммуникативных ситуаций;  - похвала, поощрения. |
| Познавательное развитие | *Средства интеллектуального развития детей*  - Организация детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий.  - Организация разнообразных форм взаимодействия: педагог - дети, дети – дети, родители - ребёнок, педагог - ребёнок.  - Обеспечение использования собственных, в том числе ручных, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.  - Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами.  - Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.  - Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.  - Организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах.  *Формы работы:*  - демонстрационные опыты;  - сенсорные, дидактические игры;  - театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы);  - фронтальное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы);  - свободные беседы;  - самостоятельная деятельность в развивающей среде**.**  *Методы, повышающие познавательную активность:*  - элементарный анализ;  - сравнение по контрасту;  - группировка и классификация;  - моделирование и конструирование;  - ответы на вопросы;  - самостоятельный поиск ответов;  - создание проблемных ситуаций,  *Методы, вызывающие эмоциональную активность:*  - воображаемая ситуация;  - придумывание сказок;  - игры-драматизации;  - сюрпризные моменты и элементы новизны;  - юмор и шутка (старшая группа).  *Методы коррекции и уточнения детских предложений:*  - повторение, наблюдение, экспериментирование, беседа. |
| Речевое развитие | *Методы речевого развития детей*  *Наглядные:*  - непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  - опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).  *Словесные:*  - чтение и рассказывание художественных произведений;  - заучивание наизусть;  - пересказ;  - обобщающая беседа;  - рассказывание без опоры на наглядный материал.  *Практические:*  дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки,  дидактические упражнения, хороводные игры  *Средства речевого развития:*  - общение взрослых и детей;  - культурная языковая среда;  - художественная литература;  - искусство, игра;  - привлечение родителей к совместной деятельности.  *Формы работы:*  - занятия (фронтальные, групповые, индивидуальные);  - чтение литературного произведения;  - рассказ литературного произведения;  - беседа о прочитанном произведении;  - обсуждение литературного произведения;  - инсценирование литературного произведения, театрализованная игра;  - игра на основе сюжета литературного произведения;  - изобразительная, конструктивная, ситуативная беседа, игровая деятельность и сочинение по мотивам прочитанного;  - викторины, досуги, праздники, детско - родительские проекты. |
| Художественно-эстетическое развитие | *Методы:*  - побуждения к сопереживанию;  - эмоциональной отзывчивости на прекрасное;  - формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса;  - приучения, упражнения в практических действиях;  - поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям.  *Средства:*  - изобразительная деятельность;  - конструирование из строительных материалов и модулей;  *-* художественное конструирование (бумага, картон и дополнительный материал, в том числе природный, бросовый);  - музыкально-ритмическая деятельность;  - самостоятельная творческая деятельность.  *Формы работы с детьми:*  - специально - организованные занятия, комплексные занятия, свободная творческая детская деятельность, задания;  - игры: сюжетно-ролевая, дидактическая, подвижная. |
| Физическое развитие | *Методы*  *Наглядный:*  - наглядно-зрительные приёмы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;  - наглядно-слуховые приемы: музыкальное сопровождение.  *Словесный:*  - объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция.  *Практический:*  - повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме.  *Средства:*  - закаливание детского организма с использованием природных факторов;  - рациональное питание;  - режим дня;  -двигательная активность (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения и игры, самостоятельная двигательная активность).  *Формы:*  - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей;  - физкультурные занятия;  - подвижные игры;  - утренняя гимнастика;  - спортивные игры и упражнения;  - развлечения;  - музыкальные занятия;  - физкультурные упражнения на прогулке, физкультминутки;  - закаливающие процедуры;  - гимнастика пробуждения;  - эстафеты, праздники, соревнования. |

