

**РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ
ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ
ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ Г.ИРКУТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ИРКУТСКА
ДЕТСКИЙ САД №165**

Россия, 664058, г. Иркутск, м-н Первомайский 78, тел./факс 36-52-30, dsad165@yandex.ru
ИНН/КПП 3812007990/381201001

Волшебные ладошки

Дополнительная общеразвивающая программа

возраст детей 4-7 лет

Срок реализации: 3 года

Составитель:

**Запотьлок Елена Геннадьевна
Учитель-логопед I квалификационной категории**

Иркутск

Принято
на заседании Педагогического совета
МАДОУ №165 г. Иркутска
Протокол № 3 22 марта 2022 г.

Утверждаю
Заведующая МАДОУ детский сад
№165 г. Иркутска Воюш Л.З.
22 марта 2022 г.

Дополнительная общеразвивающая программа «Волшебные ладошки»

Иркутск

Пояснительная записка

Актуальность

Новый этап в развитии системы образования вносит существенные коррективы в систему дошкольного образования, где в значительной степени меняются представления об уровне и качестве образования детей дошкольного возраста. Развитие новых форм образования детей дошкольного возраста, технологий и коммуникаций предполагает более широкое использование продуктивных видов деятельности в организации детского взаимодействия, обусловленных пластичностью природного механизма усвоения изобразительных навыков, имитационные способности, отсутствие страха сделать ошибку, непосредственность в общении, любознательность и потребность узнать новое. Всё это в полной мере - способствует эффективному решению задач, стоящих перед педагогами.

В последние десятилетия в научном мире возрос интерес к генезису познавательного развития ребенка, что обусловлено усилением научно – технического прогресса общества, повышением требований к интеллектуальному образованию детей.

Дошкольный возраст, по мнению специалистов, является уникальным, стратегически важным для всего последующего умственного, эмоционального и физического развития человека. Дефицит дошкольного образования оборачивается невозможными потерями, что подтверждает предположение об огромной значимости этого периода детства.

Поэтому отношение к ребенку как к высшей социальной ценности предъявляет высокие требования к современной педагогике. В этой связи я предприняла попытку внедрить авторскую педагогическую технологию по конструктивно – художественной деятельности «Мастерилка» под редакцией О.Г. Жукова, И.И. Дьяченко, А.В. Белошистая. Данная авторская технология как нельзя лучше вписывается в общеобразовательную программу «Детство», которая сохраняет три условия: чувствовать, познавать, творить. Объединив авторскую технологию и собственные наработки, мы предлагаем адаптивную программу, в которой материал усложняется с учетом дидактических целей и возраста детей. В данном аспекте представлен дидактический материал необходимый для работы с детьми дошкольного возраста и их родителей. В таблицах показана система планирования возрастной периодизации групп детского сада, что обусловлено психофизиологическими особенностями возраста и развития ребенка. Для создания таких групповых объединений я преследую не только решение задач художественно-эстетической направленности, а и формирование коллективистической направленности – ощущение собственной значимости для получения общего результата.

Программа предполагает проведение четырёх занятий в месяц в средней, одного занятия в неделю – в старшей и подготовительной группах во второй половине дня. Продолжительность занятия в средней группе – 15-20, в старшей и подготовительной – 20-25 минут.

Занятия в основном проводятся по одному виду деятельности (рисование, лепка,) Интеграция деятельности даёт возможность показывать детям художественный образ разными средствами выразительности, понимать творческую мастерскую художника, учиться искать пути в творчестве, создание своего образа.

Программа построена в соответствии с психологическими особенностями ребёнка и обеспечивает непринуждённую форму подачи материала, что помогает заинтересовать детей, развивать творческие способности и эмоциональную отзывчивость.

Создание новых педагогических технологий обусловлено следующими факторами:

- социальным заказом от родителей, желанием самих детей освоить данный вид деятельности;
- массовым педагогическим опытом педагогов – практиков;
- необходимостью инновационных способов подачи учебного материала;
- развитием творческих способностей у детей

Основными чертами данной технологии являются:

- творческая новизна
- организация деятельности ребенка с учетом его психофизических и возрастных особенностей;
- наличие диагностики содержащей, инструментарий изменения результатов обучения и показывающей уровень развития дошкольников.

