

КОНСПЕКТЫ ЗАНЯТИЙ

(к рабочей тетради 1)

Тема 1

Внешность человека может быть обманчива

Цель. Объяснить ребенку, что приятная внешность незнакомого человека не всегда означает его добрые намерения.

Материал. Цветные карандаши (или фломастеры, гуашь, акварель), рабочая тетрадь 1.

Глазами ребенка

Может ли молодая, хорошо одетая женщина быть опасной? А юноша с приятной внешностью? И вообще человек с открытой дружелюбной улыбкой вряд ли может причинить вред. Другое дело — причудливо одетая старуха с палкой или дядя с бородой — сразу видно, что у них злые намерения...

У ребенка есть собственные представления о том, какие взрослые могут быть опасными, а какие — нет. Чаще всего дети считают, что:

- это люди с неприятной внешностью, неопрятно одетые;
- мужчины опаснее, чем женщины;
- юноши и девушки, такие веселые и жизнерадостные, вообще не могут быть злыми.

Организируйте беседу

Задайте детям вопросы:

- Почему незнакомого взрослого человека может быть опасен для ребенка?
- Как выглядит опасный человек?
- Кого можно не бояться? Опишите внешность.
- Всегда ли приятная внешность означает и добрые намерения?
- Кто из вас может рассказать о хорошем человеке (сказочном герое) с непривлекательной внешностью?
- Были ли в жизни у кого-нибудь из вас случаи, когда красивый человек оказывался злым?

Подведите детей к мысли о том, что незнакомому человеку на улице не следует доверять, даже если он внешне привлекателен.

Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)

Задание 1. Предложите детям внимательно рассмотреть иллюстрации к заданию.

Спросите, узнали ли они сюжеты сказок и их персонажей, нарисованные художником. Предложите им назвать сказочных героев:

- с привлекательной внешностью (красивых, хорошо одетых);
- с непривлекательной внешностью (злых, неопрятно одетых, некрасивых);
- добрых (с хорошими намерениями, поступками);
- злых, опасных (с недобрыми намерениями, поступками).

Смогут ли дети догадаться, внешность каких героев соответствует их намерениям (поступкам), а каких — нет.

Подведите детей к мысли о том, что на страницах альбома не раскрашены изображения именно «неоднозначных» героев. Предложите детям их раскрасить.

Наблюдайте

Обратите внимание на то, какие цвета используют дети при раскрашивании черно-белых иллюстраций. Кто из них подчеркивает непривлекательную внешность добрых героев (Золушка и Чудище с аленьким цветочком), используя темный или блеклый цвета, а кто постарался их украсить с помощью «красивой» палитры. Кто пытается сделать внешность Снежной королевы еще более красивой, используя нарядные краски, а может быть, кто-нибудь пытается ее обезобразить.

Каким цветом дети раскрашивают старушку с яблоком?

Обсудите вместе

Предложите детям обменяться мнениями о том, почему они выбрали для каждого героя именно такую палитру. Пусть прозвучат разные ответы.

Сочиняйте

Попросите детей придумать короткие истории и описать внешность и действия героев с условием, что их персонажи — не животные, а люди.

Постарайтесь направить рассуждения детей таким образом, чтобы в рассказах прозвучали различные варианты. Например: герой с привлекательной внешностью совершает добрый поступок или оказывается коварным и злым; обладатель несимпатичной наружности в одной истории действует жестоко, а в другой может оказаться хорошим и добрым.

Побудите рассказчика уделить особое внимание описанию внешности героя, помогите ему вопросами:

- Как персонаж выглядит?
- Во что одет?
- Какой у него голос?

Пусть остальные дети тоже зададут рассказчику свои вопросы.

Тема 2

Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми на улице

Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми типичные опасные ситуации возможных контактов с незнакомыми людьми на улице, научить ребенка правильно себя вести в таких ситуациях.

Материал. Цветные карандаши (фломастеры, акварель), рабочая тетрадь 1.

Предварительная беседа

Педагог спрашивает детей, кого, по их мнению, можно считать «своим», близким человеком, а кого — «чужим»; кого можно назвать знакомым, чем знакомый отличается от близкого человека, а чем — от «чужого», постороннего.

Творческое задание

Для формирования более точного понимания того, кто является «своим» и «чужим», попросите детей изобразить на одном рисунке тех людей, кого они считают

«своими» (мама, папа, бабушка, дедушка, братья, сестры, тетя, дядя), а на другом рисунке — «чужих», посторонних людей (продавец в магазине, почтальон, прохожие на улице). Если ребенок помимо членов своей семьи изобразил на первом рисунке кого-то еще, например, воспитательницу детского сада, подругу матери, друзей-сверстников, — объясните, что такие люди называются «знакомыми». Это люди, которых ребенок знает, но не так хорошо, как своих родных и близких. Предложите нарисовать их отдельно на третьем рисунке.

Для закрепления понимания детьми различий между группами людей — «свои», знакомые, «чужие» — обсуждаются рисунки всех детей. Пусть каждый расскажет, кого он нарисовал, и объяснит, почему он разместил людей на своих рисунках именно так.

Игра

Попросите детей встать на небольшом (около полуметра) расстоянии друг от друга, образуя круг. Водящий находится в центре и поочередно бросает мячик каждому ребенку, приговаривая: «Знакомый, свой, чужой», - выделяя интонацией и паузой того, кого нужно назвать (по типу известной игры «Рыбы, птицы, звери»). Ребенок, поймавший мяч, называет соответствующего человека и возвращает мяч водящему.

В роли водящего может выступать и педагог, а темп бросания мяча может убыстряться или замедляться. Игра заканчивается тогда, когда все дети без ошибок справятся с заданиями водящего.

