Принято:
на заседании Педагогического совета
МБДОУ города Иркутска
детского сада № 68
Протокол № 1
«05 » сентября 2017 г.

Утверждаю:
Заведующий МБДОУ города
Иркутска детского сада № 68
_____ Е.А.Веникова

«05» сентября 2017 г

Копия верна
заведующий
Веникова Е.А
05.09.2017г

Образовательная программа муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детский сад № 68

Иркутск 2017

Содержание Программы

Введение……
I. Целевой раздел
1. Пояснительная записка…….....
1.1. Цели и задачи реализации Программы…….
1.2. Принципы и подходы к формированию Программы……
1.3. Значимые характеристики…….
2. Планируемые результаты освоения Программы…….
II. Содержательный раздел
1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых программ, методических пособий……
1.1. Цели и задачи образовательной работы…….
1.2. Используемые парциальные программы, обеспечивающие развитие ребенка……..
1.3. Используемые методические пособия……
2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы…….
3. Способы и направления поддержки детской инициативы ……
4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей……..
5. Содержание коррекционной работы
5.1. Целевой раздел коррекционной работы…….
5.2. Содержательный раздел коррекционной работы……
5.3. Организационный раздел коррекционной работы…….
III. Организационный раздел
1. Описание материально- технического и кадрового обеспечения реализации Программы…….
2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания…….
3. Описание организации образовательной деятельности…….
4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий……
5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды……..…
IV. Дополнительный раздел (презентационный)……..
1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа…….
2. Используемые Примерные программы…….
3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей…….

ВВЕДЕНИЕ

Основная образовательная программа дошкольного образования (далее Программа) МБДОУ города Иркутска детский сад № 68 (далее – МБДОУ) является локальным актом, стратегическим нормативно-управленческим документом, определяющим содержание образовательного процесса, особенности его организации и объем оказания образовательных услуг. Программа обеспечивает организацию целостного образовательного процесса в МБДОУ с учетом возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей детей.

Программа разработана в соответствии с требованиями основных нормативных, правовых документов:

- Федеральным законом от 21.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 17.10. 2013 г. № 1155);
- Профессиональным стандартом (утвержден приказом Министерства труда и социальной защиты РФ от 18.10.2013 г. № 544н);
- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций;
- «Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (утвержден приказом Минобрнауки РФ от 30.08. 2013 г. № 1014);
- Уставом Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения города Иркутска детский сад № 68.

Информация, требующая периодического обновления, ежегодного утверждения, вынесена в приложения к Программе.

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

1. Пояснительная записка

1.1. Цели и задачи реализации Программы

Цель реализации программы: создание развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в соответствующих возрасту видах деятельности.

Для достижения поставленной цели определены *следующие задачи:*

- охрана и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоциональное благополучие;
- обеспечение равных возможностей полноценного развития каждого ребёнка независимо от места проживания, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребёнка, формирование предпосылок учебной деятельности;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения;
- обеспечение вариативности и разнообразия содержания образования с учётом образовательных потребностей и способностей детей;
- создание образовательной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Программа соответствует *принципам*:

- развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;
- научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и психологии);
- полноты, необходимости и достаточности;

- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;
- решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников;
- возрастной адекватности;
- вариативности образовательного процесса;
- преемственности между уровнем дошкольного и начального общего образования.

1.3. Значимые характеристики для реализации Программы

Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей от 2-х до 8 лет (ранний и дошкольный возраст). Реализуется в группах:
- разновозрастная группа (с 2 до 4 лет);
- вторая младшая группа (с 3 до 4 лет);
- средняя группа (с 4 до 5 лет);
- старшая группа (с 5 до 6 лет);
- разновозрастная группа (4 до 5лет).
- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 (8) лет).
- три группы компенсирующей направленности

Реализация Программы осуществляется в 12-ти часовом режиме работы учреждения. По запросу родителей образовательная деятельность с детьми может осуществляться в режиме кратковременного пребывания воспитанников.

Содержание Программы включает совокупность образовательных областей, которые обеспечивают социальную ситуацию развития личности ребенка:
- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

В Программе учитывается социокультурная ситуация развития воспитанников МБДОУ, региональные особенности Иркутской области.

Обязательная часть программы составлена с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений, может включать парциальные программы (выбранные участниками образовательных отношений и/или разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений) по различным направлениям развития ребенка. Также формируемая часть Программы может быть представлена методами и формами образовательной работы, отражающими специфику социокультурных и иных условий деятельности МБДОУ. Содержание формируемой части программы составляется с учётом образовательных потребностей, интересов и мотивов детей, членов их семей и педагогов.

Программой предусмотрено оказание образовательной услуги для детей в возрасте от 5-ти до 7(8)-лет, имеющих нарушения речи. Коррекция речевых нарушений обеспечивается наличием в МБДОУ группы компенсирующей направленности. Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности осуществляется с учётом Программы для детей с нарушениями речи «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» под редакцией Н.В. Нищевой, Санкт-Петербург 2009г и представлена в разделе Программы «Содержание коррекционной работы».

Для эффективной реализации Программы, штатным расписанием МБДОУ предусмотрены следующие педагогические работники:

- заместитель заведующей по УВР;
- старший воспитатель;
- воспитатели групп;
- музыкальный руководитель;
- учитель-логопед;
- педагог-психолог;
- инструктор по физической культуре.

Для обеспечения охраны и укрепления здоровья детей в МБДОУ осуществляет деятельность, в рамках договора, медицинская сестра.

По запросу родителей МБДОУ может использовать сетевую форму реализации Программы, обеспечивающую возможность ее освоения воспитанниками с использованием ресурсов иных организаций, на основе договора.

2. Планируемые результаты освоения Программы

ФГОС определил целевые ориентиры образования в младенческом и раннем возрасте (при переходе в дошкольный возраст) и на этапе завершения дошкольного возраста (при переходе на младший школьный возраст), но для педагогов определенной возрастной группы, например, второй младшей или средней, это очень отдаленные ориентиры развития детей. В этой связи п. 2.11.1 ФГОС предписывает конкретизировать требования Стандарта к

целевым ориентирам, т.е. определить ориентиры развития на определенный возрастной период для решения образовательных задач адекватных возрасту.

Планируемые результаты развития детей первой младшей группы

Линии развития	Особенности развития
Физическое и психическое развитие	Рост от 99 -101 см; вес от 14 до 16 кг.
	Работоспособность повышается: - бодрствование – 6 – 6,5 ч. Нервная система ещё не отличается выносливостью, поэтому быстро утомляется. Ярко выражена двигательная активность: - относительная самостоятельность в выполнении основных движений; - гармоничное физическое развитие; - хороший аппетит, сон; - соответствует возрасту физическая и умственная работоспособность. Охотно лазают: способны взбираться на шведскую стенку, на диванчик, перелезать через бревно, подлезать под скамейку, перелезать через обруч. В простых движениях могут координировать движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек). Отмечается преобладание позитивных эмоций. Зарождается наглядно-образное мышление.
Познавательное (сенсорное развитие) и речевое развитие	Ребёнок выявляет сенсорные признаки предметов, обобщает свои представления о предметах по функции (назначению), по отдельным сенсорным признакам, по способу действия.
	Формируются первые целостные представления об окружающем мире и наглядно проявляемых связях в нём.
	Познавательная активность в форме инициативной сенсорно-моторной деятельности сохраняется.
	Развиваются коммуникативные способы познания (речевые в форме вопросов, опосредованные – через художественные образы.
	Формируются способы партнёрского взаимодействия. Речь становится средством общения. В словарь входят все части речи, кроме причастий и деепричастий. Ребёнок по своей инициативе вступает в диалог, может составить небольшой рассказ-описание.
	Появляются первые успехи и предпочтения в

	художественной деятельности (эмоционально откликается на содержание художественного образа, выражать свои чувства, использовать разнообразные художественные материалы).
	Появляются эстетические, нравственные, познавательные предпочтения: любимые игрушки и игры, книжки, музыкальные произведения, бытовые вещи.
Социальная ситуация развития	Событийная общность характеризуется расширяющимися и усложняющимися отношениями ребёнка со взрослыми и детьми. Роль взрослого остаётся ведущей, но стремление к самостоятельности и независимости от взрослого интенсивно развивается, достигая к концу года позиции «Я сам. Наступает кризис третьего года жизни.
	Новообразование этого периода в развитии: ребёнок начинает видеть себя через призму собственных достижений, признанных и оцененных другими людьми. Появляется чувствительность к отношению сверстников, формируется потребность в общении с ними. Общение становится одним из средств реализации любой совместной деятельности с ребёнком. Взрослый остаётся главным мотивом общения для ребёнка.
	Формируется «система я». Позитивный образ «Я» формируется в зависимости от успешности ребёнка в деятельности и доброжелательных оценочных отношений со стороны окружающих. Формируются личностные качества: самостоятельность в действиях, целенаправленность, инициативность в общении и познании, предпосылки творческого решения задач.
Ведущая деятельность – предметная. Процесс освоения действия – от совместного через совместно-раздельное к самостоятельному. Проявляется особая направленность на результат деятельности, настойчивость в поиске способа его достижения. Появляются предпосылки позиции субъекта предметной деятельности.	

(вторая младшая группа)

Линии развития	Особенности развития
Средние антропометрические показатели: вес – мальчики – 16,3 кг при росте 102,4 см, девочки – 15,9 кг при росте 100,7 см.	
Развитие моторики и	Дети активно двигаются. Движения становятся более разнообразными и

становление двигательной активности	координированными.
	Любят ходить и бегать врассыпную, по кругу, за воспитателем. С удовольствием прыгают.
	В самостоятельной деятельности широко используют разные виды ползания, лазания.
	Упражнения в бросании и ловли мяча, предметов вдаль, в горизонтальную цель, друг другу становятся более координированными.
	Формируются элементарные навыки совместной игровой и двигательной деятельности (двигаются в соответствии с музыкой или по сигналу).
	Формирование двигательных навыков и умений продолжается на основе подражания действиям знакомых образов. Сюжеты подвижных игр становятся более разнообразными.
	Происходит развёртывание разных видов деятельности, что способствует увеличению двигательной активности (по данным шагометрии, 11-12,5 тыс. движений). На физкультуре двигательная активность колеблется от 850 до 1370 движений в зависимости от состояния здоровья и индивидуальных возможностей.
Психическое развитие	Социальная ситуация развития характеризуется увеличивающейся самостоятельностью ребёнка, расширением его знакомства с окружающим миром. Приходит познавательная форма общения (возраст «почемучек»). Главный мотив общения – познание окружающего физического мира. Взрослый по-прежнему главный партнёр по общению. Начинает усложняться общение со сверстниками: совместные действия начинают обсуждаться и согласовываться, но пока ребёнок часто меняет партнёров.
	Появляется сюжетно-ролевая игра. Игра продолжается 10-15 минут. Основные темы игры – семья, детский сад, сказки, мультфильмы. Через игру происходит созревание и развитие новообразований, становление познавательных процессов, личностных качеств ребёнка.
	Развивается память. Она пока непроизвольная, легко запоминает новые слова, стихи и сказки, склонен к повторению. У большинства доминирует зрительно-эмоциональная память, реже встречается развитая слуховая память. Появляются зачатки произвольности запоминания.

	Ощущение и восприятие утрачивают аффективный характер. Восприятие приобретает черты произвольности. Идёт процесс формирования сенсорных эталонов – представлений о форме, цветах, размерах, однако сенсорные эталоны пока являются предметными.
	Активно развивается речь. Пассивный словарный запас значительно превышает активный. Постепенно в словаре формируются обобщённые слова, близкие к опыту ребёнка, - игрушки, одежда и т.д., - и он начинает активно их использовать, согласуя в роде, числе, падеже. Этот возраст является сенситивным для развития речи.
	Формируется мышление ребёнка. Ведущим является наглядно-действенное мышление, и в нём постепенно закладываются основы наглядно-образного мышления. Мышление ребёнка пока эгоцентрично (не способен поставить себя на место другого).
	Познавательное воображение развивается в тесной взаимосвязи с мышлением и является основой появления наглядно-образного мышления: ребёнок начинает отделять образ от предмета, используя его в процессе мышления и воображения. Под влиянием своих чувств и переживаний дети пытаются сочинять истории, сказки, стихи (не задумываясь о чём будет сюжет).
	Внимание приобретает всё большую сосредоточенность и устойчивость. Ребёнок начинает управлять своим вниманием и пытается сознательно направлять его на предметы.
	Эмоциональный мир очень гибок и подвижен (лабилен), его благополучие зависит от ситуации и ближайшего окружения. В этот период могут проявляться последствия кризиса 3-х лет: негативизм, упрямство, агрессивность.
	Центральным механизмом развития личности является подражание. Появляются первые представления о себе как о личности, отличающейся самостоятельностью действий, постепенно возникает осознание самого себя. Развитие самосознания начинается с отделения самого себя от других, с появления чувства «Я» и позитивного отношения к своему имени.

	Развивается самостоятельность («Я сам»).
	Начинает формироваться произвольность поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремлённости.

(средняя группа)

Линии развития	Особенности развития
Средние антропометрические показатели: вес – мальчики 18,6 кг при росте 109,0 см, девочки – 17,9 кг при росте 107,6 см.	
Развитие моторики и становление двигательной активности	Интенсивно развиваются моторные функции. Движения носят преднамеренный и целеустремлённый характер. Детям интересны сложные движения и двигательные задания, требующие проявления скорости, ловкости и точности выполнения.
	Формируются навыки ходьбы на лыжах, катания на санках, скольжения на ледяных дорожках, езды на велосипеде и самокате.
	Возникает большая потребность в двигательных импровизациях под музыку.
	Достаточно высокая двигательная активность проявляется в подвижных играх, позволяющих формировать ответственность за выполнение правил и достижение определённого результата.
	Внимание приобретает более устойчивый характер. Совершенствуется зрительное, слуховое, осязательное восприятие. Это даёт возможность педагогу приступать к процессу обучения техники основных видов движений.
	Происходит развёртывание разных видов деятельности, что способствует увеличению двигательной активности (по данным шагометрии, 11-13 тыс. движений). На физкультуре двигательная активность колеблется от 1100до 1700 движений в зависимости от состояния здоровья и индивидуальных возможностей.
Психическое развитие	Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений ребёнка с миром взрослых людей, вхождением в мир социальных отношений. Общение со взрослым всё более приобретает личностные формы. Что проявляется в активном стремлении обсуждения своего поведения, поступков других людей (с точки зрения соблюдения ими нравственных норм). Главный мотив общения – познание окружающего физического мира и осознание происходящего. Общение со сверстниками: предпочтение сверстника

	взрослому партнёру. В детской группе появляется динамика: начинают выделяться лидеры, звёзды, аутсайдеры. Ребёнок активно осваивает социальное партнёрство – применяет и проверяет предложенные взрослым нормы в общении со сверстниками.
	Развивается сюжетно-ролевая игра, которая усложняется: дети начинают имитировать отношения между людьми. Появляются гендерные роли. Дети подключают к игре взрослых, разнообразно используют игрушки (нередко осуществляется по принципу половой принадлежности). Ребёнок развивается активно в разных видах деятельности, которые дополняют ведущую деятельность (это конструирование, рисование, лепка, аппликация и т.д.), он способен к выполнению отдельных несложных трудовых поручений и к действиям в коллективе сверстников или в разновозрастной группе под руководством взрослого. В разнообразной деятельности развиваются все познавательные процессы, в игре, как ведущей деятельности, формируются новообразования возраста и зреет личность.
	Память постепенно приобретает черты произвольности. Запоминание и воспроизведение происходит в естественных условиях развития памяти и зависит от мотивации ребёнка. Постепенно складывается долговременная память, основным механизмом которой является связь запоминаемого с эмоциональными переживаниями.
	Восприятие становится всё более осмысленным. Совершенствуются различные виды ощущений, наглядных представлений, повышается острота зрения и цветоразличение. Совершенствуется восприятие сенсорных эталонов, ребёнок овладевает перцептивными (обследовательскими) действиями и вычленяет из числа объектов наиболее характерные свойства: геометрические формы, цвета, размеры. Однако сенсорные эталоны остаются предметными (в тесной связи с предметами).
	Активное освоение речи: расширяется словарный запас, начинают употребляться разнообразные существительные и глаголы, называются местоположение предметов, характеризуется эмоциональное состояние людей. Предложения становятся сложносочинёнными. Ребёнок способен пересказать небольшую сказку, составить рассказ по картине, поддержать беседу, задать вопрос и ответить на него. Совершенствуется диалоговая речь. Возраст 4-5 лет –

	это пик сензитивного периода развития речи.
	Развивается образное мышление. Ребёнок оказывается способным использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Ведущим становится всё же наглядно-образное мышление. Ребёнок на эмоциональном уровне способен понять эмоциональное состояние другого человека и дифференцировать свои желания от желаний окружающих людей, осваивает социально-приемлемые способы проявления чувств.
	Совершенствуется воображение. С помощью познавательного воображения ребёнок может составить в уме простейшую программу действий, постепенно заменить реальные предметы и ситуации – воображаемыми. Активно фантазирует.
	Эмоциональная сфера становится более устойчивой. Основным механизмом развития личности остаётся подражание. Ребёнок ориентируется на оценки взрослых. Начинает формироваться самооценка. Устанавливается иерархия мотивов, формируется произвольность деятельности и поведения. Происходит зарождение важнейшего волевого качества – целеустремлённости.

(старшая группа)

Линии развития	Особенности развития
Средние антропометрические показатели: вес – мальчики 20,9 кг при росте 115,5 см, девочки – 20,2 кг при росте 114,7 см. Главный показатель нормы – комфорт и хорошее самочувствие ребёнка.	
Развитие моторики и становление двигательной активности	Свойственна высокая потребность в движениях. Дети овладевают сложными видами движений и различными способами их выполнения.
	Во время ходьбы наблюдаются согласованные движения рук и ног, уверенный широкий шаг и хорошая ориентировка в пространстве. Бег становится правильным: поза непринуждённая, голова приподнята, плечи не разворачиваются, движения рук и ног хорошо согласованы. Дети упражняются в разных видах прыжков. Дети владеют всеми способами катания, бросания и ловли, метания в цель и вдаль.
	Объём двигательной активности за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.30 часов) колеблется от 13,5 до 15 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность

	двигательной активности составляет в среднем 4 часа, интенсивность достигает 50 движений в минуту.
Психическое развитие	Социальная ситуация развития характеризуется установлением отношений сотрудничества со взрослым, попытками влиять на него, активным освоением социального пространства. Общение со взрослым приобретает черты личностного общения – взрослый выступает источником социальных познаний, эталоном поведения в различных ситуациях. Начинает формироваться круг друзей. Для общения важным становятся личностные качества сверстника. Социальные роли детей (в группе) – лидеры, звёзды, аутсайдеры (изгои) – становятся более устойчивыми, дети пытаются оспаривать эти позиции. Взрослый может повлиять на распределение ролей внутри группы, т.к. внимание воспитателя – один из критериев выделения детьми и лидера, и аутсайдера.
	Совершенствуется сюжетно-ролевая игра. Плановость, согласованность игры сочетается с импровизацией. Игра может длиться от 2-3 часов до нескольких дней. Большое значение в игре принимает развитость речи. В игровых действиях используются предметы-заместители, природные материалы, самодельные игрушки. Активное развитие происходит в других видах продуктивной деятельности (изобразительная деятельность, конструирование, труд). Начинает развиваться способность к общему коллективному труду, дети могут согласовывать и планировать свои действия. В активной деятельности развивается личность ребёнка, совершенствуются познавательные процессы и формируются новообразования возраста.
	Память. Наблюдается переход от непроизвольного и непосредственного запоминания к произвольному и опосредованному запоминанию и припоминанию. Хорошо развивается механическая память и эйдетическая – восстановление в памяти зрительного образа увиденного; постепенно формируется смысловая память. Память объединяется с речью и мышлением и начинает приобретать интеллектуальный характер.
	Продолжается сенсорное развитие, совершенствуются различные виды ощущения, восприятия, наглядных представлений. Изменяются умения ориентироваться в пространстве – ребёнок выделяет собственное тело, ведущую

	руку, ориентируется в плане комнаты; лучше представляет настоящее и почти не ориентируется в будущем.
	Активное освоение речи: увеличивается словарный запас. Ребёнок постепенно становится собеседником взрослого. Правильно использует части речи. Совершенствуется диалоговая и монологическая речь. Развивается фантазирование. Речь постепенно становится орудием мышления и средством познания.
	Наглядно-образное мышление остаётся ведущим, однако закладываются основы словесно-логического мышления. Формируются действия моделирования: ребёнок способен разложить предмет на эталоны – форму, цвет и величину. Мышление объединяется с речью и памятью, ребёнок становится способным рассуждать.
	В воображении ребёнок начинает использовать символы – образ предмета отделяется от предмета и обозначается словом. К 6 годам ребёнок способен жить в воображаемом мире.
	Внимание приобретает большую сосредоточенность и устойчивость, ребёнок способен концентрировать внимание (до 15 сек.). повышается объём внимания, оно становится более опосредованным.
	Эмоциональная сфера становится более устойчивой, ребёнок постепенно осмысливает значение норм в поведении и способен соотносить своё поведение и эмоции с принятыми нормами и правилами; ему свойственны открытость, искренность, впечатлительность, избирательность отношений. Развитие личности происходит в общении, в процессе сравнивания себя с другими детьми группы. В зависимости от социальной роли в группе, формируется самооценка ребёнка, она становится устойчивой и начинает определять поступки. Иерархия мотивов является психологической основой формирования воли и произвольности поведения. Отмечается усиление проявления целеустремлённости поведения при постановке цели, закрепляется общественная направленность этого волевого качества.

(подготовительная к школе группа)

Линии развития	Особенности развития
Средние антропометрические показатели: вес – мальчики 23,0 кг при росте 121,7 см, девочки – 22,7 кг при росте 121,6 см. Главный показатель нормы –	

комфорт и хорошее самочувствие ребёнка.	
Развитие моторики и становление двигательной активности	Движения становятся более осмысленными, мотивированными и целенаправленными. В процессе выполнения двигательных заданий проявляются скоростные, скоростно-силовые качества, гибкость, ловкость и выносливость.
	Улучшается гибкость, возрастает амплитуда движений, отмечается высокая подвижность суставов. Значителен прирост физической работоспособности и выносливости.
	На основе совершенствования разных видов движений и физических качеств, происходит преобразование моторной сферы.
	Объём двигательной активности за время пребывания в детском саду (с 8.00 до 18.30 часов) колеблется от 13,5 до 16 тыс. движений (по шагомеру). Продолжительность двигательной активности составляет в среднем 4,5 и более часов, интенсивность достигает 65 движений в минуту.
Психическое развитие	Социальная ситуация развития характеризуется всё возрастающей инициативностью и самостоятельностью ребёнка в отношениях со взрослым, его попытками влиять на педагога, родителей и других людей. Общение со взрослым приобретает черты внеситуативно-личностного: взрослый начинает восприниматься как особая, целостная личность, источник социальных познаний, эталон поведения. Ребёнок приобщается к ценностям общества, прежде всего ценностям близких людей. Общение со сверстниками также приобретает личностные черты. Социальные роли в группе становятся устойчивыми, формируется внутренняя позиция ребёнка в социальном взаимодействии, он начинает осознавать себя субъектом в системе социальных отношений. Появляется эмоциональное отношение к нормам поведения, он начинает оценивать себя и других с точки зрения норм, критиковать поступки сверстников и взрослых.
	Сюжетно-ролевая игра достигает пика своего развития. В игре воспроизводятся мотивы и морально-нравственные основания, общественный смысл человеческой деятельности, игра становится символической. Результаты продуктивных видов деятельности более совершенны: в изобразительной деятельности усиливается ориентация на зрительные впечатления, попытки воспроизвести действительный вид предметов (отказ от

	схематичных изображений); в конструировании дети начинают планировать замысел, совместно обсуждать и подчинять ему свои желания. Трудовая деятельность также совершенствуется, дети становятся способны к коллективному труду, понимают план работы, могут его обсудить, способны подчинить свои интересы интересам группы.
	Память – произвольная (при запоминании использует различные специальные приёмы: группировка материала, смысловое соотношение запоминаемого, повторение и т.д). Наряду с механической памятью развивается смысловая, функционирует и эйдетическая память.
	Ощущение и восприятие. Ребёнок овладевает перцептивными действиями и к 7 годам полностью усваивает сенсорные эталоны: геометрические формы, цвета спектра, музыкальные звуки, фонемы языка. Усложняется ориентировка в пространстве и времени; развитие восприятия всё более связывается с развитием речи и наглядно-образного мышления, совершенствованием продуктивной деятельности.
	Речь становится объяснительной: ребёнок последовательно излагает события, указывает на связи внутри ситуации. Расширяется запас слов, обозначающих названия предметов и действий. Свободно используются синонимы, антонимы, существительные с обобщающим значением. Формируется культура речевого общения. Речь превращается в особую произвольную деятельность, формируется сознательное к ней отношение, она становится орудием мышления.
	Активно развивается словесно-логическое мышление. Детское мышление функционирует на основе принципа системности, в нём представлены все виды и уровни мышления. Речь, мышление и память функционируют всё более согласованно. Именно в этом возрасте дети пытаются осмыслить такие категории как «смерть», «жизнь», активно спрашивают взрослых. Это появление первой формы теоретического мышления.
	Воображение становится произвольным. Ребёнок владеет способами замещения реальных предметов и событий воображаемыми. На развитие воображения оказывают влияние все виды детской деятельности, в особенности рисование,

	конструирование, игра, чтение художественных произведений, просмотр мультфильмов и непосредственный жизненный опыт ребёнка.
	Внимание к 7 годам становится произвольным. Повышается объём внимания – оно становится более опосредованным.
	Игра вытесняется на второй план деятельностью продуктивной – значимой и оцениваемой взрослыми. У ребёнка формируется объективное желание стать школьником. Ребёнок постепенно теряет свою непосредственность, он освоил нормы общественного поведения и пытается им соответствовать, сформировался внутренний мир. Взрослому становится трудно понять состояние семилетнего ребёнка – он начинает скрывать свои чувства и эмоции. Развитие личности связано с появлением определённой линии поведения – ведущими становятся моральные, общественные мотивы. Возникает соподчинение мотивов: один мотив становится лидером, другие – подчинёнными. Формируются новые мотивы – желание действовать как взрослый, получать его одобрение и поддержку. Мотивы самоутверждения и самолюбия начинают доминировать в отношениях со сверстниками. Основы самооценки сформированы, появляется самокритичность, внутренняя позиция в общении и деятельности. В различных видах деятельности развивается личность ребёнка и его познавательные процессы, формируются новообразования возраста.