Ребенок делает первые шаги в мир искусства, именно от них зависит глубина восприятия и приобщения к прекрасному во всех его проявлениях. Он творит, выдумывает, узнает много нового о инструментах, необходимых для работы, осваивает технологические приемы и способы обработки материалов. Участвует в игровых ситуациях, учиться анализировать, развивает образное и пространственное мышление. К тому же программа содержит не только руководство по изготовлению различных вещей, а занимательные рассказы, стихи, загадки, которыми можно сопровождать обучение.

Новизна

Новизна данной программы заключается в том, что изучение данной проблемы подтолкнуло к мысли о том, что детское воображение как особый тип мыслительной деятельности является синкретическим предметно — чувственным образованием. Одаренность казалась мне раньше явлением необычайно таинственным и редким связанным с образами гениальных людей прошлого и отдельными примерами детей — вундеркиндов. Сейчас я с уверенностью могу сказать, что чем больше узнаешь об одаренности, тем сильнее растет интерес к ней. Мы сравнили одаренность со звездой, свет которой пронизывает каждого человека, пробуждая к жизни ростки удивительных способностей, талантов. Нам хочется, чтобы родители почувствовали и научились отыскивать « алмазные россыпи» дарований в своих детях. Как важно понять вовремя ребенка, понять его детский мир! Входя в него, соприкасаясь с ним, не разрушайте мир ребенка необдуманном словом или поступком. Мир взрослых немного скучен из-за того, что мы оглядываемся, боимся, хоть и большие, а боимся: вдруг кто увидит и не поймет или будет смеяться. А ребенок не боится творить и очень ждет вашего одобрения. Своё отношение, переживание, оценку окружающего дети могут выразить через цвет. Вспомним песенку про розового слона. Для нас с вами все слоны серые, а ребенок: « Я — то ведь знаю, розовый он!» Дошкольный возраст — возраст игры. Игровая форма в соответствии со стремлениями дошкольника поможет родителям и педагогам развивать дарование детей. Умелое сочетание прямых методов руководства игрой и косвенных словесных указаний позволяет избежать излишней регламентированности игры, дает возможность максимально способствовать развитию творческой одаренности дошкольника. Растущее дарование, немислимое без развивающейся способности к независимой деятельности, к оригинальности, творчеству, вскармливается с любовью. Самоотверженная любовь родителей — это мощный поток энергии, наделяющий ребенка силой и способностью сопротивляться испытаниям судьбы. Что чаще всего мешает человеку творчески реализовывать себя? Страх неудачи, страх показаться глупым, смешным, странным в глазах окружающих. Любовь близких рассеивают эти страхи, создают основу для уверенности ребенка в себе, для его самоуважения. « Люди рождены для творчества- это их богатство, право и основа судьбы».

Методологическая основа

Методологической основой данной разработки является изучение механизма творческого воображения детей дошкольного возраста, поиск методов и приёмов, направленных на его развитие.

«Воображение, – пишет С. Л. Рубинштейн, – связано с нашей способностью, и необходимостью творить новое». И далее «Воображение – это отлет от прошлого опыта, преобразование его. Воображение – это преобразование данного, осуществляемое в образной форме».

«Основной признак процесса воображения, – пишет Е. И. Игнатъев, – в той или иной конкретной практической деятельности заключается в преобразовании и переработке данных восприятия и другого материала прошлого опыта, в результате чего получаются новые впечатления».

«Философская энциклопедия» определяет воображение, как психическую деятельность, заключающуюся в создании представлений и мысленных ситуаций, никогда в целом непосредственно не воспринимавшихся человеком в действительности.

В исследованиях Л.С.Выготского воображение рассматривается как деятельность мозга направленная не на воспроизведение бывших в опыте впечатлений или действий, а создание новых образов и действий. Эту творческую деятельность, основанную на комбинирующей способности нашего мозга, психологи называют воображением или фантазией. Воображение рассматривается как основа всякой творческой деятельности. Всё, что создано руками человека является продуктом человеческого воображения и творчества, основанного на воображении.

