

Развитие восприятия музыки у дошкольников посредством использования технологии «Синтез искусств»

В ряду разнообразных видов искусств музыка по праву занимает особое, значимое, и можно сказать, ведущее место в эстетическом и художественном воспитании ребенка. Палитра музыки богата, язык ее гибок и многообразен. Все, что не подвластно слову, не находит в нем своего выражения, находит отражение в музыке. Музыка способна передать неуловимые другими видами искусства оттенки чувств, эмоций, переживаний. Особенно чувствительны и восприимчивы к музыке дети. Под руководством взрослого ребенок учится сопереживать, фантазируя и воображая в процессе восприятия музыки, он стремится проявлять себя в пении, в танце, в игре на музыкальных инструментах. В процессе слушания музыки дети знакомятся с инструментальными, вокальными произведениями разного характера, они переживают, испытывают определенные чувства. Слушание музыки развивает интерес, любовь к ней, расширяет музыкальный кругозор, повышает музыкальную восприимчивость детей, воспитывает зачатки музыкального вкуса. Дети пытаются передать характер услышанной музыки в мимике, движении. А как сложно, порой, бывает выразить впечатление о музыке словами.

Поэтому так важно использовать в музыкально-воспитательной работе полихудожественный подход, и вытекающую из него технологию «Синтез искусств». Данная технология предполагает использование на музыкальных занятиях других видов искусств – живописи, художественной литературы, танца. Дети выражают свои впечатления от прослушанного музыкального произведения в рисунке, исполняют пластические этюды, озвучивают фрагменты стихотворений, подбирают иллюстрации, соответствующие характеру музыки.

В нашем детском саду на занятиях в музыкальном зале, дети слушают классическую музыку и стихи, любят произведениями изобразительного искусства, учатся понимать и ценить прекрасное. Свои

впечатления они передают в разных видах художественного творчества, музыкальном, изобразительном, театральном, литературном. Дети передают настроение музыки в цвете, в творческом движении и игре на детских музыкальных инструментах. Договорившись между собой, дети «озвучивают» сказку или придуманные ими истории к собственным рисункам на сказочную тему. Ребята самостоятельно выбирают музыкальные инструменты, разбиваются на небольшие группы, каждая из которых «озвучивает» рассказ о событиях, произошедших с героями в начале, середине, конце сказки.

Среди интересных тем можно отметить такие, как «*Осень в музыке, поэзии и живописи*», «*Времена года*», «*Картинки с выставки: Мусоргский и Гартман*», «*Морское путешествие в «Сказку о Царе Салтане»: Римский-Корсаков, Пушкин, Врубель*», «*Художник рисует музыку*». Особенно интересной была игра-путешествие по сказке-балету «*Щелкунчик*» П. И. Чайковского. Дети вспоминали сказку по фрагментам видеосюжета, книжным иллюстрациям, оживляли её музыкальными звуками, танцами, собственными рассказами об этом в музыкальных произведениях.

Дети, высказываясь о музыке, говорят языком более развернутым, глубоким и интересным. Их речь, воображение, образное мышление развиваются. Интеграция различных видов искусств на музыкальных занятиях способствует повышению общей культуры дошкольника, формированию его эстетических качеств.

Музыкальный руководитель:

Барковская А.А.