**Как надо вести себя с ребенком,**

**который начал заикаться**

-Взять себя в руки и не паниковать.

-Попытаться разобраться в причинах дефекта.

-Ликвидировать их.

-Создать дома спокойную обстановку.

-Не ссориться при нём и не конфликтовать.

-Найти правильную тактику воспитания.

-Не расходиться в методах воспитания с другими родственниками.

-Повременить с оформлением в детский сад.

-Исключить шумные игры и шумные детские (взрослые) компании.

-Ограничить просмотр телепередач, особенно вечером.

-Уменьшить интеллектуальную нагрузку и физическую (занятия спортом).

-Если у ребёнка много игрушек, оставить только любимые, остальные убрать.

-Выработать у ребёнка уверенность в себе (хвалить, убеждать:«У тебя всё обязательно получится, молодец!)

-Как можно реже ходить в гости.

-Не приглашать часто к себе гостей.

-Любыми способами отвлекать его от речевого дефекта и не фиксировать внимание на нем.

-Не заставлять правильно повторять «невыговаривающиеся» слова. Не передразнивайте его.

-Не надо акцентировать внимание на дефекте и в присутствии ребёнка жалеть его.

-Свести к минимуму с ним беседы. На некоторое время перейти на общение с помощью жестов и рисунков, а также на шёпотную речь и пение.

-Постарайтесь удержать от речи ребенка, когда он плачет, особенно рыдает. Всхлипывание приводит к повторению слогов и слов, а после плача малыш ещё долго напряжённо, судорожно вдыхает, поэтому необходимо сначала успокоить, отвлечь, чем-то заинтересовать.

-Избегайте ситуаций, которые расстраивают.

-Не готовьте малыша к предстоящим событиям. Даже ожидание приятного создает напряжение. Т. е. оберегать от бурных эмоций, даже положительных (празднование дня рождения, посещение театра и т.д.).

-Стараться делать всё по режиму, чтобы один день жизни ребёнка мало чем отличался от другого: в одно и тоже время он должен спать, есть, играть и т.д..

-Перед сном желательно читать тихим убаюкивающим голосом хорошо знакомые и любимые сказки. Если ребёнок категорически отказывается спать днём, то ни в коем случае не надо его заставлять. Можно почитать ему книжку, послушать спокойную музыку.

-Не надо ругать ребёнка, если он чего-то боится, например, темноты, собаки, бабы Яги. Помогите избавиться от страхов. Можно «превратить» это в сказку. Надо дать понять, что мама рядом и сможет защитить.

-Никогда не надо подгонять. Если родители спешат, то они должны накормить и одеть малыша сами.

-Старайтесь не предъявлять слишком высокие требования к ребёнку. Будьте терпеливы.

-Не заставлять малыша читать стихи при посторонних, если он этого не любит.

-Если в семье появился младший ребёнок и старший ревнует, постарайтесь относиться и к старшему, как к маленькому: баюкайте его, кормите с ложки и т. д.

-Привлекайте детей к спокойным домашним делам. Приучите к настольным играм.

-Успокаивают нервную систему игры с песком и водой.

-Полезно петь и танцевать под музыку.

-Давать как можно больше ребёнку душевного тепла и ласки.

-Повышать общую сопротивляемость его организма для профилактики различных заболеваний.

-Следите за своей речью, она должна стать образцом (речь плавная, тихая, спокойная, медленная с правильным произношением звуков) для вашего малыша.

1.Режим молчания (3-5 дней).

2.Использование шёпотной речи(«Игрушка заболела»).(Неск. дней)

3.Распевать гласные звуки ***а…, о…, у…, ы…,и…; а-о-у-ы-и.*** Постепенно включать сонорные и носовые согласные (***р, м, н***).Общение в семье «переходит в режим пения».

4.Переход к привычной речи должен быть постепенным. Речь родителей должна быть спокойной, чёткой, благозвучной, хорошо интонированной, лаконичной (краткой). Использовать сопряжённую речь (ребёнок говорит вместе со взрослыми: «Мы сегодня лепили снежную бабу!»); или отражённую (ребёнок повторяет за мамой: «Какой вкусный обед!»); либо вопросно-ответную речь (ответ должен повторять вопрос: «Ты будешь играть?» - «Я буду играть»).

5.Речь с дирижированием на каждый гласный звук для улучшения речевого самоконтроля и замедления темпа. (Игра в волшебника, который говорит медленно, выразительно, красивым сказочным загадочным голосом./ Согласование речи с движением. Т.е.чтение стихов по слогам синхронно с движением рук, ног, пальцев рук, на шаг, с хлопками и т.д.

Например, читает и каждый слог отхлопывает ладошками:

У-РО-НИ-ЛИ-МИ-ШКУ-НА-ПОЛ

О-ТОР-ВА-ЛИ-МИ-ШКЕ-ЛА-ПУ…

Или шагает на месте, на каждом шаге произнося один слог:

НЕТ, -НА-ПРА-СНО-МЫ-РЕ-ШИ-ЛИ

ПРО-КА-ТИТЬ-КО-ТА-В-МА-ШИ-НЕ…

Или дирижируя:

И-ДЁТ-БЫ-ЧОК,-КА-ЧА-ЕТ-СЯ,

ВЗДЫ-ХА-ЕТ-НА-ХО-ДУ…

Желательно в игровой ситуации («Артист перед маленькими зрителями»).