**Старший дошкольный возраст (5-7(8) лет)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Образовательная область** | **Формы, способы, средства образовательной работы с детьми** |
| Социально-коммуникативное развитие | *Игра:*  - игры-экспериментирования, дидактические, сюжетно-ролевые, досуговые, народные, тренинговые, театрализованные, подвижные, интеллектуальные, компьютерные, семейные;  - игры с природными объектами, игры с игрушками, игры-забавы.  *Способы организации игр:*  - игры, возникающие по инициативе взрослого;  - игры, возникающие по инициативе детей.  *Комплексные методы руководства игрой*:  - активизация проблемного общения взрослого с детьми;  - развивающая предметно - игровая среда;  - передача игровой культуры ребенку (обучающие, досуговые и народные игры);  - обогащение детей знаниями и опытом деятельности;  - педагогическая поддержка самодеятельных игр;  - обеспечение педагогических условий развития игры.  *Методы:*  - рассматривание и анализ различных жизненных ситуаций;  - проигрывание ситуаций;  - использование текущих возможностей в процессе игр, прогулок, и других режимных моментов; чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций, фильмов, слайдов.  *Труд*  *Формы организации детей:*  - поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные;  - коллективные (не более 35-40 минут) и индивидуальные;  - дежурство (не более 20 минут);  - труд рядом;  - совместный труд.  *Средства трудовой деятельности детей:*  *-* оценка результата с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий;  - связь с игрой.  *Методы и приемы трудового воспитания детей*  *Направлены на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:*  - решение маленьких логических задач, загадок;  - создание ситуаций способствующих размышлению, логические беседы, беседы на этические темы;  - чтение художественной литературы;  - рассматривание иллюстраций;  - рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций;  - просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов;  - задачи на решение коммуникативных ситуаций;  - придумывание сказок.  *Направлены на создание у детей практического опыта трудовой деятельности:*  - пример положительных форм общественного поведения;  - показ действий;  - целенаправленное наблюдение;  - мотивация, создание проблемной ситуации;  - разыгрывание коммуникативных ситуаций;  - похвала, поощрения. |
| Познавательное развитие | *Средства интеллектуального развития детей*  - Экспериментирование с природным материалом.  - Детская исследовательская деятельность в любой области: живая и неживая природа, физика – техника, гуманитарная область.  - Использование схем, символов, знаков.  - Использование разнообразного дидактического материала,  - Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности.  - Использование детьми совместных действий в освоении различных понятий.  - Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог» -«дети», «дети»-«дети», «родители»- «дети», «педагог»-«дети»-«родители».  *Формы работы*  - Опыты демонстрационные, лабораторные.  - Игровые обучающие ситуации.  - Занятия фронтальные, групповые, индивидуальные.  - Свободные беседы.  - Самостоятельная творческая поисковая деятельность.  - Развлечения, викторины, праздники.  - Проекты.  - Игры: сенсорные, дидактические, настольные и др.  *Методы, повышающие познавательную активность:*  - элементарный анализ, сравнение по контрасту, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы, самостоятельный поиск ответов, создание проблемных ситуаций;  *Методы, вызывающие эмоциональную активность:*  - воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка.  *Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности:*  - перспективное планирование, задания.  *Методы коррекции и уточнения детских предложений:*  - повторение, наблюдение, экспериментирование, беседа. |
| Речевое развитие | *Методы речевого развития детей*  *Наглядные:*  -непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии);  -опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам).  *Словесные:*  - чтение и рассказывание художественных произведений;  - заучивание наизусть;  - пересказ;  - обобщающая беседа;  - рассказывание без опоры на наглядный материал.  *Практические:*  - дидактические игры;  - игры-драматизации;  - инсценировки;  - дидактические упражнения;  - хороводные игры.  *Средства речевого развития*  - повседневное общение взрослых и детей (ситуативное и внеситуативное), культурная языковая среда, художественная литература, искусство, игра, привлечение родителей к совместной деятельности  *Формы работы:*  - чтение литературного произведения;  - рассказ литературного произведения;  - беседа о прочитанном произведении;  - инсценирование литературного произведения, театрализованная игра;  - игра на основе сюжета литературного произведения;  - изобразительная, конструктивная, игровая деятельность по мотивам прочитанного;  - сочинение по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного.  Занятия фронтальные, групповые, индивидуальные.  Праздники, развлечения, викторины, олимпиады. |
| Художественно-эстетическое развитие | *Методы*  *Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный* (приемы: сравнение, сопоставление, поиск аналогий).  *Словесный* (приемы: беседа, рассказ, пояснение, декламация стихов, использование сказочных сюжетов).  *Практический* – показ исполнительских приемов (практический метод приобретает характер проблемности, если педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько).  *Средства:*  -творческая атмосфера в семье и детском саду;  - творческая активность педагога;  - организация постоянного наблюдения детей за окружающей действительностью; обогащение яркими впечатлениями и художественно-эстетическим опытом;  - общение с подлинным искусством;  - побуждение к творчеству путем интересных и разнообразных заданий;  - бережное отношение к процессу и продуктам детского творчества;  - создание художественно-эстетического пространства.  *Формы работы с детьми:*  - игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-драматизации, дидактические);  - выставки (персональные, коллективные);  - конкурсы;  - праздники и развлечения  - концерты, фестивали, вечера творчества;  - экскурсии в музеи, театры, библиотеки;  - встречи с интересными людьми (художниками, писателями, музыкантами) и т.п. |
| Физическое развитие | *Методы*  *Наглядный*:  - наглядно-зрительные приёмы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры;  - наглядно-слуховые приемы: музыка, песни;  тактильно-мышечные приемы: непосредственная помощь воспитателя  *Словесный:*  - объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция  *Практический*:  - повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме  *Средства:*  - закаливание детского организма с использованием природных факторов;  - рациональное питание;  - режим дня;  - рациональный двигательный режим.  *Формы физического развития:*  - самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей:  - физкультурные занятия;  - подвижные игры;  - утренняя гимнастика;  - спортивные игры и упражнения;  - развлечения, праздники и соревнования;  - физкультурные упражнения на прогулке;  - физкультминутки;  - закаливающие процедуры;  - гимнастика после сна. |

**2.2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

|  |  |
| --- | --- |
| Способы  поддержки детской инициативы | Условия |
| Организация  развивающей предметно-пространственной среды (доступной, избыточной, вариативной)  Организация самостоятельной активности (инициативы).  Закрепление в режиме дня специального времени.  Косвенное педагогическое руководство.  Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса.  Разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях.  Опора в самостоятельной деятельности на личный опыт ребенка  Индивидуальный подход к ребенку со стороны педагога.  Организация личностно-ориентированного взаимодействия педагога с ребенком.  Тесный контакт педагога с семьями детей. | Определение индивидуальных предпочтений детей, выявление их интересов, склонностей, особенностей развития.  Определение индивидуальной траектории развития.  Достаточное наличие игровых, дидактических материалов по всем образовательным областям.  Определение времени для организации самостоятельной деятельности в режиме в соответствии с СанПиН.  Владение педагогом специальными опосредованными методами активизации детей.  Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления.  Создание новизны обстановки, организация занятия в игровой форме необычное начало работы, разнообразные материалы, интересные, неповторяющиеся задания, возможность самостоятельного выбора материалов, содержания, вида деятельности и т.д.).  Накопление впечатлений, полученных дошкольниками от реальной действительности.  Знание специфических особенностей каждого ребенка, учет уровня психофизиологического развития, что, в свою очередь, предусматривает дифференциацию развивающих заданий для детей, подбор методов и приемов косвенного руководства в соответствии с интересами, особенностями, возможностями детей.  Позиция партнерства, сотрудничества с ребенком, на признание взрослым его самостоятельности как полноправного субъекта, а не объекта процесса воспитания.  Накопление впечатлений вне детского сада и в процессе общения с родителями, братьями, сестрами. |

**Особенности организации поддержки детской инициативы при организации самостоятельной двигательной активности**

**(косвенное педагогическое руководство):**

1. Предоставить детям для движения достаточно площади. При этом для

малоподвижных детей площади больше, чем для детей высокой подвижности.

1. В игры следует вносить определенные сюжеты через внесение атрибутов, пособий,

подсказку игрового образа или наводящий вопрос.