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обусловливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры дошкольного образования, представленные в ФГОС ДО, как социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребенка, на этапе завершения раннего возраста и этапе завершения дошкольного возраста помогают определить педагогам и их родителям направленность образовательной деятельности.

Целевые ориентиры образования в раннем возрасте

Ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими

предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий.

Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчёски, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении.

Владеет активной и пассивной речью, включённой в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек.

Стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого.

Проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.

Ребенок обладает интересом к стихам, песням и сказкам., рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; проявляет эмоциональный отклик на различные произведения культуры и искусства.

У ребёнка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

Целевые ориентиры образования на этапе завершения дошкольного образования

Ребёнок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности.

Ребёнок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и порадоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты.

Ребёнок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и, прежде всего, в игре; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам.

Ребёнок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации

общения, может выделять звуки в словах, у ребёнка складываются предпосылки грамотности.

У ребёнка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими.

Ребёнок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены.

Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать.

Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребёнок способен к. принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях с учетом используемых программ, методических пособий

1.1. Цели и задачи образовательной работы по образовательным областям

Образовательная область	Цели и задачи образовательной работы
1 младшая группа (2-3 года)	
Социально-коммуникативное	Развивать у детей опыт поведения в среде сверстников, воспитывать чувство симпатии к ним.

развитие	Способствовать накоплению опыта доброжелательных взаимоотношений со сверстниками, воспитывать эмоциональную отзывчивость (обращать внимание детей на ребенка, проявившего заботу о товарище, поощрять умение пожалеть, посочувствовать). Развивать у каждого ребенка уверенность в том, что его, как и всех детей, любят, о нем заботятся; проявлять уважительное отношение к интересам ребенка, его нуждам, желаниям, возможностям. Воспитывать отрицательное отношение к грубости, жадности; развивать умение играть не ссорясь, помогать друг другу и вместе радоваться успехам, красивым игрушкам и т. п. Формировать элементарные навыки вежливого обращения: здороваться, прощаться, обращаться с просьбой спокойно, употребляя слова «спасибо» и «пожалуйста». Формировать умение спокойно вести себя в помещении и на улице: не шуметь, не бегать, выполнять просьбу взрослого. Воспитывать внимательное отношение и любовь к родителям и близким людям, культуру поведения. Формировать у детей элементарные представления о себе, об изменении своего социального статуса (взрослении) в связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя. Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей. Воспитывать внимательное отношение к родителям, близким людям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи. Развивать представления о положительных сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности и т. д.). Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнате они играют, как много в ней ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей на красивые растения, оборудование участка, удобное для игр и отдыха. Развивать умение ориентироваться в помещении группы, на участке. Напоминать детям название города (поселка), в котором они живут. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно) мыть руки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и руки личным полотенцем.

	Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоваться индивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком). Формировать умение во время еды правильно держать ложку. Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежки на липучках); в определенном порядке аккуратно складывать снятую одежду. Приучать к опрятности. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий: совместно с взрослым и под его контролем расставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр. Учить поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по местам. Поощрять интерес детей к деятельности взрослых. Обращать внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и т.д.), зачем он выполняет те или иные действия. Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду, приносит еду, меняет полотенца). Знакомить с элементарными правилами безопасного поведения в природе (не подходить к незнакомым животным, не гладить их, не дразнить; не рвать и не брать в рот растения и пр.). Формировать первичные представления о машинах, улице, дороге. Знакомить с некоторыми видами транспортных средств. Знакомить с предметным миром и правилами безопасного обращения с предметами. Знакомить с понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать представления о правилах безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить, песком не бросаться и т.д.). *Игровая деятельность* Учить детей проявлять интерес к игровым действиям сверстников; помогать играть рядом, не мешать друг другу. Учить выполнять несколько действий с одним предметом и переносить знакомые действия с одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых действий, объединенных сюжетной канвой. Содействовать желанию детей самостоятельно подбирать игрушки и

	атрибуты для игры, использовать предметы-заместители. Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальные навыки ролевого поведения; учить связывать сюжетные действия с ролью. Развивать предпосылки творчества. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием. Приучать к совместным играм небольшими группами. Поддерживать игры, в которых совершенствуются движения (ходьба, бег, бросание, катание). Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). Обогащать в играх с дидактическим материалом чувственный опыт детей. Закреплять знания о величине, форме, цвете предметов. Учить собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колец разной величины; ориентироваться в соотношении плоскостных фигур «Геометрической мозаики» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); составлять целое из четырех частей (разрезных картинок, складных кубиков); сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков (цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.).
Познавательное развитие	Формировать представления о предметах ближайшего окружения, о простейших связях между ними.

	Учить детей называть цвет, величину предметов, материал, из которого они сделаны (бумага, дерево, ткань, глина); сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т. п.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару), группировать их по способу использования (из чашки пьют и т. д.). Упражнять в установлении сходства и различия между предметами, имеющими одинаковое название (одинаковые лопатки; красный мяч — синий мяч; большой кубик — маленький кубик). Учить детей называть свойства предметов: большой, маленький, мягкий, пушистый и др. Продолжать работу по обогащению непосредственного чувственного опыта детей в разных видах деятельности, посте- пенно включая все виды восприятия. Помогать обследовать предметы, выделяя их цвет, величину, форму; побуждать включать движения рук по предмету в процесс знакомства с ним (обводить руками части предмета, гладить их и т. д.). Обогащать в играх с дидактическим материалом сенсорный опыт детей (пирамидки (башенки) из 5–8 колец разной величины; «Геометрическая мозаика» (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник); разрезные картинки (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.) и др.); развивать аналитические способности (умение сравнивать, соотносить, группировать, устанавливать тождество и различие однородных предметов по одному из сенсорных признаков — цвет, форма, величина). Проводить дидактические игры на развитие внимания и памяти («Чего не стало?» и т. п.); слуховой дифференциации («Что звучит?» и т. п.); тактильных ощущений, температурных различий («Чудесный мешочек», «Теплый — холодный», «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой моторики руки (игрушки с пуговицами, крючками, молниями, шнуровкой и т. д.). Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения. Способствовать появлению в словаре детей обобщающих понятий: игрушки, посуда, одежда, обувь, мебель и пр. Знакомить с транспортными средствами ближайшего окружения. Привлекать детей к формированию групп однородных

	предметов. Учить различать количество предметов (один — много). Привлекать внимание детей к предметам контрастных размеров и их обозначению в речи (большой дом — маленький домик, большая матрешка — маленькая матрешка, большие мячи — маленькие мячи и т. д.). Учить различать предметы по форме и называть их (кубик, кирпичик, шар и пр.). Продолжать накапливать у детей опыт практического освоения окружающего пространства (помещений группы и участка детского сада). Расширять опыт ориентировки в частях собственного тела (голова, лицо, руки, ноги, спина). Учить двигаться за воспитателем в определенном направлении. Знакомить детей с доступными явлениями природы. Учить узнавать в натуре, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и др.) и их детенышей и называть их. Узнавать на картинке некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и др.) и называть их. Вместе с детьми наблюдать за птицами и насекомыми на участке, за рыбками в аквариуме; подкармливать птиц. Учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь и др.) и фрукты (яблоко, груша и др.). Помогать детям замечать красоту природы в разное время года. Воспитывать бережное отношение к животным. Учить основам взаимодействия с природой (рассматривать растения и животных, не нанося им вред; одеваться по погоде. Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты. Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.). Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки. Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом продолжать знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.

	Продолжать учить детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживать желание строить что-то самостоятельно. Способствовать пониманию пространственных соотношений. Учить пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и т. п.). По окончании игры учить убирать все на место. Знакомить детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учить совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины. Поддерживать желание детей строить самостоятельно. В летнее время способствовать строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и т. п.).
Речевое развитие	Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми. Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь стала полноценным средством общения детей друг с другом. Предлагать для самостоятельного рассматривания картинки, книги, игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг с другом и воспитателем. Рассказывать детям об этих предметах, а также об интересных событиях (например, о повадках и хитростях домашних животных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.). На основе расширения ориентировки детей в ближайшем окружении развивать понимание речи и активизировать словарь. Учить понимать речь взрослых без наглядного сопровождения. Развивать умение детей по словесному указанию педагога находить предметы по названию, цвету, размеру; называть их; имитировать действия людей и движения животных. Обогащать словарь детей: существительными, обозначающими названия игрушек, предметов личной гигиены, одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей, транспортных средств, овощей, фруктов, домашних животных и их детенышей; глаголами, обозначающими трудовые действия, действия, противоположные по значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), их эмоциональное состояние (плакать, смеяться, радоваться, обижаться);прилагательными,

	обозначающими цвет, величину, вкус, температуру; наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно, жарко, скользко). Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельной речи детей. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний, слов и несложных фраз (из 2–4 слов). Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата, речевого дыхания, слухового внимания. Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»). Учить согласовывать существительные и местоимения с глаголами, употреблять глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на, у, за, под). Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто, что, где) и несложных фраз, состоящих из 2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»). Помогать детям отвечать на простейшие («Что?», «Кто?», «Что делает?») и более сложные вопросы («Во что одет?», «Что везет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»). Поощрять попытки детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об изображенном на картинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта. Во время игр-инсценировок учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки из хорошо знакомых сказок. Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. Читать детям художественные произведения, предусмотренные программой для второй группы раннего возраста. Продолжать приучать детей слушать народные песенки, сказки, авторские произведения. Сопровождать чтение показом игрушек, картинок, персонажей настольного театра и других средств наглядности, а также учить слушать художественное произведение без наглядного сопровождения. Сопровождать чтение небольших поэтических произведений игровыми действиями. Предоставлять детям возможность договаривать слова, фразы при чтении воспитателем знакомых стихотворений. Поощрять попытки прочесть стихотворный текст целиком с помощью взрослого. Помогать детям старше 2 лет 6

	месяцев играть в хорошо знакомую сказку. Продолжать приобщать детей к рассматриванию рисунков в книгах. Побуждать называть знакомые предметы, показывать их по просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?», «Что делает?».
Художественно-эстетическое развитие	Развивать художественное восприятие, воспитывать отзывчивость на музыку и пение, доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства, литературы. Рассматривать с детьми иллюстрации к произведениям детской литературы. Развивать умение отвечать на вопросы по содержанию картинок. Знакомить с народными игрушками: дымковской, городецкой, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. Обращать внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и др.), их форму, цветовое оформление. Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами, фломастерами, кистью, красками, глиной. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. Обращать внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти). Учить следить за движением карандаша по бумаге. Привлекать внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже. Вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм. Развивать эстетическое восприятие окружающих предметов. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и др. Подводить детей к рисованию предметов округлой формы. Формировать правильную позу при рисовании (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги),

	свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш. Учить бережно относиться к материалам, правильно их использовать: по окончании рисования класть их на место, предварительно хорошо промыв кисточку в воде. Учить держать карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше отточенного конца, кисть — чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки. Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине). Учить аккуратно пользоваться материалами. Учить дошкольников отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, бараночка, колесо и др.). Учить раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и др.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце). Учить соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и т. п. Учить детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. Учить детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание. Учить различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). Развивать активность детей при подпевании и пении. Развивать умение подпевать фразы в песне (совместно с воспитателем). Постепенно приучать к сольному пению. Музыкально-ритмические движения. Развивать эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. Продолжать формировать способность

	воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и т. д.). Учить детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с ее окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет). Совершенствовать умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.
Физическое развитие	Формировать у детей представления о значении разных органов для нормальной жизнедеятельности человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос — нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать, бегать, ходить; голова — думать, запоминать. Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку. Учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног. Учить действовать сообща, придерживаясь определенного направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указанием педагога. Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами. Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание, катание). Учить выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики; поклевать зернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.).
Вторая младшая группа (3-4 года)	
Социально-коммуникативное развитие	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Продолжать формировать элементарные представления о том, что хорошо и что плохо. Обеспечивать условия для нравственного воспитания детей. Поощрять попытки пожалеть сверстника, обнять его,

	помочь. Создавать игровые ситуации, способствующие формированию внимательного, заботливого отношения к окружающим. Приучать детей общаться спокойно, без крика. Формировать доброжелательное отношение друг к другу, умение де- литься с товарищем, опыт правильной оценки хороших и плохих поступков. Учить жить дружно, вместе пользоваться игрушками, книгами, помогать друг другу. Учить детей к вежливости (учить здороваться, прощаться, благодарить за помощь). Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем занимаются, как играют с ребенком и пр.). Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты, раздевалки (светлые стены, красивые занавески, удобная мебель, новые игрушки, в книжном уголке аккуратно расставлены книги с яркими картинками). Знакомить детей с оборудованием и оформлением участка для игр и занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую, разноцветную окраску строений. Обращать внимание детей на различные растения, на их разнообразие и красоту. Вовлекать детей в жизнь группы, воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях и на участке детского сада. Формировать уважительное отношение к сотрудникам детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества. Родная страна. Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней: напоминать детям название города (поселка), в котором они живут; побуждать

	рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки поведения во время еды, умывания. Учить детей следить за своим внешним видом; учить правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой и носовым платком. Формировать элементарные навыки поведения за столом: умение правильно пользоваться столовой и чайной ложками, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом. Учить детей самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности (надевать и снимать одежду, расстегивать и застегивать пуговицы, складывать, вешать предметы одежды и т. п.). Воспитывать навыки опрятности, умение замечать непорядок в одежде и устранять его при небольшой помощи взрослых. Формировать желание участвовать в посильном труде, умение преодолевать небольшие трудности. Побуждать детей к самостоятельному выполнению элементарных поручений: готовить материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и пр.), после игры убирать на место игрушки, строительный материал. Приучать соблюдать порядок и чистоту в помещении и на участке детского сада. Во второй половине года начинать формировать у детей умения, необходимые при дежурстве по столовой (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать ложки, расставлять хлебницы (без хлеба), тарелки, чашки и т. п.). Воспитывать желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью взрослого кормить рыб, птиц, поливать комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки от снега, счищать снег со скамеек. Уважение к труду взрослых. Формировать положительное отношение к труду взрослых. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Воспитывать уважение к людям знакомых профессий.

	Побуждать оказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. Формировать представления о простейших взаимосвязях в живой и неживой природе. Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Расширять ориентировку в окружающем пространстве. Знакомить детей с правилами дорожного движения. Учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение зеленого, желтого и красного сигналов светофора. Формировать первичные представления о безопасном поведении на дорогах (переходить дорогу, держась за руку взрослого). Знакомить с работой водителя. Безопасность собственной жизнедеятельности. Знакомить с источниками опасности дома (горячая плита, утюг и др.). Формировать навыки безопасного передвижения в помещении (осторожно спускаться и подниматься по лестнице, держась за перила; открывать и закрывать двери, держась за дверную ручку). Формировать умение соблюдать правила в играх с мелкими предметами (не засовывать предметы в ухо, нос; не брать их в рот). Развивать умение обращаться за помощью к взрослым. Развивать умение соблюдать правила безопасности в играх с песком, водой, снегом. *Игра* Сюжетно-ролевые игры. Способствовать возникновению у детей игр на темы из окружающей жизни, по мотивам литературных произведений (потешек, песенок, сказок, стихов); обогащению игрового опыта детей посредством объединения отдельных действий в единую сюжетную линию. Развивать умение выбирать роль, выполнять в игре с игрушками несколько взаимосвязанных действий (готовить обед, накрывать на стол, кормить). Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя действующими лицами (шофер — пассажир, мама — дочка, врач — больной); в индивидуальных играх с игрушками-заместителями исполнять роль за себя и за игрушку. Показывать способы ролевого поведения, используя обучающие игры. Поощрять попытки детей самостоятельно подбирать атрибуты для той или иной роли; дополнять игровую обстановку недостающими предметами, игрушками. Усложнять, обогащать предметно-игровую среду за счет использования предметов полифункционального назначения

	и увеличения количества игрушек. Учить детей использовать в играх строительный материал (кубы, бруски, пластины), простейшие деревянные и пластмассовые конструкторы, природный материал (песок, снег, вода); разнообразно действовать с ними (строить горку для кукол, мост, дорогу; лепить из снега заборчик, домик; пускать по воде игрушки). Развивать умение взаимодействовать и ладить друг с другом в непродолжительной совместной игре. Подвижные игры. Развивать активность детей в двигательной деятельности. Организовывать игры со всеми детьми группы. Поощрять игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами; игры, в которых развиваются навыки лазания, ползанья; игры с мячами, шарами, развивающие ловкость движений. Постепенно вводить игры с более сложными правилами и сменой видов движений. Театрализованные игры. Пробуждать интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для ее проведения. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. Учить детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой песенкой. Вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и т. д.) и атрибутами как внешними символами роли. Развивать стремление импровизировать на несложные сюжеты песен, сказок. Вызывать желание выступать перед куклами и сверстниками, обустраивая место для выступления. Побуждать участвовать в беседах о театре (театр — актеры — зрители, поведение людей в зрительном зале). Дидактические игры. Закреплять умение детей подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие шарики 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в оп ределенной последовательности 2–3 цвета. Учить собирать картинку из 4–6 частей («Наша посуда», «Игрушки» и др.). В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила.
Познавательное	Первичные представления об объектах окружающего

развитие	мира. Формировать умение сосредоточивать внимание на предметах и явлениях предметно-пространственной развивающей среды; устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. Учить определять цвет, величину, форму, вес (легкий, тяжелый) предметов; расположение их по отношению к ребенку (далеко, близко, высоко). Знакомить с материалами (дерево, бумага, ткань, глина), их свойствами (прочность, твердость, мягкость). Поощрять исследовательский интерес, проводить простейшие наблюдения. Учить способам обследования предметов, включая простейшие опыты (тонет — не тонет, рвется — не рвется). Учить группировать и классифицировать знакомые предметы (обувь — одежда; посуда чайная, столовая, кухонная). Обогащать чувственный опыт детей, развивать умение фиксировать его в речи. Совершенствовать восприятие (активно включая все органы чувств). Развивать образные представления (используя при характеристике предметов эпитеты и сравнения). Создавать условия для ознакомления детей с цветом, формой, величиной, осязаемыми свойствами предметов (теплый, холодный, твердый, мягкий, пушистый и т. п.); развивать умение воспринимать звучание различных музыкальных инструментов, родной речи. Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по их свойствам: величине, форме, цвету. Подсказывать детям название форм (круглая, треугольная, прямоугольная и квадратная). Подбирать предметы по цвету и величине (большие, средние и маленькие; 2–3 цветов), собирать пирамидку из уменьшающихся по размеру колец, чередуя в определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6 частей. В совместных дидактических играх учить детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения, их назначением. Знакомить с театром через мини-спектакли и представления, а также через игры-драматизации по произведениям детской литературы. Знакомить с ближайшим окружением (основными объектами городской/поселковой инфраструктуры): дом, улица,

	магазин, поликлиника, парикмахерская. Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, продавец, повар, шофер, строитель), расширять и обогащать представления о трудовых действиях, результатах труда. Развивать умение видеть общий признак предметов группы (все мячи — круглые, эти — все красные, эти — все большие и т. д.). Учить составлять группы из однородных предметов и выделять из них отдельные предметы; различать понятия «много», «один», «по одному», «ни одного»; находить один и несколько одинаковых предметов в окружающей обстановке; понимать вопрос «Сколько?»; при ответе пользоваться словами «много», «один», «ни одного». Сравнивать две равные (неравные) группы предметов на основе взаимного сопоставления элементов (предметов). Познакомить с приемами последовательного наложения и приложения предметов одной группы к предметам другой; учить понимать вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь предложениями. Учить устанавливать равенство между неравными по количеству группами предметов путем добавления одного предмета или предметов к меньшей по количеству группе или убавления одного предмета из большей группы. Сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров; при сравнении предметов соизмерять один предмет с другим по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения; обозначать результат сравнения словами (длинный — короткий, одинаковые (равные) по длине, широкий — узкий, одинаковые (равные) по ширине, высокий — низкий, одинаковые (равные) по высоте, большой — маленький, одинаковые (равные) по величине). Познакомить детей с геометрическими фигурами: кругом, квадратом, треугольником. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху — внизу, впереди — сзади (позади), справа — слева. Различать правую и левую руки. Учить ориентироваться в контрастных частях суток: день — ночь, утро — вечер. Расширять представления детей о растениях и животных.

	Продолжать знакомить с домашними животными и их детенышами, особенностями их поведения и питания. Знакомить детей с обитателями уголка природы: аквариумными рыбками и декоративными птицами (волнистыми попугайчиками, канарейками и др.). Расширять представления о диких животных (медведь, лиса, белка, еж и др.). Учить узнавать лягушку. Учить наблюдать за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский жук, божья коровка, стрекоза и др.). Учить отличать и называть по внешнему виду: овощи (огурец, помидор, морковь, репа и др.), фрукты (яблоко, груша, персики и др.), ягоды (малина, смородина и др.). Знакомить с некоторыми растениями данной местности: с деревьями, цветущими травянистыми растениями (одуванчик, мать-и-мачеха и др.). Знакомить с комнатными растениями (фикус, герань и др.). Дать представления о том, что для роста растений нужны земля, вода и воздух. Знакомить с характерными особенностями следующих друг за другом времен года и теми изменениями, которые происходят в связи с этим в жизни и деятельности взрослых и детей. Дать представления о свойствах воды (льется, переливается, нагревается, охлаждается), песка (сухой — рассыпается, влажный — лепится), снега (холодный, белый, от тепла — тает). Учить отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности. Формировать умение понимать простейшие взаимосвязи в природе (если растение не полить, оно может засохнуть и т. п.). Знакомить с правилами поведения в природе (не рвать без надобности растения, не ломать ветки деревьев, не трогать животных и др.). Учить замечать изменения в природе: становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края. Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок,

	подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки. Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды. *Конструирование* Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Совершенствовать конструктивные умения, учить различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы), сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разного цвета. Вызывать чувство радости при удавшейся постройке. Учить располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами — кубики и др.). Изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Продолжать учить детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома — улица; стол, стул, диван — мебель для кукол. Учить детей после игры аккуратно складывать детали в коробки.
Речевое развитие	Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям

	общаться со знакомыми взрослыми и сверстниками посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.). Подсказывать детям образцы обращения к взрослым, зашедшим в группу («Скажите: „Проходите, пожалуйста“», «Предложите: „Хотите посмотреть...“», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?“»). В быту, в самостоятельных играх помогать детям посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты друг с другом. В целях развития инициативной речи, обогащения и уточнения представлений о предметах ближайшего окружения предоставлять детям для самостоятельного рассматривания картинки, книги, наборы предметов. Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни. Формирование словаря. На основе обогащения представлений о ближайшем окружении продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды, обуви, головных уборов, посуды, мебели, видов транспорта. Учить детей различать и называть существенные детали и части предметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества (цвет и его оттенки, форма, размер), особенности поверхности (гладкая, пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства (бумага легко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом). Обращать внимание детей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце, стул — табурет — скамеечка, шуба — пальто — дубленка). Учить понимать обобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи, фрукты, птицы и т. п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашних животных и их детенышей, овощи и фрукты. Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и некоторые согласные звуки: п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц. Развивать моторику речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Учить

	отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, с естественными интонациями. Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогать употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных в родительном падеже (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относиться к словотворчеству детей как к этапу активного овладения грамматикой, подсказывать им правильную форму слова. Помогать детям получать из нераспространенных простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Связная речь. Развивать диалогическую форму речи. Вовлекать детей в разговор во время рассматривания предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотра спектаклей, мультфильмов. Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно отвечать на него, говорить в нормальном темпе, не перебивая говорящего взрослого. Напоминать детям о необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье, группе). Помогать доброжелательно общаться друг с другом. Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. *Ознакомление с художественной литературой* Читать знакомые, любимые детьми художественные произведения, рекомендованные программой для первой младшей группы. Воспитывать умение слушать новые сказки, рассказы, стихи, следить за развитием действия, сопереживать героям произведения. Объяснять детям поступки персонажей и последствия этих поступков. Повторять наиболее интересные, выразительные отрывки из прочитанного произведения, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы. Учить с помощью воспитателя инсценировать и драматизировать небольшие отрывки из народных сказок. Учить детей читать наизусть потешки и

	небольшие стихотворения. Продолжать способствовать формированию интереса к книгам. Регулярно рассматривать с детьми иллюстрации.
Художественно-эстетическое развитие	Развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения народного и профессионального искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Подводить детей к восприятию произведений искусства. Знакомить с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты), подводить к различению видов искусства через художественный образ. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и т. д. Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов природы (растения, животные), вызывать чувство радости. Формировать интерес к занятиям изобразительной деятельностью. Учить в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. Включать в процесс обследования предмета движения обеих рук по предмету, охватывание его руками. Вызывать положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта, одежда). Учить создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т. п.). Продолжать учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать ее всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку.

	Закреплять знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный), познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету. Приобщать детей к декоративной деятельности: учить украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем (птичка, козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички). Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Учить изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и др.). Формировать умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и т. п. (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.). Учить располагать изображения по всему листу. Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять представления о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учить раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Побуждать детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом; учить создавать предметы, состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учить детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и др.). Вызывать радость от восприятия результата общей работы.

	Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации, формировать интерес к этому виду деятельности. Учить предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное воспитателем), и наклеивать их. Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Формировать навыки аккуратной работы. Вызывать у детей радость от полученного изображения. Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розета и др.) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Закреплять знание формы предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. *Музыкальное развитие* Воспитывать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Способствовать развитию музыкальной памяти. Формировать умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать. Учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.). Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. Учить двигаться в

	соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развитие танцевально-игрового творчества. Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Учить более точно выполнять движения, передающие характер изображаемых животных. Игра на детских музыкальных инструментах. Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Учить дошкольников подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах
Физическое развитие	Учить различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши), дать представление об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними. Дать представление о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах, полезных для здоровья человека. Формировать представление о том, что утренняя зарядка, игры, физические упражнения вызывают хорошее настроение; с помощью сна восстанавливаются силы. Познакомить детей с упражнениями, укрепляющими различные органы и системы организма. Дать представление о необходимости закаливания. Дать представление о ценности здоровья; формировать желание вести здоровый образ жизни. Формировать умение сообщать о своем самочувствии взрослым, осознавать необходимость лечения. Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в повседневной жизни. Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детей ходить и бегать свободно, не шаркая ногами, не опуская головы, сохраняя

	перекрестную координацию движений рук и ног. Учить действовать совместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг, находить свое место при построениях. Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное исходное положение в прыжках в длину и высоту с места; в метании мешочков с песком, мячей диаметром 15–20 см. Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании. Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно. Обучать хвату за перекладину во время лазанья. Закреплять умение ползать. Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в движении, при выполнении упражнений в равновесии. Учить кататься на санках, садиться на трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него. Учить детей надевать и снимать лыжи, ходить на них, ставить лыжи на место. Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.; выполнять правила в подвижных играх. Развивать самостоятельность и творчество при выполнении физических упражнений, в подвижных играх. Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности. Организовывать игры с правилами. Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями, тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость, выразительность и красоту движений. Вводить в игры более сложные правила со сменой видов движений. Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения, ориентироваться в пространстве.
Средняя группа (4-5 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	Способствовать формированию личностного отношения ребенка к соблюдению (и нарушению) моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника (разделил кубики поровну). Продолжать работу по формированию доброжелательных взаимоотношений между детьми (рассказывать о том, чем хорош каждый воспитанник, помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят и пр.). Учить коллективным играм, правилам добрых

	взаимоотношений. Воспитывать скромность, отзывчивость, желание быть справедливым, сильным и смелым; учить испытывать чувство стыда за неблаговидный поступок. Напоминать детям о необходимости здороваться, прощаться, называть работников дошкольного учреждения по имени и отчеству, не вмешиваться в разговор взрослых, вежливо выражать свою просьбу, благодарить за оказанную услугу. Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Формировать первичные представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.). Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший, что его любят. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные). Углублять представления детей о семье, ее членах. Дать первоначальные представления о родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.). Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.). Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада. Закреплять навыки бережного отношения к вещам, учить использовать их по назначению, ставить на место. Знакомить с традициями детского сада. Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Формировать умение замечать изменения в оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво смотрятся яркие, нарядные игрушки, рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению и посильному участию в оформлении группы, к созданию ее символики и традиций. Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки,

	летчики). Продолжать воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом. Воспитывать привычку самостоятельно умываться, мыть руки с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом. Закреплять умение пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать рот и нос носовым платком. Совершенствовать навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть бесшумно, правильно пользоваться столовыми приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать рот после еды. Совершенствовать умение самостоятельно одеваться, раздеваться. Учить аккуратно складывать и вешать одежду, с помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать). Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным. Учить самостоятельно готовить свое рабочее место и убирать его после окончания занятий рисованием, лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти, протирать стол и т. д.). Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание трудиться. Формировать ответственное отношение к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо). Воспитывать умение выполнять индивидуальные и коллективные поручения, понимать значение результатов своего труда для других; формировать умение договариваться с помощью воспитателя о распределении коллективной работы, заботиться о своевременном завершении совместного задания. Поощрять инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым. Учить детей самостоятельно поддерживать порядок в групповой комнате и на участке детского сада: убирать на место строительный материал, игрушки; помогать воспитателю подклеивать книги, коробки. Учить детей самостоятельно выполнять обязанности дежурных по столовой: аккуратно расставлять хлебницы, чашки с блюдцами, глубокие тарелки, ставить салфетницы, раскладывать столовые приборы (ложки, вилки, ножи). Труд в природе. Поощрять желание детей ухаживать за растениями и животными; поливать растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать в них воду, класть корм в кормушки (при участии воспитателя). В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян,

	полив, сбор урожая); в зимний период — к расчистке снега. Приобщать детей к работе по выращиванию зелени для корма птицам в зимнее время; к подкормке зимующих птиц. Формировать стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности оборудование (очищать, просушивать, относить в отведенное место). Знакомить детей с профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. Безопасное поведение в природе. Продолжать знакомить с многообразием животного и растительного мира, с явлениями неживой природы. Формировать элементарные представления о способах взаимодействия с животными и растениями, о правилах поведения в природе. Формировать понятия: «съедобное», «несъедобное», «лекарственные растения». Знакомить с опасными насекомыми и ядовитыми растениями. Развивать наблюдательность, умение ориентироваться в помещении и на участке детского сада, в ближайшей местности. Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского. Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус). Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта». Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте. Знакомить с правилами безопасного поведения во время игр. Рассказывать о ситуациях, опасных для жизни и здоровья. Знакомить с назначением, работой и правилами пользования бытовыми электроприборами (пылесос, электрочайник, утюг и др.). Закреплять умение пользоваться столовыми приборами (вилка, нож), ножницами. Знакомить с правилами езды на велосипеде. Знакомить с правилами поведения с незнакомыми людьми. Рассказывать детям о

	работе пожарных, причинах возникновения пожаров и правилах поведения при пожаре. *Игра* Сюжетно-ролевые игры. Продолжать работу по развитию и обогащению сюжетов игр; используя косвенные методы руководства, подводить детей к самостоятельному созданию игровых замыслов. В совместных с воспитателем играх, содержащих 2–3 роли, совершенствовать умение детей объединяться в игре, распределять роли (мать, отец, дети), выполнять игровые действия, поступать в соответствии с правилами и общим игровым замыслом. Учить подбирать предметы и атрибуты для игры. Развивать умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. Побуждать детей создавать постройки разной конструктивной сложности (например, гараж для нескольких автомашин, дом в 2–3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях, и др.). Учить детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результата. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение считаться с интересами товарищей. Расширять область самостоятельных действий детей в выборе роли, разработке и осуществлении замысла, использовании атрибутов; развивать социальные отношения играющих за счет осмысления профессиональной деятельности взрослых. Подвижные игры. Продолжать развивать двигательную активность; ловкость, быстроту, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность детей в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников. Учить самостоятельно выполнять правила. Развивать творческие способности детей в играх (придумывание вариантов игр, комбинирование движений). Театрализованные игры. Продолжать развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность воспринимать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). Проводить этюды для развития необходимых психических качеств (восприятия, воображения, внимания, мышления), исполнительских навыков (ролевого воплощения, умения действовать в воображаемом плане) и ощущений

	(мышечных, чувственных), используя музыкальные, словесные, зрительные образы. Учить детей разыгрывать несложные представления по знакомым литературным произведениям; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). Побуждать детей к проявлению инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставлять возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. Учить чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с другими персонажами. Способствовать разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребенком ролей. Содействовать дальнейшему развитию режиссерской игры, предоставляя место, игровые материалы и возможность объединения нескольких детей в длительной игре. Учить использовать в театрализованных играх образные игрушки и бибабо, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина, игрушки из киндер-сюрпризов. Продолжать использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. Дидактические игры. Учить играть в дидактические игры, направленные на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним признакам, группировать, составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось», «У кого колечко»). Поощрять стремление освоить правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»).
Познавательное развитие	Первичные представления об объектах окружающего мира. Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире, развивать наблюдательность и любознательность. Учить выделять отдельные части и характерные признаки предметов (цвет, форма, величина), продолжать развивать умение сравнивать и группировать их по этим признакам. Формировать обобщенные представления о предметах и явлениях, умение

	устанавливать простейшие связи между ними. Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать предметы, используя знакомые и новые способы; сравнивать, группировать и классифицировать предметы по цвету, форме и величине. Продолжать знакомить детей с признаками предметов, учить определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их свойствах и качествах. Объяснять целесообразность изготовления предмета из определенного материала (корпус машин — из металла, шины — из резины и т. п.). Помогать детям устанавливать связь между назначением и строением, назначением и материалом предметов. Продолжать работу по сенсорному развитию в разных видах деятельности. Обогащать сенсорный опыт, знакомя детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их обследования. Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов и объектов. Совершенствовать восприятие детей путем активного использования всех органов чувств (осязание, зрение, слух, вкус, обоняние). Обогащать чувственный опыт и умение фиксировать полученные впечатления в речи. Продолжать знакомить с геометрическими фигурами (круг, треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый, фиолетовый, белый, серый). Развивать осязание. Знакомить с различными материалами на ощупь, путем прикосновения, поглаживания (характеризуя ощущения: гладкое, холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.). Формировать образные представления на основе развития образного восприятия в процессе различных видов деятельности. Развивать умение использовать эталоны как общепринятые свойства и качества предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2 качествам (цвет, размер, материал и т. п.). *Проектная деятельность*. Развивать первичные навыки в проектно-исследовательской деятельности, оказывать помощь в оформлении ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам. Привлекать родителей к участию в исследовательской деятельности детей. *Дидактические игры*. Учить детей играм, направленным на закрепление представлений о свойствах предметов, совершенствуя умение сравнивать предметы по внешним

	признакам, группировать; составлять целое из частей (кубики, мозаика, пазлы). Совершенствовать тактильные, слуховые, вкусовые ощущения детей («Определи на ощупь (по вкусу, по звучанию)»). Развивать наблюдательность и внимание («Что изменилось?», «У кого колечко?»). Помогать детям осваивать правила простейших настольно-печатных игр («Домино», «Лото»). Создавать условия для расширения представлений детей об окружающем мире. Расширять знания детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход). Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Формировать первичные представления о школе. Продолжать знакомить с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, правилами поведения. Дать элементарные представления о жизни и особенностях труда в городе и в сельской местности с опорой на опыт детей. Продолжать знакомить с различными профессиями (шофер, почтальон, продавец, врач и т. д.); расширять и обогащать представления о трудовых действиях, орудиях труда, результатах труда. Формировать элементарные представления об изменении видов человеческого труда и быта на примере истории игрушки и предметов обихода. Познакомить детей с деньгами, возможностями их использования. Дать детям представление о том, что множество («много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить сравнивать части множества, определяя их равенство или неравенство на основе составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих, а синих меньше, чем красных» или «красных и синих кружков поровну». Учить считать до 5 (на основе наглядности), пользуясь правильными приемами счета: называть числительные по порядку; соотносить каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; относить последнее числительное ко всем пересчитанным предметам, например: «Один, два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов, именуемые числами 1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4,

	4–5, 5–5. Формировать представления о порядковом счете, учить правильно пользоваться количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?». Формировать представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем 2, а 2 меньше, чем 3». Учить уравнивать неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили 1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3. Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или: «Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их стало тоже 2. Елочек и зайчиков стало поровну: 2 и 2»). Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить определенное количество предметов в соответствии с образцом или заданным числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика). На основе счета устанавливать равенство (неравенство) групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на разном расстоянии друг от друга, когда они отличаются по размерам, по форме расположения в пространстве. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте), а также учить сравнивать два предмета по толщине путем непосредственного наложения или приложения их друг к другу; отражать результаты сравнения в речи, используя прилагательные (длиннее — короче, шире — уже, выше — ниже, толще — тоньше или равные (одинаковые) по длине, ширине, высоте, толщине). Учить сравнивать предметы по двум признакам величины (красная лента длиннее и шире зеленой, желтый шарфик короче и уже синего). Устанавливать размерные отношения между 3–5 предметами разной длины (ширины, высоты), толщины, располагать их в определенной последовательности — в порядке убывания или нарастания величины. Вводить в активную речь детей понятия, обозначающие размерные отношения предметов (эта (красная) башенка — самая высокая, эта (оранжевая) — пониже, эта (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) — самая низкая» и т. д.). Развивать представление детей о геометрических фигурах:

	круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить выделять особые признаки фигур с помощью зрительного и осязательно-двигательного анализаторов (наличие или отсутствие углов, устойчивость, подвижность и др.). Познакомить детей с прямоугольником, сравнивая его с кругом, квадратом, треугольником. Учить различать и называть прямоугольник, его элементы: углы и стороны. Формировать представление о том, что фигуры могут быть разных размеров: большой — маленький куб (шар, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник). Учить соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка — круг, платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь — прямоугольник и др. Развивать умения определять пространственные направления от себя, двигаться в заданном направлении (вперед — назад, направо — налево, вверх — вниз); обозначать словами положение предметов по отношению к себе (передо мной стол, справа от меня дверь, слева — окно, сзади на полках — игрушки). Познакомить с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко). Ориентировка во времени. Расширять представления детей о частях суток, их характерных особенностях, последовательности (утро — день — вечер — ночь). Объяснить значение слов: «вчера», «сегодня», «завтра». Расширять представления детей о природе. Знакомить с домашними животными, обитателями уголка природы (с золотыми рыбками, кроме вуалехвоста и телескопа, карасем и др.), птицами (волнистые попугайчики, канарейки и др.). Знакомить детей с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха), их внешним видом и способами передвижения (у ящерицы продолговатое тело, у нее есть длинный хвост, который она может сбросить; ящерица очень быстро бегает). Расширять представления детей о некоторых насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка). Продолжать знакомить с фруктами (яблоко, груша, слива, персик и др.), овощами (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и др.) и ягодами (малина, смородина, крыжовник и др.), с грибами (маслята, опята, сыроежки и др.). Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.); знакомить со способами ухода за ними. Учить узнавать и называть 3–4

	вида деревьев (елка, сосна, береза, клен и др.). Рассказывать детям о свойствах песка, глины и камня. Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь и др.), подкармливать их зимой. Расширять представления детей об условиях, необходимых для жизни людей, животных, растений (воздух, вода, питание и т. п.). Учить детей замечать изменения в природе. Рассказывать об охране растений и животных. Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений. Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега. Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках. Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши. Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их дома, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

	Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т. д.). Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»). Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. Обучать конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку). Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ежики и т. д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.
Речевое развитие	Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию о предметах, явлениях, событиях, выходящих за пределы привычного им ближайшего окружения. Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова, более точно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка; помогать логично и понятно высказывать суждение. Способствовать развитию любознательности. Помогать детям доброжелательно общаться со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое недовольство его поступком, как извиниться. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о ближайшем окружении. Расширять представления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в их собственном опыте. Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей, материалов, из которых они

	изготовлены. Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы, наречия, предлоги. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы, характеризующие трудовые действия. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные местоимения и наречия (там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-антонимы (чистый — грязный, светло — темно). Учить употреблять существительные с обобщающим значением (мебель, овощи, животные и т. п.). Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний. Развивать фонематический слух: учить различать на слух и называть слова, начинающиеся на определенный звук. Совершенствовать интонационную выразительность речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении, правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в именительном и винительном падежах (лисята — лисят, медвежата — медвежат); правильно употреблять форму множественного числа родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель). Напоминать правильные формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао). Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество, тактично подсказывать общепринятый образец слова. Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие виды сложносочиненных и сложноподчиненных предложений. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей отвечать на вопросы и задавать их. Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять в составлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованием раздаточного дидактического материала. Упражнять детей в умении пересказывать наиболее

	выразительные и динамичные отрывки из сказок *Ознакомление с художественной литературой* Продолжать приучать детей слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать небольшие и простые по содержанию считалки. Помогать им, используя разные приемы и педагогические ситуации, правильно воспринимать содержание произведения, сопереживать его героям. Зачитывать по просьбе ребенка понравившийся отрывок из сказки, рассказа, стихотворения, помогая становлению личностного отношения к произведению. Поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении. Продолжать работу по формированию интереса к книге. Предлагать вниманию детей иллюстрированные издания знакомых произведений. Объяснять, как важны в книге рисунки; показывать, как много интересного можно узнать, внимательно рассматривая книжные иллюстрации. Познакомить с книжками, оформленными Ю. Васнецовым, Е. Рачевым, Е. Чарушиным.
Художественно-эстетическое развитие	Приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему. Поощрять выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. Познакомить детей с профессиями артиста, художника, композитора. Побуждать узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). Учить различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы, музыка, картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). Учить выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. Познакомить детей с архитектурой. Формировать представления о том, что дома, в которых они живут (детский сад, школа, другие здания), — это архитектурные сооружения; дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и т. д. Вызывать интерес к различным строениям, расположенным вокруг детского сада (дома, в

	которых живут ребенок и его друзья, школа, кинотеатр). Привлекать внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощрять самостоятельное выделение частей здания, его особенностей. Закреплять умение замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей). Поощрять стремление детей изображать в рисунках, аппликациях реальные и сказочные строения. Организовать посещение музея (совместно с родителями), рассказать о назначении музея. Развивать интерес к посещению кукольного театра, выставок. Закреплять знания детей о книге, книжной иллюстрации. Познакомить с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. Знакомить с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства). Воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Вызывать положительный эмоциональный отклик на предложение рисовать, лепить, вырезать и наклеивать. Продолжать развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. Продолжать формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и др.) как основе развития творчества. Учить детей выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. Продолжать формировать умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. Закреплять умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. Учить проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов

	(неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и т. д.). Формировать и закреплять представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. Помогать детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами. Направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. Продолжать закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы. К уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формировать представление о том, как можно получить эти цвета. Учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков. Развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать внимание на многоцветие окружающего мира. Закреплять умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учить детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки — концом ворса кисти. Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года формировать у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и др.) и соотносить их по величине. Продолжать формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть

	цвета, используемые в росписи. Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах; учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учить приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полой формы. Познакомить с приемами использования стеки. Поощрять стремление украшать вылепленные изделия узором при помощи стеки. Закреплять приемы аккуратной лепки. Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и т. п. Продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учить детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на треугольники и т. д.). Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Поощрять проявление активности и творчества. *Музыкальное развитие* Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. Обогащать музыкальные впечатления, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. Формировать навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). Учить чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.

	Учить замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро. Развивать способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). Обучать детей выразительному пению, формировать умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре — си первой октавы). Развивать умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. Учить петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки. Учить петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью воспитателя). Учить самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). Формировать умение импровизировать мелодии на заданный текст. Продолжать формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. Учить самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. Совершенствовать танцевальные движения: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. Учить детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки. Продолжать совершенствовать навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий и стремительный). Развитие танцевально-игрового творчества. Способствовать развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и т. д.). Обучать инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. Формировать умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне.
Физическое развитие	Продолжать знакомство детей с частями тела и органами чувств человека. Формировать представление о значении частей тела и органов чувств для жизни и здоровья человека (руки делают много полезных дел; ноги помогают двигаться; рот говорит, ест; зубы жуют; язык помогает жевать, говорить; кожа чувствует; нос дышит, улавливает запахи; уши слышат). Воспитывать потребность в соблюдении режима питания, употреблении в пищу овощей и фруктов,

	других полезных продуктов. Формировать представление о необходимых человеку веществах и витаминах. Расширять представления о важности для здоровья сна, гигиенических процедур, движений, закаливания. Знакомить детей с понятиями «здоровье» и «болезнь». Развивать умение устанавливать связь между совершаемым действием и состоянием организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит, они у меня будут крепкими и здоровыми», «Я промочил ноги на улице, и у меня начался насморк»). Формировать умение оказывать себе элементарную помощь при ушибах, обращаться за помощью к взрослым при заболевании, травме. Формировать представления о здоровом образе жизни; о значении физических упражнений для организма человека. Продолжать знакомить с физическими упражнениями на укрепление различных органов и систем организма. Формировать правильную осанку. Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности. Закреплять и развивать умение ходить и бегать с согласованными движениями рук и ног. Учить бегать легко, ритмично, энергично отталкиваясь носком. Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через предметы. Учить перелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо, влево). Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте и с продвижением вперед, ориентироваться в пространстве. В прыжках в длину и высоту с места учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие. Учить прыжкам через короткую скакалку. Закреплять умение принимать правильное исходное положение при метании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловить его кистями рук (не прижимая к груди). Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу. Учить детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору. Учить построениям, соблюдению дистанции во время передвижения. Развивать психофизические качества: быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др. Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре, осознанно относиться к выполнению правил игры. Во всех формах организации двигательной деятельности развивать у детей организованность, самостоятельность, инициативность, умение поддерживать дружеские взаимоотношения со

	сверстниками. Подвижные игры. Продолжать развивать активность детей в играх с мячами, скакалками, обручами и т. д. Развивать быстроту, силу, ловкость, пространственную ориентировку. Воспитывать самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр. Учить выполнять действия по сигналу.
Старшая группа (5-6 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку сообща играть, трудиться, заниматься; стремление радовать старших хорошими поступками; умение самостоятельно находить общие интересные занятия. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Учить заботиться о младших, помогать им, защищать тех, кто слабее. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость. Воспитывать скромность, умение проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания. Формировать умение оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развивать стремление детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе детского сада, дома. Обогащать словарь детей вежливыми словами (здравствуйте, до свидания, пожалуйста, извините, спасибо и т. д.). Побуждать к использованию в речи фольклора (пословицы, поговорки, потешки и др.). Показать значение родного языка в формировании основ нравственности. Расширять представления ребенка об изменении позиции в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять традиционные гендерные представления. Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. Углублять представления ребенка о семье и ее истории; о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Поощрять посильное участие детей в подготовке различных семейных праздников. Продолжать формировать интерес к ближайшей окружающей

	среде: к детскому саду, дому, где живут дети, участку детского сада и др. Обращать внимание на своеобразие оформления разных помещений. Развивать умение замечать изменения в оформлении помещений, учить объяснять причины таких изменений; высказывать свое мнение по поводу замеченных перемен, вносить свои предложения о возможных вариантах оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать чистоту и порядок в группе, украшать ее произведениями искусства, рисунками. Привлекать к оформлению групповой комнаты, зала к праздникам. Побуждать использовать созданные детьми изделия, рисунки, аппликации (птички, бабочки, снежинки, веточки с листьями и т. п.). Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную жизненную позицию через участие в совместной проектной деятельности, взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ). Расширять представления о малой Родине. Рассказывать детям о достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т. д.). Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказывать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления детей о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с

	военной тематикой. Формировать у детей привычку следить за чистотой тела, опрятностью одежды, прически; самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере необходимости мыть руки. Следить за чистотой ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос платком. Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде. Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняя правильную осанку за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в определенные места), опрятно заправлять постель. Воспитывать умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, учить самостоятельно раскладывать подготовленные воспитателем материалы для занятий, убирать их, мыть кисточки, розетки для красок, палитру, протирать столы. Общественно-полезный труд. Воспитывать у детей положительное отношение к труду, желание выполнять посильные трудовые поручения. Разъяснять детям значимость их труда. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать необходимые умения и навыки в разных видах труда. Воспитывать самостоятельность и ответственность, умение доводить начатое дело до конца. Развивать творчество и инициативу при выполнении различных видов труда. Знакомить детей с наиболее экономными приемами работы. Воспитывать культуру трудовой деятельности, бережное отношение к материалам и инструментам. Учить оценивать результат своей работы (с помощью взрослого). Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми; привычку играть, трудиться, заниматься сообща. Развивать желание помогать друг другу. Формировать у детей предпосылки (элементы) учебной деятельности. Продолжать развивать внимание, умение понимать поставленную задачу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в достижении конечного результата. Продолжать учить детей помогать взрослым поддерживать порядок в группе: протирать игрушки, строительный

	материал и т. п. Формировать умение наводить порядок на участке детского сада (подметать и очищать дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице и пр.). Учить добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: сервировать стол, приводить его в порядок после еды. Поощрять желание выполнять различные поручения, связанные с уходом за животными и растениями в уголке природы; обязанности дежурного в уголке природы (поливать комнатные растения, рыхлить почву и т. д.). Привлекать детей к помощи взрослым и посильному труду в природе: осенью — к уборке овощей на огороде, сбору семян, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, к созданию фигур и построек из снега; весной — к посеву семян овощей, цветов, высадке рассады; летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и клумб. Расширять представления детей о труде взрослых, результатах труда, его общественной значимости. Формировать бережное отношение к тому, что сделано руками человека. Прививать детям чувство благодарности к людям за их труд. Формировать основы экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь, чтобы не навредить животному и растительному миру. Знакомить с явлениями неживой природы (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами оказания первой помощи при ушибах и укусах насекомых. Безопасность на дорогах. Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети. Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов. Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка». Закреплять основы безопасности

	жизнедеятельности человека. Продолжать знакомить с правилами безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, на санках, коньках, лыжах и др.). Расширять знания об источниках опасности в быту (электроприборы, газовая плита, утюг и др.). Закреплять навыки безопасного пользования бытовыми предметами. Уточнять знания детей о работе пожарных, о причинах пожаров, об элементарных правилах поведения во время пожара. Знакомить с работой службы спасения — МЧС. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Учить называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. Формировать основы экологической культуры. Продолжать знакомить с правилами поведения на природе. Знакомить с Красной книгой, с отдельными представителями животного и растительного мира, занесенными в нее. Уточнять и расширять представления о таких явлениях природы, как гроза, гром, молния, радуга, ураган, знакомить с правилами поведения человека в этих условиях. Систематизировать знания детей об устройстве улицы, о дорожном движении. Знакомить с понятиями «площадь», «бульвар», «проспект». Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности. Формировать представления о том, что полезные и необходимые бытовые предметы при неумелом обращении могут причинить вред и стать причиной беды (электроприборы, газовая плита, инструменты и бытовые предметы). Закреплять правила безопасного обращения с бытовыми предметами. Закреплять правила безопасного поведения во время игр в разное время года (купание в водоемах, катание на велосипеде, катание на санках, коньках, лыжах и др.). Подвести детей к пониманию необходимости соблюдать меры предосторожности, учить оценивать свои

	возможности по преодолению опасности. Формировать у детей навыки поведения в ситуациях: «Один дома», «Потерялся», «Заблудился». Формировать умение обращаться за помощью к взрослым. Расширять знания детей о работе МЧС, пожарной службы, службы скорой помощи. Уточнять знания о работе пожарных, правилах поведения при пожаре. Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые звонят по телефонам «01», «02», «03». Закреплять умение называть свое имя, фамилию, возраст, домашний адрес, телефон. *Игра* Сюжетно-ролевые игры. Совершенствовать и расширять игровые замыслы и умения детей. Формировать желание организовывать сюжетно-ролевые игры. Поощрять выбор темы для игры; учить развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литературных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путешествий, походов. Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли, подготавливать необходимые условия, договариваться о последовательности совместных действий, налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать и т. д. Учить самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры. Способствовать укреплению устойчивых детских игровых объединений. Продолжать формировать умение согласовывать свои действия с действиями партнеров, соблюдать в игре ролевые взаимодействия и взаимоотношения. Развивать эмоции, возникающие в ходе ролевых и сюжетных игровых действий с персонажами. Учить усложнять игру путем расширения состава ролей, согласования и прогнозирования ролевых действий и поведения в соответствии с сюжетом игры, увеличения количества объединяемых сюжетных линий. Способствовать обогащению знакомой игры новыми решениями (участие взрослого, изменение атрибутики, внесение предметов-заместителей или введение новой роли). Создавать условия для творческого самовыражения; для возникновения новых игр и их развития. Учить детей коллективно возводить постройки, необходимые для игры, планировать предстоящую работу, сообща выполнять задуманное. Учить применять конструктивные умения, полученные на занятиях. Формировать привычку аккуратно убирать игрушки в отведенное для них место.

