

Техники нетрадиционного рисования для детей дошкольного возраста

Это правда!

Ну что же тут скрывать?

Дети любят, очень любят рисовать.

На бумаге, на асфальте, на стене

И в трамвае на окне!

Э. Успенский



Нетрадиционные изобразительные техники-

это эффективное средство изображения, включающее новые художественно-выразительные приемы создания художественного образа, композиции и колорита, позволяющие обеспечить наибольшую выразительность образа в творческой работе, чтобы у детей не создавалось шаблона



Влияние нетрадиционных техник рисования на всестороннее развитие ребенка



Нетрадиционная техника рисования

включает в себя:

- **Монотипия**
- **Рисование пальчиками**
- **Тычок жёсткой полусухой кистью**
- **Набрызг**
- **Рисование ладошкой**
- **Рисование по сырому фону**
- **Рисование поролоном**
- **Восковые мелки + акварельная краска**
- **Раздувание краски**
- **Кляксография**
- **Фотокопия-рисование свечой**
- **Граттаж**
- **Печать листьев**
- **Акварель + соль**
- **Крупа + клей ПВА**



Характеристики нетрадиционных художественных техник

6 - 7 лет

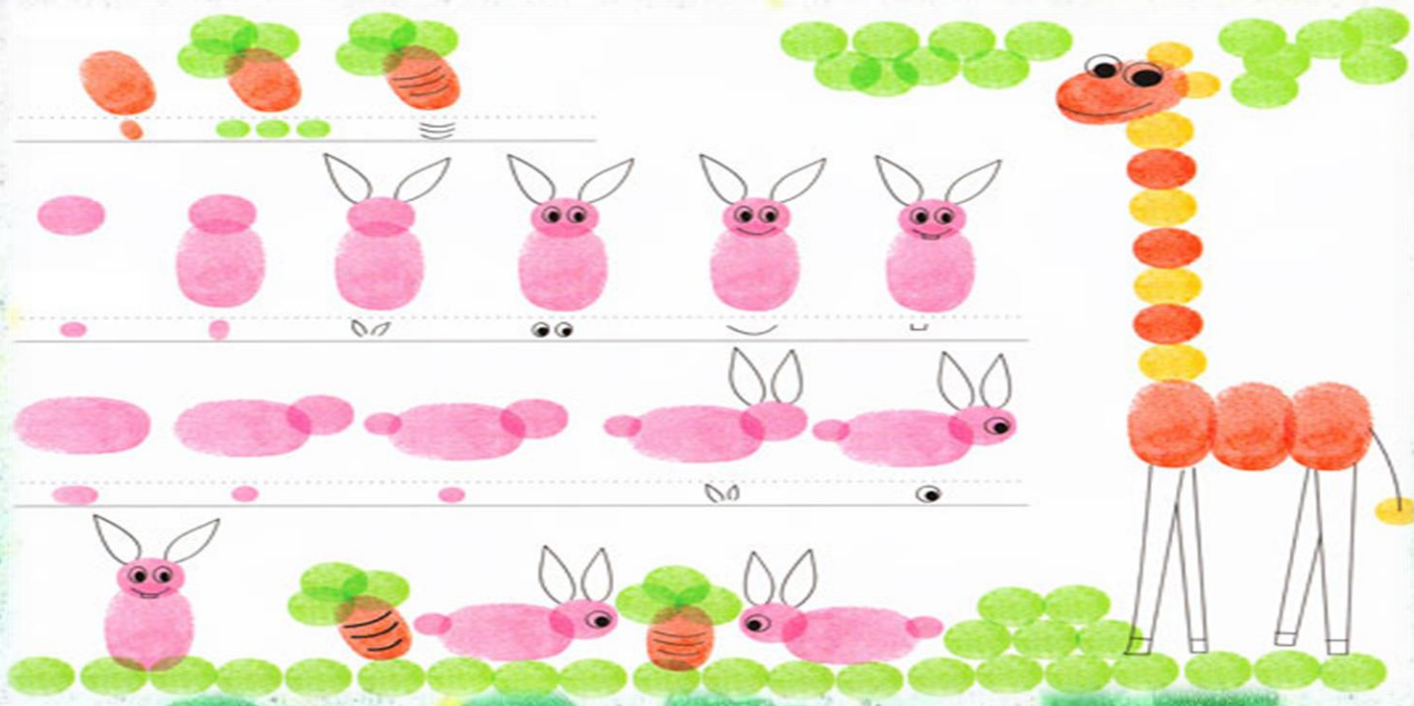
- **Цветной граттаж**
- **Монотипия пейзажная**
- **Рисование по восковому подмалевку**
- **Батик**
- **Рисование солью**
- **Рисование скотчем**
- **Водяная печать**
- **Раздувание краски**