1. Полезно объединять в совместных играх детей разной подвижности.
2. Полезно обратить внимание детей на осмысление движений и действий. (Как

можно выполнить задание по-другому? Как еще можно расставить предметы?).

**Методы, приёмы, формы работы**

**направленные на поддержку детской инициативы в игровой деятельности:**

• создание в течение дня условия для свободной игровой деятельности детей;

• определение игровых ситуаций, в которых детям нужна косвенная помощь;

• анализ детской игры с целью определения содержания сюжета;

• привлечение детей со слабо развитой игровой деятельностью;

• косвенное руководство игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

**Организация поддержки детской инициативы в художественно-творческой деятельности детей**

Специфика самостоятельной изобразительной деятельности:

* возникает по инициативе детей;
* ребёнок сам определяет цель;
* сам находит средства для её воплощения;
* планирует деятельность, добиваясь желаемого результата

    В процессе этой формы деятельности закрепляются и совершенствуются навыки коллективной деятельности: дети обговаривают друг с другом свои замыслы, делятся советами, оказывают дружескую помощь, оценивают. Это все помогает реализовать своего рода мини-проектную деятельность детей, инициаторами которой становятся сами дети.

**Формы организации самостоятельной продуктивной деятельности**

1) Работа по образцам.

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные не расчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

2) Работа с незавершенными продуктами.

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

3) Работа по графическим схемам.

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

4) Работа по словесному описанию цели.

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

**Формы организации самостоятельной деятельности детей**

**(проявление детской инициативы)**

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.

Проекты кратковременные и долгосрочные (старший дошкольный возраст).

Поисковая деятельность - нахождение способа действия.

|  |  |
| --- | --- |
| Возраст | Формы самостоятельной деятельности |
| Ранний возраст | Сенсомоторные игры  Наблюдения, рассматривания  Элементарное самообслуживание  Общение (эмоционально-практическое) |
| 3-5 лет | Рассматривание  Наблюдение  Простейшие опыты (средняя группа)  Конструирование  Игры  Самостоятельная изобразительная деятельность  Самостоятельная двигательная деятельность  Труд в природе, самообслуживание  Инсценировки, драматизации знакомых сказок  Коллекционирование  Общение (ситуативно-деловая форма) |
| 5-7(8) лет | Рассматривание  Наблюдение  Опыты  Экспериментирование  Исследовательская деятельность  Моделирование, конструирование  Игры  Самостоятельная изобразительная деятельность  Самостоятельная двигательная деятельность  Труд в уголке природы, дежурство, самообслуживание, ручной труд  Инсценировки, театрализованные представления  Коллекционирование  Общение (внеситуативно-деловая форма) |

2.3. Взаимодействие взрослых с детьми.

Взаимодействие взрослых с детьми является важнейшим фактором развития ребенка и пронизывает все направления образовательной деятельности.

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и ДОУ заложены следующие принципы:

* Единый подход к процессу воспитания ребёнка;
* Открытость ДОУ для родителей;
* Взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
* Уважение и доброжелательность друг к другу;
* Дифференцированный подход к каждой семье;
* Равно ответственность родителей и педагогов. Задачи:
  + 1. Формирование психолого - педагогических знаний родителей;
    2. Приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
    3. Оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
    4. Изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.
  1. **Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Признание приоритета семейного воспитания требует нового отношения к семье и новых форм работы с семьями со стороны ДОУ. Новизна таких отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

*Сотрудничество* – общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

*Взаимодействие* – представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Важный из принципов технологии реализации программы «Детство» - совместное с родителями воспитание и развитие дошкольников, вовлечение родителей в образовательный процесс ДОО.

Задачи взаимодействия педагога с семьями воспитанников на каждом возрастном этапе имеют свои особенности, направления взаимодействия педагога с родителями по направлениям: педагогический мониторинг, педагогическая поддержка, педагогическое образование родителей, совместная деятельность педагогов и родителей, представлены в Программе «Детство» (Содержательный раздел. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников, с. 209).

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Целью взаимодействия нашего дошкольного учреждения и семьиявляетсяне передача родителям научных психолого-педагогических знаний, а формирование у них «педагогической компетенции» и «педагогической рефлексии» или коррекция их педагогической позиции, позволяющих понимать своего ребенка, строить правильно общение с ним и совместную деятельность.

Вовлечение родителей в единое пространство детского развития решается в трех направлениях:

* работа с коллективом ДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями;
* повышение педагогической компетенции родителей;
* вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом семейного воспитания.

Основные задачи по организации взаимодействия дошкольного учреждения и семьи:

* изучение семей детей: интересов, мнений и запросов и потребностей;
* обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей

в освоении ими педагогическими функциями;

* расширение форм работы с родителями;
* обеспечение пространства для личностного роста участников педагогического

процесса, создание особой творческой атмосферы;

* привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;
* изучение семейного опыта воспитания детей;
* просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

В основе совместной деятельности семьи и ДОУ лежат принципы:

* + единого подхода к процессу воспитания ребёнка;
  + открытости ДОУ для родителей;
  + взаимного доверия  во взаимоотношениях педагогов и родителей;
  + уважения и доброжелательности друг к другу;
  + дифференцированного подхода к каждой семье;
  + равной ответственности родителей и педагогов в процессе воспитания и образования ребёнка;
  + динамичности (мобильная система реагирования на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и запросы).

В ДОУ осуществляется взаимодействие с учетом особенностей семей:

- семьями воспитанников, нуждающиеся в психолого – педагогической помощи:

- многодетные, неполные, малообеспеченные;

- замещающие семьи (дети, опекаемые постоянно, временно, патронатные дети);

- молодые семьи;

- семьи «группы риска» (семьи со случаями жестокого обращения с детьми, случаями психического, физического насилия, и моральной жестокости)

Взаимодействие дошкольного учреждения с родителями воспитанников определяется Договором с родителями.

Взаимодействие с родителями осуществляется по направлениям:

*Информационно–аналитическое направление*подразумевает, в первую очередь трансляцию (демонстрацию) положительного образа ребенка, благодаря чему между родителями и педагогами складываются доброжелательные отношения. Ознакомление педагога с проблемами семьи в вопросах воспитания ребенка, работу диагностическую, в которую входят показатели заинтересованности родителей образовательной деятельностью ДОУ, динамикой развития ребёнка, уровень участия в делах ДОУ, изучение особенностей семей и запросов родителей в предоставлении образовательной услуги; уровень удовлетворённости качеством образовательных услуг.

