Авторская программа художественно-эстетической направленности для детей раннего возраста

**«Ладошечки»**

**для детей раннего возраста с 1,5 до 3 лет**

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

**Пояснительная записка**

Успешность обучения и воспитания ребенка, как умственного, так и физического, напрямую зависит от того, насколько точно ребенок воспринимает окружающую его действительность, во всем ее многообразии, что определяется тем, насколько совершенно он видит, слышит и осязает окружающее. Насколько точно и осознанно он совмещает понятия и их качественные характеристики путем осуществления обследовательских действий и с помощью мыслительных операций создает образ, наполненный различными характеристиками и значениями.

Познание мира начинается с восприятия предметов и явлений окружающего мира. На основе образов восприятия основывается мышление, как результат их переработки. Со временем в сознании маленького ребенка появляются устойчивые связи межу образом предмета, его речевым значением и совокупностью его вербальных характеристик. Поэтому нормальное интеллектуальное развитие невозможно без опоры на полноценное восприятие, так как оно является основой для мыслительных действий и операций, что в свою очередь определяет степень речевого развития.

Огромные возможности для речевого развития и творческой деятельности заложены в художественно-эстетическом направлении развития и образования детей дошкольного возраста. Ведь именно эта деятельность позволяет детям получить и накопить наибольшее количество знаний и представлений об окружающем мире, наполненных кроме того еще и чувственной и эмоциональной стороной восприятия. Воспринимая и анализируя окружающий мир, объекты природы, иллюстрации, картины, репродукции ребенок сталкивается с необходимостью описать увиденное, не только зрительные образы, но и чувственные характеристики, обсудить средства и приемы которые позволяют добиться определенного результата. Что в свою очередь требует от детей активизации всего запаса речевых и смысловых характеристик.

Данное направление является многомерным и предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

Но чтобы обеспечить ребенку успешность в этих видах деятельности необходимо провести многоплановую подготовительную работу. Эту задачу непосредственно решает сенсорное воспитание.

Дети раннего возраста поглощены процессом познания окружающего их мира всеми доступными им средствами, они рассматривают, обследуют окружающие их предметы, связывая их образы, характеристики и вербальные значения. Содержание сенсорного воспитания в этом возрасте включает широкий объём признаков и свойств предметов, которые ребёнок должен постичь на протяжении дошкольного детства. В сенсорном воспитании сложилось традиционное содержание. Это знакомство с цветом, величиной, формой, вкусом, запахом, фактурой, тяжестью, звучанием предметов окружающего мира, с ориентированием в пространстве. При этом ставится задача повышения чувствительности соответствующих анализаторов (развитие тактильной, зрительной, обонятельной, слуховой чувствительности и др.), которая проявляется в различении признаков и свойств. Одновременно ребёнок учится правильно называть свойства предметов (мягкий-твёрдый, холодный-тёплый, горячий, горький-сладкий, лёгкий-тяжёлый, снизу-сверху, справа-слева, далеко-близко). Когда эти эталоны усвоены ребенком в достаточном объёме, появляется устойчивая платформа для дальнейшего развития.

Занятий по отработанным методикам явно недостаточно для выработки у детей необходимых навыков и умений свободного рисования. Ведь не всем детям дано владеть кистью или карандашом, кому-то трудно выразить себя в линии. Это влечёт за собой отрицательное эмоциональное отношение ко всему процессу рисования и ведёт к детской неуверенности. Решить данную проблему помогают нетрадиционные способы рисования. Ведь изначально рисовать, а на чём и чем, а уж фантазии у современных детей более чем достаточно.

Виды нетрадиционных техник рисования достаточно разнообразны, и в каждой технике ребёнок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы.

С этой целью была составлена программа дополнительного образования «Ладошечки» для детей раннего возраста.

**Цель программы** – сенсомоторное и психоэмоциональное развитие ребенка раннего возраста средствами нетрадиционного рисования.

**Целевые ориентиры программы:**

В программе реализуется комплекс психолого-педагогического воздействия, направленный на развитие у ребенка любви к прекрасному, обогащение его эмоционального мира, развитие восприятия, образных представлений, воображения, эстетических чувств, эстетического отношения к окружающей действительности, эстетического средства формирования и развития личности ребенка.

**Практическая направленность программы** – содержание программы обеспечивает реализацию принципа вариативности дошкольного образования и может быть использована в качестве авторской программы в части образовательной программы, формируемой участниками образовательных отношений.

Программа предполагает проведение одного занятия в неделю, во вторую половину дня в рамках работы кружка изобразительной деятельности. Общее количество занятий в год -36, время занятий 10-15 мин.

Программа ориентирована на работу с воспитанниками в возрасте 1,5-3 года и рассчитана на один  год обучения.

