|  |  |
| --- | --- |
|  | УТВЕРЖДАЮЗаведующий МБДОУ г. Иркутска детским садом № 51 «Рябинка»Приказ № 2 от « 09 » января 2019 года |

**Дополнительная**

**общеразвивающая программа**

***художественно-эстетической направленности***

***«*Студия детского дизайна»**

**для детей 5 –8 лет**

 (программа по оказанию платных дополнительных образовательных услуг)

**Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада № 51 «Рябинка»**

 **Срок реализации программы**: 2 года

 **Разработана:**

 Мухомедзянова О.В., воспитатель, 1 КК;

 Пестова Ю.В., воспитатель, 1КК;

 Павловская С.В., старший воспитатель,1К

Иркутск, 2018

**Содержание программы**

**I. Целевой раздел** ................................................................................................. 3

1.1. Пояснительная записка .................................................................................. 3

1.2. Цель и задачи реализации Программы .........................................................5

1.3. Принципы и подходы к формированию Программы ................................. 6

1.4. Особенности психофизического развития детей дошкольного возраста...6

1.5. Отличительные особенности Программы .....................................................8

1.6. Планируемые результаты освоения Программы .........................................8

1.7. Оценочные материалы ....................................................................................8

**II. Содержательный раздел** ...............................................................................10

2.1. Методы, приемы и средства реализации Программы ................................10

2.2. Учебный план ...............................................................................................10

2.3. Календарный учебный график .....................................................................11

**III. Организационный раздел** .......................................................................... 23

3.1. Материально-технические условия реализации Программы…………….23

3.2. Методические разработки………………………………………………….23

3.3. Программно-методическое обеспечение реализации Программы ...........32

**I. Целевой раздел**

**1.1. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая программа художественно-эстетической направленности «Студия детского дизайна для детей 5 – 8лет (программа по оказанию платных дополнительных образовательных услуг) Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детского сада № 51 «Рябинка» (далее Программа) разработана педагогами дошкольного образования. Нормативно-правовую основу для разработки программы составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации.";

2. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» от 17 октября 2013 г. № 1155;

3. Приказ Министерства Просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018г. «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 15 мая 2013 г. № 26 "Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций";

 Сегодня активно уделяется внимание на новое направление художественного воспитания детей дошкольного возраста – **детский дизайн.**

 Все дети в дошкольном возрасте немного художники, скульпторы, дизайнеры… Они не боятся фантазировать и проявлять индивидуальность. Важно помочь ребенку развить в себе эти способности, создав такие условия, где бы они могли свободно и с интересом творить.

 Для авторов программы важно создать в детском саду островок творчества, где интересно и детям, и взрослым, - это творческая мастерская детского дизайна.  Осуществляется по программе дополнительного образования детей художественно – эстетической направленности (обучение детей элементам дизайна).

 Рисование карандашами и красками, цветная аппликация, лепка и конструирование из разных материалов являются доступными средствами приобщения ребенка к художественной деятельности и предпосылками развития основ дизайна. Естественно, не все дети станут художниками, но каждый сможет использовать свой художественный опыт в благоустройстве своей жизни. А это и является основной задачей и содержанием дизайн-деятельности.

 «Благоустраивая свое кукольно-игровое хозяйство, а позднее, по мере взросления, и пространство вокруг себя, дети старшего дошкольного возраста подчас неосознанно выполняют функции дизайнер (Г.Н.Пантелеев). Дизайн-деятельность – это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, конструирование, художественный труд. Интегрированный подход дает возможность формировать интересы детей, их потребности, приобщать к основам культуры, искусства, к различным видам художественной деятельности, развивать творчески самостоятельную личность.

 **Актуальность** данной программы определяется требованиями современной ситуации в развитии общества и образования. Если раньше, чтобы быть социально успешным человеком достаточно было быть хорошим исполнителем, обладать определенными знаниями и умениями, то сейчас необходимо быть творческой личностью, способной самостоятельно ставить и творчески решать проблемы. По словам В.И. Слободчикова, переживаемая сейчас историческая ситуация характеризуется множеством разрывов в общественной жизни, сложившаяся система образования «хронически опаздывает». Если раньше «правильный путь» был определен и задачей образования было только передать ценности и способы деятельности старших поколений (было ясно, чему учить и как), то сейчас, основная задача образовательной практики – выращивание личности, способной к самоопределению и саморазвитию в постоянно меняющихся условиях и умеющей с одной стороны приспосабливаться к ним, а с другой - оставаться независимым.

 Возникает необходимость развития творческой активности детей, как основного качества зрелой личности. Известно, что первый кризисный период в развитии личности ребенка приходится на возраст 2-3 лет. А к пяти годам в структуре личности ребенка уже сформированы основные элементы ее структуры. По данным Н.Ф. Полякова и К.В. Солоеда проявление первых инициативных действий у ребенка происходит в период от 2-х до 6-ти месяцев и зависит от качества отношения взрослых . А к 3-4 годам творческая активность преобразуется в устойчивое качество личности (М.И. Лисина, Н.Н. Подъяков, В.И. Тютюнник и др.).

 Таким образом, дошкольный возраст является сензитивным периодом для развития творческой активности ребенка, его творческого воображения. И студия детского дизайна способствует созданию благоприятной образовательной среды, оптимальных психолого-педагогических условия для развития творческой активности дошкольников.

 **Необходимость**в создании данной программы заключается в том, что она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

 Данная программа предусматривает следующие направления работы:

 **организационное**:

* организация детей в использовании продуктов своего творчества в создании и преобразовании развивающей среды группы, ДОУ;
* определение показателей развития художественно- творческих способностей методами диагностики, наблюдения процесса их изобразительного творчества и пр.;
* составление индивидуальных маршрутов планов развития художественных способностей;
* изучение передового педагогического опыта по художественно-творческому развитию, отбор и внедрение эффективных технологий и методик;

.**развивающее:**

* развитие начальных художественных компетентностей как готовности самостоятельно решать задачи, связанные с художественным восприятием и интерпретацией произведений изобразительного искусств, его жанров и творчеством в изобразительной деятельности.
* художественно-эстетическое развитие (определение и поддержание положительного эмоционального состояния, эмоциональной и нравственной культуры в общении и отношении к эстетическим ценностям);
* развитие художественного восприятия предметов художественного труда, созданных по законам красоты .
* развитие творческих способностей (развитие изобразительных умений и навыков);
* развитие оценочных умений и способности к речевому отражению процесса и результата художественной деятельности.

 **Педагогическая целесообразность.**

 Программа предполагает изучение, становление активного практического интереса у детей к окружающей действительности в развивающей деятельности по ручному труду.

 Помимо образовательной деятельности ведётся и воспитательная работа, которая создаёт условия развития навыков и культуры общения.

Гармоничное сочетание образовательной и воспитательной деятельности способствует формированию всесторонне развитой личности. К социальному партнерству активно привлекаются родители воспитанников, посещающих данный кружок.

**1.2. Цель и задачи реализации Программы**

**Цель реализации дополнительной общеобразовательной программы**: создание пространства самоопределения (самопознания, самоидентификации, саморазвития) учащихся в эмоционально комфортных для них условиях; позитивно-конструктивного стиля отношения к детям, независимо от их способностей, физических, умственных, материальных и иных возможностей; организация деятельности с учетом особых индивидуальных особенностей и потребностей детей; обеспечение каждому ребенку открытую перспективу для добровольного выбора формы проведения своего свободного времени.

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным программам в соответствии с «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» должна быть направлена на **решение задач**:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном, художественно-эстетическом развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;

- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни;

- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания обучающихся;

- выявление, развитие и поддержку талантливых обучающихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;

- профессиональную ориентацию обучающихся;

- создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, профессионального самоопределения и творческого труда обучающихся;

- подготовку спортивного резерва и спортсменов высокого класса в соответствии с федеральными стандартами спортивной подготовки, в том числе из числа обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов;

- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;

- формирование общей культуры обучающихся;

- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

**Цель Программы «Студия детского дизайна»:** создание условий для развития потенциальных творческих способностей детей, путем приобщения их к искусству дизайна.

