

Игра в жизни ребенка раннего возраста

Игра - универсальный способ жизнедеятельности маленького ребенка. Все, чем он занимается: складывает из кубиков башенку, катает мячик, кормит куклу или просто бегают - взрослые называют игрой. И в этом есть большая доля истины. Ведь игра – это свободная деятельность, в которой важен не столько результат, сколько сам процесс, доставляющий ребенку удовольствие.

Вместе с тем, игра – не просто приятное времяпрепровождение, но и самый естественный путь обучения, гораздо более действенный, чем многие "полезные занятия", порой скучные и неинтересные детям. В дошкольной педагогике игра издавна использовалась для обучения и воспитания детей. Она являлась непременным атрибутом народной педагогики. Ее образцы передавались самым маленьким детям из поколения в поколение через взрослых и старших детей. Среди таких игр особое место занимают игры-потешки: "Ладушки", "Сорока-ворона", "Едем-поедем", "Баран-баран" и другие фольклорные игры.

В играх-потешках, в песенках и стихах, сопровождающихся разнообразными движениями и звуками, малыш привлекает яркая эмоциональная окраска, особые тактильные и вестибулярные ощущения, возникающие в тот момент, когда взрослый тормошит, щекочет, покачивает, подбрасывает малыша, простота и легкость действий, сочетание в них знакомого и неожиданного, атмосфера радости от совместной со взрослым игры. Несмотря на свою внешнюю простоту и доступность такие игры обладают огромным развивающим потенциалом. Они способствуют эмоциональному раскрепощению ребенка, развитию понимания речи и активной речи, обогащению словаря, произвольности действий, умения действовать синхронно с партнером.

Игры, сопровождающиеся стихотворными строчками или мелодией, развивают чувство ритма, музыкальный слух. Вместе с этими приятными переживаниями в жизнь ребенка постепенно входят действия "понарошку": ведь в подобные игры включены элементы условности, сочетающие словесное обозначение персонажа игры и его действий, которые взрослые

многokrатно адресуют малышу, что способствует развитию его воображения.

В каждой семье имеются свои традиции игрового общения с детьми. Мамаы играют с детьми в те игры, в которые играли с ними родители, затем этот опыт передается следующему поколению. Наверное, нет такого малыша, с которым не играли бы в "Ладушки", "Козу рогатую", "Сороку-ворону". Каждая из этих игр имеет множество вариантов.

К играм-забавам относятся и хороводные игры. Эти игры предполагают построение в круг и выполнение ритмизированных движений в соответствии с образным словом. Они не только забавляют малышей, но и учат согласованности движений, способствуют развитию внимания к действиям других людей. Малышу наверняка понравится игра в "Каравай", "Карусели", "Раздувайся, пузырь!". В такие игры особенно интересно играть на семейных праздниках, когда в гости приходят другие малыши.

Многие подвижные игры служат не только для развлечения и развития двигательной активности малышей, но и полезны для упражнения в выполнении речевых инструкций, координации движений с их словесным обозначением, развития воображения.

По такому же сценарию можно поиграть вместе с двумя-тремя детьми дома или на детской площадке. Дети могут хлопать в ладоши и прыгать как вместе, так и по очереди, наблюдая за действиями друг друга. Взрослый читает стишок, помогая малышам производить соответствующие действия:

Девочки и мальчики,
Хлоп-хлоп-хлоп,
Прыгают как мячики,
Прыг-прыг-прыг!
Ножками топчут:
Топ-топ-топ!
Весело хохочут: ха-ха-ха!

По ходу игры взрослый хвалит детей, старается, чтобы игра была веселой.

Игра и игрушка являются также средствами массовой информации, поскольку в них отражены принципы воздействия на сознание и поведение

человека, способы и средства его воспитания. Игрушка тот же носитель информации для ребенка, что и газета для взрослого.

Нормальное становление внутреннего мира ребенка, его развитие невозможно без игры, а следовательно, - без игрушки. Подбор игрушки дело серьезное и ответственное. Как показывают опросы, в большинстве случаев игрушки выбираются стихийно или в силу поверхностных обстоятельств (привлекательность, величина, стоимость, желание угодить ребенку).

Развивающий потенциал игрушки, её педагогическую полезность взрослые часто даже не рассматривают.

Некоторые критерии выбора игрушки

- Соответствие интересам самого ребенка (Похожа на любимого сказочного героя, такая же есть у друга)
- Возможность что – либо с ней сделать – главное достоинство игрушки (разбирать, передвигать, извлекать звуки)
- Разнообразие форм активности ребенка: чем игрушка более завершена, тем меньше простора для творчества (кубики, пирамидки, мячи)
- Игровые действия должны быть самостоятельными (игрушки – загадки, которые сами подсказывают способ действия: матрешки, вкладыши и др.
- Эстетический аспект (игрушка должна вызывать гуманные чувства, недопустимо в игрушке наличие качеств, стимулирующих асоциальные действия и чувства: насилие, жестокость, агрессию).

В игре и игровых отношениях ребенок учится поддерживать сам себя, в своей игре ребенок всегда успешен. Поэтому через игровую роль он благополучнее переживает моменты преодоления трудностей. Этим и уникальна игровая деятельность как воспитательное средство. Вот почему родителям, живущим в условиях стрессогенности современной жизни, ради сохранения добрых отношений с детьми столь полезно развивать собственную игровую находчивость и изобретательность, обогащать своё родительское поведение навыками игрового общения.