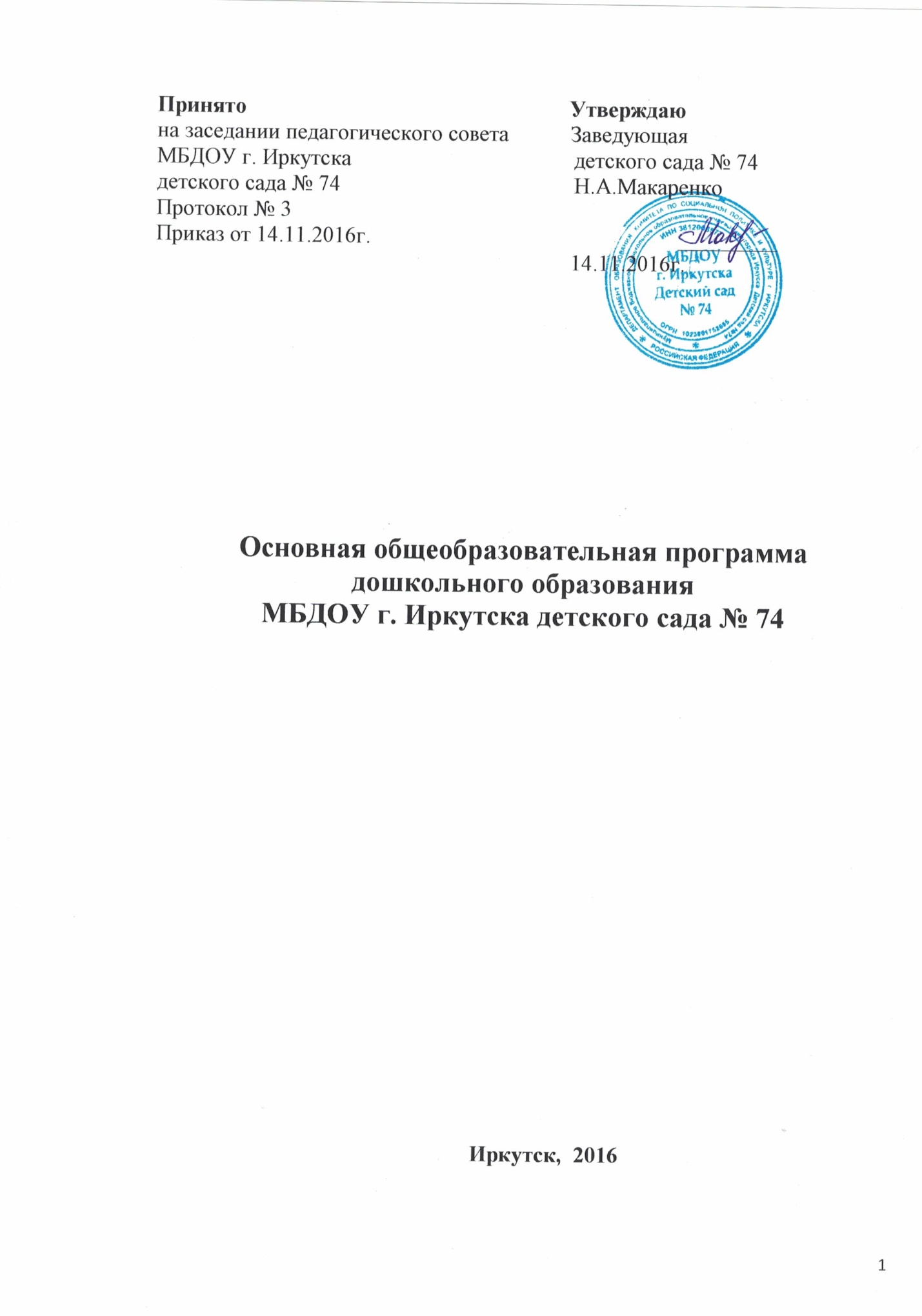
****

**Содержание образовательной программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Введение |  |
| I | **Целевой раздел программы (обязательная часть)** |  |
| 1.1. | **Пояснительная записка** |  |
| 1.1.1 | Цели и задачи реализации программы |  |
| 1.1.2 | Принципы и подходы к формированию программы |  |
| 1.1.3 | Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста,  воспитывающихся в ДОУ |  |
| **1.2** | **Планируемые результаты основания программы (целевые ориентиры)** |  |
| 1.2.1. | Целевые ориентиры образования в раннем возрасте |  |
| 1.2.2 | Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте |  |
| **1.3** | **Целевой раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)** |  |
| 1.3.1 | Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОУ в контексте приоритетного направления развития |  |
| 1.3.2 | Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления развития в условиях ДОУ |  |
| **II** | **Содержательный раздел программы (обязательная часть)** |  |
| **2.1** | **Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 10 месяцев до 1 года** |  |
| **2.2.** | **Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1-2 лет (первая**  **группа раннего возраста)** |  |
| **2.3.** | **Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.** |  |
| **2.3.1.** | **Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»** |  |
| **2.3.2.** | **Образовательная область «Познавательное развитие»** |  |
| **2.3.3.** | **Образовательная область «Речевое развитие»** |  |
| **2.3.4.** | **Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»** |  |
| **2.3.5** | **Образовательная область «Физическое развитие»** |  |
| **2.4** | **Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации**  **Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей**  **воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов** |  |
| **2.5** | **Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками**  **образовательных отношений)** |  |
| 2.5.1 | Специфика национальных и социокультурных условий, в которых  осуществляется образовательная деятельность |  |
| 2.5.2 | Авторские и парциальные программы, реализуемые в ДОУ |  |
| 2.5.3 | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных  практик |  |
| 2.5.4 | Психолого-педагогическое сопровождение детей |  |
| 2.5.5 | Способы и направления поддержки детской инициативы |  |
| 2.5.6 | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников |  |
| **III** | **Организационный раздел (обязательная часть)** |  |
| **3.1** | **Материально-техническое обеспечение Программы** |  |
| **3.2** | **Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и**  **воспитания** |  |
| **3.3** | **Режим дня** |  |
| **3.4** | **Особенности образовательной деятельности (традиционные события,**  **праздники, мероприятия)** |  |
| **3.5** | **Организация развивающей предметно-пространственной среды** |  |
| **3.6** | **Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)** |  |
| 3.6.1 | Проектирование воспитательно-образовательного процесса в  соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и  возрастными особенностями |  |
| 3.6.2 | Особенности организации педагогической диагностики в ДОУ |  |
| 3.6.3 | Краткая презентация программы |  |

**Введение**

Образовательная деятельность дошкольного учреждения строится на основе основной образовательной программы (далее Программа), разработанной участниками

образовательного процесса муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения г. Иркутска детского сада №74 (далее Организация) в соответствии с требованиями основных нормативных документов:

* Федерального закона "Об образовании в Российской федерации" 273-ФЗ от

21.12.2012;

* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и

организации режима работы в дошкольных организациях Санитарно-эпидемиологические

правила и нормативы СанПиН 2.4.1.3049-13, с внесением изменений от15.05.2013 №26;

* ФГОС дошкольного образования (от 17.10.2013 № 1155, зарегистрированном в

Минюсте 14.11.2013 №30384);

* Приказ Минобрнауки России от 30.08.2013 №1014 «Об утверждении Порядка

организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного

образования» (зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

* Примерная основная образовательная программа дошкольного образования (одобрена решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (протокол от 20 мая 2015 г. № 2/15)
* Федеральная целевая программа развития образования на 2016-2020 (Постановление от 23 мая 2015 года, № 497);
* Устав МБДОУ г. Иркутска детского сада № 74
* Лицензия на образовательную деятельность бессрочная (серия) 38ЛО1 № 0002661 от 01.09.2015г., выданной Службой по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области.

Образовательная программа направлена на:

* создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности;
* на создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой

систему условий социализации и индивидуализации детей.

Освоение образовательной программы дошкольного образования не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации обучающихся.

Образовательная программа ДОО является основным внутренним нормативно-

управленческим документом, регламентирующим жизнедеятельность детского сада.

Программа призвана обеспечить конкретизацию и обоснование выбора цели, содержания,

применяемых методик и технологий, форм организации образовательного процесса в

ДОО, исходя из требований примерной образовательной программы, логики развития

самого образовательного учреждения, его возможностей, образовательных запросов

основных социальных заказчиков - родителей (законных представителей).

Целевые установки, содержание Программы, критериальная оценка

результативности образовательной деятельности сопряжено и не противоречит ведущим

позициям концепции и миссии развития образовательного учреждения, которая состоит в

реализации работы социально-педагогического комплекса во главе с ДОУ,

обеспечивающего эффективный процесс социально-коммникативного развития детей

дошкольного возраста и успешное их вхождение в систему школьного обучения.

Программа формируется как программа психолого-педагогической поддержки

позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного

возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования

(объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного

образования).

Программа состоит из обязательной части и части, формируемой участниками

образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими. Обязательная

часть Программы предполагает комплексность подхода, обеспечивая развитие детей во

всех взаимодополняющих образовательных областях (социально-коммуникативное

развитие, познавательное развитие, речевое развитие, художественно-эстетическое

развитие, физическое развитие).

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены

выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений

Программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких образовательных

областях, видах деятельности и культурных практиках, методики, формы организации

образовательной работы.

Объем обязательной части Программы составляет 60% от ее общего объема; части,

формируемой участниками образовательных отношений - 40%. Программа включает три

основных раздела: целевой, содержательный и организационный, в каждом из которых

отражается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных

отношений.

**РАЗДЕЛ I.**

**ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ ПРОГРАММЫ)**

**Раздел 1.1. Пояснительная записка**

* + 1. **Цели и задачи реализации программы.**

Цель реализации Программы является проектирование социальных ситуаций развития ребенка и развивающей предметно-пространственной среды, обеспечивающих

позитивную социализацию, мотивацию и поддержку индивидуальности детей через

общение, игру, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности.

Программа направлена на реализацию следующих задач:

* охраны и укрепления физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
* обеспечения равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
* обеспечения преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее - преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
* объединения обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
* формирования общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
* обеспечения вариативности и разнообразия содержания Программ и организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учетом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
* формирования социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
* обеспечения психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей.
  + 1. **Принципы и подходы к формированию программы**

Основные принципы реализации программы:

1. Поддержка разнообразия детства. Современный мир характеризуется

возрастающим многообразием и неопределенностью, отражающимися в самых разных

аспектах жизни человека и общества. Многообразие социальных, личностных,

культурных, языковых, этнических особенностей, религиозных и других общностей,

ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения, жизненных укладов особенно

ярко проявляется в условиях Российской Федерации – государства с огромной

территорией, разнообразными природными условиями, объединяющего многочисленные

культуры, народы, этносы. Возрастающая мобильность в обществе, экономике,

образовании, культуре требует от людей умения ориентироваться в этом мире

разнообразия, способности сохранять свою идентичность и в то же время гибко,

позитивно и конструктивно взаимодействовать с другими людьми, способности выбирать

и уважать право выбора других ценностей и убеждений, мнений и способов их выражения.

Принимая вызовы современного мира, Программа рассматривает разнообразие как

ценность, образовательный ресурс и предполагает использование разнообразия для

обогащения образовательного процесса. При реализации образовательной деятельности

учитывается региональная специфика, социокультурная ситуация развития каждого

ребенка, его возрастные и индивидуальные особенности, ценности, мнения и способы их

выражения.

2. Сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем

развитии человека. Самоценность детства – понимание детства как периода жизни

значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что

этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает

полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и

дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. Позитивная социализация ребенка предполагает, что освоение ребенком

культурных норм, средств и способов деятельности, культурных образцов поведения и

общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства

происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на

создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире.

4. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых

(родителей, (законных представителей), педагогических и иных работников Организации)

и детей. Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на

достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие

личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению,

потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является

неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка в организации,

условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. Содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным

участником (субъектом) образовательных отношений. Этот принцип предполагает

активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых

– в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой

индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование

образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия

предполагает диалогический характер коммуникации между всеми участниками

образовательных отношений. Детям предоставляется возможность высказывать свои

взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на

себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. Сотрудничество Организации с семьей. Сотрудничество, кооперация с семьей,

открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в

образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы.

Программа предполагает разнообразные формы сотрудничества с семьей как в

содержательном, так и в организационном планах.

7. Сетевое взаимодействие с организациями социализации, образования, охраны

здоровья и другими партнерами, которые могут внести вклад в развитие и образование

детей, а также использование ресурсов местного сообщества и вариативных программ

дополнительного образования детей для обогащения детского развития. Программа

предполагает, что Организация устанавливает партнерские отношения не только с

семьями детей, но и с другими организациями и лицами, которые могут способствовать

обогащению социального и/или культурного опыта детей, приобщению детей к

национальным традициям (посещение театров, музеев, освоение программ

дополнительного образования), к природе и истории родного края; содействовать

проведению совместных проектов, экскурсий, праздников, посещению концертов, а также

удовлетворению особых потребностей детей, оказанию психолого-педагогической и/или

медицинской поддержки в случае необходимости (центры семейного консультирования и

др.).

8. Индивидуализация дошкольного образования предполагает такое построение

образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации

образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого

ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его

интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам

ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм

активности. Для реализации этого принципа необходимы регулярное наблюдение за

развитием ребенка, сбор данных о нем, анализ его действий и поступков; помощь ребенку

в сложной ситуации; предоставление ребенку возможности выбора в разных видах

деятельности, акцентирование внимания на инициативности, самостоятельности и

активности ребенка.

9. Возрастная адекватность образования. Этот принцип предполагает подбор

педагогом содержания и методов дошкольного образования в соответствии с возрастными

особенностями детей. Важно использовать все специфические виды детской деятельности

(игру, коммуникативную и познавательно-исследовательскую деятельность, творческую

активность, обеспечивающую художественно-эстетическое развитие ребенка), опираясь

на особенности возраста и задачи развития, которые должны быть решены в дошкольном

возрасте. Деятельность педагога является мотивирующей и соответствует

психологическим законам развития ребенка.

10. Развивающее вариативное образование. Этот принцип предполагает, что

образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды деятельности с

учетом его актуальных и потенциальных возможностей усвоения этого содержания и

совершения им тех или иных действий, с учетом его интересов, мотивов и способностей.

Данный принцип предполагает работу педагога с ориентацией на зону ближайшего

развития ребенка (Л.С. Выготский), что способствует развитию, расширению как явных,

так и скрытых возможностей ребенка.

11. Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей. В

соответствии со ФГОС Программа предполагает всестороннее социально-

коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое

развитие детей посредством различных видов детской активности. Деление Программы на

образовательные области не означает, что каждая образовательная область осваивается

ребенком по отдельности, в форме изолированных занятий по модели школьных

предметов. Между отдельными разделами Программы существуют многообразные

взаимосвязи: познавательное развитие тесно связано с речевым и социально-

коммуникативным, художественно-эстетическое – с познавательным и речевым и т.п.

Содержание образовательной деятельности в одной конкретной области тесно связано с

другими областями. Такая организация образовательного процесса соответствует

особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

12. Инвариантность ценностей и целей при вариативности средств реализации и

достижения целей Программы. Данный принцип предполагает выбор Организацией

способов достижений целевых ориентиров, заданных ФГОС с учетом конкретных

социокультурных, географических, климатических условий реализации Программы,

разнородности состава групп воспитанников, их особенностей и интересов, запросов

родителей (законных представителей), интересов и предпочтений педагогов и т.п.

Теоретико-методологической основой дошкольного образования в Организации

являются следующие подходы:

* Культурно-исторический подход (Л.С. Выготский) к развитию психики

ребенка, который предполагает, что развитие определяется как «… процесс формирования

человека или личности, совершающийся путем возникновения на каждой ступени новых

качеств, специфических для человека, подготовленных всем предшествующим ходом

развития».

* Личностно-деятельностный подход (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, В.В.

Давыдов, Д.Б. Эльконин, А.В. Запорожец) к проблеме развития психики ребенка. В

дошкольном возрасте деятельность мотивируется в основном непосредственными

мотивами. Предлагаемая ребенку деятельность должна быть для него осмысленной,

только в этом случае она будет оказывать на него развивающее воздействие. Расширение

возможностей развития психики ребенка-дошкольника за счет максимального развития

всех специфических детских видов деятельности, в результате чего происходит не только

интеллектуальное, но и личностное развитие ребенка.

**1.1.3. Характеристика особенностей детей развития детей раннего и**

**дошкольного возраста, воспитывающихся в ДОО**

На 1 января 2017 года в ДОУ - 197 детей.

Основной структурной единицей ДОУ является группа для детей раннего и дошкольного возраста. По показателям развития и здоровья детей представлены одна категория детей – дети, развивающиеся в пределах возрастной нормы.

С учетом возрастных особенностей контингента воспитанников на 1 января 2017 года сформировано 6 групп. По возрастным характеристикам представлены все виды групп дошкольного возраста (разновозрастная, вторая младшая, средняя, старшая и подготовительная к школе группа). В связи с возрастающим спросом на предоставление образовательных услуг для детей раннего, младшего и среднего дошкольного возраста сформирована одна разновозрастная группа для детей от 2 до 4 лет.

**1.2.Планируемые результаты освоения программы (целевые ориентиры)**

**1.2.1 Целевые ориентиры образования в раннем возрасте**

* ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними;

эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится

проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;

* использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает

назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться

ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять

самостоятельность в бытовом и игровом поведении;

* владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и

просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;

* стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и

действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;

* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им;
* проявляет интерес к стихам, песням и сказкам, рассматриванию картинки,

стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения

культуры и искусства;

* у ребенка развита крупная моторика, он стремится осваивать различные виды

движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.2.2 Целевые ориентиры образования в дошкольном возрасте**

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет

инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности - игре, общении,

познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен

выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

* ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам

труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства;

активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх.

Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам

и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры

в себя, старается разрешать конфликты;

* ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах

деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игры,

различает условную и реальную ситуации, умеет подчиняться разным правилам и

социальным нормам;

* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и

желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний,

построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах,

у ребенка складываются предпосылки грамотности;

* у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет

основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам

поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми

и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;

* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам,

интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать

объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать,

экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном

мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает

элементарными представлениями из области живой природы, естествознания,

математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений,

опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.3. Целевой раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных**

**отношений)**

**1.3.1 Цели и задачи образования детей дошкольного возраста в ДОО в контексте**

**приоритетного направления развития**

Целью образовательной деятельности Организации в соответствии с примерной

общеобразовательной программой «От рождения до школы» разработанной под

руководством авторского коллектива Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой

является создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком

дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее

развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и

индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе,

формирование предпосылок к учебной деятельности, обеспечение безопасности

жизнедеятельности дошкольника.

Для достижения данной цели первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем

развитии каждого ребенка;

• создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем

воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми, любознательными,

инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;

• максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их

интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

• творческая организация воспитательно-образовательного процесса;

• вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать

творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного

учреждения и семьи;

• соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности,

исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей

дошкольного возраста, обеспечивающей отсутствие давления предметного обучения.

Программа задает основополагающие принципы, цели и задачи воспитания детей

раннего и дошкольного возраста, создавая простор для творческого использования

различных педагогических технологий. Такой подход позволяет педагогу грамотно

организовывать образовательный процесс.

Основная задача групп для детей с нарушениями зрения и речи – обеспечить

каждому ребенку максимальный уровень физического, умственного и нравственного

развития; организовать учебно-воспитательную работу, направленную на коррекцию,

компенсацию и предупреждение вторичных отклонений в развитии и подготовке детей к

обучению в школе с учетом индивидуальных возможностей каждого ребенка.

**1.3.2 Вариативные принципы и подходы к реализации приоритетного направления**

**развития в условиях ДОО**

Программа строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа

обеспечивает учет национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет

недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания. Образование

рассматривается как процесс приобщения ребенка к основным компонентам человеческой

культуры (знание, мораль, искусство, труд).

Главный критерий отбора программного материала — его воспитательная ценность,

высокий художественный уровень используемых произведений культуры (классической и

народной — как отечественной, так и зарубежной), возможность развития всесторонних

способностей ребенка на каждом этапе дошкольного детства.

В соответствии с программой «От рождения до школы» настоящая Программа

соответствует:

• принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости;

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяя

решать поставленные цели и задачи при использовании разумного «минимума»

материала);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач

процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых

формируются такие качества, которые являются ключевыми в развитии

дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с

возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и

возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного

процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной

деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не

только в рамках образовательной деятельности, но и при проведении режимных

моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах

работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их

деятельности является игра;

• допускает варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных

особенностей;

• строится с учетом соблюдения преемственности между всеми возрастными

дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**РАЗДЕЛ II.**

**СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

**2.1. Содержание психолого-педагогической работы с детьми от 10 месяцев до 1 года**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи воспитания и обучения** | |
| Сохранять укреплять здоровье детей, обеспечивать их полноценное физическое  развитие.  Поддерживать эмоционально положительное состояние каждого ребенка.  Способствовать своевременному формированию общих движений и движений  руки, овладение ползаньем и ходьбой. Предупреждать усталость ребенка.  Формировать зрительные и слуховые ориентировки. Обогащать сенсорный опыт.  Развивать умение понимать речь взрослого и осуществлять подготовительную  работу по овладению активной речью.  Поощрять попытки детей включаться в процесс самообслуживания.  Поддерживать эмоциональную отзывчивость детей, доброжелательное отношение  к близким людям.  Побуждать интерес к игрушкам, картинкам, музыке, пению; поддерживать  активность ребенка при выполнении простейших плясовых движений.  Активно помогать каждому ребенку в освоении соответствующих возрасту умений,  систематически и грамотно анализировать полученные результаты. | |
| **Воспитание при проведении режимных процессов** | Формировать положительное отношение к режимным процессам, не нарушать режим, соблюдать постоянство условий и единство требований к детям в семье и организации, осуществляющей образовательную деятельность по Программе. Детей, живущих по одному режиму, кормить по мере пробуждения. Создавать у детей положительную установку на одевание, кормление, укладывание. Привлекать малышей к посильному участию в этих процессах. |
| **Сон** | Создавать условия для глубокого и продолжительного сна.  Дети должны спать на веранде или в спальне с открытыми окнами, вне помещения, где бодрствует другая возрастная группа. После болезни и в период адаптации следует приучать детей ко сну на свежем воздухе постепенно. |
| **Бодрствование** | Создавать условия для активного бодрствования каждого ребенка  с 10 до12 мес месяцев – за барьером на полу. Осуществлять целенаправленное обучение в процессе игр-занятий.  Поощрять активное обращение ребенка ко взрослому, а также умение  самостоятельно занять себя Поддерживать положительное эмоциональное состояние детей, предупреждать появление отрицательных привычек (сосание пальцев, раскачивание и т.п.). Предлагать каждому ребенку разнообразные игрушки для освоения необходимых навыков. Своевременно обновлять и усложнять игровой материал с учетом возрастных и индивидуальных возможностей детей.  Побуждать детей к самостоятельным действиям и передвижениям, к активным речевым реакциям. Для поддержания активности детей менять виды деятельности. Следить, чтобы дети подолгу не оставались в статичной позе, не мешали друг другу. Организовать места для игр с теми игрушками, которым дети отдают предпочтение.  Создавать в группе спокойную обстановку, чтобы каждый ребенок мог слышать взрослых, себя, прислушиваться к голосовым проявлениям других детей, проявлять речевую активность.  Следить за порядком в группе, систематически обрабатывать игрушки. |
| **Кормление** | Формировать привычку съедать положенную порцию. Учитывать  избирательное отношение детей к еде. Приучать к выполнению самостоятельных действий: с 10 месяцев есть хлеб, держать его в руке.  К 12 месяцем сформировать навык брать со стояла чашку, держать ее и пить самостоятельно. С 9-10 месяцев (когда научится самостоятельно сидеть) – за высоким столом. К 11-12 месяцам приучать ребенка самостоятельно подходить к низкому столу, садиться в  кресло. Создавать у детей положительную установку на фразу взрослого: «Сейчас будем есть». Знакомить с названиями некоторых предметов сервировки (чашка, тарелка, ложка), формировать умение понимать действия (садись, пей, ешь хлеб и т.д.). Активизировать речь ребенка (ам-ам, дай, на и т.п.). С 9-10 месяцев кормить одновременно двух сидящих за столом детей, давая им поочередно по 2-3 ложки пищи, приучать доброжелательно относиться к сидящему рядом малышу, не мешать ему. Формировать умение с 9 -10 месяцев пользоваться салфеткой. Формировать умение благодарить взрослого после еды кивком головы или облегченным словом. |
| **Подготовка ко сну, укладывание, подъем** | При укладывании детей формировать у них положительное отношение к этому процессу. Создавать установку на сон, негромко петь колыбельную и т.п.  Поднимать детей только по мере пробуждения. Обеспечивать их эмоционально положительное состояние (неторопливые действия взрослых, приветливая речь). Соблюдать последовательность одевания.  Побуждать к активным голосовым реакциям (звуки, лепет).  Развивать понимание речи при назывании взрослым предметов обуви, одежды; привлекать детей к выполнению некоторых действий (поднять руку, подать колготки). |
| **Проведение гигиенических процедур** | Формировать положительную установку на водные процедуры. Обращать внимание ребенка на чистоту рук; мыть лицо и руки по мере загрязнения, перед едой. Формировать понимание речи взрослого в процессе выполнения водных процедур. Поддерживать речевые и двигательные реакции ребенка в процессе мытья рук, умывания. |
| **Высаживание на горшок** | С 9- 10 месяцев формировать у детей умение проситься на горшок. Высаживать ребенка сразу после сна, если он проснулся сухим, а также спустя 10-15 минут после еды. Поощрять первые попытки ребенка сигнализировать — звуками, лепетом, поведением — о необходимости физиологического отправления, хвалить при положительном результате. Высаживать в определенном месте и на индивидуальный горшок. Приучать к элементарным навыкам опрятности. Воспитывать потребность находиться в сухой одежде. |
| **Воспитание в играх-занятиях** | Формировать умения, которые не могут появиться у ребенка без специального обучения (развитие движений, действий с предметами, совершенствовать восприятие и др.). Проводить во время бодрствования индивидуальные игры-занятия при условии, что остальные малыши, играющие самостоятельно, спокойны и заняты. Игры-занятия с детьми от 9 месяцев проводить в манеже или за барьером на полу, с 12 месяцев — за столом или в групповой комнате. Длительность индивидуальных игр-занятий — 2-3 минуты, с подгруппой — 5-7 минут. Заниматься с несколькими детьми (до 5-7 человек) одновременно следует тогда,  когда у них образован первичный запас элементарных ориентировок в окружающем, а также сенсорных умений. Формировать подгруппы с учетом уровня развития детей Воспитывать доброжелательное отношение к сверстникам, эмоциональную отзывчивость, умение немного подождать, пока взрослый не предложит действовать.  Развивать умение слушать и понимать речь взрослого обращенную  непосредственно к ребенку и ко всем детям. Поощрять попытки действовать адекватно заданию, радоваться достигнутому результату. |
| **Развитие восприятия** | |
| **От 9-10 до 12 месяцев** | Продолжать обогащать сенсорный опыт детей. Совершенствовать зрительные, слуховые и тактильные ощущения. Предлагать послушать звучание барабана, дудочки, гладить, мять предметы из разных материалов. Формировать умение понимать, что шарик чтится, проваливается в круглую лунку, что на кубик можно поставить другой кубик и т.п. |
| **Игры занятия с подгруппой детей** | Предлагать озвученные взрослым «говорящие» игрушки («Чудесный мешочек»), проводить игры-развлечения («Ладушки», «Прятки» и др). |
| **Развитие речи** | |
| **От 9-10 до 12 месяцев** | Расширять ориентировку в окружающем. Формировать способность понимать речь взрослого. Закреплять умение находить предмет в разных местах комнаты; определенную игрушку среди других игрушек (с 9 месяцев); выполнять простые поручения («Найди куколку», «Покорми собачку»); понимать, что одно и то же слово может обозначать  предметы, отличающиеся по разным признакам: куклы в разных платьях, собачки разного размера и т.п. (к 11-12 месяцам).  Активизировать выполнение одного и того же действия с разными игрушками (укладывать спать куклу, мишку, зайца и т.д.).  Формировать умение узнавать на картинке знакомый предмет, называть его облегченным словом. Вызывать эмоциональный отклик на художественное оформление картинок. Формировать умение понимать смысл слов «можно» — «нельзя», «хорошо» — «плохо», показывать основные части собственного тела и части тела куклы. Продолжать развивать активную речь. Учить подражать новым словам (10  месяцев), пользоваться облегченными, обозначающими названия знакомых предметов и действий (собачка — ав ав, спит — бай бай) и первыми полными словами (мама, папа, дядя, баба и т.д.). |
| **Игры занятия с подгруппой детей** | Организовывать показы сюжетных игрушек, наблюдения за живыми объектами (котенок, цыпленок), давать детям поручения («Возьмите мячики!» и др.). Способствовать укреплению дружелюбного отношения ко взрослым и детям, вызывать радость от восприятия живого объекта.  Формировать предпосылки эстетического отношения к игрушкам и предметам. |
| **Развитие движений** | |
| **От 9-10 до 12 месяцев** | Совершенствовать ранее освоенные движения. Формировать умение ходить, придерживаясь за предметы, переходить от одного предмета к другому; ходить при поддержке за обе руки, спокойно подниматься и  спускаться по лестнице и с горки, приседать на корточки, взбираться на невысокие предметы, свободно вставать и опускаться (к 10-11 месяцам). |
| **Игры занятия с подгруппой детей** | Закреплять умения детей стоять и ходить, ориентироваться в окружающем пространстве (игры «Найди по голосу (кошку)»,  «Достань с горки игрушку», «Собери раскатившиеся шарики», «Догони собачку» и др.). Поддерживать и закреплять чувство удовлетворения от совместных действий, радостного сопереживания товарищам. |
| **Развитие действий с предметами** | |
| **От 9-10 до 12 месяцев** | Способствовать самостоятельному достижению определенного результата в действиях с предметами: вкладывать один полый предмет в другой, открывать и закрывать коробки, снимать и нанизывать кольца на стержень, накладывать кубик на кубик, втыкать грибки в отверстия специального столика. Организовывать игры с дидактической коробкой.  Формировать умение выполнять первые игровые действия с сюжетными  игрушками: «Покачай, покорми, потанцуй... » Развивать мелкую моторику: учить ребенка катать и передвигать шарики, нанизанные на горизонтально и вертикально расположенные стержни, и т.д.  Игры занятия с подгруппой детей. Эти же задания предлагаются для игр-занятий с подгруппой детей. |
| **Музыкальное воспитание** | |
| **От 9-10 до 12 месяцев** | Способствовать возникновению чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая — спокойная, быстрая — медленная). Пробуждать интерес к звучанию металлофона, флейты; детского пианино и др. Побуждать подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...), откликаться на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока»,  «Прятки»), по-разному реагировать на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). Побуждать детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем. |
| **Игры-развлечения** | Окружить ребенка любовью и вниманием. Общаться с ним; играть, забавлять, учить познавать окружающий мир. Привлекать внимание к интонациям голоса взрослого, звукам музыки. Стремиться к тому, чтобы ребенок чаще слышал классическую и народную музыку, доступную для его восприятия. Проводить народные игры, игры с игрушками, вызывать у детей радость, оживление («Прятки», «Идет коза рогатая», «Сорока-сорока», «Поехали-поехали», «Танцуем вместе с Катей», «Лошадка скачет», «Мишка пляшет», «Птичка поет», «Зайка  спит» и др.). С помощью любимых игрушек инсценировать потешки, прибаутки, песенки, попевки, стихотворения А. Барто (из цикла «Игрушки»). Приобщать к играм с музыкальными игрушками: треугольником, свистульками, музыкальным молоточком, шарманкой и др. Формировать интерес к народным, механическим и заводным игрушкам, вызывать радостное настроение от игр с ними. |

