**ЗВУКОВОЙ АНАЛИЗ СЛОВА**

Под **звуковым анализом слова** понимается определение порядка следования звуков в слове, установление различительной роли звука, основных качественных характеристик звука.

После 5 лет у большинства детей начинает формироваться осознанное ориентирование в звуковом составе слова. Первые попытки сознательного выделения звука из слова, а затем и установление точного места того или иного звука являются необходимыми предпосылками обучения грамоте. Если выделение звука из слова появляется у детей дошкольного возраста спонтанно, сложным же формам звукового анализа необходимо обучать специально. В возрасте от 5 до 6 лет ребенок может при соответствующем обучении овладеть не только определением позиции звука в слове - начало, середина, конец слова, - но и позиционным звуковым анализом. Устанавливая точное место звука в слове, называя звуки по порядку их следования в слове.

Дети с проблемами в речевом развитии, у которых нарушено произношение фонем и их восприятие, тем более испытывают трудности звукового анализа и синтеза. Они могут быть выражены в разной степени: от смешения порядка отдельных звуков до полной неспособности определить количество, последовательность или позицию звуков в слове.

**Обучение звуковому анализу слова является основной задачей этапа подготовки к обучению грамоте и предполагает:**

* **определение количества звуков в слове,**
* **фонетическую характеристику звуков (умение дифференцировать гласные и согласные звуки, звонкие и глухие, твёрдые и мягкие),**
* **определение места звука в слове.**

**Уважаемые родители, помните!**

1. **Звук – мы слышим и произносим.**
2. **Буквы мы пишем и читаем.**
3. **Звуки бывают гласными и согласными.**

*Гласные звуки* можно петь голосом, при этом воздух, выходящий изо рта, не встречает преграды.

*Согласные звуки* - звуки, которые нельзя петь, т.к. воздух, выходящий изо рта при их произнесении, встречает преграду.

*Гласных звуков шесть*: А У О И Э Ы

*Гласных букв десять:* А У О И Э Ы - соответствуют звукам и четыре йотированные, которые обозначают два звука : Я- [Й][А], Ю-[Й][У], Е-[Й][Э], Ё-[Й][О]. Звуки: Я, Ю, Е, Ё обозначают два звука, если стоят: 1. В начале слова. 2. После гласных. 2. После Ь и Ъ. После согласных обозначают 1 звук (например: МЯ [М'][А], МЕ [М'][Э]).

*Согласные звуки* бывают глухими и звонкими. Глухой звук образуется без участия голосовых складок, детям мы объясняем, что когда произносим глухой звук, голос спит, а при произнесении звонких звуков голос звенит (Положить руку на горлышко или закрыть уши руками). На схеме **звонкие звуки** обозначаем колокольчиком.

**Звонкие звуки:** Б, В, Г, Д, Ж, З, Й, Л, М, Н, Р.

**Глухие звуки** : К, П, С, Т, Ф, Х, Ц, Ч, Ш, Щ.

*Согласные звуки бывают мягкими и твёрдыми.*

*Всегда твёрдые* согласные: Ж, Ш, Ц.

*Всегда мягкие* согласные: Й, Ч, Щ.