Рисование пальчиками (от 2 лет)

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага любого цвета, небольшие листы, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки, пятнышки на бумагу. На каждый пальчик набирается краска разного цвета. После работы пальчики вытираются салфеткой, затем гуашь легко смывается.

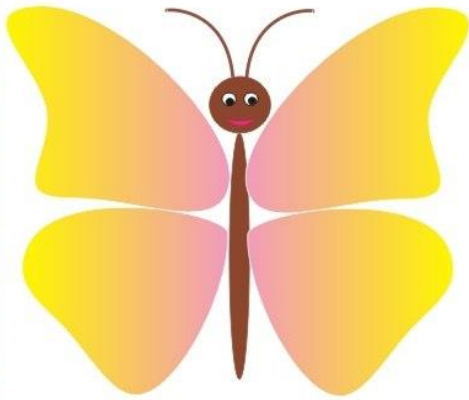
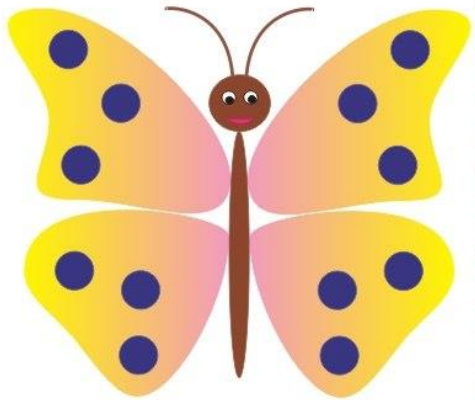




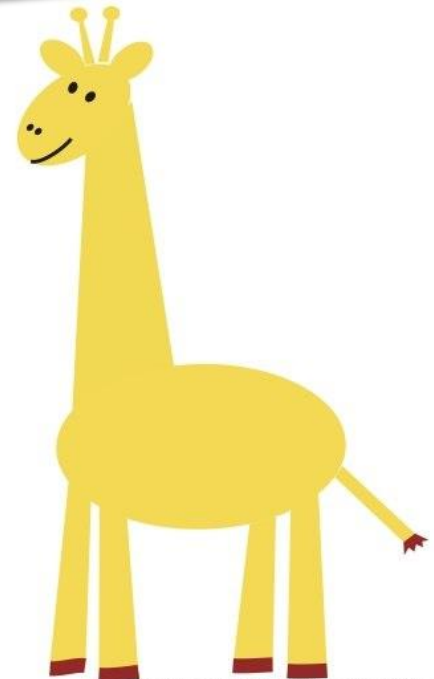
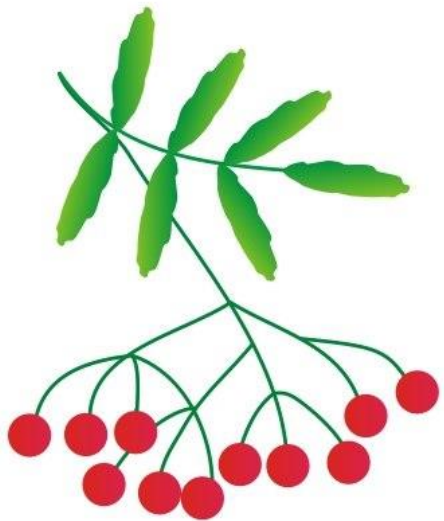
© Страна Мастеров



Творчество



Рисование пальчиками



Рисование ладошками (от 3 лет)

Материалы: гуашь или акварель, широкая кисть или кусочек поролона, бумага любого цвета, салфетки

Способ получения изображения: поролоном или широкой кистью окрашиваем ладошку ребенка выбранным цветом, затем отпечатываем ладошку на бумаге, дорисовываем недостающие детали. Можно использовать одновременно несколько цветов. После работы ладошку вытираем салфеткой и оставшуюся краску смываем водой.