**2.2. Содержание психолого-педагогической работы с детьми 1-2 лет (первая**

**группа раннего возраста)**

|  |  |
| --- | --- |
| **Задачи воспитания и обучения** | |
| Продолжать укреплять здоровье детей, закалять их, развивать основные виды  движений. Создавать условия, способствующие развитию двигательной активности.  Предупреждать утомление детей.  В режимных процессах формировать простейшие навыки самостоятельности,  опрятности, аккуратности.  Расширять ориентировку детей в ближайшем окружении, пополнять запас  понимаемых слов и активный словарь, развивать потребность в речевом общении.  Формировать умение понимать слова, обозначающие названия предметов, действия.  Формировать умение понимать простые предложения, небольшие рассказы.  Содействовать формированию умения выражать словами, а затем короткими  предложениями свои потребности и желания, отвечать на вопросы взрослого.  Использовать окружающую обстановку и общение с ребенком для развития его  восприятия, мышления, внимания, памяти.  Формировать умение действовать с игрушками, предметами ближайшего  окружения в соответствии с их особенностями и назначением; подражать игровым  действиям взрослого, отображать в игре по подражанию, образцу знакомые жизненные  ситуации.  Развивать познавательную и двигательную активность детей во всех видах игр.  Формировать навыки культуры поведения: здороваться, прощаться, благодарить.  Отмечать примеры доброжелательного отношения ребенка к сверстникам. Побуждать к  сочувствию и отзывчивости.  Воспитывать бережное отношение к растениям и животным.  Развивать эстетическое восприятие.  Привлекать внимание детей к запахам, звукам, форме, цвету, размеру резко  контрастных предметов.  Формировать умение бережно относиться к растениям и животным. Развивать  эстетическое восприятие. Обращать внимание детей на запахи, звуки, цвет, размер  предметов.  Формировать умение рассматривать картинки, иллюстрации.  Развивать интерес к музыке, поддерживать радостное состояние при  прослушивании произведения. Расширять музыкальные впечатления, обогащать слуховой  опыт ребенка. Устанавливать взаимосвязь музыки и движений. Побуждать к подражанию  певческим интонациям взрослого, к простейшим ритмическим движениям под музыку.  Поощрять самостоятельную деятельность детей. В предметно-игровой  деятельности показывать детям правильные способы действий, поддерживать  познавательную активность, побуждать к самостоятельности и экспериментированию с  разнообразными дидактическими материалами.  Формировать игровые действия с разнообразными сюжетными игрушками, умение  использовать предметы-заместители. Учить играть, не мешая сверстникам.  Формировать умение играть вместе, сдерживать свои желания. Формировать  способности попросить, подождать. | |
| **Воспитание при проведении режимных процессов** | Режимные процессы (кормление, укладывание на сон, подъем, сборы на прогулку и возвращение с нее, проведение гигиенических процедур) занимают существенную часть времени бодрствования. Дети нуждаются в терпеливом обучении и непосредственной помощи взрослого. |
| **Воспитание культурно гигиенические навыки и навыки самообслуживания** | Поддерживать стремление детей к самостоятельности. Соблюдать, принцип постепенности включения каждого ребенка в режимный процесс. (За стол усаживать только по 2-3 человека, не умеющих есть самостоятельно. Остальные дети в это время  продолжают играть. И так далее.) Детей первой подгруппы приучать к тому, что перед едой и по мере загрязнения им  обязательно моют руки. Учить малышей есть ложкой густую пищу, к 1 году 6 месяцам — и суп. Приучать есть разнообразную пищу, пользоваться салфеткой (с помощью взрослою), после еды благодарить взрослых (как умеют). Детей второй подгруппы продолжать учить мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться личным полотенцем, с частичной помощью взрослого съедать положенную порцию. Закреплять умение после еды благодарить взрослых, задвигать стул. Содействовать активному участию детей в процессах, связанных с прогулкой и  сном. К 1 году 7 месяцам приучать раздеваться с небольшой помощью взрослого (снимать шапку, валенки, рейтузы, расстегнутые туфли, шорты и колготки). К 2 годам под контролем взрослого выполнять отдельные действия: снимать и надевать перечисленные одежду и обувь в oпpeделенном порядке. |
| **Приучать детей к опрятности, аккуратности** | К 2 годам учить с помощью взрослого пользоваться носовым платком, приводить в порядок одежду, прическу, аккуратно и в определенной последовательности складывать одежду, ставить на место обувь. Учить бережно относиться к вещам. Обращать внимание детей на порядок в группе. Способствовать выработке навыка регулировать собственные физиологические  отправления (к 2 годам). Воспитывать элементарные навыки культуры поведения. Продолжать формировать поведение детей, соответствующее нормам и правилам: садиться за стол с чистыми  руками, правильно вести себя за столом; спокойно разговаривать в группе, не шуметь в спальне; слушать взрослого, выполнять его указания, откликаться на его просьбы, требования, помогать. Формировать желание оказывать посильную помощь воспитателю  в группе на участке; в домашних условиях – членам семьи, соседям.  Продолжать учить детей понимать слова «хорошо», «плохо», «нельзя», «можно», «нужно» и действовать в соответствии с их значением; приучать здороваться, прощаться, благодарить.  Формировать умение обращать внимание на играющего рядом товарища, понимать его состояние, сочувствовать плачущему. Приучать не мешать сверстнику, не отнимать игрушки, делиться ими, уметь подождать. Формировать умение бережно относиться ко всему живому: не рвать цветы и листья, не ходить по газонам, не обижать животных, ласково обращаться с ними, защищать их. Положительное отношение к окружающему должно носить действенный характер: нужно учить детей поливать растения, кормить животных и птиц. |
| **Расширять ориентировку в окружающей среде** | Формировать умение свободно ориентироваться в группе (приемной, спальне). Знакомить с назначением помещений  группы, с местами хранения личных вещей, местом ребенка за столом. Знакомить с дорогой от дома до детской площадки. |
| **Развивать понимание речи** | У детей первой подгруппы расширять запас понимаемых слов: названий часто употребляемых предметов обихода (мыло, носовой  платок, расческа и т.п.), простейших бытовых действий (раздеваться, умываться и др.), названий частей тела.  У детей второй подгруппы закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы обихода, их назначение, цвет, размер, местоположение (высоко, низко). Помогать детям запоминать цепочку разворачивающихся по подсказке взрослого  действий (взять мыло, вымыть руки с мылом и вытереть их и др.). |
| **Развивать активную речь** | Детей первой подгруппы продолжать учить произносить облегченные и легкие по звуковому составу слова («дай мне», «на» и др.). Побуждать детей второй подгруппы к замене облегчѐнных слов полными: напоминать названия предметов одежды, обуви, мебели, отдельных действий с ними. Содействовать формированию умения выражать просьбы, желания, впечатления короткими предложениями, состоящими из трех и более слов (к 2 годам). |
| **Воспитание в играх-занятиях** | В целях планомерного воздействия на развитие детей проводить специальные игры-занятия. Приучать детей слушать взрослого, следить за тем, что он делает и показывает, подражать его словам и действиям, выполнять задания. С детьми второго года жизни рекомендуется проводить по два занятия в день: с каждой подгруппой по десять занятий в неделю. Игры-занятия с детьми первой подгруппы проводятся во второй период бодрствования, с детьми второй подгруппы — в утренний и вечерний периоды бодрствования. С детьми в возрасте 1 года — 1 года 6 месяцев игры-занятия проводятся по подгруппам (по 2-4 человека). Длительность занятия 3-6 минут. Детей в возрасте 1 года 6  месяцев — 2 лет можно объединять по 4-6 человек в зависимости от вида занятия. Продолжительность игры-занятия 6-10 минут. |

**Перечень основных игр-занятий на пятидневную неделю**

|  |  |
| --- | --- |
| Виды игр занятий | Количество |
| Расширение ориентировки в окружающем и развитие речи | 3 |
| Развитие движений | 2 |
| Со строительным материалом | 1 |
| С дидактическим материалом | 2 |
| Музыкальное | 2 |
| Общее количество игр занятий | 10 |

**Развитие речи**

**от 1 года до 1 года 6 месяцев**

**Понимание речи**. Расширять запас понимаемых слов. Развивать умение по слову

взрослого находить и показывать на картинках игрушки, предметы одежды, посуды,

основные части своего тела и сюжетных игрушек, частично называть их.

Развивать умение понимать слова, обозначающие части тела человека (руки, ноги,

голова), части лица (рот, глаза, уши); бытовые и игровые действия (умываться, гулять);

цвета предметов (красный, синий), контрастные размеры (большой, маленький), формы

(кубик, кирпичик).

Приучать детей понимать простые по конструкции и содержанию фразы, которыми

взрослый сопровождает показ игрушек, свои действия.

**Активная речь.** Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и

словам. Пополнять активный словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и

т.п.).

Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые

предметы в статическом положении (к 1 году 3 месяцам) и их же действии (к 1 году 3

месяцам).

Формировать умение отвечать на вопросы «Что это?», «Что делает?».

Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с

помощью доступных речевых средств. Развивать умение произносить по подражанию

предложения из двух слов.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Понимание речи**. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела

ребенка и его лица. Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер

(большой, маленький), форму (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый,

грязный), а также место нахождения предмета (здесь, там); временные (сейчас) и

количественные (один и много) отношения (к концу года).

Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по

цвету.

Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения

животных (летает, бегает и т.п.), способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые

реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения человека (идет, бежит и т.п.).

Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.

Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их

размера и цвета (мяч большой и маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то

же действие с несколькими предметами (кормить можно куклу, мишку, слоника и т.п.).

Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками,

спектаклей кукольного театра о событиях, знакомых детям по личному опыту.

**Активная речь**. Поощрять замену звукоподражательных слов

общеупотребительными (вместо ав ав — собака и т. п.).

Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к

подражанию.

Продолжать расширять и обогащать словарный запас:

• существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды,

наименования транспортных средств;

•глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать,

строить и т. п.) действия, действия, противоположные по значению (открывать—

закрывать, снимать— надевать и т.п.);

• прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;

• наречиями (высоко, низко, тихо).

Формировать умение детей составлять фразы из 2-3 и более слов, правильно

употреблять грамматические формы; согласовывать существительные и местоимения с

глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и будущем времени;

использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных

слов (кто, что, куда, где).

Способствовать формированию интонационной выразительности речи.

Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи.

Подсказывать им поводы для обращения к взрослым и сверстникам (попроси;

поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и т.д.).

**Приобщение к художественной литературе**

Приучать слушать и понимать короткие, доступные по содержанию народные

песенки, потешки, сказки, а также авторские произведения (проза, стихи). Сопровождать

чтение (рассказывание) показом картинок, игрушек. Приучать детей слушать хорошо

знакомые произведения без наглядного сопровождения.

Предоставлять возможность повторять вслед за взрослым некоторые слова

стихотворного текста и выполнять несложные действия, о которых говорится в

поэтическом произведении. Обращать внимание на интонационную выразительность речи

детей.

**Развитие движений**

Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать

развитию основных движений. Учить ходить в прямом направлении, сохраняя равновесие

и постепенно включая движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее; подлезать,

перелезать; отталкивать предметы при бросании и катании; выполнять движения

совместно с другими детьми.

**От 1 года до 1 года 6 месяцев**

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой в прямом направлении по

лежащей на полу дорожке. Ходьба с помощью взрослого вверх по доске, приподнятой

одним концом от пола на 1015 см (ширина доски 25 см, длина 1,5-2 м), и вниз до конца.

Подъем наопрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 10 см) и спуск с него. Перешагивание

через веревку, положенную на землю, или палку, приподнятую от пола на 5-10 см.

**Ползание, лазанье.** Ползание на расстояние до 2 м, подлезание под веревку (высота 50 см), пролезание в обруч (диаметр 50 см). Лазанье по лесенке-стремянке вверх и

вниз (высота 1 м).

**Катание, бросание**. Катание мяча (диаметр 25 см) вперед (из исходного положения

сидя, стоя). Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль.

**От 1 года 6 месяцев до 2 лет**

**Ходьба и упражнения в равновесии.** Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20

см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на

опрокинутый вверх дном ящик (50 х 50 х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через

веревку или палку приподнятую от пола на 12-18 см.

**Ползание, лазанье**. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку, поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по

лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1,5 м).

**Катание, бросание**. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрослым, катание

по скату и перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на

расстояние 50-70 см.

**Общеразвивающие упражнения**. В положении сидя на скамейке поднимание рук

вперед и опускание их, отведение за спину.

В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.

В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед, перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого.

**Подвижные игры**

Формировать у детей устойчивое положительное отношение к подвижным играм.

Ежедневно проводить подвижные игры с использованием игрушки и без нее. С детьми 1

года - 1 года 6 месяцев подвижные игры проводятся индивидуально. с детьми старше 1

года 6 месяцев — индивидуально и по подгруппам (2-3 человека).

Развивать основные движения детей (ходьба, ползание и лазанье, катание и бросание мяча).

Формировать умение двигаться стайкой в одном направлении, не мешая друг

другу. Развивать умение внимательно слушать взрослого, действовать по сигналу.

**Примерный список подвижных игр**

«Догони мяч», «Передай мяч», «Доползи до погремушки», «Догони собачку»,

«Маленькие и большие», «Поймай бабочку», «Где пищит мышонок?» и др.

Самостоятельные игры с игрушками, стимулирующими двигательную активность:

с каталками, тележками, автомобилями, самолетами и пр.

**2.3.Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка.**

**2.3.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками, формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в Организации; формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества; формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.

**Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные разделы образовательной**  **области «Социально-**  **коммуникативное развитие»** | **Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации «Социально-коммуникативного развития» дошкольников** |
| Социализация, развитие общения,  нравственное воспитание | Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, воспитание моральных и нравственных качеств ребенка, формирование умения правильно оценивать свои поступки и поступки сверстников. Развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками, развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания, уважительного и доброжелательного отношения к окружающим. Формирование готовности детей к совместной деятельности, развитие умения договариваться, самостоятельно разрешать конфликты со сверстниками. |
| Ребенок в семье и сообществе,  патриотическое воспитание | Формирование образа Я, уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в организации; формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности; воспитание любви к Родине, гордости за ее достижения, патриотических чувств. |
| Самообслуживание,  самостоятельность, трудовое  воспитание | Развитие навыков самообслуживания; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий. Воспитание культурно-гигиенических навыков. Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества, воспитание положительного отношения к труду, желания трудиться. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам. Формирование умения ответственно относиться к порученному заданию (умение и желание доводить дело до конца, стремление сделать его хорошо).Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека. |
| Формирование основ безопасности | Формирование первичных представлений о безопасном поведении в быту, социуме, природе. Воспитание осознанного отношения к выполнению правил безопасности. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям. Формирование представлений о некоторых типичных опасных ситуациях и способах поведения в них. Формирование элементарных представлений о правилах безопасности дорожного движения; воспитание осознанного отношения к необходимости выполнения этих правил. |