Организуем обсуждение

Рассмотрите с детьми следующие типичные опасные ситуации возможных контактов с чужими людьми на улице.

- Взрослый уговаривает ребенка пойти с ним куда-нибудь, обещая показать что-то интересное, предлагая игрушку, представляясь знакомым родителей и сообщая, что действует по их просьбе.
- Взрослый открывает дверцу машины и приглашает ребенка покататься вместе с ним.
- Взрослый угощает ребенка конфетой, мороженым, жвачкой.

Обсудите с детьми каждую ситуацию. Обратите их внимание на привлекательные моменты (вкусная конфета, удовольствие покататься на машине), а также на высказывания незнакомца, которому нельзя доверять (знакомый родителей и действует от их имени).

В процессе обсуждения педагог объясняет, что не надо разговаривать с чужим человеком на улице, если ребенок один или в компании сверстников, но без взрослых. Опасно доверять незнакомому человеку, если он уговаривает пойти куда-то (в кино, в парк, в зоопарк), обещает показать или подарить интересную игрушку (куклу Барби, гоночные машинки), угостить мороженым, жвачкой, даже в том случае, если чужой человек представляется знакомым родителей, говорит ребенку, что отведет его к маме (папе, бабушке, братишке или сестренке), которая его ждет.

Дети должны запомнить, что доверять следует только близким людям, а незнакомый человек может быть опасным и причинить большой вред, например разлучить с близкими, испугать. Поэтому нельзя поддаваться на уговоры чужого человека, идти с ним куда-либо, соглашаться сесть в машину.

Вспомните

Попросите детей вспомнить и рассказать, что случилось с Буратино, когда кот Базилио и лиса Алиса позвали его пойти с ними на Поле Чудес.

Пусть дети ответят на следующие вопросы:

- Правильно ли сделал Буратино, согласившись пойти с котом и лисой?
- Почему Буратино согласился пойти с ними?
- Что ему пообещали и что на самом деле хотели от него хитрые кот Базилио и лиса Алиса?
- Чем закончилась для Буратино эта история?

Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)

Задание 2. Предложите детям рассмотреть изображение незнакомого взрослого - «чужого» человека и раскрасить те предметы, которые он хочет предложить ребенку. Обратите их внимание на то, что этот человек хитрый: он знает, что любят дети, чем их можно заинтересовать — так заманивают мышку в мышеловку с помощью кусочка сыра или сала — того, что она больше всего любит.

Попросите детей рассказать, что изображено на картинках, описав каждую ситуацию. Что, по их мнению, говорит взрослый, знаком ли он ребенку, изображенному на картинках, что отвечает ему малыш в первом случае и что — во втором.

В целях закрепления правильного поведения педагог выделяет верные ответы детей и объясняет, как следует поступать в изображенных на картинках ситуациях: побежать домой, закричав: «Ко мне пристает чужой!»; лучше не вступать в разговор с незнакомцем и не отвечать на его вопросы или, в крайнем случае, сказать ему: «Ты чужой, я с тобой никуда не пойду... буду кричать... позову милиционера». Можно повторить эти слова хором или поочередно.

Затем предложите детям поставить знак «плюс» на той картинке, где ребенок ведет себя правильно, и в той, где изображено его неправильное поведение.

Поэзия

Прочитайте детям стихотворение Корнея Чуковского «Котауси и Мауси».

Котауси и Мауси

Жила-была мышка Мауси
И вдруг увидала Котауси.
У Котауси злые глазауси
И злые-презлые зубауси.
Подбежала Котауси к Мауси
И замахала хвостауси:
«Ах, Мауси, Мауси, Мауси,
Подойди ко мне, милая Мауси!
Я спою тебе песенку, Мауси,
Чудесную песенку, Мауси!»
Но ответила умная Мауси:
«Ты меня не обманешь, Котауси!
Вижу злые твои глазауси
И злые-презлые зубауси!»

После чтения задайте им вопросы:

- Какие еще стихотворения про опасные ситуации с незнакомцами вы знаете?
- Как надо было правильно себя вести?

Для закрепления или повторения материала можно прочитать детям, например, «Сказку о глупом мышонке» С. Маршака.

Тема 3

Опасные ситуации: контакты с незнакомыми людьми дома

Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми такие опасные ситуации, как контакты с чужими людьми, научить их правильно себя вести в таких случаях.

Материал. Цветные карандаши (фломастеры), рабочая тетрадь 1.

Содержание

Педагог рассказывает детям о том, что опасности могут подстергать их не только на улице, но и дома. Объясняет, что нельзя входить в подъезд дома, а тем более в лифт, с незнакомым взрослым; нельзя одному входить в подъезд (лифт), так как там тоже может подстергать чужой, опасный человек. При этом особое внимание следует уделить ситуации, когда незнакомый человек хочет войти в квартиру и уговаривает ребенка открыть дверь. Ребенок не должен делать этого, даже если у незнакомца ласковый голос или он представляется милиционером, почтальоном, знакомым родителей, знает, как их зовут, и утверждает, что действует якобы от их имени.

Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)

Задание 3. Предложите детям рассмотреть картинку и раскрасить «спрятанную» в ней фигуру, ориентируясь на цветные кружочки. Пусть дети после окончания работы скажут, кто прятался за милиционером.

Обсудите картинку с ребятами и попросите их описать сложившуюся ситуацию, привлекая внимание к тому, что в данном случае милиционер оказался ненастоящим — это переодетый бандит. Объясните, что настоящий милиционер не грабит, а, наоборот, защищает людей от воров и хулиганов.

Далее рассмотрите вторую картинку задания. Пусть дети расскажут, кто на ней изображен и что он прячет в почтальонской сумке. Сразу трудно догадаться!

