

<b>ФИО педагога</b>	Барковская Алена Анатольевна
<b>Возрастная группа</b>	Старшая группа
<b>Педагогическое мероприятие с детьми</b>	Занятие для детей старшей группы «Три кита музыки: песня, танец, марш»
<b>Цель</b>	Совершенствовать умение детей различать музыкальные жанры: песня, танец марш, определять их характерные особенности
<b>Задачи</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Учить различать жанры музыки: песня, танец, марш</li> <li>• Упражнять в умении через движения под музыку передавать ее характер</li> <li>• Воспитывать слушательскую культуру детей</li> </ul>
<b>Методы</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Вербализация музыкальных образов (С. Коротаяева)</li> <li>• Уподобление характеру музыки (О. Радынова)</li> </ul>
<b>Предварительная подготовка</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Создание ЭОР к занятию с иллюстративным материалом и интерактивной викториной по музыкальным жанрам: песня, танец, марш;</li> <li>• Разучивание песни «Травушка-муравушка»</li> </ul> <p><a href="https://rused.ru/irk-mdou5/wp-content/uploads/sites/144/2024/10/Три-кита-Музыки-песня-танец-марш.pdf">https://rused.ru/irk-mdou5/wp-content/uploads/sites/144/2024/10/Три-кита-Музыки-песня-танец-марш.pdf</a></p> <p><a href="https://rused.ru/irk-mdou5/wp-content/uploads/sites/144/2024/10/Интерактивная-музыкальная-игра-Песня-танец-марш.pdf">https://rused.ru/irk-mdou5/wp-content/uploads/sites/144/2024/10/Интерактивная-музыкальная-игра-Песня-танец-марш.pdf</a></p> <p><a href="https://disk.yandex.ru/i/ylE8CsG4VBfxEw">https://disk.yandex.ru/i/ylE8CsG4VBfxEw</a></p>

Деятельность педагога	Действия детей	Предполагаемый результат
<b>Вводная часть</b>		
<p><b>Слайд 2.</b> Дети заходят под музыку «Неаполитанская песенка», образуют полукруг.  <b>Музыкальный руководитель (далее МР):</b> Ребята, а вы любите путешествовать? Тогда я предлагаю нам с вами отправиться в морское путешествие. (Пройти на стулья)  Сегодня я вам расскажу о трёх самых важных жанрах – «трёх китах» в музыке. Вы спросите меня: при чем же здесь киты, ведь мы говорим о музыке, а кит - это что такое?  <b>М.Р:</b> Правильно, а вот чтобы вы поняли, почему так назвали эти музыкальные жанры, я расскажу вам интересную историю. Давным-давно, очень много лет тому назад, люди пытались понять, на что похожа Земля, на которой они живут. Они еще не знали, что Земля похожа на что? <i>Дети: На шарик, мячик.</i>  <b>Слайд 3. М.Р:</b> Правильно, Земля похожа на шар, но древние люди об этом не знали. Они думали, что Земля похожа на большой круг, со всех сторон окруженный морями и океанами. А чтобы этот круг не упал, держат его три огромных, могучих кита.  <b>Слайд 4.</b> Древние люди верили, что эти три кита поддерживают Землю. Есть такие «три кита» и в музыке. На этих «трех китах» - трех жанрах – держится вся волшебная страна музыки.</p>	<p>Дети здороваются, настраиваются на рабочий лад</p> <p>В ходе беседы с МР, дети отвечают на вопросы</p>	<p>Создана комфортная обстановка для работы</p> <p>Делают умозаключение, что основой, удерживающей мир, согласно старинным мировоззрениям людей, были 3 кита и (продолжая идею метафоры) понимают, что аналогичным же образом устроено музыкальное искусство.</p>
<b>Основная часть</b>		
<p>Что же это за «три кита», спросите вы? Самое интересное, что они вам очень хорошо знакомы (воспроизводится <b>Слайд 5.</b> со звуком шума моря)  <b>Слайд 6.</b> В музыкальном океане Среди звуков музыкальных Три больших кита живут, Их по-разному зовут.  Чтобы познакомиться поближе, В гости пригласим мы трёх китов:  «Песня, танец, марш – сюда плывите. Нужен знаний нам большой улов».  <b>Слайд 7.</b>  Первый Кит зовется МАРШ.  Когда его ты повстречаешь,  С ним весело ты зашагаешь.  На месте ноги не стоят,  Маршировать они хотят.  Марш бывает разный. Давайте посмотрим на картинку и попробуем сказать какой это марш? <b>Слайды 8, 9, 10.</b> (Военный, спортивный и детский) Тут слушают примеры</p>	<p>Слушают рассказ МР</p>	<p>Стараются запомнить информацию</p>