Реализация Программы направлена на решение **конкретных задач:**

**Для воспитанников 5-6 лет:**

1. дать первичные представления о дизайне; обучать навыкам создания выразительных образов при работе с различным фактурным материалом; воспитание при этом чувства формы, цвета, ритма, композиции;
2. развивать творческие способности дошкольников;
3. воспитывать эстетическое восприятие социального мира в процессе ознакомления с трудом взрослых в области дизайна, желание передавать свои впечатления художественно-выразительными средствами, использовать своё дизайн-конструирование в среде детского сада, семьи, в своей жизни.

**Задачи для воспитанников 6-8 лет:**

1. обучать детей дизайн - деятельности в процессе создания «полезной красоты: учить способам плоскостного и объемно-пространственного оформления (моделирование, макетирование); планировать свою работу по этапам (замысел, эскиз, макет, воплощение);
2. развивать художественное творчество и созидательные возможности ребенка в области «дизайн-конструирования» и проектирования;
3. воспитывать эстетическое восприятие социального мира в процессе ознакомления с трудом взрослых в области дизайна, желание передавать свои впечатления художественно-выразительными средствами, использовать своё дизайн-конструирование в среде детского сада, семьи, в своей жизни.

**1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

Программа реализуется с учетом психолого-педагогических условий сформированных в систему принципов:

1. *принцип поэтапности* - «погружения» в программу. Это самый ответственный принцип: если приступать к освоению этапа минуя предыдущие, то работа может не принести ожидаемого результата. Программа составлена с учетом возрастных особенностей ребенка;

2. *принцип динамичности*. Каждое задание необходимо творчески пережить и прочувствовать, только тогда сохранится логическая цепочка — от самого простого до заключительного, максимально сложного задания;

3. *принцип сравнений* подразумевает разнообразие вариантов решения детьми заданной темы, развитие интереса к поисковой работе с материалом с привлечением к данной теме тех или иных ассоциаций, помогает развитию самой способности к ассоциативному, а значит, и к творческому мышлению;

4. *принцип свободы выбора* подразумевает творческое взаимодействие взрослого и ребенка при решении заданной темы без каких-либо определенных и обязательных ограничений, поощряется оригинальный подход к работе;

5. *принцип обратной связи* - предполагает рефлексию педагогической деятельности и деятельности детей, анализ настроения и самочувствия ребенка;

6. *принцип адаптивности* - предполагает гибкое применение содержания и методов эмоционально-творческого развития детей в зависимости от индивидуальных и психофизиологических особенностей каждого ребёнка.

Ценность программы: в подходе к изучению художественного материала через практическую деятельность

**1.4. Особенности психофизического развития детей дошкольного возраста**

**Особенности развития детей 5-6 лет**

Общая моторика: более совершенной становится крупная моторика: ребенок хорошо бегает на носках, прыгает через веревочку, попеременно на одной и другой ноге, катается на двухколесном велосипеде, на коньках. Появляются сложные движения: может пройти по неширокой скамейке и при этом даже перешагнуть через небольшое препятствие; умеет отбивать мяч о землю одной рукой несколько раз подряд. Развиваются выносливость (способность достаточно длительное время заниматься физическими упражнениями) и силовые качества (способность применения ребѐнком небольших усилий на протяжении достаточно длительного времени).

В изобразительной деятельности дети также могут изобразить задуманное (замысел ведѐт за собой изображение). Развитие мелкой моторики влияет на совершенствование техники изображения: рисовать кольца, дуги, делать тройной мазок из одной точки, смешивать краску на палитре для получения светлых, тѐмных и новых оттенков, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую. Дети с удовольствием обводят рисунки по контуру, заштриховывают фигуры.

Старшие дошкольники в состоянии лепить из целого куска глины (пластилина), моделируя форму кончиками пальцев, сглаживать места соединения, оттягивать детали пальцами от основной формы, украшать свои работы с помощью стеки и налепов, расписывать их.

Совершенствуются практические навыки работы с ножницами: дети могут вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в несколько треугольников, прямоугольник - в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники; создавать из нарезанных фигур изображения разных предметов или декоративные композиции.

Дети конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов. Постепенно дети приобретают способность действовать по предварительному замыслу в конструировании и рисовании.

**Особенности развития детей 6-8 лет**

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Дошкольники понимают художественный образ, представленный в произведении, поясняют использование средств выразительности, проявляют интерес к посещению театров.

В изобразительной деятельности дети могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей. Совершенствуется и усложняется техника рисования. Дети могут передавать характерные признаки предмета: очертания формы, пропорции, цвет.

В рисовании они могут создавать цветовые тона и оттенки, осваивать новые способы рисования, использовать способы различного наложения цветового пятна, а цвет как средство передачи настроения, состояния, отношения к изображаемому или выделения в рисунке главного.

В лепке дети могут создавать изображения с натуры и по представлению, также передавая характерные особенности знакомых предметов и используя разные способы лепки.

В аппликации дошкольники осваивают приѐмы вырезания одинаковых фигур или деталей из бумаги, сложенной пополам, гармошкой.

Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путѐм складывания бумаги; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала.

Наиболее важное достижение детей - овладение композицией с учѐтом пространственных отношений, в соответствии с сюжетом и собственным замыслом. Они могут создавать многофигурные сюжетные композиции, располагая предметы ближе, дальше.

Дети проявляют интерес к коллективным работам и могут договариваться между собой.

**1.5. Отличительные особенности Программы**

**Новизной и отличительной особенностью**программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему через систему использования многообразных художественных техник ( в том числе и нетрадиционных) в самостоятельной творческой деятельности. Эта деятельность нова и мало изучена, но она обладает несомненным развивающим потенциалом для всех сфер личности ребенка. Дизайн – это деятельность, которая способствует развитию интеллекта и психики ребенка, а также развитию художественного творчества детей.

**1.6. Планируемые результаты освоения Программы**

**К концу освоению программы 1-й год обучения (5-6 лет) дети:**

 **Знают**:

 **-**основные свойства нетрадиционных материалов;

 -о разнообразии материалов и правила работы с ними.

**Умеют:**

**-**правильно и выразительно использовать в работе разнообразные материалы и техники;

-подготавливать материалы к работе;

-изготавливать различные новые изделия из старых.

**Владеют:**

- Основными приемами изготовления из бумаги животных, сказочных персонажей.

**К концу освоению программы 2-й год обучения (6-8 лет) дети:**

**Знают: -** основные свойства нетрадиционных материалов;

 - понятия «композиции», сочетания цвета;

**Умеют:** - изготавливать и оформлять несложные сувениры;

 -работать с основными инструментами;

 - выполнять сложные композиции по готовым эскизам;

 - создавать объемные скульптурные формы животных, сказочных персонажей;

 - проявлять творческий подход, индивидуальность при изготовлении поделок.

**Владеют:** - основными приемами и техниками аппликации;

 - технологическим процессом изготовления аппликаций;

 - приёмами изготовления из бумаги и гофрокартона сложных игрушек, сувениров, картин.

**1.7. Оценочные материалы**

Установление уровня освоения дополнительной общеразвивающей программы проводится в мае каждого года и является промежуточной аттестацией.

Проводится в форме выставки творческих работ (объемная фигура из бумаги, с использованием подручных материалов)

По итогам промежуточной аттестации составляется оценочный лист.

**Освоение учебной программы оценивается по показателям:**

- проявление творчества и художественного вкуса при создании изделия;

- законченность работы, передача образа, цветовое решение,

- аккуратность и оригинальность изделия;

- умение представить результат своего труда.

**Критерии оценки:**

**3 балла –** ребенок владеет умениями и навыками в полном объеме;

**2 балла -** ребенок недостаточно владеет навыками и умениями, допускает неточности;

**1 балл –** ребенок не владеет умениями.

**Оценочный лист творческих работ в рамках промежуточной аттестации**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имяребенка | Проявление творчества и художественного вкуса | Законченность, передача образа,цветовое решение изготовления изделия | Аккуратность и оригинальность изделия | Умение представить результат | Итог |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

**Методики на выявление развития (проявления) креативности мышления**

Метод диагностики: наблюдение за детьми в процессе выполнения подобранных заданий.

Тест «Дорисовывание» (автор Е.П. Торренс) с целью исследования креативности мышления, позволит изучить параметры креативного мышления.

Испытуемому предлагается лист бумаги с нарисованными 2-мя рядами одинаковых контурных изображений (2 ряда по 4 кружка), нужно придумать и изобразить как можно больше предметов.