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» (в возрастной динамике)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей,**  **группа** | **Содержание образовательной деятельности «Социально-коммуникативное развитие», основные разделы образовательной области** | | | |
|  | **Социализация, развитие**  **общения, нравственное**  **воспитание** | **Ребенок в семье и сообществе,**  **патриотическое воспитание** | **Самообслуживание, самостоятельность,**  **трудовое воспитание** | **Формирование основ**  **безопасности** |
| **Первый год**  **жизни.** Первая  группа раннего  возраста | Воспитывать  доброжелательное  отношение к сверстникам,  эмоциональную  отзывчивость, умение  немного подождать, пока  взрослый не предложит  действовать. Развивать  умение слушать и  понимать речь взрослого  обращенную  непосредственно к ребенку  и ко всем детям. Поощрять  попытки действовать  адекватно заданию,  радоваться достигнутому  результату . | **Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о себе.  **Семья.** Воспитывать внимательное  отношение к родителям,  близкимлюдям.  **Детский сад.** Развивать  представления о положительных  сторонах детского сада, его  общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях от домашней обстановки (больше  друзей, игрушек, самостоятельности и т. д. | Формировать положительную установку на водные процедуры. Обращать внимание ребенка  на чистоту рук; мыть лицо и руки по мере загрязнения, перед едой.  Формировать понимание речи взрослого в  процессе выполнения водных процедур.  Поддерживать речевые и двигательные реакции  ребенка в процессе мытья рук, умывания. |  |
| **Второй год**  **жизни**  Вторая группа  раннего возраста | Формировать у детей опыт  поведения в среде  сверстников, воспитывать  чувство симпатии к ним.  Способствовать  накоплению опыта  доброжелательных  взаимоотношений со  сверстниками,  воспитывать  эмоциональную  отзывчивость (поощрять  умение пожалеть,  посочувствовать).Формиро  вать у каждого ребенкауверенность в том, что его,  как ивсех детей, любят, о  нем заботятся; проявлять  уважительное отношение  кинтересам ребенка, его  нуждам, желаниям,  возможностям.Воспитыват  ь отрицательное  отношение к грубости,  жадности; развивать  умение играть не ссорясь,  помогать друг другу и  вместе радоватьсяуспехам,  красивым игрушкам и т.  п.Воспитывать  элементарные навыки  вежливого обращения:  здороваться, прощаться,  обращаться с просьбой  спокойно, употребляя  слова«спасибо» и  «пожалуйста».  Формировать умение  спокойно вести себя  впомещении и на улице:  не шуметь, не бегать,  выполнять просьбу  взрослого.Воспитывать  внимательное отношение и  любовь к родителям и  близким людям. Приучать  детей не перебивать  говорящего взрослого,  формировать умение  подождать, если взрослый занят | **Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о  себе,об изменении своего  социального статуса (взрослении) в  связи с началом посещения детского сада; закреплять умение называть свое имя.Формировать у каждого  ребенка уверенность в том, что взрослые любят его, как и всех остальных детей.  **Семья.** Воспитывать внимательное  отношение к родителям,  близкимлюдям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  **Детский сад.** Развивать представления о положительных  сторонах детского сада, его  общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличиях  отдомашней обстановки (больше друзей, игрушек, самостоятельности  и т. д.).Обращать внимание детей на то, в какой чистой, светлой комнатеони играют, как много в ней  ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей  на красивыерастения, оборудование  участка, удобное для игр и  отдыха.Развивать умение  ориентироваться в помещении  группы, на участке.  Родная страна. Напоминать детям  название города (поселка), в  котором они живут. | **Воспитание культурно-гигиенических**  **навыков**. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно)  мытьруки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и рукиличным полотенцем.Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок;пользоваться индивидуальными предметами  (носовым платком, салфеткой, полотенцем, расческой, горшком).Формировать умение во  время еды правильно держать ложку.  **Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при  небольшой помощи взрослого снимать одежду, обувь (расстегивать пуговицы спереди, застежкина липучках); в определенномпорядке аккуратно  складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.  Общественно-полезный труд. Привлекать детей к выполнению простейших трудовых действий:  совместно с взрослым и под его  контролемрасставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.Приучать  поддерживать порядок в игровой комнате, по окончании игр расставлять игровой материал по  местам.  Уважение к труду взрослых. Поощрять интерес  детей к деятельности взрослых. Обращать  внимание на то, что и как делает взрослый (как  ухаживает за растениями (поливает) и  животными (кормит); как дворник подметает  двор, убирает снег; как столяр чинит беседку и  т.д.), зачем он выполняет те или иные действия.  Учить узнавать и называть некоторые трудовые действия (помощник воспитателя моет посуду,  приносит еду, меняет полотенца). |  |
| **Третий год**  **жизни**  Первая младшая  группа. | Формировать у детей опыт  поведения в среде  сверстников, воспитывать  чувство симпатии к ним.  Способствовать  накоплению опытадоброжелательных  взаимоотношений со  сверстниками,  воспитывать  эмоциональную  отзывчивость (поощрять  умение пожалеть,  посочувствовать).Формиро  вать у каждого ребенка  уверенность в том, что его,  как и всех детей, любят, о  нем заботятся; проявлять  уважительное отношение  к интересам ребенка, его  нуждам, желаниям,  возможностям. Воспитывать отрицательное  отношение к грубости,  жадности; развивать  умение играть не ссорясь,  помогать друг другу и  вместе радоватьсяуспехам,  красивым игрушкам и т.  п.Воспитывать  элементарные навыки  вежливого обращения:  здороваться, прощаться,  обращаться с просьбой  спокойно, употребляя  слова«спасибо» и  «пожалуйста».  Формировать умение  спокойно вести себя  впомещении и на улице:  не шуметь, не бегать,  выполнять просьбу  взрослого.Воспитывать  внимательное отношение и любовь к родителям и  близким людям. Приучать  детей не перебивать  говорящего взрослого, формировать умение  подождать, если взрослый  занят. | **Образ Я.** Формировать у детей элементарные представления о  себе,об изменении своего  социального статуса (взрослении) в связи с началомпосещения детского сада; закреплять умение называтьвое имя.Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что  взрослые любят его, как и всех остальных детей.  **Семья.** Воспитывать внимательное  отношение к родителям,  близкимлюдям. Поощрять умение называть имена членов своей семьи.  Детский сад. Развивать  представления о положительных  сторонах детского сада, его общности с домом (тепло, уют, любовь и др.) и отличияхот домашней обстановки (больше  друзей, игрушек, самостоятельности  и т. д.).Обращать внимание детей на  то, в какой чистой, светлой комнатеони играют, как много в ней  ярких, красивых игрушек, как аккуратно заправлены кроватки. На прогулке обращать внимание детей  на красивыерастения, оборудование участка, удобное для игр и  отдыха.Развивать умение  ориентироваться в помещении группы, на участке.  **Родная страна.** Напоминать детям  название города (поселка), в котором они живут. | **Воспитание культурно-гигиенических**  **навыков**. Формировать привычку (сначала под контролем взрослого, а затем самостоятельно)  мытьруки по мере загрязнения и перед едой, насухо вытирать лицо и рукиличным полотенцем.Учить с помощью взрослого приводить себя в порядок; пользоватьсяиндивидуальными предметами (носовым платком, салфеткой, полотенцем,  расческой, горшком).Формировать умение во время еды правильно держать ложку.  **Самообслуживание.** Учить детей одеваться и раздеваться в определенном порядке; при  небольшой помощи взрослого снимать одежду,  обувь(расстегивать пуговицы спереди, застежки  на липучках); в определенномпорядке аккуратно  складывать снятую одежду. Приучать к опрятности.  **Общественно-полезный труд.** Привлекать детей  к выполнению простейших трудовых действий:  совместно с взрослым и под его  контролемрасставлять хлебницы (без хлеба), салфетницы, раскладывать ложки и пр.Приучать поддерживать порядок в игровой комнате, по  окончанииигр расставлять игровой материал по местам.  **Уважение к труду взрослых.** Поощрять интерес детей к деятельностивзрослых. Обращать  внимание на то, что и как делает взрослый (как ухаживает за растениями (поливает) и  животными (кормит); как дворник подметает двор, убирает снег; как столяр чинит беседку ит.д.), зачем он выполняет те или иные действия.  Учить узнавать и называть некоторые трудовые  действия (помощник воспитателя моет посуду,  приносит еду, меняет полотенца). | **Безопасное поведение в природе.**  Знакомить с элементарными  правилами безопасного поведения  в природе (не подходить к  незнакомым животным, не гладить  их, не дразнить; не рвать и небрать в рот растения и пр.).  **Безопасность на дорогах.**  Формировать первичные  представления омашинах, улице,  дороге.Знакомить с некоторыми  видами транспортных средств.  **Безопасность собственной**  **жизнедеятельности.** Знакомить с  предметным миром и правилами  безопасного обращения с  предметами. Знакомить с  понятиями «можно — нельзя», «опасно». Формировать  представления о правилах  безопасного поведения в играх с песком и водой (воду не пить,  песком не бросаться и т.д.). |
| **Четвертый год**  **жизни.**  2-я младшая  группа | Закреплять навыки  организованного  поведения в детском саду,  дома,на улице.  Продолжать формировать  элементарные  представления о том,что  хорошо и что  плохо.Обеспечивать  условия для нравственного  воспитания детей.  Поощрять попытки  пожалеть сверстника,  обнять его, помочь.  Создавать  игровыеситуации,  способствующие  формированию  внимательного,  заботливогоотношения к  окружающим. Приучать  детей общаться спокойно,  без крика.Формировать  доброжелательное  отношение друг к другу,  умение делиться с  товарищем, опыт  правильной оценки  хороших и плохих  поступков.Учить жить  дружно, вместе  пользоваться игрушками,  книгами, помогать друг  другу.Приучать детей к  вежливости (учить  здороваться, прощаться,  благодарить за помощь). | **Образ Я.** Постепенно формировать  образ Я. Сообщать детям  разнообразные, касающиеся  непосредственно их сведения (ты  мальчик, у тебясерые глаза, ты любишь играть и т. п.), в том числе  сведения о прошлом(не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о  происшедших с нимиизменениях  (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать,танцевать;  знаешь «вежливые» слова).  **Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи (как зовут, чем  занимаются, как играют с ребенком и пр.).  Детский сад. Формировать у детей положительное отношение к детскому саду. Обращать их  внимание на красоту и удобство оформления групповой комнаты,  раздевалки (светлые стены, красивые занавески,удобная мебель,  новые игрушки, в книжном уголке  аккуратно расставлены книги сяркими картинками).Знакомить  детей с оборудованием и  оформлением участка для игри  занятий, подчеркивая его красоту, удобство, веселую,  разноцветнуюокраску  строений.Обращать внимание детей  на различные растения, на их  разнообразие и красоту.  Вовлекать детей в жизнь группы,  воспитывать стремление поддерживать чистоту и порядок в  группе, формировать бережное  отношение кигрушкам, книгам, личным вещам и пр. Формировать  чувство общности,значимости  каждого ребенка для детского сада.  Совершенствовать умение свободно  ориентироваться в помещенияхи на  участке детского сада.Формировать  уважительное отношение к  сотрудникам детского  сада(музыкальный руководитель,  медицинская сестра, заведующая,  старшийвоспитатель и др.), их труду; напоминать их имена и отчества.  **Родная страна.** Формировать интерес к малой родине и первичные представления о ней:  напоминать детям название города  (поселка), в котором они живут; побуждать рассказывать о том, где  они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке) и пр. | **Культурно-гигиенические навыки**.  Совершенствовать культурно-гигиенические навыки, формировать простейшие навыки  поведения вовремя еды, умывания.Приучать  детей следить за своим внешним видом; учить  правильнопользоваться мылом, аккуратно мыть  руки, лицо, уши; насухо вытиратьсяпосле  умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расческой иносовым платком.  Формировать элементарные навыки поведения за  столом: умениеправильно пользоваться столовой  и чайной ложками, вилкой, салфеткой;не крошить  хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.  **Самообслуживание.** Учить детей самостоятельно  одеваться и раздеваться в определенной  последовательности (надевать и снимать  одежду,расстегивать и застегивать пуговицы,  складывать, вешать предметы одежды и т. п.).  Воспитывать навыки опрятности, умение  замечать непорядокв одежде и устранять его при  небольшой помощи взрослых.  Общественно-полезный труд. Формировать  желание участвовать впосильном труде, умение  преодолевать небольшие трудности.  Побуждатьдетей к самостоятельному  выполнению элементарных поручений: готовить  материалы к занятиям (кисти, доски для лепки и  пр.), после игрыубирать на место игрушки,  строительный материал.Приучать соблюдать  порядок и чистоту в помещении и на  участкедетского сада.Во второй половине года  начинать формировать у детей умения,  необходимые при дежурстве по столовой  (помогать накрывать стол к обеду: раскладывать  ложки, расставлять хлебницы (без хлеба),  тарелки, чашки и т. п.).  Труд в природе. Воспитывать желание  участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке: с помощью  взрослого кормить рыб, птиц, поливать  комнатные растения, растения на грядках, сажать лук, собирать овощи, расчищать дорожки  от снега, счищать снег со скамеек.  **Уважение к труду взрослых**. Формировать положительное отношение к труду взрослых.  Рассказывать детям о понятных им профессиях (воспитатель, помощник воспитателя,  музыкальный руководитель, врач,  продавец, повар, шофер, строитель), расширять и  обогащать представления о трудовых действиях,  результатах труда.Воспитывать уважение к людям знакомых профессий. Побуждатьоказывать помощь взрослым, воспитывать бережное отношение к результатам их труда. | **Безопасное поведение в природе.**  Формировать представления  опростейших взаимосвязях в  живой и неживой природе.  Знакомить справилами поведения  в природе (не рвать без надобности  растения, неломать ветки деревьев,  не трогать животных и др.).  **Безопасность на дорогах.**  Расширять ориентировку в  окружающемпространстве. Знакомить детей с правилами  дорожного движения.Учить  различать проезжую часть дороги,  тротуар, понимать  значение зеленого, желтого и красного сигналов  светофора.Формировать первичные представления о  безопасном поведении надорогах  (переходить дорогу, держась за  руку взрослого).Знакомить с  работой водителя.  Безопасность собственной  жизнедеятельности. Знакомить с  источниками опасности дома  (горячая плита, утюг и  др.).Формировать навыки  безопасного передвижения в  помещении (осторожно спускаться  и подниматься по лестнице,  держась за перила; открывать и  закрывать двери, держась за  дверную ручку).  Формировать умение соблюдать  правила в играх с мелкими  предметами (не засовывапредметы в ухо, нос; не брать их в  рот).Развивать умение обращатьсять за помощью к взрослым.Развивать  умение соблюдать правила  безопасности в играх с песком,  водой, снегом. |
| **Пятый год**  **жизни**. Средняя  группа | Способствовать  формированию  личностного отношения  ребенка ксоблюдению (и  нарушению) моральных  норм: взаимопомощи,  сочувствияобиженному и  несогласия с действиями  обидчика; одобрения  действийтого, кто  поступил справедливо,  уступил по просьбе  сверстника  (разделилкубики  поровну).Продолжать  работу по формированию  доброжелательных  взаимоотношений между  детьми (рассказывать о  том, чем хорош каждый  воспитанник, помогатькаждому ребенку как можно чаще убеждаться в  том, чтоон хороший, что  его любят и пр.).Учить  коллективным играм,  правилам добрых  взаимоотношений.Воспит  ывать скромность,  отзывчивость, желание  быть справедливым,  сильным и смелым; учить  испытывать чувство стыда  за неблаговидный  поступок.Напоминать  детям о необходимости  здороваться, прощаться,  называть работников  дошкольного учреждения  по имени и отчеству, не  вмешиваться в разговор  взрослых, вежливо  выражать свою просьбу,  благодарить за оказанную  услугу. | **Образ Я.** Формировать  представления о росте и развитии ребенка,его прошлом, настоящем и  будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»).  Формировать первичные  представления детей об их правах (на игру, доброжелательное отношение,  новые знания и др.) и обязанностях в  группе детского сада, дома, на улице, на природе  (самостоятельнокушать, одеваться, убирать игрушки и др.).  Формировать у каждого ребенка уверенность в том, что он хороший,  что его любят. Формировать  первичные гендерные представления  (мальчики сильные, смелые; девочки  нежные, женственные).  **Семья.** Углублять представления  детей о семье, ее членах. Датьпервоначальные представления о  родственных отношениях (сын, мама, папа, дочь и т. д.).Интересоваться тем,  какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).  **Детский сад**. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Совершенствовать  умение свободно ориентироваться  впомещениях детского сада.  Закреплять навыки бережного  К вещам, учить  использовать их по назначению, ставить на место.Знакомить с  традициями детского сада.  Закреплять представленияребенка о  себе как о члене коллектива, развивать чувство общности  сдругими детьми. Формировать умение замечать изменения в  оформлении группы и зала, участка детского сада (как красиво  смотрятся яркие, нарядные игрушки,  рисунки детей и т. п.). Привлекать к обсуждению ипосильному участию в  оформлении группы, к созданию ее символикии традиций.  **Родная страна.** Продолжать  воспитывать любовь к родному  краю;рассказывать детям о самых  красивых местах родного города (поселка),его  достопримечательностях. Дать детям доступные их пониманию представления о государственных  праздниках.  Рассказывать о Российской армии, о  воинах, которые охраняют  нашу Родину (пограничники, моряки,  летчики). | **Культурно-гигиенические навыки**.  Продолжать  воспитывать у детей опрятность, привычку следить за своим внешним видом.Воспитывать  привычку самостоятельно умываться, мыть руки  с мылом перед едой, по мере загрязнения, после пользования туалетом.Закреплять умение  пользоваться расческой, носовым платком; при кашле и чихании отворачиваться, прикрывать  рот и нос носовым платком.Совершенствовать  навыки аккуратного приема пищи: умение брать пищу понемногу, хорошо пережевывать, есть  бесшумно, правильно пользоватьсястоловыми  приборами (ложка, вилка), салфеткой, полоскать  рот после еды.  **Самообслуживание.** Совершенствовать умение  самостоятельно одеваться, раздеваться. Приучать  аккуратно складывать и вешать одежду,с  помощью взрослого приводить ее в порядок (чистить, просушивать).Воспитывать стремление быть аккуратным, опрятным.Приучать  самостоятельно готовить свое рабочее место иубирать егопосле окончания занятий рисованием,  лепкой, аппликацией (мыть баночки, кисти,  протирать стол и т. д.)  **Общественно-полезный труд.** Воспитывать у  детей положительноеотношение к труду, желание  трудиться. Формировать ответственное  отношение к порученному заданию (умение и  желание доводить дело доконца, стремление  сделать его хорошо).Воспитывать умение  выполнять индивидуальные и коллективные  поручения, понимать значение результатов своего  труда для других; формироватьумение  договариваться с помощью воспитателя о  распределении коллективной работы, заботиться  о своевременном завершении совместного  задания.Поощрять инициативу в оказании  помощи товарищам, взрослым.Приучать детей  самостоятельно поддерживать порядок в  групповойкомнате и на участке детского сада:  убирать на место строительный материал,  игрушки; помогать воспитателю подклеивать  книги, коробки.Учить детей самостоятельно  выполнять обязанности дежурных по столовой:  аккуратно расставлять хлебницы, чашки с  блюдцами, глубокие тарелки,ставить салфетницы,  раскладывать столовые приборы (ложки, вилки,  ножи).  **Труд в природе.** Поощрять желание детей  ухаживать за растениямии животными; поливать  растения, кормить рыб, мыть поилки, наливать  вних воду, класть корм в кормушки (при участии  воспитателя).В весенний, летний и осенний периоды привлекать детей к посильной работе на огороде и в цветнике (посев семян, полив, сбор  урожая); взимний период — к расчистке снега.Приобщать детей к работе по выращиванию  зелени для корма птицамв зимнее время; к подкормке зимующих птиц.Формировать  стремление помогать воспитателю приводить в порядок используемое в трудовой деятельности  оборудование (очищать, просушивать, относить в  отведенное место).  **Уважение к труду взрослых.** Знакомить детей с  профессиями близких людей, подчеркивая значимость их труда. Формировать интерес к профессиям родителей. | **Безопасное поведение в природе.**  Продолжать знакомить с многообразием животного и  растительного мира, с явлениями неживой  природы.Формировать  элементарные представления о  способах взаимодействия с  животными и растениями, о  правилах поведения в  природе.Формировать понятия:  «съедобное», «несъедобное»,  «лекарственныерастения».Знакоми  ть с опасными насекомыми и  ядовитыми растениями.  **Безопасность на дорогах.**  Развивать наблюдательность,  Умение ориентироваться в  помещении и на участке детского  сада, в ближайшей  местности.Продолжать знакомитьс понятиями «улица», «дорога»,  «перекресток», «остановка  общественного транспорта» и  элементарными правилами  поведения на улице. Подводить  детей к осознанию  необходимостисоблюдать правила  дорожного движения.Уточнять  знания детей о назначении  светофора и работе  полицейского.Знакомить с  различными видами городского  транспорта, особенностями их  внешнего вида и назначения  («Скорая помощь», «Пожарная»,  машина МЧС, «Полиция»,  трамвай, троллейбус,  автобус).Знакомить со знаками  дорожного движения  «Пешеходный  переход»,«Остановка  общественного  транспорта».Формировать навыки  культурного поведения в  общественном транспорте.  Безопасность собственной  жизнедеятельности. Знакомить с  правилами безопасного поведения  во время игр. Рассказывать о  ситуациях, опасных для жизни и  здоровья. Знакомить с назначением, работой  и правилами пользования бытовыми электроприборами  (пылесос, электрочайник, утюг и  др.) Закреплять умение пользоваться  столовыми приборами (вилка, нож), ножницами.Знакомить с правилами езды на  велосипеде.Знакомить с правилами  поведения с незнакомымилюдьми.Рассказывать детям о  работе пожарных, причинах  возникновенияпожаров и правилах  поведения при пожаре. |
| **Шестой год**  **жизни**. Старшая  группа | Воспитывать дружеские  взаимоотношения между  детьми; привычкусообща  играть, трудиться,  заниматься; стремление  радовать старших  хорошими поступками;  умение самостоятельно  находить общие  интересныезанятия.Воспит  ывать уважительное  отношение к  окружающим.Учить  заботиться о младших,  помогать им, защищать  тех, кто слабее.Формировать такие  качества, как сочувствие,  отзывчивость. Воспитывать  скромность, умение  проявлять заботу об  окружающих,с  благодарностью  относиться к помощи и  знакам  внимания.Формировать  умение оценивать свои  поступки и поступки  сверстников. Развивать  стремление детей  выражать свое отношение  к окружающему,  самостоятельно находить  для этого различные  речевые средства. Расширять  представления о правилах  поведения вобщественных местах; об обязанностях в  группе детского сада,  дома.Обогащать словарь  детей вежливыми словами  (здравствуйте, досвидания,  пожалуйста, извините,  спасибо и т. д.).  Побуждать к  использованию в речи  фольклора (пословицы,  поговорки, потешки и др.).  Показать значение родного  языка в формировании  основ нравственности. | **Образ Я.** Расширять представления  ребенка об изменении позициив связи с взрослением  (ответственность за младших, уважение и помощьстаршим, в том  числе пожилым людям и т. д.). Через символические иобразные средства  углублять представления ребенка о себе в прошлом,настоящем и  будущем.Расширять традиционные  гендерные представления.  Воспитыватьуважительное  отношение к сверстникам своего и противоположного пола.  **Семья.** Углублять представления  ребенка о семье и ее истории; отом,  где работают родители, как важен  для общества их труд.  Поощрятьпосильное участие детей в  подготовке различных семейных праздников. Приучать к выполнению  постоянных обязанностей по дому.  **Детский сад**. Продолжать  формировать интерес к ближайшей  окружающей среде: к детскому саду,  дому, где живут дети, участку  детского сада идр. Обращать внимание на своеобразие  оформления разных  помещений.Развивать умение замечать изменения в оформлении  помещений,учить объяснять причины таких изменений;  высказывать свое мнениепо поводу  замеченных перемен, вносить свои предложения о возможныхвариантах  оформления. Подводить детей к оценке окружающей среды. Вызывать стремление поддерживать  чистоту и порядок в  группе,украшать ее произведениями  искусства, рисунками. Привлекать к  оформлению групповой комнаты,  зала к праздникам. Побуждать  использоватьсозданные детьми изделия, рисунки, аппликации  (птички, бабочки, снежинки,  веточки с листьями и т.  п.).Расширять представления  ребенка о себе как о члене  коллектива,формировать активную жизненную позицию через участие в  совместнойпроектной деятельности,  взаимодействие с детьми других возрастных групп, посильное участие  в жизни дошкольного учреждения.  Приобщать к мероприятиям, которые  проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями  (спектакли, спортивные праздники и  развлечения,подготовка выставок  детских работ).  **Родная страна.** Расширять  представления о малой Родине.  Рассказывать детям о  достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях,  прославивших свой край.  Расширять представления детей о родной стране, о  государственныхпраздниках (8 Марта, День защитника Отечества,  День Победы, Новыйгод и т. д.).  Воспитывать любовь кРодине.Формировать представления  о том, что Российская  Федерация(Россия) — огромная многонациональная страна.  Рассказывать детям отом, чтоМосква — главный город, столица нашей Родины. Познакомитьс  флагом и гербом России, мелодией гимна. Расширять представления  детей о Российской армии.  Воспитыватьуважение к защитникам  отечества. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать  Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;  о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну  отврагов прадеды, деды, отцы. Приглашать в детский сад военных,  ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать  с детьмикартины, репродукции,  альбомы с военной тематикой. | **Культурно-гигиенические навыки.**  Формировать у детей привычкуследить за  чистотой тела, опрятностью одежды, прически;  самостоятельно чистить зубы, умываться, по мере  необходимости мыть руки. Следитьза чистотой  ногтей; при кашле и чихании закрывать рот и нос  платком.Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять непорядокв своем  внешнем виде.Совершенствовать культуру еды: умение правильно пользоваться столовыми  приборами (вилкой, ножом); есть аккуратно, бесшумно, сохраняяправильную осанку за  столом; обращаться с просьбой, благодарить.  **Самообслуживание.** Закреплять умение быстро,  аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать  порядок в своем шкафу (раскладывать одежду в  определенные места), опрятно заправлять постель.Воспитывать умение самостоятельно и  своевременно готовить материалы и пособия к  занятию, учить самостоятельно раскладывать  подготовленные воспитателем материалы для  занятий, убирать их, мытькисточки, розетки для  красок, палитру, протирать столы.  Общественно-полезный труд. Воспитывать у  детей положительноеотношение к труду, желание  выполнять посильные трудовые  поручения.Разъяснять детям значимость их  труда.Воспитывать желание участвовать в  совместной трудовой деятельности. Формировать  необходимые умения и навыки в разных видах  труда. Воспитывать самостоятельность и  ответственность, умение доводитьначатое дело до  конца. Развивать творчество и инициативу при  выполнении различных видов труда.Знакомить  детей с наиболее экономными приемами работы.  Воспитывать культуру трудовой деятельности,  бережное отношение к материалам и  инструментам.Учить оценивать результат своейработы (с помощью взрослого).Воспитывать  дружеские взаимоотношения между детьми;  привычкуиграть, трудиться, заниматься сообща.  Развивать желание помогать  другдругу.Формировать у детей предпосылки  (элементы) учебной деятельности. Продолжать  развивать внимание, умение понимать  поставленнуюзадачу (что нужно делать), способы  ее достижения (как делать); воспитывать  усидчивость; учить проявлять настойчивость,  целеустремленность вдостижении конечного  результата.Продолжать учить детей помогать  взрослым поддерживать порядок вгруппе:  протирать игрушки, строительный материал и т.  п.Формировать умение наводить порядок на  участке детского сада(подметать и очищать  дорожки от мусора, зимой — от снега, поливать  песок в песочнице и пр.).Приучать добросовестно  выполнять обязанности дежурных по столовой:  сервировать стол, приводить его в порядок после  еды.  **Труд в природе**. Поощрять желание выполнять  различные поручения, связанные с уходом за  животными и растениями в уголке  природы;обязанности дежурного в уголке  природы (поливать комнатные растения,рыхлить  почву и т. д.).Привлекать детей к помощи  взрослым и посильному труду в природе:осенью  — к уборке овощей на огороде, сбору семян,  пересаживанию цветущих растений из грунта в  уголок природы; зимой — к сгребанию снега  кстволам деревьев и кустарникам, выращиванию  зеленого корма для птици животных (обитателей  уголка природы), посадке корнеплодов, к  созданию фигур и построек из снега; весной к  посеву семян овощей, цветов,высадке рассады;  летом — к рыхлению почвы, поливке грядок и  клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять  представления детей о трудевзрослых,  результатах труда, его общественной значимости.  Формировать бережное отношение к тому, чтосделано руками человека. Прививать детям  чувство благодарности к людям за их труд. | **Безопасное поведение в природе.**  Формировать основы  экологической культуры и безопасного поведения в природе. Формировать понятия о том, что в природе все взаимосвязано, что человек не должен нарушать эту взаимосвязь,  чтобы не навредить животному и  растительному миру.Знакомить с  явлениями неживой природы  (гроза, гром, молния, радуга), с правилами поведения при грозе. Знакомить детей с правилами  оказания первой помощи при  ушибахи укусах насекомых.  **Безопасность на дорогах.**  Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть,  пешеходный переход, тротуар), о  движении транспорта, о работе  светофора.Знакомить с названиями  ближайших к детскому саду улиц и  улиц, накоторых живут  дети.Знакомить с правилами  дорожного движения, правилами  передвижения пешеходов и  велосипедистов.  Продолжать знакомить с  дорожными знаками: «Дети»,  «Остановкатрамвая», «Остановка  автобуса», «Пешеходный  переход», «Пункт  первоймедицинской помощи»,  «Пункт питания», «Место  стоянки», «Въезд запрещен»,  «Дорожные работы»,  «Велосипедная дорожка» Безопасность собственной  жизнедеятельности. Закреплять  основыбезопасности  жизнедеятельности  человека.Продолжать знакомить с  правилами безопасного поведения  во времяигр в разное время года  (купание в водоемах, катание на  велосипеде, насанках, коньках,  лыжах и др.).Расширять знания об  источниках опасности в быту  (электроприборы,газовая плита,  утюг и др.). Закреплять навыки  безопасного  пользованиябытовыми  предметами.Уточнять знания детей  о работе пожарных, о причинах  пожаров, обэлементарных  правилах поведения во время  пожара. Знакомить с работой  службы спасения — МЧС.  Закреплять знания о том, что в  случаенеобходимости взрослые  звонят по телефонам «01», «02»,  «03».Формировать умение обращаться за помощью к  взрослым.Учить называть свое  имя, фамилию, возраст, домашний  адрес, телефон. |
| **Седьмой год**  **жизни.**  Подготовительная  группа | Воспитывать дружеские  взаимоотношения между  детьми, развиватьумение  самостоятельно  объединяться для  совместной игры и труда,  заниматься  самостоятельно  выбранным делом,  договариваться, помогать  другдругу.Воспитывать  организованность,  дисциплинированность,  коллективизм, уважение к  старшим.Воспитывать  заботливое отношение к  малышам, пожилым  людям;учить помогать  им.Формировать такие  качества, как сочувствие,  отзывчивость,  справедливость,  скромность.Развивать  волевые качества: умениеограничивать свои  желания, выполнять  установленные нормы  поведения, в своих  поступках  следоватьположительному  примеру.Воспитывать  уважительное отношение к  окружающим.  Формироватьумение  слушать собеседника, не  перебивать без  надобности. Формировать  умение спокойно  отстаивать свое  мнение.Обогащать словарь  формулами словесной  вежливости  (приветствие,прощание,  просьбы, извинения). Расширять  представления детей об их  обязанностях, прежде  всегов связи с подготовкой  к школе. Формировать  интерес к учебной  деятельности и желание  учиться в школе. | **Образ Я**. Развивать представление о  временной перспективе личности, об  изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает  детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим  поколениям). Углублять  представления ребенкао себе в прошлом, настоящем и  будущем.Закреплять традиционные  гендерные представления,  продолжатьразвивать в мальчиках и  девочках качества, свойственные их  полу.  **Семья.** Расширять представления  детей об истории семьи в контексте  истории родной страны (роль каждого поколения в разныепериоды истории страны). Рассказывать детям о воинских  наградах дедушек, бабушек,  родителей.Закреплять знание  домашнего адреса и телефона, имени отчеств родителей, их профессий.  Детский сад. Продолжать  расширять представления о  ближайшейокружающей среде  (оформление помещений, участка  детского сада, парка, сквера). Учить  детей выделять радующие глаз компоненты окружающей среды  (окраска стен, мебель, оформление участка и т. п.).Привлекать детей к  созданию развивающей среды  дошкольногоучреждения (мини-  музеев, выставок, библиотеки,  конструкторских мастерских и др.);  формировать умение эстетически  оценивать окружающуюсреду,  высказывать оценочные суждения,  обосновывать свое  мнение.Формировать у детей  представления о себе как об  активном членеколлектива: через  участие в проектной деятельности,  охватывающей детей младших  возрастных групп и родителей;  посильном участии в  жизнидошкольного учреждения  (адаптация младших дошкольников,  подготовкак праздникам,  выступлениям, соревнованиям в  детском саду и за его пределами и  др.).  Родная страна. Расширять представления о родном крае.  Продолжатьзнакомить с  достопримечательностями региона,  в котором живут дети.Нa основе  расширения знаний об окружающем  воспитывать патриотические и  интернациональные чувства, любовь  к Родине. Углублять и уточнять  представления о Родине — России.  Поощрять интерес детей ксобытиям, происходящим в стране,  воспитывать чувство гордости за ее  достижения.Закреплять знания о  флаге, гербе и гимне России (гимн  исполняетсяво время праздника или  другого торжественного события;  когда звучитгимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы). Развивать представления о том, что Российская  Федерация (Россия) — огромная, многонациональная страна.  Воспитывать уважение клюдям  разных национальностей и их обычаям.Расширять представления о  Москве — главном городе, столице России.Расширять знания о государственных праздниках. Рассказывать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса.Углублять знания о Российской армии. Воспитывать  уважение к защитникам Отечества, к  памяти павших бойцов (возлагать с  детьми цветык обелискам,  памятникам и т. д.). | **Культурно-гигиенические навыки.**  Воспитывать привычку быстро и правильно умываться, насухо вытираться, пользуясь  индивидуальнымполотенцем, правильно чистить зубы, полоскать рот после еды, пользоваться  носовым платком и расческой.Закреплять умения  детей аккуратно пользоваться столовыми приборами; правильно вести себя за столом; обращаться с просьбой, благодарить.Закреплять  умение следить за чистотой одежды и обуви, замечать иустранять непорядок в своем внешнем виде, тактично сообщать товарищуо необходимости что-то поправить в костюме,  прическе.  **Самообслуживание**. Закреплять умение самостоятельно и быстроодеваться и раздеваться,  складывать в шкаф одежду, ставить на место обувь, сушить при необходимости мокрые  вещи, ухаживать за обувью(мыть, протирать, чистить).  Закреплять умение самостоятельно, быстро и  аккуратно убирать за  собой постель после сна.  Закреплять умение самостоятельно исвоевременно готовить матери-  алы и пособия к занятию, без напоминания  убирать свое рабочее место.  Общественно-полезный труд. Продолжать  формировать трудовые  умения и навыки, воспитывать трудолюбие.  Приучать детей старательно,  аккуратно выполнять поручения, беречь  материалы и предметы, убиратьих на место после  работы.Воспитывать желание участвовать в  совместной трудовой деятельности наравне со  всеми, стремление быть полезными окружающим,  радоваться результатам коллективного труда.  Развивать умение самостоятельнообъединяться  для совместной игры и труда, оказывать друг  другу помощь.Закреплять умение планировать  трудовую деятельность, отбиратьнеобходимые  материалы, делать несложные  заготовки.Продолжать учить детей поддерживать  порядок в группе и на участке: протирать и мыть  игрушки, строительный материал, вместе с  воспитателем ремонтировать книги, игрушки (в  том числе книги и игрушкивоспитанников  младших групп детского сада).Продолжать учить  самостоятельно наводить порядок на участке  детского сада: подметать и очищать дорожки от  мусора, зимой — от снега,поливать песок в  песочнице; украшать участок к  праздникам.Приучать детей добросовестно  выполнять обязанности дежурных по столовой:  полностью сервировать столы и вытирать их  после еды, подметать пол.Прививать интерес к  учебной деятельности и желание учиться в  школе.Формировать навыки учебной  деятельности (умение внимательнослушатьвоспитателя, действовать по предложенному им  плану, а такжесамостоятельно планировать свои  действия, выполнять поставленнуюзадачу,  правильно оценивать результаты своей  деятельности).  **Труд в природе**. Закреплять умение  самостоятельно и ответственно выполнятьобязанности дежурного в уголке природы:  поливать комнатные растения, рыхлить почву,  мыть кормушки, готовить корм для рыб,птиц,  морских свинок и т. п.Прививать детям интерес к  труду в природе, привлекать их к посильному  участию: осенью — к уборке овощей с огорода,  сбору семян, выкапыванию луковиц, клубней  цветов, перекапыванию грядок,  пересаживаниюцветущих растений из грунта  вуголок природы; зимой — к сгребанию снега к  стволам деревьев и кустарникам, выращиванию  зеленого корма дляптиц и животных (обитателей  уголка природы), посадке  корнеплодов,выращиванию с помощью воспитателя цветов к праздникам; весной —  кперекапыванию земли на огороде и в цветнике, к посеву семян (овощей,цветов), высадке рассады;  летом — к участию в рыхлении почвы, прополкеи окучивании, поливе грядок и клумб.  **Уважение к труду взрослых.** Расширять представления о труде взрослых, о значении их  труда для общества. Воспитывать уважение клюдям труда. Продолжать знакомить детей с  профессиями, связанными со спецификой родного  города (поселка).Развивать интерес к различным профессиям, в частности к профессиям родителей  и месту их работы. | **Безопасное поведение в природе.**  Формировать основы  экологической  культуры.Продолжать знакомить с  правилами поведения на природе.Знакомить с Красной книгой, с отдельными  представителями животного и  растительного мира, занесенными  в нее.Уточнять и расширять  представления о таких явлениях  природы, какгроза, гром, молния,  радуга, ураган, знакомить с  правилами поведениячеловека в  этих условиях.  **Безопасность на дорогах.**  Систематизировать знания детей  об устройстве улицы, о дорожном  движении. Знакомить с понятиями  «площадь», «бульвар»,  «проспект».Продолжать знакомить  с дорожными знаками —  предупреждающими,запрещающи  ми и информационно-указательными.Подводить детей к  осознанию необходимости  соблюдать правиладорожного  движения.  Расширять представления детей о  работе ГИБДД.  Воспитывать культуру поведения  на улице и в общественном  транспорте.  Развивать свободную  ориентировку в пределах  ближайшей к дет-  скому саду местности.  Формировать умение находить  дорогу из дома в  детский сад на схеме местности.  Безопасность собственной  жизнедеятельности. Формировать  пред-  ставления о том, что полезные и  необходимые бытовые предметы  принеумелом обращении могут  причинить вред и стать причиной  беды (электроприборы, газовая  плита, инструменты и бытовые  предметы). Закреплять правила  безопасного обращения с  бытовыми предметами.Закреплять  правила безопасного поведения во  время игр в разноевремя года  (купание в водоемах, катание на  велосипеде, катание на санках,  коньках, лыжах и др.).Подвести  детей к пониманию необходимости  соблюдать меры  предосторожности, учитьоценивать свои возможности по  преодолению  опасности.Формировать у детей  навыки поведения в ситуациях:  «Один дома»,«Потерялся», «Заблудился». Формировать  умение обращаться за помощью к  взрослым. Расширять знания детей  о работе МЧС, пожарной службы,  службыскорой помощи. Уточнять  знания о работе пожарных,  правилах поведения при пожаре.  Закреплять знания о том, что в случае необходимости взрослые  звонят по телефонам «01», «02»,  «03».Закреплять умение называть  свое имя, фамилию, возраст,  домашнийадрес, телефон. |

**2.3.2. Образовательная область «Познавательное развитие»**

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени, движении и покое, причинах и следствиях и др.), о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках, о планете Земля какобщем доме людей, об особенностях ее природы, многообразии стран и народов мира.

**Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Познавательное развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные разделы образовательной**  **области «Познавательное развитие»** | **Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Познавательное**  **развитие» дошкольников** |
| **Развитие познавательно-**  **исследовательской деятельности** | Развитие познавательных интересов детей, расширение опыта ориентировки в окружающем, сенсорное развитие, развитие любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений об объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, звучании, ритме, темпе, причинах и следствиях и др.). Развитие восприятия, внимания, памяти, наблюдательности, способности анализировать, сравнивать, выделять характерные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира; умения устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения. |
| **Приобщение к социокультурным**  **ценностям** | Ознакомление с окружающим социальным миром, расширение кругозора детей, формирование целостной картины мира. Формирование первичных представлений о малой родине и Отечестве, представлений о социокультурных ценностях нашего народа, об отечественных традициях и праздниках. Формирование элементарных представлений о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира. |
| **Формирование элементарных**  **математических представлений** | Формирование элементарных математических представлений, первичных представлений об основных свойствах и отношениях объектов окружающего мира: форме, цвете, размере, количестве, числе, части и целом, пространстве и времени. |
| **Ознакомление с миром природы** | Ознакомление с природой и природными явлениями. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями. Формирование первичных представлений о природном многообразии планеты Земля. Формирование элементарных экологических представлений. Формирование понимания того, что человек — часть природы, что он должен беречь, охранять и защищать ее, что в природе все взаимосвязано, что жизнь человека на Земле во многом зависит от окружающей среды. Воспитание умения правильно вести себя в природе. Воспитание любви к природе, желания беречь ее. |