<p>Марш какого композитора мы знаем? (П.И. Чайковский). Как он называется? (Марш деревянных солдатиков).</p> <p><b>М.Р:</b> Молодцы! Марш мы знаем очень хорошо.</p> <p><b>Слайд 11.</b> Второй кит, это...танец Танцы очень разными бывают. Кто и для чего танцует – важно. Танцы, как и песни, выражают Настроение на случай каждый.</p> <p>Какой мы с вами знаем танец? (Ответы детей)</p> <p><b>Слайд 12. Вальс</b> произошёл от народного крестьянского танца Германии и Австрии, но потом его стали слушать и танцевать и в других странах. По характеру вальсы бывают разные: медленные, спокойные, задумчивые, быстрые, весёлые. Вальс танцуют парами.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Слушание «Вальс» П.И.Чайковского «Детский альбом»</b> <i>По мере слушания МР рассказывает:</i> Сначала музыка вальса более плавная. В средней части вальса характер музыки меняется. Быть может, на бал, где звучит этот вальс, приехал какой-нибудь знатный гость и все переполошились, засуетились... Но вот спокойствие восстановлено и танец продолжается. <p><b>Слайд 13. Полька</b> – это чешский народный танец, весёлый, живой, задорный, озорной. Его танцуют поскаками – маленькими, лёгкими прыжками. Название этого танца происходит от чешского слова – «полшага». Полька была распространена и как бальный танец.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Слушание «Полька» П.И.Чайковского «Детский альбом»</b> <i>По мере звучания МР рассказывает:</i> Полька начинается изящно и легко. Можно представить себе, что её танцует маленькая девочка в воздушном платьице и красивых туфельках, которые едва касаются пола, так умело и грациозно она движется. А в средней части, быть может, её подхватил в танце какой-нибудь неуклюжий партнёр – большой, смешной и неповоротливый. потом мелодия поднимается из низкого регистра всё выше и выше – это снова танцует девочка. <p><b>Слайд 14.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Упражнение «Полька»</b> (дети встают парами – подскоки парами по кругу – пары встают лицом друг к другу – «ладушки» - «ковырялочка» - покружились «лодочкой» - повтор)</li> </ul> <p><b>Слайд 15. М.Р:</b> Послушайте загадку о третьем ките. Если текст соединить с мелодией И потом исполнить это вместе, То, что вы услышите, конечно же, Называется легко и просто — ... (песня)</p> </li></ul></li></ul>	<p>Отвечают на вопрос МР</p> <p>Слушают «Вальс» П.И. Чайковского из цикла «Детский альбом»</p> <p>Слушают «Польку» П.И. Чайковского из цикла «Детский альбом»</p> <p>Выполняют упражнение «Полька»</p> <p>Отвечают на вопрос МР</p>	<p>Узнают «Марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковского</p> <p>Дети в парах передают в движении основные черты польки: её легкость, скерцозность, торопливость и т.п.</p> <p>Распознают и называют жанр</p>
---	---	--

<p>Молодцы!  М.Р. предлагает детям исполнить песню.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Песня «Травушка-Муравушка»</b></li> </ul>	<p>Исполняют русскую народную песню «Травушка-муравушка»</p>	<p>«песня»</p> <p>В пении передают характер произведения</p>
<p><b>Заключительная часть</b></p>		
<p><b>Слайд 16.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Рефлексия</b></li> </ul> <p>Предложить детям поиграть в интерактивную музыкальную игру, где дети будут соотносить с музыкой нужную иллюстрацию по всем муз. жанрам.</p>	<p>Играют в интерактивную музыкальную игру</p>	<p>Дети распознают музыкальные жанры, звучащие в игре: песню, танец, марш. Давая ответы обосновывают свою точку зрения, называя основные черты, характерные для называемого жанра.</p>