Попросите соединить точки, и тогда все увидят, что спрятал почтальон. Предложите раскрасить пистолет.

Задайте детям вопросы:

- Настоящий ли это почтальон?
- Какие у него намерения и что он хочет сделать?
- Как вы думаете, какими словами он уговаривает мальчика открыть дверь?

Тренинг

Разбейте детей на пары. Пусть кто-то из играющих представит себе, что он один дома играет в игры, листает книжку или смотрит телевизор, и вдруг звонят в дверь. Другой ребенок будет выполнять роль бандита, который говорит приятным голосом,

называет по имени маму и папу, убеждает, что это они его послали, и просит открыть дверь.

Предложите детям разыграть этот сюжет. Пусть они придумают слова, которые говорит бандит, уговаривая ребенка открыть ему дверь, делая при этом ласковым голосом заманчивые предложения.

На следующем этапе игры специально остановитесь на том, что должен отвечать ребенок в этой ситуации и как ему следует себя вести. Выслушайте мнения детей по этому поводу и предложите им следующие образцы поведения:

- не нужно подходить к двери, разговаривать с «чужим» человеком;
- если вступил в разговор, то не говори, что ты дома один. Скажи, что папа спит и просил его не будить, или что папа в ванной, или «Мы с папой играем» (смотрим телевизор), попроси уйти и не мешать.

При этом объясните, что можно позвонить по телефону соседям или близко живущим родственникам (знакомым) и рассказать им, что происходит.

Попросите детей продолжить игру, используя эти образцы поведения.

Рассмотрите и такую ситуацию, когда чужой человек пытается сам открыть дверь. Спросите детей, что они будут делать в этом случае, и объясните, что лучше всего позвонить по телефону «02» и вызвать милиционера. Можно стучать по трубе или батарее отопления, кричать и звать на помощь соседей, звонить им по телефону; открыть окно и звать на помощь прохожих.

Помогите детям разнообразить сюжет, включите в него новые ситуации: чужой человек звонит по телефону в то время, когда ребенок дома один. Попросите детей рассказать, что они будут отвечать по телефону на вопросы: « Кто еще есть дома? Где родители, как их зовут? Где ты живешь — по какому адресу? » Рассмотрите с ребятами последствия их ответов, специально выделите опасные. Например, ребенок сообщил свой адрес, а чужой человек пришел и начал звонить в квартиру, уговаривая открыть ему дверь.

Объясните детям, что нельзя сообщать по телефону никому свой адрес, говорить, что находишься дома один, называть имена родителей. Лучше всего отвечать односложно «да» или «нет»; сказать, что папа дома, но сейчас подойти не может, и положить трубку.

На заметку воспитателю

Не следует превращать этот тренинг в веселую игру — пусть дети отнесутся к нему серьезно. Обратите особое внимание на робких, застенчивых, пугливых детей, научите их вести себя правильно, не бояться, действовать уверенно и активно. В целях профилактики детских страхов заканчивайте каждую игровую ситуацию позитивно — спасением детей и наказанием чужого человека со злыми намерениями. Предложите ребятам придумать различные варианты счастливого конца.

В зарубежной практике используется прием, когда ребенку предлагают подойти к окну, открыть его и громко кричать «Пожар!» для того, чтобы привлечь внимание прохожих к опасной ситуации — чужой пытается открыть дверь. Решите сами, будете ли вы использовать этот прием. При этом следует иметь в виду, что его эффективность будет зависеть от вашего педагогического такта — не просто объяснить детям, что в особом случае ложь во имя спасения необходима.

Тема 4

Насильственные действия незнакомого взрослого на улице

Цель. Рассмотреть и обсудить с детьми ситуации насильственных действий со стороны взрослого на улице, научить их соответствующим правилам поведения.

Материал. Цветные карандаши (фломастеры), ножницы, клей, тетрадь 1 (разрезной материал).

Организуем беседу

Обсудите с детьми возможные ситуации насильственных действий незнакомого взрослого, который на улице хватается ребенка за руку или берет на руки и куда-то тащит; заталкивает в машину и хочет увезти.

Попросите вспомнить, как волк из мультфильма «Ну, погоди!» посадил зайца в мешок и хотел его унести, что случилось потом. Спросите, какие еще сказки с похищением персонажа знают ребята. Что произошло с маленьким мальчиком в сказке «Гуси-лебеди»? Кто его похитил и зачем?

Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)

Задание 4. Рассмотрите с детьми иллюстрации в тетради. Спросите, какая сказка представлена на картинках. Вспомните вместе с ребятами содержание сказки «Петушок — золотой гребешок».

- Что «строго наказывали» петушку кот и дрозд, когда уходили в лес за дровами?

- Как лиса приманивала петушка?

Спросите, правильно ли вел себя петушок, когда выглядывал в окошко. Что он кричал, когда лиса схватила его в когти и понесла в свою нору?

Попросите рассказать, как кот и дрозд спасли петушка и наказали лису.

Найдите на разрезном листе изображение ставенок для окошка. Попросите детей вырезать их, согнуть бумагу по пунктирным линиям и приклеить ставенки к окошку на рисунке так, чтобы они открывались и закрывались. Предложите детям раскрасить петушка на той картинке, где он не раскрашен.

Вот теперь картинка закончена. Обсудите ее, попросите детей показать, какой красивый петушок у них получился. Обратите их внимание на то, как художник изобразил лису: по каким признакам можно догадаться, что она злая и хочет погубить петушка?