Проблема развития творческого воображения детей актуальна тем, что этот психический процесс является неотъемлемым компонентом любой формы творческой деятельности ребёнка, его поведения в целом. Учёными - психологами всё чаще поднимается вопрос о роли воображения в интеллектуальном развитии ребёнка, об определении сущности механизма воображения.

Мы предлагаем материал , который поможет организовать полезную и увлекательную деятельность с ребенком 3 – 7 лет. При этом не понадобятся сложные, трудоемкие действия или труднодоступные материалы: практически всю работу ребенок сможет выполнить сам при минимальной помощи взрослого . А полученный результат эстетически и эмоционально привлекателен для ребенка , поскольку ту или иную милую вещь ребенок сделал сам.

Особый интерес у детей вызывает рисование с использованием нестандартных приемов (оттиск руки, ступни) и материалов : песка, мела, камешков, опилок.... и не только. Организуя занятие с ребенком, первая задача взрослого создать положительную мотивацию к трудовой деятельности. Важно следить за тем, чтобы неудачи не отпугивали ребенка , а самостоятельная работа над заданием укрепляла его уверенность в своих силах и развивала навыки трудовой деятельности. Взрослый в любой момент должен быть готов помочь ребенку в его работе. Для удобства работы мы предлагаем к каждой поделке, рисунку – выкройку в натуральную величину (образцы приложены к содержанию).

В следствии чего, ребенок под руководством взрослого проводит исследовательскую работу : рассматривает предложенный образец, определяет последовательность действий (что будет делать сначала, а что –потом) , подбирает и готовит материал (картон, кусочки пластилина нужной формы, фломастеры , краски, восковые мелки...) , реализует задуманное , сверяет с образцом или вносит собственные изменения и дополнения. Тем самым , создавая красивые вещи своими руками , видя результаты своей работы, дети ощущают прилив энергии, испытывают положительные эмоции и внутреннее удовлетворение, в них просыпаются творческие способности и возникает желание жить «по законам красоты».

Особый интерес у детей вызывает рисование с использованием нестандартных приемов (оттиск руки, ступни) и материалов: песка, мела, камешков, опилок.... и не только. Используя такие техники:

-Бумажная пластика - её можно считать синтезом разных видов изобразительной деятельности: лепки, аппликации, рисования, конструирования из бумаги. С лепкой её роднит объёмность выполняемой работы, пластичность используемого материала; с конструированием из бумаги - видоизменение плоской формы путём сгибания, складывания, разрезания; с аппликацией - работа с ножницами и клея; с рисованием - изображение реального или выдуманного, дорисовка дополнительных деталей. Целью этой работы является развитие творческих способностей детей.

-Оригами - в этой технике можно сделать аппликационные работы, самостоятельные игрушки. Они способствуют развитию мелкой моторики рук, конструктивному мышлению, воображению.

-Объёмная аппликация- это разновидность аппликаций, сделанных на бархатной бумаге, или по контуру изображений, вырезанных из неё. Можно использовать различные материалы: бумагу, ткань, нитки, крупы и т.д.

-Рисование пальчиками.

-Ниткография - выкладывание ниток по контуру рисунков, сделанных на бумаге, по контуру изображений.

-Пуговицы и мозаика- работа на пластилиновой основе, а затем выкладывание пуговиц по рисунку.

-Кляксография - даёт понятие о симметричном изображении.

-Рисование мыльными пузырями.

-Разрисовка камешков.

-Аппликация из ткани.

Цель программы. Формировать умения и навыки работать вместе, строить общение, развивать привычку к взаимопомощи, создать почву для проявления и формирования общественно ценных мотивов. Развивать творческие способности, фантазию, воображение. Помочь ребёнку проявить свои художественные способности в различных видах изобразительной и прикладной деятельности.

Основные задачи:

1. Создать условия для организации творческой лаборатории в МАДОУ « Центр развития ребёнка»
2. Использовать инновационные способы подачи по конструктивно-художественной технике.
3. Развивать эстетическое восприятие мира, природы, художественного творчества взрослых и детей;
4. Развивать воображение детей, поддерживая проявления их фантазии, смелости в изложении собственных замыслов;
5. Привлекать детей к работе с разнообразными материалами;
6. Учить создавать коллективные работы.