*Познавательное направление* имеет содержательный характер, подразумевает консультирование, обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности, что позволяет включать родителей в следующие виды взаимодействия: проведение общих и групповых родительских собраний, консультаций; организацию с участием родителей выставок; проведение Дней открытых дверей, родительских клубов, гостиных; участие родителей в подготовке и проведении совместных мероприятий и в создании развивающей предметно-пространственной среды; сопровождение семей, нуждающихся в психолого-педагогической поддержке; организацию наглядно-информационной работы в виде оформления родительских уголков, папок-передвижек, альбомов, фотовыставок, газет и др.; трансляция родителями лучших образцов семейного воспитания.

*Организационно-досуговое направление* включает работу по организации совместных мероприятий с родителями и воспитанниками: участие в познавательно-интеллектуальных и спортивных мероприятиях, проведение праздников, организация театральных постановок, реализация совместных проектов.

*Организационно-управленческое направление*включает участиеродителей в работе государственно-общественного управления ДОУ.

**Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями**

|  |  |
| --- | --- |
| **Традиционные (программные) формы взаимодействия** | **Формы работы, разработанные участниками образовательных отношений** |
| Анкетирование  Родительские собрания  (общие и групповые)  Консультации общие, индивидуальные  Беседы  Информационные стенды  Совместные праздники и развлечения  День открытых дверей  Совместные творческие выставки  Совместные проекты  Анкетирование, опрос (выявление удовлетворенности деятельностью МАДОУ) | *Изучение особенностей* семей  (социальный паспорт на каждой группе).  *Дистанционное взаимодействие*  (сайт дошкольного учреждения).  *Использование электронных образовательных ресурсов* (интерактивные консультации, обучающие видеоролики).  **Школа родительского комитета**  *Мастер – классы со специалистами* дошкольного учреждения.  *Совместные спортивные мероприятия для каждой возрастной группы.*  *Конкурс «Лучшая семья ДОУ» (ежегодно)*.  *Тематические встречи* с социальными образовательными партнерами МБОУ г. Иркутска СОШ № 30 и МБОУ г. Иркутска СОШ №69.  *Тематические фотовыставки* |

**Используемые методические пособия при организации взаимодействия**

**дошкольного учреждения и семьи**

При организации взаимодействия ДОУ и семьи используются специальные методические пособия, рекомендации, позволяющие педагогическому коллективу эффективно решать вопросы сотрудничества с родителями, обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В соответствии с новыми требованиями роль родителей в реализации ФГОС ДО возрастает как на уровне каждого ДОУ, так и на уровне муниципальной системы дошкольного образования в целом. Задачи, стоящие сегодня перед системой образования, повышают ответственность родителей в каждом ДОУ, так как именно родительская общественность непосредственно заинтересована в повышении качества образования и развития своих детей.

Вовлечение родителей в образовательный процесс дошкольного учреждения позволяет родителям увидеть его изнутри, встать на позицию педагогов, почувствовать значимость всего, что происходит с их ребенком. Взаимодействие с родителями строится по принципу сотрудничества, носит систематический плановый характер.

Для обеспечения эффективного взаимодействия с родителями имеются методические пособия. В связи с периодическим обновлением и пополнением методических пособий, информация данного подраздела представлена в приложении к Программе ***(Приложение 2)*.**

## 2.5. Программа коррекционно-развивающей работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья

Общий объем образовательной программы для детей с ограниченными возможностями здоровья, которая должна быть реализована в группах компенсирующей и комбинированной направленности, рассчитывается с учетом направленности Программы в соответствии с возрастом воспитанников, основными направлениями их развития, спецификой дошкольного образования и включает время, отведенное на образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и др.) с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом или психическом развитии детей; образовательную деятельность с квалифицированной коррекцией недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей, осуществляемую в ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы дошкольного образования для детей с ОВЗ.

Задачами деятельности образовательной организации, реализующей программы дошкольного образования, по выполнению образовательной программы в группах компенсирующей и комбинированной направленности являются:

– развитие физических, интеллектуальных, нравственных, эстетических и личностных качеств;

– формирование предпосылок учебной деятельности;

– сохранение и укрепление здоровья;

– коррекция недостатков в физическом и (или) психическом развитии детей;

– создание современной развивающей предметно-пространственной среды, комфортной как для детей с ОВЗ, так и для нормально развивающихся детей, их родителей (законных представителей) и педагогического коллектива;

– формирование у детей общей культуры.

Коррекционно-развивающая работа строится с учетом особых образовательных потребностей детей с ОВЗ и заключений психолого-медико-педагогической комиссии.

Организация образовательного процесса в группах компенсирующей и комбинированной направленности предполагает соблюдение следующих позиций:

1) регламент проведения и содержание занятий с ребенком с ОВЗ специалистами дошкольной образовательной организации (учителем-логопедом, педагогом-психологом), воспитателями, педагогами дополнительного образования;

2) регламент и содержание работы психолого-медико-педагогического консилиума (ПМПК) дошкольной образовательной организации.

В группах компенсирующей направленности для детей с ОВЗ осуществляется реализация адаптированной основной образовательной программы дошкольного образования.

Адаптированная образовательная программа направлена:

– на формирование личности ребенка с использованием адекватных возрасту и физическому и (или) психическому состоянию методов обучения и воспитания;

– на создание оптимальных условий совместного обучения детей с ОВЗ и их нормально развивающихся сверстников с использованием адекватных вспомогательных средств и педагогических приемов, организацией совместных форм работы воспитателей, педагогов-психологов, учителей-логопедов, учителей-дефектологов;

– на личностно-ориентированный подход к организации всех видов детской деятельности и целенаправленное формирование ориентации в текущей ситуации, принятие решения, формирование образа результата действия, планирование, реализацию программы действий, оценку результатов действия, осмысление результатов.