**Задачи:**

1. Активизировать интерес к прекрасному в окружающем мире (красивым игрушкам, ярким и нарядным предметам быта, одежде, природным объектам и явлениям).
2. Познакомить с разнообразными сенсорными признаками предметов и явлений окружающей действительности (многообразие и яркость цветов, форм, фактуры).
3. Формировать сенсорные понятия путем применения обследовательских действий.
4. Развивать умение наносить ритмичные штрихи, линии, точки, пятна, применяя формообразующие движения. Наносить изображения используя различные нетрадиционные техники рисования.
5. Формировать пространственные понятия и представления детей.
6. Учить подбирать цвета и оттенки для создания выразительного образа. Учить создавать изображения с использованием одного, двух и нескольких цветов.

В работе используются различные **методы и приемы**: игровой, обследования, наглядности, словесный, практический, метод «подмастерья», сотворчество, мотивационный.

В программе используются  также различные приемы:

-наблюдения реальных объектов и предметов ближайшего окружения (живых и неживых объектов); активизация внимания ребенка на форме, красках, линиях листьев, цветов деревьев; сравнение образов животных, птиц, насекомых;

-нахождение в окружающей действительности предметов, похожих на круг, овал, треугольник, квадрат;

-показ произведений русского декоративно-прикладного искусства (дымковской, городецкой игрушки, семеновской матрешки);

-рассматривание картинок, картин, иллюстраций;

-инсценирование с помощью игрушек реальных и сказочных ситуаций;

-дидактические игры с цветными шарами, матрешками, мозаикой, природным материалом.

-привлечение родителей к созданию условий в семье способствующих наиболее полному усвоению знаний, умений, навыков, полученных детьми на кружке.

Просветительскую работу с родителями в форме консультаций, наглядной информации, мастер-классов.

Нетрадиционные художественные **техники,** представленные в программе:

**-**Точечный рисунок

- Тампонирование

- Рисование штампом

- Метод пальцевой живописи

- Рисование нитками

-Ладонная печать

- Рисование вилкой

- Рисование сухой кистью

**Структура занятия:**

1. *Вступительная беседа (2-3 мин).*

Во время вступительной беседы у ребенка создается творческое настроение, через знакомство с художественными образами, произведениями, музыкой. По мере того, как ребенок овладевает навыками работы с различными материалами, ему предлагается выбор   того или иного материала для изображения созданного им образа.

1. *Выполнение задания (10 мин).*
2. *Заключительная часть (1 мин).*

Во время заключительной части происходит подведение итогов, дается положительная оценка результатов детской деятельности.

**Прогнозирование результатов по итогам учебного года**

- Проявляют интерес к эстетически привлекательным образам

(репродукции картин, книжным иллюстрациям, красивым предметам быта).

- Владеют такими техниками нетрадиционного рисования, как рисование пальчиками, ладонью, рисование тычком, тампоном, штампом.

- Украшают силуэты элементами росписи,  используя оттиск.

- Подбирают цвета в соответствии с цветом предметов или по собственному желанию.

- Делают фон для своей будущей работы.

**Сентябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1 неделя «Здравствуй, детский сад» | «Разноцветные мячи» Рисование нитками и гуашью  «Юбочка в горошек» Рисование ватными палочками |
| 2 неделя « Архитектура и строительство» | «Домики из кирпича» Рисование поролоновыми кубиками  «Домик Наф-Нафа» Рисование палочками |
| 3 неделя «Волшебница вода» | «Дождик» Рисование ватными палочками  «Разноцветные стаканчики» Рисование акварелью |
| 4 неделя « Веселый светофор» | «Светофор» Рисование ватными палочками  «Дорожная разметка» Рисование полукруглыми штампами |

**Октябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1 неделя «День пожилого человека» | «Цветок для бабушки» Рисование пальчиковыми красками. Ладонная печать.  «Галстук для дедушки» Рисование нитками и гуашью |
| 2 неделя « Книги в нашей жизни» | «Рисуем сказку» Рисование сухой кистью.  «Рисуем сказку» Рисование по трафарету. |
| 3-4 неделя «Осенины» | «Созрели яблоки и груши» Рисование штампами.  «Рябиновые бусы» Рисование ватными палочками.  «Грибы» Рисование пальчиковыми красками.  «Листочки» Рисование способом примакивания. |

**Ноябрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1-2 неделя «Ребятам о зверятах» | «Клубочки для Маркиза» Рисование восковыми мелками.  «Коврик для Мухтара» Рисование нитками и гуашью  «Зайчатки» Рисование сухой кистью  «Пятна» Рисование пальчиковыми красками |
| 3 неделя « Что такое хорошо и что такое плохо» | «Чашка в горошек» Рисование ватными палочками  «Украсим скатерть» Рисование штампами |
| 4 неделя «Синичкины именины» | «Угощение для птиц» Рисование способом примакивания  «Красивая кормушка» Рисование восковыми мелками |

**Декабрь**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1-2 неделя «Екатерина-Санница» | «Сугробы» Рисование мятой бумагой  «Елочки» Рисование восковыми мелками  «Костюм для прогулки» Рисование ватными палочками  «Снеговик»Рисование пальчиковыми красками |
| 3-4 неделя «В гости к новогодней елке» | «Бусы для елочки» Рисование ватными палочками  «Новогодняя елка» Рисование пальчиковыми красками  «Мешок подарков» Рисование штампами  «Бородатый Дед Мороз» Рисование мелом/пастелью |