**Этапы работы по формированию навыков**

**звукового анализа**

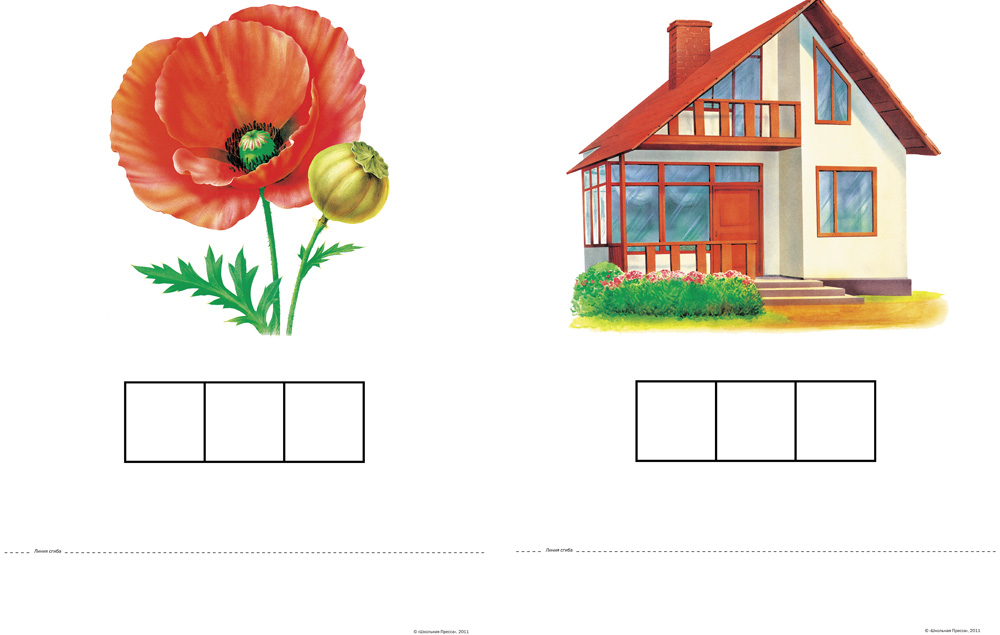
Последовательность в предъявлении форм звукового анализа при обучении звуковому анализу:

* выделение звука из слова,
* определение первого звука,
* установление места звука (начало, середина, конец слова),
* полный звуковой анализ.

Когда ребенок начнет осваивать **последовательный анализ слова**, вначале ему придется опираться на дополнительные вспомогательные средства: **звуковую схему слова и фишки** (**красные** обозначают гласные звуки, **синие** - твердые согласные, **зеленые** - мягкие согласные).**.** Схема состоит из  квадратиков,  равных  по  количеству звукам  в слове.



Ребёнок слушает слово, выделяет последовательно звуки и одновременно  выкладывает  фишки   в   квадратики   схемы. Затем последовательное выделение звуков происходит без готовой схемы: ребенок произносит слово, выделяет каждый звук и кладет  фишки,   а  далее   вычерчивает  схему  по   количеству  фишек. Когда ребенок будет легко справляться с выкладыванием фишек, можно предложить ему заменить фишки гласными буквами и класть их на нужное место в слове. Согласные обозначаются по-прежнему фишками. И лишь после этого ребенку предлагается провести звуковой анализ слова без опоры, только на основе громкого проговаривания.



**Звуковой анализ слова МАК**

1. Послушай, как звучит слово **МАК** (произносим слово, четко проговаривая все звуки).
2. Сколько звуков в слове **МАК**? *(в слове МАК* *три звука*)
3. Какой звук первый? (*звук М*)
4. Звук **М** какой? Гласный или согласный? (*согласный*) Какой согласный? (*твердый, звонкий*)
5. Каким цветом обозначаем? (*синим*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Рисуем

1. Какой звук в слове м**А**к второй? (*звук А*)
2. Звук **А** какой? (*гласный*)
3. Каким цветом обозначаем? (*красным*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Рисуем

1. Какой звук в слове ма**К** третий? (*звук К*)
2. Звук **К** какой? Гласный или согласный? (*согласный*). Какой согласный? (*твердый, глухой*)
3. Каким цветом обозначаем? (*синим*)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Рисуем

1. Сколько слогов в слове **МАК**? (слово делим на слоги хлопками. Не забывайте правило: сколько в слове гласных, столько и слогов) (*в слове МАК один слог*).

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  |  |  |

Рисуем (слог обозначаем «дугой», рисуем простым карандашом)

1. Напиши слово рядом со звуковым домиком (схемой).

Результат

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  |  |  | **МАК** |

*мак*