	Подвижные игры. Продолжать приучать детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры; участвовать в играх с элементами соревнования. Знакомить с народными играми. Воспитывать честность, справедливость в самостоятельных играх со сверстниками. Театрализованные игры. Продолжать развивать интерес к театрализованной игре путем активного вовлечения детей в игровые действия. Вызывать желание попробовать себя в разных ролях. Усложнять игровой материал за счет постановки перед детьми все более перспективных (с точки зрения драматургии) художественных задач («Ты была бедной Золушкой, а теперь ты красавица-принцесса», «Эта роль еще никем не раскрыта»), смены тактики работы над игрой, спектаклем. Создавать атмосферу творчества и доверия, предоставляя каждому ребенку возможность высказаться по поводу подготовки к выступлению, процесса игры. Учить детей создавать творческие группы для подготовки и проведения спектаклей, концертов, используя все имеющиеся возможности. Учить выстраивать линию поведения в роли, используя атрибуты, детали костюмов, сделанные своими руками. Поощрять импровизацию, умение свободно чувствовать себя в роли. Воспитывать артистические качества, раскрывать творческий потенциал детей, вовлекая их в различные театрализованные представления: игры в концерт, цирк, показ сценок из спектаклей. Предоставлять детям возможность выступать перед сверстниками, родителями и другими гостями. Дидактические игры. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными играми и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх.

	Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях.
Познавательное развитие	Первичные представления об объектах окружающего мира. Закреплять представления о предметах и явлениях окружающей действительности. Учить наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира. Продолжать развивать умение сравнивать предметы, устанавливать их сходство и различия (найди в группе предметы такой же формы, такого же цвета; чем эти предметы похожи и чем отличаются и т. д.). Формировать умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку (длинный — короткий, пушистый — гладкий, теплый — холодный и др.). Развивать умение определять материалы, из которых изготовлены предметы. Учить сравнивать предметы (по назначению, цвету, форме, материалу), классифицировать их (посуда — фарфоровая, стеклянная, керамическая, пластмассовая). Развивать восприятие, умение выделять разнообразные свойства и отношения предметов (цвет, форма, величина, расположение в пространстве и т. п.), включая органы чувств: зрение, слух, осязание, обоняние, вкус. Продолжать знакомить с цветами спектра: красный, оранжевый, желтый, зеленый, голубой, синий, фиолетовый (хроматические) и белый, серый и черный (ахроматические). Учить различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно называть их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в спектре. Продолжать знакомить с различными геометрическими фигурами, учить использовать в качестве эталонов плоскостные и объемные формы. Формировать умение обследовать предметы разной формы; при обследовании включать движения рук по предмету. Расширять представления о фактуре предметов (гладкий, пушистый, шероховатый и т. п.). Совершенствовать глазомер. Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы, привлекая к простейшим экспериментам. Проектная деятельность. Создавать условия для реализации

	детьми проектов трех типов: исследовательских, творческих и нормативных. Развивать проектную деятельность исследовательского типа. Организовывать презентации проектов. Формировать у детей представления об авторстве проекта. Создавать условия для реализации проектной деятельности творческого типа. (Творческие проекты в этом возрасте носят индивидуальный характер.) Способствовать развитию проектной деятельности нормативного типа. (Нормативная проектная деятельность — это проектная деятельность, направленная на выработку детьми норм и правил поведения в детском коллективе.) *Дидактические игры*. Организовывать дидактические игры, объединяя детей в подгруппы по 2–4 человека; учить выполнять правила игры. Развивать в играх память, внимание, воображение, мышление, речь, сенсорные способности детей. Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в их признаках (цвет, форма, величина, материал), объединять предметы по общим признакам, составлять из части целое (складные кубики, мозаика, пазлы), определять изменения в расположении предметов (впереди, сзади, направо, налево, под, над, посередине, сбоку). Формировать желание действовать с разнообразными дидактическими играми и игрушками (народными, электронными, компьютерными и др.). Побуждать детей к самостоятельности в игре, вызывая у них эмоционально-положительный отклик на игровое действие. Учить подчиняться правилам в групповых играх. Воспитывать творческую самостоятельность. Формировать такие качества, как дружелюбие, дисциплинированность. Воспитывать культуру честного соперничества в играх-соревнованиях. Обогащать представления детей о мире предметов. Рассказывать о предметах, облегчающих труд человека в быту (кофемолка, миксер, мясорубка и др.), создающих комфорт (бра, картины, ковер и т. п.). Рассказывать о том, что любая вещь создана трудом многих людей («Откуда «пришел» стол?», «Как получилась книжка?» и т. п.). Расширять представления детей о профессиях. Расширять представления об учебных заведениях (детский сад, школа, колледж, вуз), сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство, сельское хозяйство). Продолжать знакомить с культурными явлениями (цирк, библиотека, музей и др.), их атрибутами, значением в жизни

	общества, связанными с ними профессиями, правилами поведения. Продолжать знакомить с деньгами, их функциями (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), бюджетом и возможностями семьи. Формировать элементарные представления об истории человечества (Древний мир, Средние века, современное общество) через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура, мифы и легенды народов мира), реконструкцию образа жизни людей разных времен (одежда, утварь, традиции и др.). Рассказывать детям о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда; о том, что для облегчения труда используется разнообразная техника. Знакомить с трудом людей творческих профессий: художников, писателей, композиторов, мастеров народного декоративно-прикладного искусства; с результатами их труда (картинами, книгами, нотами, предметами декоративного искусства). Учить создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначения; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их; устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; сравнивать разные части множества на основе счета и соотнесения элементов (предметов) один к одному; определять большую (меньшую) часть множества или их равенство. Учить считать до 10; последовательно знакомить с образованием каждого числа в пределах от 5 до 10 (на наглядной основе). Сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10 на основе сравнения конкретных множеств; получать равенство из неравенства (неравенство из равенства), добавляя к меньшему количеству один предмет или убирая из большего количества один предмет («7 меньше 8, если к 7 добавить один предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7; если из 8 предметов убрать один, то станет по 7, поровну»). Формировать умение понимать отношения рядом стоящих чисел (5 < 6 на 1, 6 > 5 на 1). Отсчитывать предметы из большого количества по образцу и заданному числу (в пределах 10). Совершенствовать умение считать в прямом и обратном порядке (в пределах 10). Считать предметы на ощупь, считать и воспроизводить

	количество звуков, движений по образцу и заданному числу (в пределах 10). Познакомить с цифрами от 0 до 9. Познакомить с порядковым счетом в пределах 10, учить различать вопросы «Сколько?», «Который?» («Какой?») и правильно отвечать на них. Продолжать формировать представление о равенстве: определять равное количество в группах, состоящих из разных предметов; правильно обобщать числовые значения на основе счета и сравнения групп (здесь 5 петушков, 5 матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну — по 5). Упражнять детей в понимании того, что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами, формы, их расположения, а также направления счета (справа налево, слева направо, с любого предмета). Познакомить с количественным составом числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один. Учить устанавливать размерные отношения между 5–10 предметами разной длины (высоты, ширины) или толщины: систематизировать предметы, располагая их в возрастающем (убывающем) порядке по величине; отражать в речи порядок расположения предметов и соотношение между ними по размеру: «Розовая лента — самая широкая, фиолетовая — немного уже, красная — еще уже, но она шире желтой, а зеленая уже желтой и всех остальных лент» и т. д. Сравнивать два предмета по величине (длине, ширине, высоте) опосредованно — с помощью третьего (условной меры), равного одному из сравниваемых предметов. Развивать глазомер, умение находить предметы длиннее (короче), выше (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца и равные ему. Формировать понятие о том, что предмет (лист бумаги, лента, круг, квадрат и др.) можно разделить на несколько равных частей (на две, четыре). Учить называть части, полученные от деления, сравнивать целое и части, понимать, что целый предмет больше каждой своей части, а часть меньше целого. Познакомить детей с овалом на основе сравнения его с кругом и прямоугольником. Дать представление о четырехугольнике: подвести к пониманию того, что квадрат и прямоугольник являются разновидностями четырехугольника. Развивать у детей геометрическую зоркость: умение анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной

	формы: книги, картина, одеяла, крышки столов — прямоугольные, поднос и блюдо — овальные, тарелки — круглые и т. д. Развивать представления о том, как из одной формы сделать другую. Ориентировка в пространстве. Совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; понимать смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди (спереди) — сзади (за), слева — справа, между, рядом с, около); двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками — указателями направления движения (вперед, назад, налево, направо и т. п.); определять свое местонахождение среди окружающих людей и предметов; обозначать в речи взаимное расположение предметов. Учить ориентироваться на листе бумаги (справа — слева, вверху — внизу, в середине, в углу). Ориентировка во времени. Дать детям представление о том, что утро, вечер, день и ночь составляют сутки. Учить на конкретных примерах устанавливать последовательность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра. Расширять и уточнять представления детей о природе. Учить наблюдать, развивать любознательность. Закреплять представления о растениях ближайшего окружения: деревьях, кустарниках и травянистых растениях. Познакомить с понятиями «лес», «луг» и «сад». Продолжать знакомить с комнатными растениями. Учить ухаживать за растениями. Рассказать о способах вегетативного размножения растений. Расширять представления о домашних животных, их повадках, зависимости от человека. Учить детей ухаживать за обитателями уголка природы. Расширять представления детей о диких животных: где живут, как добывают пищу и готовятся к зимней спячке (еж зарывается в осенние листья, медведи зимуют в берлоге). Познакомить с птицами (ласточка, скворец и др.). Познакомить детей с представителями классов пресмыкающихся (ящерица, черепаха и др.) и насекомых (пчела, комар, муха и др.). Формировать представления о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках. Знакомить детей с многообразием родной природы; с растениями и животными различных климатических зон. Показать, как человек в своей жизни использует воду, песок, глину, камни. Использовать в

	процессе ознакомления с природой произведения художественной литературы, музыки, народные приметы. Формировать представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее. Учить укреплять свое здоровье в процессе общения с природой. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (сезон — растительность — труд людей). Показать взаимодействие живой и неживой природы. Рассказывать о значении солнца и воздуха в жизни человека, животных и растений. Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края). Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман. Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.). Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок). *Конструирование* Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции (дома, спортивное и игровое оборудование и т. п.). Учить выделять основные части и характерные детали конструкций. Поощрять самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. Помогать анализировать сделанные воспитателем поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. Знакомить с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами,

	брусками, цилиндрами, конусами и др. Учить заменять одни детали другими. Учить создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. Учить строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. Продолжать развивать умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
Речевое развитие	Продолжать развивать речь как средство общения. Расширять представления детей о многообразии окружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народных промыслов, мини-коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала), иллюстрированные книги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников), открытки, фотографии с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни дореволюционной России). Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектакля и т. д.). В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить, сделать комплимент). Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять. Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными, обозначающими предметы бытового окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями, обозначающими взаимоотношения людей, их отношение к труду. Упражнять детей в подборе существительных к прилагательному (белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с противоположным значением (слабый — сильный, пасмурно — солнечно). Помогать детям употреблять слова в точном соответствии со смыслом. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц, с — ш, ж — з, л — р. Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало, середина, конец). Отрабатывать интонационную

	выразительность речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях: существительные с числительными (пять груш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка — зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить. Знакомить с разными способами образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель). Упражнять в образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с приставками (забежал — выбежал — перебежал). Помогать детям правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении; прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные. Учить составлять по образцу простые и сложные предложения. Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью. Развивать умение поддерживать беседу. Совершенствовать диалогическую форму речи. Поощрять попытки вы- сказывать свою точку зрения, согласие или несогласие с ответом товарища. Развивать монологическую форму речи. Учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы. Учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием. Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта, придумывать свои концовки к сказкам. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем. *Ознакомление с художественной литературой* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Учить внимательно и заинтересованно слушать сказки, рассказы, стихотворения; запоминать считалки, скороговорки, загадки. Прививать интерес к чтению больших произведений (по главам). Способствовать формированию эмоционального отношения к литературным произведениям. Побуждать рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Помогать детям понять скрытые мотивы

	поведения героев произведения. Продолжать объяснять (с опорой на прочитанное произведение) доступные детям жанровые особенности сказок, рассказов, стихотворений. Воспитывать чуткость к художественному слову; зачитывать отрывки с наиболее яркими, запоминающимися описаниями, сравнениями, эпитетами. Учить вслушиваться в ритм и мелодику поэтического текста. Помогать выразительно, с естественными интонациями читать стихи, участвовать в чтении текста по ролям, в инсценировках. Продолжать знакомить с книгами. Обращать внимание детей на оформление книги, на иллюстрации. Сравнивать иллюстрации разных художников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и предпочтения детей.
Художественно-эстетическое развитие	Продолжать формировать интерес к музыке, живописи, литературе, народному искусству. Развивать эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формировать умение выделять их выразительные средства. Учить соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр). Продолжать знакомить с жанрами изобразительного и музыкального искусства. Формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. Познакомить с произведениями живописи (И. Шишкин, И. Левитан, В. Серов, И. Грабарь, П. Кончаловский и др.) и изображением родной природы в картинах художников. Расширять представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомить с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю. Васнецов, Е. Рачев, Е. Чарушин, И. Билибин и др.). Продолжать знакомить детей с архитектурой. Закреплять знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращать внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина,

	украшения — декор и т. д.). Подводить к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и т. д. Развивать наблюдательность, учить внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращать внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. Познакомить с понятиями «народное искусство», «виды и жанры народного искусства». Расширять представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Формировать у детей бережное отношение к произведениям искусства. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; закреплять знания об основных формах предметов и объектов природы. Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и явлений развивать мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. Учить передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). Учить передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Развивать способность наблюдать явления природы, замечать их динамику, форму и цвет медленно плывущих облаков. Совершенствовать изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. Развивать чувство формы, цвета, пропорций. Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным

	искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель), расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить детей с национальным декоративно-прикладным искусством (на основе региональных особенностей); с другими видами декоративно-прикладного искусства (фарфоровые и керамические изделия, скульптура малых форм). Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. Продолжать совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Продолжать совершенствовать умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждать их передавать эти отличия в рисунках. Учить передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день — наклоняться и т. д.). Учить передавать движения фигур. Способствовать овладению композиционными умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и т. п.). Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Учить рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учить рисовать кистью разными способами: широкие линии — всем

	ворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Закреплять знания об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Учить детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.). Развивать композиционные умения, учить располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращать внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на рисунке предметы так, чтобы они загораживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загораживающие и т. п.). Продолжать знакомить детей с изделиями народных промыслов, закреплять и углублять знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагать создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строем и элементами композиции, добиваться большего разнообразия используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой росписью, ее цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учить использовать для украшения оживки. Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи. Знакомить с региональным (местным) декоративным искусством. Учить составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомить с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Учить создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка,

	чашка, розетка и др.). Для развития творчества в декоративной деятельности использовать декоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и др.), предметов быта (салфетка, полотенце). Учить ритмично располагать узор. Предлагать расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. *Лепка*. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивать умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закреплять умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учить сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учить передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и др. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и т. п.). Развивать творчество, инициативу. Продолжать формировать умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и т. п. Продолжать формировать технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждать использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т. д.). Развивать аккуратность в лепке. Закреплять навык тщательно мыть руки по окончании лепки. Продолжать знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формировать интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учить лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). Формировать умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учить расписывать изделия гуашью, украшать их налепами и углубленным рельефом, использовать стеку.

	Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа. *Аппликация*. Закреплять умение создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С целью создания выразительного образа учить приему обрывания. Побуждать создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам. *Художественный труд*. Совершенствовать умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закреплять умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закреплять умение делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и др.), прочно соединяя части. Формировать самостоятельность в создании игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувениры для родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения. Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закреплять умение детей экономно и рационально расходовать материалы. *Музыкальное развитие* Продолжать развивать интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. Формировать музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух.

	Способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. Учить различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня). Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Учить различать звуки по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Формировать певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствовать развитию сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивать песенный музыкальный вкус. Учить импровизировать мелодию на заданный текст. Учить сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально-образное содержание. Учить свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Познакомить с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжать развивать инсценирование песен; учить изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т. д.) в разных игровых ситуациях. Развивать танцевальное творчество; учить придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учить

	самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов. Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.
Физическое развитие	Расширять представления об особенностях функционирования и целостности человеческого организма. Акцентировать внимание детей на особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно носить очки»). Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Формировать представления о зависимости здоровья человека от правильного питания; умения определять качество продуктов, основываясь на сенсорных ощущениях. Расширять представления о роли гигиены и режима дня для здоровья человека. Формировать представления о правилах ухода за больным (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы и поручения). Воспитывать сочувствие к болеющим. Формировать умение характеризовать свое самочувствие. Знакомить детей с возможностями здорового человека. Формировать потребность в здоровом образе жизни. Прививать интерес к физической культуре и спорту и желание заниматься физкультурой и спортом. Знакомить с доступными сведениями из истории олимпийского движения. Знакомить с основами техники безопасности и правилами поведения в спортивном зале и на спортивной площадке. Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять движения. Совершенствовать Развивать быстроту, силу, выносливость, гибкость. Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь от опоры. Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий. Учить лазать по гимнастической стенке, меняя темп. Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться, отталкиваться и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгать на мягкое покрытие через длинную скакалку, сохранять равновесие при приземлении. Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать и ловить мяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой

	на месте и вести при ходьбе. Учить ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон, спускаться с горы, кататься на двухколесном велосипеде, кататься на самокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить ориентироваться в пространстве. Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования, играм-эстафетам. Учить помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь к занятиям физическими упражнениями, убирать его на место. Поддерживать интерес детей к различным видам спорта, сообщать им некоторые сведения о событиях спортивной жизни страны. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры, проявляя инициативу и творчество. Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах. Учить спортивным играм и упражнениям.
Подготовительная группа (6-7 лет)	
Социально-коммуникативное развитие	Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу. Воспитывать организованность, дисциплинированность, коллективизм, уважение к старшим. Воспитывать заботливое отношение к малышам, пожилым людям; учить помогать им. Формировать такие качества, как сочувствие, отзывчивость, справедливость, скромность. Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать положительному примеру. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать умение слушать собеседника, не перебивать без надобности. Формировать умение спокойно отстаивать свое мнение. Обогащать словарь формулами словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе. Формировать интерес к учебной деятельности. Развивать представление о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в

	прошлом, настоящем и будущем. Закреплять традиционные гендерные представления, продолжать развивать в мальчиках и девочках качества, свойственные их полу. Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Продолжать расширять представления о ближайшей окружающей среде (оформление помещений, участка детского сада, парка, сквера). Учить детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.); формировать умение эстетически оценивать окружающую среду, высказывать оценочные суждения, обосновывать свое мнение. Формировать у детей представления о себе как об активном члене коллектива: через участие в проектной деятельности, охватывающей детей младших возрастных групп и родителей; посильном участии в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. На основе расширения знаний об окружающем, воспитывать патриотические и интернациональные чувства, любовь к Родине. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

	Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов (возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам и т. д.). Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь индивидуальным полотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться носовым платком и расческой. Закреплять умения детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить. Закреплять умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать и устранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищу о необходимости что-то поправить в костюме, прическе. Закреплять умение самостоятельно и быстро одеваться и раздеваться, складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые вещи, ухаживать за обувью (мыть, протирать, чистить). Закреплять умение самостоятельно, быстро и аккуратно убирать за собой постель после сна. Закреплять умение самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место. Продолжать формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие. Учить детей старательно, аккуратно выполнять поручения, беречь материалы и предметы, убирать их на место после работы. Воспитывать желание участвовать в совместной трудовой деятельности наравне со всеми, стремление быть полезными окружающим, радоваться результатам коллективного труда. Развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры и труда, оказывать друг другу помощь. Закреплять умение планировать трудовую деятельность, отбирать необходимые материалы, делать несложные заготовки. Продолжать учить детей поддерживать порядок в группе и на участке: протирать и мыть игрушки, строительный материал, вместе с воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в том числе книги и игрушки воспитанников младших групп детского сада). Продолжать учить самостоятельно наводить порядок на участке детского сада: подметать и очищать дорожки от

	мусора, зимой — от снега, поливать песок в песочнице; украшать участок к праздникам. Учить детей добросовестно выполнять обязанности дежурных по столовой: полностью сервировать столы и вытирать их после еды, подметать пол. Формировать интерес к предпосылкам учебной деятельности и желание учиться в школе. Формировать навыки предпосылок учебной деятельности (умение внимательно слушать воспитателя, действовать по предложенному им плану, а также самостоятельно планировать свои действия, выполнять поставленную задачу, правильно оценивать результаты своей деятельности). Закреплять умение самостоятельно и ответственно выполнять обязанности дежурного в уголке природы: поливать комнатные растения, рыхлить почву, мыть кормушки, готовить корм для рыб, птиц, морских свинок и т. п. Развивать интерес к труду в природе, привлекать их к посильному участию: осенью — к уборке овощей с огорода, сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней цветов, перекапыванию грядок, пересаживанию цветущих растений из грунта в уголок природы; зимой — к сгребанию снега к стволам деревьев и кустарникам, выращиванию зеленого корма для птиц и животных (обитателей уголка природы), посадке корнеплодов, выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной — к перекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей, цветов), высадке рассады; летом — к участию в рыхлении почвы, прополке и окучивании, поливе грядок и клумб. Расширять представления о труде взрослых, о значении их труда для общества. Воспитывать уважение к людям труда. Продолжать знакомить детей с профессиями, связанными со спецификой родного города (поселка). Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей и месту их работы. Продолжать развивать у детей самостоятельность в организации всех видов игр, выполнении правил и норм поведения. Развивать инициативу, организаторские способности. Воспитывать чувство коллективизма. *Сюжетно-ролевые игры*. Продолжать учить детей брать на себя различные роли в соответствии с сюжетом игры; использовать атрибуты, конструкторы, строительный материал. Побуждать детей обустраивать собственную игру, самостоятельно подбирать и создавать недостающие для игры

	предметы (билеты для игры в театр, деньги для покупок). Способствовать творческому использованию в играх представлений об окружающей жизни, впечатлений о произведениях литературы, мультфильмах. Развивать творческое воображение, способность совместно развертывать игру, согласовывая собственный игровой замысел с замыслами сверстников; продолжать формировать умение договариваться, планировать и обсуждать действия всех играющих. Формировать отношения, основанные на сотрудничестве и взаимопомощи. Воспитывать доброжелательность, готовность выручить сверстника; умение считаться с интересами и мнением товарищей по игре, справедливо решать споры. *Подвижные игры*. Учить детей использовать в самостоятельной деятельности разнообразные по содержанию подвижные игры. Проводить игры с элементами соревнования, способствующие развитию физических качеств (ловкости, быстроты, выносливости), координации движений, умения ориентироваться в пространстве. Учить справедливо оценивать результаты игры. Развивать интерес к спортивным (бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол) и народным играм. *Театрализованные игры.* Развивать самостоятельность детей в организации театрализованных игр. Совершенствовать умение самостоятельно выбирать сказку, стихотворение, песню для постановки; готовить необходимые атрибуты и декорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и роли. Развивать творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения. Учить использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывать любовь к театру. Широко использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, баночный, театр картинок, перчаточный, кукольный и др.). Воспитывать навыки театральной культуры, приобщать к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов. Рассказывать детям о театре, театральных профессиях. Учить постигать художественные образы, созданные средствами театральной выразительности (свет, грим, музыка, слово, хореография, декорации и др.). *Дидактические игры*. Продолжать учить детей играть в

	различные дидактические игры (лото, мозаика, бирюльки и др.). Учить организовывать игры, исполнять роль ведущего. Учить согласовывать свои действия с действиями ведущего и других участников игры. Развивать в игре сообразительность, умение самостоятельно решать поставленную задачу. Привлекать детей к созданию некоторых дидактических игр («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.). Развивать и закреплять сенсорные способности. Содействовать проявлению и развитию в игре необходимых для подготовки к школе качеств: произвольного поведения, ассоциативно-образного и логического мышления, воображения, познавательной активности.
Познавательное развитие	Первичные представления об объектах окружающего мира. Продолжать расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения. Углублять представления о существенных характеристиках предметов, о свойствах и качествах различных материалов. Расширять представления о качестве поверхности предметов и объектов. Учить применять разнообразные способы обследования предметов (наложение, приложение, сравнение по количеству и т. д.). Развивать познавательно-исследовательский интерес, показывая занимательные опыты, фокусы; привлекать к простейшим экспериментам и наблюдениям. Развивать зрение, слух, обоняние, осязание, вкус, сенсомоторные способности. Совершенствовать координацию руки и глаза; развивать мелкую моторику рук в разнообразных видах деятельности. Учить созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться), направляя внимание на более тонкое различение их качеств. Учить выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов; сравнивать предметы по форме, величине, строению, положению в пространстве, цвету; выделять характерные детали, красивые сочетания цветов и оттенков, различные звуки (музыкальные, природные и др.). Учить классифицировать предметы по общим качествам (форме, величине, строению, цвету). Закреплять знания детей о хроматических и ахроматических цветах. *Проектная деятельность*. Развивать проектную деятельность всех типов (исследовательскую, творческую, нормативную). В исследовательской проектной деятельности формировать умение уделять внимание