Творческое задание

Глядя на картинки в тетради, расскажите вместе с детьми сказку «по кругу»: пусть каждый по очереди будет рассказчиком. Обратите внимание на выразительность интонации, когда говорите голосом лисы, петушка, кота, дрозда. У хитрой лисы нежный, ласковый голос, а петушок сердится, удивляется, когда разговаривает с лисой, и высовывает голову в окошко. Он отчаянно кричит, когда лиса несет его в когтях. Кот и дрозд строгим голосом наказывают петушку не выглядывать в окошко. Кот, выманивая лису (так же, как она, выманивая петушка), говорит нежным, ласковым, певучим голосом. Рассказывая сказку, открывайте и закрывайте ставенки в нужный момент повествования.

Тренинг

Защитное поведение ребенка в случае насильственных действий взрослого может отрабатываться в специальном тренинге. Чрезвычайно важно обучить ребенка громко кричать, призывая на помощь и привлекая внимание окружающих.

В начале тренинга попросите детей позвать на помощь, как это делал петушок в сказке:

Несет меня лиса
За темные леса,
За быстрые реки,
За высокие горы...
Кот и дрозд, спасите меня!

Разыграйте сценку, где один из детей изображает лису, а другой — петушка. При этом лиса старается насильно тащить петушка, а петушок кричит, призывая на помощь кота и дрозда. Кричать нужно так громко, чтобы кот и дрозд, которые ушли далеко, услышали.

В следующем сюжете тренинга предложите детям воображаемую ситуацию: незнакомый, чужой человек на улице хватает ребенка за руку и тащит куда-то. Пусть дети попарно изображают «чужого человека» и «ребенка», которого похищают и куда-то насильно тащат или хотят посадить в машину. Важно, чтобы в роли «похищенного» побывал каждый ребенок.

Ребенок должен громко кричать: «На помощь, помогите, чужой человек!» Закончите ситуацию счастливым концом, когда ребенок вырывается и убегает или ему приходят на помощь другие дети в роли взрослых.

Предложите детям подумать, как еще можно защититься от чужого в такой ситуации. Обсудите разные ответы и подскажите следующие способы защиты: укусить за руку, ударить по ноге ботинком, сопротивляться, ударяя руками и ногами, стараясь вырваться и убежать; кинуть песком или землей в глаза обидчика.

На заметку воспитателю

Не следует этот тренинг превращать в веселую игру — пусть дети отнесутся к нему со всей серьезностью. Проводя тренинг, обратите особое внимание на застенчивых, робких, неуверенных в себе детей. Цель педагога — научить ребенка такому поведению, чтобы окружающим было понятно: совершается насилие. Тогда люди не спутают это с обычными криками и плачем капризного ребенка на руках у папы.

Когда дети узнают, как надо себя вести в случае, если на улице чужой человек хочет насильно их куда-то увести или затащить в машину, пусть расскажут об этом тем, кто младше — братику, сестренке, детям из младшей группы детского сада. Пусть они покажут им картинку из тетради и расскажут сказку о петушке, лисе, коте и дрозде.

Тема 5

Ребенок и его старшие приятели

Цель. Научить детей говорить «нет», если старший приятель попытается вовлечь его в опасную ситуацию.

Материал. Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 1.

Глазами ребенка

С каким нетерпением ждешь встречи с друзьями! Скорей бы мама отпустила гулять! Интересно, кто сейчас во дворе? А вдруг сегодня повезет и опять придет старший друг. Как хочется играть именно с ним! Он такой сильный, высокий, так умеет смешить... А недавно он залез на крышу гаража, и ему было совсем не страшно. Бегает и прыгает — не то что наши ребята. Я тоже немного подрасту и смогу...

Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)

Задание 5. Рассмотрите и обсудите вместе с детьми представленные в тетради ситуации. Задайте по каждой из них вопрос: «Что предлагает старший приятель малышу?» Обсудите, чем закончились эти истории. Предложите детям провести соединительные линии от изображений опасных ситуаций к их негативным последствиям.

Обсудите, как дети выполнили задание. Почему они соединили попарно те или иные изображения?

Сочиняйте

Предложите детям придумать аналогичные истории. А может быть, кто-нибудь расскажет случай из жизни, из своего опыта.

Попробуйте все вместе придумать рассказ со счастливым концом. Используйте как основной один из вариантов детей, который все только что слышали. Однако его завязка с содержащейся угрозой возможных негативных последствий на этот раз должна иметь благополучное разрешение. Например, если в первом случае старший приятель уговорил малышек участвовать в опасной игре, и все это закончилось плохо, то во втором — у истории будет счастливый конец (дети вернулись с полпути, обсудили возможные последствия и передумали, а теперь их ждет радостная встреча с мамой, уже начавшей волноваться. Она похвалит ребят за то, что они оказались такими большими и умными).

На заметку воспитателю

В связи с тем, что подобные ситуации — когда дошкольник может контактировать со старшими детьми без наблюдения взрослого — чаще возникают вне рамок его пребывания в дошкольном учреждении, педагогу следует координировать свои действия с поведением родителей. Для этого рекомендуется либо разместить необходимую информацию на стенде для родителей, либо проводить с ними беседы (индивидуально, на родительском собрании).

Работа с родителями

В беседе с родителями следует обсудить следующие ситуации.

- ✓ Приятель, который старше вашего ребенка всего на один-два года, часто оказывается для него самым привлекательным партнером по общению и одновременно самым авторитетным «ближайшим взрослым». Ваш малыш подчас готов на все, лишь бы тот его «заметил», пригласил в чем-либо участвовать.

Категоричные требования не дружить с «большим мальчиком» здесь вряд ли помогут. Да и не следует обеднять сферу общения вашего ребенка, ограничивая ее

лишь ровесниками. Просто контакты со старшими детьми должны быть под особым контролем взрослых..