Ожидаемый результат:

- 1.самостоятельно взаимодействовать с предметами;
- 2.Реализовывать своё право на свободный выбор материала
- 3.Находить свои ошибки и исправлять их.

4. Сосредоточенно выполнять работу, доводить начатое дело до конца.

5. Самостоятельно убирать материалы на своё место.

Содержание адаптационной программы по конструктивно – художественной деятельности.

№	Возраст	Название	Месяц	Вид деятельности	Техника	Примечание		
1.	4-5 лет	« Кисть рябины» «История создания бисера»	Сентябрь	Рисование	Пальчики			
	5-6 лет							
	6-7 лет			Презентация				
2.	4-5 лет	« Птицы» «Змейка»		Рисование + оригами	Оттиск			
	5-6 лет							
	6-7 лет			Плетение	«навстречу»			
3.	4-5 лет	« Чудо – дерево» «Пчёлка»		Рисование гуашью	Оттиск			Выставка «Там на неведомых дорожках..»
	5-6 лет							
	6-7 лет		Плетение	«навстречу»				
4.	4-5 лет	«Дерево» «Корзина овощей»	Мозаика из ткани	Лоскутки ткани				
	5-6 лет							
	6-7 лет		Плетение	«навстречу»				
5.	4-5 лет	« Козлик» «Бараш»	Октябрь	Объемная аппликация		Сыпучий материал (крупа)		
	5-6 лет							
	6-7 лет			Плетение		«навстречу»		
6.	4-5 лет	« Петушок» «Ящерица»		Мозаика из ткани		Ниткопись		
	5-6 лет							
	6-7 лет			Плетение	«навстречу»			
7.	4-5 лет	« Ящерка» «Ящерица»		Рельефная лепка	Пластлин, крупа			
	5-6 лет							
	6-7 лет		Плетение	«навстречу»				
8.	4-5 лет	« Рисунок на камне» «Ромашка»	Рисование гуашью	Камни, калька.	Коллаж детских работ.			
	5-6 лет							
	6-7 лет		Плетение	«навстречу»				

9.	4-5 лет	«Золотые рыбки»	Ноябрь	Рисование гуашью	Оттиск		
	5-6 лет			Плетение	«навстречу»		
10.	6-7 лет	«Ромашка»		Объемная аппликация	Цветная бумага		
	4-5 лет	«Осьминожка»		Плетение	«навстречу»		
11.	5-6 лет	«Рак»		Рельефная лепка	Крупа, картон.		
	6-7 лет	«Низание петлями» веточки для дерева		Назание	«низание петлями»		
12.	4-5 лет	«Аквариум»		Рисование пластилином	Пластилин, Стека		
	5-6 лет			Плетение	«низание петлями»		
13.	4-5 лет	«Деревья в шубке»		Декабрь	Аппликация	Разный материал (пенопласт)	
	5-6 лет				Плетение		
14.	6-7 лет	«Снежинка»			Объемная аппликация, оригами	Разный материал	
	4-5 лет	«Снегири»			Плетение	«навстречу»	
15.	5-6 лет	«Дед Мороз»	Рельефная лепка		Пластилин, крупа		
	6-7 лет	«Матрешка»	Плетение		«навстречу»		
16.	4-5 лет	«Праздничная ёлочка»	Оттиск, объемная аппликация		Ватман, блески	Большая рекламная афиша.	
	5-6 лет		Плетение		«навстречу»		
17.	6-7 лет	«Дед Мороз»	Январь		Рисование гуашью	Оттиск	
	4-5 лет	«Царевна – лебедь»			Аппликация	Яичная скорлупа	
18.	5-6 лет	«Кукла – варежка» (сыщик)			Плетение	«навстречу»	
	6-7 лет	«Ёлочка»			Объемная аппликация	Разный материал	«Рождественские чудеса»
19.	4-5 лет	«Собака – мой друг»		Плетение	«на Встречу»		
	5-6 лет			Ниткопись	Разный материал		
6-7 лет	«Ёлочка»	Плетение		«навстречу»			