Оценка результатов: каждая идея оценивается в 1 балл , 0 баллов – отказ от работы.

Тест П. Торренса «Необычные способы употребления (картонные коробки). Предлагается придумать как можно больше способов применения коробок.

Оценка результатов: общеизвестный способ употребления -1 балл; 2 балла- оригинальный способ.

**Оценочный лист по выявления проявления креативности мышления**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Фамилия, имяребенка | Дорисовывание | Способы употребления | Итог |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

**II. Содержательный раздел**

**2.1. Методы, приемы и средства реализации Программы**

**Для реализации задач используются методы:**

• наглядный (показ, образцы поделок, иллюстрации);

• словесный (беседа, пояснение, вопросы, художественное слово);

• практический (изготовление поделок).

**Приёмы обучения** (показ иллюстрации или предмета, уточнение последовательности действий, напоминание, вопросы, художественное слово, сравнение и другие, игровые приемы).

**2.2. Учебный план**

 Программа состоит из перспективного планирования.

 Продукты детского дизайна делятся по типам дизайна и техникам изготовления.

**Сроки реализации программы.**

 Программа рассчитана на 2 года, для воспитанников двух возрастных групп:

5- 6 лет и 6-8 лет, по 8 занятий в месяц и реализуется в течение 1 года обучения с ноября по май месяц по возрастам.

 **Условия реализации:** кабинет дополнительного образования по изобразительной деятельности. Набор детей в группу осуществляется с учетом запросов родителей и интересов детей.

**Занятия проводят:** воспитатели дошкольного учреждения в соответствии с должностной инструкцией.

Занятия проводятся во второй половине дня после окончания совместной образовательной деятельности вовремя отведенное для самостоятельной образовательной деятельности, где родители (законные представители) добровольно отказываются от получения общего образования в пользу дополнительной услуги на время проведения указанной услуги.

**Учебный план по каждому году обучения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возрастные группы** | **1-й год обучения****Старшая группа** **(5-6 лет)** | **2-й год обучения****Подготовительная** **к школе группа (6-8лет)** |
| **Продолжительность занятия (минуты)** | 25 мин. | 30 мин. |
| **Количество часов в неделю** | 50 мин. | 60 мин. |
| **Количество часов в месяц** | 3,3ч. | 4ч |
| **Количество часов в год** | 23 часа 30 мин. | 28 часов |
| **Количеств занятий в месяц** | 8 | 8 |
| **Количество занятий в год** | 56 | 56 |

**Форма организации и режим занятий.**

 **Форма организации** - групповая (занятия по подгруппам – от 5 до 10 человек).

 **Занятия проводятся** 2 раза в неделю в соответствии с расписанием специалистов.

 **Продолжительность занятия:**

- для детей 5-6 лет продолжительность занятия составляет – 25 минут;

- для детей 6-7(8) лет продолжительность занятия составляет – 30 минут.

 **Вид детской группы**: группа детей однородна по возрастному составу, имеет постоянный состав.

**2.3. Календарный учебный график**

**Организация образовательного процесса** регламентируется календарным учебным графиком

**Продолжительность учебного года**:

Начало учебных занятий - 01 ноября 2018 г.

Окончание учебных занятий - З1 мая 2019 г.