- ✓ Родители нередко жалуются на то, что их ребенок находится под «дурным влиянием».

В этом случае от них требуются чуткость и деликатность: если действовать прямыми запретами «Чтобы больше с ним не играл!» или негативными оценками «Это плохой мальчик, хулиган», — то можно уронить в глазах ребенка собственный авторитет; и совсем не исключено, что интерес вашего ребенка к старшему другу только возрастет. Нужно стремиться не потерять доверие своего малыша и стараться ровно и доброжелательно общаться со всеми его друзьями.

Главное — чтобы это общение как можно больше времени происходило на ваших глазах. Тогда есть шанс своевременно избежать неприятностей. Однако ребенку необходимо постоянно напоминать, что он должен уметь сказать «нет» друзьям, пытающимся вовлечь его в опасную ситуацию.

Тема 6 Пожароопасные предметы

Цель. Помочь детям хорошо запомнить основную группу пожароопасных предметов, которыми нельзя самостоятельно пользоваться как в городе, так и в сельской местности.

Материал. Цветные карандаши (фломастеры, краски) желтого, оранжевого, красного цветов; тетрадь 1.

Организируйте беседу

Начало занятия можно организовать по своему усмотрению: использовать соответствующую детскую литературу («Кошкин дом» С. Маршака, «Путаница» К. Чуковского, «Жил на свете слоненок» Г. Цыферова или более сложные произведения Б. Житкова, Л. Толстого).

Обсудите с детьми опасные ситуации, в которые попали персонажи прочитанных произведений. Спросите их, почему так произошло. Поинтересуйтесь, как им следовало правильно поступить в каждом из рассматриваемых случаев.

Загадайте детям загадки.

Загадки

Шипит и злится,
воды боится.
С языком, а не лаает,
Без зубов, а кусает.
(Огонь)

Тонкая девчонка,
Белая юбчонка,
Красный нос.
Чем длиннее ночи,
Тем она короче
От горячих слез.
(Свеча)

Мать толста,
Дочь красна,
Сын — бес
Долетел до небес.

(Печь, огонь, дым)

В любом из выбранных вариантов начала занятия важно показать, что огонь может быть не только врагом, но и другом человека. Ведь в далекие времена, когда люди не умели его добывать, они мерзли от холода и ели сырую пищу... Поэтому огонь нужен, но главное — помнить об опасности и быть с ним очень осторожным.

Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)

Задание 6. Предложите детям раскрасить языки пламени свечи, керосиновой лампы, печки на картинке с интерьером сельской кухни.

Пусть также раскрасят электрическую плитку, показав, что она раскалена.

Совместное обсуждение

Рассмотрите вместе с детьми результаты их работы в тетради. Как сказочные цветы, выглядят языки пламени, раскрашенные ярко-желтым, оранжевым и красным цветами. А теперь спросите, может ли пламя быть опасным? Обсудите — в каких ситуациях. Поддержите попытки детей представить себе, что может случиться при неосторожном обращении с огнем.

Расскажите, что несчастные случаи чаще всего происходят из-за необдуманного поступка, незнания, любопытства.

На заметку воспитателю

Вся работа по данной теме и шести последующим должна проводиться в контакте с родителями. Основная группа потенциально опасных для детей предметов находится дома, и именно там чаще всего, когда взрослые отсутствуют или ведут себя безответственно, с детьми происходят несчастные случаи.

Работа с родителями

В связи с тем, что ситуации, когда ребенок может неосторожно себя вести с пожароопасными предметами, чаще всего возникают вне рамок дошкольного учреждения, педагогу следует координировать свои действия с родителями. Для этого рекомендуется либо разместить необходимую информацию на стенде, либо проводить с ними беседы (индивидуальные, на собрании). Важно, чтобы сведения, полученные ребенком в детском саду, находили свое подтверждение в кругу семьи.

Тема 7

Предметы, требующие осторожного обращения

Цель. Предложить детям хорошо запомнить основные предметы, опасные для жизни и здоровья, помочь им самостоятельно сделать выводы о последствиях неосторожного обращения с такими предметами.

Материал. Красный карандаш или фломастер, тетрадь 1.

На заметку воспитателю

Начните занятие с известной, динамичной игры, которая поможет узнать, насколько хорошо дети овладели материалом предыдущего занятия, а также позволит расширить их знания о пожароопасных предметах.

Игра

Вместе с детьми встаньте в круг. Возьмите в руки красный воздушный шар. Начните стихотворную строку, которую должен закончить тот ребенок, которому вы передадите шар. Если он ответит неправильно или будет медлить, попросите его выйти из круга, а шар передать вам.

Воспитатель.

Где с огнем беспечны люди,
Там взовьется в небе шар,
Там всегда грозить нам будет
Злой...

1-й ребенок. ... пожар. (*Передача шара.*)

Воспитатель.

Раз, два, три, четыре.
У кого пожар в...

2-й ребенок. ... квартире. (*Передача шара.*)

Воспитатель.

Дым столбом поднялся вдруг.
Кто не выключил...

3-й ребенок. ... утюг. (*Передача шара.*)

Воспитатель.

Красный отблеск побежал.
Кто со спичками...

4-й ребенок. ... играл. (*Передача шара.*)

Воспитатель.

Стол и шкаф сгорели разом.
Кто сушил белье над...

5-й ребенок. ... газом? (*Передача шара.*)

Воспитатель.

Пламя прыгнуло в листву.
Кто у дома жег...

6-й ребенок. ... траву? (*Передача шара.*)

Воспитатель.

Кто в огонь бросал при этом
Незнакомые...

7-й ребенок. ... предметы? (*Передача шара.*)

Воспитатель.