20.	4-5 лет	« Животные жарких стран»	Февраль	Оригами + рисование гуашью	Оттиск, цветная бумага	
	5-6 лет	«Валентинка из бисера»		Плетение	«навстречу»	
21.	4-5 лет	« Слон»		Рисование гуашью + рельефная лепка, размазывание пластилина	Оттиск	Ярмарка тур-агентств «Круиз вокруг света».
	5-6 лет	«Валентинка из бисера»		Плетение	«навстречу»	
22.	4-5 лет	«Жираф»		Объемная аппликация оригами	Цветная бумага	
	5-6 лет	«Подарок папе»		Плетение	«навстречу»	
23.	4-5 лет	« Пальма»		Рисование гуашью оригами	Оттиск	
	5-6 лет	«Подарок папе»		Плетение	«навстречу»	
24.	4-5 лет	« Первые проталинки»	Март	Рисование пластилином	Пластилин, стека	
	5-6 лет	«Подарок для мамы»		Плетение		
25.	4-5 лет	« Паровозик из Ромашкова»		Мозаика из ткани	Кусочки ткани	
	5-6 лет	«Колечко на пальчик»		Плетение	«навстречу»	
26.	4-5 лет	«Веселая семейка»		Рисование гуашью	Оттиск ступни	
	5-6 лет	«Уточка плавёт по реке»		Лепка	Солёное тесто	
27.	4-5 лет	«Фенечка»		Плетение	«навстречу»	
	5-6 лет	« Цветик-семицветик»		Мозаика из ткани	Ниткопись, кусочки ткани	
28.	4-5 лет	«Фенечка»		Плетение	«навстречу»	
	5-6 лет	« Солнышко»		Рельефная лепка	Крупа, пластилин	
29.	4-5 лет	«Тучка»	Апрель	Плетение	«навстречу»	
	5-6 лет	«Мышка»		Аппликативная техника	Картон Бумага	
	6-7 лет	«Воробьи в лужах»		Плетение	«навстречу»	
	6-7 лет	«Лисица»				

30	4-5 лет	«Веер осенний»		Складывание бумаги	Цветная бумага	
	5-6 лет	«Лисица»		Рисование		
	6-7 лет			Плетение	«навстречу»	
31	4-5 лет	«Бусы из макарон»		Нанизывание на леску	Макаронные изделия	
	5-6 лет	«Бусы из бисера»			Бисер	
	6-7 лет	«Лисица»			Плетение	
32	4-5 лет	Кактус	Май	Кляксография	Трубочки	
	5-6 лет				Акварель	
	6-7 лет	«Подарок бабушке или дедушке на праздник»		Плетение	«навстречу»	
33	4-5 лет	«мышонок»		Поделка из яиц	Цветная бумага,	
	5-6 лет	«Котик»			краски	
	6-7 лет	«Морж»		Плетение	«навстречу»	
34	4-5 лет	«Привидение»		Марля		
	5-6 лет	«Морж» Рисование по контуру				
	6-7 лет	Объёмная аппликация				
35	4-5 лет	Волшебные человечки			Шарик	
	5-6 лет	«По замыслу»				
	6-7 лет	Объёмная аппликация				

6-7 лет

Тема: «История создания бисера»

«Цель:

- Познакомить детей с историей создания и появления бисера

- Познакомить с составом, свойствами, сферой употребления бисера

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть:

Показ презентации

Работа с бисером (бисер состоит из стекла, бывает разных цветов, употребляется для украшений, в изготовлении поделок)

Нанизывание бисера на проволоку (проверить мелкую моторику рук)

Заключительная часть:

Подведение итогов

Тема : «Змейка»

Цель:

- Знакомство с основным видом плетения
- Закрепление первоначальных навыков на практике

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть:

Вступительное слово

Показ иллюстраций с изображением разных видов змей (обратить внимание на строение тела змей, их окраску, глаза, язык и т.д.)

Познакомить со схемой изготовления змейки

Нанизывание на проволоку бисера согласно схеме.

3. Заключительная часть:

Подведение итогов

Тема: «Пчёлка»

Цель:

- Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к происходящему.
- Учить работать по рисунку-схеме.
- Развитие мелкой моторики рук

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть:

Вступительное слово

Показ иллюстраций с изображением пчёл(обратить внимание на строение тела пчёл, их окраску, глаза, язык и т.д.)