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Познавательное развитие»**

**(в возрастной динамике)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей,**  **группа** | **Содержание образовательной деятельности по реализации образовательной области «Познавательное развитие», основные разделы образовательной области** | | | |
| **Развитие познавательно-**  **исследовательской деятельности** | **Приобщение к**  **социокультурным**  **ценностям** | **Формирование элементарных**  **математических представлений** | **Ознакомление с миром природы** |
| **Первый год**  **жизни.** Первая  группа раннего  возраста. | Продолжать обогащать сенсорный  опыт детей. Совершенствовать  зрительные, слуховые и тактильные  ощущения. Предлагать послушать  звучание барабана, дудочки, гладить,  мять предметы из разных материалов.  Формировать умение понимать, что  шарик чтится, проваливается в  круглую лунку, что на кубик можно  поставить другой кубик и т.п. | Продолжать знакомить  детей с предметами  ближайшего окружения | Предлагать его вниманию предметы разной  формы (круглые, овальные, прямоугольные),  из разного материала (мягкие, упругие) | Знакомить детей с доступными  явлениями природы.Учить узнавать в  натуре, на картинках, в игрушках  домашних животных |
| **Второй год**  **жизни**  Вторая группа  раннего возраста | Первичные представления об  объектах окружающего мира.  Формировать представления о  предметах ближайшего окружения, о  простейших связях между ними.  Учить детей называть цвет, величину  предметов, материал, из которого они  сделаны (бумага, дерево, ткань,  глина); сравнивать знакомыепредметы (разные шапки, варежки,  обувь и т. п.), подбирать предметы по  тождеству (найди такой же, подбери  пару), группировать их по способу  использования (из чашки пьют и т. д.).  Упражнять в установлении сходства и  различия между предметами,  имеющими одинаковое название  (одинаковые лопатки; красный мяч —  синий мяч; большой кубик —  маленький кубик). Учить детей  называть свойства предметов:  большой, маленький, мягкий,  пушистый и др.  Сенсорное развитие. Продолжать  работу по обогащению  непосредственного чувственного  опыта детей в разных видах  деятельности, постепенно включая все  виды восприятия. Помогать  обследовать предметы,выделяя их  цвет, величину, форму; побуждать  включать движения рук попредмету в  процесс знакомства с ним (обводить  руками части предмета,гладить их и т.  д.).  Дидактические игры. Обогащать в  играх с дидактическим  материаломсенсорный опыт детей  (пирамидки (башенки) из 5–8 колец  разной величины; «Геометрическая  мозаика» (круг, треугольник, квадрат,  прямоугольник); разрезные картинки  (из 2–4 частей), складные кубики (4–6 шт.)и др.); развивать аналитические  способности (умение сравнивать,  соотносить, группировать,  устанавливать тождество и различие  однородныхпредметов по одному из  сенсорных признаков — цвет, форма,  величина).Проводить дидактические  игры на развитие внимания и памяти(«Чего не стало?» и т. п.); слуховой  дифференциации («Что звучит?» и т.  п.);тактильных ощущений,  температурных различий («Чудесный  мешочек»,«Теплый — холодный»,  «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой  моторикируки (игрушки с  пуговицами, крючками, молниями,  шнуровкой и т. д.). | Продолжать знакомить  детей с предметами  ближайшего  окружения.Способство  вать появлению в  словаре детей  обобщающих  понятий:игрушки,  посуда, одежда, обувь, мебель и пр.Знакомить  с транспортными  средствами  ближайшего  окружения. | Количество. Привлекать детей к  формированию групп  однородныхпредметов. Учить различать  количество предметов (один — много).  Величина. Привлекать внимание детей к  предметам контрастныхразмеров и их  обозначению в речи (большой дом —  маленький домик,большая матрешка —  маленькая матрешка, большие мячи —маленькиемячи и т. д.).  Форма. Учить различать предметы по форме  и называть их (кубик,кирпичик, шар и пр.).  Ориентировка в пространстве.  Продолжать накапливать у детейопыт  практического освоения окружающего  пространства (помещенийгруппы и участка  детского сада).Расширять опыт  ориентировки в частях собственного тела  (голова,лицо, руки, ноги, спина).Учить  двигаться за воспитателем в определенном  направлении | Знакомить детей с доступными  явлениями природы.Учить узнавать в  натуре, на картинках, в игрушках  домашних животных (кошку, собаку,  корову, курицу и др.) и их детенышей и  называть их.Узнавать на картинке  некоторых диких животных (медведя,  зайца, лисуи др.) и называть их.Вместе  с детьми наблюдать за птицами инасекомыми на участке, зарыбками в  аквариуме; подкармливать птиц.Учить  различать по внешнему виду овощи  (помидор, огурец, морковьи др.) и  фрукты (яблоко, груша и др.).Помогать  детям замечать красоту природы в  разное время года.Воспитывать  бережное отношение к животным.  Учить основам взаимодействия с  природой (рассматривать растения и  животных, не наносяим вред; одеваться  по погоде).  Сезонные наблюдения  Осень. Обращать внимание детей на  осенние изменения в  природе:похолодало, на деревьях  пожелтели и опадают листья.  Формироватьпредставления о том, что  осенью созревают многие овощи и  фрукты.  Зима. Формировать представления о  зимних природных явлениях:стало  холодно, идет снег. Привлекать к  участию в зимних забавах (катание с  горки и на санках, игра в снежки, лепка  снеговика и т. п.).  Весна. Формировать представления о  весенних изменениях в  природе:потеплело, тает снег;  появились лужи, травка, насекомые;  набухли почки.  Лето. Наблюдать природные  изменения: яркое солнце, жарко, летают  бабочки. |
| **Третий год**  **жизни.**  Первая младшая  группа. | Первичные представления об  объектах окружающего мира.  Формировать представления о  предметах ближайшего окружения, о  простейших связях между ними.  Учить детей называть цвет, величину  предметов, материал, из которого они  сделаны (бумага, дерево, ткань,  глина); сравнивать знакомые  предметы (разные шапки, варежки,  обувь и т. п.), подбирать предметы по  тождеству (найди такой же, подбери  пару), группировать их по способу  использования (из чашки пьют и т. д.).  Упражнять в установлении сходства и  различия между предметами,  имеющими одинаковое название  (одинаковые лопатки; красный мяч —  синий мяч; большой кубик —  маленький кубик). Учить детей  называть свойства предметов:  большой, маленький, мягкий,  пушистый и др.  Сенсорное развитие. Продолжать  работу по обогащению  непосредственного чувственного  опыта детей в разных видах  деятельности, постепенно включая все  виды восприятия. Помогать  обследовать предметы,выделяя их  цвет, величину, форму; побуждать  включать движения рук попредмету в  процесс знакомства с ним (обводитьруками части предмета,гладить их и т.  Дидактические игры. Обогащать в  играх с дидактическим  материаломсенсорный опыт детей  (пирамидки (башенки) из 5–8 колец  разной величины; «Геометрическая  мозаика» (круг, треугольник, квадрат,  прямоугольник); разрезные картинки  (из 2–4 частей), складные кубики (4–6  шт.)и др.); развивать аналитические  способности (умение сравнивать,  соотносить, группировать,  устанавливать тождество и различие  однородныхпредметов по одному из  сенсорных признаков — цвет, форма,  величина).Проводить дидактические  игры на развитие внимания и памяти  («Чего не стало?» и т. п.); слуховой  дифференциации («Что звучит?» и т.  п.);тактильных ощущений,  температурных различий («Чудесный  мешочек»,«Теплый — холодный»,  «Легкий — тяжелый» и т. п.); мелкой  моторикируки (игрушки с  пуговицами, крючками, молниями,  шнуровкой и т. д.). | Продолжать знакомить  детей с предметами  ближайшего  окружения.Способство  вать появлению в  словаре детей  обобщающих  понятий:игрушки,  посуда, одежда, обувь,  мебель и пр.Знакомить  с транспортными  средствами  ближайшего  окружения. | Количество. Привлекать детей к  формированию групп  однородныхпредметов. Учить различать  количество предметов (один — много).  Величина. Привлекать внимание детей к  предметам контрастныхразмеров и их  обозначению в речи (большой дом —  маленький домик,большая матрешка —  маленькая матрешка, большие мячи —  маленькиемячи и т. д.).  Форма. Учить различать предметы по форме  и называть их (кубик,кирпичик, шар и пр.).  Ориентировка в пространстве.  Продолжать накапливать у детейопыт  практического освоения окружающего  пространства (помещенийгруппы и участка  детского сада).Расширять опыт  ориентировки в частях собственного тела  (голова,лицо, руки, ноги, спина).Учить  двигаться за воспитателем в определенном  направлении | Знакомить детей с доступными  явлениями природы.Учить узнавать в  натуре, на картинках, в игрушках  домашних животных (кошку, собаку,  корову, курицу и др.) и их детенышей и  называть их.Узнавать на картинке  некоторых диких животных (медведя,  зайца, лисуи др.) и называть их.Вместе  с детьми наблюдать за птицами и  насекомыми на участке, зарыбками в  аквариуме; подкармливать птиц.Учить  различать по внешнему виду овощи  (помидор, огурец, морковьи др.) и  фрукты (яблоко, груша и др.).Помогать  детям замечать красоту природы в  разное время года.Воспитывать  бережное отношение к животным.  Учить основам взаимодействия с  природой (рассматривать растения и  животных, не наносяим вред; одеваться  по погоде).  Сезонные наблюдения  Осень. Обращать внимание детей на  осенние изменения в  природе:похолодало, на деревьях  пожелтели и опадают листья.  Формироватьпредставления о том, что  осенью созревают многие овощи и  фрукты.  Зима. Формировать представления о  зимних природных явлениях:стало  холодно, идет снег. Привлекать к  участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка  снеговика и т. п.).  Весна. Формировать представления о  весенних изменениях в  природе:потеплело, тает снег;  появились лужи, травка, насекомые;  набухли почки.  Лето. Наблюдать природные  изменения: яркое солнце, жарко, летают  бабочки. |
| **Четвертый год**  **жизни.**  2-я младшая  группа | Первичные представления об  объектах окружающего мира.  Формировать умение сосредоточивать  внимание на предметах и  явленияхпредметно-пространственной  развивающей среды; устанавливать  простейшие связи между предметами  и явлениями, делать простейшие  обобщения.Учить определять цвет,  величину, форму, вес (легкий,  тяжелый)предметов; расположение их  по отношению к ребенку (далеко,  близко,высоко).Знакомить с  материалами (дерево, бумага, ткань,  глина), ихсвойствами (прочность,  твердость, мягкость).Поощрятьисследовательский интерес,  проводить простейшие наблюдения.  Учить способам обследования  предметов, включая простейшие  опыты (тонет — не тонет, рвется — не  рвется). Учить группировать  иклассифицировать знакомые  предметы (обувь — одежда; посуда  чайная,столовая, кухонная).  Сенсорное развитие. Обогащать  чувственный опыт детей,  развиватьумение фиксировать его в  речи. Совершенствовать восприятие  (активновключая все органы чувств).  Развивать образные представления  (используя при характеристике  предметов эпитеты и  сравнения).Создавать условия для  ознакомления детей с цветом, формой,  величиной, осязаемыми свойствами  предметов (теплый, холодный,  твердый,мягкий, пушистый и т. п.);  развивать умение воспринимать  звучание различных музыкальных  инструментов, родной  речи.Закреплять умение выделять  цвет, форму, величину как  особыесвойства предметов;  группировать однородные предметы  по несколькимсенсорным признакам:  величине, форме,  цвету.Совершенствовать навыки  установления тождества и различия  предметов по их свойствам: величине,  форме, цвету.Подсказывать детям  название форм (круглая, треугольная,  прямоугольная и квадратная).  Дидактические игры. Подбирать предметы по цвету и  величине(большие, средние и  маленькие; 2–3 цветов), собирать  пирамидку изуменьшающихся поразмеру колец, чередуя в  определенной последовательности 2–3 цвета; собирать картинку из 4–6  частей.В совместных дидактических  играх учить детей выполнять  постепенно усложняющиеся правила. | Продолжать знакомить  детей с предметами  ближайшего  окружения,их  назначением.Знакомить  с театром через мини-  спектакли и  представления,а также  через игры-  драматизации по  произведениям детской  литературы.Знакомить  с ближайшим  окружением  (основными объектами  городской/поселковойинфраструктуры): дом,  улица, магазин,  поликлиника,парикмах  ерская.Рассказывать  детям о понятных им  профессиях  (воспитатель,  помощник воспитателя,  музыкальный  руководитель, врач,  продавец, повар,шофер,  строитель), расширять  и обогащать  представления о  трудовых действиях,  результатах труда | Количество. Развивать умение видеть  общий признак предметов группы (все мячи  — круглые, эти — все красные, эти — все  большие и т. д.).Учить составлять группы из  однородных предметов и выделять изних  отдельные предметы; различать понятия  «много», «один», «по одному», «ни одного»;  находить один и несколько одинаковых  предметов вокружающей обстановке;  понимать вопрос «Сколько?»; при ответе  пользоваться словами «много», «один», «ни  одного».Сравнивать две равные (неравные)  группы предметов на основе взаимного  сопоставления элементов (предметов).  Познакомить с приемамипоследовательного  наложения и приложения предметов одной группы кпредметам другой; учить понимать  вопросы: «Поровну ли?», «Чего больше  (меньше)?»; отвечать на вопросы, пользуясь  предложениями типа: «Яна каждый кружок  положил грибок. Кружков больше, а грибов  меньше»или «Кружков столько же, сколько  грибов».Учить устанавливать равенство  между неравными по количеству группами  предметов путем добавления одного  предмета или предметов к меньшейпо  количеству группе или убавления одного  предмета из большей группы.  Величина. Сравнивать предметы  контрастных и одинаковых размеров;при  сравнении предметов соизмерять один  предмет с другим по заданномупризнаку  величины (длине, ширине, высоте, величине  в целом), умение ориентироватьсяв расположении  частей своего тела и в соответствии с ними  различатьпространственные направления от  себя: вверху — внизу, впереди —  сзади(позади), справа — слева. Различать  правую и левую руки.  Ориентировка во времени. Учить  ориентироваться в контрастныхчастях суток:  день — ночь, утро — вечер.пользуясьприемами наложения и  приложения; обозначать результат сравнения  словами (длинный — короткий, одинаковые  (равные) по длине, широкий —  узкий,одинаковые (равные) по ширине,  высокий — низкий, одинаковые (равные)по  высоте, большой — маленький, одинаковые  (равные) по величине).  Форма. Познакомить детей с  геометрическими фигурами:  кругом,квадратом, треугольником. Учить  обследовать форму этих фигур,  используязрение и осязание.  Ориентировка в пространстве. Развивать умение ориентироваться в расположении  частей своего тела и в соответствии с ними  различатьпространственные направления от  себя: вверху — внизу, впереди —  сзади(позади), справа — слева. Различать  правую и левую руки.  Ориентировка во времени. Учить  ориентироваться в контрастныхчастях суток:  день — ночь, утро — вечер. | Расширять представления детей о  растениях и животных. Продолжать  знакомить с домашними животными и  их детенышами, особенностями их  поведения и питания.Знакомить детей с  обитателями уголка природы:  аквариумнымирыбками и  декоративными птицами (волнистыми  попугайчиками, канарейками и  др.).Расширять представления о диких  животных (медведь, лиса, белка,еж и  др.). Учить узнавать лягушку.Учить  наблюдать за птицами, прилетающими  на участок (ворона, голубь, синица,  воробей, снегирь и др.), подкармливать  их зимой. Расширять представления детей о насекомых (бабочка, майский  жук,божья коровка, стрекоза и  др.).Учить отличать и называть по  внешнему виду: овощи (огурец,  помидор, морковь, репа и др.), фрукты  (яблоко, груша, персики и др.),  ягоды(малина, смородина и  др.).Знакомить с некоторыми  растениями данной местности: с  деревьями,цветущими травянистыми  растениями (одуванчик, мать-и-мачеха  и др.).Знакомить с комнатными  растениями (фикус, герань и др.). Дать  представления о том, что для роста  растений нужны земля, вода и  воздух.Знакомить с характерными  особенностями следующих друг за  другом времен года и теми  изменениями, которые происходят в  связи с этимв жизни и деятельности  взрослых и детей.Дать представления о  свойствах воды (льется, переливается,  нагревается, охлаждается), песка (сухой  — рассыпается, влажный —  лепится),снега (холодный, белый, от  тепла — тает).Учить отражать  полученные впечатления в речи и  продуктивных видах  деятельности.Формировать умение  понимать простейшие взаимосвязи в  природе(если растение не полить, оно  может засохнуть и т. п.).Знакомить с  правилами поведения в природе (не  рвать без надобности растения, не  ломать ветки деревьев, не трогать  животных и др.).  Сезонные наблюдения  Осень. Учить замечать изменения в природе: становится холоднее,идут  дожди, люди надевают теплые вещи,  листья начинают изменять окраску и  опадать, птицы улетают в теплыекрая.Расширять представления о том,  что осенью собирают урожай овощей и  фруктов. Учить различать по внешнему  виду, вкусу, форме наиболее  распространенные овощи и фрукты и  называть их.  Зима. Расширять представления о  характерных особенностях  зимнейприроды (холодно, идет снег;  люди надевают зимнюю  одежду).Организовывать наблюдения за  птицами, прилетающими на  участок,подкармливать их. Учить  замечать красоту зимней природы:  деревья в снежном уборе, пушистый  снег, прозрачные льдинки и т.д.;  участвовать в катаниис горки на санках,  лепке поделок из снега, украшении  снежных построек.  Весна. Продолжать знакомить с  характерными особенностями весенней  природы: ярче светит солнце, снег  начинает таять, становитсярыхлым,  выросла трава, распустились листья на  деревьях, появляютсябабочки и майские жуки.Расширять представления детей о  простейших связях в природе: стало  пригревать солнышко — потеплело —  появилась травка, запели птицы,люди  заменили теплую одежду на  облегченную.Показать, как сажают  крупные семена цветочных растений и  овощей на грядки.  Лето. Расширять представления о  летних изменениях в природе:жарко,  яркое солнце, цветут растения, люди  купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах.Дать элементарные  знания о садовых и огородных  растениях. Закреплять знания о том, что  летом созревают многие фрукты, овощи  и ягоды |
| **Пятый год**  **жизни.** Средняя  группа | **Первичные представления об**  **объектах окружающего мира.**  Создавать условия для расширения  представлений детей об окружающем  мире,развивать наблюдательность и  любознательность.Учить выделять  отдельные части и характерные  признаки предметов(цвет, форма,  величина), продолжать развивать  умение сравнивать игруппировать их  по этим признакам. Формировать  обобщенные представления о  предметах и явлениях, умение  устанавливать простейшиесвязи  между ними.Поощрять попытки детей самостоятельно обследовать  предметы,используя знакомые и  новые способы; сравнивать,  группировать и классифицировать  предметы по цвету, форме и  величине.Продолжать знакомить  детей с признаками предметов, учить  определять их цвет, форму, величину, вес. Рассказывать о материалах, из которых сделаны предметы, об их  свойствах и качествах. Объяснять  целесообразность изготовления  предмета из определенного материала (корпусмашин — из металла, шины —  из резины и т. п.).Помогать детям  устанавливать связь между  назначением и строением,  назначением и материалом предметов.  **Сенсорное развитие**. Продолжать  работу по сенсорному развитию  вразных видах деятельности.  Обогащать сенсорный опыт, знакомя  детей с широким кругом предметов и объектов, с новыми способами их  обследования.Закреплять полученные ранее навыки обследования предметов  и объектов.Совершенствовать восприятие детей путем активного  использованиявсех органов чувств  (осязание, зрение, слух, вкус,  обоняние). Обогащатьчувственный  опыт и умение фиксировать  полученные впечатления в  речи.Продолжать знакомить с  геометрическими фигурами (круг,  треугольник, квадрат, прямоугольник, овал), с цветами (красный, синий,  зеленый,желтый, оранжевый,  фиолетовый, белый, серый).Развивать осязание. Знакомить с различными  материалами на ощупь,путем  прикосновения, поглаживания  (характеризуя ощущения:  гладкое,холодное, пушистое, жесткое, колючее и др.).Формировать образные  представления на основе развития  образноговосприятия в процессе  различных видов  деятельности.Развивать умение  использовать эталоны как  общепринятые свойстваи качества  предметов (цвет, форма, размер, вес и т. п.); подбирать предметы по 1–2  качествам (цвет, размер, материал и т. п.).  **Проектная деятельность**. Развивать  первичные навыки в проектно-  исследовательской деятельности,  оказывать помощь в оформлении  ее результатов и создании условий для их презентации сверстникам.  Привлекать родителей к участию в  исследовательской деятельности  детей.  Дидактические игры. Учить детей  играм, направленным на закрепление  представлений о свойствах предметов,  совершенствуя умение сравнивать  предметы по внешним признакам, группировать; составлять целоеиз  частей (кубики, мозаика,  пазлы).Совершенствовать тактильные,  слуховые, вкусовые ощущения  детей(«Определи на ощупь (по вкусу,  по звучанию)»). Развивать  наблюдательность и внимание («Что  изменилось?», «У кого  колечко?»).Помогать детям осваивать  правила простейших настольно-  печатныхигр («Домино», «Лото»). | Создавать условия для  расширения  представлений детей об  окружающем  мире.Расширять знания  детей об общественном  транспорте (автобус,  поезд, самолет,  теплоход).Расширять  представления о  правилах поведения в  общественныхместах.Ф  ормировать первичные  представления о  школе.Продолжать  знакомить с культурными  явлениями (театром,  цирком,зоопарком,  вернисажем), их  атрибутами, людьми,  работающими в  них,правилами  поведения.Дать  элементарные  представления о жизни  и особенностях труда  вгороде и в сельской  местности с опорой на  опыт детей.  Продолжать знакомить  сразличными  профессиями (шофер,  почтальон, продавец,  врачи т. д.) расширять  и обогащать  представления о  трудовых  действиях,орудиях  труда, результатах  труда.Формировать  элементарные представления об  изменении  видовчеловеческого  труда и быта на  примере истории  игрушки и  предметовобихода.Поз  накомить детей с  деньгами,  возможностями их  использования. | **Количество и счет.** Дать детям  представление о том, что  множество(«много») может состоять из разных по качеству элементов: предметов разного цвета, размера, формы; учить  сравнивать части множества, определяяих равенство или неравенство на основе  составления пар предметов (не прибегая к счету). Вводить в речь детей выражения: «Здесь много кружков, одни — красного  цвета, а другие — синего; красных кружков больше, чем синих,а синих меньше, чем  красных» или «красных и синих кружков поровну».Учить считать до 5 (на основе  наглядности), пользуясь  правильнымиприемами счета: называть числительные по порядку; соотносить  каждоечислительное только с одним предметом пересчитываемой группы;  относить последнее числительное ко всем  пересчитанным предметам, например:«Один,  два, три — всего три кружка». Сравнивать две группы предметов,именуемые числами  1–2, 2–2, 2–3, 3–3, 3–4, 4–4, 4–5, 5– 5.Формировать представления о порядковом счете, учить правильнопользоваться  количественными и порядковыми числительными, отвечать на вопросы  «Сколько?», «Который по счету?», «На котором месте?».Формировать  представление о равенстве и неравенстве групп на основе счета: «Здесь один, два  зайчика, а здесь одна, две, три елочки. Елочек больше, чем зайчиков; 3 больше, чем  2, а 2 меньше, чем 3».Учить уравнивать  неравные группы двумя способами, добавляякменьшей группе один (недостающий)  предмет или убирая из большейгруппы один  (лишний) предмет («К 2 зайчикам добавили  1 зайчика, стало 3 зайчика и елочек тоже 3.  Елочек и зайчиков поровну — 3 и 3» или:«Елочек больше (3), а зайчиков меньше (2). Убрали 1 елочку, их сталотоже 2. Елочек  и зайчиков стало поровну: 2 и  2»).Отсчитывать предметы из большего количества; выкладывать, приносить  определенное количество предметов в соответствии с образцом илизаданным  числом в пределах 5 (отсчитай 4 петушка, принеси 3 зайчика).На основе счета устанавливать равенство (неравенство)  групп предметов в ситуациях, когда предметы в группах расположены на  разномрасстоянии друг от друга, когда ониотличаются по размерам, по формерасположения в пространстве.  Величина. Совершенствовать умение сравнивать два предмета по величине (длине,  ширине, высоте), а также учить сравнивать  два предмета потолщине путем  непосредственного наложения или  приложения их друг кдругу; отражать  результаты сравнения в речи, используя  прилагательные(длиннее — короче, шире —  уже, выше — ниже, толще — тоньше или  равные(одинаковые) по длине, ширине,  высоте, толщине).Учить сравнивать  предметы по двум признакам величины  (краснаялента длиннее и шире зеленой,  желтый шарфик короче и уже  синего).Устанавливать размерные  отношения между 3–5 предметами  разнойдлины (ширины, высоты), толщины,  располагать их в определенной  последовательности — в порядке убывания  или нарастания величины. Вводить вактивную речь детей понятия,  обозначающие размерные отношения  предметов (эта (красная) башенка — самая  высокая, эта (оранжевая) — пониже,эта  (розовая) — еще ниже, а эта (желтая) —  самая низкая» и т. д.).  Форма. Развивать представление детей о  геометрических фигурах: круге, квадрате, треугольнике, а также шаре, кубе. Учить  выделять особыепризнаки фигур с помощью  зрительного и осязательно-двигательного  анализаторов (наличие или отсутствие углов,  устойчивость, подвижность и  др.).Познакомить детей с прямоугольником,  сравнивая его с кругом, квадратом,  треугольником. Учить различать и называть  прямоугольник, егоэлементы: углы и  стороны.Формировать представление о том,  что фигуры могут быть разныхразмеров:  большой — маленький куб (шар, круг,  квадрат, треугольник, прямоугольник).Учить  соотносить форму предметов с известными  геометрическимифигурами: тарелка — круг,  платок — квадрат, мяч — шар, окно, дверь  — прямоугольник и др.  Ориентировка в пространстве. Развивать  умения определять пространственные  направления от себя, двигаться в заданном  направлении(вперед — назад, направо —  налево, вверх — вниз); обозначать  словамиположение предметов по отношению  к себе (передо мной стол, справа отменя  дверь, слева — окно, сзади на полках —  игрушки).Познакомить с  пространственными отношениями: далеко —  близко(дом стоит близко, а березка растет  далеко).  Ориентировка во времени. Расширять  представления детей очастях суток, их  характерных особенностях,  последовательности (утро — день — вечер  — ночь).Объяснить значение слов: «вчера»,  «сегодня», «завтра». | Расширять представления детей о  природе.Знакомить с домашними  животными, обитателями уголка  природы(с золотыми рыбками, кроме  вуалехвоста и телескопа, карасем и  др.),птицами (волнистые попугайчики,  канарейки и др.).Знакомить детей с  представителями класса  пресмыкающихся (ящерица, черепаха),  их внешним видом и способами  передвижения (у ящерицы  продолговатое тело, у нее есть длинный  хвост, который она можетсбросить;  ящерица очень быстро  бегает).Расширять представления детей  о некоторых насекомых  (муравей,бабочка, жук, божья  коровка).Продолжать знакомить с  фруктами (яблоко, груша, слива, персик  и др.),овощами (помидор, огурец,  морковь, свекла, лук и др.) и ягодами  (малина,смородина, крыжовник и др.), с  грибами (маслята, опята, сыроежки и  др.).Закреплять знания детей о травянистых и комнатных растениях(бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула  и др.); знакомить со способами ухода за  ними.Учить узнавать и называть 3–4  вида деревьев (елка, сосна, береза,клен  и др.).Рассказывать детям о свойствах  песка, глины и камня.Организовывать  наблюдения за птицами, прилетающими  на участок(ворона, голубь, синица,  воробей, снегирь и др.), подкармливать  их зимой.Расширять представлениядетей об условиях, необходимых дляжизни людей, животных, растений  (воздух, вода, питание и т. п.).Учить  детей замечать изменения в  природе.Рассказывать об охране растений и животных. Сезонные наблюдения  Осень. Учить детей замечать и  называть изменения в природе:  похолодало, осадки, ветер, листопад,  созревают плоды и корнеплоды,  птицыулетают на юг.Устанавливать  простейшие связи между явлениями  живой и неживойприроды (похолодало  — исчезли бабочки, жуки; отцвели  цветы и т. д.).Привлекать к участию в  сборе семян растений.Зима. Учить  детей замечать изменения в природе,  сравнивать осенний и зимний  пейзажи.Наблюдать за поведением птиц  на улице и в уголке  природы.Рассматривать и сравнивать  следы птиц на снегу. Оказывать  помощьзимующим птицам, называть  их.Расширять представления детей о  том, что в мороз вода превращаетсяв  лед, сосульки; лед и снег в теплом  помещении тают.Привлекать к участию  в зимних забавах: катание с горки на  санках,ходьба на лыжах, лепка поделок  из снега.  Весна. Учить детей узнавать и называть  время года; выделять признаки весны:  солнышко стало теплее, набухли почки  на деревьях, появиласьтравка,  распустились подснежники, появились  насекомые.Рассказывать детям о том,  что весной зацветают многие  комнатныерастения.Формировать  представления о работах, проводимых в  весенний период в саду и в огороде.  Учить наблюдать за посадкой и всходами семян.Привлекать детей к  работам в огороде и цветниках.  Лето. Расширять представления детей о  летних изменениях в природе: голубое  чистое небо, ярко светит солнце, жара,  люди легко одеты,загорают, купаются. В процессе различных видов  деятельности расширять  представлениядетей о свойствах песка,  воды, камней и глины.Закреплять  знания о том, что летом созревают  многие фрукты, овощи, ягоды и грибы;  у животных подрастают детеныши. |
| **Шестой год**  жизни. Старшая  группа | **Первичные представления об**  **объектах окружающего мира.**  Закреплять представления о  предметах и явлениях окружающей  действительности. Развивать умение  наблюдать, анализировать,  сравнивать,выделять характерные, существенные признаки предметов и  явленийокружающего  мира.Продолжать развивать умение  сравнивать предметы,  устанавливатьих сходство и различия  (найди в группе предметы такой же  формы, такого же цвета; чем эти  предметы похожи и чем отличаются и  т. д.).Формировать умение подбирать  пары или группы предметов,  совпадающих по заданному признаку  (длинный — короткий, пушистый —  гладкий, теплый — холодный и  др.).Развивать умение определять  материалы, из которых  изготовленыпредметы. Учить  сравнивать предметы (по назначению,  цвету, форме,материалу),  классифицировать их (посуда —  фарфоровая,  стеклянная,керамическая,  пластмассовая).  Сенсорное развитие. Развивать  восприятие, умение выделять  разнообразные свойства и отношения  предметов (цвет, форма, величина,  расположение в пространстве и т. п.),  включая органы чувств: зрение, слух,  осязание, обоняние, вкус.Продолжать  знакомить с цветами спектра:  красный, оранжевый,желтый,  зеленый, голубой, синий, фиолетовый  (хроматические) и белый,серый и  черный (ахроматические). Учить  различать цвета по светлоте  инасыщенности, правильно называть  их. Показать детям особенности расположения цветовых тонов в  спектре.Продолжать знакомить с  различными геометрическими  фигурами,учить использовать в  качестве эталонов плоскостные и объемные формы.Формировать  умение обследовать предметы разной  формы; при обследовании включать  движения рук по предмету. Расширять  представления о фактуре предметов  (гладкий, пушистый, шероховатый и  т. п.).Совершенствовать  глазомер.Развивать познавательно-  исследовательский интерес, показывая  занимательные опыты, фокусы,  привлекая к простейшим  экспериментам.  Проектная деятельность. Создавать  условия для реализации  детьмипроектов трех типов:  исследовательских, творческих и  нормативных.Развивать проектную  деятельность исследовательского  типа. Организовывать презентации  проектов. Формировать у детей  представленияоб авторстве  проекта.Создавать условия для  реализации проектной деятельности  творческого типа. (Творческие  проекты в этом возрасте носят  индивидуальныйхарактер.)Способство  вать развитию проектной  деятельности нормативного типа.  (Нормативная проектная деятельность  — это проектная  деятельность,направленная на  выработку детьми норм и правил  поведения в детском  коллективе.) Дидактические игры.  Организовывать дидактические игры,  объединяя детей в подгруппы по 2–4  человека; учить выполнять правила  игры.Развивать в играх память,  внимание, воображение, мышление,  речь,сенсорные способности детей.  Учить сравнивать предметы, подмечать незначительные различия в  их признаках (цвет, форма, величина,  материал),объединять предметы по  общим признакам, составлять из части  целое(складные кубики, мозаика,  пазлы), определять изменения в  расположениипредметов (впереди,  сзади, направо, налево, под, над,  посередине, сбоку).Формировать  желание действовать с  разнообразными  дидактическимииграми и игрушками  (народными, электронными,  компьютерными и др.).Побуждать  детей к самостоятельности в игре,  вызывая у них эмоционально-  положительный отклик на игровое  действие.Учить подчиняться  правилам в групповых играх.  Воспитывать творческую  самостоятельность. Формировать  такие качества, как дружелюбие,  дисциплинированность. Воспитывать  культуру честного соперничества в  играх-соревнованиях. | Обогащать  представления детей о  мире предметов.  Рассказыватьо  предметах,  облегчающих труд  человека в быту (кофемолка,  миксер,мясорубка и  др.), создающих  комфорт (бра, картины,  ковер и т. п.).  Рассказывать о том, что  любая вещь создана  трудом многих людей  («Откуда«пришел»  стол?», «Как  получилась книжка?» и  т. п.).Расширять  представления детей о  профессиях.Расширять  представления об  учебных заведениях  (детский сад, школа,  колледж, вуз), сферах  человеческой  деятельности (наука,  искусство,производств  о, сельское  хозяйство).Продолжать  знакомить с  культурными  явлениями (цирк,  библиотека,музей и  др.), их атрибутами,  значением в жизни  общества, связаннымис  ними профессиями,  правилами  поведения.Продолжать  знакомить с деньгами,  их функциями  (средство для оплаты  труда, расчетов при покупках), бюджетом и  возможностями  семьи.Формировать  элементарные  представления об истории  человечества(Древний  мир, Средние века,  современное общество)  через знакомствос  произведениями  искусства (живопись,  скульптура, мифы и  легенды народов мира),  реконструкцию образа  жизни людей разных  времен (одежда,  утварь, традиции и  др.).Рассказывать  детям о профессиях  воспитателя, учителя,  врача, строителя,  работников сельского  хозяйства, транспорта,  торговли, связи др.;о  важности и значимости  их труда; о том, что для  облегчения труда  используется  разнообразная  техника.Знакомить с  трудом людей  творческих профессий:  художников,  писателей,  композиторов,  мастеров народного  декоративно-прикладногоискусства;  с результатами их  труда (картинами,  книгами, нотами,  предметами  декоративного  искусства). | **Количество и счет**. Учить создавать  множества (группы предметов)из разных по  качеству элементов (предметов разного  цвета, размера,формы, назначения; звуков,  движений); разбивать множества на частии  воссоединять их; устанавливать отношения  между целым множествоми каждой его частью, понимать, что множество больше  части, а частьменьше целого множества;  сравнивать разные части множества на  основесчета и соотнесения элементов  (предметов) один к одному;  определятьбольшую (меньшую) часть  множества или их равенство.Учить считать  до 10; последовательно знакомить с  образованием каждого числа в пределах от 5  до 10 (на наглядной основе).Сравнивать  рядом стоящие числа в пределах 10 на  основе сравненияконкретных множеств;  получать равенство из неравенства  (неравенствоиз равенства), добавляя к  меньшему количеству один предмет или  убираяиз большего количества один предмет  («7 меньше 8, если к 7 добавитьодин  предмет, будет 8, поровну», «8 больше 7;  если из 8 предметов убратьодин, то станет по  7, поровну»).Формировать умение понимать  отношения рядом стоящих чисел(5 < 6 на 1,  6 > 5 на 1).Отсчитывать предметы из  большого количества по образцу и  заданному числу (в пределах  10).Совершенствовать умение считать в  прямом и обратном порядке(в пределах 10).  Считать предметы на ощупь, считать и  воспроизводить количество звуков,  движений по образцу и заданному числу (в  пределах 10).Познакомить с цифрами от 0 до  9.Познакомить с порядковым счетом в  пределах 10, учить различать вопросы  «Сколько?», «Который?» («Какой?») и  правильно отвечать на них.Продолжать  формировать представление о равенстве:  определять равноеколичество в группах, состоящих из разных предметов; правильно  обобщатьчисловые значения на основе счета  и сравнения групп (здесь 5 петушков,5  матрешек, 5 машин — всех игрушек поровну  — по 5).Упражнять детей в понимании того,  что число не зависит от величины предметов, расстояния между предметами,  формы, их расположения, а также  направления счета (справа налево, слева  направо, с любого предмета).Познакомить с  количественным составом числа из единиц в  пределах5 на конкретном материале: 5 — это  один, еще один, еще один, еще один иеще  один.  Величина. Учить устанавливать размерные  отношения между5–10 предметами разной  длины (высоты, ширины) или толщины:  систематизировать предметы, располагая их  в возрастающем (убывающем)порядке по  величине; отражать в речи порядок  расположения предметови соотношение  между ними по размеру: «Розовая лента —  самая широкая,фиолетовая — немного уже,  красная — еще уже, но она шире желтой, а  зеленая уже желтой и всех остальных лент»  и т. д.Сравнивать два предмета по величине  (длине, ширине, высоте) опосредованно — с  помощью третьего (условной меры), равного  одному изсравниваемых  предметов.Развивать глазомер, умение  находить предметы длиннее (короче), выше  (ниже), шире (уже), толще (тоньше) образца  и равные ему.Формировать понятие о том,  что предмет (лист бумаги, лента,  круг,квадрат и др.) можно разделить на  несколько равных частей (на две,  четыре).Учить называть части, полученные  от деления, сравнивать целое ичасти,  понимать, что целый предмет больше  каждой своей части, а часть меньше целого Форма. Познакомить детей с овалом на  основе сравнения его с кругоми  прямоугольником.Дать представление о  четырехугольнике: подвести к пониманию  того, чтоквадрат и прямоугольник являются  разновидностями  четырехугольника.Развивать у детей  геометрическую зоркость: умение анализироватьи сравнивать предметы по  форме, находить в ближайшем  окружениипредметы одинаковой и разной  формы: книги, картина, одеяла,  крышкистолов — прямоугольные, поднос и  блюдо — овальные, тарелки — круглые и т.  д.Развивать представления о том, как из  одной формы сделать другую.  Ориентировка в пространстве.  Совершенствовать умение ориентироваться  в окружающем пространстве; понимать  смысл пространственных отношений (вверху  — внизу, впереди (спереди) — сзади (за),  слева — справа, между, рядом с, около);  двигаться в заданном направлении,меняя его  по сигналу, а также в соответствии со  знаками — указателяминаправления  движения (вперед, назад, налево, направо и  т. п.); определятьсвое местонахождение  среди окружающих людей и предметов: «Я  стоюмежду Олей и Таней, за Мишей, позади  (сзади) Кати, перед Наташей, около Юры»;  обозначать в речи взаимное расположение  предметов: «Справаот куклы сидит заяц, а  слева от куклы стоит лошадка, сзади —  мишка, авпереди — машина».Учить  ориентироваться на листе бумаги (справа —  слева, вверху — внизу, в середине, в углу).  Ориентировка во времени. Дать детям  представление о том, что утро,вечер, день и  ночь составляют сутки.Учить на конкретных  примерах устанавливать  последовательностьразличных событий: что  было раньше (сначала), что позже (потом),  определять, какой день сегодня, какой был  вчера, какой будет завтра. | Расширять и уточнять представления  детей о природе. Учить наблюдать,  развивать любознательность.Закреплять  представления о растениях ближайшего  окружения: деревьях, кустарниках и  травянистых растениях. Познакомить с  понятиями«лес», «луг» и «сад».Продолжать знакомить с  комнатными растениями.Учить  ухаживать за растениями. Рассказать о  способах вегетативногоразмножения  растений.Расширять представления о  домашних животных, их повадках,  зависимости от человека.Учить детей  ухаживать за обитателями уголка  природы.Расширять представления  детей о диких животных: где живут, как  добывают пищу и готовятся к зимней  спячке (еж зарывается в осенние  листья,медведи зимуют в берлоге).  Познакомить с птицами (ласточка,  скворец и др.).Познакомить детей с представителями классов  пресмыкающихся(ящерица, черепаха и  др.) и насекомых (пчела, комар, муха и  др.).Формировать представления о  чередовании времен года, частей сутоки  их некоторых  характеристиках.Знакомить детей с  многообразием родной природы; с  растениями иживотными различных  климатических зон.Показать, как  человек в своей жизни использует воду,  песок, глину,камни.Использовать в  процессе ознакомления с природой  произведенияхудожественной  литературы, музыки, народные  приметы.Формировать представления о  том, что человек — часть природы ичто  он должен беречь, охранять и защищать  ее.Учить укреплять свое здоровье в  процессе общения с природой.Учить устанавливать причинно-следственные  связи между природными явлениями  (сезон — растительность — труд  людей).Показать взаимодействие живой  и неживой природы.Рассказывать о  значении солнца и воздуха в жизни  человека, животных и растений. Сезонные наблюдения  Осень. Закреплять представления о  том, как похолодание и  сокращениепродолжительности дня  изменяют жизнь растений, животных и  человека.Знакомить детей с тем, как  некоторые животные готовятся к  зиме(лягушки, ящерицы, черепахи, ежи,  медведи впадают в спячку,  зайцылиняют, некоторые птицы (гуси,  утки, журавли) улетают в теплые края).  Зима. Расширять и обогащать знания  детей об особенностях зимнейприроды  (холода, заморозки, снегопады, сильные  ветры), особенностяхдеятельности  людей в городе, на селе. Познакомить с  таким природнымявлением, как туман.  Весна. Расширять и обогащать знания  детей о весенних измененияхв природе:  тает снег, разливаются реки, прилетают  птицы, травка и цветыбыстрее  появляются на солнечной стороне, чем  в тени. Наблюдать гнездование птиц  (ворон и др.).  Лето. Расширять и обогащать  представления о влиянии тепла,  солнечного света на жизнь людей,  животных и растений (природа  «расцветает»,много ягод, фруктов,  овощей; много корма для зверей, птиц и  их детенышей).Дать представления о  съедобных и несъедобных грибах  (съедобные — маслята, опята, лисички  и т. п.; несъедобные — мухомор,  ложный опенок). |
| **Седьмой год**  **жизни**.  Подготовительная  группа | Первичные представления об  объектах окружающего мира.  Продолжать расширять и уточнять  представления детей о предметном  мире;о простейших связях между предметами ближайшего  окружения.Углублять представления о  существенных характеристиках  предметов, о свойствах и качествах  различных материалов. Расширять  представления о качестве поверхности  предметов и объектов.Учить  применять разнообразные способы  обследования предметов(наложение,  приложение, сравнение по количеству  и т. д.).Развивать познавательно-  исследовательский интерес, показывая  занимательные опыты, фокусы;  привлекать к простейшим  экспериментами  наблюдениям.Сенсорное развитие.  Развивать зрение, слух, обоняние,  осязание,вкус, сенсомоторные  способности.Совершенствовать  координацию руки и глаза; развивать  мелкую моторику рук в  разнообразных видах  деятельности.Развивать умение  созерцать предметы, явления  (всматриваться, вслушиваться),  направляя внимание на более тонкое  различение их качеств.Учить  выделять в процессе восприятия  несколько качеств предметов;  сравнивать предметы по форме,  величине, строению, положению  впространстве, цвету; выделять  характерные детали, красивые  сочетанияцветов и оттенков,  различные звуки (музыкальные, природные и др.).Развивать умение  классифицировать предметы по  общим качествам(форме, величине,  строению, цвету).Закреплять знания  детей о хроматических и  ахроматических цветах.  Проектная деятельность. Развивать проектную деятельность всехтипов  (исследовательскую, творческую,  нормативную).В исследовательской  проектной деятельности формировать  умениеуделять внимание анализу  эффективности источников  информации. Поощрять обсуждение  проекта в кругу  сверстников.Содействовать  творческой проектной деятельности  индивидуальногои группового  характера.В работе над нормативными  проектами поощрять обсуждение  детьмисоответствующих этим  проектам ситуаций и отрицательных  последствий,которые могут  возникнуть при нарушении  установленных норм.Помогать детям  в символическом отображении  ситуации, проживании ее основных  смыслов и выражении их в образной  форме.  Дидактические игры. Продолжать  учить детей играть в  различныедидактические игры (лото,  мозаика, бирюльки и др.). Развивать  умениеорганизовывать игры,  исполнять роль ведущего.Учить  согласовывать свои действия с  действиями ведущего и  другихучастников игры.Развивать в  игре сообразительность, умение  самостоятельно решатьпоставленную  задачу.Привлекать детей к созданию  некоторых дидактических игр  («Шумелки», «Шуршалки» и т. д.).  Развивать и закреплять сенсорные  способности.Содействовать  проявлению и развитию в игре  необходимых для подготовки к школе  качеств: произвольного поведения,  ассоциативно-образного и логического мышления, воображения,  познавательной активности | Расширять и уточнять  представления детей о  предметном  мире.Формировать  представления о предметах,  облегчающих труд  людейна  производстве.Обогащат  ь представления о  видах транспорта  (наземный, подземный,  воздушный,  водный).Продолжать  знакомить с  библиотеками,  музеями.Углублять  представления детей о  дальнейшем обучении,  формировать  элементарные знания о  специфике школы,  колледжа, вуза  (повозможности  посетить школу,  познакомиться с  учителями и учениками  и т. д.).Расширять  осведомленность детей  в сферах человеческой  деятельности (наука,  искусство,  производство и сфера  услуг, сельское  хозяйство),  представления об их  значимости для жизни  ребенка, его  семьи,детского сада и  общества в  целом.Через экспериментирование и  практическую  деятельность дать  детям возможность  познакомиться с  элементами профессиональной  деятельности в каждой  из перечисленных  областей (провести и  объяснитьпростейшие  эксперименты с водой,  воздухом, магнитом;  создать коллективное  панно или рисунок,  приготовить что-либо;  помочь собрать  напрогулку младшую  группу; вырастить  съедобное растение,  ухаживать  задомашними  животными).Расширять  представления об  элементах экономики  (деньги, их история,  значение для общества,  бюджет семьи, разные  уровни обеспеченности  людей, необходимость  помощи менее  обеспеченным людям,  благотворительность).  Формировать  элементарные  представления об  эволюции Земли  (возникновение Земли,  эволюция  растительного и  животного мира),  местечеловека в  природном и социальном мире,  происхождении и  биологической  обоснованности  различных рас.Формировать  элементарные  представления об  истории  человечествачерез  знакомство с  произведениями  искусства (живопись,  скульптура,мифы и  легенды народов мира),  игру и продуктивные  виды  деятельности.Рассказы  вать детям о том, что  Земля — наш общий  дом, на Земле много  разных стран; о том,  как важно жить в мире  со всеми народами,  знать иуважать их  культуру, обычаи и  традиции.Расширять  представления о своей  принадлежности к  человеческомусообщес  тву, о детстве ребят в  других странах, о  правах детей в мире  (Декларация прав  ребенка), об  отечественных и  международных  организациях,  занимающихся  соблюдением прав  ребенка (органы опеки, ЮНЕСКОи др.).  Формировать  элементарные  представления о  свободе личностикак  достижении человечества. | **Количество и счет.** Развивать общие  представления о множестве:умение  формировать множества по заданным  основаниям, видеть составные части  множества, в которых предметы отличаются определеннымипризнаками.Упражнять в  объединении, дополнении множеств,  удалении из множества части или отдельных  его частей. Устанавливать отношения  междуотдельными частями множества, а  также целым множеством и каждой  егочастью на основе счета, составления пар  предметов или соединения предметов  стрелками.Совершенствовать навыки  количественного и порядкового счета в  пределах 10. Познакомить со счетом в  пределах 20 без операций над  числами.Знакомить с числами второго  десятка.Закреплять понимание отношений  между числами натурального ряда (7 больше  6 на 1, а 6 меньше 7 на 1), умение  увеличивать и уменьшатькаждое число на 1  (в пределах 10).Учить называть числа в  прямом и обратном порядке (устный  счет),последующее и предыдущее число к  названному или обозначенному цифрой,  определять пропущенное число.Знакомить с  составом чисел в пределах 10.Учить  раскладывать число на два меньших и  составлять из двух меньших большее (в  пределах 10, на наглядной  основе).Познакомить с монетами  достоинством 1, 5, 10 копеек, 1, 2, 5, 10  рублей (различение, набор и размен  монет).Учить на наглядной основе  составлять и решать простые  арифметические задачи на сложение (к  большему прибавляется меньшее) и на  вычитание (вычитаемое меньше остатка);  при решении задач пользоваться знаками действий: плюс (+), минус (–) и знаком  отношения равно (=).  Величина. Учить считать по заданной мере,  когда за единицу счетапринимается не один,  а несколько предметов или часть  предмета.Делить предмет на 2–8 и более  равных частей путем сгибания предмета(бумаги, ткани и др.), а также  используя условную меру; правильно  обозначать части целого (половина, одна  часть из двух (одна вторая), две частииз  четырех (две четвертых) и т. д.);  устанавливать соотношение целого ичасти,  размера частей; находить части целого и  целое по известным частям.Формировать у  детей первоначальные измерительные  умения. Учитьизмерять длину, ширину,  высоту предметов (отрезки прямых линий)  спомощью условной меры (бумаги в  клетку).Учить детей измерять объем жидких  и сыпучих веществ с помощьюусловной  меры.Дать представления о весе предметов и  способах его измерения.Сравнивать вес  предметов (тяжелее — легче) путем  взвешивания их наладонях. Познакомить с  весами.Развивать представление о том, что  результат измерения (длины, веса, объема  предметов) зависит от величины условной  меры.  Форма. Уточнить знание известных  геометрических фигур, их элементов  (вершины, углы, стороны) и некоторых их  свойств.Дать представление о  многоугольнике (на примере треугольника  ичетырехугольника), о прямой линии,  отрезке прямой.Учить распознавать фигуры  независимо от их  пространственногоположения, изображать,  располагать на плоскости, упорядочивать  поразмерам, классифицировать,  группировать по цвету, форме,  размерам.Моделировать геометрические  фигуры; составлять из  несколькихтреугольников один многоугольник, из нескольких маленьких  квадратов — один большой прямоугольник;  из частей круга — круг, из четырехотрезков  — четырехугольник, из двух коротких  отрезков — один длинныйи т. д.; конструировать фигуры по словесному  описанию и перечислениюих характерных  свойств; составлять тематические  композиции из фигурпо собственному  замыслу.Анализировать форму предметов в  целом и отдельных их частей;воссоздавать  сложные по форме предметы из отдельных  частей по контурным образцам, по  описанию, представлению.  Ориентировка в пространстве. Учить  детей ориентироваться на ограниченной  территории (лист бумаги, учебная доска,  страница тетради,книги и т. д.); располагать  предметы и их изображения в указанном  направлении, отражать в речи их  пространственное расположение  (вверху,внизу, выше, ниже, слева, справа,  левее, правее, в левом верхнем  (правомнижнем) углу, перед, за, между,  рядом и др.).Познакомить с планом, схемой,  маршрутом, картой. Развивать способность к  моделированию пространственных  отношений между объектами в виде рисунка,  плана, схемы.Учить «читать» простейшую  графическую информацию, обозначающую  пространственные отношения объектов и  направление их движенияв пространстве:  слева направо, справа налево, снизу вверх,  сверху вниз;самостоятельно передвигаться в  пространстве, ориентируясь на  условныеобозначения (знаки и символы).  Ориентировка во времени. Дать детям  элементарные представленияо времени: его  текучести, периодичности, необратимости,  последовательности всех дней недели,  месяцев, времен года.Учить пользоваться в речи понятиями: «сначала», «потом»,  «до»,«после», «раньше», «позже», «в одно и  то же время».Развивать «чувство времени»,  умение беречь время, регулироватьсвою  деятельность в соответствии со временем;  различать длительность отдельных временных интервалов (1 минута, 10 минут,  1 час).Учить определять время по часам с  точностью до 1 часа. | Расширять и уточнять представления  детей о деревьях,  кустарниках,травянистых растениях;  растениях луга, сада,  леса.Конкретизировать представлениядетей об условиях жизни комнатных  растений. Знакомить со способами их  вегетативного размножения(черенками,  листьями, усами). Учить устанавливать  связи между состоянием растения и  условиями окружающей среды.  Знакомить с лекарственными  растениями (подорожник, крапива и  др.).Расширять и систематизировать  знания о домашних, зимующих  иперелетных птицах; домашних  животных и обитателях уголка  природы.Продолжать знакомить детей с  дикими животными. Расширять  представления об особенностях  приспособления животных к  окружающейсреде.Расширять знания  детей о млекопитающих, земноводных  и пресмыкающихся. Знакомить с  некоторыми формами защиты  земноводных и пресмыкающихся от  врагов (например, уж отпугивает  враговшипением и т. п.).Расширять  представления о насекомых. Знакомить  с особенностямиих жизни (муравьи,  пчелы, осы живут большими семьями,  муравьи — вмуравейниках, пчелы — в  дуплах, ульях).Учить различать по  внешнему виду и правильно называть  бабочек(капустница, крапивница,  павлиний глаз и др.) и жуков (божья  коровка,жужелица и др.). Учить  сравнивать насекомых по способу  передвижения(летают, прыгают,  ползают).Развивать интерес к родному краю. Воспитывать уважение к  трудусельских жителей (земледельцев,  механизаторов, лесничих и др.).Учить  обобщать и систематизировать  представления о временах  года.Формировать представления о  переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот.  Наблюдать такие явления природы, как  иней,град, туман, дождь.Закреплять  умение передавать свое отношение к  природе в рассказахи продуктивных  видах деятельности.Объяснить детям,  что в природе все взаимосвязано.Учить  устанавливать причинно-следственные  связи между природными явлениями  (если исчезнут насекомые — опылители  растений, торастения не дадут семян и  др.).Подвести детей к пониманию того,  что жизнь человека на Земле вомногом  зависит от окружающей среды: чистые  воздух, вода, лес, почваблагоприятно  сказываются на здоровье и жизни  человека.Закреплять умение правильно  вести себя в природе (не ломать кустови  ветвей деревьев, не оставлять мусор, не  разрушать муравейники и  др.).Оформлять альбомы о временах  года: подбирать картинки, фотографии,  детские рисунки и рассказы.  Сезонные наблюдения  Осень. Закреплять знания детей о том,  что сентябрь первый осенний месяц.  Учить замечать приметы осени  (похолодало; земля от заморозков стала  твердой; заледенели лужи; листопад;  иней на почве).Показать обрезку  кустарников, рассказать, для чего это  делают.Привлекать к высаживанию  садовых растений (настурция, астры)  вгоршки.Учить собирать природный  материал (семена, шишки, желуди,  листья) для изготовления поделок.  Зима. Обогащать представления детей о сезонных изменениях вприроде  (самые короткие дни и длинные ночи,  холодно, мороз, гололеди т.  д.).Обращать внимание детей на то, что  на некоторых деревьях долгосохраняются плоды (на рябине,  ели и т. д.). Объяснить, что это кормдля  птиц.Учить определять свойства снега  (холодный, пушистый, рассыпается,  липкий и др.; из влажного тяжелого  снега лучше делать постройки).Учить  детей замечать, что в феврале погода  меняется (то светит солнце, то дует  ветер, то идет снег, на крышах домов  появляются сосульки).Рассказать, что  22 декабря — самый короткий день в  году.  Привлекать к посадке семен овса для  птиц.  Весна. Расширять представления  дошкольников о весенних изменениях в  природе (чаще светит солнце,  зацветают подснежники;распускаются  почки на деревьях и кустарниках,  начинается ледоход;пробуждаются  травяные лягушки, жабы, ящерицы;  птицы вьют гнезда;вылетают бабочки-  крапивницы; появляются  муравьи).Познакомить с термометром  (столбик с ртутью может быстро  подниматься и опускаться, в  зависимости от того, где он находится  — в тениили на солнце).Наблюдать, как  высаживают, обрезают деревья и  кустарники.Учить замечать изменения в  уголке природы (комнатные  растенияначинают давать новые  листочки, зацветают и т. д.);  пересаживать комнатные растения, в  том числе способом  черенкования.Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к  Международномуженскому  дню.Знакомить детей с народными  приметами: «Длинные сосульки — к  долгой весне», «Если весной летит  много паутины, лето будет жаркое» и т. п.  Лето. Уточнять представления детей об  изменениях, происходящихв природе  (самые длинные дни и короткие ночи,  тепло, жарко; бываютливневые дожди,  грозы, радуга).Объяснить, что летом  наиболее благоприятные условия для  ростарастений: растут, цветут и  плодоносят.Знакомить с народными  приметами: «Радуга от дождя стоит  долго — к ненастью, скоро исчезнет —  к ясной погоде», «Вечером комары  летают густым роем — быть теплу»,  «Появились опята — лето  кончилось».Рассказать о том, что 22  июня — день летнего солнцестояния  (самый долгий день в году: с этого дня  ночь удлиняется, а день идет  наубыль).Знакомить с трудом людей на  полях, в садах и огородах. Воспитывать  желание помогать взрослым. |