Помни каждый гражданин:
Этот номер...

8-й ребенок. ... 01! (*Передача шара.*)

Воспитатель.

Дым увидел — не зевай.
И пожарных...

9-й ребенок. ... вызывай. (*Передача шара.*)

Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)

Задание 7. Предложите детям обвести на рисунке красным цветом те предметы, которыми в отсутствие взрослых они не должны пользоваться.

По окончании работы спросите детей, почему они обвели те или иные предметы, в каких случаях они могут быть опасны?

На заметку воспитателю

Обсудите с детьми различные пожароопасные ситуации, которые могут возникнуть в результате шалостей детей во дворе, на улице, в подъезде дома. Старшие ребята иногда поджигают тополиный пух, обшивку дверей, почтовые ящики. Такие хулиганские поступки приводят к порче имущества, несчастным случаям, травмам и строго наказываются.

Тема 8

Использование и хранение опасных предметов

Цель. Рассказать детям, что существует много предметов, которыми надо уметь пользоваться, и что они должны храниться в специально отведенных местах.

Материал. Ножницы, клей (кисточки); тетрадь 1.

Содержание

Педагог загадывает детям следующие загадки.

Два конца, два кольца,
В середине гвоздик.
(Ножницы)

Маленький Ерофейка
Утонул до шейки.
(Гвоздь)

К. Чуковский

Я одноухая старуха,
Я прыгаю по полотну
И нитку длинную из уха,
Как паутину, я тяну.
(Иголка)

Скоро ест, мелко жует,
Сама не ест, другим не дает.
(Пила)

Очень любят обрезать,
Разрезать и надрезать.
(Ножницы)

Есть у моего Антошки
Только шляпка да железная ножка.
(Гвоздь)

Не хочу я молчать —
Дайте вволю постучать!
И стучит день-деньской
Он железной головой.
(Молоток)

Затем спрашивает детей, какие предметы они считают опасными. Какие предметы опасными могут стать? В каких случаях? Умеют ли ребята правильно пользоваться ими?

В случае затруднения с ответом педагог объясняет, как надо себя вести, если в руках находится подобный предмет.

- А можно ли отвлекать, толкать другого, если он режет, шьет, прибивает гвоздь? Что может при этом случиться?

- Какие еще опасные предметы они знают?

Педагог загадывает детям новые загадки:

Вот железная плутовка,
Листы держит очень ловко.
Крепко вместе их сжимает,
Никогда не потеряет.

(Скрепка)

Я иголкина подружка,
Только нет у меня ушка.

(Булавка)

Конь стальной, хвост льняной —
Подружись-ка ты со мной.

(Иголка)

Кланяется, кланяется,
Придет домой — растянется.

(Топор)

Я сижу в своем домишке,
Не сердя меня, мальчишка!
Обращайся осторожно,
Ведь пораниться мной можно.

(Перочинный нож)

Предлагает детям назвать предметы, которыми детям пока нельзя пользоваться (спички, зажигалки, утюг, телевизор) — для этого надо еще подрасти, и те предметы, которыми следует пользоваться осторожно, так, как показали взрослые, — иголки, вилки, гвозди, молоток.

Спросите детей, где у них дома хранятся такие предметы: разбросаны ли они по квартире или занимают определенные места. Куда мама или бабушка убирают иголки, булавки, ножницы? Где папа или дедушка хранят инструменты? Где находятся лекарства, градусник (термометр)?

Попросите детей представить себе, что они попали в дом, где царит полный беспорядок. Предложите им помочь навести порядок и все опасные предметы разложить по местам.

Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)

Задание 8. Предложите детям найти среди изображений разрезного материала такие, в которых сгруппированы потенциально опасные предметы, и вырезать их, а затем подобрать для них подходящие места для хранения (наклеить на страницу тетради).

По окончании работы поинтересуйтесь у детей, почему те или иные предметы они разместили именно таким образом.

На заметку воспитателю

В случае неверного решения постарайтесь объяснить ребенку причину. При этом следует учитывать, что эти ошибки могут быть вызваны негативным семейным примером, когда родители этого ребенка дома не соблюдают правила хранения опасных предметов. Не спорьте, если ребенок настаивает на своем решении, утверждая, что дома у него эти предметы находятся именно в этом месте. Просто возьмите себе на заметку и позже тактично проведите беседу с его родителями.

Работа с родителями

Найдите возможность показать работы детей родителям. Это хороший повод напомнить им о необходимости хранить опасные предметы дома постоянно в специально отведенных местах.

Тема 9 Пожар

Цель. Познакомить детей с номером телефона «01», по которому надо звонить в случае пожара.

Материал. Цветные карандаши (фломастеры), тетрадь 1.

Вспомните

Напомните детям наиболее яркие сюжеты из литературных произведений (например «Кошкин дом» С. Маршака) или придуманные самими детьми истории на занятиях по теме «Пожароопасные предметы». Предложите открыть страницу альбома с номером телефона «01». Спросите детей, чей это номер и что изображено на картинке.

Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)

Задание 9. Попросите детей дорисовать ситуацию, в которой действуют пожарные. По окончании работы поинтересуйтесь у детей, почему они изобразили на своих рисунках те или иные объекты. Пусть они расскажут, что они хотели нарисовать и по какой причине, по их мнению, произошел изображенный ими пожар.

На заметку воспитателю

Все вместе обсудите варианты рисунков. Для лучшего запоминания номера телефона предложите ребятам выучить следующее стихотворение:

Сам не справишься с пожаром,
Этот труд не для детей.
Не теряя время даром,
«01» звони скорей.
Набирай умело,
Чтоб не все сгорело!