Познакомить со схемой изготовления япчелы

Подбор правильного цвета бисера

Нанизывание на проволоку бисера согласно схеме.

3. Заключительная часть:

Подведение итогов

Тема: «Пчёлка»

Цель:

- Развивать у детей эстетическое восприятие, эмоциональное отношение к происходящему.

- Учить работать по рисунку-схеме.
- Развитие мелкой моторики рук

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть:

Вступительное слово

Работа с бисером согласно схеме

Пальчиковая гимнастика «Мы старались...»

Заключительная часть:

Подведение итогов

Октябрь

Тема: «Ящерица»

Цель:

- Закрепление навыков плетения «навстречу».

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть:

Вступительное слово

Показ иллюстраций с изображением пчёл(обратить внимание на строение тела пчёл, их окраску, глаза, язык и т.д.)

Познакомить со схемой изготовления япчелы

Подбор правильного цвета бисера

Физминутка «Мы спортсмены»

Нанизывание на проволоку бисера согласно схеме.

3.Заключительная часть:

Подведение итогов

Тема: «Ящерица»

Цель:

- Закрепление навыков плетения «навстречу».

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть:

Вступительное слово

Работа с бисером согласно схеме

Пальчиковая гимнастика «Мы старались...»

3.Заключительная часть:

Подведение итогов

Тема: «Ящерица»

Цель:

- Закрепление навыков плетения «навстречу».

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть:

Вступительное слово

Работа с бисером согласно схеме

Пальчиковая гимнастика «Мы старались...»

3. Заключительная часть:

Подведение итогов

Тема: «Ромашка»

Цель:

- Знакомство с основными видами плетения.
- Закрепление их на практике.
- Работа по рисунку-схеме.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть

Показ иллюстраций с изображением ромашки (изучить строение ромашки, цвет, строение лепестка и .д.)

Познакомить со схемой изготовления ромашки

Работа с бисером

Заключительная часть:

Подведение итогов

Ноябрь

Тема: «Ромашка»

Цель:

- Знакомство с основными видами плетения.
- Закрепление их на практике.
- Работа по рисунку-схеме.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть

Показ иллюстраций с изображением ромашки

Работа со схемой

Изготовление поделки

Пальчиковая гимнастика «Ягоды»

Заключительная часть

Подведение итогов

Тема: «Ромашка»

Цель:

- Закрепление основного вида плетения «навстречу» на практике.
- Работа по рисунку-схеме.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Основная часть

Показ иллюстраций с изображением ромашки

Работа со схемой

Изготовление поделки

Пальчиковая гимнастика «Ягоды»

Заключительная часть

Подведение итогов

Тема: «Низание «петлями» веточки для дерева»

Цель:

- Знакомство с новым видом плетения – низание «петлями».
- Побуждение к проявлению эмоций.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Показ изделий из бисера, изготовленных методом «низание петлями»

Знакомство со схемой изготовления поделки

Пальчиковая гимнастика «Мы высокие деревья»

Работа с бисером для изготовления поделки

Заключительная часть

Подведение итогов

Тема «Цветок (низание «петлями»)»

Цель:

- Закрепление основных видов плетения бисером.
- Развитие творческого воображения

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Знакомство со схемой изготовления поделки

Пальчиковая гимнастика «Цветок»

Работа с бисером для изготовления поделки

Заключительная часть:

Подведение итогов

Декабрь

Тема: «Снежинка»

Цель:

- Работа по рисунку-схеме.
- Самостоятельное составление рисунка схемы на примере снежинки.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Показ иллюстраций с изображением снежинок

Знакомство со схемой изготовления поделки

Физминутка «Снежинки»

Работа с бисером

Заключительная часть

Подведение итогов

Тема: «Дед Мороз» (3 занятия)

Цель:

- Совершенствование навыков точности выполнения действия.
- Самостоятельная работа по рисунку - схеме.

