

Развитие артикуляционного аппарата у детей дошкольного возраста.

Мы правильно произносим различные звуки благодаря хорошей подвижности органов артикуляции: языка, губ, нижней челюсти, мягкого нёба, находящихся в ротовом отделе артикуляционного аппарата. Большое значение в развитии органов артикуляции имеет *артикуляционная гимнастика*.

Цель артикуляционной гимнастики выработка полноценных движений и определенных положений органов артикуляционного аппарата, необходимых для правильного произношения звуков.

Остановимся на некоторых условиях проведения артикуляционной гимнастики:

- следует проводить её ежедневно, сидя перед зеркалом;
- не следует предлагать детям больше 2-3 упражнений за один раз;
- проводить гимнастику лучше в игровой форме;
- необходимо создать положительный эмоциональный настрой.

Можно предложить выполнять универсальные упражнения, такие как:

1. **«Заборчик»** - улыбнуться, обнажив верхние и нижние сомкнутые зубы.

*Наши губки улыбнулись,
Прямо к ушкам потянулись.
Ты попробуй «И-и-и» скажи,
Свой заборчик покажи.*



2. **«Улыбка»** - улыбнуться, показать сомкнутые губки. Удерживать губы в таком положении до счёта «пять» (до счёта «десять»), затем вернуть губы в исходное положение. Повторить 3-4 раза.

*Подражаем мы лягушкам:
Тянем губы прямо к ушкам.
Мы потянем - перестанем
И нисколько не устанем.*



3. **«Трубочка» («Хоботок»)** - губы и зубы сомкнуты. С напряжением вытянуть губы вперед трубочкой. Удерживать их в таком положении на счет до пяти.

*В гости к нам пришел слоненок,
Удивительный ребенок.
На слоненка посмотри,
Губки хоботком тяни.*



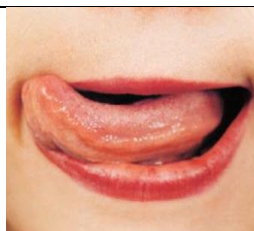
4. **«Лопаточка»** - улыбнуться, приоткрыть рот, положить передний широкий край языка на нижнюю губу. Удерживать в таком положении под счет от 1 до 5-10.

*Язык широкий, гладкий
Получается «лопатка»*



5. **«Вкусное варенье»** - Улыбнуться, открыть рот. Языком в форме чашечки облизывать верхнюю губу сверху - вниз (можно помазать ее вареньем). Нижняя губа не должна обтягивать зубы (можно оттянуть ее вниз рукой).

*Каждый раз по воскресеньям
Мы едим с тобой варенье.
Верхнюю губу вареньем
Мы намажем, а потом
Язычком широким сразу
Мы варенье облизнем.*



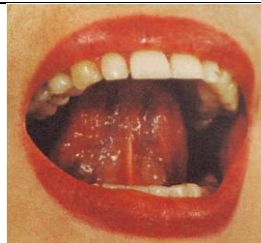
6. **«Чистим зубки»** - Улыбнуться, приоткрыть рот. Кончиком языка «почистить» нижние, затем верхние зубы с внутренней стороны, делая движения языком вправо - влево. Нижняя челюсть при этом не двигается.

*Мягкой щеткою с утра
Чистит зубки детвора.
Будут зубки сильные,
Белые, красивые!*



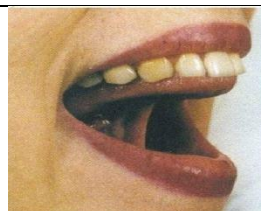
7. **«Маляр»** - Улыбнуться, открыть рот. Широким кончиком языка погладить небо от зубов к горлу. Нижняя челюсть не должна двигаться.

*Стал язычок твой маляром,
Он будет красить старый дом:
Вперед-назад, вперед-назад...
Ремонту каждый будет рад.*



8. **«Лошадка цокает»** - Улыбнуться, широко открыть рот, щёлкать языком громко и энергично. Стараться, чтобы нижняя челюсть была неподвижна, и «прыгал» только язык.

*Я - весёлая лошадка,
Тёмная, как шоколадка.
Язычком пощёлкой громко –
Стук копыт услышишь звонкий.*



9. **«Грибок»** - Улыбнуться, открыть рот. Присосать широкий язычок к небу. Это шляпка гриба, а подъязычная связка- ножка. Кончик языка не должен подворачиваться, губы – в улыбке. Если ребенку не удастся присосать язык, то можно пощелкать языком, как в упражнении «Лошадка». В пощелкивании улавливается нужное движение языка.

*Под высокою сосной
Мы грибок нашли с тобой.
Чтобы рос боровичок,
Подними вверх язычок.*



10. **«Качели»** - Улыбнуться, открыть рот. На счет 1-2 поочередно упираться языком то в верхние, то в нижние зубы. Нижняя челюсть при этом неподвижна.

*На веселые качели
Таня и Никита сели.
Опустились вниз качели,
А потом наверх взлетели.
Вместе с птицами, наверно,
Улететь они хотели.*



Чтобы развивать правильное звукопроизношение необходимо работать и над формированием *речевого дыхания*. Чтобы развитие речевого дыхания ребёнка было интересным и увлекательным можно предложить ему подуть на вертушку, надувать мыльные пузыри, воздушные шары, дуть на разноцветные ленточки, на ватные шарики, на бумажные кораблики, плавающие по воде, сдувать листочки и снежинки, бабочек с ладошки.



Без голоса нет звука. Необходимо развивать голосовой аппарат ребёнка. Хорошим помощником в этом вопросе может стать фонетическая ритмика - сочетание дыхания, звука и движения. Например, можно проделать такое упражнение: Исходное положение - произвольное. Руки вытянуты перед грудью вперёд. Глубоко вдохнём и на выдохе громко и протяжно произнесём звук «а-а-а...». Тянем как можно дольше. Руки при этом «рисуют» круг вокруг талии. Произнесение звука «а» стимулирует работу лёгких, трахеи и гортани.