**2.3.3. Образовательная область «Речевое развитие»**

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные разделы образовательной**  **области «Речевое развитие»** | **Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Речевое развитие» дошкольников** |
| **Развитие речи** | Развитие свободного общения с взрослыми и детьми, овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими. Развитие всех компонентов устной речи детей: грамматического строя речи, связной речи — диалогической и монологической форм; формирование словаря, воспитание звуковой культуры речи. Практическое овладение воспитанниками нормами речи |
| **Художественная литература** | Воспитание интереса и любви к чтению; развитие литературной речи. Воспитание желания и умения слушать художественные произведения, следить за развитием действия |

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Речевое развитие» (в возрастной динамике)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей,**  **группа** | **Содержание образовательной деятельности «Речевое развитие», основные разделы образовательной области** | |
| **Развитие речи** | **Художественная литература** |
| **Первый год**  **жизни**. Первая  группа раннего  возраста | Расширять ориентировку в окружающем. Формировать способность понимать речь взрослого. Закреплять  умение находить предмет в разных местах комнаты; определенную игрушку среди других игрушек (с 9 меся-  цев); выполнять простые поручения («Найди куколку», «Покорми собачку»); понимать, что одно и то же слово  может обозначать предметы, отличающиеся по разным признакам: куклы в разных платьях, собачки разного  размера и т.п. (к 11-12 месяцам).  Активизировать выполнение одного и того же действия с разными игрушками (укладывать спать куклу, мишку,  зайца и т.д.).  Формировать умение узнавать на картинке знакомый предмет, называть его облегченным словом. Вызывать  эмоциональный отклик на художественное оформление картинок.  Формировать умение понимать смысл слов «можно» — «нельзя», «хорошо» — «плохо».  Продолжать развивать активную речь. Учить подражать новым словам (10 месяцев), пользоваться  облегченными, обозначающими названия знакомых предметов и действий (собачка — ав ав, спит — бай бай) и  первыми полными словами (мама, папа, дядя, баба и т.д.). | Приучать слушать и понимать  короткие, доступные по содержанию  народные песенки, потешки, сказки, а  также авторские произведения (проза,  стихи).  Сопровождать чтение (рассказывание)  показом картинок, игрушек. |
| **Второй год**  **жизни**  Вторая группа  детей раннего  возраста | Понимание речи. Расширять запас понимаемых слов, обозначающих части тела ребенка и его лица.  Называть детям цвет предметов (красный, синий, желтый, зеленый), размер (большой, маленький), форму  (кубик, кирпичик, крыша-призма), состояние (чистый, грязный), а также место нахождения предмета (здесь,  там); временные (сейчас) и количественные (один и много) отношения (к концу года).  Закреплять умение детей с помощью взрослого подбирать знакомые предметы по цвету.  Развивать умение понимать слова, обозначающие способы передвижения животных (летает, бегает и т.п.),  способы питания (клюет, лакает и т.п.), голосовые реакции (мяукает, лает и т.п.); способы передвижения  человека (идет, бежит и т.п.).  Развивать умение понимать предложения с предлогами в, на.  Развивать умение узнавать и показывать знакомые предметы независимо от их размера и цвета (мяч большой и  маленький, красный и синий и т.п.); соотносить одно и то же действие с несколькими предметами (кормить  можно куклу, мишку, слоника и т.п.).  Содействовать пониманию сюжетов небольших инсценировок с игрушками, спектаклей кукольного театра о  событиях, знакомых детям по личному опыту.  Активная речь. Совершенствовать умение детей подражать звукосочетаниям и словам. Пополнять активный  словарь названиями известных действий (спи, иди, упал и т.п.).  Развивать умение показывать и называть изображенные на картинке знакомые предметы в статическом  положении (к 1 году 3 месяцам) и их же з действии (к 1 году 6 месяцам).  Приучать детей отвечать на вопросы «Что это?», «Что делает?».  Побуждать переходить от общения с помощью жестов и мимики к общению с помощью доступных речевых  средств.  Развивать умение произносить по подражанию предложения из двух слов.  Поощрять замену звукоподражательных слов общеупотребительными (вместо ав ав — собака и т. п.).  Предлагать образцы правильного произношения слов, побуждать детей к подражанию. Продолжать расширять и обогащать словарный запас:  • существительными, обозначающими названия игрушек, одежды, обуви, посуды, наименования транспортных  средств;  •глаголами, обозначающими бытовые (есть, умываться и т.п.), игровые (катать, строить и т. п.) действия,  действия, противоположные по значению (открывать—закрывать, снимать—надевать и т.п.);  • прилагательными, обозначающими цвет, величину предметов;  • наречиями (высоко, низко, тихо).  Формировать умение детей составлять фразы из 2-3 слов, правильно употреблять грамматические формы;  согласовывать существительные и местоимения с глаголами; употреблять глаголы в настоящем, прошедшем и  будущем времени; использовать предлоги (в, на, за, к, с). Предлагать образцы употребления вопросительных  слов (кто, что, куда, где).  Способствовать формированию интонационной выразительности речи.  Способствовать развитию потребности детей в общении посредством речи. Подсказывать им поводы для  обращения к взрослым и сверстникам (попроси; поблагодари; предложи; посмотри, кто пришел, и скажи нам и  т.д.). | Приучать слушать и понимать  короткие, доступные по содержанию  народные песенки, потешки, сказки, а  также авторские произведения (проза,  стихи).  Сопровождать чтение (рассказывание)  показом картинок, игрушек.  Приучать детей слушать хорошо  знакомые произведения без наглядного  сопровождения.  Предоставлять возможность повторять  вслед за взрослым некоторые слова  стихотворного текста и выполнять  несложные действия, о которых  говорится в поэтическом произведении.  Обращать внимание на интонационную  выразительность речи детей. |
| **Третий год**  **жизни.**  Первая младшая  группа. | Развивающая речевая среда. Способствовать развитию речи как средства общения. Давать детям  разнообразные поручения, которые дадут им возможность общаться со сверстниками и взрослыми («Загляни  враздевалку и расскажи мне, кто пришел», «Узнай у тети Оли и расскажимне...», «Предупреди Митю... Что ты  сказал Мите? И что он тебе ответил?»). Добиваться того, чтобы к концу третьего года жизни речь  сталаполноценным средством общения детей друг с другом.Предлагать для самостоятельного рассматривания  картинки, книги,игрушки в качестве наглядного материала для общения детей друг сдругом и воспитателем.  Рассказывать детям об этих предметах, а такжеоб интересных событиях (например, о повадках и хитростях  домашнихживотных); показывать на картинках состояние людей и животных (радуется, грустит и т. д.).  Формирование словаря. На основе расширения ориентировки детейв ближайшем окружении развивать  понимание речи и активизироватьсловарь.Учить понимать речь взрослых без наглядного  сопровождения.Развивать умение детей по словесному указанию педагога находитьпредметы по названию,  цвету, размеру («Принеси Машеньке вазочкудля варенья», «Возьми красный карандаш», «Спой песенку  маленькому медвежонку»); называть их местоположение («Грибок на верхнейполочке, высоко», «Стоят  рядом»); имитировать действия людей идвижения животных («Покажи, как поливают из леечки», «Походи,  какмедвежонок»).Обогащать словарь детей:  • существительными, обозначающими названия игрушек, предметовличной гигиены (полотенце, зубная щетка,  расческа, носовой платок),одежды, обуви, посуды, мебели, спальных принадлежностей (одеяло, подушка,  простыня, пижама), транспортных средств (автомашина, автобус),овощей, фруктов, домашних животных и их  детенышей;  • глаголами, обозначающими трудовые действия (стирать, лечить,поливать), действия, противоположные по  значению (открывать — закрывать, снимать — надевать, брать — класть), действия, характеризующие  взаимоотношения людей (помочь, пожалеть, подарить, обнять), ихэмоциональное состояние (плакать, смеяться,  радоваться, обижаться);  • прилагательными, обозначающими цвет, величину, вкус, температуру предметов (красный, синий, сладкий,  кислый, большой, маленький,холодный, горячий);  • наречиями (близко, далеко, высоко, быстро, темно, тихо, холодно,жарко, скользко).Способствовать употреблению усвоенных слов в самостоятельнойречи детей.  Звуковая культура речи. Упражнять детей в отчетливом произнесении изолированных гласных и согласных  звуков (кроме свистящих, шипящих и сонорных), в правильном воспроизведении звукоподражаний,слов и  несложных фраз (из 2–4 слов).Способствовать развитию артикуляционного и голосового аппарата,речевого  дыхания, слухового внимания.Формировать умение пользоваться (по подражанию) высотой и силой голоса  («Киска, брысь!», «Кто пришел?», «Кто стучит?»).  Грамматический строй речи. Учить согласовывать существительныеи местоимения с глаголами, употреблять  глаголы в будущем и прошедшем времени, изменять их по лицам, использовать в речи предлоги (в, на,у, за,  под).Упражнять в употреблении некоторых вопросительных слов (кто,что, где) и несложных фраз, состоящих из  2–4 слов («Кисонька-мурысенька, куда пошла?»).  Связная речь. Помогать детям отвечать на простейшие («Что?»,«Кто?», «Что делает?») и более сложные  вопросы («Во что одет?», «Чтовезет?», «Кому?», «Какой?», «Где?», «Когда?», «Куда?»).Поощрять попытки  детей старше 2 лет 6 месяцев по собственной инициативе или по просьбе воспитателя рассказывать об  изображенном накартинке, о новой игрушке (обновке), о событии из личного опыта.Во время игр-инсценировок  учить детей повторять несложные фразы. Помогать детям старше 2 лет 6 месяцев драматизировать отрывки  изхорошо знакомых сказок.Учить слушать небольшие рассказы без наглядного сопровождения. | Читать детям художественные  произведения, предусмотренные  программой для второй группы раннего  возраста.Продолжать приучать детей  слушать народные песенки,  сказки,авторские произведения.  Сопровождать чтение показом игрушек,  картинок, персонажей настольного  театра и других средств наглядности,  атакже учить слушать художественное  произведение без наглядного  сопровождения.Сопровождать чтение  небольших поэтических произведений  игровыми действиями.Предоставлять  детям возможность договаривать слова,  фразы причтении воспитателем  знакомых стихотворений.Поощрять  попытки прочесть стихотворный текст  целиком с помощью  взрослого.Помогать детям старше 2 лет  6 месяцев играть в хорошо  знакомуюсказку.Продолжать  приобщать детей к рассматриванию  рисунков в книгах. Побуждать называть  знакомые предметы, показывать их по  просьбе воспитателя, приучать задавать вопросы: «Кто (что) это?»,  «Чтоделает?». |
| **Четвертый год**  **жизни.**  2-я младшая  группа | Развивающая речевая среда. Продолжать помогать детям общатьсясо знакомыми взрослыми и сверстниками  посредством поручений (спроси, выясни, предложи помощь, поблагодари и т. п.).Подсказывать детям образцы  обращения к взрослым, зашедшим вгруппу («Скажите: „Проходите, пожалуйста―», «Предложите:  „Хотитепосмотреть...―», «Спросите: „Понравились ли наши рисунки?―»).В быту, в самостоятельных играх  помогать детям посредством речивзаимодействовать и налаживать контакты друг с другом («ПосоветуйМите  перевозить кубики на большой машине», «Предложи Саше сделатьворота пошире», «Скажи: „Стыдно драться!  Ты уже большой―»).В целях развития инициативной речи, обогащения и уточненияпредставлений о предметах  ближайшего окружения предоставлятьдетям для самостоятельного рассматривания картинки, книги,  наборыпредметов.Продолжать приучать детей слушать рассказы воспитателя о забавных случаях из жизни.  Формирование словаря. На основе обогащения представлений оближайшем окружении продолжать расширять  и активизировать словарный запас детей. Уточнять названия и назначение предметов одежды,обуви, головных  уборов, посуды, мебели, видов транспорта.Учить детей различать и называть существенные детали и  частипредметов (у платья — рукава, воротник, карманы, пуговицы), качества(цвет и его оттенки, форма,  размер), особенности поверхности (гладкая,пушистая, шероховатая), некоторые материалы и их свойства  (бумагалегко рвется и размокает, стеклянные предметы бьются, резиновые игрушки после сжимания  восстанавливают первоначальную форму), местоположение (за окном, высоко, далеко, под шкафом).Обращать  вниманиедетей на некоторые сходные по назначению предметы (тарелка — блюдце,стул — табурет —  скамеечка, шуба — пальто — дубленка).Учить пониматьобобщающие слова (одежда, посуда, мебель, овощи,  фрукты, птицы и т.п.); называть части суток (утро, день, вечер, ночь); называть домашнихживотных и их  детенышей, овощи и фрукты.  Звуковая культура речи. Продолжать учить детей внятно произносить в словах гласные (а, у, и, о, э) и  некоторые согласные звуки:п — б — т — д — к — г; ф — в; т — с — з — ц.Развивать моторику  речедвигательного аппарата, слуховое восприятие, речевой слух и речевое дыхание, уточнять и закреплять  артикуляцию звуков. Вырабатывать правильный темп речи, интонационнуювыразительность. Учить отчетливо  произносить слова и короткие фразы,говорить спокойно, с естественными интонациями.  Грамматический строй речи. Продолжать учить детей согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около). Помогатьупотреблять в  речи имена существительные в форме единственного имножественного числа, обозначающие животных и их  детенышей (утка — утенок — утята); форму множественного числа существительных вродительном падеже  (ленточек, матрешек, книг, груш, слив). Относитьсяк словотворчеству детей как к этапу активного овладения  грамматикой,подсказывать им правильную форму слова.Помогать детям получать из нераспространенных  простых предложений (состоят только из подлежащего и сказуемого) распространенныепутем введения в них  определений, дополнений, обстоятельств; составлятьпредложения с однородными членами («Мы пойдем в  зоопарк и увидимслона, зебру и тигра»).  Связная речь. Развивать диалогическую форму речи.Вовлекать детей в разговор во время рассматривания  предметов, картин, иллюстраций; наблюдений за живыми объектами; после просмотраспектаклей,  мультфильмов.Обучать умению вести диалог с педагогом: слушать и понимать заданный вопрос, понятно  отвечать на него, говорить в нормальном темпе,не перебивая говорящего взрослого.Напоминать детям о  необходимости говорить «спасибо», «здравствуйте», «до свидания», «спокойной ночи» (в семье,  группе).Помогать доброжелательно общаться друг с другом.  Формировать потребность делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями. | Читать знакомые, любимые детьми  художественные  произведения,рекомендованные  программой для первой младшей  группы.Воспитывать умение слушать  новые сказки, рассказы, стихи,  следитьза развитием действия,  сопереживать героям произведения.  Объяснятьдетям поступки персонажей  и последствия этих поступков.  Повторятьнаиболее интересные,  выразительные отрывки из  прочитанного произведения,  предоставляя детям возможность  договаривать слова и несложныедля  воспроизведения фразы.Учить с  помощью воспитателя инсценировать и  драматизировать небольшие отрывки из  народных сказок.Учить детей читать  наизусть потешки и небольшие  стихотворения.Продолжать  способствовать формированию  интереса к книгам. Регулярно  рассматривать с детьми иллюстрации. |
| **Пятый год**  **жизни.** Средняя  группа | Развивающая речевая среда. Обсуждать с детьми информацию опредметах, явлениях, событиях, выходящих  за пределы привычного имближайшего окружения.Выслушивать детей, уточнять их ответы, подсказывать слова,  болееточно отражающие особенность предмета, явления, состояния, поступка;помогать логично и понятно  высказывать суждение.Способствовать развитию любознательности.Помогать детям доброжелательно общаться  со сверстниками, подсказывать, как можно порадовать друга, поздравить его, как спокойно высказать свое  недовольство его поступком, как извиниться.  Формирование словаря. Пополнять и активизировать словарь детей на основе углубления знаний о  ближайшем окружении. Расширятьпредставления о предметах, явлениях, событиях, не имевших места в  ихсобственном опыте.Активизировать употребление в речи названий предметов, их частей,материалов, из  которых они изготовлены.Учить использовать в речи наиболее употребительные прилагательные, глаголы,  наречия, предлоги.Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии; глаголы,  характеризующие трудовые действия.Продолжать учить детей определять и называть местоположениепредмета  (слева, справа, рядом, около, между), время суток. Помогать заменять часто используемые детьми указательные  местоимения и наречия(там, туда, такой, этот) более точными выразительными словами; употреблять слова-  антонимы (чистый — грязный, светло — темно).Учить употреблять существительные с обобщающим значением  (мебель, овощи, животные и т. п.).  Звуковая культура речи. Закреплять правильное произношениегласных и согласных звуков, отрабатывать  произношение свистящих,шипящих и сонорных (р, л) звуков. Развивать артикуляционный аппарат.Продолжать  работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произнесение слов и словосочетаний.Развивать  фонематический слух: учить различать на слух и называтьслова, начинающиеся на определенный  звук.Совершенствовать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи. Продолжать формировать у детей умение согласовывать слова в предложении,  правильно использовать предлоги в речи; образовывать форму множественного числа  существительных,обозначающих детенышей животных (по аналогии), употреблять эти существительные в  именительном и винительном падежах (лисята — лисят,медвежата — медвежат); правильно употреблять форму  множественногочисла родительного падежа существительных (вилок, яблок, туфель).Напоминать правильные  формы повелительного наклонения некоторых глаголов (Ляг! Лежи! Поезжай! Беги! и т. п.), несклоняемых существительных (пальто, пианино, кофе, какао).Поощрять характерное для пятого года жизни словотворчество,  тактично подсказывать общепринятый образец слова.Побуждать детей активно употреблять в речи простейшие  видысложносочиненных и сложноподчиненных предложений.  Связная речь. Совершенствовать диалогическую речь: учить участвовать в беседе, понятно для слушателей  отвечать на вопросы и задавать их.Учить детей рассказывать: описывать предмет, картину; упражнять  всоставлении рассказов по картине, созданной ребенком с использованиемраздаточного дидактического  материала.Упражнять детей в умении пересказывать наиболее выразительные идинамичные отрывки из сказок | Продолжать приучать детей слушать  сказки, рассказы, стихотворения;  запоминать небольшие и простые по  содержанию считалки.Помогать им,  используя разные приемы и  педагогические ситуации,правильно  воспринимать содержание  произведения, сопереживать  егогероям.Зачитывать по просьбе  ребенка понравившийся отрывок из  сказки,рассказа, стихотворения,  помогая становлению личностного  отношенияк  произведению.Поддерживать внимание  и интерес к слову в литературном  произведении.Продолжать работу по  формированию интереса к книге.  Предлагатьвниманию детей  иллюстрированные издания знакомых  произведений.Объяснять, как важны в  книге рисунки; показывать, как много  интересного можно узнать,  внимательно рассматривая книжные  иллюстрации.Познакомить с книжками,  оформленными Ю. Васнецовым, Е.  Рачевым,Е. Чарушиным. |
| **Шестой год**  **жизни.** Старшая  группа | Развивающая речевая среда. Продолжать развивать речь каксредство общения. Расширять представления  детей о многообразииокружающего мира. Предлагать для рассматривания изделия народныхпромыслов, мини-  коллекции (открытки, марки, монеты, наборы игрушек, выполненных из определенного материала),  иллюстрированныекниги (в том числе знакомые сказки с рисунками разных художников),открытки, фотографии  с достопримечательностями родного края, Москвы, репродукции картин (в том числе из жизни  дореволюционнойРоссии).Поощрять попытки ребенка делиться с педагогом и другими детьмиразнообразными  впечатлениями, уточнять источник полученной информации (телепередача, рассказ близкого человека,  посещение выставки,детского спектакля и т. д.).В повседневной жизни, в играх подсказывать детям формы  выражения вежливости (попросить прощения, извиниться, поблагодарить,сделать комплимент).Учить детей  решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять.  Формирование словаря. Обогащать речь детей существительными,обозначающими предметы бытового  окружения; прилагательными, характеризующими свойства и качества предметов; наречиями,  обозначающимивзаимоотношения людей, их отношение к труду.Упражнять детей в подборе существительных к  прилагательному(белый — снег, сахар, мел), слов со сходным значением (шалун — озорник — проказник), с  противоположным значением (слабый — сильный,пасмурно — солнечно).Помогать детям употреблять слова в  точном соответствии со смыслом.  Звуковая культура речи. Закреплять правильное, отчетливое произнесение звуков. Учить различать на слух и  отчетливо произносить сходные по артикуляции и звучанию согласные звуки: с — з, с — ц, ш — ж, ч — ц,с —  ш, ж — з, л — р.Продолжать развивать фонематический слух. Учить определять место звука в слове (начало,  середина, конец).Отрабатывать интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи. Совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях:  существительные с числительными (пятьгруш, трое ребят) и прилагательные с существительными (лягушка —  зеленое брюшко). Помогать детям замечать неправильную постановку ударения в слове, ошибку в чередовании  согласных, предоставлять возможность самостоятельно ее исправить.Знакомить с разными способами  образования слов (сахарница, хлебница; масленка, солонка; воспитатель, учитель, строитель).Упражнять в  образовании однокоренных слов (медведь — медведица — медвежонок — медвежья), в том числе глаголов с  приставками (забежал — выбежал — перебежал).Помогать детям правильно употреблять существительные  множественного числа в именительном и винительном падежах; глаголы в повелительном наклонении;  прилагательные и наречия в сравнительной степени; несклоняемые существительные.Учить составлять по  образцу простые и сложные предложения.Совершенствовать умение пользоваться прямой и косвенной речью.  по картинкам с последовательноразвивающимся действием.Развивать умение составлять рассказы о событиях из личного опыта,придумывать свои концовки к сказкам.Формировать умение составлять небольшие  рассказы творческогохарактера на тему, предложенную воспитателем. | Продолжать развивать интерес детей к  художественной литературе.Учить  внимательно и заинтересованно  слушать сказки, рассказы,  стихотворения; запоминать считалки,  скороговорки, загадки. Прививать  интерес кчтению больших  произведений (по  главам).Способствовать формированию  эмоционального отношения к  литературным  произведениям.Побуждать  рассказывать о своем восприятии  конкретного поступка литературного  персонажа. Помогать детям понять  скрытые мотивы поведениягероев  произведения.Продолжать объяснять (с  опорой на прочитанное  произведение)доступные детям  жанровые особенности сказок,  рассказов, стихотворений.Воспитывать  чуткость к художественному слову;  зачитывать отрывки с наиболее яркими,  запоминающимися описаниями,  сравнениями, эпитетами. Учить  вслушиваться в ритм и мелодику  поэтическоготекста.Помогать  выразительно, с естественными  интонациями читать стихи,участвовать  в чтении текста по ролям, в  инсценировках.Продолжать знакомить с  книгами. Обращать внимание детей  наоформление книги, на иллюстрации.  Сравнивать иллюстрации  разныххудожников к одному и тому же произведению. Выяснять симпатии и  предпочтения детей. |
| **Седьмой год**  **жизни.**  Подготовительная  группа | Развивающая речевая среда. Приучать детей — будущих школьников — проявлять инициативу с целью  получения новых знаний.Совершенствовать речь как средство общения.Выяснять, что дети хотели бы увидеть  своими глазами, о чем хотелибы узнать, в какие настольные и интеллектуальные игры хотели бы научиться  играть, какие мультфильмы готовы смотреть повторно и почему,какие рассказы (о чем) предпочитают слушать  и т. п.Опираясь на опыт детей и учитывая их предпочтения, подбирать наглядные материалы для  самостоятельного восприятия с последующим обсуждением с воспитателем и сверстниками.Уточнять  высказывания детей, помогать им более точно характеризовать объект, ситуацию; учить высказывать  предположения и делать простейшие выводы, излагать свои мысли понятно для окружающих.Продолжать  формировать умение отстаивать свою точку зрения.Помогать осваивать формы речевого этикета.Продолжать  содержательно, эмоционально рассказывать детям об интересных фактах и событиях.Приучать детей к  самостоятельности суждений.  Формирование словаря. Продолжать работу по обогащению бытового, природоведческого,  обществоведческого словаря детей.Побуждать детей интересоваться смыслом слова.Совершенствовать умение  использовать разные части речи в точномсоответствии с их значением и целью высказывания.Помогать детям  осваивать выразительные средства языка.  Звуковая культура речи. Совершенствовать умение различать на слухи в произношении все звуки родного  языка. Отрабатывать дикцию: учитьдетей внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с  естественными интонациями.Совершенствовать фонематический слух: учить называть слова с определенным  звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове.Отрабатывать  интонационную выразительность речи.  Грамматический строй речи. Продолжать упражнять детей в согласовании слов в  предложении.Совершенствовать умение образовывать (по образцу) однокоренныеслова, существительные с  суффиксами, глаголы с приставками, прилагательные в сравнительной и превосходной степени.Помогать  правильно строить сложноподчиненные предложения, использовать языковые средства для соединения их  частей (чтобы, когда,потому что, если, если бы и т. д.).  Связная речь. Продолжать совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи.Формировать  умение вести диалог между воспитателем и ребенком,между детьми; учить быть доброжелательными и  корректными собеседниками, воспитывать культуру речевого общения.Продолжать учить содержательно и  выразительно пересказывать литературные тексты, драматизировать их.Совершенствовать умение составлять  рассказы о предметах, о содержании картины, по набору картинок с последовательно развивающимся  действием. Помогать составлять план рассказа и придерживаться его.Развивать умение составлять рассказы из  личного опыта.Продолжать совершенствовать умение сочинять короткие сказки назаданную тему.  Подготовка к обучению грамоте. Дать представления о предложении(без грамматического  определения).Упражнять в составлении предложений, членении простых предложений (без союзов и предлогов)  на слова с указанием их последовательности.Учить детей делить двусложные и трехсложные слова с  открытымислогами (на-шаМа-ша, ма-ли-на, бе-ре-за) на части.Учить составлять слова из слогов (устно).Учить  выделять последовательность звуков в простых словах. | Продолжать развивать интерес детей к  художественной литературе.Пополнять  литературный багаж сказками,  рассказами, стихотворениями,  загадками, считалками,  скороговорками.Воспитывать читателя,  способного испытывать сострадание и  сочувствие к героям книги,  отождествлять себя с полюбившимся  персонажем. Развивать у детей чувство  юмора.Обращать внимание детей на  выразительные средства  (образныеслова и выражения, эпитеты,  сравнения); помогать почувствовать  красоту и выразительность языка  произведения; прививать чуткость к  поэтическому слову.Продолжать  совершенствовать художественно-  речевые исполнительские навыки детей  при чтении стихотворений, в  драматизациях(эмоциональность  исполнения, естественность поведения,  умение интонацией, жестом, мимикой  передать свое отношение к  содержаниюлитературной  фразы).Помогать детям объяснять  основные различия между  литературными жанрами: сказкой,  рассказом, стихотворением.Продолжать  знакомить детей с иллюстрациями  известных художников. |

**2.3.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.)

**Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные разделы образовательной**  **области «Художественно-эстетическое**  **развитие»** | **Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Художественно- эстетическое развитие» дошкольников** |
| **Приобщение к искусству** | Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.Приобщение детей к народному и профессиональному искусству(словесному, музыкальному, изобразительному, театральному, к архитектуре) через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства; воспитание умения понимать содержание произведений искусства. Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства. |
| **Изобразительная деятельность** | Развитие интереса к различным видам изобразительной деятельности; совершенствование умений в рисовании, лепке, аппликации, художественном труде. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии произведений изобразительного искусства. Воспитание желания и умения взаимодействовать со сверстниками при создании коллективных работ. |
| **Конструктивно-модельная**  **деятельность** | Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами  конструкторов. Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом,  договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| **Музыкально-художественная**  **деятельность** | Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными  музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных  произведений. Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса. Воспитание интереса к музыкально-художественной  деятельности,совершенствование умений в этом виде деятельности.Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворениепотребности в самовыражении |