Иван,

Рисование ладошками



Страна Мама

Печать листьями

используются различные листья с разных деревьев. Они покрываются краской при помощи кисточки, не оставляя пустых мест, делается это на отдельном листе бумаги. Затем окрашенной стороной плотно прижимают к бумаге, стараясь не сдвигать с места. Листья можно использовать и повторно, нанося на него другой цвет, при смешении красок может получиться необычный оттенок, остальное прорисовывается кистью. Получаются великолепные пейзажи



Рисование отпечатками листьев

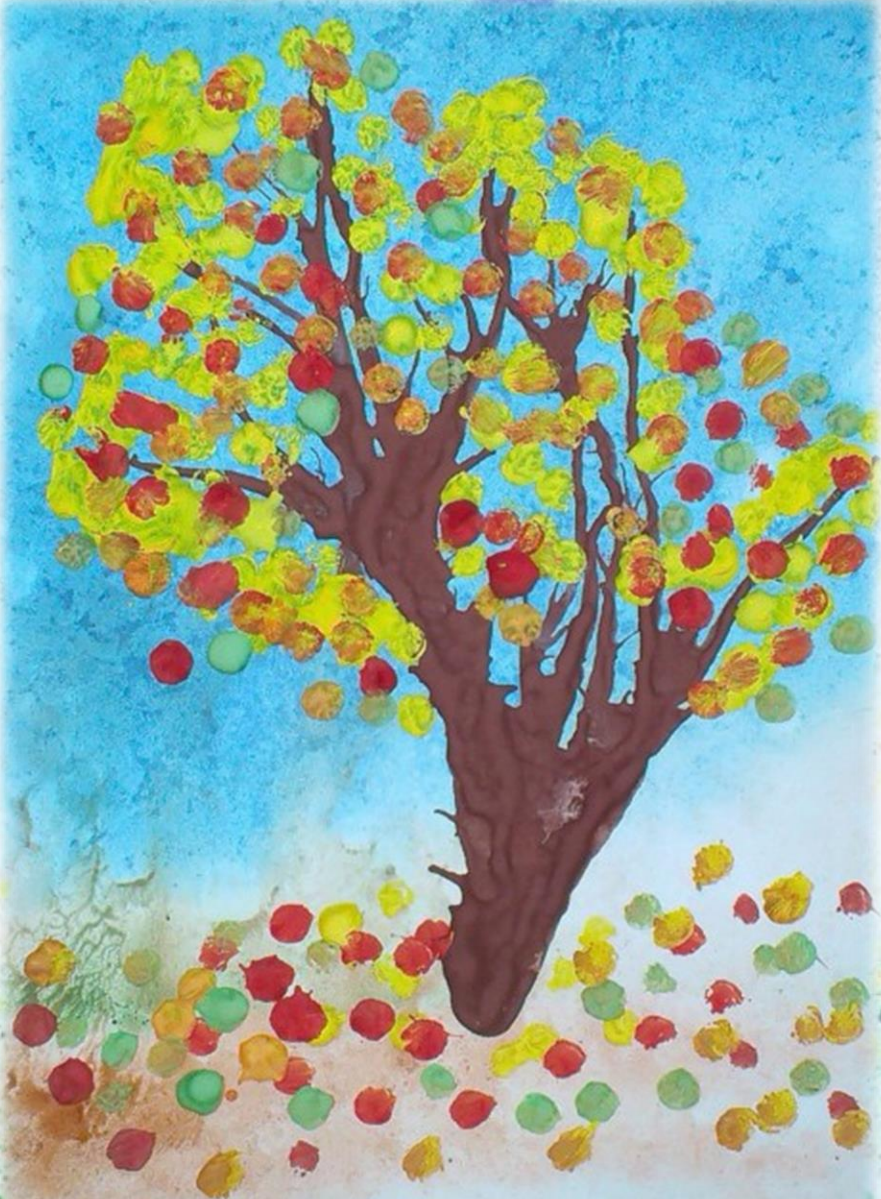


«Рисование методом тычка» - (ватным тампоном)

для тычка достаточно взять какой-либо предмет (ватный тампон) опустить его в краску и ударить им по листу сверху вниз, остаётся чёткий определённой формы отпечаток. Тычок можно использовать и по готовому контуру, так и внутри его, изображаемый объект получается интересной неоднородной фактуры.