	анализу эффективности источников информации. Поощрять обсуждение проекта в кругу сверстников. Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера. В работе над нормативными проектами поощрять обсуждение детьми соответствующих этим проектам ситуаций и отрицательных последствий, которые могут возникнуть при нарушении установленных норм. Помогать детям в символическом отображении ситуации, проживании ее основных смыслов и выражении их в образной форме. Расширять и уточнять представления детей о предметном мире. Формировать представления о предметах, облегчающих труд людей на производстве. Обогащать представления о видах транспорта (наземный, подземный, воздушный, водный). Продолжать знакомить с библиотеками, музеями. Углублять представления детей о дальнейшем обучении, формировать элементарные знания о специфике школы, колледжа, вуза (по возможности посетить школу, познакомиться с учителями и учениками и т. д.). Расширять осведомленность детей в сферах человеческой деятельности (наука, искусство, производство и сфера услуг, сельское хозяйство), представления об их значимости для жизни ребенка, его семьи, детского сада и общества в целом. *Экспериментирование*. Через экспериментирование и практическую деятельность дать детям возможность познакомиться с элементами профессиональной деятельности в каждой из перечисленных областей (провести и объяснить простейшие эксперименты с водой, воздухом, магнитом; создать коллективное панно или рисунок, приготовить что-либо; помочь собрать на прогулку младшую группу; вырастить съедобное растение, ухаживать за домашними животными). Расширять представления об элементах экономики (деньги, их история, значение для общества, бюджет семьи, разные уровни обеспеченности людей, необходимость помощи менее обеспеченным людям, благотворительность). Формировать элементарные представления об эволюции Земли (возникновение Земли, эволюция растительного и животного мира), месте человека в природном и социальном мире, происхождении и биологической обоснованности различных рас. Формировать элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства (живопись, скульптура,

	мифы и легенды народов мира), игру и продуктивные виды деятельности. Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран; о том, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят в других странах, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), об отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.). Формировать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества. Развивать общие представления о множестве: формировать множества по заданным основаниям, видеть составные части множества, в которых предметы отличаются определенными признаками. Упражнять в объединении, дополнении множеств, удалении из множества части или отдельных его частей. Устанавливать отношения между отдельными частями множества, а также целым множеством и каждой его частью на основе счета, составления пар предметов или соединения предметов стрелками. Совершенствовать навыки количественного и порядкового счета в пределах 10. Познакомить со счетом в пределах 20 без операций над числами. Знакомить с числами второго десятка. Закреплять понимание отношений между числами натурального ряда (7 больше 6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение увеличивать и уменьшать каждое число на 1 (в пределах 10). Учить называть числа в прямом и обратном порядке (устный счет), последующее и предыдущее число к названному или обозначенному цифрой, определять пропущенное число. Знакомить с составом чисел в пределах 10. Учить раскладывать число на два меньших и составлять из двух меньших большее (в пределах 10, на наглядной основе). Познакомить с монетами достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10 рублей (различение, набор и размен монет). Учить на наглядной основе составлять и решать простые арифметические задачи на сложение (к большему прибавляется меньшее) и на вычитание (вычитаемое меньше остатка); при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком отношения равно (=). Учить считать по заданной мере, когда за единицу счета принимается не один, а несколько предметов или часть

	предмета. Делить предмет на 2–8 и более равных частей путем сгибания предмета (бумаги, ткани и др.), а также используя условную меру; правильно обозначать части целого (половина, одна часть из двух (одна вторая), две части из четырех (две четвертых) и т. д.); устанавливать соотношение целого и части, размера частей; находить части целого и целое по известным частям. Формировать у детей первоначальные измерительные умения. Учить измерять длину, ширину, высоту предметов (отрезки прямых линий) с помощью условной меры (бумаги в клетку). Учить детей измерять объем жидких и сыпучих веществ с помощью условной меры. Дать представления о весе предметов и способах его измерения. Сравнивать вес предметов (тяжелее — легче) путем взвешивания их на ладонях. Познакомить с весами. Развивать представление о том, что результат измерения (длины, веса, объема предметов) зависит от величины условной меры. Уточнить знание известных геометрических фигур, их элементов (вершины, углы, стороны) и некоторых их свойств. Дать представление о многоугольнике (на примере треугольника и четырехугольника), о прямой линии, отрезке прямой. Учить распознавать фигуры независимо от их пространственного положения, изображать, располагать на плоскости, упорядочивать по размерам, классифицировать, группировать по цвету, форме, размерам. Моделировать геометрические фигуры; составлять из нескольких треугольников один многоугольник, из нескольких маленьких квадратов — один большой прямоугольник; из частей круга — круг, из четырех отрезков — четырехугольник, из двух коротких отрезков — один длинный и т. д.; конструировать фигуры по словесному описанию и перечислению. Анализировать форму предметов в целом и отдельных их частей; воссоздавать сложные по форме предметы из отдельных частей по контурным образцам, по описанию, представлению. Ориентировка в пространстве. Учить детей ориентироваться на ограниченной территории (лист бумаги, учебная доска, страница тетради, книги и т. д.); располагать предметы и их изображения в указанном направлении, отражать в речи их пространственное расположение (вверху, внизу, выше, ниже, слева, справа, левее, правее, в левом верхнем (правом нижнем) углу, перед, за, между, рядом и др.). Познакомить с планом, схемой, маршрутом, картой. Развивать

	способность к моделированию пространственных отношений между объектами в виде рисунка, плана, схемы. Учить «читать» простейшую графическую информацию, обозначающую пространственные отношения объектов и направление их движения в пространстве: слева направо, справа налево, снизу вверх, сверху вниз; самостоятельно передвигаться в пространстве, ориентируясь на условные обозначения (знаки и символы). Ориентировка во времени. Дать детям элементарные представления о времени: его текучести, периодичности, необратимости, последовательности всех дней недели, месяцев, времен года. Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом», «до», «после», «раньше», «позже», «в одно и то же время». Развивать «чувство времени», умение беречь время, регулировать свою деятельность в соответствии со временем; различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут, 1 час). Учить определять время по часам с точностью до 1 часа. Расширять и уточнять представления детей о деревьях, кустарниках, травянистых растениях; растениях луга, сада, леса. Конкретизировать представления детей об условиях жизни комнатных растений. Знакомить со способами их вегетативного размножения (черенками, листьями, усами). Учить устанавливать связи между состоянием растения и условиями окружающей среды. Знакомить с лекарственными растениями (подорожник, крапива и др.). Расширять и систематизировать знания о домашних, зимующих и перелетных птицах; домашних животных и обитателях уголка природы. Продолжать знакомить детей с дикими животными. Расширять представления об особенностях приспособления животных к окружающей среде. Расширять знания детей о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты земноводных и пресмыкающихся от врагов (например, уж отпугивает врагов шипением и т. п.). Расширять представления о насекомых. Знакомить с особенностями их жизни (муравьи, пчелы, осы живут большими семьями, муравьи — в муравейниках, пчелы — в дуплах, ульях). Учить различать по внешнему виду и правильно называть бабочек (капустница, крапивница, павлиний глаз и др.) и жуков (божья коровка, жужелица и др.). Учить сравнивать насекомых по способу передвижения (летают, прыгают, ползают).

	Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к труду сельских жителей (земледельцев, механизаторов, лесничих и др.). Учить обобщать и систематизировать представления о временах года. Формировать представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот. Наблюдать такие явления природы, как иней, град, туман, дождь. Закреплять умение передавать свое отношение к природе в рассказах и продуктивных видах деятельности. Объяснить детям, что в природе все взаимосвязано. Учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями (если исчезнут насекомые — опылители растений, то растения не дадут семян и др.). Подвести детей к пониманию того, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды: чистые воздух, вода, лес, почва благоприятно сказываются на здоровье и жизни человека. Закреплять умение правильно вести себя в природе (не ломать кустов и ветвей деревьев, не оставлять мусор, не разрушать муравейники и др.). Оформлять альбомы о временах года: подбирать картинки, фотографии, детские рисунки и рассказы. Закреплять знания детей о том, что сентябрь первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве). Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки. Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок. Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного тяжелого снега лучше делать постройки). Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки). Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году. Привлекать к посадке семян овса для птиц. Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются

	почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы вьют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи). Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце). Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники. Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню. Знакомить детей с народными приметами. Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят. Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось». Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль). Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым. *Конструирование* Формировать интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и др.). Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительного материала. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать

	постройки, объединенные общей темой (улица, машины, дома). Конструирование из деталей конструкторов. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и т. д.) по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и др.). Учить разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
Речевое развитие	Учить детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью получения новых знаний. Совершенствовать речь как средство общения. Выяснять, что дети хотели бы увидеть своими глазами, о чем хотели бы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему, какие рассказы (о чем) предпочитают слушать и т. п. Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками. Уточнять высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих. Продолжать формировать умение отстаивать свою точку зрения. Помогать осваивать формы речевого этикета. Продолжать содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях. Учить детей самостоятельности суждений. Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого, обществоведческого словаря детей. Побуждать детей интересоваться смыслом слова. Совершенствовать умение использовать разные части речи в точном соответствии с их значением и целью высказывания. Помогать детям осваивать выразительные средства языка. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: учить детей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественными интонациями. Совершенствовать фонематический слух: учить называть

	слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове. Отрабатывать интонационную выразительность речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в предложении. Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренные слова, существительные с суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени. Помогать правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их частей (чтобы, когда, потому что, если, если бы и т. д.). Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. Учить вести диалог между воспитателем и ребенком, между детьми; учить быть доброжелательными и корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения. Продолжать учить содержательно и выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их. Совершенствовать умение составлять рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его. Развивать умение составлять рассказы из личного опыта. Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки на заданную тему. Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении (без грамматического определения). Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов) на слова с указанием их последовательности. Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с открытыми слогами (на-ша Ма-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части. Учить составлять слова из слогов (устно). Учить выделять последовательность звуков в простых словах. *Ознакомление с художественной литературой* Продолжать развивать интерес детей к художественной литературе. Пополнять литературный багаж сказками, рассказами, стихотворениями, загадками, считалками, скороговорками. Воспитывать читателя, способного испытывать сострадание и сочувствие к героям книги, отождествлять себя с полюбившимся персонажем. Развивать у детей чувство юмора. Обращать внимание детей на выразительные средства (образные слова и выражения,

	эпитеты, сравнения); помогать почувствовать красоту и выразительность языка произведения; прививать чуткость к поэтическому слову. Продолжать совершенствовать художественно-речевые исполнение при чтении стихотворений, в драматизациях (эмоциональность исполнения, естественность поведения, умение интонацией, жестом, мимикой передать свое отношение к содержанию литературной фразы). Помогать детям объяснять основные различия между литературными жанрами: сказкой, рассказом, стихотворением. Продолжать знакомить детей с иллюстрациями известных художников.
Художественно-эстетическое развитие	Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности. Формировать интерес к классическому и народному искусству (музыке, изобразительному искусству, литературе, архитектуре). Формировать основы художественной культуры. Развивать интерес к искусству. Закреплять знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, о видах искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). Расширять знания детей об изобразительном искусстве, развивать художественное восприятие произведений изобразительного искусства. Продолжать знакомить детей с произведениями живописи: И. Шишкин («Рожь», «Утро в сосновом лесу»), И. Левитан («Золотая осень», «Март», «Весна. Большая вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А. Пластов («Полдень», «Летом», «Сенокос»), В. Васнецов («Аленушка», «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и др. Обогащать представления о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и др.). Расширять представления о художниках — иллюстраторах детской книги (И. Билибин, Ю. Васнецов, В. Конашевич, В. Лебедев, Т. Маврина, Е. Чарушин и др.). Продолжать знакомить с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Продолжать знакомить с архитектурой, закреплять и обогащать знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, детские сады, школы и др.). Учить выделять

	сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формировать умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Познакомить со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный поясок по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и т. д. Знакомить с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказать детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие — в каждом городе свои. Развивать умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощрять стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). Расширять представления детей о творческой деятельности, ее особенностях; формировать умение называть виды художественной деятельности, профессии деятелей искусства (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и т. п.). Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Формировать представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формировать умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и т. д.). Знакомить с историей и видами искусства; формировать умение различать народное и профессиональное искусство. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями). Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства. Поощрять активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. Продолжать развивать образное эстетическое восприятие, образные представления,

	формировать эстетические суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребенком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. Формировать эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. Воспитывать самостоятельность; учить активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. Продолжать учить рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. Продолжать развивать коллективное творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. Учить замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. Совершенствовать умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Совершенствовать технику изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.). Предлагать соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учить новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью — до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжать формировать умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного

	рисунка, учить плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учить осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами — при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и др. Учить видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивать представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить создавать цвета и оттенки. Постепенно подводить детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивать цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учить детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивать восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).Продолжать учить детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — передний план или дальше от него — задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и т. п.). Учить строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формировать умение передавать в рисунках как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений

	(стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Продолжать развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закреплять умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Развивать творчество детей; учить свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; продолжать учить передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. Продолжать формировать умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику — коллективная композиция). Учить детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Продолжать развивать интерес к декоративной лепке; учить использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. Продолжать учить создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). Развивать умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. Закреплять приемы вырезания

	симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. При создании образов поощрять применение разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учить мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества. Художественный труд: работа с бумагой и картоном. Учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и др.). Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Учить использовать образец. Совершенствовать умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. *Художественный труд:* работа с тканью. Учить вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. Художественный труд: работа с природным материалом. Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»). Развивать фантазию, воображение. Закреплять умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. *Музыкальное развитие* Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать художественный вкус. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. Совершенствовать звуковысотный, ритмический,

	тембровый и динамический слух. Способствовать дальнейшему формированию певческого голоса, развитию навыков движения под музыку. Обучать игре на детских музыкальных инструментах. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями. Продолжать развивать восприятие звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащать впечатления детей и формировать музыкальный вкус, развивать музыкальную память. Способствовать развитию мышления, фантазии, памяти, слуха. Знакомить с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов. Познакомить детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. Совершенствовать певческий голос и вокально-слуховую координацию. Закреплять практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учить брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращать внимание на артикуляцию (дикцию). Закреплять умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. Учить самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. Способствовать дальнейшему развитию навыков танцевальных движений, умения выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. Знакомить с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и т. д.). Развивать танцевально-игровое творчество; формировать навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. Способствовать развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т. п.). Учить детей импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и т. п.). Учить придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами. Учить самостоятельно искать способ передачи

	в движениях музыкальных образов. Формировать музыкальные способности; содействовать проявлению активности и самостоятельности. Знакомить с музыкальными произведениями в исполнении различных инструментов и в оркестровой обработке. Учить играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.
Физическое развитие	Расширять представления детей о рациональном питании (объем пищи, последовательность ее приема, разнообразие в питании, питьевой режим). Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности. Воспитывать умение сохранять правильную осанку в различных видах деятельности. Совершенствовать технику основных движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их выполнения. Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге. Учить сочетать разбег с отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега. Добиваться активного движения кисти руки при броске. Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по диагонали. Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне, шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, в указанном воспитателем темпе. Развивать психофизические качества: силу, быстроту, выносливость, ловкость, гибкость. Продолжать упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и ориентировку в пространстве. Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений. Учить самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно участвовать в уходе за ними. Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность,

	инициативность, самостоятельность, творчество, фантазию. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать подвижные игры, придумывать собственные игры, варианты игр, комбинировать движения. Поддерживать интерес к физической культуре и спорту, отдельным достижениям в области спорта. Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила, быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироваться в пространстве; самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей. Учить придумывать варианты игр, комбинировать движения, проявляя творческие способности. Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям (городки, бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол).

1.2.Используюемые парциальные программы, обеспечивающие развитие ребёнка (формирующая часть)

Первая младшая группа	
Образовательная область	Парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева Программа социально – эмоционального развития дошкольников «Я, ты, мы» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», Москва 2016г.
Познавательное развитие	С.Н. Николаева «Юный эколог»; Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников» Сценарии занятий по развитию математических представлений; К.Ю.Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников», Москва 2016г. О.В.Дыбина , «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Москва 2016г. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Москва 2016г. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», Москва, 2016г. Т.Ф.Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Москва

	2016г. В.А.Горбунова, Л.А.Мишарина «Ориентировочная региональная программа знаний о растениях» Иркутск 1999г.; О.Л. Князева, Н.Н. Авдеев «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
Речевое развитие	О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»; В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», Москва 2016г. О.А. Шиян «Развитие творческого мышления» (работаем по сказке), Москва 2016г.
Художественно-эстетическое развитие	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального развития у детей дошкольного возраста; Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва 2016г.
Физическое развитие	

Вторая младшая группа	
Образовательная область	Парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева Программа социально – эмоционального развития дошкольников «Я, ты, мы» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», Москва 2016г.
Познавательное развитие	С.Н. Николаева «Юный эколог»; Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников» Сценарии занятий по развитию математических представлений; В.А. Горбунова, Л.А. Мишарина «Ориентировочная региональная программа знаний о растениях» Иркутск 1999г.; О.Л. Князева, Н.Н. Авдеев «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
Речевое развитие	О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»; В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», Москва 2016г. О.А. Шиян «Развитие творческого мышления» (работаем по сказке), Москва 2016г.
Художественно-	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева

эстетическое развитие	«Ладушки» Программа музыкального развития у детей дошкольного возраста; Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва 2016г.
Физическое развитие	

Средняя группа	
Образовательная область	Парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева Программа социально – эмоционального развития дошкольников «Я, ты, мы» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», Москва 2016г.
Познавательное развитие	О.Л. Князева, Н.Н. Авдеев «Основы безопасности детей дошкольного возраста» С.Н. Николаева «Юный эколог»; Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников» Сценарии занятий по развитию математических представлений; К.Ю. Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников», Москва 2016г. О.В. Дыбина , «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Москва 2016г. О.А.Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Москва 2016г. Л.В.Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», Москва, 2016г. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Москва 2016г. В.А. Горбунова, Л.А. Мишарина «Ориентировочная региональная программа знаний о растениях» Иркутск 1999г.; О.Л. Князева, Н.Н. Авдеев «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
Речевое развитие	О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»; В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», Москва 2016г. О.А. Шиян «Развитие творческого мышления» (работаем по сказке), Москва 2016г.
Художественно-эстетическое развитие	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального развития

	у детей дошкольного возраста; Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва 2016г.
Физическое развитие	

Старшая группа	
Образовательная область	Парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева Программа социально – эмоционального развития дошкольников «Я, ты, мы» Н.Ф. Губанова «Развитие игровой деятельности», Москва 2016г.
Познавательное развитие	О.Л. Князева, Н.Н. Авдеев «Основы безопасности детей дошкольного возраста» С.Н. Николаева «Юный эколог»; Е.В. Колесникова «Математика для дошкольников» Сценарии занятий по развитию математических представлений; К.Ю. Белая, «Формирование основ безопасности у дошкольников», Москва 2016г. О.В. Дыбина , «Ознакомление с предметным и социальным окружением», Москва 2016г. О.А. Соломенникова «Ознакомление с природой в детском саду», Москва 2016г. Л.В. Куцакова «Трудовое воспитание в детском саду», Москва, 2016г. Т.Ф. Саулина «Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения» Москва 2016г. В.А. Горбунова, Л.А. Мишарина «Ориентировочная региональная программа знаний о растениях» Иркутск 1999г.; О.Л. Князева, Н.Н.Авдеев «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
Речевое развитие	Н.В. Нищева «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» Санкт – Петербург 2009г. Т.С. Григорьева, Программа «Маленький актёр» для детей 5-7 лет Москва 2012г. О.С. Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»; В.В. Гербова «Развитие речи в детском саду», Москва 2016г.

	О.А. Шиян «Развитие творческого мышления» (работаем по сказке), Москва 2016г.
Художественно-эстетическое развитие	И.М. Каплунова, И.А.Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального развития у детей дошкольного возраста; Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва 2016г.
Физическое развитие	

Подготовительная к школе группа	
Образовательная область	Парциальные программы
Социально-коммуникативное развитие	Р.Б. Стеркина, О.Л. Князева Программа социально – эмоционального развития дошкольников «Я, ты, мы» Н.Ф.Губанова «Развитие игровой деятельности», Москва 2016г.
Познавательное развитие	О.Л. Князева, Н.Н. Авдеев «Основы безопасности детей дошкольного возраста»
Речевое развитие	О.С.Ушакова «Развитие речи детей дошкольного возраста в детском саду»; В.В.Гербова «Развитие речи в детском саду», Москва 2016г. О.А. Шиян «Развитие творческого мышления» (работаем по сказке), Москва 2016г.
Художественно-эстетическое развитие	И.М. Каплунова, И.А. Новоскольцева «Ладушки» Программа музыкального развития у детей дошкольного возраста; Т.С. Комарова «Изобразительная деятельность в детском саду», Москва 2016г.
Физическое развитие	

1.3. Используемые методические пособия

Содержание образовательных областей реализуется также через использование методических пособий по всем направлениям развития детей с учетом возрастных особенностей. Методические пособия периодически обновляются и пополняются, в этой связи информация данного подраздела вынесена в приложения к Программе **(см. приложение 1).**

2. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы

Использование в образовательной деятельности форм, методов и средств с учетом возрастных особенностей детей позволяет не допускать как искусственного ускорения, так и искусственного замедления развития детей.

от 2-х до 3-х лет

Образовательная область	*Формы, методы, средства*
Социально коммуникативное развитие	Игра: досуговые игры, народные игры, игры с природными объектами, игры с игрушками, игры с природными объектами, игры с игрушками, подвижные, музыкально-дидактические, игры-забавы, развлечения, сенсомоторные, адаптивные, досуговые, игры-забавы *Способы организации игр* игры, возникающие по инициативе взрослого, игры возникающие по инициативе детей *Комплексные методы руководства игрой* - активизация проблемного общения взрослого с детьми, - развивающая предметно- игровая среда, - передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры), - обогащение детей знаниями и опытом деятельности, - педагогическая поддержка самодеятельных игр, - обеспечение педагогических условий развития игры *Методы:* рассматривание и анализ различных жизненных ситуаций; проигрывание ситуаций; использование текущих возможностей в процессе игр, прогулок, и других режимных моментов; напоминания о правилах безопасного поведения; проектирование безопасного поведения; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, фильмов, слайдов; составление альбомов; рисование Труд: культура быта (труд по самообслуживанию), простейшие трудовые действия (мотивация – сделать приятное взрослому, другу-ровеснику), *Формы организации трудовой деятельности детей*

	поручения: простые и эпизодические; коллективные и индивидуальные; труд рядом. *Средства:* связь с игрой, которая проявляется: - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых; - во включении игровых действий в трудовой процесс; - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика. *Методы и приемы трудового воспитания детей* создание ситуаций, беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр диафильмов, мультфильмов; рассказывание сказок, показ действий; целенаправленное наблюдение; мотивация, создание проблемной ситуации; разыгрывание коммуникативных ситуаций; похвала, поощрения.
Познавательное развитие	*Средства развития детей* Организация речевого общения детей, использование детьми совместных действий в освоении различных понятий, организация разнообразных форм взаимодействия: педагог - дети, дети – дети, родители - ребёнок, педагог- ребёнок. Обеспечение использования собственных, в том числе ручных, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания. Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, накопления чувственного опыта и его осмысления. Организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в образовательном процессе чувство комфортности и уверенности в собственных силах. *Формы работы*. Развитие в повседневных бытовых ситуациях календаря возрасте, демонстрационные опыты, сенсорные праздники, свободные беседы, игра, коммуникация, чтение художественной литературы, конструирование, изобразительная деятельность,

	музыкальная, двигательная деятельность, сенсорные игры, дидактические игры. *Методы, повышающие познавательную активность* сравнение по контрасту, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы, *Методы, вызывающие эмоциональную активность* воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны. *Методы ознакомления с природой* *Наглядные* наблюдения, рассматривание картин, демонстрация фильмов, мультфильмов *Практические* игры: предметные, настольно - печатные, словесные игровые упражнения и игры – занятия; подвижные игры, творческие игры (в т. ч. строительные). *Словесные* рассказ, беседа, чтение, вопросы.
Речевое развитие	*Методы речевого развития детей* *Наглядные* непосредственное наблюдение и его разновидности опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам); *Словесные* чтение и рассказывание художественных произведений детям; заучивание наизусть; обобщающая беседа. *Практические* дидактические игры, игры-драматизации, дидактические упражнения, хороводные игры. *Средства речевого развития* общение взрослых и детей; культурная языковая среда; художественная литература; игра; привлечение родителей к совместной деятельности. *Формы работы:* развивающие занятия (фронтальные подгрупповые, индивидуальные), досуги, развлечения, праздники, игра, ситуативная беседа.
Художественно-	*Методы:*

эстетическое развитие	- побуждения к сопереживанию; - эмоциональной отзывчивости на прекрасное; -формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса; - приучения, упражнения в практических действиях; - поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям. *Средства:* - изобразительная деятельность; - конструирование из строительных материалов и модулей; - музыкально-ритмическая деятельность. *Формы работы с детьми* специально- организованные занятия, комплексные занятия, свободная детская деятельность, задания, игры: сюжетно-ролевая, дидактическая, подвижная.
Физическое развитие	*Методы* *Наглядный* Наглядно-зрительные приёмы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры. Наглядно-слуховые приемы: музыкальное сопровождение. *Словесный* объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция. *Практический* повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме. *Средства* - закаливание детского организма с использованием природных факторов; - рациональное питание; - режим дня; -двигательная активность (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения и игры, самостоятельная двигательная активность). *Формы* самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей, физкультурные занятия,

	подвижные игры, утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, спортивные игры и упражнения, развлечения, музыкальные занятия, физкультурные упражнения на прогулке, физкультминутки, закаливающие процедуры, гимнастика пробуждения.

Младший дошкольный возраст (3-5 лет)

Образовательная область	*Формы, методы, средства*
Социально коммуникативное развитие	Игра: игры-экспериментирования, дидактические игры, самодеятельные игры, досуговые игры, народные игры, игры с природными объектами, игры с игрушками, сюжетно-ролевые, театрализованные, подвижные, игры-забавы, компьютерные, сенсомоторные, *Способы организации игр* игры, возникающие по инициативе взрослого, игры, возникающие по инициативе детей *Комплексные методы руководства игрой* - активизация проблемного общения взрослого с детьми, - развивающая предметно- игровая среда, - передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры), - обогащение детей знаниями и опытом деятельности, - педагогическая поддержка самодеятельных игр, - обеспечение педагогических условий развития игры *Методы:* рассматривание и анализ различных жизненных ситуаций; проигрывание ситуаций; использование текущих возможностей в процессе игр, прогулок, и других режимных моментов; напоминания о правилах безопасного поведения; проектирование безопасного поведения; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, фильмов, слайдов; составление альбомов; рисование Труд: культура быта (труд по самообслуживанию), хозяйственно-бытовой (мотивация – сделать приятное

	взрослому, другу-ровеснику), труд в природе *Формы организации детей* поручения: простые, эпизодические и длительные; коллективные и индивидуальные; труд рядом, совместный труд, дежурство. *Средства:* связь с игрой, которая проявляется: - в манипулятивных действиях детей, исполняющих роли взрослых; - во включении игровых действий в трудовой процесс; - в ролевом поведении ребенка, создающего образ труженика. *Методы и приемы трудового воспитания детей* решение маленьких логических задач, загадок, создание ситуаций способствующих размышлению, логические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок *Средства трудового воспитания* пример положительных форм общественного поведения; показ действий; целенаправленное наблюдение; мотивация, создание проблемной ситуации; разыгрывание коммуникативных ситуаций; похвала, поощрения.
Познавательное развитие	*Средства интеллектуального развития детей* Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Организация детей, предполагающая использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Организация разнообразных форм взаимодействия: педагог - дети, дети – дети, родители- ребёнок, педагог-ребёнок. Обеспечение использования собственных, в том числе ручных, действий в познании различных количественных групп, дающих возможность накопления чувственного опыта предметно-количественного содержания.