В течение месяца с момента начала посещения группы (продолжения посещения после летнего периода) осуществляется педагогическая и психологическая диагностика, в том числе ребенка с ОВЗ. Результаты проведенного обследования развития ребенка используются для составления адаптированной образовательной программы, выстраиваемой на основе основной образовательной программы группы путем применения адекватных способов индивидуализации и создания специальных условий ее реализации.

В адаптированной образовательной программе определяется специфическое для ребенка с ОВЗ соотношение форм и видов деятельности, индивидуализированный объем и глубина содержания, специальные психолого-педагогические технологии, учебно-методические материалы и технические средства.

Реализация адаптированной образовательной программы ребенка с ОВЗ строится с учетом:

– особенностей и содержания взаимодействия с родителями (законными представителями) на каждом этапе включения;

– особенностей и содержания взаимодействия между сотрудниками Организации;

– вариативности и технологий выбора форм и методов подготовки ребенка с ОВЗ к включению;

– критериев готовности ребенка с ОВЗ к продвижению по этапам инклюзивного процесса;

– организации условий для максимального развития и эффективной адаптации ребенка в инклюзивной группе.

Координация реализации программ образования осуществляется на заседаниях психолого-медико-педагогического консилиума дошкольной образовательной организации с участием всех педагогов и специалистов, задействованных в реализации образовательных программ.

* + 1. **ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

## 3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребёнка

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами:

1. **Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми**, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. **Ориентированность педагогической оценки** на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. **Формирование игры** как важнейшего фактора развития ребенка.
4. **Создание развивающей образовательной среды**, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. **Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности**, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. **Участие семьи** как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. **Профессиональное развитие педагогов**, направленное на развитие

профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

Условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста, предполагают:

1. обеспечение эмоционального благополучия через:

-непосредственное общение с каждым ребенком;

-уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

1. поддержку индивидуальности и инициативы детей через:

-создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности;

-создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей;

-не директивную помощь детям, поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

1. установление правил взаимодействия в разных ситуациях:

-создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья;

-развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками;

-развитие умения детей работать в группе сверстников;

1. построение вариативного развивающего образования, ориентированного на уровень развития, проявляющийся у ребенка в совместной деятельности со взрослым и более опытными сверстниками, но не актуализирующийся в его индивидуальной деятельности (далее - зона ближайшего развития каждого ребенка), через:

-создание условий для овладения культурными средствами деятельности;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей;

-поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства;

-оценку индивидуального развития детей;

1. взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

При реализации Программы проводиться оценка индивидуального развития детей. Такая оценка производится педагогами в рамках педагогической диагностики (оценки индивидуального развития детей дошкольного возраста, связанной с оценкой эффективности педагогических действий и лежащей в основе их дальнейшего планирования). Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются исключительно для решения образовательных задач:

1. Индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
2. Оптимизации работы с группой детей.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально – психологических особенностей детей), которую проводят квалифицированные специалисты (внешние педагоги – психологи, психологи).

Участие ребенка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей).

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды (РППС)**

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ обеспечивает реализацию ООП ДО. При проектировании РППС ДОУ учитывала особенности своей образовательной деятельности, социокультурные, экономические и другие условия, требования используемых вариативных образовательных программ, возрастную и гендерную специфику, возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОУ, участников сетевого взаимодействия и пр.). Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством (помещениями ДОУ, территориями, предназначенными для реализации Программы), материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами (в том числе развивающими компьютерными играми) и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

РППС обладает свойствами открытой системы и выполняет образовательную, воспитывающую, мотивирующую функции. Среда является не только развивающей, но и развивающейся.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает возможность реализации разных видов детской активности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, конструирования, восприятия произведений словесного, музыкального и изобразительного творчества, продуктивной деятельности и пр. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учета особенностей и коррекции недостатков их развития.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ создается и пополняется педагогами для развития индивидуальности каждого ребенка с учетом его возможностей, уровня активности и интересов, поддерживая формирование его индивидуальной траектории развития.

При проектировании пространства внутренних помещений ДОУ, прилегающих территорий, предназначенных для реализации Программы, наполнении их мебелью, средствами обучения, материалами и другими компонентами педагоги руководствуются принципами формирования среды, которая является:

1. содержательно-насыщенной;
2. трансформируемой;
3. полифункциональной;
4. доступной;
5. безопасной.

При проектировании РППС учитывается целостность образовательного процесса в ДОУ, в заданных Стандартом образовательных областях: социально-коммуникативной, познавательной, речевой, художественно-эстетической и физической.

Для обеспечения образовательной деятельности в социально-коммуникативной области имеется:

1. В групповых и музыкально – спортивном зале, предназначенных для образовательной деятельности детей, созданы условия для общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети имеют возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами. На групповых участках и территории ДОУ выделены зоны для общения и совместной деятельности больших и малых групп детей из разных возрастных групп и взрослых, в том числе для использования методов проектирования как средств познавательно - исследовательской деятельности детей. Дети имеют возможность безопасного беспрепятственного доступа к объектам инфраструктуры ДОУ, а также к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности.
2. Развивающая предметно-пространственная среда ДОУ обеспечивает условия для физического и психического развития, охраны и укрепления здоровья, коррекции и компенсации недостатков речевого развития детей.

Для этого, в групповых и музыкально – спортивном зале, достаточно пространства для свободного передвижения детей, имеются спортивные уголки с необходимым спортивным оборудованием, а на территории ДОУ имеется спортивная площадка для организации и проведения разных видов двигательной активности детей – бега, прыжков, лазания, метания и др.

1. В ДОУ имеется оборудование, инвентарь и материалы для развития крупной моторики и содействия двигательной активности, материалы и пособия для развития мелкой моторики.
2. В ДОУ имеется лицензированный медицинский кабинет, изолятор, процедурный кабинет который оснащен необходимым оборудованием для проведения диагностики состояния здоровья детей, медицинских процедур, профилактических мероприятий.
3. РППС в ДОУ обеспечивает условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и учебно-вспомогательных сотрудников.
4. РППС обеспечивает условия для развития игровой и познавательно-исследовательской деятельности детей.