Рисование тычком



ped-kopilka.ru

«Тычок (жёсткой полусухой кистью)»

используется жёсткая кисть, она опускается в краску, а затем ударяется по бумаге, держа вертикально. Правило - кисть в воду не опускается. Получается имитация фактурности пушистой или колючей поверхности





Рисование жесткой кистью



«Оттиск пробкой»

используются различные пробки и крышки. Изображение получают, прижимая пробку к штемпельной подушечке с краской нанося оттиск на бумагу. Для другого цвета меняется и мисочка и пробка. Для лучшей выразительности можно использовать крышку с 2-х сторон. (Правило - прижимать уверенно и ритмично не сдвигая с места)



**Рисование
оттиском
пробки**



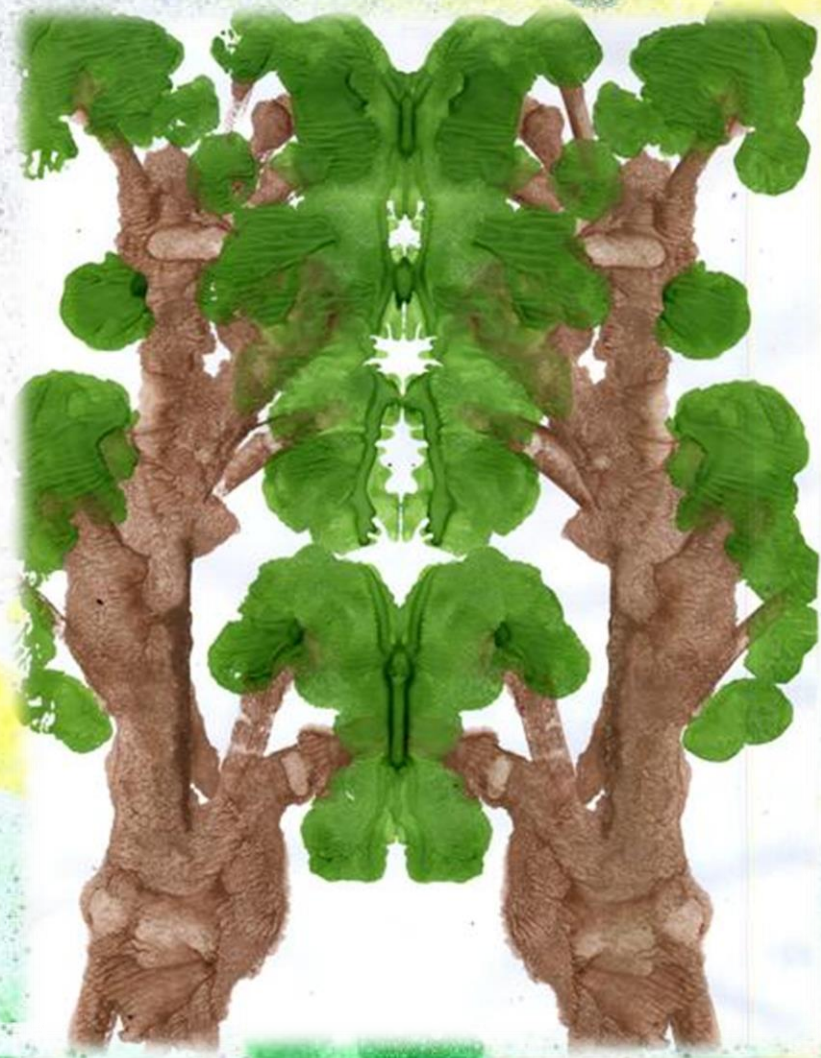
«Монотипия»