	Использование разнообразного дидактического наглядного материала, способствующего выполнению каждым ребенком действий с различными предметами, величинами. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса. Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Организация ситуаций для познания детьми отношений между предметами, когда ребенок сохраняет в процессе обучения чувство комфортности и уверенности в собственных силах. *Формы работы* Развитие в повседневных бытовых ситуациях. Демонстрационные опыты. Сенсорные игры, дидактические игры. Театрализация с математическим содержанием – на этапе объяснения или повторения и закрепления (средняя и старшая группы). Фронтальное занятие при условии свободы участия в нем (средняя и старшая группы). Свободные беседы. Самостоятельная деятельность в развивающей среде**.** *Методы, повышающие познавательную активность* элементарный анализ, сравнение по контрасту, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы, самостоятельный поиск ответов, создание проблемных ситуаций, *Методы, вызывающие эмоциональную активность* воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны; юмор и шутка (старшая группа) *Методы коррекции и уточнения детских предложений* Повторение, наблюдение, экспериментирование, беседа.
Речевое развитие	*Методы речевого развития детей*

	Наглядные непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам); *Словесные* чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал; *Практические* дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры *Средства речевого развития* общение взрослых и детей; культурная языковая среда; художественная литература; искусство, игра; привлечение родителей к совместной деятельности *Формы работы* занятия (фронтальные, групповые, индивидуальные); чтение литературного произведения, рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении, обсуждение литературного произведения, инсценирование литературного произведения, театрализованная игра, игра на основе сюжета литературного произведения, изобразительная, конструктивная, игровая деятельность по мотивам прочитанного, сочинение по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного, викторины. досуги. праздники, детско-родительские проекты
Художественно-эстетическое развитие	*Методы:* - побуждения к сопереживанию; - эмоциональной отзывчивости на прекрасное; -формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса; - приучения, упражнения в практических действиях; - поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям. *Средства:* - изобразительная деятельность; - конструирование из строительных материалов и

	модулей; - художественное конструирование (бумага, картон и дополнительный материал, в том числе природный, бросовый); - музыкально-ритмическая деятельность; - самостоятельная творческая деятельность. *Формы работы с детьми* специально- организованные занятия, комплексные занятия, свободная творческая детская деятельность, задания, игры: сюжетно-ролевая, дидактическая, подвижная.
Физическое развитие	*Методы* *Наглядный* Наглядно-зрительные приёмы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры. Наглядно-слуховые приемы: музыкальное сопровождение. *Словесный* объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция. *Практический* повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме. *Средства* - закаливание детского организма с использованием природных факторов; - рациональное питание; - режим дня; -двигательная активность (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, спортивные упражнения и игры, самостоятельная двигательная активность). *Формы* самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей, физкультурные занятия, подвижные игры, утренняя гимнастика, корригирующая гимнастика, спортивные игры и упражнения, развлечения,

	музыкальные занятия, физкультурные упражнения на прогулке, физкультминутки, закаливающие процедуры, гимнастика пробуждения, эстафеты, праздники, соревнования.

Старший дошкольный возраст (5-7(8) лет)

Образовательная область	Формы, способы, средства образовательной работы с детьми
Социально-коммуникативное развитие	*Игра:* игры-экспериментирования, дидактические, сюжетно-ролевые, досуговые, народные игры, тренинговые, игры с природными объектами, игры с игрушками, режиссерские, театрализованные, подвижные, интеллектуальные, игры-забавы, компьютерные, семейные, сенсомоторные; *Способы организации игр* игры, возникающие по инициативе взрослого, игры возникающие по инициативе детей *Комплексные методы руководства игрой* - активизация проблемного общения взрослого с детьми, - развивающая предметно- игровая среда, - передача игровой культуры ребенку (обучающие игры, досуговые игры, народные игры), - обогащение детей знаниями и опытом деятельности, - педагогическая поддержка самодеятельных игр, - обеспечение педагогических условий развития игры *Методы* рассматривание и анализ различных жизненных ситуаций; проигрывание ситуаций; использование текущих возможностей в процессе игр, прогулок, и других режимных моментов; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций, фильмов, слайдов *Труд* *Формы организации детей* поручения: простые и сложные, эпизодические и длительные; коллективные (не более 35-40 минут) и индивидуальные; дежурство (не более 20 минут); труд рядом; совместный труд.

	Средства трудовой деятельности детей: 1) оценка результата с учетом проявления заботливости, настойчивости, затраченных трудовых или волевых усилий. 2) связь с игрой. *Методы и приемы трудового воспитания детей* *Направлены на формирование нравственных представлений, суждений, оценок:* решение маленьких логических задач, загадок, создание ситуаций способствующих размышлению, логические беседы; беседы на этические темы; чтение художественной литературы; рассматривание иллюстраций; рассказывание и обсуждение картин, иллюстраций; просмотр телепередач, диафильмов, видеофильмов; задачи на решение коммуникативных ситуаций; придумывание сказок. *Направлены на создание у детей практического опыта трудовой деятельности.* пример положительных форм общественного поведения; показ действий; целенаправленное наблюдение; мотивация, создание проблемной ситуации; разыгрывание коммуникативных ситуаций; похвала, поощрения.
Познавательное развитие	*Средства интеллектуального развития детей* Экспериментирование с природным материалом. Детская исследовательская деятельность в любой области: живая и неживая природа, физика – техника, гуманитарная область. Использование схем, символов, знаков . Использование разнообразного дидактического материала, Организация речевого общения детей, обеспечивающая самостоятельное использование слов, обозначающих математические понятия, явления окружающей действительности. Использование детьми совместных действий в освоении различных понятий. Организация разнообразных форм взаимодействия: «педагог»-«дети», «дети»-«дети», «родители»- «дети», «педагог»-«дети»-«родители». *Формы работы* Опыты демонстрационные, лабораторные. Игровые обучающие ситуации. Занятия фронтальные, групповые, индивидуальные. Свободные беседы. Самостоятельная творческая поисковая деятельность.

	Развлечения, викторины, праздники. Проекты. Игры: сенсорные, дидактические, настольные и др. *Методы, повышающие познавательную активность* элементарный анализ, сравнение по контрасту, группировка и классификация, моделирование и конструирование, ответы на вопросы, самостоятельный поиск ответов, создание проблемных ситуаций, *Методы, вызывающие эмоциональную активность* воображаемая ситуация, придумывание сказок, игры-драматизации, сюрпризные моменты и элементы новизны, юмор и шутка. *Методы, способствующие взаимосвязи различных видов деятельности* перспективное планирование, задания. *Методы коррекции и уточнения детских предложений* Повторение, наблюдение, экспериментирование, беседа.
Речевое развитие	*Методы речевого развития детей* *Наглядные* непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии) опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам); *Словесные* чтение и рассказывание художественных произведений; заучивание наизусть; пересказ; обобщающая беседа; рассказывание без опоры на наглядный материал; *Практические* дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, хороводные игры *Средства речевого развития* Повседневное общение взрослых и детей (ситуативное и вне ситуативное), культурная языковая среда, художественная литература, искусство, игра, привлечение родителей к совместной деятельности *Формы работы* чтение литературного произведения,

	рассказ литературного произведения, беседа о прочитанном произведении, обсуждение литературного произведения, инсценирование литературного произведения, театрализованная игра, игра на основе сюжета литературного произведения, изобразительная, конструктивная, игровая деятельность по мотивам прочитанного, сочинение по мотивам прочитанного, ситуативная беседа по мотивам прочитанного. Занятия фронтальные, групповые, индивидуальные. Праздники, развлечения, викторины, олимпиады.
Художественно-эстетическое развитие	*Методы:* - побуждения к сопереживанию; - эмоциональной отзывчивости на прекрасное; -формирования эстетического восприятия, первоначальных проявлений вкуса; - приучения, упражнения в практических действиях; - поисковых ситуаций, побуждающих к творческим и практическим действиям. *Наглядно-слуховой, наглядно-зрительный* (приемы: сравнение, сопоставление, поиск аналогий). *Словесный* (приемы: беседа, рассказ, пояснение, декламация стихов, использование сказочных сюжетов). *Практический* – показ исполнительских приемов (практический метод приобретает характер проблемности, если педагог показывает не один вариант выполнения действий, а два или несколько). *Средства:* -творческая атмосфера в семье и детском саду; - творческая активность педагога; - организация постоянного наблюдения детей за окружающей действительностью; обогащение яркими впечатлениями и художественно-эстетическим опытом; - общение с подлинным искусством; - побуждение к творчеству путем интересных и разнообразных заданий; - бережное отношение к процессу и продуктам детского творчества; - создание художественно-эстетического пространства. *Формы работы с детьми* игры (сюжетно-ролевые, театрализованные, игры-драматизации, дидактические);

	- выставки (персональные, коллективные); - конкурсы; - праздники и развлечения - концерты, фестивали, вечера творчества; - экскурсии в музеи, театры, библиотеки; - встречи с интересными людьми (художниками, писателями, музыкантами) и т.п.
Физическое развитие	*Методы* *Наглядный* Наглядно-зрительные приёмы: показ физических упражнений, использование наглядных пособий, имитация, зрительные ориентиры. Наглядно-слуховые приемы: музыка, песни. Тактильно-мышечные приемы: непосредственная помощь воспитателя *Словесный* объяснения, пояснения, указания, подача команд, распоряжений, сигналов, вопросы к детям образный сюжетный рассказ, беседа, словесная инструкция *Практический* повторение упражнений без изменения и с изменениями, проведение упражнений в игровой форме, проведение упражнений в соревновательной форме *Средства* - закаливание детского организма с использованием природных факторов; - рациональное питание; - режим дня; - рациональный двигательный режим. *Формы физического развития* самостоятельная двигательно-игровая деятельность детей, физкультурные занятия, подвижные игры, утренняя гимнастика, спортивные игры и упражнения, развлечения, праздники и соревнования, физкультурные упражнения на прогулке, физкультминутки, закаливающие процедуры, гимнастика пробуждения, секции.

3. Способы и направления поддержки детской инициативы

Способы поддержки детской инициативы	Условия
Организация развивающей предметно-пространственной среды (доступной, избыточной, вариативной) Организация самостоятельной активности (инициативы). Закрепление в режиме дня специального времени. Косвенное педагогическое руководство. Фиксация успеха, достигнутого ребенком, его аргументация создает положительный эмоциональный фон для проведения обучения, способствует возникновению познавательного интереса. Разнообразие и вариативность работы с детьми на занятиях. Опора в самостоятельной деятельности на личный опыт ребенка	Определение индивидуальных предпочтений детей, выявление их интересов, склонностей, особенностей развития. Определение индивидуальной траектории развития. Достаточное наличие игровых, дидактических материалов по всем образовательным областям. Определение времени для организации самостоятельной деятельности в режиме в соответствии с СанПиН. Владение педагогом специальными опосредованными методами активизации детей. Позиция педагога при организации жизни детей в детском саду, дающая возможность самостоятельного накопления чувственного опыта и его осмысления. Создание новизна обстановки, организация занятия в игровой форме необычное начало работы, разнообразные материалы, интересные, неповторяющиеся задания, возможность самостоятельного выбора материалов, содержания, вида деятельности и т.д.). Накопление впечатления, полученных дошкольниками от реальной действительности.

Индивидуальный подход к ребенку со стороны педагога.	Знание специфических особенностей каждого ребенка, учет уровня психофизиологического развития, что, в свою очередь, предусматривает дифференциацию развивающих заданий для детей, подбор методов и приемов косвенного руководства в соответствии с интересами, особенностями, возможностями детей.
Организация личностно-ориентированного взаимодействия педагога с ребенком.	Позицию партнерства, сотрудничества с ребенком, на признание взрослым его самостоятельности как полноправного субъекта, а не объекта процесса воспитания.
Тесный контакт педагога с семьями детей.	Накопление впечатлений вне детского сада и в процессе общения с родителями, братьями, сестрами.

Особенности организации поддержки детской инициативы при организации самостоятельной двигательной активности (косвенное педагогическое руководство):

1. Предоставить детям для движения достаточно площади. При этом для малоподвижных площади больше, чем для детей высокой подвижности.
2. В игры следует вносить определенные сюжеты через внесение атрибутов, пособий, подсказку игрового образа или наводящий вопрос.
3. Полезно объединять в совместных играх детей разной подвижности.
4. Полезно обратить внимание детей на осмысление движений и действий. (Как можно выполнить задание по-другому? Как еще можно расставить предметы?).

Методы, приёмы, формы работы, направленные на поддержку детской инициативы в игровой деятельности:

• создание в течение дня условия для свободной игры детей;

• определение игровых ситуаций, в которых детям нужна косвенная помощь;

• анализ детской игры с целью определения содержания сюжета;
• привлечение детей со слабо развитой игровой деятельностью;
• косвенное руководство игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Организация поддержки детской инициативы в художественно-творческой деятельности детей

Специфика самостоятельной изобразительной деятельности:

- возникает по инициативе детей;
- ребёнок сам определяет цель;
- сам находит средства для её воплощения;
- планирует деятельность, добиваясь желаемого результата

В процессе этой формы деятельности закрепляются и совершенствуются навыки коллективной деятельности: дети обговаривают друг с другом свои замыслы, делятся советами, оказывают дружескую помощь, оценивают. Это все помогает реализовать своего рода мини-проектную деятельность детей, инициаторами которой становятся сами дети.

Формы организации самостоятельной продуктивной деятельности

1) Работа по образцам.

Данная форма продуктивной деятельности представляет собой работу ребенка по образцам, предложенных ему взрослым. Это могут быть плоскостные изображения, требующие копирования, объемные не расчлененные образцы, требующие анализа составляющих его элементов.

2) Работа с незавершенными продуктами

Здесь ребенку могут быть предложены продукты, в структуре которых присутствует незавершенность, и которые ребенок должен завершить. Также, это могут быть продукты с неочевидным конечным видом и назначением и требующие творческой разработки.

3) Работа по графическим схемам

В данной форме совместной деятельности взрослый предлагает ребенку различные схемы (чертежи, выкройки и др.) по которым тот должен воспроизвести плоскостные изображения или объемные конструкции. Также это могут быть пооперационные схемы различных типов.

4) Работа по словесному описанию цели

В данном случае совместная деятельность взрослого и ребенка заключается в том, что взрослый описывает признаки-условия класса предметов, которые должен изготовить ребенок.

Формы организации самостоятельной деятельности детей (проявление детской инициативы)

Наблюдения – целенаправленный процесс, в результате которого ребенок должен сам получать знания.

Опыты кратковременные и долгосрочные (старший дошкольный возраст).

Поисковая деятельность - нахождение способа действия.

Возраст	Формы самостоятельной деятельности
5-7(8) лет	Рассматривание Наблюдение Опыты Экспериментирование Исследовательская деятельность Моделирование, конструирование Игры Самостоятельная изобразительная деятельность Самостоятельная двигательная деятельность Труд в уголке природы, дежурство, самообслуживание, ручной труд Инсценировки, театрализованные представления Коллекционирование Общение (вне ситуативно - деловая форма)
3-5 лет	Рассматривание Наблюдение Простейшие опыты (средняя группа) Конструирование Игры Самостоятельная изобразительная деятельность Самостоятельная двигательная деятельность Труд в природе, самообслуживание Инсценировки, драматизации знакомых сказок Коллекционирование Общение (ситуативно-деловая форма)
Ранний возраст	Сенсомоторные игры Наблюдения, рассматривания Элементарное самообслуживание Общение (эмоционально-практическое)

4. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями детей

Признание приоритета семейного воспитания требует нового отношения к семье и новых форм работы с семьями со стороны МБДОУ. Новизна таких отношений определяется понятиями «сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – общение «на равных», где никому не принадлежит привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействия – представляет собой способ организации совместной деятельности, которая осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Необходимо стремиться к *поддерживающему* взаимодействию педагогов с родителями, которое обеспечивает решение тактических, ближайших задач воспитания и социализации ребенка в обновляющемся обществе, а также к *конструктивному* взаимодействию, позволяющему снизить уровень невротизации ребенка в условиях общественного воспитания и обеспечивающему глубинные связи между детским садом и семьей.

Цель взаимодействия МБДОУ и семьи*:* не передача родителям научных психолого-педагогических знаний, а формирование у них «педагогической компетенции» и «педагогической рефлексии» или коррекция их педагогической позиции, позволяющих понимать своего ребенка, строить правильно общение с ним и совместную деятельность.

Вовлечение родителей в единое пространство детского развития решается *в трех направлениях:*

- работа с коллективом МБДОУ по организации взаимодействия с семьей, ознакомление педагогов с системой новых форм работы с родителями;
- повышение педагогической культуры родителей;
- вовлечение родителей в деятельность ДОУ, совместная работа по обмену опытом семейного воспитания.

Основные задачи по организации взаимодействия МБДОУ и семьи заключаются в следующем:

- изучение семей детей; изучение интересов, мнений и запросов и потребностей родителей;
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими педагогическими функциями;
- расширение средств и способов работы с родителями;
- обеспечение пространства для личностного роста участников педагогического процесса, создание особой творческой атмосферы;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности МБДОУ;
- изучение семейного опыта воспитания детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ **заложены следующие принципы:**

- единого подхода к процессу воспитания ребёнка;
- открытости МДОУ для родителей;
- взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей;

- уважения и доброжелательности друг к другу;
- дифференцированного подхода к каждой семье;
- равной ответственности родителей и педагогов в процессе воспитания и образования ребёнка;
- динамичности (мобильная система реагирования на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и запросы).

Взаимодействие с родителями осуществляется по направлениям:

Информационно–аналитическое направление подразумевает, в первую очередь трансляцию (демонстрацию) положительного образа ребенка, благодаря чему между родителями и педагогами складываются доброжелательные отношения. Ознакомление педагога с проблемами семьи в вопросах воспитания ребенка, работу диагностическую, в которую входят показатели заинтересованности родителей образовательной деятельностью МБДОУ, динамикой развития ребёнка, уровень участия в делах МДОУ, изучение особенностей семей и запросов родителей в предоставлении образовательной услуги; уровень удовлетворённости качеством образовательных услуг.

Познавательное направление имеет содержательный характер, подразумевает консультирование, обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности и включает следующие виды взаимодействия с родителями: проведение общих и групповых родительских собраний, консультаций; организацию с участием родителей выставок; проведение Дней открытых дверей, родительских клубов, гостиных; участие родителей в подготовке и проведении совместных мероприятий; участие родителей в создании развивающей предметно-пространственной среды; сопровождение семей, нуждающихся в психолого-педагогической поддержке; организацию наглядно-информационной работы в виде оформления родительских уголков, папок-передвижек, альбомов, фотовыставок, газет и др.; трансляция родителями лучших образцов семейного воспитания.

Организационно-досуговое направление включает работу по организации совместных мероприятий с родителями и воспитанниками: проведение праздников, организация театральных постановок, реализация совместных проектов.

Организационно-управленческое направление включает участие родителей в работе государственно-общественного управления МДОУ.

Формы взаимодействия педагогического коллектива с семьями

Традиционные (программные) формы взаимодействия	*Формы работы, разработанные участниками образовательных отношений*
Анкетирование	Изучение особенностей семей

Родительские собрания (общие и групповые) Консультации общие, индивидуальные Беседы Информационные стенды Совместные праздники и развлечения День открытых дверей Совместные творческие выставки Совместные проекты Анкетирование (выявление удовлетворенности деятельностью МДОУ)	(социальные паспорт на каждой группе) Дистанционное взаимодействие (по электронной почте) Использование электронных образовательных ресурсов (презентаций, обучающих видеороликов) Библиотека специальной литературы по вопросам развития и воспитания детей (в метод. кабинете и на сайте) Картотека «Играем вместе с детьми» (в метод. кабинете и на сайте) Вечера вопросов и ответов Родительская почта Детско-родительский театр

Используемые методические пособия при организации взаимодействия МБДОУ и семьи

При организации взаимодействия МБДОУ и семьи используются специальные методические пособия, рекомендации, позволяющие педагогическому коллективу эффективно решать вопросы сотрудничества с родителями, обеспечивать психолого-педагогическую поддержку семьи и способствовать повышению компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.

В связи с периодическим обновлением и пополнением методических пособий, информация данного подраздела вынесена в приложения к Программе **(см. приложение 2).**

5. Содержание коррекционной работы

Для осуществления коррекционной работы с детьми в МБДОУ предусмотрено функционирование группы комбинированной направленности, деятельностью которой является создание условий для обеспечения коррекции нарушений речи детей, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы.

Организация образовательного процесса в группе компенсирующей направленности осуществляется с учётом Программы для детей с нарушениями речи «Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи» под редакцией Н.В. Нищевой, Санкт-Петербург 2009г.

5.1. Целевой раздел коррекционной работы

Цели задачи коррекционной работы:

1. Коррекция нарушений произношения:
   - формирование речевого дыхания;
   - развитие голоса;
   -преодоление нарушений и развитие артикуляционной моторики;
   - постановка и автоматизация звуков.
2. Формирование фонематического восприятия.
3. Формирование лексической стороны речи.
4. Формирование грамматического строя.
5. Развитие связной речи.
6. Подготовка к обучению грамоте.

Специфика организации коррекционной работы заключается в обеспечении коррекции нарушений различных категорий детей, с учетом их индивидуальных особенностей (п.2.11.2 ФГОС). Для обеспечения данного положения результаты коррекционной работы должны соответствовать уровням развития речи детей, поэтому на каждый уровень определены конкретные задачи.

Задачи коррекционно-развивающей работы (I уровень развития речи):

1. Воспитывать у детей интерес к окружающему, познавательную потребность и активность.
2. Формировать ориентировки в предметной среде, представления о свойствах предметов, взаимосвязях предметов и действий, о расположении и перемещении предметов в пространстве, их количестве, особенностях действий и движений, динамических свойствах.
3. Воспитывать внимание детей к речи окружающих и расширять объем понимания речи.
4. Воспитывать общие речевые навыки.
5. Накапливать и активизировать словарь детей, развивать его смысловую сторону.
6. Формировать усвоение детьми продуктивных и простых по семантике грамматических форм слов и словообразовательных моделей.
7. Стимулировать овладение детьми простыми структурами предложений в побудительной и повествовательной форме.
8. Развивать владение разговорной (ситуативной) речью в общении друг с другом и со взрослыми.
9. Стимулировать спонтанную речевую деятельность детей, речевую инициативность, потребность задавать вопросы.
10. Повышать организующую роль речи в поведении детей и их взаимоотношениях с окружающими.

11. Сглаживать негативные черты в поведении и во взаимоотношениях детей с окружающими, преодолевать поведенческие стереотипы и расширять поведенческий репертуар детей.
12. Знакомить детей с эмоциональными проявлениями, связанными с оценкой и результатом поступка или деятельности, с эмоциональным состоянием сказочных животных и людей, стимулируя их интерес и внимание к различным эмоциональным состояниям человека.
13. Формировать умение детей отражать собственные впечатления, представления о событиях своей жизни в речи, составлять с помощью взрослого небольшие сообщения, короткие рассказы из «личного опыта».
14. Развивать способность детей выражать сое настроение и потребности с помощью различных невербальных и вербальных средств.
15. Обучать детей элементарному планированию и выполнению каких-либо действий с помощью взрослого и самостоятельно.
16. Знакомить детей с литературными произведениями (простейшими рассказами, историями, сказками, стихотворениями), учить их разыгрывать содержание литературных произведений по ролям.

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми (II уровень развития речи):

1. Стимулировать познавательную активность детей, расширять и систематизировать их знания об окружающем мире.
2. Активизировать и расширять словарный запас детей, в том числе на основе словообразовательных процессов, преодоления разрыва в объёме пассивного и активного словаря детей, уточнения понимания значения слов, преодоления неточного и недифференцированного использования слов, увеличения в словаре количества обобщенных слов.
3. Развивать речемыслительную деятельность детей: совершенствовать усвоенные ими видовые и родовые понятия; закреплять навыки обобщения; формировать способность к установлению временных последовательностей, к пониманию причинно-следственных связей.
4. Формировать кинетическую и кинестетическую основу артикуляторных движений с помощью динамических и статических упражнений.
5. Закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов и словообразовательных моделей;
6. Формировать у детей первичные навыки осознанного анализа речи и языковых единиц.
7. Развивать общие речевые навыки детей, в том числе правильного произношения звуков в речи, правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов.
8. Формировать у детей первичные навыки самостоятельного развёрнутого высказывания на основе рассказа-описания, пересказа.

9. Развивать понимания детьми интонации.
10. Развивать слуховое внимание и слуховой гнозис детей, способности дифференцировать звучания по высоте, силе, тембру, развивать чувство ритма и темпа.
11. Совершенствовать фонематическое восприятие детей.

Задачи коррекционно-развивающей работы с детьми (III уровень развития речи):

1. Стимулировать познавательную активность детей, расширять и систематизировать их знания об окружающем мире, развивать произвольное внимание, зрительную и слуховую память, мышление.
2. Совершенствовать навыки сотрудничества детей в группе, умение слушать друг, друга.
3. Пополнять и активизировать словарный запас, уточнять понятийные и контекстуальные компоненты значений слов на основе расширения познавательного и речевого опыта детей.
4. Совершенствовать представления об антонимических и синонимических отношениях между словами, знакомить явлениями омонимии, с многозначностью слов.
5. Закреплять правильное использование детьми в речи грамматических форм слов.
6. Расширять набор используемых детьми типов предложений, структур синтаксических связей.
7. Развивать способности самостоятельно составлять цельное и связное высказывание на основе овладения детьми пересказом, рассказом.
8. Развивать общие речевые навыки детей, в том числе автоматизацию в речи правильного произношения звуков, способности правильного воспроизведения звукослоговой структуры слов.
9. Развивать у детей символическую и аналитико-синтетическую деятельность яс языковыми единицами, обучать основам грамоты в аспекте профилактики затруднений в овладении письменной речью.
10. Стимулировать речемыслительную деятельность детей путём:

• развития навыков обобщения, способности сравнивать предметы и явления, выделять различные и сходные признаки;

• формировать способности выделять существенные признаки различных понятий;

• развивать способности устанавливать временные последовательности, словесно выражать причинно-следственные зависимости;

• обучение рассказыванию по литературным произведениям, по картинкам, картинам, содержание которых отражает познавательный опыт детей;

• стимулировать желание детей самостоятельно устанавливать последовательность основных смысловых компонентов речи;

• продолжать развивать способности детей к словообразованию и словоизменению.