**2.4. Содержание календарно-тематического планирования**

**Календарный учебный план 1-го года обучения в старшей группе (5-6 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Кол-во занятий** | **Кол-во часов** | **Организация среды для выполнения работ** | **Задачи** |
| **Ноябрь** | **1****«Птица в гнезде»** | 1 | 25мин | бумажная одноразовая тарелка(бот), гуашь синего цвета, шаблон птицы, салфетки тканевые синего (силуэт птицы), желтого цвета (листочки), 1/2ватного диска, коричневые шерстяные нитки (для гнезда), 2 квадрата черной бархатной бумаги (для глаза, клюва), пайетки (зеленые, желтые, красные листья), карандаш, клей ПВА, ножницы. | Помочь ребенку увидеть в предмете скрытые возможности для использования по другому направлению, дать толчок воображению.  |
| **2 -3****«Домовенок»** | 2 | 50мин | Набор цветной бумаги (бумага красного цвета А4, полоска из желтой бумаги 10см., круг из белой бумаги R=4,5см., желтый круг R=3см., полоска из красной бумаги 3,5\*1см. (для носа), 4 полоски синего цвета, полоска коричневого картона (для тапок)), лист форматом А4, проволока, желтый картон, клей- карандаш. | Познакомить детей с домовым. Создать условия для реализации образного мышления. Учить красиво, составлять композицию из бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев.  |
| **4****«Веселый зайчонок»** | 1 | 25мин | Деревянная прищепка, акварель, кисточка, атласная лента 0,5\*7см, картонный шаблон мордочки зайца, фломастер черного цвета, ножницы, клей-карандаш. | Подсказать новые варианты творческого преобразования предметов, убедить, что вещи, сделанные своими руками, приносят радость. |
| **5****«Просьба не беспокоить»** | 1 | 25мин | Цветной картон, красная бумага (для ротика), ножницы, шаблон кота, атласная лента (для бантика), готовые глазки. | Работать с выкройкой, творчески подходить к делу; развитие самостоятельности, аккуратности |
| **6****«Кукла-неваляшка»** | 1 | 25мин | Круг (r=9см.) из цветного картона, 2 круга из белого картона (r =3см.), 2полоски (шириной 1см.) и прямоугольник фиолетового цвета, 2 круга из коричневой бумаги, полоски коричневой бумаги шириной 4см., полоски из картона шириной 1,5см. (для ладошек), цветная бумага и украшения  | Развивать воображение, подбирать узор и располагать его равномерно на картоне; уметь оценивать свои результаты и получать удовлетворение. |
| **7****«Алые паруса»** | 1 | 25мин | Поролоновая губка для мытья посуды, деревянная шпажка, зубочистка, ножницы, цветная фольга, красный картон или фетр. | Развивать умение придумывать свой замысел творческого преобразования предметов и реализовывать его, проявляя самостоятельность, выдумку. |
| **8****«Обед для мышат»** | 1 | 25мин | Белый и желтый картон, оранжевая бумага, черный маркер, кусочек белой шерстяной пряжи, клей-карандаш, ножницы. | Работать с выкройкой, показать детям неограниченные возможности преобразовательной деятельности в создании разных игрушек и поделок из обыкновенной бумаги.  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | **1****«Рыбки»** | 1 | 25мин | Шаблоны рыб, цветная бумага, бусины, паетки, ракушки, бисер, ножницы, клей-карандаш, черный маркер. | Фантазировать, развивать художественный вкус, комбинировать детали по цвету, создавая яркий, красивый образ. |
| **2****«Зайчик-лыжник»** | 1 | 25мин | Бумага белого цвета (20\*20см.); полиэтиленовый пакет белый (22\*22см.); кусок ваты размером и формой с яйцо; нитки для вязания белого цвета (30см.); трафареты лап, ушей; двусторонняя бархатная бумага белого цвета; готовые глазки, носик; 2 ватные палочки без ваты (для лыжных палок); 2паетки;2 полоски из цветного картона 2\*12см. (для лыж); маркер черного цвета; клей - карандаш, ножницы. | Помочь ребенку увидеть в предмете скрытые возможности для использования по другому направлению, дать толчок воображению.  |
| **3****«Птичка»** | 1 | 25мин | Шаблон птицы, фетр бежевого, розового цвета, пуговица d=1см., шпажка для шашлыков, атласная лента красного цвета (для хвоста) -3шт.(0,5\*7см.), бусина черного цвета, клей-карандаш, ножницы. | Работать с выкройкой, творчески подходить к делу; развитие самостоятельности, аккуратности. |
| **4****«Мышка»****(подставка для карандашей)** | 1 | 25мин | Коробка, ватный диск (для украшения), серый картон, атласная лента (0,5см.), готовые глазки, жгутики (для хвоста и лап), розовая бумага, помпончик (для носа). | Развивать умение придумывать свой замысел творческого преобразования предметов и реализовывать его, проявляя самостоятельность, выдумку. |
| **5****«Снеговик»** | 1 | 25мин | Диск, готовые глазки, оранжевая бумага для морковки, атласная лента, фетр (для ведра) | Фантазировать, развивать творческие способности, комбинировать детали по цвету; создавать яркую, красивую игрушку для друга. |
| **6****«Дед Мороз»** | 1 | 25мин | 3 листа двусторонней бумаги красного цвета, лист форматом А4, лист бумаги синего цвета, кусок синтепона, ножницы, клей-карандаш. | Подсказать новые варианты творческого преобразования предметов, реализовывать его, проявляя самостоятельность. |
| **7 «Были бы у елочки ножки…»** | 1 | 25мин | Цветной картон, белая тесьма, бумага зеленого цвета, фетр, атласная лента, паетки (крупные и мелкие снежинки), клей-карандаш. | Подсказать новые варианты творческого преобразования предметов, убедить, что вещи, сделанные своими руками, приносят радость. |
| **8 «Дед Мороз» (прищепка)** | 1 | 25мин | Деревянная прищепка, ватные диски, фетр, готовые глазки, клей-карандаш, ножницы. | Работа с бросовым материалом, подбирать и сочетать материалы по цвету. |
| **Январь** | **1****«Ангелочек»** | 1 | 25мин | лист А4, кусочек синтепона или ваты, ножницы, клей-карандаш, фотография детского лица, клей с блестками, паетки.  | Помочь ребенку увидеть в предмете скрытые возможности для использования по другому направлению, дать толчок воображению.  |
| **2****«Матрешка»** | 1 | 25мин | яйцо, яркие нитки для вязания двух цветов, клей ПВА, элементы украшения (паетки, конфети, бусины и т.п.), 2отрезка атласной тесьмы 0,5см.\*20см., готовые глазки, ротик, носик; розовый маркер. | Показать превращение предмета; творческий подход к делу, развитие самостоятельности, аккуратности. |
| **3-4****«Мороженое»** | 2 | 50мин | бот, акварель синего цвета, голубая шелковая тесьма, белая гофрированная бумага, белое тонкое кружево, бисер, перламутровые, золотые, зеленые блестки, зеленая, желтая, розовые хозяйственные салфетки, клей-карандаш, клей ПВА, ножницы.  | Развивать умение придумывать свой замысел творческого преобразования предметов.  |
| **5** **«Синяя** **птица»** | 1 | 25мин | Одноцветный бумажный стаканчик, акварель, кисть, ножницы, голубая и белая бумага, клей-карандаш, готовые глазки. | Подсказать новые варианты творческого преобразования предметов,  |
| **6-7****«Машины»** | 2 | 50мин | Салфетки синего, красного, белого цвета, зубочистки, пробка от бутылки (4 нарезанных круга), 2 шаблона машины, клей-карандаш. | Развитие мелкой моторики рук, подбирать и сочетать цвета, развивать творчество. |
| **8****«Львята»** | 1 | 25мин | Шаблон гривы и туловища из картона, шерстяные нитки, гофрированная бумага, полоски цветной бумаги, мордочка льва, клей-карандаш, ножницы.  | Работа с бросовым материалом, подбирать и сочетать материалы по цвету. |
| **Февраль** | **1****«Кумушки»** | 1 | 25мин | Цветной картон, рис, разноцветные перья, готовые глазки, тесьма, деревянные шпажки, 2 крупные бусины, клей ПВА, ножницы | Развивать творческое преобразование предметов, аккуратность, умелость, понимание, что от этих качеств зависит результат труда. |
| **2-3****Дерево****«Сердце»** | 2 | 50мин | Кусок пластилина, картон, гофрированная бумага розового и белого цвета, трубочка для коктейля, ленточка атласная. | Развитие мелкой моторики рук, подбирать и сочетать цвета, развивать творчество. |
| **4****«Мышка-норушка»** | 1 | 25мин | Шаблон мышки, деревянная прищепка, синяя и розовая плотная бумага (салфетки тканевые), 4 розовые бусины, кружево (фартучек), готовый глазик, черный маркер, синяя акварель, кисточка, клей-карандаш, ножницы. | Развивать умение придумывать свой замысел творческого преобразования предметов и реализовывать его, проявляя самостоятельность, выдумку. |
| **5-6****«Карандаш-****ница»** | 2 | 50мин | Небольшая баночка, атласная тесьма шириной 5см., шерстяные нитки, несколько бусин, стразы, паетки, мулине, клей-карандаш. | Работа с бросовым материалом, подбирать и сочетать материалы по цвету. |
| **7-8****«Добрый паучок»** | 2 | 50мин | бот, рамочка-квадрат из светло-зеленого картона 18\*18см с вырезанным по центру кругом d12см, бумага белого, желтого, зеленого, красного цветов, желтая салфетка, серебряная фольга, блестки, фломастеры, клей ПВА, ножницы.  | Подсказать новые варианты творческого преобразования предметов, убедить, что вещи, сделанные своими руками, приносят радость. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | **1****«Цветы для мамы»** | 1 | 25мин | Салфетки разного цвета, акварель, кисть, атласная лента, цветная бумага (для вазы) | Помочь ребенку увидеть в предмете скрытые возможности для использования по другому направлению, дать толчок воображению.  |
| **2****«Деревянная красавица»** | 1 | 25мин | Деревянная ложка, акварель, вода, кисть, ножницы, клей ПВА, готовые глазки, бусина-кристалл, пряжа для вязания, кусочек ткани (для платья), ленточка. | Показать превращение ложки в образ куклы; творческий подход к делу, развитие самостоятельности, аккуратности. |
| **3-4****«Игольница-шляпка»** | 2 | 50мин | Поролон (d=4см., h=1,5см.; полоска из картона длиной 12см. и высотой 1,5см., ткань цветная однотонная в форме круга (d=10см.); круглая основа-кольцо из цветного картона, сходная с цветом ткани, d внешнего контура 8см. и вырезанным внутренним d=4см.; круглая основа из плотного картона d=8см.; тесьма цветная 0,5\*20см.; бисер, паетки, витражные краски. | Подсказать новые варианты творческого преобразования предметов, убедить, что вещи, сделанные своими руками, приносят радость. |
| **5-6****«Золотая рыбка»** | 2 | 50мин | 2листа картона желтого цвета, 5полосок длиной 25 см. и шириной 1,5см., шаблон круга радиусом 2см, обрезки цветной бумаги для оформления лица, ножницы, карандаш, клей - карандаш. | Развивать творческие способности, показать детям неограниченные возможности преобразовательной деятельности в создании разных игрушек и поделок из обыкновенной бумаги. |
| **7-8 «Солнечный зайчик»** | 2 | 50мин | Круг из белого картона, 4 круга из белой бумаги того же размера, из белой и розовой бумаги- уши, верхние и нижние лапы; 4 круга из белой бумаги R -2.5см; круг из белой бумаги R-3,5см; цветная бумага: глаза, нос, усы, челка. | Развивать творческое преобразование предметов, аккуратность, умелость, понимание, что от этих качеств зависит результат труда. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | **1****«Клоун»** | 1 | 25мин | Набор цветной двусторонней бумаги (4 полоски красного и синего цвета, 2 прямоугольника коричневого цвета (для ножек), полоска красного, полоска синого цвета (для рук), белый круг R=4см., картон желтого цвета (для головы) и коричневого цвета (для волос)), белый лист А4, ножницы, клей-карандаш. | Помочь ребенку увидеть в предмете скрытые возможности для использования по другому направлению, дать толчок воображению, совершенствование работы с бумагой, клеем, ножницами |
| **2****«Папуасы»** | 1 | 25мин | яйцо, краска светло-коричнего цвета, кисть для рисования, нитки для вязания коричневые, полоска креповой бумаги желтого цвета 2\*45см., 10 бусин d=0,6см., нить для плетения 17 см., трубочка для коктейля, пенка синтетическая 0,5см., 20см. атласной тесьмы 0,5см., шляпная резинка 8см., 2 бусины d=1см., готовые глазки, носик, ножницы, клей ПВА.  | Показать превращение яйца в фигуру папуаса; творческий подход к делу, развитие самостоятельности, аккуратности. |
| **3-4 «Солнышко мое»** | 2 | 50мин | цветной картон (желтый, белый, оранжевый); цветная заготовка из бархатной бумаги (красного, розового, голубого цвета) d внешнего контура 5см. и внутреннего контура 2,5-3см.; кусочек ткани (атлас) желтого цвета 6\*6см.; пучок белых ниток (шерсть) 20-25см. для плетения косичек; синтепон для набивки; трафареты кругов d внешнего контура 5см., 8см., 10см. и d внутреннего контура, соответственно 2,5-3см., 5см., 5см. | Развивать умение придумывать свой замысел творческого преобразования предметов и реализовывать его, проявляя самостоятельность, выдумку. |
| **5-6****«Цыпленок»** | 2 | 50мин | Картон, салфетки желтого цвета, бумага белого и красного цвета, напечатанный текст: «С праздником Пасхи!» | Развитие мелкой моторики рук, подбирать и сочетать цвета, развивать творчество. |
| **7-8** **«Бабочка»** | 2 | 50мин | бот, полоски сиреневой и голубой гофрированной бумаги 10\*20см, цветная бумага, черная бархатная бумага, блестки, простой карандаш, клей-карандаш, клей ПВА, ножницы. | Развивать умение придумывать свой замысел творческого преобразования предметов и реализовывать его, проявляя самостоятельность, выдумку. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | **1****«Компания»** | 1 | 50мин | Картонная упаковка от яиц, ножницы, акварель, зубочистки, трубочки для коктейля, готовые глазки. | Помочь ребенку увидеть в предмете скрытые возможности для использования по другому направлению, дать толчок воображению.  |
| **2****Открытка****9 Мая** | 1 | 50мин | Картон, цветная бумага, гофрированная бумага, цифра 9, ножницы, клей-карандаш, черный маркер. | Развивать аккуратность, умелость, понимание, что от этих качеств зависит результат труда. |
| **3****«Змейки»** | 1 | 50мин | Хозяйственные салфетки, готовые глазки, атласная лента. | Показать превращение салфетки в фигуру змейки; развитие самостоятельности, аккуратности. |
| **4-5 «Солнышко»** | 2 | 50мин | бумажная одноразовая тарелка, квадрат желтого цвета 20\*20см, 12полосок красной гофрированной бумаги 10\*3см, плотная бумага красного, белого, синего, черного цветов, клей-карандаш, ножницы. | Помочь ребенку увидеть в предмете скрытые возможности для использования по другому направлению, дать толчок воображению.  |
| **6-7****«Веселый цветочек»** | 2 | 50мин | Картонная основа цветкасинего цвета (радиус кругов 4см.), полоса из бумаги желтого цвета (длина 20см. ширина 6см.), 5 полосок из бумаги красного цвета шириной 4см., длиной 20см.; полоска из зеленой бумаги длиной с трубочку от коктейля, шириной 8см.; трубочка от коктейля, черный фломастер, зеленая бумага (для листочков); улыбка, нос из красной бумаги; глаза из синей и черной бумаги; ножницы, клей-карандаш. | Вызвать интерес к активному творческому преобразованию привычных предметов при изготовлении новой поделки, совершенствование работы с бумагой, клеем, ножницами. |
| **8****«Лягушка»** | 1 | 25мин | Деревянная прищепка, салатная и желтая плотная бумага, 5 полупрозрачных зеленых бусин, кусочек желтой атласной лентой шириной 1см., готовые глазки, палочка для коктейля, черный маркер, клей-карандаш. | Помочь ребенку увидеть в предмете скрытые возможности для использования по другому направлению, дать толчок воображению.  |
| **Итого** | 56 | 23ч.30 мин |  |  |