(Л. Зильберг)

Используя различные варианты рисунков детей, постарайтесь дать советы, как следует себя вести при пожаре:

- если пожар небольшой — его можно затушить водой или накрыть плотным одеялом;

- нельзя тушить водой горящие электроприборы;
- нельзя прятаться в дальних углах, под кроватями, за шкафом — опасен не только огонь, но и дым;
- нельзя оставаться в помещении, где начался пожар, а надо быстро уйти и звать на помощь взрослых.

Спросите детей:

- Люди какой профессии борются с пожарами?
- Как они это делают и что им для этого нужно?
- Как выглядит пожарный?

Кто назовет предметы, необходимые для тушения пожара?

Игровая ситуация

С помощью игры предложите детям следующий алгоритм поведения.

- ✓ Если в доме что-то загорелось —
быстро уйти или выбежать из комнаты или квартиры, рассказать об этом взрослым и просить их позвонить по телефону «01», маме на работу; позвонить из телефона-автомата по телефону «01» и сказать, что у вас в доме пожар, при этом обязательно надо назвать свой домашний адрес.
- ✓ Если в квартире (доме) много дыма —
низко пригнувшись, двигаться к двери, прикрывая нос и рот мокрым платком, полотенцем; загорелась одежда — падать и, катаясь, сбивать огонь.

В свободное время можно почитать детям рассказы «Пожар», «Пожарные собаки» Л. Толстого, «Пожар», «Дым», «Пожар в море» Б. Житкова.

Тема 10

Как вызвать полицию

Цель. Научить детей пользоваться телефоном для вызова полиции «02» (запомнить номер).

Материал. Цветные карандаши (краски, фломастеры); тетрадь 1.

На заметку воспитателю

Аналогично предыдущему заданию до перехода к работе с тетрадью вспомните вместе с детьми истории по темам «Ребенок и незнакомые люди». Затем предложите открыть страницу альбома с номером телефона «02». Спросите детей, чей это номер.

Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)

Задание 10. Попросите детей дорисовать рисунок — что, по их мнению, может делать полицейский. По окончании работы спросите детей, почему они нарисовали именно эти объекты.

Обсудите с ребятами варианты рисунков. Для лучшего запоминания номера телефона предложите детям выучить следующее стихотворение:

Дома я один остался,
Кто-то дверь открыть пытался.
Я тогда «02» набрал

И полицию позвал.
Не пройдет пяти минут,
Как воришку заберут.
(Л. Зильберг)

Расскажите детям о работе полиции. Для этого можно использовать стихи С.Михалкова «Дядя Степа — милиционер». Учтите, что современные дети благодаря телевидению достаточно хорошо осведомлены об этой профессии. Поинтересуйтесь, знают ли они о телефоне «Службы спасения».

Тема 11 Скорая помощь

Цель. Познакомить детей с номером телефона «03», научить вызывать «скорую медицинскую помощь» (запомнить свое имя, фамилию и домашний адрес).

Материал. Цветные карандаши (краски, фломастеры); тетрадь 1.

Вспомните

Вспомните с детьми содержание темы «Использование и хранение опасных предметов» и обсудите, по возможности применяя личный опыт детей, к каким травмам приводит неосторожное обращение с такими предметами.

- Кто тогда приходит на помощь? (Родители, врачи.)
- А если вы окажетесь одни дома с кем-нибудь из взрослых и ему неожиданно станет плохо? Что делать?

В этом случае можно позвонить соседям, родственникам, но время будет упущено. Поэтому на всякий случай надо помнить, что:

Если мама заболит,
Не волнуйся и не плачь.
Набери «03» скорее,
И приедет к маме врач.
Если что-нибудь случится,
Помощь скорая примчится.
(Л. Зильберг)

Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)

Задание 11. Предложите детям дорисовать, что, по их мнению, делает врач. Обсудите варианты рисунков, попросите повторить стишок.

На заметку воспитателю

При этом следует учесть, что, как и два предыдущих, данное задание направлено на запоминание детьми номера телефона, по которому нужно звонить в экстренном случае.

В результате работы над заданиями по трем темам дети должны научиться громко и ясно называть свои имя и фамилию, домашний адрес.

Однако игровой ситуации недостаточно, чтобы научить их пользоваться настоящим телефоном. Более того, эту задачу в игру превращать нельзя. Воображаемый телефонный разговор существенно отличается от реального. В последнем случае ребенок не видит партнера по общению, тембр голоса сильно меняется.

Тренинг

Используйте игрушечный телефон или отключенный настоящий телефонный аппарат для того, чтобы дети научились набирать номера «01», «02», «03». Предложите проделать это каждому ребенку. Следите за тем, чтобы он поворачивал диск до конца, а при кнопочном аппарате — четко нажимал кнопки.

Работа с родителями

Эту проблему можно решить только с помощью родителей, которые должны постепенно выработать у ребенка Умение вести телефонный разговор, следить за тем, чтобы собеседник на другом конце провода мог ясно слышать речь ребенка. При этом надо помнить о недопустимости ложных вызовов, объясняя детям их последствия для жизни и здоровья других людей. Примеров таких ложных вызовов, к сожалению, можно привести достаточно: ежедневно по телевидению сообщают о мнимых бомбах, подложенных в школы и другие здания и т. д.

Тема 12

Балкон, открытое окно и другие бытовые опасности

Цель. Расширить представления детей о предметах, которые могут служить источниками опасности в доме. Дети должны знать, что нельзя самим открывать окна и выглядывать из них, выходить на балкон и играть там.

Материал. Цветные карандаши (фломастеры); ножницы, клей, кисточки, тетрадь 1.