Содержание коррекционной работы основываются на *принципах:*

- принципе развивающего обучения (формирование «зоны ближайшего развития»);
- соблюдения интересов ребёнка. Принцип определяет позицию учителя-логопеда, который призван решать проблему ребёнка с максимальной пользой в интересах ребёнка;
- системности – обеспечивает единство диагностики, коррекции и развития, т.е. системный подход к анализу особенностей развития и коррекции нарушений детей;
- взаимодействия специалистов различного профиля, взаимодействие и согласованность их действий в решении проблем ребёнка; участие в данном процессе всех участников образовательных отношений.

Особенности развития детей, имеющих нарушения речи

Характеристика детей 4-7 лет с нарушениями речи

Общее недоразвитие речи (ОНР) у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой нарушение, охватывающее как фонетико-фонематическую, так и лексико-грамматическую системы языка.

Первый уровень речевого развития - речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишенные флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

Второй уровень речевого развития - речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики.

Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный

словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов. Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуко-наполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи.

Третий уровень речевого развития характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

Нарушения речи детей: общие нарушения речи (ОНР), фонетико фонематические нарушения речи (ФФНР) - сложное расстройство, при котором у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом отмечается позднее начало развития речи. Нарушено или отстает от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Основная причина – недостаточное развитие процессов звуко - буквенного анализа и синтеза. Как показывают исследования речевой деятельности детей (Р.Е.Левина, Г.А. Каше, Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина) обучение детей по коррекционно-развивающим программам позволяет не только устранить речевые нарушения, но и сформировать устную речевую базу для овладения предпосылками к письму и чтению. Своевременное и личностно - ориентированное воздействие на нарушенные звенья речевой функции позволяет вернуть ребёнка на онтогенетический путь развития. Это является необходимым условием полноценной интеграции дошкольников с ОНР и ФФНР в среду сверстников с общим развитием.

Программа коррекционной работы на дошкольной ступени образования включает в себя взаимосвязанные **направления:**

- диагностическая работа обеспечивает своевременное выявление детей, проведение их комплексного обследования и подготовку рекомендаций по оказанию им психолого-медико-педагогической помощи в условиях дошкольного образовательного учреждения;
- коррекционно-развивающая работа обеспечивает своевременную специализированную помощь в освоении содержания обучения и коррекцию недостатков детей с нарушением речи в условиях дошкольного образовательного учреждения, способствует формированию коммуникативных, личностных, познавательных навыков;
- консультативная работа обеспечивает непрерывность специального сопровождения детей с нарушением речи и их семей по обучения, воспитания, коррекции, развития воспитанников;
- информационно – просветительская работа направлена на разъяснительную деятельность по вопросам, связанным с особенностями образовательного процесса для детей с нарушением речи, их родителями (законными представителями), педагогическими работниками.

Планируемые результаты коррекционной работы

В итоге логопедической работы дети учатся *(I уровень развития речи*):

• понимать и выделять из речи названия окружающих предметов и действий с ними (в соответствии с изученными лексическими темами: «Игрушки», «Посуда», «Мебель», «Продукты питания», «Одежда» и т. д.);

• называть некоторые части тела (голова, ноги, руки, глаза, рот, уши и т. д.) и одежды (карман, рукав и т. д.);

• обозначать наиболее распространенные действия (сиди, мой, стой, пой, ешь, пей, иди и т. д.), некоторые свои физиологические и эмоционально-аффективные состояния (холодно, тепло, больно и т. д.);

• выражать желания с помощью простых просьб, обращений;

• отвечать на простые вопросы одним словом или двухсловной фразой без использования жеста; в отдельных случаях допускается употребление звукокомплексов.

(II уровень развития речи):

• соотносить предметы с их качественными признаками и функциональным назначением;

• узнавать по словесному описанию знакомые предметы;

• сравнивать знакомые предметы по отдельным, наиболее ярко выделяемым признакам;

• понимать простые грамматические категории: единственного и множественного числа существительных, повелительного и изъявительного

наклонений глаголов, именительного, родительного, дательного и винительного падежей, некоторых простых предлогов;

• фонетически правильно оформлять согласные звуки ([п], [б], [м], [т], [д], [н], [к], [х], [г]), гласные звуки первого ряда ([а], [о], [у], [ы], [и]);

• воспроизводить отраженно и самостоятельно ритмико-интонационную структуру двух- и трехсложных слов из сохранных и усвоенных звуков;

• правильно употреблять в самостоятельной речи отдельные падежные окончания слов, используемых в рамках предложных конструкций;

• общаться, используя в самостоятельной речи словосочетания и простые нераспространенные предложения («Мой мишка», «Можно (нельзя) брать», «Маша, пой», «Маша, дай куклу» и проч.).

В процессе коррекционно-развивающего обучения у детей расширяется понимание обращенной речи, развивается речевая активность.

(III уровень развития речи):

• понимать обращенную речь в соответствии с параметрами возрастной нормы;

• фонетически правильно оформлять звуковую сторону речи;

• правильно передавать слоговую структуру слов, используемых в самостоятельной речи;

• пользоваться в самостоятельной речи простыми распространенными и сложными предложениями, владеть навыками объединения их в рассказ;

• владеть элементарными навыками пересказа;

• владеть навыками диалогической речи;

• владеть навыками словообразования: продуцировать названия существительных от глаголов, прилагательных от существительных и глаголов, уменьшительно-ласкательных и увеличительных форм существительных и проч.;

• грамматически правильно оформлять самостоятельную речь в соответствии с нормами языка. Падежные, родовидовые окончания слов должны проговариваться четко; простые и почти все сложные предлоги — употребляться адекватно;

• использовать в спонтанном общении слова различных лексико-грамматических категорий (существительных, глаголов, наречий, прилагательных, местоимений и т. д.);

• владеть элементами грамоты: «навыками чтения и печатания некоторых букв, слогов, слов и коротких предложений в пределах программы.

В дальнейшем осуществляется совершенствование всех компонентов языковой системы.

Значимые особенности осуществления коррекционной работы

Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми (I уровень развития речи).

Учитывая структуру речевого и неречевого дефекта детей данной категории, режим дня и расписание занятий составлены таким образом, чтобы, с одной стороны, максимально эффективно осуществлять коррекционную работу, а с другой — создавать оптимальные условия для сохранения и развития здоровья дошкольников.

Логопедические занятия с детьми I уровня развития речи проводятся индивидуально или небольшими подгруппами. Это объясняется тем, что они не в полном объеме владеют пониманием речи, усваивают инструкции, обращенные только лично к ним, а также наличием имеющихся специфических особенностей психической деятельности. Поэтому первые занятия проводятся лишь в форме игры с привлечением любимых кукольных персонажей.

Содержание каждого занятия включает несколько направлений работы:

• развитие понимания речи;

• развитие активной подражательной речевой деятельности;

• развитие внимания, памяти, мышления детей.

Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми (II уровень речевого развития).

Логопедические занятия для этих детей подразделяются на индивидуальные и подгрупповые. Учитывая неврологический и речевой статус дошкольников, логопедические занятия нецелесообразно проводить со всей группой, поскольку в таком случае степень усвоения учебного материала будет недостаточной.

В связи с этим индивидуальные занятия носят опережающий характер, так как основная их цель — подготовить детей к активной речевой деятельности на подгрупповых занятиях.

На индивидуальных занятиях проводится работа по:

1) активизации и выработке дифференцированных движений органов артикуляционного аппарата;

2) подготовке артикуляционной базы для усвоения отсутствующих звуков;

3) постановке отсутствующих звуков, их различению на слух и первоначальному этапу автоматизации на уровне слогов, слов.

В зависимости от характера и выраженности речевого дефекта, психологических и характерологических особенностей детей, количество их в подгруппах варьируется по усмотрению логопеда (от 2—3 до 5—6 человек). В начале учебного года количество человек в подгруппе может быть меньше, чем к концу обучения.

Содержание логопедических занятий определяется задачами коррекционного обучения детей:

• развитие понимания речи;

• активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка;

• развитие произносительной стороны речи;

• развитие самостоятельной фразовой речи.

Выделяются следующие виды подгрупповых логопедических занятий по формированию:

1) словарного запаса;

2) грамматически правильной речи;

3) связной речи;

4) звукопроизношения, развитию фонематического слуха и слоговой структуры.

Подгрупповые занятия проводятся учителем-логопедом в соответствии с расписанием, индивидуальные — ежедневно, в соответствии с режимом дня в данной возрастной группе.

Особенности организации коррекционно-развивающей работы с детьми (III уровень речевого развития).

На первом году обучения пятилетние дети с общим недоразвитием речи не могут полноценно овладевать учебным материалом на фронтальных занятиях со всей группой. Сказываются не только отставание в развитии речи, но и трудности концентрации внимания, памяти, быстрая истощаемость и утомляемость. Поэтому целесообразно для проведения фронтальных логопедических, а также частично и воспитательных занятий делить группу на две подгруппы с учетом уровня речевого развития.

Предусматриваются следующие виды занятий по формированию:

• связной речи;

• словарного запаса, грамматического строя;

• произношения.

Количество занятий, реализующих коррекционно-развивающие задачи, меняется в зависимости от периода обучения.

5.2. Содержательный раздел коррекционной работы

Данный раздел Программы определяет специальные условия для получения образования детьми, имеющими нарушения речи: использование специальных (коррекционных) программ, специальных пособий, методов и форм работы с детьми.

В МДОУ для обеспечения коррекции нарушений речи учителем-логопедом, помимо коррекционной программы, используются методические пособия, которые периодически пополняются. В этой связи, данная информация помещена в приложения к Программе (см. приложение 3)

Описание форм, методов, способов и средств реализации коррекционной работы

Формы работы	Направленность
- фронтальные, групповые занятия • индивидуальных занятий с учителем-логопедом, педагогом-психологом и другими специалистами ДОУ; • активных действий в специально организованной среде (свободная игра в групповом помещении, в специально оборудованных помещениях, прогулка); • совместной деятельности и игры в микрогруппах с другими детьми, • приема пищи; • дневного сна; • фронтальных занятий; • организации взаимодействия в детско-родительских группах; •праздники, конкурсы, экскурсии.	*Фронтальные формы организации активности детей* могут решать как познавательные, так и социальные задачи. *Индивидуальные занятия* направлены на развитие и поддержку способностей ребенка в соответствии с его возможностями. Они строятся на оценке достижений ребенка и определения зоны его ближайшего развития. Каждое занятие выстраивается с учетом действий всех специалистов, работающих с ребенком. Например, работу логопеда по развитию речи дополняет работа психолога по развитию коммуникативных функций. *Организация взаимодействия в детско-родительских группах* представляет собой комплексные занятия для детей и родителей, включающие в себя игры, творческие, музыкальные занятия. Эти занятия ведут специалисты: педагог-психолог, учитель-логопед, музыкальный руководитель. В ходе взаимодействия специалисты проявляют позитивное отношение ко всем детям, демонстрируют конструктивные способы поведения, оказывают информационную поддержку родителям. В ходе занятий родители принимают участие в играх, упражнениях, пении, изобразительной деятельности и этим, с одной стороны помогают детям включиться в занятия, а с другой — сами получают эмоциональную разрядку, отдыхают и получают новый опыт общения со своими детьми. После занятия родители могут задать специалистам вопросы, обсудить волнующие их проблемы,

	получить информационную и психологическую поддержку. Присутствие на занятии нормально развивающихся детей дает возможность детям с ОВЗ следовать за сверстниками и учиться у них, а те, в свою очередь, получают позитивный опыт общения с детьми с ОВЗ. *Праздники, экскурсии, конкурсы* — важная составляющая инклюзивного процесса. Они создают позитивный эмоциональный настрой, объединяют детей и взрослых, являются важной традицией детского сада.

Методы, способы и средства реализации коррекционной работы

Словесные: чтение и рассказывание художественных произведений, заучивание наизусть, пересказ, обобщающая беседа, рассказывание без опоры на наглядный материал, сочинение по мотивам прочитанного ситуативная беседа ситуативная беседа по мотивам прочитанного
Наглядные: непосредственное наблюдение и его разновидности (наблюдение в природе, экскурсии); опосредованное наблюдение (изобразительная наглядность: рассматривание игрушек и картин, рассказывание по игрушкам и картинам); просмотр слайдов, фильмов, программ
Практические: зеркальное рисование, симметричное рисование, дыхательные упражнения, перекрёстные движения, самомассаж, тактильный гнозис, артикуляционная гимнастика дидактические игры, игры-драматизации, инсценировки, дидактические упражнения, пластические этюды, хороводные игры, подвижные игры и упражнения, создание детско-родительских проектов с включением различных видов деятельности: игровой, продуктивной, коммуникативной, познавательно-исследовательской, в ходе чего создаются целостные

продукты в виде книг самоделок, выставок изобразительного творчества, макетов, плакатов, карт и схем, сценариев викторин, досугов, детско-родительских праздников и др.

Взаимодействие специалистов и родителей в коррекционно - развивающей работе с дошкольниками

Модель взаимодействия участников образовательных отношений по обеспечению коррекции нарушений речи.

У каждого субъекта модели существует четко очерченный круг влияния на коррекционно-логопедический процесс.

Учитель – логопед создаёт условия для проявления речевой активности и подражательности, преодоление речевого негативизма; проводит фронтальные, подгрупповые и индивидуальные формы работы для осуществления поставленных задач; оснащает и оборудует логопедический кабинет; привлекает родителей к коррекционной работе; ведёт необходимую документацию, заполняет речевые карты.

Медицинская сестра участвует в выяснении анамнеза ребенка; дает родителям направление на консультацию и лечение у медицинских специалистов; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

Инструктор по физической культуре работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений. Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

Музыкальный руководитель развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону

музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса, артикуляцию и т.д.

Психолого-педагогическое сопровождение направлено на формирование психологической базы речи детей (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление). Осуществление коррекционно-развивающей работы по данным направлениям способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных психических процессов.

Воспитатель ведёт коррекционную работу с воспитанниками, взаимодействуя с учителем – логопедом и специалистами, направляет и консультирует родителей, организует непрерывную образовательную деятельность с детьми по индивидуальному маршруту.

Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с родителями (законными представителями) детей, имеющих нарушения речи

В коррекционной педагогике выделен ряд специфических особенностей личности родителей детей с особыми образовательными потребностями.

Родители детей с нарушениями речи, без снижения интеллекта:

- прилагают усилия для компенсации нарушения в развитии ребенка;
- испытывают озабоченность и чувство тревоги о будущем ребенка;
- адекватно оценивают рекомендации специалистов медицинского и педагогического профиля.

Данные особенности личности родителей детей с особыми образовательными потребностями следует учитывать при планировании и прогнозировании успешности психологических бесед.

Построение и принципы организации консультирования родителей детей с особыми образовательными потребностями не отличаются от консультирования родителей обычно развивающихся детей. Однако проведение психологической беседы с такими родителями требует от педагога повышенного уровня знаний медицинского аспекта проблем, волнующих их, а также семейных взаимоотношений и личностного статуса каждого члена семьи. В большинстве случаев эти проблемы взаимосвязаны с вопросами успешности развития детей, а также особенностями поведения детей и их социализацией.

ряд специфических особенностей личностной сферы родителей детей, нуждающихся в коррекции развития, которые при взаимодействии следует учитывать педагогам МДОУ:

- мотивация обращения к психологу;
- отношение родителей к педагогу;
- позиция родителей при обсуждении проблемы;

- возможность изменения жизненных установок родителей в процессе консультирования.

Мотивация, с которой родители приходят на консультацию.

Мотивированные родители, которые четко представляют, что хотят. Они практически всегда выступают инициаторами консультирования.

Немотивированные родители не знают, чем им может помочь педагог, часто не признают проблем ребенка и поэтому не видят смысла тратить время на беседу с педагогом ДОУ.

Родители, направленные на консультацию к педагогу-психологу воспитателями групп или другими лицами, то есть под воздействием внешних обстоятельств, пассивны, безучастны или, наоборот, агрессивно настроены. Педагог – психолог должен приложить усилия для смены мотивации таких родителей на активную и снять чрезмерное напряжение путем подчеркивания сильных сторон ребенка, имеющего интеллектуальные нарушения.

Педагогам МБДОУ следует иметь в виду, что современные родители достаточно образованны и имеют обширные сведения о состоянии здоровья ребенка, причинах их возникновения, но малокомпетентны в педагогических аспектах воспитания и обучения.

Отношение родителей к педагогу.

От того как складываются отношения между консультирующим педагогом и родителем зависит исход встреч.

Взаимное доверие между участниками консультации определяет успешность бесед. Родителю важно понять, что он может свободно говорить о переживаемых чувствах, опасениях и тревогах и будет принят таким. Какой он есть. В большинстве случаев родители детей настроены на откровенный разговор и должны быть уверены в его конфиденциальности.

Настороженное отношение консультанту свойственно родителям детей со сложными нарушениями в развитии, так как они не верят в возможность помощи немедикаментозного характера, нередко имеют негативный опыт общения с родителями обычно развивающихся сверстников. Через недоверие и настороженность такие родители часто приходят к пониманию необходимости психологического сопровождения ребенка.

Позиция родителей при обсуждении проблем ребенка.

Активность при обсуждении с педагогом проблем ребенка и выработки стратегий поведения часто характерна для родителей детей с нарушениями речи, так как они видят изменения в развитии ребенка в результате коррекционной работы специалистов МДОУ: учителей-логопедов, воспитателей. педагога-психолога и готовы к сотрудничеству.

Пассивное отношение к проговариванию трудностей в развитии детей демонстрируют родители, которые не видят существенных изменений ребенка за относительно короткий промежуток времени в результате

коррекционных мероприятий или не признают значительной роли педагогов в накоплении ребенком знаний об окружающем мире.

Псевдо активное отношение к беседе с педагогом-психологом выражается в признании родителями имеющихся проблем у ребенка, но без конкретизации, без описания трудностей. При этом они согласны на помощь ребенку извне, но только без собственного участия.

Изменение жизненных установок родителей.

Предполагается, что при завершении взаимодействия родители сохранят положительный опыт в преодолении трудностей в развитии детей. Для этого должен произойти пересмотр точки зрения на окружающее, на соматический статус и возможности ребенка, на собственную жизнь. Не всем родителям это удается. Возврат к прежним жизненным установкам происходит, как правило, без поддержки и понимания близких, в случае отсутствия положительной динамики в развитии ребенка, что характерно для родителей детей со сложными нарушениями в развитии.

В ходе взаимодействия родителям детей с особыми образовательными потребностями приходится принимать решения и делать выбор дальнейшего сотрудничества с педагогами МБДОУ с целью коррекции развития ребенка.

Самостоятельное принятие решения демонстрируют родители, которые в ходе взаимодействия испытывали доверие к педагогам, активно делились трудностями и переживаниями, стремились к плотному сотрудничеству с педагогическим коллективом МБДОУ.

5.3. Организационный раздел коррекционной работы

РЕЖИМ ДНЯ

в старшей группе № 2,7

Дома	
Подъём, утренний туалет	
В дошкольном учреждении	
Приём и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия	9.00-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25
Возвращение с прогулки	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00

Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, труд	15.40-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20—18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Ночной сон	20.45-6.30 (7.00)

РЕЖИМ ДНЯ

в подготовительной к школе группе №4

Дома	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия	9.00-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд0	11.05-12.35
Возвращение с прогулки	12.35-12-45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, труд	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Дома	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры,	20.15-20.45

гигиенические процедуры	
Ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

РАСПИСАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

(1-й период обучения)

Понедельник
8:30 — 12:30 Индивидуальная работа с детьми.

Вторник
8:30 — 8:55 Индивидуальная работа с детьми.
9:00 — 9:25 Фронтальное логопедическое занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи (1 подгруппа).
9:30 — 9:55 Фронтальное логопедическое занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи (2 подгруппа).
10:00 — 12:30 Индивидуальная работа с детьми.

Среда
14:00 — 14:55 Консультации для родителей и педагогов, работа с документацией.
15:00 — 18:00 Индивидуальная работа с детьми.

Четверг
8:30 — 8:55 Индивидуальная работа с детьми.
9:00 — 9:25 Фронтальное логопедическое занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи (1 подгруппа).
9:30 — 9:55 Фронтальное логопедическое занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи (2 подгруппа).
10:00 — 12:30 Индивидуальная работа с детьми.

Пятница
8:30 — 11:30 Индивидуальная работа с детьми.
11:30 -12:30 Консультации для родителей и педагогов, работа с документацией.

РАСПИСАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В СТАРШЕЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

(2 - 3-й период обучения)

Понедельник

8:30 — 12:30 Индивидуальная работа с детьми.

Вторник
8:30 — 8:55 Индивидуальная работа с детьми.
9:00 — 9:25 Фронтальное логопедическое занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи (1 подгруппа).
9:30 — 9:55 Фронтальное логопедическое занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи (2 подгруппа).
10:00 — 12:30 Индивидуальная работа с детьми.

Среда
14:00 — 14:55 Консультации для родителей и педагогов, работа с документацией.
15:00 — 18:00 Индивидуальная работа с детьми.

Четверг
8:30 — 8:55 Индивидуальная работа с детьми.
9:00 — 9:25 Фронтальное логопедическое занятие по формированию фонетических средств языка. (1 подгруппа).
9:30 — 9:55 Фронтальное логопедическое занятие по формированию фонетических средств языка. (2 подгруппа).
10:00 — 12:30 Индивидуальная работа с детьми.

Пятница
8:30 — 11:30 Индивидуальная работа с детьми.
11:30 -12:30 Консультации для родителей и педагогов, работа с документацией.

РАСПИСАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

(1-й период обучения)

Понедельник
8:30 — 8:55 Индивидуальная работа с детьми.
9:00 — 9:25 Фронтальное логопедическое занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи.
9:30 — 12:30 Индивидуальная работа с детьми.

Вторник
8:30 — 8:55 Индивидуальная работа с детьми.
9:00 — 9:25 Фронтальное логопедическое занятие по формированию фонетических средств языка.
9:30 — 12:30 Индивидуальная работа с детьми.

Среда
14:00 — 14:55 Консультации для родителей и педагогов, работа с документацией.
15:00 — 18:00 Индивидуальная работа с детьми.

Четверг
8:30 — 8:55 Индивидуальная работа с детьми.
9:00 — 9:25 Фронтальное логопедическое занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи.
9:30 — 12:30 Индивидуальная работа с детьми.

Пятница
8:30 — 11:30 Индивидуальная работа с детьми.
11:30 -12:30 Консультации для родителей и педагогов, работа с документацией.

РАСПИСАНИЕ ЛОГОПЕДИЧЕСКИХ ЗАНЯТИЙ В ПОДГОТОВИТЕЛЬНОЙ ГРУППЕ КОМПЕНСИРУЮЩЕЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

(2 - 3-й период обучения)

Понедельник
8:30 — 8:55 Индивидуальная работа с детьми.
9:00 — 9:25 Фронтальное логопедическое занятие по формированию фонетических средств языка.
9:30 — 12:30 Индивидуальная работа с детьми.

Вторник
8:30 — 8:55 Индивидуальная работа с детьми.
9:00 — 9:25 Фронтальное логопедическое занятие по формированию лексико-грамматических средств языка и связной речи.
9:30 — 12:30 Индивидуальная работа с детьми.

Среда
14:00 — 14:55 Консультации для родителей и педагогов, работа с документацией.
15:00 — 18:00 Индивидуальная работа с детьми.

Четверг
8:30 — 8:55 Индивидуальная работа с детьми.
9:00 — 9:25 Фронтальное логопедическое занятие по формированию фонетических средств языка.
9:30 — 12:30 Индивидуальная работа с детьми.

Пятница
8:30 — 11:30 Индивидуальная работа с детьми.
11:30 -12:30 Консультации для родителей и педагогов, работа с документацией.

Специальные условия организации коррекционной работой с детьми подразумевают также наличие специальных дидактических и методических материалов.

В связи с периодическим обновлением и пополнением методического оснащения и дидактических материалов, информация вынесена в приложения к Программе ***(см. приложение 4).***

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

1. Описание материально- технического и кадрового обеспечения реализации Программы

При реализации Программы обеспечивается полноценное развитие личности детей во всех образовательных областях, а именно: в сферах социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического и физического развития детей через создание материально-технического и кадрового обеспечения образовательного процесса.

Материально-технические требования включают в себя имеющееся в МБДОУ игровое, развивающее, технологическое оборудование, мебель и пространство для организации образовательной деятельности.

Кадровое обеспечение реализации Программы включает в себя руководящих, педагогических работников, технический персонал МБДОУ. В реализации программы могут также участвовать иные работники, осуществляющие образовательную, финансовую, хозяйственную деятельность, охрану жизни и здоровья детей.

Материально-техническое и кадровое обеспечение направлено на создание социальной ситуации развития участников образовательных отношений и гарантирует охрану и укрепление физического и психического здоровья детей, обеспечивает эмоциональное благополучие, создает условия для личностного развития, обеспечивает открытость дошкольного образования в МБДОУ, участия родителей (законных представителей) в образовательной деятельности.

В связи с тем, что материально-техническое обеспечение периодически пополняется и изменяется, информация данного подраздела вынесена в приложения к Программе **(см. приложение 5).**

Для сохранения и укрепления здоровья детей в МБДОУ имеется медицинский блок, оборудованный в соответствии с действующим законодательством.