**Календарный учебный план 2-го года обучения**

**в подготовительной к школе группе (6-8 лет)**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Месяц** | **№ занятия** | **Кол-во занятий** | **Кол-во часов** | **Организация среды для выполнения работ** | **Задачи** |
| **ноябрь** | **1-2****«Букет»****Картина из салфеток** | 2 | 1ч | цветной картон; ножницы; пластилин; бумажные салфетки; степлер; клей-карандаш; гуашь и кисть; веточки от деревьев (кустов | Учить изготовлять поделки своими руками из природного материала. Развивать мелкую моторику, умения конструировать, наблюдать, фантазировать. Расширять словарный запас и кругозор каждого ребенка, а также творческий потенциал и любовь к родной природе. |
| **3-4****«Забавный петушок****из СD-дисков»** | 2 | 1ч | ножницы; цветная бумага; пряжа разных цветовых оттенков; пластилин; пуговицы; СD-диск. | Расширять кругозор детей, развивать творческие способности, фантазию, воображение, память и мышление |
| **5-6****«Аистенок»****из ватных дисков** | 2 | 1ч | цветная бумага, самоклеящаяся пленка или бумага, ватные диски, ножницы, клей ПВА, кисточка для клея, деревянная палочка или шпажка, простой карандаш,  цветные фломастеры, маркер черного цвета | развивать мелкую моторику рук, развивать воображение; воспитывать аккуратность в работе, терпение и усидчивость; |
| **7-8****«Самолет из бутылочки от йогурта»** | 2 | 1ч | * бутылочка от йогурта,
* картон,
* ножницы,
* зубочистка,
* двухстороння клейкая лента