Организуем беседу

Спросите детей о том, что родители запрещают им делать дома и почему. Вместе постарайтесь определить, какие предметы, и в каких ситуациях могут быть опасны. Вспомните задания 6—8 данной тетради.

Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)

Задание 12. Объясните детям значение знака «Опасность».

Попросите их нарисовать восклицательный знак около тех предметов, которые, с их точки зрения, могут быть опасны.

На заметку воспитателю

На предложенной картинке изображены не только пожароопасные предметы: спички, утюг, горящая конфорка. Можно зацепиться за электрошнур, пораниться ножом, уронить стеклянную банку... А отметят ли дети знаком «Опасность» кипящий чайник, открытое окно, балкон?

В этом задании работа с альбомом проводится в самом начале занятия, а полученные результаты используются для расширения работы над темой. Поэтому пока дети рисуют, отметьте для себя, кому из них какой вопрос вы зададите. Скорее всего, все знаки опасности правильно не отметит ни один ребенок.

Загадки

Можете для подсказки загадать детям следующие загадки.

Очень хрупкая я,
Берегите меня.
Если только разобьете —
Лишь осколки соберете.
(Стелянная посуда)

В брyхе жарко у меня,
И в носу моем дыра.
Когда все во мне кипит,
То из носа пар валит.
(Чайник)

Я на кухне — главная!
Без меня, как ни трудитесь,
Без обеда насидитесь.
(Плита)

В брyхе баня,
В носу решето,
На голове пупок,
Всего одна рука,
И та на спине.
(Чайник)

С. Маршак

В полотняной стране
По реке-простыне
Плывет пароход
То назад, то вперед.
А за ним такая гладь —
Ни морщинки не видать!
(Утюг)

Совместное обсуждение

Спросите у детей, почему они нарисовали знак опасности около того или иного предмета. Начните с пожароопасных предметов, а затем, в зависимости от результатов, поинтересуйтесь, почему ребенок отметил этим знаком кипящий чайник, банку. В случае затруднения помогите ему определить причину: можно ошпариться, обжечься горячей водой, паром. Спросите, бывали ли такие случаи с кем-нибудь из родных, друзей. Как это произошло?

Каждый может придумать свою историю или вспомнить случай.

Обратите внимание детей на изображение открытого окна. А чем опасно открытое окно? Разрешают ли дома родители детям самим открывать окна и выглядывать из них, одним выходить на балкон и играть там?

Попросите детей посмотреть на электрошнур. Не вдаваясь в подробности, отметьте опасность неосторожного обращения с электроприборами (телевизором, магнитофоном). Пусть сами дети постараются продолжить этот перечень.

Задание родителям

Вместе с ребенком нарисуйте план своей квартиры (дома) и отметьте на нем наиболее опасные места.

Работа с рабочей тетрадью (тетрадь 1)

Задание 12 (продолжение). Для продолжения работы с альбомом от детей потребуются определенные усилия и внимание. Результатом работы станет макет комнаты, который можно использовать, как настольный кукольный театр. Поэтому попросите детей не спешить. Если потребуется — помогите кому-нибудь, так как неправильно вырезанная или плохо наклеенная деталь может послужить причиной того, что «театр» не получится, и ребенок будет очень расстроен.

Для работы потребуются ножницы, клей, кисточки.

Сначала осторожно выньте из середины альбома две двойные страницы. Обратите внимание, что на одной из деталей макета нарисован общий вид комнаты, который должен получиться в результате работы. Покажите его детям. Объясните, что черными сплошными линиями художник показал, где надо поработать ножницами, штриховкой — место нанесения клея, а пунктирные линии обозначают места сгибов.

Вырезав и согнув соответствующие детали, подготовьте вначале окна и двери комнаты, стену № 4. Затем согните по пунктирным линиям стены № 1, 2, 3.

Для изготовления балкона подготовьте детали № 5 (решетка) и № 6 (пол балкона). Предварительно согнув по пунктиру решетку, вырежьте белые прямоугольники. Теперь можно приступить к следующей операции. К зубчатой части детали № 6 (по аналогии с «китайским фонариком») приклейте, соответственно, согнутую деталь № 5. Заключительный этап: используя боковые части детали № 5, приклейте балкон на оборотную сторону стены № 1 к макету комнаты.

Настольный театр почти готов. Осталось обставить комнату следующими предметами: торшером, стулом, телефоном. Детали их вы найдете на разрезной странице. Конструкцией предусмотрена возможность любого перемещения предметов по комнате. По такому же принципу предлагается изготовить и фигуры будущих действующих персонажей — мамы, детей, бандита.

Прежде чем предложить детям задание, попросите их разместить макет комнаты таким образом на краю стола или стула, чтобы создавалось ощущение высоты.

Творческое задание

Макет комнаты можно использовать по-разному: как настольный театр, в котором дети могут разыграть историю на предложенную тему, например: «Мама ненадолго ушла, и дети остались дома одни...», причем каждый ребенок может предложить свою историю или разыграть ее со сверстниками попарно, втроем. А также можно им предложить придумать историю вместе с родителями дома, как контрольное и обобщающее занятие, которым можно проверить, насколько хорошо дети овладели содержанием предыдущих тем («Пожароопасные предметы», «Контакты с незнакомыми людьми»).

Для расширения общения детей разного возраста с взаимообучающей целью по результатам коллективного обсуждения в группе можно выбрать наиболее удачный макет и наиболее интересную историю, а затем показать этот настольный театр младшим детям с последующим обсуждением и повторением основных правил безопасного поведения дома.

Для развития творческого воображения и фантазии, художественных способностей детей им можно предложить придумать и дополнить персонажами и предметами комнату в соответствии с усложняющимся сюжетом (например, вором и полицейским, врачом, пожарным).