Ход образовательного процесса:

Приветствие

Основная часть

Знакомство со схемой изготовления поделки

Изготовление поделки

Заключительная часть:

Подведение итогов

Январь

Тема: «Ёлочка» (3 мероприятия)

Цель:

- Развивать творческое воображение в изготовлении фигурок из бисера
- Самостоятельно работать со схемой

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Показ иллюстраций с изображением ёлочек (их форма, строение, цвет)

Знакомство со схемой изготовления изделия

Физминутка в такт стихотворению Е.Ф. Черенковой «Дерево»

Работа с бисером

Заключительная часть

Подведение итогов

Февраль

Тема: «Валентинка из бисера» (2 мероприятия)

Цель:

- Вызвать желание сделать своими руками валентинки.
- Совершенствовать навыки плетения из бисера.
- Способствовать развитию творческого отношения к труду.
- Развивать эстетический вкус.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Рассказ о дне Валентина

Пальчиковая гимнастика в такт стихотворению С.Маршака «Карусель»

Работа со схемой

Изготовление поделки

Заключительная часть

Подведение итогов

Тема: «Подарок папе» (2 мероприятия)

Цель:

- Вызвать у детей желание порадовать своих пап,
- Развивать познавательный интерес детей
- Побуждать детей составлять из 2-х частей кораблик,
- Для изготовления подарка использовать бисер разного цвета и размера

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Рассказ педагога о празднике

Показ иллюстраций с разными видами кораблей

Пальчиковая гимнастика «Лодочка»

Работа со схемой изготовления поделки

Работа с бисером

Заключительная часть

Подведение итогов

Март

Тема: «Подарок для мамы»

Цель:

- Предоставить детям возможность проявить свои творческие возможности для изготовления подарка для мамы

- Самостоятельно составлять схему плетения

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Самостоятельное придумывание схем

Рисование схем под музыку, изготовление поделки

Заключительная часть:

Подведение итогов

Тема: «Колечко на пальчик»

Цель:

- Насыщать детскую жизнь новыми впечатлениями, стимулировать детское творчество.

- Закреплять навык соединения концов веревочки из бисера, образуя из нее колечко.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Показ колечек из бисера

Работа со схемой изготовления колечка из бисера

Физминутка «Мы спортсмены»

Работа с бисером

Заключительная часть:

Подведение итогов

Тема: «Фенечка» (2 мероприятия)

Цель:

- Способствовать развитию умения нанизывать бисер на нить,

- Передавать нужную форму фенечки и соединять концы деталей.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Работа со схемой изготовления изделия

Игра «Хлопни на нужный звук»

Работа с бисером по изготовлению поделки

Заключительная часть:

Подведение итогов

Апрель

Тема: «Мышка»

Цель:

- Развитие творческого воображения

- Закреплять умения планировать свою работу

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Показ иллюстраций с изображением мышек (обратить внимание на длинный, тонкий хвост, розовые лапки, чёрные глаза)

Работа со схемой изготовления поделки

д/и «Собери из частей целое»

Изготовление поделки

Заключительная часть

Подведение итогов

Тема: «Лисица» (Занятия)

Цель:

- Научить детей изготавливать поделку из нескольких частей, правильно соединять детали и продолжать плести
- Развивать творческое воображение в изготовлении фигурок из бисера.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Показ иллюстраций с изображением лисицы

Работа со схемой

Закрашиваем на листочке изображение лисицы, также как на схеме

Работа с бисером

Заключительная часть

Подведение итогов

Май

Тема : «Подарок бабушке или дедушке на праздник»

Цель:

- Развитие творческих способностей, воспитание трудолюбия и усидчивости.

Тема: «Морж» (2 мероприятия)

Цель:

- Совершенствование навыков точности выполнения действия.
- Самостоятельная работа по рисунку - схеме.

Ход образовательной деятельности:

Приветствие

Показ иллюстраций с изображением моржа

Работа со схемой

д/и «Собери из частей целое»

Работа с бисером по изготовлению изделия

Заключительная часть:

Подведение итогов

Тема: «По замыслу»

Цель:

- Предоставить каждому ребенку возможность проявить творчество, выдумку.
- Обеспечить каждому ребенку успех при реализации, поставленной цели.

Ход образовательной деятельности:

Вступительное слово

Работа с бисером

Заключительная часть

Подведение итогов