   | Формировать интерес детей к изготовлению игрушек из бросового материала и бумаги. * Развивать творческое мышление, художественный вкус, воображение при создании образа, аккуратность и самостоятельность.
* Закреплять умение работать с бумагой.
 |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Декабрь** | **1-2****«Варежки из бумаги****с веселой аппликацией»** | 2 | 1ч | картон нужного цвета, цветная бумага, дырокол для скрапбукинга (фигурный дырокол), ножницы, клей карандаш, простой карандаш. | Развитие мелкой моторики по средству ручного труда. Работа с бумагой и клеем. Развитие творческих способностей и воображения. |
| **3-4****«Елочки»** | 2 | 1ч | цветная бумага (2 цвета), ножницы, карандаш, лекало в виде елочки. | Учить детей делать объемную игрушку. Складывать полоску гофрированного картона в рулон и склеивать. Выполнять на игрушке аппликацию, придавая ей выразительность;Совершенствовать навыки работы с ножницами и бумагой разной по фактуре и плотности; Развивать творческие способности и воображение.  |
| **5-6****«Елочной игрушки- зайчик****из бросового»** | 2 | 1ч | цветная бумага; ножницы; белая бумага; клей-карандаш; втулка от рулона туалетной бумаги; вата; фломастеры. | Учить детей изготовлять игрушки из бросового материала. Воспитывать радостное настроение от ожидания праздника. Развивать мелкую моторику, память, воображение и фантазию. Формировать творческий потенциал детей. |
| **7-8****«Дед мороз»** | 2 | 1ч | Белый картон, Пряжа красная и белая (травка), ватные тампоны, розовая бумага, тесьма. | Учить детей изготавливать поделки из ниток и бросового материала. Развивать творческое мышление, воображение. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Январь** | **1-2****«Рождественская****Открытка»** | 2 | 1ч | Цветной картон (можно гофрированный), Цветная фольга, цветная бумага, флис - ткань, паейтки- снежинки или любые, тесьма, клей, ножницы. | Изготовить с детьми открытку для поздравления, использовать различные виды бросового материала. Развивать творческое мышление, фантазию. |
| **3-4****«Оберег для дома****Кукла «Кувадка»** | 2 | 1ч | ткань белого цвета;цветная ситцевая ткань;тесьма различных цветовых оттенков;ножницы. | Продолжать учить детей изготовлять игрушки своими руками. Знакомить с традициями русского народа. Развивать тактильное восприятие, мелкую моторику, фантазию и творческое воображение. Воспитывать любовь к истокам народной культуры.  |
| **5-6«Рождественский ангел»** | 2 | 1ч |  Бумага белая А4 (2 шт.) Клей-карандаш Простой карандаш Фломастер Мишура Ножницы | Учить детей изготавливать поделки из бумаги. Развивать творческое мышление, воображение |
| **7-8****Многоярусная шкатулка из бумаги** | 2 | 1ч | Картон, плотная бумага, линейка, карандаш, ножницы, клей пистолет, ткань (4 вида), степлер, атласные ленты (4 цвета). | Познакомить со способом изготовления многоярусной шкатулки, развивать мышление, внимание, творческую фантазию; воспитывать эстетический вкус аккуратность, усидчивость, терпение. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Февраль** | **1-2****«Валентинка»** | 2 | 1ч | Белая одноразовая тарелка; два квадрата 20х20 см. из розовой гофрированной бумаги; красные блестки; белая бумага; дырокол; клей карандаш; клей пва; ножницы. | Изготовить с помощью бросового материала «валентинку». Развивать любознательность, воображение. |
| **3-4****«Овечки»** | 2 | 1ч | * Белый картон или плотная бумага; Цветная бумага персикового цвета;
* Клей ПВА; Ножницы;
* Салфетки желтого и бирюзового цвета; степлер.
 | Учить делать поделки из салфеток. Развивать творческое мышление, фантазию. |
| **5-6****«Открытка на 23 февраля»** | 2 | 1ч | бумага для акварели, цветная бумага, клейбумага с камуфляжным фоном, ножницы, фигурный дыроколкартинки с 23 февраля. | Воспитать любовь к Родине, вызвать желание защищать её. Продолжать учить работать с бумагой: нарезать ровные, прямые полоски и закручивать их концы на карандаш. |
| **7-8****«Пасхальная коробочка – петушок»** | 2 | 1ч | Бумага двухсторонняя желтого, зеленого цветов;Картон красного цвета и дизайнерский картон (рисунок квадраты);Клей и ножницы. | Учить овладению умением в точной последовательности выполнять задания при изготовлении игрушки. Развивать воображение, фантазию. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Март** | **1-2****«Букет цветов****из гофрирован-ной бумаги»** | 2 | 1ч | Гофрированная бумага разных цветов; Ножницы;Деревянные палочки для шашлыка; Клей ПВА. | Изготовлять подарки своими руками. Воспитывать чувство любви к маме. Развивать мелкую моторику, внимание, память и творческие возможности ребёнка. |
| **3-4****«Куклы «Попрыгуш-ки»** | 2 | 1ч | ткань различных текстур и цветовых оттенков; тесьма; мячик-попрыгунчик. | Формировать навыки ручного труда. Развивать координацию движений, мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать стремление изготовлять подарок для родных и близких своими руками, передавая частичку любви и сердечного тепла.  |
| **5-6****«Куклы-погремушки»** | 2 | 1ч | цветная клеящаяся бумага; ножницы; пластилин; бутылочка из-под шампуня; крупа (макаронные изделия, семена); ткань. | Учить изготовлять игрушки своими руками из бросового материала. Развивать мелку моторику, фантазию, воображение и слух, сенсорное развитие детей, расширять их кругозор, формировать их творческих потенциал. |
| **7-8****«Шляпки из бумаги»** | 2 | 1ч | двухсторонняя цветная бумага, ножницы; клей-карандаш; простой карандаш; ленточка из ткани | Учить изготавливать шляпку своими руками.Развивать усидчивость, аккуратность, мелкую моторику рук.Развивать творческие способности детей  |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Апрель** | **1-2****«Бабочки в стиле «оригами»** | 2 | 1ч | Цветная бумага, Ножницы, Карандаш | Сформировать умение самостоятельно выбирать цветовую гамму красок, соответствующую радостному настроению. Развивать цветовое восприятие, совершенствовать мелкую моторику пальцев рук и кистей.  |
| **3-4****«Цветы для мамы»** | 2 | 1ч | Цветная бумага зелёного, фиолетового, красного цвета. Белый картон для шаблона. Клей карандаш.Ножницы, степлер. | Изучить историю возникновения букетов, научить составлять композиции из цветов;развить творческие способности и эстетический вкус; воспитать чувство прекрасного и умение восхищаться окружающим миром. |
| **5-6****«Подснежник»** | 2 | 1ч | пластмассовые ложки, коктейльные трубочки зеленого цвета, пластилин, скотч, гофрированная бумага зеленого цвета,корзинка | Учить изготавливать весенние поделки своими руками из подручных материалов, из одноразовых пластмассовых ложек  |
| **7-8****«Фоторамка»** | 2 | 1ч |  картон, клей, кисточки, салфетки, бисер, различные крупы (рис, гречка, горох). | Создание условия для мелкой моторики рук. Развитие у детей творчество, воображения. Развивать умения пользоваться кисточкой, клеем. |

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Май** | **1-2****«Весенние ромашки»** | 2 | 1ч | ножницы; цветная бумага; клей ПВА; линейка; простой карандаш; кисть. | Развивать творческие способности и желание мастерить своими руками, воспитывать любовь к прекрасному.Закреплять знания о весне, о первых цветах, их значении в жизни насекомых, животных и человека. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать мелкую моторику, внимание, память и творческий потенциал каждого ребёнка. |
| **3-4****«Поделки к 9 Мая – медали»** | 2 | 1ч | цветной картон, цветная бумага, ножницы, клей,  карандаш.  | Закрепить навыки вырезания по контуру одинарный и сложенный вдвое лист бумаги. Развивать фантазию и творческие способностиВоспитывать желание довести начатую работу до конца.  |
| **5-6****«Цветы из ткани и бумаги своими»** | 2 | 1ч | цветная бумага; ножницы с резными лезвиями;гофрированная бумага зелёного цвета; ножницы; простой карандаш; линейка; тесьма и нитки; ткань для обвертывания цветов. | Учить детей изготовлять поделки из бросового материала. Развивать мелкую моторику, воображение, мышление, зрительную память и фантазию ребёнка. |
| **7-8****«Птица чудная -  птица дивная»** | 2 | 1ч | бумажные полоски из яркой цветной ксероксной бумаги разной длины и ширины, ножницы, клей, бумажные салфетки, кисточка, карандашиллюстрированные русские народные сказки, увеличенные изображения героев русских народных сказок | Вызвать интерес к созданию яркой поделки.Формировать умения создавать поделки из полосок цветной бумаги, подбирая цвета и их оттенки. Развивать умение аккуратно пользоваться ножницами, клеем, развивать фантазию, воображение. |
| **Итого** | 56 | 28ч |  |  |

**Способы контроля реализации Программы.**

 Результативность программы оценивается методом наблюдения в ходе организованных занятий и оценки продуктов детской деятельности. Это позволяет оценить динамику развития ребенка, спланировать дальнейшую работу с учетом дополнительных занятий для формирования необходимых навыков. Старшим воспитателем осуществляется контроль по оценке качества организации дополнительных платных образовательных услуг ежемесячно по критериям:

-готовность педагога к занятиям;

- реализация программы в соответствии с тематическими неделями;

- ведение табеля посещаемости;

- оплата родителей за занятия;

- сдача табелей посещаемости.

**III. Организационный раздел**

**3.1.Материально-технические условия реализации программы**

**1. Занятия проводятся в кабинете изобразительной деятельности.**

**2. Материал** для изготовления поделок приобретается педагогами из расчета необходимого вида, количества, текстуры в соответствии с календарно-тематическим планированием на срок реализации программы, за счет средств родителей (законных представителей).

3. **Стена творчества**. В фойе, коридорах дошкольного учреждения оформлены Стены детского творчества, где располагаются выставки детских работ.

**3.2. Методические разработки**

**Разработки тематических занятий**

**«Домовенок»**

**Цель:** познакомить детей с домовым. Создать условия для реализации образного мышления. Красиво и самостоятельно составлять композицию из бумаги. Развивать мелкую моторику пальцев.

**Развивающая среда:** набор цветной бумаги (бумага красного цвета А4, полоска из желтой бумаги 10см., круг из белой бумаги R=4,5см., желтый круг R=3см., полоска из красной бумаги 3,5\*1см. (для носа), 4 полоски синего цвета, полоска коричневого картона (для тапок)), лист форматом А4, проволока, желтый картон, клей- карандаш.

**Ход:**

**1.** -Ребята, сегодня я хочу познакомить вас с добрым Домовенком.

Он живет в нашем доме, помогает по хозяйству, защищает от бед, дарит любовь и покой. У него столько работы, что одному ему не справиться. Что же делать домовому, как быть? (рассуждения детей)**.** Предлагаю сделать помощников – домовых.(Рассмотреть поделку, дать возможность выбрать материал)

- Давайте поиграем в **игру «Ладошки»**

Вот у нас игра какая: Хлопки в ладоши.

 Хлоп, ладошка, Хлоп, другая!

 Правой, правою ладошкой Шлепки по левой руке от плеча к кисти.

 Мы пошлепаем немножко.

 А потом ладошкой левой Шлепки по правой руке. Ты хлопки погромче делай.

И погладим мы себя. Поглаживание по рукам, груди, бокам, Вот какая красота! спине, ногам. (И. Лопухина, М. Картушина)

**2.** Дети приступают к работе. (Помощь вопросами, советами)

**Физминутка: «Домовенок»**

Замечательный денек-

Праздник домового.