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (в возрастной динамике)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей,**  **группа** | **Содержание образовательной деятельности «Художественно-эстетическое развитие», основные разделы образовательной области** | | | |
| **Приобщение к искусству** | **Изобразительная деятельность** | **Конструктивно-модельная**  **деятельность** | **Музыкально-художественная**  **деятельность** |
| **Первый год**  **жизни.** Первая  группа детей  раннего возраста | Развивать музыкальные  способности детей.  Способствовать развитию  восприятия музыки.  Развивать слуховое внимание; вызывать  эмоциональную  отзывчивость на пение  взрослых и звучание  инструментальной музыки.  Формировать интерес к  пению взрослых, плясовым  движениям, а также  способствовать проявлению  активности детей через  подпевание отдельных  слогов и использование при  движениях под музыку  хлопков, приплясываний,  помахиваний погремушкой,  платочком, шариком. | Вызывать у детей интерес к действиям с красками, глиной.  Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их  сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения  их по контуру поочередно то одной, то другой рукой. Подводить  детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.Обращать внимание детей на то, что краска  оставляет след на бумаге, если провести по ней пальцем в  краске. | Способствовать  достижению  определенного  результата в действиях  с предметами: вкладывать один полый  предмет в другой,  открывать и закрывать  коробки, снимать и  нанизывать кольца на  стержень, накладывать  кубик на кубик,  втыкать грибки в  отверстия  специального столика.  Организовывать игры с  дидактической  коробкой.  Формировать умение  выполнять первые  игровые действия с  сюжетными  игрушками: «Покачай,  покорми, потанцуй...»  Развивать мелкую  моторику: учить  ребенка катать и  передвигать шарики,  нанизанные на  горизонтально и  вертикально  расположенные  стержни, и т.д. | Способствовать  возникновению чувства  удовольствия при восприятии  вокальной и инструментальной  музыки. Формировать эмоциональную отзывчивость  на музыку контрастного  характера (веселая —  спокойная, быстрая —  медленная). Пробуждать  интерес к звучанию  металлофона, флейты; детского  пианино и др.  Побуждать подражать  отдельным певческим  интонациям взрослого (а-а-а...),  откликаться на песенно-  игровые действия взрослых  («Кукла пляшет», «Сорока-  сорока», «Прятки»), по-разному  реагировать на музыку  плясового характера,  состоящую из двух  контрастных частей (медленная  и быстрая). Побуждать детей  активно и самостоятельно  прихлопывать в ладоши,  помахивать рукой, притопывать  ногой, приплясывать, ударять в  бубен, играть с игрушкой,  игрушечным роялем. |
| **Второй год**  **жизни.** Вторая  группа детей  раннего возраста | Создавать у детей  радостное настроение при  пении, движениях и игровых  действиях под музыку  Вызывать эмоциональный  отклик на музыку с  помощью самых разно-  образных приемов (жестом,  мимикой, подпеванием,  движениями), желание  слушать музыкальные  произведения.  Неоднократно повторять с  детьми произведения, с которыми их знакомили  ранее (на первом году жизни  и в течение этого года). | Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами,  фломастерами, кистью, красками, глиной.  Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их  сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения  их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.Подводить  детей к изображению знакомых предметов, предоставляяим  свободу выбора.Обращать внимание детей на то, что карандаш  (кисть, фломастер)оставляет след на бумаге, если провести по  ней отточенным концомкарандаша (фломастером, ворсом  кисти). | Продолжать знакомить  детей с некоторыми  формами (кубик,  кирпичик, призма,  цилиндр),  «опредмечивая» их  (цилиндр — столбик,  труба).  Знакомить со  способами  конструирования —  прикладыванием,  накладыванием.  Побуждать совместно со взрослым  обыгрывать постройки,  использовать для игр  сюжетные игрушки.  Формировать умение  пользоваться  знакомыми формами  строительного  материала и  элементами  пластмассовых  конструкторов при  сооружении  собственных  разнообразных  построек.  В летнее время на  прогулке проводить  игры с природными  материалами. Сочетать  игры с песком с играми  со строительным  материалом, игры с  водой—с сюжетными  играми. Развивать  умение выкладывать  камешками,  ракушками, шишками  изображенные  взрослым на песке  знакомые фигуры.  Поощрять  самостоятельное  включение детьми в  сюжетные игры  природного материала  в качестве предметов- заместителей (листик  — тарелка) | Начинать развивать у детей  музыкальную память.  Вызывать радость от  восприятия знакомого  музыкального произведения,  желание дослушать его до  конца. Помогать различать  тембровое звучание  музыкальных инструментов  (дудочка, барабан, гармошка,  флейта), показывать  инструмент (один из двух или  трех), на котором взрослый  исполнял мелодию. При пении стимулировать  самостоятельную активность  детей (звукоподражание,  подпевание слов, фраз,  несложных попевок и песенок).  Продолжать совершенствовать  движения под музыку, учить  выполнять их самостоятельно.  Развивать умение вслушиваться  в музыку и с изменением  характера ее звучания изменять  движения (переходить с ходьбы  на притопывание, кружение).  Помогать чувствовать характер  музыки и передавать его  игровыми действиями (мишка  идет, зайка прыгает, птичка  клюет). |
| **Третий год**  **жизни**  Первая младшая группа | Развивать художественное  восприятие, воспитывать  отзывчивость на музыку и пение, доступные  пониманию детей  произведения изобрази  тельного искусства,  литературы. Рассматривать  с детьми иллюстрации к  произведениям детской  литературы. Развивать  умение отвечать на вопросы  по содержанию картинок.  Знакомить с народными  игрушками: дымковской,  богородской, матрешкой,  ванькой-встанькой и  другими,  соответствующими возрасту  детей. Обращать внимание  детей на характер игрушек  (веселая, забавная и др.), их  форму, цветовое  оформление. | Вызывать у детей интерес к действиям с карандашами,  фломастерами, кистью, красками, глиной.  Рисование. Развивать восприятие дошкольников, обогащать их сенсорный опыт путем выделения формы предметов, обведения  их по контуру поочередно то одной, то другой рукой.Подводить  детей к изображению знакомых предметов, предоставляяим  свободу выбора.Обращать внимание детей на то, что карандаш  (кисть, фломастер)оставляет след на бумаге, если провести по  ней отточенным концомкарандаша (фломастером, ворсом  кисти). Учить следить за движениемкарандаша по  бумаге.Привлекать внимание детей к изображенным ими на  бумаге разнообразным линиям, конфигурациям. Побуждать  задумываться над тем, чтоони нарисовали, на что это похоже.  Вызывать чувство радости от штрихови линий, которые дети  нарисовали сами. Побуждать к дополнению нарисованного  изображения характерными деталями; к осознанному  повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен,  форм.Развивать эстетическое восприятие окружающих  предметов. Учитьдетей различать цвета карандашей,  фломастеров, правильно называтьих; рисовать разные линии  (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные,  наклонные), пересекать их, уподобляя предметам:  ленточкам,платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам,  заборчику и др. Подводитьдетей к рисованию предметов  округлой формы.Формировать правильную позу при рисовании  (сидеть свободно, ненаклоняться низко над листом бумаги),  свободная рука поддерживаетлист бумаги, на котором рисует  малыш.Учить бережно относиться к материалам, правильно их  использовать:по окончании рисования класть их на место,  предварительно хорошо промыв кисточку в воде.Учить держать  карандаш и кисть свободно: карандаш — тремя пальцами выше  отточенного конца, кисть — чуть выше железного  наконечника;набирать краску на кисть, макая ее всем ворсом в  баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю  баночки.  Лепка.Вызывать у детей интерес к лепке. Знакомить с  пластическими материалами: глиной, пластилином,  пластической массой (отдаваяпредпочтение глине). Учить  аккуратно пользоваться материалами Учить дошкольников  отламывать комочки глины от большого куска;лепить палочки и  колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми  движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их  друг кдругу (колечко, бараночка, колесо и др.).Учить  раскатывать комочек глины круговыми движениями ладонейдля  изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода идр.), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье,  пряники);делать пальцами углубление в середине сплющенного  комочка (миска,блюдце). Учить соединять две вылепленные  формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или  грибок), два шарика (неваляшка) и т. п.Приучать детей класть  глину и вылепленные предметы на дощечкуили специальную  заранее подготовленную клеенку. | В процессе игры с  настольным и  напольным строительным  материалом  продолжать знакомить  детей с деталями  (кубик, кирпичик,  трехгранная призма,  пластина, цилиндр), с  вариантами  расположения  строительных форм на  плоскости.Продолжать  учить детей сооружать  элементарные  постройки по образцу,  поддерживать желание  строить что-то  самостоятельно.Способ  ствовать пониманию  пространственных  соотношений.Учить  пользоваться  дополнительными  сюжетными  игрушками,  соразмерными  масштабам построек  (маленькие машинки  для маленькихгаражей  и т. п.).По окончании  игры приучать убирать  все на место.Знакомить  детей с простейшими  пластмассовыми  конструкторами.Учить  совместно с взрослым  конструировать башенки, домики,  машины.Поддерживать  желание детей строить  самостоятельно.В  летнее время  способствовать строительным играм с  использованиемприрод  ного материала (песок,  вода, желуди, камешки  и т. п.). | Воспитывать интерес к музыке,  желание слушать музыку,  подпевать, выполнять простейшие танцевальные  движения.  Слушание. Учить детей  внимательно слушать  спокойные и бодрыепесни,  музыкальные пьесы разного  характера, понимать, о чем (о  ком)поется, и эмоционально  реагировать на  содержание.Учить различать  звуки по высоте (высокое и  низкое звучание колокольчика,  фортепьяно, металлофона).  Пение. Вызывать активность  детей при подпевании и пении.  Развивать умение подпевать  фразы в песне (совместно с  воспитателем). Постепенно  приучать к сольному пению.  Музыкально-ритмические  движения. Развивать  эмоциональность иобразность  восприятия музыки через  движения. Продолжать  формировать способность  воспринимать и воспроизводить  движения, показываемые  взрослым (хлопать,  притопывать ногой,  полуприседать,  совершатьповороты кистей рук  и т. д.). Учить детей начинать  движение с началоммузыки и  заканчивать с ее окончанием;  передавать образы (птичка  летает, зайка прыгает, мишка  косолапый идет).  Совершенствовать  умениеходить и бегать (на  носках, тихо; высоко и низко  поднимая ноги;  прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу,  врассыпную, менятьдвижения с  изменением характера музыки  или содержания песни. |
| **Четвертый год**  **жизни**  Вторая младшая  группа | Развивать эстетические  чувства детей,  художественное  восприятие,содействовать  возникновению  положительного  эмоционального откликана  литературные и  музыкальные произведения,  красоту окружающегомира,  произведения народного и  профессионального  искусства  (книжныеиллюстрации,  изделия народных  промыслов, предметы быта,  одежда).Подводить детей к  восприятию произведений  искусства. Знакомитьс  элементарными средствами  выразительности в разных  видах искусства(цвет, звук,  форма, движение, жесты),  подводить к различению  видов искусства через  художественный  образ.Готовить детей к  посещению кукольного  театра, выставки  детскихработ и т. д. | Развивать эстетическое восприятие; обращать внимание детей  на красоту окружающих предметов (игрушки), объектов  природы (растения,животные), вызывать чувство  радости.Формировать интерес к занятиям изобразительной  деятельностью.Учить в рисовании, лепке, аппликации  изображать простые предметы иявления, передавая их образную  выразительность.Включать в процесс обследования предмета  движения обеих рук попредмету, охватывание его  руками.Вызывать положительный эмоциональный отклик на  красоту природы, произведения искусства (книжные  иллюстрации, изделия народныхпромыслов, предметы быта,  одежда).Учить создавать как индивидуальные, так и  коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации.  Рисование. Предлагать детям передавать в рисунках красоту  окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми  облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю  разноцветные листья; снежинки и т. п.).Продолжать учить  правильно держать карандаш, фломастер, кисть,не напрягая  мышц и не сжимая сильно пальцы; добиваться  свободногодвижения руки с карандашом и кистью во время  рисования. Учить набирать краску на кисть: аккуратно  обмакивать ее всем ворсом в баночкус краской, снимать  лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса,  хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску  другогоцвета. Приучать осушать промытую кисть о мягкую  тряпочку или бумажную салфетку.Закреплять знание названий  цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный),  познакомить с оттенками (розовый, голубой, серый). Обращать  внимание детей на подбор цвета,  соответствующегоизображаемому предмету.Приобщать детей к  декоративной деятельности: учить украшать дымковскими  узорами силуэты игрушек, вырезанных воспитателем  (птичка,козлик, конь и др.), и разных предметов (блюдечко, рукавички).Учить ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (опадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег,  снег кружится, белая всяулица», «дождик, дождик, кап, кап,  кап...»).Учить изображать простые предметы, рисовать прямые  линии (короткие, длинные) в разных направлениях,  перекрещивать их (полоски,ленточки, дорожки, заборчик,  клетчатый платочек и др.). Подводить детей к изображению  предметов разной формы (округлая, прямоугольная)и  предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий  (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и  др.).Формировать умение создавать несложные сюжетные  композиции,повторяя изображение одного предмета (елочки на  нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая  разнообразные предметы, насекомых и т. п.(в траве ползают  жучки и червячки; колобок катится по дорожке и др.).Учить  располагать изображения по всему листу.  Лепка. Формировать интерес к лепке. Закреплять  представленияо свойствах глины, пластилина, пластической  массы и способах лепки.Учить раскатывать комочки прямыми и  круговыми движениями, соединять концы получившейся  палочки, сплющивать шар, сминая еголадонями обеих рук.  Побуждать детей украшать вылепленные предметы,используя  палочку с заточенным концом; учить создавать предметы,  состоящие из 2–3 частей, соединяя их путем прижимания друг к  другу.Закреплять умение аккуратно пользоваться глиной, класть  комочки ивылепленные предметы на дощечку.Учить детей  лепить несложные предметы, состоящие из несколькихчастей  (неваляшка, цыпленок, пирамидка и др.). Предлагать  объединятьвылепленные фигурки в коллективную композицию  (неваляшки водятхоровод, яблоки лежат на тарелке и др.).  Вызывать радость от восприятиярезультата общей работы.  Аппликация. Приобщать детей к искусству аппликации,  формировать интерес к этому виду деятельности. Учить  предварительно выкладывать (в определенной  последовательности) на листе бумаги готовые детали разной  формы, величины, цвета, составляя изображение  (задуманноеребенком или заданное воспитателем), и наклеивать  их.Учить аккуратно пользоваться клеем: намазывать его  кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специальноприготовленной клеенке); прикладывать  стороной, намазанной клеем, клисту бумаги и плотно  прижимать салфеткой.Формировать навыки аккуратной работы.  Вызывать у детей радостьот полученного изображения.Учить создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат,  розета и др.) предметные и декоративные композиции из  геометрическихформ и природных материалов, повторяя и  чередуя их по форме и цвету.Закреплять знание формы  предметов и их цвета. Развивать чувство ритма. | Подводить детей к  простейшему анализу  созданных построек.  Совершенствовать  конструктивные  умения, учить  различать, называть и  использовать основные  строительные детали  (кубики, кирпичики,  пластины,цилиндры,  трехгранные призмы),  сооружать новые  постройки,  используяполученные  ранее умения  (накладывание,  приставление,  прикладывание),исполь  зовать в постройках  детали разного цвета.  Вызывать чувство  радостипри удавшейся  постройке.Учить  располагать  кирпичики, пластины  вертикально (в ряд, по  кругу,по периметру  четырехугольника),  ставить их плотно друг  к другу, на  определенном  расстоянии (заборчик, ворота). Побуждать детей к созданию  вариантов  конструкций, добавляя  другие детали (на  столбики ворот  ставитьтрехгранные  призмы, рядом со  столбами — кубики и  др.). Изменять  постройки двумя  способами: заменяя  одни детали другими  или надстраивая ихв  высоту, длину (низкая  и высокая башенка,  короткий и длинный  поезд).Развивать  желание сооружать  постройки по  собственному  замыслу.Продолжать  учить детей  обыгрывать постройки,  объединять их по  сюжету:дорожка и  дома — улица; стол,  стул, диван — мебель  для кукол. Приучать  детей после игры  аккуратно складывать  детали в коробки. | Воспитывать у детей  эмоциональную отзывчивость  на музыку.Познакомить с тремя  музыкальными жанрами:  песней, танцем, маршем.  Способствовать развитию  музыкальной памяти.  Формировать умение узнавать  знакомые песни, пьесы;  чувствовать характер музыки  (веселый, бодрый, спокойный),  эмоционально на нее  реагировать.  Слушание. Учить слушать  музыкальное произведение до  конца, понимать характер  музыки, узнавать и определять,  сколько частей в  произведении.Развивать  способность различать звуки по  высоте в пределах октавы —  септимы, замечать изменение в  силе звучания мелодии (громко,  тихо).Совершенствовать  умение различать звучание  музыкальных игрушек, детских  музыкальных инструментов  (музыкальный молоточек,  шарманка, погремушка,  барабан, бубен, металлофон и  др.).  Пение. Способствовать  развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) — ля (си), в  одном темпе со всеми, чистои  ясно произносить слова,  передавать характер песни  (весело, протяжно,ласково,  напевно).  Песенное творчество. Учить  допевать мелодии колыбельных  песенна слог «баю-баю» и  веселых мелодий на слог «ля-  ля». Формировать навыки  сочинительства веселых и  грустных мелодий по образцу.  Музыкально-ритмические  движения. Учить двигаться в  соответствии с двухчастной  формой музыки и силой ее  звучания (громко,  тихо);реагировать на начало  звучания музыки и ее  окончание.Совершенствовать  навыки основных движений  (ходьба и бег).  Учитьмаршировать вместе со  всеми и индивидуально, бегать  легко, в умеренном и быстром  темпе под музыку.Улучшать  качество исполнения  танцевальных движений:  притопывать попеременно  двумя ногами и одной  ногой.Развивать умение  кружиться в парах, выполнять  прямой галоп, двигаться под  музыку ритмично и согласно  темпу и характеру  музыкальногопроизведения, с  предметами, игрушками и без них.Способствовать развитию  навыков выразительной и  эмоциональнойпередачи  игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется  кошка,бегают мышата, скачет  зайка, ходит петушок, клюют  зернышки цыплята,летают  птички и т. д.Развитие  танцевально-игрового  творчества. Стимулировать  самостоятельное выполнение  танцевальных движений под  плясовые мелодии.Учить более  точно выполнять движения,  передающие характер  изображаемых животных.  Игра на детских  музыкальных инструментах.  Знакомить детей снекоторыми  детскими музыкальными  инструментами: дудочкой,  металлофоном, колокольчиком,  бубном, погремушкой,  барабаном, а также  ихзвучанием.Учить  дошкольников подыгрывать на  детских ударных музыкальных  инструментах. |
| **Пятый год**  **жизни.** Средняя  группа | Приобщать детей к  восприятию искусства,  развивать интерес к  нему.Поощрять выражение  эстетических чувств,  проявление эмоций при  рассматривании предметов  народного и декоративно-  прикладного искусства,  прослушивании  произведений музыкального  фольклора.Познакомить  детей с профессиями  артиста, художника,  композитора.Побуждать  узнавать и называть  предметы и явления природы, окружающей  действительности в  художественных образах  (литература, музыка,  изобразительное  искусство).Учить различать  жанры и виды искусства:  стихи, проза,  загадки(литература), песни,  танцы, музыка, картина  (репродукция),  скульптура(изобразительное  искусство), здание и  соооружение  (архитектура).Учить  выделять и называть  основные средства  выразительности  (цвет,форма, величина,  ритм, движение, жест, звук)  и создавать свои  художественные образы в  изобразительной,  музыкальной,  конструктивной  деятельности.Познакомить  детей с архитектурой.  Формировать  представленияо том, что  дома, в которых они живут  (детский сад, школа, другие  здания), — это  архитектурные сооружения;  дома бывают разные по  форме,высоте, длине, с  разными окнами, с разным количеством этажей,  подъездов и т. д.Вызывать  интерес к различным  строениям, расположенным  вокруг детского сада (дома,  в которых живут ребенок и его друзья, школа,  кинотеатр).Привлекать  внимание детей к сходству и  различиям разных  зданий,поощрять  самостоятельное выделение  частей здания, его  особенностей.Закреплять  умение замечать различия в  сходных по форме и  строениюзданиях (форма и  величина входных дверей,  окон и других  частей).Поощрять  стремление детей  изображать в рисунках,  аппликацияхреальные и  сказочные  строения.Организовать  посещение музея (совместно  с родителями), рассказатьо  назначении музея.Развивать  интерес к посещению  кукольного театра,  выставок.Закреплять знания  детей о книге, книжной  иллюстрации. Познакомить  с библиотекой как центром  хранения книг, созданных  писателямии  поэтами.Знакомить с  произведениями народного  искусства (потешки,  сказки,загадки, песни,  хороводы, заклички,  изделия народного  декоративно-прикладного искусства).Воспитывать  бережное отношение к  произведениям искусства. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной  деятельности.Вызывать положительный эмоциональный отклик  на предложение рисовать, лепить, вырезать и  наклеивать.Продолжать развивать эстетическое  восприятие,образные представления, воображение, эстетические  чувства, художественно-творческиеспособности.Продолжать  формировать умение рассматривать и обследовать предметы, в  том числе с помощью рук.Обогащать представления детей об  изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям  детской литературы, репродукции произведений живописи,  народное декоративное искусство, скульптура малых форми др.)  как основе развития творчества. Учить детей выделять и  использовать средства выразительности в рисовании, лепке,  аппликации.Продолжать формировать умение создавать  коллективные произведения в рисовании, лепке,  аппликации.Закреплять умение сохранять правильную позу при  рисовании: негорбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно,не напрягаясь. Приучать детей быть  аккуратными: сохранять свое рабочееместо в порядке, по  окончании работы убирать все со стола.Учить проявлять  дружелюбие при оценке работ других детей.  Рисование. Продолжать формировать у детей умение рисовать  отдельные предметы и создавать сюжетные композиции,  повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки  гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по  травке) и добавляя к ним другие (солнышко,падающий снег и т.  д.).Формировать и закреплять представления о форме предметов  (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная),  величине, расположении частей.Помогать детям при передаче  сюжета располагать изображения навсем листе в соответствии с  содержанием действия и включенными вдействие объектами.  Направлять внимание детей на передачу соотношения  предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева,  цветыниже куста.Продолжать закреплять и обогащать  представления детей о цветах иоттенках окружающих  предметов и объектов природы. К уже известнымцветам и  оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-  зеленый); формировать представление о том, как можно  получить эти цвета.Учить смешивать краски для получения  нужных цветов и оттенков.Развивать желание использовать в  рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращать  внимание на многоцветие окружающего мира.Закреплять  умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер,цветной  мелок; использовать их при создании изображения.Учить детей  закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводялинии и  штрихи только в одном направлении (сверху вниз или  слеванаправо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей  форме, не выходя запределы контура; проводить широкие линии  всей кистью, а узкие линиии точки — концом ворса кисти.  Закреплять умение чисто промывать кистьперед использованием  краски другого цвета. К концу года формировать удетей умение  получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажимна  карандаш.Формировать умение правильно передавать  расположение частей пририсовании сложных предметов (кукла зайчик и др.) и соотносить их повеличине.  Декоративное рисование. Продолжать формировать умение  создавать декоративные композиции по мотивам дымковских,  филимоновских узоров. Использовать дымковские и  филимоновские изделия дляразвития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцовдля создания узоров в стиле  этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные  детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанныеиз  бумаги).Познакомить детей с городецкими изделиями. Учить  выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки,  розаны, листья); видеть иназывать цвета, используемые в  росписи.  Лепка. Продолжать развивать интерес детей к лепке;  совершенствовать умение лепить из глины (из пластилина,  пластической массы).Закреплять приемы лепки, освоенные в  предыдущих группах; учить прищипыванию с легким  оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию  отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких  деталей(ушки у котенка, клюв у птички). Учить сглаживать  пальцами поверхностьвылепленного предмета, фигурки.Учить  приемам вдавливания середины шара, цилиндра для  полученияполой формы. Познакомить с приемами  использования стеки. Поощрятьстремление украшать  вылепленные изделия узором при помощи стеки.Закреплять  приемы аккуратной лепки.  Аппликация. Воспитывать интерес к аппликации, усложняя ее  содержание и расширяя возможности создания разнообразных  изображений.Формировать умение правильно держать ножницы  и пользоватьсяими. Обучать вырезыванию, начиная с  формирования навыка разрезания по прямой сначала коротких, а  затем длинных полос. Учить составлять из полос изображения  разных предметов (забор, скамейка, лесенка,дерево, кустик и  др.). Учить вырезать круглые формы из квадрата иовальные из  прямоугольника путем скругления углов; использоватьэтот  прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод,  цветов и т. п.Продолжать расширять количество изображаемых  в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые,  дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм.  Учить детей преобразовывать эти формы,разрезая их на две или  четыре части (круг — на полукруги, четверти; квадрат — на  треугольники и т. д.).Закреплять навыки аккуратного  вырезывания и наклеивания.Поощрять проявление активности и  творчества. | Обращать внимание  детей на различные  здания и сооружения  вокругих дома,  детского сада. На  прогулках в процессе  игр рассматривать с  детьми машины,  тележки, автобусы и  другие виды  транспорта, выделяя  ихчасти, называть их  форму и расположение  по отношению к самой  большой  части.Продолжать  развивать у детей способность различать  и  называтьстроительные  детали (куб, пластина,  кирпичик, брусок);  учить использовать их  с учетом  конструктивных  свойств (устойчивость,  форма, величина).  Развивать умение  устанавливать  ассоциативные связи,  предлагаявспомнить,  какие похожие  сооружения дети  видели.Учить  анализировать образец  постройки: выделять  основные части,  различать и соотносить  их по величине и  форме,  устанавливатьпростран  ственное расположение  этих частей  относительно друг  друга(в домах —  стены, вверху —  перекрытие, крыша; в  автомобиле —  кабина,кузов и т.  д.).Учить  самостоятельно  измерять постройки (по  высоте, длине и  ширине), соблюдать заданный воспитателем  принцип конструкции  («Построй такой же  домик, но  высокий»).Учить сооружать постройки  из крупного и мелкого  строительногоматериал  а, использовать детали  разного цвета для  создания и  украшенияпостроек.Об  учать  конструированию из  бумаги: сгибать  прямоугольный лист  бумаги пополам,  совмещая стороны и  углы (альбом, флажки  для украшенияучастка,  поздравительная  открытка), приклеивать  к основной форме  детали(к дому — окна,  двери, трубу; к  автобусу — колеса; к  стулу —  спинку).Приобщать  детей к изготовлению  поделок из природного  материала:коры, веток,  листьев, шишек,  каштанов, ореховой  скорлупы, соломы  (лодочки, ежики и т.  д.). Учить использовать  для закрепления частей  клей,пластилин;  применять в поделках  катушки, коробки  разной величины  идругие предметы. | Продолжать развивать у детей  интерес к музыке, желание ее  слушать,вызывать  эмоциональную отзывчивость  при восприятии  музыкальныхпроизведений.Обо  гащать музыкальные  впечатления, способствовать  дальнейшемуразвитию основ  музыкальной культуры.  Слушание. Формировать  навыки культуры слушания  музыки (неотвлекаться,  дослушивать произведение до  конца).Учить чувствовать  характер музыки, узнавать  знакомые произведения, высказывать свои впечатления  о прослушанном.Учить  замечать выразительные  средства музыкального  произведения: тихо, громко,  медленно, быстро. Развивать  способность различатьзвуки по  высоте (высокий, низкий в  пределах сексты, септимы).  Пение. Обучать детей  выразительному пению,  формировать умениепеть  протяжно, подвижно,  согласованно (в пределах ре —  си первой октавы). Развивать  умение брать дыхание между  короткими  музыкальнымифразами. Учить  петь мелодию чисто, смягчать  концы фраз, четко произносить  слова, петь выразительно,  передавая характер музыки.  Учить петь синструментальным  сопровождением и без него (с  помощью воспитателя).  Песенное творчество. Учить  самостоятельно сочинять  мелодиюколыбельной песни и  отвечать на музыкальные  вопросы («Как тебязовут?»,  «Что ты хочешь, кошечка?»,  «Где ты?»). Формировать  умениеимпровизировать  мелодии на заданный текст.  Музыкально-ритмические  движения. Продолжать  формировать удетей навык ритмичного движения в  соответствии с характером  музыки.Учить самостоятельно  менять движения в  соответствии с двух- итрехчастной формой  музыки.Совершенствовать  танцевальные движения:  прямой галоп,  пружинка,кружение по одному  и в парах.Учить детей двигаться  в парах по кругу в танцах и  хороводах, ставитьногу на  носок и на пятку, ритмично  хлопать в ладоши, выполнять  простейшие перестроения (из  круга врассыпную и обратно),  подскоки.Продолжать  совершенствовать навыки  основных движений  (ходьба:«торжественная»,  спокойная, «таинственная»; бег:  легкий и  стремительный).Развитие  танцевально-игрового  творчества. Способствовать  развитию эмоционально-  образного исполнения  музыкально-игровых  упражнений (кружатся  листочки, падают снежинки) и  сценок, используямимику и  пантомиму (зайка веселый и  грустный, хитрая лисичка,  сердитый волк и т. д.).Обучать  инсценированию песен и  постановке небольших  музыкальных спектаклей.  Игра на детских  музыкальных инструментах.  Формировать  Умение подыгрывать простейшие мелодии на  деревянных ложках,  погремушках, барабане,  металлофоне. |