Для этого в групповых помещениях и на участках пространство организовано так, что детям предоставлена возможность играть в различные, в том числе сюжетно-ролевые игры, находится разнообразное оборудование, игрушки и материалы для сюжетно-ролевых и дидактических игр.

1. РППС ДОУ обеспечивает условия для познавательно-исследовательского развития детей (выделены центры для организации исследовательских уголков, которые оснащенные оборудованием, энциклопедиями, приборами и материалами для разных видов познавательной деятельности детей, а также имеется книжный уголок, цветники, огород, экологическая тропа и др.).
2. РППС обеспечивает условия для художественно-эстетического развития детей. Каждая группа и участки оформлены с художественным вкусом; выделены центры, оснащенные оборудованием и материалами для изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности детей.

**Перечень центров:**

1. Игровой центр (центр игротеки);
2. Центр грамотности (центр книги);
3. Центр науки;
4. Центр строительно-конструктивных игр;
5. Центр занимательной математики (центр игротеки);
6. Центр искусства;
7. Центр природы;
8. Центр физической культуры (спорта);
9. Творческая мастерская;
10. Центр повседневного бытового труда.

Также в группах созданы *уголки по региональному компоненту*; в группах старшего дошкольного возраста созданы *уголки патриотического воспитания*. Педагогами оборудованы *уголки уединения*, которые позволяют ребенку с помощью ширм, отрезов ткани, ковровых покрытий уединиться ребенку от других.

Так как в дошкольной организации имеются группы компенсирующей

направленности для детей с ТНР, в данных группах воспитателями созданы специальные условия для коррекции недостатков речи, оборудованы *логопедические уголки.*

В РППС групп в течение года происходят изменения в зависимости от тематических недель, интересов, предпочтений детей и родителей. Информация о насыщении РППС групп представлена в ***Приложении 7*** к Программе.

**3.3. Описание материально - технического и кадрового обеспечения реализации Программы**

При реализации Программы обеспечивается полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей через создание материально-технического и кадрового обеспечения образовательного процесса.

Материально-технические требования включают в себя имеющееся в ДОУ игровое, развивающее, технологическое оборудование, мебель и пространство для организации образовательной деятельности.

Кадровое обеспечение реализации Программы включает в себя руководящих, педагогических работников, технический персонал ДОУ. В реализации Программы могут также участвовать иные работники, осуществляющие образовательную, финансовую, хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей.

Материально-техническое и кадровое обеспечение направлено на создание социальной ситуации развития участников образовательных отношений и гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает эмоциональное благополучие, создает условия для личностного развития, обеспечивает открытость дошкольного образования в ДОУ, участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В связи с тем, что материально-техническое обеспечение периодически пополняется и изменяется, информация данного подраздела представлена в ***Приложении 3*** к Программе.

**3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

В целях эффективной реализации Программы в ДОУ созданы условия для организационно-методического сопровождения образовательной деятельности с детьми. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания позволяет выстроить образовательный процесс на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Также позволяет создать условия для возможности выбора детьми материалов, видов активности.

* 1. Финансовые условия реализации Программы.

Основная образовательная программа дошкольного образования МАДОУ г. Иркутска детского сада №148 служит основой для определения показателей качества соответствующей муниципальной услуги. Финансовое обеспечение реализации ООП ДО опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного дошкольного общего образования.

Финансовые обеспечение реализации Программы ДОУ осуществляется в соответствии со сметой доходов и расходов, привлечением внебюджетных средств.

**3.6. Планирование образовательной деятельности**

Образовательная деятельность реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в ДОУ, таким образом, обеспечивается реализация одного из основных принципов Стандарта: сохранение уникальности и самоценности детства, как периода жизни значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Организовать образовательную деятельность, придать ей системный, последовательный и логичный характер позволяет режим дня.

Режим дня составлен на каждую группу, отражает специфику организации образовательного процесса в ДОУ, учитывает психолого-возрастные особенности детей.

**Структура режима пребывания детей в ДОУ:**

- модель образовательного процесса;

- самостоятельная деятельность детей;

- режимные моменты (сон, прием пищи, уход домой и т.п.);

- система закаливающих мероприятий;

- физкультурно-оздоровительные мероприятия.

**Особенности режима пребывания ребенка в ДОУ:**

- социальный заказ родителей;

- наличие специалистов (педагогических и медицинских работников);

- направленность групп функционирующих в ДОУ (компенсирующей направленности для детей с ТНР, общеразвивающей направленности);

- отражение образовательной деятельности в режимных моментах.

**Правила проведения режимных моментов:**

* полное и своевременное удовлетворение всех физиологических потребностей детей (во сне, питании, двигательной активности);
* тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели;
* привлечение детей к посильному участию в режимных моментах; поощрение самостоятельности и активности;
* формирование культурно-гигиенических навыков;
* эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов;
* учет потребностей детей, индивидуальных особенностей и интересов каждого ребенка;
* спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

**Организация физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня**

* Система эффективных закаливающих процедур: воздушное закаливание, водное закаливание, хождение по «дорожкам здоровья» (закаливание, элементы рефлексотерапии, профилактика плоскостопия), хождение босиком, максимальное пребывание детей на свежем воздухе.
* Активизация двигательного режима воспитанников: обеспечение двигательного режима детей; создание необходимой развивающей среды; проведение подвижных игр, пеших переходов во время прогулок; проведение утренней гимнастики, физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности; занятия физкультурой, ритмикой, хореографией.
* Использование здоровьесберегающих технологий: самомассаж; пальчиковая и артикуляционная гимнастики, подвижные игры.
* Профилактическая работа: постоянный контроль осанки; контроль дыхания на занятиях с повышенной двигательной нагрузкой; подбор мебели в соответствии с ростом детей; рациональное сбалансированное питание; вакцинация; закаливание; употребление свежего чеснока и лука, санитарно-гигиенические профилактические мероприятия.
* Оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса, родителям воспитанников по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; открытые просмотры педагогических мероприятий физкультурно-оздоровительной направленности.
* Активное участие родителей в физкультурно - оздоровительной работе ДОУ

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

Педагогами дошкольного учреждения систематически создается развивающая предметно-пространственная среда как в ДОУ, так и в группах, что является необходимым условием для реализации основной образовательной программы дошкольного образования, направленной на достижение целевых ориентиров образования.