**Январь**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 2 неделя «Гуляют ребятки в зимние святки» | «Нарядная шапочка» Рисование ватными палочками  «Рождественская звезда» Рисование восковыми мелками |
| 3-4 неделя «Что из чего и для чего» | «Ткань для платья» Рисование штампами  «Платочек» Рисование способом примакивания  «Диван для кукол» Рисование ватными палочками  «Веселый холодильник» Рисование нитками и гуашью |

**Февраль**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1-2 неделя «Сибирь-край в котором я живу» | «Омуль» Рисование ватными палочками  «Ежик» Рисование вилкой  «Кони в яблоках» Рисование пальчиковыми красками. Ладонная печать  «Шапка» Рисование вилкой |
| 3 неделя «День Защитника отечества» | «Самолеты» Рисование мелом/пастелью  «Цветы для героя» Рисование пальчиковыми красками. Ладонная печать |
| 4 неделя «О любимой маме» | «Бусы» Рисование ватными палочками  «Букет для мамы» Рисование пальчиковыми красками. Ладонная печать. |

**Март**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1 неделя «Масленица» | «Солнце красное» Рисование пальчиковыми красками  « Шарфик для куклы» Рисование восковыми мелками |
| 2 неделя «Экологический лабиринт» | «Подснежник» Рисование способом примакивания  «Медвежата» Рисование сухой кистью |
| 3 неделя « Мир человека. Наши чувства и эмоции» | «Настроение» Рисование акварелью  «Улыбка» Рисование пальчиковыми красками |
| 4 неделя « День театра» | «Веселый Петрушка» Рисование ватными палочками  «Аплодисменты» Ладонная печать |

**Апрель**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1 неделя «Цирк, цирк, цирк» | «Рыжий клоун» Рисование ватными палочками  «Мячи для жонглера» Рисование пальчиковыми красками |
| 2 неделя «Космос-дело серьезное» | «Звездное небо» Рисование штампами и ватными палочками  «Черная дыра» Рисование восковыми мелками и акварелью |
| 3 неделя « Я здоровье берегу- сам себе я помогу» | «Фрукты» Рисование штампами  «Полезный сок» Рисование по мокрому фону |
| 4 неделя «Веселится народ –праздник Пасхи у ворот» | «Пасхальное яичко» Рисование в технике по выбору  «Черемуха» Рисование пучком ватных палочек |

**Май**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1-2 неделя «Никто не забыт, ничто не забыто» | «Голубь мира» Ладонная печать  «Салют» Рисование вилкой  «Флаг» Рисование валиком  «Букет для победителей» Рисование на мокром фоне |
| 3 неделя «Вот и стали мы на год взрослее» | «Весна» Рисование пучком ватных палочек |
| 4 неделя «Мир насекомых» | «Божьи коровки» Рисование пальчиковыми красками  «Бабочки» Монотипия |

**Июнь**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1 неделя «Дружат дети всей земли» | «Мы такие разные» Рисование пальчиковыми красками  «Хоровод» Рисование штампами |
| 2 неделя «С Днем рождения, любимый город» | «Букет ко Дню рождения» Рисование по мокрому фону  «Праздничный салют» Рисование восковыми мелками |
| 3 неделя « Мне посчастливилось родиться на Руси» | «Русская березка» Рисование пучком ватных палочек  «Косоворотка» Рисование штампами |

**Июль**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1-2 неделя «Солнце, воздух и вода - наши лучшие друзья» | «Солнце» Ладонная печать  «Море» Рисование нитками и гуашью  «Цветы на поляне» Рисование штампами  «Стрекозы» Монотипия |
| 3-4 неделя «Что растет в саду» | «Баночки с компотом» Рисование штампами  «Яблоки и груши» Рисование трафаретом  «Сад» Рисование пучком ватных палочек и штампами  «Чудо-птицы» ладонная печать |

**Август**

|  |  |
| --- | --- |
| Тематическая неделя | Содержание |
| 1-2 неделя «Что растет в огороде» | «Огород» Рисование мятой бумагой  «Огород» Рисование штампами  «Чудо-овощи» рисование восковыми мелками и акварелью  «Зверята» Рисование сухой кистью |
| 3-4 неделя «Байкал-жемчужина Сибири» | «Старик Байкал» рисование мелом/пастелью  «Байкальское дно» Рисование пальчиковыми красками  «Рыбки» Ладонная печать  «Саяны» Рисование мятой бумагой |

**Взаимодействие с родителями**

Консультации для родителей

1. Нетрадиционное рисование – рисуем всей семьей
2. Сенсорное развитие ребенка в процессе рисования
3. Какие материалы нужны ребенку для творчества
4. Возрастные особенности изобразительной деятельности

Мастер-классы «Нетрадиционные техники рисования»

1. «Осень наступила. Листочки падают на землю» - рисование пальцами
2. «Снег летает» - рисование ватными палочками
3. «Весенние цветы» - ладонная печать
4. «Море» - рисование по мокрому