| **Шестой год**  **жизни.** Старшая  группа | Продолжать формировать  интерес к музыке,  живописи,  литературе,народному  искусству.Развивать  эстетические чувства,  эмоции, эстетический вкус,  эстетическое восприятие  произведений искусства,  формировать умение  выделять ихвыразительные  средства. Учить соотносить  художественный образ и  средствавыразительности,  характеризующие его в  разных видах искусства,  подбиратьматериал и  пособия для  самостоятельной  художественной  деятельности.Формировать  умение выделять, называть,  группировать  произведенияпо видам  искусства (литература,  музыка, изобразительное  искусство, архитектура,  театр).Продолжать  знакомить с жанрами  изобразительного и  музыкальногоискусства.  Формировать умение  выделять и использовать в  своей изобразительной,  музыкальной, театрализованной  деятельности средства  выразительности разных  видов искусства, называть  материалы для разных видов художественной деятельности.Познакомить с  произведениями живописи  (И. Шишкин, И. Левитан, В.  Серов, И. Грабарь, П.  Кончаловский и др.) и  изображениемродной  природы в картинах  художников. Расширять  представления ографике (ее  выразительных средствах).  Знакомить с творчеством  художников-иллюстраторов  детских книг (Ю. Васнецов,  Е. Рачев, Е. Чарушин, И.  Билибин и др.).Продолжать  знакомить детей с  архитектурой. Закреплять  знанияо том, что  существуют различные по  назначению здания: жилые  дома,магазины, театры,  кинотеатры и др.Обращать  внимание детей на сходства  и различия  архитектурныхсооружений  одинакового назначения:  форма, пропорции (высота,  длина,украшения — декор и  т. д.). Подводить к  пониманию зависимости  конструкции здания от его  назначения: жилой дом,  театр, храм и т. д.Развивать  наблюдательность, учить  внимательно рассматривать  здания, замечать их  характерные особенности,  разнообразие  пропорций,конструкций,  украшающих деталей.При  чтении литературных  произведений, сказок обращать вниманиедетей на  описание сказочных  домиков (теремок,  рукавичка, избушка  накурьих ножках),  дворцов.Познакомить с  понятиями «народное  искусство», «виды и  жанрынародного  искусства». Расширять  представления детей о  народном искусстве,  фольклоре, музыке и  художественных  промыслах.Формировать у  детей бережное отношение к  произведениям искусства. | Продолжать развивать интерес детей к изобразительной  деятельности.Обогащать сенсорный опыт, развивая органы  восприятия: зрение, слух,обоняние, осязание, вкус; закреплять  знания об основных формах предметов и объектов  природы.Развивать эстетическое восприятие, учить созерцать  красоту окружающего мира. В процессе восприятия предметов и  явлений развиватьмыслительные операции: анализ, сравнение,  уподобление (на что похоже), установление сходства и различия  предметов и их частей, выделение общего и единичного,  характерных признаков, обобщение. Учитьпередавать в  изображении не только основные свойства предметов(форма,  величина, цвет), но и характерные детали, соотношение  предметов и их частей по величине, высоте, расположению  относительно другдруга.Развивать способность наблюдать,  всматриваться (вслушиваться) вявления и объекты природы,  замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет  медленно плывущих облаков, как постепеннораскрывается  утром и закрывается вечером венчик цветка, как  изменяетсяосвещение предметов на солнце и в тени).Учить  передавать в изображении основные свойства предметов  (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение  предметов и их частей по величине, высоте, расположению  относительно друг друга.Развивать способность наблюдать  явления природы, замечать их динамику, форму и цвет  медленно плывущих облаков.Совершенствовать  изобразительные навыки и умения, формироватьхудожественно-  творческие способности.Развивать чувство формы, цвета,  пропорций.Продолжать знакомить с народным декоративно-  прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель),  расширять представления о народных игрушках (матрешки —  городецкая, богородская; бирюльки).Знакомить детей с  национальным декоративно-прикладным искусством (на основе  региональных особенностей); с другими видами декоративно-  прикладного искусства (фарфоровые и керамические  изделия,скульптура малых форм). Развивать декоративное  творчество детей (в томчисле коллективное).Формировать умение организовывать свое рабочее место, готовитьвсе  необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно  расходоватьматериалы, сохранять рабочее место в чистоте, по  окончании работы приводить его в порядок.Продолжать  совершенствовать умение детей рассматривать работы(рисунки,  лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.  Предметное рисование. Продолжать совершенствовать умение  передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей  сказок, литературных произведений. Обращать внимание детей  на отличия предметовпо форме, величине, пропорциям частей;  побуждать их передавать этиотличия в рисунках.Учить  передавать положение предметов в пространстве на листе  бумаги, обращать внимание детей на то, что предметы могут по-  разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять  положение: живые существа могут двигаться, менять позы,  дерево в ветреный день — наклонятьсяи т. д.). Учить передавать  движения фигур.Способствовать овладению композиционными  умениями: учить располагать предмет на листе с учетом его  пропорций (если предмет вытянутв высоту, располагать его на  листе по вертикали; если он вытянут в ширину,например, не  очень высокий, но длинный дом, располагать его по  горизонтали). Закреплять способы и приемы рисования  различными изобразительными материалами (цветные  карандаши, гуашь, акварель, цветныемелки, пастель, сангина,  угольный карандаш, фломастеры, разнообразныекисти и т.  п).Вырабатывать навыки рисования контура предмета простым  карандашом с легким нажимом на него, чтобы при  последующем закрашивании изображения не оставалось  жестких, грубых линий, пачкающихрисунок.Учить рисовать  акварелью в соответствии с ее спецификой (прозрачностью и  легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в  другой).Учить рисовать кистью разными способами: широкие  линии — всемворсом, тонкие — концом кисти; наносить мазки,  прикладывая кистьвсем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти  мелкие пятнышки.Закреплять знания об уже известных цветах,  знакомить с новымицветами (фиолетовый) и оттенками  (голубой, розовый, темно-зеленый,сиреневый), развивать  чувство цвета. Учить смешивать краски для получения новых  цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять  цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При  рисовании карандашами учить передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш.В карандашном исполнении дети  могут, регулируя нажим, передать до трехоттенков цвета.  Сюжетное рисование. Учить детей создавать сюжетные  композициина темы окружающей жизни и на темы  литературных произведений («Коговстретил Колобок», «Два  жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и др.).Развивать композиционные умения, учить располагать изображенияна  полосе внизу листа, по всему листу.Обращать внимание детей  на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома  большие, деревья высокие и низкие; люди меньшедомов, но  больше растущих на лугу цветов). Учить располагать на  рисункепредметы так, чтобы они загораживали друг друга  (растущие перед домомдеревья и частично его загораживающие  и т. п.).  Декоративное рисование. Продолжать знакомить детей с  изделияминародных промыслов, закреплять и углублять знания  о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи;  предлагать создавать изображения помотивам народной  декоративной росписи, знакомить с ее цветовым строеми  элементами композиции, добиваться большего разнообразия  используемых элементов. Продолжать знакомить с городецкой  росписью, ее цветовымрешением, спецификой создания  декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а  оттенков), учить использовать для украшения  оживки.Познакомить с росписью Полхов-Майдана. Включать  городецкую иполхов-майданскую роспись в творческую работу  детей, помогать осваивать специфику этих видов росписи.  Знакомить с региональным (местным) декоративным  искусством.Учить составлять узоры по мотивам городецкой,  полхов-майданской,гжельской росписи: знакомить с  характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка,  усики, завитки, оживки).Учить создавать узоры на листах в  форме народного изделия (поднос,солонка, чашка, розетка и  др.).Для развития творчества в декоративной деятельности  использоватьдекоративные ткани. Предоставлять детям бумагу в  форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и  др.), предметов быта (салфетка,полотенце).Учить ритмично  располагать узор. Предлагать расписывать бумажныесилуэты и  объемные фигуры.  Лепка. Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из  глины,пластилина и пластической массы.Развивать умение  лепить с натуры и по представлению знакомые предметы  (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Продолжать учить лепить посуду из  целого куска глиныи пластилина ленточным  способом.Закреплять умение лепить предметы пластическим,  конструктивными комбинированным способами. Учить  сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.Учить передавать в лепке выразительность образа,  лепить фигурычеловека и животных в движении, объединять  небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в  коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два  жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и  др.Формировать у детей умения лепить по представлению  героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и  Зайчик, Машенька иМедведь и т. п.). Развивать творчество,  инициативу.Продолжать формировать умение лепить мелкие  детали; пользуясьстекой, наносить рисунок чешуек у рыбки,  обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор,  складки на одежде людей и т. п.Продолжать формировать  технические умения и навыки работы сразнообразными  материалами для лепки; побуждать использовать  дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и т.  д.).Закреплять навыки аккуратной лепки.Закреплять навык  тщательно мыть руки по окончании лепки.  Декоративная лепка. Продолжать знакомить детей с  особенностямидекоративной лепки. Формировать интерес и  эстетическое отношение кпредметам народного декоративно-  прикладного искусства.Учить лепить птиц, животных, людей по  типу народных игрушек (дымковской, филимоновской,  каргопольской и др.).Формировать умение украшать узорами  предметы декоративногоискусства. Учить расписывать изделия  гуашью, украшать их налепами иуглубленным рельефом,  использовать стеку.Учить обмакивать пальцы в воду, чтобы  сгладить неровности вылепленного изображения, когда это  необходимо для передачи образа.  Аппликация. Закреплять умение создавать изображения  (разрезатьбумагу на короткие и длинные полоски; вырезать  круги из квадратов, овалы из прямоугольников,  преобразовывать одни геометрические фигуры вдругие: квадрат  — в два–четыре треугольника, прямоугольник — в полоски,  квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих  фигуризображения разных предметов или декоративные  композиции.Учить вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения  — из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и др.). С  целью создания выразительного образаучить приему  обрывания.Побуждать создавать предметные и сюжетные  композиции, дополнятьих деталями, обогащающими  изображения.Формировать аккуратное и бережное отношение к материалам.  Художественный труд. Совершенствовать умение работать с  бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях;  работать по готовойвыкройке (шапочка, лодочка, домик,  кошелек).Закреплять умение создавать из бумаги объемные  фигуры: делитьквадратный лист на несколько равных частей,  сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка,  кубик).Закреплять умение делать игрушки, сувениры из  природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других  материалов (катушки, проволокав цветной обмотке, пустые  коробки и др.), прочно соединяя части.Формировать умение  самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр  (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и др.); сувенирыдля  родителей, сотрудников детского сада, елочные украшения.  Привлекать детей к изготовлению пособий для занятий и  самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал),  ремонту книг, настольно-печатных игр.Закреплять умение детей  экономно и рационально расходовать материалы. | Продолжать развивать  умение детей  устанавливать связь  между создаваемыми  постройками и тем, что  они видят в  окружающей жизни;  создавать  разнообразные  постройки и  конструкции (дома,  спортивное и  игровоеоборудование и  т. п.).Учить выделять  основные части и  характерные детали  конструкций.Поощрять  самостоятельность,  творчество,  инициативу,  дружелюбие.Помогать  анализировать  сделанные  воспитателем поделки  и постройки; на основе  анализа находить  конструктивные  решения и  планироватьсоздание  собственной  постройки.Знакомить с  новыми деталями:  разнообразными по  форме и  величине пластинами, брусками, цилиндрами,  конусами и др. Учить  заменять однидетали  другими.Формировать  умение создавать  различные по величине и  конструкциипостройки  одного и того же  объекта.Учить строить  по рисунку,  самостоятельно  подбирать  необходимыйстроитель  ный  материал.Продолжать  развивать умение  работать коллективно,  объединять  своиподелки в  соответствии с общим  замыслом,  договариваться, кто  какуючасть работы  будет выполнять. | Продолжать развивать интерес  и любовь к музыке,  музыкальную отзывчивость на  нее.Формировать музыкальную  культуру на основе знакомства  с классической, народной и  современной  музыкой.Продолжать развивать  музыкальные способности  детей: звуковысотный,  ритмический, тембровый,  динамический  слух.Способствовать  дальнейшему развитию  навыков пения, движенийпод  музыку, игры и импровизации  мелодий на детских  музыкальных инструментах;  творческой активности детей.  Слушание. Учить различать  жанры музыкальных  произведений(марш, танец,  песня).Совершенствовать  музыкальную память через  узнавание мелодий  поотдельным фрагментам  произведения (вступление,  заключение, музыкальная  фраза).Совершенствовать навык  различения звуков по высоте в  пределахквинты, звучания  музыкальных инструментова  (клавишно-ударные иструнные:  фортепиано, скрипка,  виолончель, балалайка). Пение. Формировать певческие  навыки, умение петь легким  звукомв диапазоне от «ре»  первой октавы до «до» второй  октавы, брать дыханиеперед  началом песни, между музыкальными фразами,  произносить отчетливо слова,  своевременно начинать и  заканчивать песню,  эмоциональнопередавать  характер мелодии, петь  умеренно, громко и  тихо.Способствовать развитию  навыков сольного пения, с  музыкальнымсопровождением  и без него.Содействовать  проявлению самостоятельности  и творческому исполнению  песен разного  характера.Развивать песенный  музыкальный вкус.  Песенное творчество. Учить  импровизировать мелодию на  заданныйтекст.Учить сочинять  мелодии различного характера:  ласковую колыбельную,  задорный или бодрый марш,  плавный вальс, веселую  плясовую.  Музыкально-ритмические  движения. Развивать чувство  ритма, умение передавать через  движения характер музыки, ее  эмоционально-образное  содержание.Учить свободно  ориентироваться в  пространстве, выполнять  простейшие перестроения,  самостоятельно переходить от  умеренного к быстромуили  медленному темпу, менять  движения в соответствии с музыкальнымифразами.Способ  ствовать формированию  навыков исполнения  танцевальныхдвижений  (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке;  приставнойшаг с приседанием,  с продвижением вперед,  кружение; приседание с  выставлением ноги  вперед).Познакомить с русским  хороводом, пляской, а также с  танцами других  народов.Продолжать развивать  навыки инсценирования песен;  учить изображать сказочных  животных и птиц (лошадка,  коза, лиса, медведь,  заяц,журавль, ворон и т. д.) в  разных игровых ситуациях.  Музыкально-игровое и  танцевальное творчество.  Развивать танцевальное  творчество; учить придумывать  движения к пляскам, танцам,  составлять композицию танца,  проявляя самостоятельность  втворчестве.Учить  самостоятельно придумывать  движения, отражающие  содержание песни.Побуждать к  инсценированию содержания  песен, хороводов.  Игра на детских  музыкальных инструментах.  Учить детей исполнять  простейшие мелодии на  детских музыкальных  инструментах; знакомые  песенки индивидуально и  небольшими группами, соблюдая при этомобщую  динамику и темп.Развивать  творчество детей, побуждать их  к активным самостоятельным  действиям.  Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре,  воспитыватьхудожественный  вкус.Продолжать обогащать  музыкальные впечатления  детей, вызыватьяркий  эмоциональный отклик при  восприятии музыки разного  характера.Совершенствовать  звуковысотный, ритмический,  тембровый и динамический  слух.Способствовать  дальнейшему формированию  певческого голоса, развитию  навыков движения под  музыку.Обучать игре на  детских музыкальных  инструментах.Знакомить с  элементарными музыкальными  понятиями.  Слушание. Продолжать  развивать навыки восприятия  звуков повысоте в пределах  квинты — терции; обогащать  впечатления детей и  формировать музыкальный  вкус, развивать музыкальную  память. Способствовать  развитию мышления, фантазии,  памяти, слуха.Знакомить с  элементарными музыкальными  понятиями (темп,  ритм);жанрами (опера, концерт,  симфонический концерт),  творчеством композиторов и  музыкантов.Познакомить детей  с мелодией Государственного гимна РоссийскойФедерации.  Пение. Совершенствовать  певческий голос и вокально-  слуховую  координацию.Закреплять  практические навыки выразительного исполнения  песенв пределах отдо первой  октавы до ре второй октавы;  учить брать дыханиеи  удерживать его до конца фразы;  обращать внимание на  артикуляцию(дикцию).Закрепля  ть умение петь самостоятельно,  индивидуально и коллективно,  с музыкальным  сопровождением и без него.  Песенное творчество. Учить  самостоятельно придумывать  мелодии,используя в качестве  образца русские народные  песни;  самостоятельноимпровизироват  ь мелодии на заданную тему по  образцу и без него, используя  для этого знакомые песни,  музыкальные пьесы и танцы.  Музыкально-ритмические  движения. Способствовать  дальнейшемуразвитию навыков  танцевальных движений,  умения выразительно и  ритмично двигаться в  соответствии с разнообразным  характером музыки,передавая в  танце эмоционально-образное  содержание.Знакомить с  национальными плясками  (русские, белорусские,  украинские и т. д.).Развивать  танцевально-игровое  творчество; формировать  навыкихудожественного исполнения различных образов  при инсценированиипесен,  театральных постановок.  Музыкально-игровое и  танцевальное творчество. Способствовать развитию  творческой активности детей в  доступных видах музыкальной  исполнительской деятельности  (игра в оркестре, пение,  танцевальные движения и т.  п.).Учить детей  импровизировать под музыку  соответствующего характера  (лыжник, конькобежец,  наездник, рыбак; лукавый котик  и сердитыйкозлик и т. п.).Учить  придумывать движения,  отражающие содержание песни;  выразительно действовать с  воображаемыми  предметами.Учить  самостоятельно искать способ  передачи в движениях  музыкальных  образов.Формировать  музыкальные способности;  содействовать  проявлениюактивности и  самостоятельности.  Игра на детских  музыкальных инструментах.  Знакомить с музыкальными  произведениями в исполнении  различных инструментов и  воркестровой обработке.Учить  играть на металлофоне,  свирели, ударных и  электронных музыкальных  инструментах, русских  народных музыкальных  инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках;  исполнять  музыкальныепроизведения в  оркестре и в ансамбле. |
| **Седьмой год жизни.**  Подготовительная  группа | Развивать эстетическое восприятие, чувство ритма,  художественныйвкус,  эстетическое отношение к  окружающему, к искусству  и художественной  деятельности.Формировать  интерес к классическому и  народному искусству  (музыке, изобразительному  искусству, литературе,  архитектуре).Формировать  основы художественной  культуры. Развивать интерес  к искусству. Закреплять  знания об искусстве как  виде  творческойдеятельности  людей, о видах искусства  (декоративно-прикладное,  изобразительное искусство,  литература, музыка,  архитектура, театр,  танец,кино,  цирк).Расширять знания  детей об изобразительном  искусстве,  развиватьхудожественное  восприятие произведений  изобразительного  искусства.Продолжать  знакомить детей с  произведениями живописи:  И. Шишкин(«Рожь», «Утро  в сосновом лесу»), И.  Левитан («Золотая осень»,  «Март»,«Весна.Большая  вода»), А. Саврасов («Грачи прилетели»), А.  Пластов(«Полдень»,  «Летом», «Сенокос»), В.  Васнецов («Аленушка»,  «Богатыри», «Иван-царевич на Сером волке») и  др.Обогащать  представления о скульптуре  малых форм, выделяя  образные средства  выразительности (форму,  пропорции, цвет,  характерныедетали, позы,  движения и др.).Расширять  представления о  художниках —  иллюстраторах  детскойкниги (И. Билибин,  Ю. Васнецов, В. Конашевич,  В. Лебедев, Т. Маврина,Е.  Чарушин и др.).Продолжать  знакомить с народным  декоративно-прикладным  искусством (гжельская,  хохломская, жостовская,  мезенская роспись), с  керамическими изделиями,  народными  игрушками.Продолжать  знакомить с архитектурой,  закреплять и обогащать  знания детей о том, что  существуют здания  различного назначения  (жилыедома, магазины,  кинотеатры, детские сады,  школы и др.).Развивать  умение выделять сходство и  различия архитектурных  сооружений одинакового  назначения. Формировать  умение выделять  одинаковые части конструкции и особенности  деталей.Познакомить со  спецификой храмовой  архитектуры: купол, арки,аркатурный поясок по  периметру здания, барабан  (круглая часть подкуполом)  и т. д. Знакомить с  архитектурой с опорой на  региональные особенности  местности, в которой живут  дети. Рассказать детям о  том, что,как и в каждом  виде искусства, в  архитектуре есть памятники,  которыеизвестны во всем  мире: в России это Кремль,  собор Василия Блаженного,  Зимний дворец,  Исаакиевский собор,  Петергоф, памятники  Золотогокольца и другие —  в каждом городе  свои.Развивать умения  передавать в  художественной  деятельности  образыархитектурных  сооружений, сказочных  построек. Поощрять  стремлениеизображать  детали построек  (наличники, резной подзор  по контуру  крыши).Расширять  представления детей о  творческой деятельности, ее  особенностях; формировать  умение называть виды  художественной  деятельности, профессии деятелей искусства  (художник, композитор,  артист, танцор,певец,  пианист, скрипач, режиссер,  директор театра, архитектор и т. п).Развивать  эстетические чувства,  эмоции, переживания;  умение самостоятельно  создавать художественные  образы в разных видах  деятельности.Формировать  представление о значении  органов чувств человека  дляхудожественной  деятельности, формировать  умение соотносить  органычувств с видами  искусства (музыку слушают,  картины рассматривают,  стихи читают и слушают и  т. д.).Знакомить с историей  и видами искусства;  формировать умение  различать народное и  профессиональное  искусство. Организовать  посещение выставки, театра,  музея, цирка (совместно с  родителями).Расширять  представления о  разнообразии народного  искусства,художественных  промыслов (различные виды  материалов, разные регионы  страны и мира).  Воспитывать интерес к  искусству родного  края;любовь и бережное  отношение к произведениям  искусства.Поощрять  активное участие детей в художественной  деятельности  пособственному желанию и  под руководством  взрослого. | Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности. Обогащать сенсорный опыт, включать в процесс  ознакомления с предметами движения рук по  предмету.Продолжать развивать образное эстетическое  восприятие, образныепредставления, формировать эстетические  суждения; учить аргументированно и развернуто оценивать  изображения, созданные как самимребенком, так и его  сверстниками, обращая внимание на  обязательностьдоброжелательного и уважительного отношения  к работам товарищей.Формировать эстетическое отношение к  предметам и явлениям окружающего мира, произведениям  искусства, к художественно-  творческойдеятельности.Воспитывать самостоятельность; учить  активно и творчески применять ранее усвоенные способы  изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя  выразительные средства.Продолжать учить рисовать с натуры;  развивать аналитические способности, умение сравнивать  предметы между собой, выделять особенности каждого  предмета; совершенствовать умение изображать  предметы,передавая их форму, величину, строение, пропорции,  цвет, композицию.Продолжать развивать коллективное  творчество. Воспитывать стремление действовать согласованно,  договариваться о том, кто какую частьработы будет выполнять,  как отдельные изображения будут объединяться в общую  картину.Формировать умение замечать недостатки своих работ  и исправлятьих; вносить дополнения для достижения большей  выразительности создаваемого образа.  Предметное рисование. Совершенствовать умение изображать  предметы по памяти и с натуры; развивать наблюдательность,  способностьзамечать характерные особенности предметов и  передавать их средствамирисунка (форма, пропорции,  расположение на листе бумаги).Совершенствовать технику  изображения. Продолжать развивать свободу и одновременно  точность движений руки под контролем зрения, ихплавность,  ритмичность. Расширять набор материалов, которые дети могут  использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная  пастель,сангина, угольный карандаш, гелевая ручка и др.).  Предлагать соединятьв одном рисунке разные материалы для  создания выразительного образа.Учить новым способам работы  с уже знакомыми материалами (например,рисовать акварелью  по сырому слою); разным способам создания фонадля  изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью —  досоздания основного изображения; при рисовании пастелью и цветнымикарандашами фон может быть подготовлен как в  начале, так и по завершении основного  изображения.Продолжать формировать умение свободно  владеть карандашомпри выполнении линейного рисунка, учить  плавным поворотам рукипри рисовании округлых линий,  завитков в разном направлении (ответочки и от конца завитка к  веточке, вертикально и горизонтально),учить осуществлять  движение всей рукой при рисовании длинныхлиний, крупных  форм, одними пальцами — при рисовании небольшихформ и  мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки  (хохлома),оживок (городец) и др.Учить видеть красоту  созданного изображения и в передаче формы,плавности,  слитности линий или их тонкости, изящности,  ритмичностирасположения линий и пятен, равномерности  закрашивания рисунка;чувствовать плавные переходы оттенков  цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и  регулировании нажима на карандаш.Развивать представление о  разнообразии цветов и оттенков, опираясьна реальную окраску  предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; учить  создавать цвета и оттенки.Постепенно подводить детей к  обозначению цветов, например, включающих два оттенка  (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленныхприродным  (малиновый, персиковый и т. п.). Обращать их вниманиена  изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста  помидоры зеленые, а созревшие — красные). Учить замечать  изменение цвета вприроде в связи с изменением погоды (небо  голубое в солнечный день исерое в пасмурный). Развивать  цветовое восприятие в целях обогащенияколористической  гаммы рисунка.Учить детей различать оттенки цветов и  передавать их в рисунке,развивать восприятие, способность  наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений  (нежно-зеленые только что появившиесялисточки, бледно-  зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т. п.).  Сюжетное рисование. Продолжать учить детей размещать  изображения на листе в соответствии с их реальным  расположением (ближеили дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа — переднийплан или дальше от него —  задний план); передавать различия в величине изображаемых  предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева;воробышек  маленький, ворона большая и т. п.). Формировать  умениестроить композицию рисунка; передавать движения  людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. Продолжать формироватьумение передавать в рисунках как  сюжеты народных сказок, так иавторских произведений  (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять  самостоятельность в выборе темы, композиционного и  цветовогорешения.  Декоративное рисование. Продолжать развивать декоративное  творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных  росписей,уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская,  хохломская, жостовская, мезенская роспись и др.). Учить детей  выделять и передаватьцветовую гамму народного декоративного  искусства определенного вида.Закреплять умение создавать  композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах  предметов и игрушек; расписывать вылепленные  детьмиигрушки.Закреплять умение при составлении  декоративной композиции наоснове того или иного вида  народного искусства использовать xapaктерные для него  элементы узора и цветовую гамму.  Лепка. Развивать творчество детей; учить свободно  использовать длясоздания образов предметов, объектов  природы, сказочных персонажейразнообразные приемы,  усвоенные ранее; продолжать учить передаватьформу основной  части и других частей, их пропорции, позу,  характерныеособенности изображаемых объектов; обрабатывать  поверхность формыдвижениями пальцев и стекой.Продолжать  формировать умение передавать характерные движениячеловека  и животных, создавать выразительные образы (птичка  поднялакрылышки, приготовилась лететь; козлик скачет,  девочка танцует; детиделают гимнастику — коллективная  композиция).Учить детей создавать скульптурные группы из  двух-трех фигур,развивать чувство композиции, умение  передавать пропорции предметов, их соотношение по величине,  выразительность поз, движений,деталей.  Декоративная лепка. Продолжать развивать навыки  декоративнойлепки; учить использовать разные способы лепки  (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. Учить при лепке  из глины расписыватьпластину, создавать узор стекой; создавать  из глины, разноцветногопластилина предметные и сюжетные индивидуальные и коллективныекомпозиции.  Аппликация. Продолжать учить создавать предметные и  сюжетныеизображения с натуры и по представлению: развивать  чувство композиции (учить красиво располагать фигуры на  листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).Развивать умение составлять узоры и  декоративные композициииз геометрических и растительных  элементов на листах бумаги разнойформы; изображать птиц,  животных по замыслу детей и по мотивам народного  искусства.Закреплять приемы вырезания симметричных  предметов из бумаги,сложенной вдвое; несколько предметов  или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.При создании  образов поощрять применение разных приемов вырезания,  обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая  ихклеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи  объема);учить мозаичному способу изображения с  предварительным легкимобозначением карандашом формы  частей и деталей картинки. Продолжать развивать чувство  цвета, колорита, композиции. Поощрять проявления творчества.  Художественный труд: работа с бумагой и картоном.  Закреплятьумение складывать бумагу прямоугольной,  квадратной, круглой формы вразных направлениях (пилотка);  использовать разную по фактуре бумагу,делать разметку с  помощью шаблона; создавать игрушки-забавы (мишка-  физкультурник, клюющий петушок и др.).Формировать умение  создавать предметы из полосок цветной бумаги(коврик,  дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при  изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и  украшений к праздникам.Формировать умение использовать  образец. Совершенствовать умениедетей создавать объемные  игрушки в технике оригами.  Художественный труд: работа с тканью. Формировать умение  вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу,  вешалку;шить простейшие изделия (мешочек для семян,  фартучек для кукол,игольница) швом «вперед иголку».  Закреплять умение делать аппликацию, используя кусочки  ткани разнообразной фактуры (шелк длябабочки, байка для  зайчика и т. д.), наносить контур с помощью мелка ивырезать в  соответствии с задуманным сюжетом.  Художественный труд: работа с природным материалом.  Закреплять умение создавать фигуры людей, животных, птиц из  желудей,шишек, косточек, травы, веток, корней и других  материалов, передаватьвыразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна»,«Сказочные герои»).  Развивать фантазию, воображение.Закреплять умение детей  аккуратно и экономно использовать материалы. | Формировать интерес к разнообразным  зданиям и  сооружениям (жилые  дома, театры и др.).  Поощрять желание  передавать их  особенности  вконструктивной  деятельности.Учить  видеть конструкцию  объекта и  анализировать ее  основные части, их  функциональное  назначение.Предлагать  детям самостоятельно  находить отдельные  конструктивные  решения на основе  анализа существующих  сооружений.Закреплять  навыки коллективной  работы: умение  распределять  обязанности, работать в  соответствии с общим  замыслом, не мешая  другдругу.  Конструирование из  строительного  материала. Учить  детей сооружать  различные  конструкции одного и  того же объекта в  соответствии сих  назначением (мост для пешеходов, мост для  транспорта).  Определять,какие  детали более всего  подходят для постройки, как их  целесообразнеескомби  нировать; продолжать  развивать умение  планировать процесс  возведения  постройки.Продолжать  учить сооружать  постройки,  объединенные общей  темой(улица, машины,  дома).  Конструирование из  деталей  конструкторов.  Познакомить с  разнообразными  пластмассовыми  конструкторами. Учить  создавать  различныемодели  (здания, самолеты,  поезда и т. д.) по  рисунку, по словесной  инструкции  воспитателя, по  собственному  замыслу.Познакомить  детей с деревянным  конструктором, детали  которогокрепятся  штифтами. Учить  создавать различные  конструкции  (мебель,машины) по  рисунку и по словесной  инструкции  воспитателя. Учить  создавать конструкции,  объединенные общей  темой  (детскаяплощадка, стоянка машин и  др.).Учить разбирать  конструкции при  помощи скобы и  киянки (в  пластмассовых  конструкторах). | Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре,  воспитыватьхудожественный  вкус.Продолжать обогащать  музыкальные впечатления  детей, вызыватьяркий  эмоциональный отклик при  восприятии музыки разного  характера.Совершенствовать  звуковысотный, ритмический,  тембровый и динамический  слух.Способствовать  дальнейшему формированию  певческого голоса, развитию  навыков движения под  музыку.Обучать игре на  детских музыкальных  инструментах.Знакомить с  элементарными музыкальными  понятиями.  Слушание. Продолжать  развивать навыки восприятия  звуков повысоте в пределах  квинты — терции; обогащать  впечатления детей и  формировать музыкальный  вкус, развивать музыкальную  память. Способствовать  развитию мышления, фантазии,  памяти, слуха.Знакомить с  элементарными музыкальными  понятиями (темп,  ритм);жанрами (опера, концерт,  симфонический концерт),  творчеством композиторов и  музыкантов.Познакомить детей  с мелодией Государственного  гимна РоссийскойФедерации. Пение. Совершенствовать  певческий голос и вокально-  слуховую  координацию.Закреплять  практические навыки выразительного исполнения  песенв пределах отдо первой  октавы до ре второй октавы;  учить брать дыханиеи  удерживать его до конца фразы;  обращать внимание на  артикуляцию(дикцию).Закрепля  ть умение петь самостоятельно,  индивидуально и коллективно,  с музыкальным  сопровождением и без него.  Песенное творчество. Учить  самостоятельно придумывать  мелодии,используя в качестве  образца русские народные  песни;  самостоятельноимпровизироват  ь мелодии на заданную тему по  образцу и без него, используя  для этого знакомые песни,  музыкальные пьесы и танцы.  Музыкально-ритмические  движения. Способствовать  дальнейшемуразвитию навыков  танцевальных движений,  умения выразительно и  ритмично двигаться в  соответствии с разнообразным  характером музыки,передавая в  танце эмоционально-образное  содержание.Знакомить с  национальными плясками  (русские, белорусские,  украинские и т. д.).Развивать  танцевально-игровое  творчество; формировать  навыкихудожественного исполнения различных образов  при инсценированиипесен,  театральных постановок.  Музыкально-игровое и  танцевальное творчество. Способствовать развитию  творческой активности детей в  доступных видах музыкальной  исполнительской деятельности  (игра в оркестре, пение,  танцевальные движения и т.  п.).Учить детей  импровизировать под музыку  соответствующего характера  (лыжник, конькобежец,  наездник, рыбак; лукавый котик  и сердитыйкозлик и т. п.).Учить  придумывать движения,  отражающие содержание песни;  выразительно действовать с  воображаемыми  предметами.Учить  самостоятельно искать способ  передачи в движениях  музыкальных  образов.Формировать  музыкальные способности;  содействовать  проявлениюактивности и  самостоятельности.  Игра на детских  музыкальных инструментах.  Знакомить с музыкальными  произведениями в исполнении  различных инструментов и  воркестровой обработке.Учить  играть на металлофоне,  свирели, ударных и  электронных музыкальных  инструментах, русских народных музыкальных  инструментах: трещотках,  погремушках, треугольниках;  исполнять  музыкальныепроизведения в  оркестре и в ансамбле. |