Образовательная среда МАДОУ выстроена в соответствии с рядом факторов:

- с учетом типа и вида ДОУ (группы компенсирующей направленности для детей с ТНР);

- требованиями СанПиНа;

- основной образовательной программой ДОУ, учет комплексной программы «Детство».

В дошкольной организации имеются специально-организованные помещения:

- физкультурный зал (наличие современного физкультурного оборудования);

- бассейн (оснащен современным оборудованием для плавания);

- музыкальный зал (мультимедийная установка, оборудование для музыкально-театрализованной деятельности);

- кабинет педагога-психолога (оснащен современным оборудованием: стол для песочной терапии, оборудование для поддержания, коррекции психоэмоционального здоровья, эмоционально-волевой сферы дошкольников, сенсорного развития);

- 1 кабинет учителя-логопеда (оснащен материалами по коррекционной работе с дошкольниками с ТНР).

Образовательный процессв ходе реализации Программы осуществляется на основе комплексной модели – учет комплексно-тематической, учебной, предметно-средовой модели (реализация тематических недель в ходе педагогических мероприятий и отображение их в Центрах развития). Групповое пространство групп разделено на зоны: активная, спокойная, рабочая.

* 1. **Режим дня и распорядок**

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей, предусматривающих личностно-ориентированные подходы к организации всех видов деятельности.

Основной контингент воспитанников ДОУ ориентирован на 12 часовое пребывание. Режим работы ДОУ – пятидневный с 700 до 1900, выходные дни – суббота, воскресенье. Режим пребывания детей в дошкольном учреждении разработан с учетом: возрастных особенностей детей; наличия специалистов, педагогов, медицинских работников; подходов к обучению дошкольников, в летний период времени педагоги организуют образовательный процесс в большей мере на свежем воздухе в зависимости от благоприятных погодных условиях; подходов к организации всех видов детской деятельности; социального заказа родителей.

В режиме дня во всех возрастных группах различной направленности предусмотрена в соответствии с нормами СанПин: организация совместной образовательной деятельности посредством организации различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательская, игровая, трудовая, коммуникативная и прочее) и самостоятельная деятельность детей. (***Приложение 4***)

Дети с речевыми нарушениями ежедневно (в первую и во вторую половину дня в зависимости от графика работы учителя-логопеда группы) получают квалифицированную помощь по коррекции речевых нарушений (коррекционные занятия организуются в индивидуальной, подгрупповой, фронтальной форме). При организации образовательной деятельности, а также образовательной деятельности в ходе режимных моментов осуществляется квалифицированная помощь в коррекции психического (речевого) развития.

Расписание режима пребывания детей с учетом требований СанПин представлено в ***Приложении 4*** к Программе.

## 3.8.Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно - методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа:

* - внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д;
* - регулярное методическое консультационно-информационное сопровождение педагогов, реализующих Программу;
* - для совершенствования и развития кадровых ресурсов, требующихся для реализации Программы предусмотрено повышение квалификации педагогических работников;
* - совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы;
* - разработка предложений по заключению и совершенствованию эффективных контрактов с сотрудниками, управления Организацией; развитию материально-технических, информационно-методических и других ресурсов, необходимых для достижения целей Программы.

## 3.9.Перечень нормативных и нормативно-методических документов

1. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015)

«Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет- портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru.

1. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г. № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный № 30384).
2. Письмо Минобрнауки России «Комментарии к ФГОС ДО» от 28 февраля 2014 г. № 08-249 // Вестник образования. – 2014. – Апрель. – № 7.
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р о Концепции дополнительного образования детей.
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс]. ─ Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>
6. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образова- тельных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).
7. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)
8. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

## 3.10. Перечень литературных источников

При разработке Программы использовались следующие литературные источники, представленные в данном перечне в порядке, учитывающем значимость и степень влияния их на содержание Программы.

1. Амонашвили Ш.А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 6. Педагогическая симфония. Ч. 1. Здравствуйте, Дети! / Шалва Амонашвили. — М.: Амрита, 2013.
2. Антология дошкольного образования: Навигатор образовательных программ дошкольного образования: сборник. – М.: Издательство «Национальное образование», 2015.
3. Асмолов А.Г. Оптика просвещения: социокультурные перспективы. – М.: Просвещение, 2015.

**3.11. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

В основе традиционных мероприятий лежит комплексно-тематическое планирование. Педагогическая цель проведения традиционных мероприятий определяется в соответствии с общей целью личностного развития ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки воспитанников, степени участия родителей.

Задача педагогического коллектива ДОУ заключается в объединении творческих сил всех участников образовательных отношений для поддержания традиционных форм работы и создания новых традиций.

Проведение праздников, мероприятий, событий способствует успешной реализации Программы, так как направлено на формирование и поддержку положительной самооценки детей, уверенности в собственных силах и способностях. Организация образовательной деятельности в форме праздников и событий обеспечивает поддержку взрослыми положительного и доброжелательного отношения детей друг к другу, взаимодействию детей и взрослых в разных видах деятельности.

В ДОУ определен перечень событий, праздников и мероприятий на учебный год. В данный перечень могут вноситься изменения по запросу участников образовательных отношений, т.е. некоторые мероприятия могут быть заменены на другие, вызвавшие наибольший интерес у участников образовательных отношений, что является показателем проявления творческой активности и инициативы.

В связи с ежегодным обновлением данного перечня, информация представлена в ***Приложение 6*** к Программе.