(отпечаток)- лист бумаги складывается пополам, затем разворачивается, краска (гуашь) наносится на одну половину листа - создаётся пейзаж. После чего лист снова складывается и отпечатывается, получается как бы зеркальное изображение. После получения оттиска исходный рисунок оживить красками повторно, чтобы он имел более чёткие контуры, чем его отражение на водной глади водоёма. Отражение на воде вновь подкрашивать не нужно, оно остаётся слегка размытым



Монотипия пейзажная

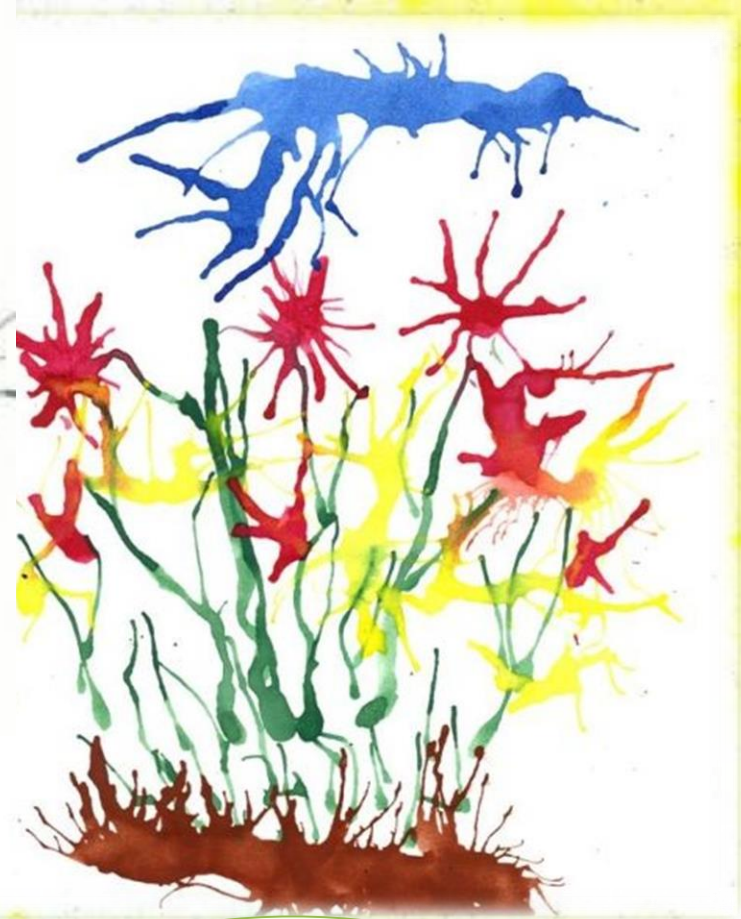
МОНОТИПИЯ



Кляксография (раздувание краски)

Нанести краску через соломинку и раздувать краску от центра в разные стороны, создавая изображение дорисовать недостающие детали.





**Кляксография
(раздувание
краски)**

«Набрызг» (рисование зубной щёткой).

На зубную щётку набирается краска (тушь или разведённая гуашь с ПВА) и с помощью палочки разбрызгивается краска на рисунок. Правило - проводить палочкой движением к себе, направляя щётку на бумагу. Совет: желательно надеть фартук и застелить стол бумагой (газетой или клеёнкой). Также можно зубной щёткой, рисуя всем ворсом изобразить волны, бахрому, густую траву и т.д