Мы хотим, чтоб вы друзья

Были все здоровы.

Чтобы счастье в доме было,

Чудо и улыбки.

Чтоб желанье исполняли

Золотые рыбки.

Пусть домашний домовенок

Радость принесет.

Навсегда на свете этом

От проблем спасет.

**3.** -Ребята, наше занятие подходит к завершению. Какие красивые домовые у вас получились, да все разные. Вот хитренький, а вот у Даши серьезный, а у Леры какой веселый и яркий.

**РЕФЛЕКСИЯ.**

Хороший и светлый, родной домовой

Пусть ваши дома от невзгод ограждает

И только добро в ваши семья пускает

Пусть счастье и лад в вашем мире хранит.

**«Веселый зайчонок»**

**Цель:** создать условия для творческого преобразования предмета.

**Развивающая среда:** бумажная одноразовая тарелка, цветная бумага, синтепон, клей-карандаш.

**Ход занятия:**

**1.** Ребята, отгадайте загадку:Комочек пуха, длинное ухо

Прыгает ловко, любит морковку. (Зайчик).

-Молодцы, конечно это зайчик. Посмотрите вот он! Какой он нарядный, красивый. Как вы думаете, почему? У зайчика сегодня день рождения.

День рождения - это очень радостный, веселый праздник, когда собирается много гостей, друзей, когда дарят много подарков. Ребята, давайте с вами поможем зайчику найти друзей, сделаем зайчат из бумажной тарелки. Расскажите, что есть у зайчика. (Голова, два уха, носик, глазки, усы).

*Показ последовательности работы*.

**2**. Выполнение работы детьми (помощь педагога).

[**Пальчиковая гимнастика "Жил-был зайчик"**](http://www.detsadclub.ru/36-vospitatelu/palchikovaya-gimnastika/658-palchikovaya-gimnastika-zhil-byl-zaichik)

Жил-был зайчик Длинные ушки.

Отморозил зайчик Носик на опушке.

Отморозил носик, отморозил хвостик,

И поехал греться, к ребятишкам в гости.

Там тепло и тихо. Волка нет. И дают морковку на обед.

**3.** Какие красивые друзья у нашего зайчонка. А теперь мы с вами будем веселиться и играть.

**Игра «Каравай».**

**Рефлексия**

**«Снеговик»**

**Цель:** создать условия для творческой деятельности.

**Развивающая среда:** силуэты снеговиков, цветная бумага, фетр, клей-карандаш.

**Ход занятия:** - Здравствуйте, дети! Я веселый снеговик. К снегу, холоду привык.

Нос - морковкой, Рот-сучок. Поиграй со мной дружок.

Я пришел к вам в гости, потому - что мне скучно одному на улице. Как вам хорошо! Вас много, а я один. Стою на улице, даже поиграть не с кем.

- Не грусти, снеговик! Давайте поможем снеговику? Что мы можем сделать?

Давайте мы сделаем снеговику друга. В начале рассмотрим, из чего состоит снеговик. Показ последовательности работы.

-Прежде, чем начать работу, мы разомнем наши пальчики.

**Пальчиковая гимнастика.**

Раз, два, три, четыре - Мы с тобой снежок слепили.

Круглый, крепкий, очень гладкий

И совсем- совсем не сладкий.

Раз – подбросим, Два – поймаем, Три – уроним, И … сломаем.

А теперь принимаемся за работу. Работа детей.

- Ой, какие красивые получились снеговики, такие же большие и белые, как я! Спасибо вам, за друзей, которых вы мне сделали! И у меня для вас есть сюрприз!

Давайте мы с вами выйдем на ковер и поиграем.

**Физкультминутка.** Снеговика лепили дружно! Нос морковкой ему нужно!

Руки ветки, шляпу ковш… Снеговик у нас хорош!

Солнце выглянуло в миг. Улыбнулся снеговик!

- Очень интересная игра. Спасибо !!!

- Ребята, снеговику пора возвращаться на улицу.

**-**Спасибо, ребята! До свидания! До встреч на улице…

**Рефлексия.**

**«Цветы для мамы»**

**Цель:** создать условия для творческой деятельности.

**Развивающая среда:** ватные диски, цветная бумага, картон для фона, клей-карандаш.

**Ход занятия:** Кто вас, дети, больше любит? Кто вас нежно «приголyбит»?
И заботится о вас, Hесмыкая ночью глаз?

Самая красивая, самая родная,

Это же, конечно, … (мама) дорогая!

-Какой скоро будет праздник?» (День матери). Расскажите, какая ваша мама?

К празднику мамам дарят подарки. Что вы подарите своим мамам? (Можно подарить мамам концерт, песню, стихи, танцы, нарисовать цветы).

Давайте сделаем цветы и подарим их маме.

Рассмотреть, определить последовательность работы.

## [Физминутка «Дружно маме помогаем»](http://www.detsadclub.ru/35-vospitatelu/zaryadki/518-fizminutka-druzhno-mame-pomogaem)

Дружно маме помогаем. Пыль повсюду вытираем.

Мы белье теперь стираем. Полощем, отжимаем.

Подметаем все кругом, и бегом за молоком.

Маму вечером встречаем, Двери настежь открываем,

Маму крепко обнимаем. (Подражательные движения по тексту.)

Самостоятельная деятельность детей (помощь педагога)

Педагог предлагает завершить работу и посмотреть какие необычные и красивые цветы получились.

-Вашим мамам будет приятно получить в подарок цветы от вас.

**Рефлексия.**

**«Дед Мороз»**

**Цель:** создать условия для творческой деятельности.

**Развивающая среда:** цветная бумага, белые круги.

**Ход занятия:** Человек немолодой. С длинной белой бородой.
Он катки для нас устроил, Снегом улицы занес.
Изо льда мосты построил. Кто же это? (Дед Мороз.)

**-**А вы знаете, кто такой Дед Мороз?Вот он: наш зимний гость, добрый волшебник и друг всех детей – Дедушка Мороз. *(показ изображение на слайде.)*

Давайте его рассмотрим, какой он? (Дед Мороз очень высокого роста, у него длинная, седая, кудрявая борода и волосы.)

- Ребята, Дед Мороз всегда приходит к нам на праздник с подарками. Но сам их получает редко. Давайте Дед Морозу сделаем подарок – его портрет. (изображение головы Деда Мороза)

Рассмотреть портрет, определить последовательность работы.

**Пальчиковая игра "Новый год"**

Самостоятельная деятельность детей (помощь педагога)

Педагог предлагает завершить работу и рассмотреть, что получилось.

-Какие вы молодцы. Дед Мороз будет рад вашим подаркам.

**Рефлексия.**

**«Алые паруса»**

**Цель:** создать условия для развития умений придумывать свой замысел творческого преобразования предметов и реализовывать его, проявляя самостоятельность, выдумку

**Развивающая среда:** Поролоновая губка для мытья посуды, деревянная шпажка, зубочистка, ножницы, цветная фольга, красный картон или фетр.

**Ход: 1.** Ребята, сегодня, когда я пришла на работу увидела на столе коробку. Давайте посмотрим, что лежит внутри. (поролоновые губки). Что же нам с ними делать? Может сегодня нам нужно, что-то помыть? (предположения детей).

Ой, смотрите, а здесь загадка: Это что за чудеса:
 Дует ветер в паруса?
 Ни паром, ни дирижабль —
 По волнам плывет... (Корабль)

Сегодня, мы с вами будем кораблестроителями и создадим свой корабль. Из чего состоит корабль? (рассматривание иллюстраций) (нос корабля, мачта с парусами) Что нам понадобится для строительства корабля? (губка, деревянная шпажка, зубочистка, картон).

**2.** 1-2 ребенка рассказывают о способах изготовления поделки. Педагог напоминает правила техники безопасности при использовании инструментов.

**Пальчиковая гимнастика «Кораблик»:**

Плывёт кораблик по волнам.

Волнообразные движения кистями обеих рук вперёд от себя.

Дельфины слева, справа там.

Волнообразные движения лев.кистью, затем пр. кистью перед собой.

Волна кораблик догоняет

Лёгкие движения кистями от себя.

И ветер с парусом играет.

Помахать обеими руками влево-вправо над головой.