Отделы медицинского блока	Оборудование	Нормативно-правовое основание	Кадровое обеспечение
Кабинет врача	Мебель: стол письменный – 1 шт. стул – 2 шт. ростомер, кушетка, бактерицидная лампа, спирометр, напольные весы, динамометр….	Лицензия на осуществление медицинской деятельности реквизиты указать Договор с МУЗ на медицинское обслуживание	Медицинская сестра
Процедурный кабинет	Кушетка, бактерицидная лампа… холодильник		
Изолятор	Кушетка, бактерицидная лампа, стул ……		
Туалетная комната	Раковина, унитаз, корзина для мусора…		

2. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

В целях эффективной реализации Программы в МБДОУ созданы условия для организационно-методического сопровождения образовательной деятельности с детьми. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания позволяет выстроить образовательный процесс на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития. Также позволяет создать условия для возможности выбора детьми материалов, видов активности.

В связи с периодическим пополнением и обновлением методических материалов и средств обучения и воспитания информация данного подраздела вынесена в приложения к Программе **(см. приложение 6).**

3. Описание организации образовательной деятельности

Образовательная деятельность реализуется в течение всего времени пребывания воспитанников в МБДОУ, таким образом, обеспечивается реализация одного из основных принципов Стандарта: сохранение уникальности и самоценности детства, как периода жизни значимого тем, что

происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду.

Организовать образовательную деятельность, придать ей системный, последовательный и логичный характер позволяет режим дня.

Режим дня составлен на каждую группу, отражает специфику организации образовательного процесса в МБДОУ, учитывает психолого-возрастные особенности детей.

Структура режима пребывания детей в МБДОУ:

- модель образовательного процесса;
- самостоятельная деятельность детей;
- режимные моменты (сон, прием пищи, уход домой и т.п.);
- система закаливающих мероприятий;
- физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Особенности режима пребывания ребенка в МБДОУ:

- социальный заказ родителей;
- наличие специалистов (педагогических и медицинских работников);
- направленность групп функционирующих в МБДОУ (комбинированной, общеразвивающей направленности и др.);
- отражение образовательной деятельности в режимных моментах;
- организация режима дня проводится с учетом теплого и холодного периода года.

РЕЖИМ ДНЯ

в младшей группе

Дома	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30
В дошкольном учреждении	
Приём и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25-8.55
Подготовка к занятиям, занятия	8.55.-9.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	9.50-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.50
Подготовка к обеду, обед	12.15.-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Подъём, воздушные и водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная художественная деятельность	15.50-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.15

Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Игры, уход домой	18.45-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

РЕЖИМ ДНЯ

в средней группе

Дома	
Подъём, утренний туалет	7.00-8.25
В дошкольном учреждении	
Приём и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	8.25-8.55
Подготовка к занятиям, занятия	8.55-9.50
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения)	9.50-11.50
Возвращение с прогулки, игры	11.50-12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15-12.50
Подготовка ко сну, дневной сон	12.50-15.00
Подъём, воздушные и водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.50
Игры, самостоятельная художественная деятельность	15.50.-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-17.50
Возвращение с прогулки, игры	17.50-18.15
Подготовка к ужину, ужин	18.15-18.45
Игры, уход домой	18.45-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.10
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.10.-20.40
Укладывание, ночной сон	20.40-6.30 (7.30)

РЕЖИМ ДНЯ

в старшей группе

Дома	
Подъём, утренний туалет	
В дошкольном учреждении	
Приём и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к занятиям	8.55-9.00
Занятия	9.00-10.35
Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд)	10.35-12.25
Возвращение с прогулки	12.25-12.40
Подготовка к обеду, обед	12.40-13.10
Подготовка ко сну, дневной сон	13.10-15.00
Постепенный подъём, воздушные и водные процедуры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, труд	15.40-16.20
Подготовка к прогулке, прогулка	16.20—18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Игры, уход детей домой	18.45-19.00
Дома	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Ночной сон	20.45-6.30 (7.00)

РЕЖИМ ДНЯ

в подготовительной к школе группе

Дома	
Подъём, утренний туалет	6.30-7.30

В дошкольном учреждении	
Приём, осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика	7.00-8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30-8.50
Подготовка к занятиям	8.50-9.00
Занятия	9.00-11.05
Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд0	11.05-12.35
Возвращение с прогулки	12.35-12-45
Подготовка к обеду, обед	12.45-13.15
Подготовка ко сну, дневной сон	13.15-15.00
Подъём, воздушные, водные процедуры, игры	15.00-15.25
Подготовка к полднику, полдник	15.25-15.40
Игры, труд	15.40-16.30
Подготовка к прогулке, прогулка	16.30-18.00
Возвращение с прогулки	18.00-18.20
Подготовка к ужину, ужин	18.20-18.45
Дома	
Прогулка	19.00-20.15
Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры	20.15-20.45
Ночной сон	20.45-6.30 (7.30)

Правила проведения режимных моментов:

- полное и своевременное удовлетворение всех физиологических потребностей детей (во сне, питании, двигательной активности);
- тщательный гигиенический уход, обеспечение чистоты тела, одежды, постели.
- привлечение детей к посильному участию в режимных моментах; поощрение самостоятельности и активности.
- формирование культурно-гигиенических навыков.
- эмоциональное общение в ходе выполнения режимных процессов.
- учет потребностей детей, индивидуальных особенностей и интересов каждого ребенка.
- спокойный и доброжелательный тон обращения, бережное отношение к ребенку, устранение долгих ожиданий, так как аппетит и сон малышей прямо зависят от состояния их нервной системы.

Организация физкультурно-оздоровительной работы в режиме дня

- Система эффективных закаливающих процедур: воздушное закаливание, водное закаливание, хождение по «дорожкам здоровья» (закаливание, элементы рефлексотерапии, профилактика плоскостопия), хождение босиком, полоскание горла и рта, максимальное пребывание детей на свежем воздухе.
- Активизация двигательного режима воспитанников: обеспечение двигательного режима детей; создание необходимой развивающей среды; проведение подвижных игр, пеших переходов во время прогулок; проведение утренней гимнастики, физкультминуток, игр с движениями в свободной деятельности; занятия физкультурой, ритмикой, хореографией.
- Использование оздоравливающих технологий: самомассаж; пальчиковая и артикуляционная гимнастики, подвижные игры.
- Профилактическая работа: постоянный контроль осанки; контроль дыхания на занятиях с повышенной двигательной нагрузкой; подбор мебели в соответствии с ростом детей; рациональное сбалансированное питание; вакцинация; закаливание; употребление свежего чеснока и лука, санитарно-гигиенические профилактические мероприятия.
- Оказание консультативной помощи всем участникам образовательного процесса, родителям воспитанников по вопросам сохранения здоровья и профилактических мероприятий для дошкольников; открытые просмотры педагогических мероприятий физкультурно-оздоровительной направленности.
- Активное участие родителей в физкультурно - оздоровительной работе МБДОУ.

Образовательная деятельность в режимных моментах

Младший и средний дошкольный возраст от 3-5 лет					
Режимные моменты	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие
Прием, уход домой	Включение ребенка в социальную среду, приучать к вежливости: здороваться прощаться, выполнение мелких поручений воспитателя,	Расширять и уточнять представления детей о предметном мире; о простейших связях между предметами ближайшего окружения.	Способствовать овладению речью как средством общения.	Закреплять навыки опрятности и аккуратности.	Создавать атмосферу эмоционального благополучия.

	Формирование коммуникативных навыков со сверстниками, доброжелательное отношение друг к другу.				
Подготовка к приему пищи	Формировать привычку сообща трудиться: участвовать в дежурстве, убирать игрушки.	Развитие внимания, памяти, наблюдательности, становление сознания.	Обогащать словарь детей вежливыми словами.	Формировать эстетический вкус, чувства эмоции.	Формировать гигиенические навыки.
Прием пищи	Формировать навыки культурного поведения за столом.	Формирование первичных представление о рациональном питании.	Обогащать словарь детей названиями блюд, вежливых обращений за столом.	Формировать навык эстетики общения за столом, развивать эстетическое восприятие, обращая внимание на сервировку стола.	Формирование привычки рационального питания.
Занятия	Выполнение программных задач образовательной работы с детьми.				
Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду. Формировать доброжелательные взаимоотношения, оказывать друг другу взаимопомощь.	Закрепление правил безопасного поведения на прогулке.	Продолжать развивать речь как средство общения. Развивать диалогическую речь.	Приучать детей аккуратно складывать одежду, формировать навыки опрятности.	Развитие крупной и мелкой моторики, координации движений.
Прогулка	Формировать желание участвовать в совместной трудовой деятельности. Формировать стремление помогать друг другу и	Развивать любознательность, познавательно-исследовательскую деятельность, творческую активность. Формирование	Обсуждать с детьми явления. события. предметы. Развивать диалогическую речь.	Формирование эстетического отношения к окружающей действительности.	Активизировать двигательную активность. Формировать интерес к подвижным играм, физическим упражнениям.

	воспитателю. Расширять представление о себе как о члене коллектива.	безопасного поведения на прогулке. Формировать потребность делиться впечатлениями со сверстниками и воспитателем. Сезонные наблюдения.			
Подготовка ко сну	Воспитывать умение проявлять заботу об окружающих, развивать эмоциональную отзывчивость. Совершенствовать умение самостоятельно раздеваться.	Знакомить детей с приемами аккуратного складывания одежды.	Закреплять умение благодарить за помощь, используя предложения.	Приучать к аккуратности и опрятности Развитие эстетического восприятия (эстетичное оформление помещения (спальни).	Формирование гигиенических навыков.
Сон	Закреплять навыки организованного поведения в детском саду.		Закреплять умение выражать просьбы, желания.		Способство-вать разгрузке нервной системы, отдых.
Подъём	Поддерживать стремление к самостоятельности, проявлении заботы о сверстниках.	Развивать умение наблюдать, сравнивать.	Закреплять умение благодарить за помощь, используя предложения. Развивать диалогическую речь.	Воспитывать эстетические чувства, приучать к аккуратности во внешнем виде.	Постепенная активизация двигательной активности. Формирование гигиенических навыков.
Самостоятельная деятельность, свободные игры	Воспитывать дружеские взаимоотноше-ния, учить договариваться. Расширять область самостоятельных действий.	Развивать сообразительность, умение самостоятельно решать ситуативные задачи. Формировать желание действовать с дидактическими играми и игрушками.	Формировать умение поддержать беседу. Учить с помощью речи решать спорные вопросы, улаживать конфликты, объяснять.	Развивать творческую активность в художественном творчестве, продуктив-ной деятельности.	Обеспечить двигательную активность. формировать саморегуля-цию в двигательной сфере. Развивать творческую активность в двигательной сфере.

Старший дошкольный возраст 6-7 (8) лет					
Режимные моменты	Образовательные области				
	Социально-коммуникативное развитие	Познавательное развитие	Речевое развитие	Художественно-эстетическое	Физическое развитие
Прием, уход домой	Включение ребенка в социальную среду. Воспитывать дружеские взаимоотношения, развивать умение самостоятельно объединяться в совместные игры.	Приучать детей играть в дидактические игры, развивать сообразительность и логическое мышление.	Формировать навыки внеситуативно-делового общения.	Формирование эстетики общения между сверстниками и со взрослыми. Развивать эстетические чувства, эмоции, переживания.	Создавать атмосферу эмоционального благополучия.
Подготовка к приему пищи	Развивать волевые качества: выполнять установленные нормы и правила поведения. Воспитывать уважительное отношение к окружающим. Формировать трудовые умения и навыки, воспитывать трудолюбие.	Продолжать расширять представления детей о предметном мире, связях между явлениями и предметами.	Обогащать словарь детей вежливыми словами	Формировать эстетические суждения.	Формировать основы здорового образа жизни.
Прием пищи	Закреплять умения пользоваться столовыми приборами, правильно вести себя за столом.	Формировать представления о здоровом образе жизни: пользе рационального питания, витаминах и т.п.	Закреплять умение общаться за столом: обращаться с просьбой, благодарить.	Формировать навык эстетики общения за столом, развивать эстетическое восприятие, обращая внимание на сервировку стола.	Формирование привычки рационального питания.
Подготовка к занятиям	Закреплять умение	Закреплять представление о	Закреплять и расширять	Закреплять навык	Сенсомотор-ное развитие

	самостоятельно и своевременно готовить материалы и пособия к занятию, без напоминания убирать свое рабочее место.	назначении тех или иных дидактических материалов и пособий.	речевые навыки ситуативно-делового общения.	внесения эстетической составля-ющей в окружающу ю среду.	детей.
Занятия	Выполнение программных задач образовательной работы с детьми. Формировать интерес к учебной деятельности и желание учиться в школе. Проявлять инициативу с целью получения новых знаний.				
Подготовка к прогулке, возвращение с прогулки	Развивать волевые качества: выполнять установленные нормы. следовать положительному примеру. Закреплять правила безопасного поведения во время игр на прогулке.	Закреплять умение видеть общий признак предметов. Закреплять представления о пространственно м расположении предметов. Распознавать предметы (одежду) по описанию. Развивать чувство времени.	Закреплять умения детей высказывать собственной мнение. предпочтения, просьбы. Излагать мысли логично и понятно для окружающих.	Приучать детей аккуратно складывать одежду, формировать навыки опрятности.	Развитие крупной и мелкой моторики, координации движений.
Прогулка	Формировать такие качества как: сочувствие, отзывчивость, справедливость. Формировать трудовые навыки в природе, Формировать коллективистски е взаимоотношени я. Закреплять умение планировать трудовую деятельность. Поощрять самостоятельнос ть.	Развивать любознательнос ть, познавательно-исследователь-скую деятельность, творческую активность. Формировать умение проводить сезонные наблюдения, учить созерцать явления и предметы.	Обогащать бытовой и природоведчес кий словарь. Формировать умение эмоционально рассказывать о событиях, фактах, явлениях.	Формирован ие эстетическог о отношения к окружающей действитель-ности.	Активизироват ь двигательную активность. Формировать интерес к подвижным играм, физическим упражнениям.

Подготовка ко сну	Закреплять умение самостоятельно раздеваться. Воспитывать уважительное отношение к окружающим.	Развитие внимания, памяти, наблюдательности. Развитие чувства времени и ориентировки в пространстве.	Помогать осваивать формы речевого этикета.	Приучать к аккуратности и опрятности Развитие эстетического восприятия (эстетичное оформление помещения (спальни).	Формирование основ здорового образа жизни. Способство-вать сенсомоторному развитию.
Сон	Развивать волевые качества: умение ограничивать свои желания, выполнять установленные нормы поведения.		Закреплять умение выражать просьбы, желания.		Способствовать разгрузке нервной системы, отдых.
Подъём	Закреплять умение самостоятельно убирать за собой постель, быстро одеваться.	Становление самосознания, развитие чувства времени. Формировать умение делать обобщения и анализировать собственные действия.	Формировать умение употреблять слова в точном значении со с смыслом, обогащать словарный запас.	Воспитывать эстетические чувства, приучать к аккуратности во внешнем виде.	Постепенная активизация двигательной активности. Закрепление гигиенических навыко.в
Самостоятельная деятельность, свободные игры	Воспитывать дружеские взаимоотношения, развивать умение самостоятельно объединяться для совместной игры, заниматься самостоятельно выбранным делом, договариваться, помогать друг другу.	Содействовать творческой проектной деятельности индивидуального и группового характера.	Приучать детей к самостоятельности суждений. Поощрять инициативу в передаче впечатлений. Поощрять стремление составлять рассказы из личного опыта.	Развивать творческую активность в художественном творчестве, продуктив-ной деятельности Поощрять проявления творческой инициативы.	Обеспечить двигательную активность. формировать саморегуля-цию в двигательной сфере. Развивать творческую активность в двигательной сфере.

Организация образовательной деятельности в МБДОУ также представлена расписанием занятий, составленным с учетом возрастных особенностей развития детей и требованиями Сан ПиН.

В связи с ежегодным обновлением расписаний, информация представлена в приложениях к Программе **(см. приложение 7).**

Особенности организация образовательного процесса

Организация образовательной деятельности предусматривает комплексно - тематический принцип планирования педагогического процесса с учётом интеграции образовательных областей. Комплексно-тематический принцип планирования позволяет педагогическому коллективу решить одну из задач ФГОС – обеспечения преемственности в рамках образовательных программ дошкольного и начального общего образования (ФГОС п.1.6.).

Представленное в Программе комплексно-тематическое планирование утверждается ежегодно, составляется учетом интересов детей, членов их семей и педагогов. Вместе с тем КТП носит гибкий характер и подвижную структуру. Для реализации регионального и социокультурного компонента, для учета потребностей и интересов участников образовательных отношений, МБДОУ в праве частично или полностью менять темы, содержание работы, временной период в календарно-тематическом плане. Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный период — 2–3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, находящихся в группе и центрах (уголках) развития. Выделение основной темы периода не означает, что абсолютно вся деятельность детей должна быть посвящена этой теме. Цель введения основной темы периода — интегрировать образовательную деятельность и избежать неоправданного дробления детской деятельности по образовательным областям **(см. приложение 8).**

4. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

В основе традиционных мероприятий лежит комплексно-тематическое планирование образовательной работы МБДОУ. Педагогическая цель проведения традиционных мероприятий определяется в соответствии с общей целью личностного развития ребенка и достигается при условии четкой ориентации на психологию и жизненные установки воспитанников, степени участия родителей.

Задача педагогического коллектива МБДОУ заключается в объединении творческих сил всех участников образовательных отношений для поддержания традиционных форм работы и создания новых традиций.

Проведение праздников, мероприятий, событий способствует успешной реализации Программы, так как направлено на формирование и поддержку положительной самооценки детей, уверенности в собственных силах и способностях.

Организация образовательной деятельности в форме праздников и событий обеспечивает поддержку взрослыми положительного и

доброжелательного отношения детей друг к другу, взаимодействию детей и взрослых в разных видах деятельности.

В МБДОУ определен перечень событий, праздников и мероприятий на учебный год. В данный перечень могут вноситься изменения по запросу участников образовательных отношений, т.е. некоторые мероприятия могут быть заменены на другие, вызвавшие наибольший интерес у участников образовательных отношений, что является показателем проявления творческой активности и инициативы.

В связи с ежегодным обновление данного перечня, информация вынесена в приложения к Программе **(см. Приложение 9).**

Перечень традиционных событий, праздников и мероприятий

Приложение № 9

Определенные комплексной программой *обязательная часть*	Определенные участниками образовательных отношений *формируемая часть*
Первая младшая группа	
Праздники. Новый год, «Осень», «Весна», «Лето», «Мамин праздник». **Тематические праздники и развлечения.** Дни рождения **Театрализованные представления.** **Рассказы с музыкальными иллюстрациями.** **Игры с пением.** **Инсценирование песен.** **Спортивные развлечения.** **Забавы.**	
Вторая младшая группа	
Праздники. Новогодняя елка, «Мамин праздник», День защитника Отечества, «Осень», «Весна», «Лето». **Тематические праздники и развлечения.**	

Дни рождения **Театрализованные представления.** **Музыкально-литературные развлечения.** **Спортивные развлечения.** **Забавы.**	
Средняя группа	
Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, «Осень», «Весна», «Лето»; **Тематические праздники и развлечения.** Дни рождения **Театрализованные представления.** **Русское народное творчество.** **Концерты.** **Спортивные развлечения.**	
Старшая группа	
Праздники. Новый год, День защитника Отечества, 8 Марта, День Победы, «Осень», «Весна», «Лето»; **Тематические праздники и развлечения.** Дни рождения **Театрализованные представления.** **Музыкально-литературные развлечения.**	

Русское народное творчество. **Концерты.** **Спортивные развлечения.** **КВН и викторины.**	
Подготовительная к школе группа	
Праздники. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы, «Выпуск в школу», «Осень», «Весна», «Лето», праздники народного календаря: перечислить **Тематические праздники и развлечения.** Дни рождения. **Театрализованные представления.** **Музыкально-литературные композиции.** **Русское народное творчество.** **КВН и викторины.** **Спортивные развлечения.** **Забавы.**	

6. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды

С целью эффективной реализации Программы, создания условий личностного развития детей, их позитивной социализации в НДОО организована развивающая предметно-пространственная среда (далее РППС).

РППС МБДОУ – специфические для каждой группы образовательное оборудование, дидактические материалы, мебель, и т.п., в сочетании с определенными принципами разделения пространства.

РППС в каждой группе обеспечивает возможность общения и совместной деятельности детей и взрослых, двигательной активности детей. а также возможности для уединения.

Организация РППС осуществляется с учетом:

- реализуемой комплексной программы;
- материальных и архитектурно-пространственных условий (наличие помещений, их площадь, конструктивные особенности);
- предпочтений и возрастных особенностей детей;
- требований нормативных документов.

Для обеспечения реализации принципа индивидуализации и поддержки инициативы детей в различных видах деятельности РППС является избыточной (насыщенной), доступной и вариативной и соответствовать принципам организации, определенным ФГОС п.3.3.4.*:*

Насыщенности

- оснащенность пространства средствами обучения и воспитания;
- разнообразие образовательного пространства материалов, способствующее игровой, познавательно-исследовательской активности; двигательной активности; эмоциональному благополучию.

Полифункциональности

- наличие различных составляющих предметной среды, не обладающих жестко закрепленным способом употребления.

Трансформируемости

- возможного изменение среды в зависимости от образовательной ситуации, интересов детей.

Вариативность

наличие в группе различных пространств (для игры, конструирования, уединения и пр.), а также разнообразных материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободный выбор детей; периодическую сменяемость игрового материала

Доступность

доступность для воспитанников, исправность и сохранность игрового материала.

Безопасность

соответствие требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

Так же при организации развивающей предметно-пространственной среды учитывали концепцию В.А. Петровской.

Принципы проектирования предметно-пространственной среды (по В.А. Петровской)

- принцип дистанции позиции при взаимодействии, который обеспечивает контакт взрослого с ребенком с позиции «глаза в глаза» (каждый может найти себе место, удобное для занятий и комфортное с точки зрения его эмоционального состояния).

- принцип активности, самостоятельности, творчества дает возможность проявления и развития активности у ребенка.

- принцип стабильности-динамичности (мобильности) связан с тем, что ребенок свободен в своих проявлениях предметной деятельности и может изменять среду соответственно своим потребностям.

- принцип гибкости (создание в помещении небольших пространств (мини-центров) с определенной деятельностью детей по образовательным областям).

- принцип эмоциогенности предполагает создание эмоционального комфорта через цветовое и декоративное решение интерьера группы и организацию центров психологической поддержки.

- принцип полифункциональности предметного мира. (преобладание модулей, конструкторов, доступности природного и бросового материала).

- принцип гендерного подхода предполагает учет полоролевых особенностей мальчиков и девочек. В РППС групп это просматривается в виде разделения игровой зоны на пространство для девочек и для мальчиков (у девочек - сюжетно-ролевые игры «Салон красоты», «Хозяюшка», пособия для рукоделия; у мальчиков – это различные конструкторы, военизированные сюжетно-ролевые игры, напольные и настольные игры «Футбол», «Хоккей», шахматы, оборудование для различных мастерских и т. п.).

Особенности организации РППС МДОУ представлены с учетом возрастных особенностей детей по всем направления развития, определенных ФГОС ДО.

В связи с изменением РППС, информация помещена в приложения к Программе **(см. приложение 10).**

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ
(презентационный)

1. Возрастные и иные категории детей, на которых ориентирована Программа

Программа охватывает возрастные периоды физического и психического развития детей от 2-х лет до 8-и лет (ранний и дошкольный возраст). Реализуется в группах:

- разновозрастная группа (с 2 до 4 лет);
- вторая младшая группа (с 3 до 4 лет);
- средняя группа (с 4 до 5 лет);
- разновозрастная группа (с 5 до 6 лет);
- подготовительная к школе группа (с 6 до 7 (8) лет).
-три группы компенсирующей направленности (с 5до8лет)

Программой предусмотрено оказание образовательной услуги для детей в возрасте от 5-ти до 7(8)-лет, имеющих нарушения речи. Коррекция речевых

нарушений обеспечивается наличием в МБДОУ группы комбинированной направленности.

2. Используемые Примерные программы

Обязательная часть программы составлена с учётом примерной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: Мозаика-Синтез, 2014 г.

3. Характеристика взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников

Цель взаимодействия МБДОУ и семьи*:* не передача родителям научных психолого-педагогических знаний, а формирование у них «педагогической компетенции» и «педагогической рефлексии» или коррекция их педагогической позиции, позволяющих понимать своего ребенка, строить правильно общение с ним и совместную деятельность.

Основные задачи по организации взаимодействия МБДОУ и семьи заключаются в следующем:

- изучение семей детей; изучение интересов, мнений и запросов и потребностей родителей;
- обеспечение оптимальных условий для саморазвития и самореализации родителей в освоении ими педагогическими функциями;
- расширение средств и способов работы с родителями;
- обеспечение пространства для личностного роста участников педагогического процесса, создание особой творческой атмосферы;
- привлечение родителей к активному участию в деятельности МБДОУ;
- изучение семейного опыта воспитания детей;
- просвещение родителей в области педагогики и детской психологии.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- единого подхода к процессу воспитания ребёнка;
- открытости МДОУ для родителей;
- взаимного доверия во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважения и доброжелательности друг к другу;
- дифференцированного подхода к каждой семье;
- равной ответственности родителей и педагогов в процессе воспитания и образования ребёнка;
- динамичности (мобильная система реагирования на изменения социального состава родителей, их образовательные потребности и запросы).

Взаимодействие с родителями осуществляется по направлениям:

Информационно–аналитическое направление подразумевает, в первую очередь трансляцию (демонстрацию) положительного образа ребенка, благодаря чему между родителями и педагогами складываются доброжелательные отношения. Ознакомление педагога с проблемами семьи в вопросах воспитания ребенка, работу диагностическую, в которую входят показатели заинтересованности родителей образовательной деятельностью МБДОУ, динамикой развития ребёнка, уровень участия в делах МДОУ, изучение особенностей семей и запросов родителей в предоставлении образовательной услуги; уровень удовлетворённости качеством образовательных услуг.

Познавательное направление имеет содержательный характер, подразумевает консультирование, обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности и включает следующие виды взаимодействия с родителями: проведение общих и групповых родительских собраний, консультаций; организацию с участием родителей выставок; проведение Дней открытых дверей, родительских клубов, гостиных; участие родителей в подготовке и проведении совместных мероприятий; участие родителей в создании развивающей предметно-пространственной среды; сопровождение семей, нуждающихся в психолого-педагогической поддержке; организацию наглядно-информационной работы в виде оформления родительских уголков, папок-передвижек, альбомов, фотовыставок, газет и др.; трансляция родителями лучших образцов семейного воспитания.

Организационно-досуговое направление включает работу по организации совместных мероприятий с родителями и воспитанниками: проведение праздников, организация театральных постановок, реализация совместных проектов.

Организационно-управленческое направление включает участие родителей в работе государственно-общественного управления МБДОУ.