**Перечень традиционных событий, праздников и мероприятий**

|  |  |
| --- | --- |
| Определенные примерной программой  *Обязательная часть* | Определенные участниками образовательных отношений  *Часть, формируемая участниками образовательных отношений* |
| *Ранний возраст* | |
| Темы определяются исходя из потребностей обогащения детского опыта.  Сюжетно-тематическое планирование, образовательный процесс строится вокруг конкретных игровых персонажей.  **Праздники.** «Осень», «Новый год», «Мамин праздник», «Лето».  **Тематические праздники и развлечения.**  **Забавы.** | Согласно запросам детей и родителей, циклограмме тематических недель ***(Приложение 6).*** |
| *Младший дошкольный возраст (3-5 лет)* | |
| Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Учитывается принцип сезонности.  Учитываются доступные детскому пониманию сезонные праздники, общественно-политические праздники: День народного единства, День защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.  Во второй половине дня планируются: тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор, обсуждение с детьми интересующих их проблем. | Согласно запросам детей и родителей, циклограмме тематических недель ***(Приложение 6).*** |
| *Старший дошкольный возраст (5-7(8) лет)* | |
| Для организации традиционных событий используется сюжетно-тематическое планирование образовательного процесса. Учитывается принцип сезонности.  Учитываются доступные детскому пониманию сезонные праздники, общественно-политические праздники: День народного единства, День защитника Отечества, Международный Женский день, День Победы и др.  Во второй половине дня планируются: тематические вечера досуга, занятия в кружках, свободные игры и самостоятельная детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор, обсуждение с детьми интересующих их проблем.  Не реже 1-2х раз в месяц физкультурные развлечения – активная форма двигательного досуга. | Согласно запросам детей и родителей, циклограмме тематических недель ***(Приложение 6).*** |

* + 1. **ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ (презентационный)**

**Краткая презентация ООП**

Программа разработана в соответствии с ФГОС ДО педагогическим коллективом, принята на заседании педагогического совета (протокол № 1 от 27.08.2014 г.), утверждена заведующим (05.09.2014 г.), составлена с учетом примерной основной образовательной программы дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно – методического объединения по общему образованию, протокол от 20.05.2015г. № 2/15), используется УМК комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство».

**Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа.**

Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей от 1г.10 мес. до 7 (8) лет (ранний и дошкольный возраст). Общее количество групп – 14, из них – 12 групп общеразвивающей направленности и 2 группы компенсирующей направленности для детей с ТНР.

В 2018-2019 учебном году Программа реализуется в группах:

- первая младшая (1г.10 мес. – 3года) - 1;

- вторая младшая (3 - 4 года) - 3;

- средняя группа (4 - 5 лет) - 2;

- старшая группа (5 - 6 лет) - 2;

- разновозрастная группа (3-5 лет) – 1;

- разновозрастная группа (5-7 лет) – 1;

- разновозрастная компенсирующей направленности для детей с ТНР (4-6 лет) -1;

- подготовительная к школе группа (6 – 7(8) лет) – 2;

- подготовительная к школе группа компенсирующей направленности для детей с

ТНР (6-7(8) лет) – 1.

Реализация Программы осуществляется в 12-ти часовом режиме деятельности дошкольного образовательного учреждения.

*Цель реализации Программы* – создание условий для развития инициативы, творческих способностей, самостоятельности, познавательной и коммуникативной активности каждого ребенка на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Для достижения поставленной цели *определены следующие задачи:*

1) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;

2) обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);

3) обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);

4) создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;

5) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;

6) формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;

7) обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;

8) формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;

9) обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений.

*Обязательная часть* Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое развитие, физическое развитие), используется учебно-методический комплект (УМК) с учетом комплексной образовательной программы дошкольного образования «Детство».

*В части, формируемой участниками образовательных отношений*, представлены выбранные Программы участниками образовательных отношений (педагоги, родители, дети), что учитывает их образовательные потребности, интересы и мотивы. В Программе учитывается социокультурная ситуация развития воспитанников ДОУ, региональные особенности Иркутской области, используется: Парциальная образовательная программа дошкольного образования «Байкал – жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми», ФГБОУ ВО «ИГУ», Иркутск, 2016г.

Образовательный процессв ходе реализации Программы осуществляется на основе **комплексной модели** – учет комплексно-тематической, учебной, предметно-средовой модели (реализация тематических недель в ходе педагогических мероприятий и отображение их в Центрах развития:

**Перечень центров:**

1. Игровой центр (центр игротеки);
2. Центр грамотности (центр книги);
3. Центр науки;
4. Центр строительно-конструктивных игр;
5. Центр занимательной математики (центр игротеки);
6. Центр искусства;
7. Центр природы;
8. Центр физической культуры (спорта);
9. Творческая мастерская;
10. Центр повседневного бытового труда.

**Характеристика взаимодействия педагогического коллектива**

**с семьями воспитанников.**

**Цель взаимодействия ДОУ и семьи***:* формирование «педагогической компетенции» и «педагогической рефлексии», коррекции педагогической позиции родителей воспитанников, позволяющих понимать своего ребенка, строить правильно общение с ним и совместную деятельность.

**Основные задачи по организации взаимодействия ДОУ и семьи:**

- изучение семей детей; интересов, мнения, запросов и потребностей родителей;

- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими педагогическими функциями;

- расширение средств и способов работы с родителями;

- обеспечение пространства для личностного роста участников педагогического процесса, создание особой творческой атмосферы;

- привлечение родителей к активному участию в деятельности ДОУ;

- изучение семейного опыта воспитания детей;

- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

**Формы работы**, разработанные участниками образовательных отношений:

- дистанционное взаимодействие (сайт дошкольного учреждения);

- использование электронных образовательных ресурсов (интерактивные консультации, обучающие видеоролики);

- школа родительского комитета: совместные мероприятия спортивного, познавательно-интеллектуального, художественно-эстетического направления для родителей и детей каждой возрастной группы с привлечением специалистов дошкольного учреждения и социально-образовательных партнеров (учителя МБОУ г. Иркутска СОШ № 30 и МБОУ г. Иркутска СОШ №69);

- привлечение родителей к участию в образовательном процессе – организация совместных практикумов, защита проектов, презентация профессий;

- семейные конкурсы «Лучшая семья ДОУ», «Маленькая мисс детского сада» (ежегодно).