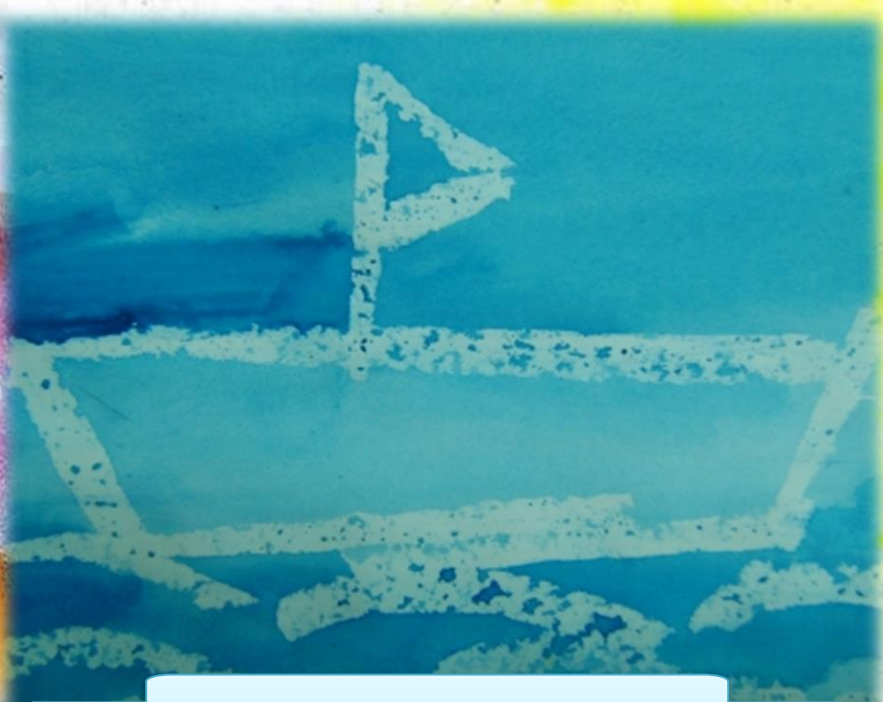
набрызг



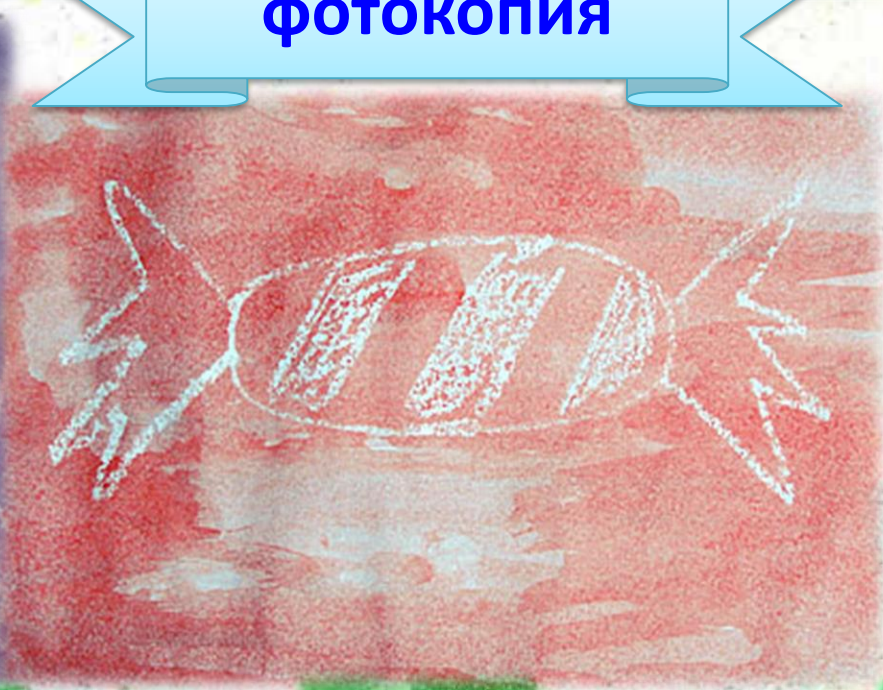
Фотокопия

рисунок находится при помощи водоотталкивающего материала – свечи или сухого кусочка мыла, невидимые контуры не будут окрашиваться при нанесении поверх них акварельной краски, а будут проявляться, как это происходит при проявлении фотопленки





фотокопия



«Граттаж» (гравюра)

натирается свечой лист бумаги (лучше картон или плотная бумага). Затем весь лист закрашивается тушью с жидким мылом - создаётся фон в определённом цвете. После подсыхания стеклом или палочкой процарапывают рисунок.

Вариант 2. На плотной бумаге рисуются разноцветные мазки (или фон в 2-3 цвета). Затем рисунок натирается свечой и закрашивается тушью. Рисунок процарапывают стеклом или острой палочкой. В этом случае рисунок получается цветной



**«Граттаж»
(гравюра)**





Творческих успехов!