

ФИО педагога	Барковская Алена Анатольевна
Возрастная группа	Старшая группа
Педагогическое мероприятие с детьми	Занятие для детей старшей группы «Три кита музыки: песня, танец, марш»
Цель	Совершенствовать умение детей различать музыкальные жанры: песня, танец марш, определять их характерные особенности
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> • Учить различать жанры музыки: песня, танец, марш • Упражнять в умении через движения под музыку передавать ее характер • Воспитывать слушательскую культуру детей
Методы	<ul style="list-style-type: none"> • Вербализация музыкальных образов (С. Коротаяева) • Уподобление характеру музыки (О. Радынова)
Предварительная подготовка	<ul style="list-style-type: none"> • Создание ЭОР к занятию с иллюстративным материалом и интерактивной викториной по музыкальным жанрам: песня, танец, марш; • Разучивание песни «Травушка-муравушка» <p>https://rused.ru/irk-mdou5/wp-content/uploads/sites/144/2024/10/Три-кита-Музыки-песня-танец-марш.pdf</p> <p>https://rused.ru/irk-mdou5/wp-content/uploads/sites/144/2024/10/Интерактивная-музыкальная-игра-Песня-танец-марш.pdf</p> <p>https://disk.yandex.ru/i/ylE8CsG4VBfxEw</p>

Деятельность педагога	Действия детей	Предполагаемый результат
Вводная часть		
<p>Слайд 2. Дети заходят под музыку «Неаполитанская песенка», образуют полукруг. Музыкальный руководитель (далее МР): Ребята, а вы любите путешествовать? Тогда я предлагаю нам с вами отправиться в морское путешествие. (Пройти на стулья) Сегодня я вам расскажу о трёх самых важных жанрах – «трёх китах» в музыке. Вы спросите меня: при чем же здесь киты, ведь мы говорим о музыке, а кит - это что такое? М.Р: Правильно, а вот чтобы вы поняли, почему так назвали эти музыкальные жанры, я расскажу вам интересную историю. Давным-давно, очень много лет тому назад, люди пытались понять, на что похожа Земля, на которой они живут. Они еще не знали, что Земля похожа на что? <i>Дети: На шарик, мячик.</i> Слайд 3. М.Р: Правильно, Земля похожа на шар, но древние люди об этом не знали. Они думали, что Земля похожа на большой круг, со всех сторон окруженный морями и океанами. А чтобы этот круг не упал, держат его три огромных, могучих кита. Слайд 4. Древние люди верили, что эти три кита поддерживают Землю. Есть такие «три кита» и в музыке. На этих «трех китах» - трех жанрах – держится вся волшебная страна музыки.</p>	<p>Дети здороваются, настраиваются на рабочий лад</p> <p>В ходе беседы с МР, дети отвечают на вопросы</p>	<p>Создана комфортная обстановка для работы</p> <p>Делают умозаключение, что основой, удерживающей мир, согласно старинным мировоззрениям людей, были 3 кита и (продолжая идею метафоры) понимают, что аналогичным же образом устроено музыкальное искусство.</p>
Основная часть		
<p>Что же это за «три кита», спросите вы? Самое интересное, что они вам очень хорошо знакомы (воспроизводится Слайд 5. со звуком шума моря) Слайд 6. В музыкальном океане Среди звуков музыкальных Три больших кита живут, Их по-разному зовут. Чтобы познакомиться поближе, В гости пригласим мы трёх китов: «Песня, танец, марш – сюда плывите. Нужен знаний нам большой улов». Слайд 7. Первый Кит зовется МАРШ. Когда его ты повстречаешь, С ним весело ты зашагаешь. На месте ноги не стоят, Маршировать они хотят. Марш бывает разный. Давайте посмотрим на картинку и попробуем сказать какой это марш? Слайды 8, 9, 10. (Военный, спортивный и детский) Тут слушают примеры</p>	<p>Слушают рассказ МР</p>	<p>Стараются запомнить информацию</p>

<p>Марш какого композитора мы знаем? (П.И. Чайковский). Как он называется? (Марш деревянных солдатиков).</p> <p>М.Р: Молодцы! Марш мы знаем очень хорошо.</p> <p>Слайд 11. Второй кит, это...танец Танцы очень разными бывают. Кто и для чего танцует – важно. Танцы, как и песни, выражают Настроение на случай каждый.</p> <p>Какой мы с вами знаем танец? (Ответы детей)</p> <p>Слайд 12. Вальс произошёл от народного крестьянского танца Германии и Австрии, но потом его стали слушать и танцевать и в других странах. По характеру вальсы бывают разные: медленные, спокойные, задумчивые, быстрые, весёлые. Вальс танцуют парами.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание «Вальс» П.И.Чайковского «Детский альбом» <p><i>По мере слушания МР рассказывает:</i> Сначала музыка вальса более плавная. В средней части вальса характер музыки меняется. Быть может, на бал, где звучит этот вальс, приехал какой–нибудь знатный гость и все переполошились, засуетились... Но вот спокойствие восстановлено и танец продолжается.</p> <p>Слайд 13. Полька – это чешский народный танец, весёлый, живой, задорный, озорной. Его танцуют поскоками – маленькими, лёгкими прыжками. Название этого танца происходит от чешского слова – «полшага». Полька была распространена и как бальный танец.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Слушание «Полька» П.И.Чайковского «Детский альбом» <p><i>По мере звучания МР рассказывает:</i> Полька начинается изящно и легко. Можно представить себе, что её танцует маленькая девочка в воздушном платьице и красивых туфельках, которые едва касаются пола, так умело и грациозно она движется. А в средней части, быть может, её подхватил в танце какой-нибудь неуклюжий партнёр – большой, смешной и неповоротливый. потом мелодия поднимается из низкого регистра всё выше и выше – это снова танцует девочка.</p> <p>Слайд 14.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Упражнение «Полька» (дети встают парами – подскоки парами по кругу – пары встают лицом друг к другу – «ладушки» - «ковырялочка» - покружились «лодочкой» - повтор) <p>Слайд 15. М.Р: Послушайте загадку о третьем ките. Если текст соединить с мелодией И потом исполнить это вместе, То, что вы услышите, конечно же, Называется легко и просто — ... (песня)</p>	<p>Отвечают на вопрос МР</p> <p>Слушают «Вальс» П.И. Чайковского из цикла «Детский альбом»</p> <p>Слушают «Польку» П.И. Чайковского из цикла «Детский альбом»</p> <p>Выполняют упражнение «Полька»</p> <p>Отвечают на вопрос МР</p>	<p>Узнают «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского</p> <p>Дети в парах передают в движении основные черты польки: её легкость, скерцозность, торопливость и т.п.</p> <p>Распознают и называют жанр</p>
--	---	--

<p>Молодцы! М.Р. предлагает детям исполнить песню.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Песня «Травушка-Муравушка» 	<p>Исполняют русскую народную песню «Травушка-муравушка»</p>	<p>«песня»</p> <p>В пении передают характер произведения</p>
<p>Заключительная часть</p>		
<p>Слайд 16.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рефлексия <p>Предложить детям поиграть в интерактивную музыкальную игру, где дети будут соотносить с музыкой нужную иллюстрацию по всем муз. жанрам.</p>	<p>Играют в интерактивную музыкальную игру</p>	<p>Дети распознают музыкальные жанры, звучащие в игре: песню, танец, марш. Давая ответы обосновывают свою точку зрения, называя основные черты, характерные для называемого жанра.</p>