Дети приступают к работе. (Помощь педагога)

**Физминутка** «**Кораблик»**

Что там чудится в тумане? (Дети вытягивают руки вперёд.)

Волны плещут в океане. (Дети машут руками, изображая волны.)

Это мачты кораблей. (Дети вытягивают руки вверх.)

Пусть плывут сюда скорей! (Дети приветственно машут руками.)

Мы по берегу гуляем,

Мореходов поджидаем, (Ходьба на месте.)

Ищем ракушки в песке (Наклоны.)

И сжимаем в кулаке. (Дети сжимают кулачки.)

Чтоб побольше их собрать,

-Надо чаще приседать. (Приседания.)

**3.** Педагог предлагает завершить работу и посмотреть, какие корабли получились. Кто может отправиться на этих кораблях в путешествие?

**РЕФЛЕКСИЯ.** Счастливого плавания!

**Дидактические игры**, направленные на развитие творческих способностей старших дошкольников входе дизайн-деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Название**  | **Краткое описание**  |
| 1  | «Укрась (бабочку,вазу, варежку)» | Развитие умения ориентироваться на плоскости, отрабатывать приемы композиционного построения узора и принципа симметрии. Дошкольникам предлагается придумать и выложить узор. |
| 2  | «Мозаика из обрезков». | Составление композиции из обрезков картона или бумаги. |
| 3 | «Самодельные подарки» | Создание открытки (с аппликацией) бабушке, картинки из различной крупы, бус, рамки для фотографий.  |
| 4  | «Сложи узор» | Необходимо составить дорожку или узор из фигур Ребенок смотрит на дорожку и отворачивается. Педагог меняет расположение одной фигуры (потом двух-трех). Попросит ребенка восстановить первоначальное расположение фигур на дорожках (узорах). Усложненный вариант: убрать дорожку (узор) с поля. Предложить восстановить самостоятельно.  |
| 5  | «Длинный шнурок»  | Из шнурка можно выкладывать разные фигуры: геометрические (круг, овал, треугольник, квадрат и т.д.); цифры, буквы; облако, цыпленка, яблоко и т.д.  |
| 6  | «Веселые прищепки | Наденьте прищепки на связанную в кольцо веревку и предложить детям снять их. (прикреплять лучики (желтые прищепки) к солнышку (желтому кругу, вырезанному из картона). Можно прикреплять колючки (прищепки) на спинку ежика (картонный силуэт), на ствол елки (картонный силуэт) с разных сторон шишки и т.д.Из прищепок можно конструировать самолетик, длинную змею, крокодила.  |
| 7.  | «Сказочная птица» | Цели: упражнять в передаче формы и расположения частей птицы; развивать фантазию.Педагог раздает детям 8—10 овалов разной величины, формы и цвета; отдельные части птиц (разной формы, величины и цвета). Дети придумывают и составляют свою сказочную птицу. |
| 8 | «Волшебные очки» | Цель: развивать действие соотнесения по форме.Педагог предлагает детям представить, что они надели волшебные очки, которые могут менять свою форму. Например, очки стали круглые и через них можно увидеть только круглые вещи. Дети осматриваются и называют все круглые предметы в комнате. Затем закрывают глаза и представляют, что в этих очках они вышли на улицу. Им нужно назвать пять предметов круглой формы, которые они встретят. |
| 9. | «Облака-загадки» | Цель: учить находить в материале с нечеткими формами образы предметов.Педагог говорит о том, как интересно летом наблюдать за плывущими по небу облаками. Облака могут быть похожи на разных животных, человеческие лица и т.д. Затем он поочередно показывает картинки с облаками и просит детей назвать как можно больше вариантов их сходства с предметами, животными, растениями, фигурами людей. |

**Пальчиковые и словесные игры**

Я взял бумагу, карандаш,

Нарисовал дорогу.

(Поворот ладони левой руки к себе, пальцы вместе - «лист бумаги». Указательный палец правой руки - «карандаш», провести пальцем по левой ладони линию - «дорогу».)

На ней быка изобразил,
А рядом с ним корову.
Направо дом, Налево сад...
В лесу двенадцать кочек.
На ветках яблочки висят,
И дождичек их мочит.

Потом поставил стул на стол,
Тянусь как можно выше.
Уф! Свой рисунок приколол

Совсем неплохо вышел!

(Руки сжаты в кулаки, большой палец и мизинец каждой из них слегка
оттопыриваются в стороны, показывая рога быка и коровы. Дети произносят: «My-у!..»)

(Пальцы складываются домиком.)
(Кисти рук скрещиваются в запястьях - «деревьях», шевелить раздвинутыми
пальцами-«ветер раскачивает ветки»).
(Указательным пальцем правой руки рисуют кисточки на левой ладони)
(Встряхивание кистей - имитация капель дождя.)
(Левая рука сжимается в кулак и кладется на приподнятую вверх ладонь
правой.)
(Левый кулак медленно разжимается, пальцы с напряжением тянутся вверх.)
(Правая рука разглаживает воображаемый рисунок - поднятую в вертикальном положении левую ладонь. улыбка удовлетворения на лице).

**Буквы**

Буквы из мозаики нравятся и заиньке,

И ежу, и мишке – вот они, детишки.

**Слово**

Буква “К” съедобная, из печенья сдобного.

Буква “У” из желудей, что в шкатулочке моей.

Буква “3” готова из семян фруктовых.

“Я” из пуговок сложили, слово “Кузя” получили.

Кузя - милый наш щенок, приглашает на урок.

**Сказки оживают**

Кусочки пластилина катает наша Зина:

Шарики, колбаски, и оживают сказки.

Пальчики стараются, лепят, развиваются.

Все из пластилина

Из пластилина овощи, из пластилина буквы.

Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

**Бумажный дом**

Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.

Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

**Снежинка**

Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,

Отогну еще разок, получился уголок.

Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

**Коврик**

Коврик плету из полосок бумажных.

Видела коврик такой я однажды.

Яркими красками коврик горит,

Можно подружке его подарить.

**Театр**

Кукол рисую, потом вырезаю.

С ними в театр интересно играю.

Нравится маме театр бумажный.

Ловкие руки – как это важно!

**Карандаш**

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.

Непременно каждый пальчик быть послушным научу.

**Орехи**

Научился два ореха между пальцами держать.

Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

**Бусинки – горошки**

Покатаю я в руках бусинки, горошки.

Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

**Катя – мастерица**

Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.

А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:

Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

**Бусы**

Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.

Очень маме угодил, - он ей бусы подарил.

**Робот**

Робот маму удивил: робот по столу ходил,

А затем пустился в пляс, спрыгнув прямо на палас.

**Удачный кораблик**

Скорлупка ореха, из палочки – мачта.

Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

**Золотой коврик**

Листья осенью сушила, как хорош подарок мой!

В день рождения вручила маме коврик золотой.

**Муха**

Муха не летящая, муха не жужжащая,

Сделана из желудей. Ты не настоящая.

**Жираф**

Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.

А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

**Силач**

Палочки я разбросаю, снова в руку их возьму,

Быстро силу набираю, скоро гирю подниму.

**Журавль**

Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа, да только бела.

Краску беру и журавль – настоящий.

Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

**Ослик**

Ослик отличный вышел из пробок.

только характером ослик мой робок:

Тигра боится, от волка бежит,

И по – ослиному громко кричит.

**Загадки**

Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).

Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).

Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).

Ныряла, ныряла, да хвост потеряла (нитка с иголкой).

Маленького роста я тонкая и острая. Носом путь себе ищу, за собою хвост тащу (нитка с иголкой).

Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).

Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок ниток).

На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).

Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).

Кланяется, кланяется, придет домой – растянется (топор).

Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).

Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).

Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).

Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).

Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).

Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).

По деревянной речке плывет кораблик новый, свивается в колечки дымок его сосновый (рубанок).

|  |
| --- |
|  |

|  |
| --- |
|  |

**3.3. Программно-методическое обеспечение реализации Программы**

1. Денцова Ю.В. Фигурки, игрушки, сувениры из бумаги – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.

2. Дубровская Н.В. Чудесные тарелочки. Поделки из тарелки. Для дошкольников и младших школьников. - СПб.: ООО «Издательство «Детство – пресс», 2009.

3. Конощук С.И. Фантазии круглый год. – М.: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.

4. Малышева А.Н. Фигурки, игрушки, сувениры. Аппликация, бумага, ткань. – Ярославль: ООО «Академия развития», 2012.