**2.3.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

Физическое развитие включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные разделы, цели и задачи образовательной области «Физическое развитие»**

|  |  |
| --- | --- |
| **Основные разделы образовательной области**  **«Физическое развитие»** | **Цели и задачи образовательной деятельности в контексте реализации образовательной области «Физическое**  **развитие** |
| **Формирование начальных представлений о**  **здоровом образе жизни** | Сохранение, укрепление и охрана здоровья детей; повышение умственной и физической работоспособности,  предупреждение утомления. |
| **Физическая культура** | Обеспечение гармоничного физического развития, совершенствование умений и навыков в основных видах движений, воспитание красоты, грациозности, выразительности движений, формирование правильной осанки. Формирование потребности в ежедневной двигательной деятельности. Развитие инициативы, самостоятельности и творчества в двигательной активности, способности к самоконтролю, самооценке при выполнении движений. Развитие интереса к участию в подвижных и спортивных играх и физических упражнениях, активности в самостоятельной двигательной деятельности; интереса и любви к спорту |

**Содержание образовательной деятельности, реализуемые в контексте образовательной области «Физическое развитие»**

**(в возрастной динамике)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Возраст детей,**  **группа** | **Содержание образовательной деятельности «Физическое развитие», основные разделы образовательной области** | |
| **Формирование начальных представлений о**  **здоровом образе жизни** | **Физическая культура** |
| **Первый год**  **жизни.** Первая  группа раннего  возраста | Создавать условия, побуждающие детей к  двигательной активности; содействовать развитию  основных движений. Учить ходить в прямом направ-  лении, сохраняя равновесие и постепенно включая  движения рук. | Совершенствовать ранее освоенные движения.  К 10-11 месяцам формировать умение ходить, придерживаясь за предметы, переходить от одного  предмета к другому; ходить при поддержке за обе руки, спокойно подниматься и спускаться по  лестнице и с горки, приседать на корточки, взбираться на невысокие предметы, свободно вставать и  опускаться.  Игры занятия с подгруппой детей. Закреплять умения детей стоять и ходить, ориентироваться в  окружающем пространстве (игры «Найди по голосу (кошку)», «Достань с горки игрушку», «Собери  раскатившиеся шарики», «Догони собачку» и др.).  Поддерживать и закреплять чувство удовлетворения от совместных действий, радостного  сопереживания. |
| **Второй год жизни**. Вторая  группа раннего  возраста | Создавать условия, побуждающие детей к двигательной активности; содействовать развитию  основных движений. Учить ходить в прямом направ-  лении, сохраняя равновесие и постепенно включая  движения рук; влезать на стремянку и слезать с нее;  подлезать, перелезать; отталкивать предметы при  бросании и катании; выполнять движения совместно с  другими детьми. | **Ходьба и упражнения в равновесии**. Ходьба стайкой, ходьба по доске (ширина 20 см, длина 1,5-2 м), приподнятой одним концом от пола на 15-20 см. Подъем на опрокинутый вверх дном ящик (50 х  50 х 15 см) и спуск с него. Перешагивание через веревку или палку приподнятую от пола на 12-18  см.  Ползание, лазанье. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см), подлезание под веревку,  поднятую на высоту 35-40 см, пролезание в обруч (диаметр 45 см). Лазанье по лесенке-стремянке  вверх и вниз (высота 1,5 м).  Катание, бросание. Катание мяча (диаметр 20-25 см) в паре со взрослым, катание по скату и  перенос мяча к скату. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) правой и левой рукой на расстояние 50-70 см.  Общеразвивающие упражнения. В положении сидя на скамейке поднимание рук вперед и  опускание их, отведение за спину.  В положении сидя повороты корпуса вправо и влево с передачей предмета.  В положении стоя наклоны вперед и выпрямление; при поддержке взрослого наклоны вперед,  перегибаясь через палку (40-45 см от пола). Приседания с поддержкой взрослого. |
| **Третий год**  **жизни.**  Первая младшая  группа. | Формировать у детей представления о значении  разных органов длянормальной жизнедеятельности  человека: глаза — смотреть, уши — слышать, нос —  нюхать, язык — пробовать (определять) на вкус, руки  — хватать, держать, трогать; ноги — стоять, прыгать,  бегать, ходить; голова — думать, запоминать. | Формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку.Учить ходить и  бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног.  Приучать действовать сообща,придерживаясь определенного направления передвижения с опорой  назрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в  соответствии с указанием педагога.Учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать,  держать, переносить, класть, бросать, катать). Учить прыжкам на двух ногахна месте, с  продвижением вперед, в длину с места, отталкиваясь двумяногами.  Подвижные игры. Развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с  простым содержанием, несложными движениями. Способствовать развитию умения детей играть в  игры, в ходекоторых совершенствуются основные движения (ходьба, бег, бросание,катание). Учить  выразительности движений, умению передавать простейшие действия некоторых пepcoнажей  (попрыгать, как зайчики; поклеватьзернышки и попить водичку, как цыплята, и т. п.). |
| **Четвертый год**  **жизни.**  2-я младшая  группа | Развивать умение различать и называть органы чувств  (глаза, рот,нос, уши), дать представление об их роли в  организме и о том, как их беречь и ухаживать за  ними.Дать представление о полезной и вредной пище;  об овощах и фруктах,молочных продуктах, полезных  для здоровья человека.Формировать представление о  том, что утренняя зарядка, игры, физические  упражнения вызывают хорошее настроение; с  помощью снавосстанавливаются силы.Познакомить  детей с упражнениями, укрепляющими различные  органыи системы организма. Дать представление о  необходимости закаливания.Дать представление о  ценности здоровья; формировать желание вести  здоровый образ жизни.Формировать умение сообщать  о своем самочувствии взрослым,осознавать  необходимость лечения.Формировать потребность в соблюдении навыков гигиены и опрятности в  повседневной жизни. | Продолжать развивать разнообразные виды движений. Учить детейходить и бегать свободно, не  шаркая ногами, не опуская головы, сохраняяперекрестную координацию движений рук и ног.  Приучать действоватьсовместно. Учить строиться в колонну по одному, шеренгу, круг,  находитьсвое место при построениях.Учить энергично отталкиваться двумя ногами и правильно  приземляться в прыжках с высоты, на месте и с продвижением вперед; принимать правильное  исходное положение в прыжках в длину и высоту сместа; в метании мешочков с песком, мячей  диаметром 15–20 см.Закреплять умение энергично отталкивать мячи при катании, бросании.  Продолжать учить ловить мяч двумя руками одновременно.Обучать хвату за перекладину во время  лазанья. Закреплять умениеползать.Учить сохранять правильную осанку в положениях сидя, стоя, в  движении, при выполнении упражнений в равновесии.Учить кататься на санках, садиться на  трехколесный велосипед, кататься на нем и слезать с него.Учить детей надевать и снимать лыжи,  ходить на них, ставить лыжина место.Учить реагировать на сигналы «беги», «лови», «стой» и др.;  выполнять правила в подвижных играх.Развивать самостоятельность и творчество при выполнении  физических упражнений, в подвижных играх.  Подвижные игры. Развивать активность и творчество детей в процессе двигательной деятельности.  Организовывать игры с правилами.Поощрять самостоятельные игры с каталками, автомобилями тележками, велосипедами, мячами, шарами. Развивать навыки лазанья, ползания; ловкость,  выразительность и красоту движений. Вводить в игрыболее сложные правила со сменой видов  движений.Воспитывать у детей умение соблюдать элементарные правила, согласовывать движения,  ориентироваться в пространстве. |
| **Пятый год**  **жизни.** Средняя  группа | Продолжать знакомство детей с частями тела и  органами чувств человека. Формировать  представление о значении частей тела и органовчувств  для жизни и здоровья человека (руки делают много  полезных дел;ноги помогают двигаться; рот говорит,  ест; зубы жуют; язык помогаетжевать, говорить; кожа  чувствует; нос дышит, улавливает запахи;  ушислышат).Воспитывать потребность в соблюдении  режима питания, употреблении в пищу овощей и  фруктов, других полезных продуктов.Формировать  представление о необходимых человеку веществах  ивитаминах. Расширять представления о важности для  здоровья сна, гигиенических процедур, движений,  закаливания.Знакомить детей с понятиями «здоровье»  и «болезнь».Развивать умение устанавливать связь  между совершаемым действием и состоянием  организма, самочувствием («Я чищу зубы — значит,  ониу меня будут крепкими и здоровыми», «Я  промочил ноги на улице, и уменя начался  насморк»).Формировать умение оказывать себе  элементарную помощь при ушибах, обращаться за  помощью к взрослым при заболевании,  травме.Формировать представления о здоровом образе  жизни; о значениифизических упражнений для  организма человека. Продолжать знакомить с  физическими упражнениями на укрепление различных  органов и систем организма. | Формировать правильную осанку.Развивать и совершенствовать двигательные умения и навыки  детей, умение творчески использовать их в самостоятельной двигательной деятельности.Закреплять  и развивать умение ходить и бегать с согласованнымидвижениями рук и ног. Учить бегать легко,  ритмично, энергично отталкиваясь носком.Учить ползать, пролезать, подлезать, перелезать через  предметы. Учитьперелезать с одного пролета гимнастической стенки на другой (вправо,  влево).Учить энергично отталкиваться и правильно приземляться в прыжках на двух ногах на месте  и с продвижением вперед, ориентироваться впространстве. В прыжках в длину и высоту с места  учить сочетать отталкивание со взмахом рук, при приземлении сохранять равновесие.  Учитьпрыжкам через короткую скакалку.Закреплять умение принимать правильное исходное  положение приметании, отбивать мяч о землю правой и левой рукой, бросать и ловитьего кистями  рук (не прижимая к груди).Учить кататься на двухколесном велосипеде по прямой, по кругу.Учить  детей ходить на лыжах скользящим шагом, выполнять повороты, подниматься на гору.Учить  построениям, соблюдению дистанции во время передвижения.Развивать психофизические качества:  быстроту, выносливость, гибкость, ловкость и др.Учить выполнять ведущую роль в подвижной игре,  осознанно относиться к выполнению правил игры.Во всех формах организации двигательной  деятельности развиватьу детей организованность, самостоятельность, инициативность,  умениеподдерживать дружеские взаимоотношения со сверстниками.Подвижные игры. Продолжать  развивать активность детей в играх смячами, скакалками, обручами и т. д.Развивать быстроту, силу,  ловкость, пространственную ориентировку.Воспитывать самостоятельность и инициативность в  организациизнакомых игр.Приучать к выполнению действий по сигналу. |
| **Шестой год**  **жизни.** Старшая  группа | Расширять представления об особенностях  функционирования ицелостности человеческого  организма. Акцентировать внимание детейна  особенностях их организма и здоровья («Мне нельзя  есть апельсины — у меня аллергия», «Мне нужно  носить очки»).Расширять представления о  составляющих (важных компонентах)здорового образа  жизни (правильное питание, движение, сон и  солнце,воздух и вода — наши лучшие друзья) и  факторах, разрушающих здоровье.Формировать  представления о зависимости здоровья человека отправильного питания; умения определять качество  продуктов, основываясь на сенсорных  ощущениях.Расширять представления о роли гигиены  и режима дня для здоровьячеловека.Формировать  представления о правилах ухода за больным  (заботиться о нем, не шуметь, выполнять его просьбы  и поручения). Воспитыватьсочувствие к болеющим.  Формировать умение характеризовать свое  самочувствие.Знакомить детей с возможностями  здорового человека.Формировать потребность в  здоровом образе жизни. Прививатьинтерес к  физической культуре и спорту и желание заниматься  физкультурой и спортом.Знакомить с доступными  сведениями из истории олимпийского  движения.Знакомить с основами техники безопасности  и правилами поведенияв спортивном зале и на  спортивной площадке. | Продолжать формировать правильную осанку; умение осознанно выполнять  движения.Совершенствовать двигательные умения и навыки детей.Развивать быстроту, силу,  выносливость, гибкость.Закреплять умение легко ходить и бегать, энергично отталкиваясь  отопоры.Учить бегать наперегонки, с преодолением препятствий.Учить лазать по гимнастической  стенке, меняя темп.Учить прыгать в длину, в высоту с разбега, правильно разбегаться,отталкиваться  и приземляться в зависимости от вида прыжка, прыгатьна мягкое покрытие через длинную скакалку,  сохранять равновесие приприземлении.Учить сочетать замах с броском при метании, подбрасывать  и ловитьмяч одной рукой, отбивать его правой и левой рукой на месте и вести приходьбе.Учить  ходить на лыжах скользящим шагом, подниматься на склон,спускаться с горы, кататься на  двухколесном велосипеде, кататься насамокате, отталкиваясь одной ногой (правой и левой). Учить  ориентироваться в пространстве.Учить элементам спортивных игр, играм с элементами соревнования,играм-эстафетам.Приучать помогать взрослым готовить физкультурный инвентарь  кзанятиям физическими упражнениями, убирать его на место.Поддерживать интерес детей к  различным видам спорта, сообщать имнекоторые сведения о событиях спортивной жизни страны.  Подвижные игры. Продолжать учить детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные  игры, проявляя инициативу и творчество.Воспитывать у детей стремление участвовать в играх с  элементамисоревнования, играх-эстафетах.Учить спортивным играм и упражнениям. |
| **Седьмой год**  **жизни.**  Подготовительная  группа | Расширять представления детей о рациональном  питании (объемпищи, последовательность ее приема,  разнообразие в питании,  питьевойрежим).Формировать представления о  значении двигательной активностив жизни человека;  умения использовать специальные физические  упражнения для укрепления своих органов и  систем.Формировать представления об активном  отдыхе.Расширять представления о правилах и видах  закаливания, о пользезакаливающих  процедур.Расширять представления о роли солнечного  света, воздуха и водыв жизни человека и их влиянии  на здоровье. | Формировать потребность в ежедневной двигательной деятельности.Воспитывать умение сохранять  правильную осанку в различных видах деятельности.Совершенствовать технику основных  движений, добиваясь естественности, легкости, точности, выразительности их  выполнения.Закреплять умение соблюдать заданный темп в ходьбе и беге.Учить сочетать разбег с  отталкиванием в прыжках на мягкое покрытие, в длину и высоту с разбега.Добиваться активного  движения кисти руки при броске.Учить перелезать с пролета на пролет гимнастической стенки по  диагонали.Учить быстро перестраиваться на месте и во время движения, равняться в колонне,  шеренге, кругу; выполнять упражнения ритмично, вуказанном воспитателем темпе.Развивать  психофизические качества: силу, быстроту, выносливость,ловкость, гибкость.Продолжать  упражнять детей в статическом и динамическом равновесии, развивать координацию движений и  ориентировку в пространстве.Закреплять навыки выполнения спортивных упражнений.Учить  самостоятельно следить за состоянием физкультурного инвентаря, спортивной формы, активно  участвовать в уходе за ними.Обеспечивать разностороннее развитие личности ребенка: воспитывать  выдержку, настойчивость, решительность, смелость, организованность, инициативность,  самостоятельность, творчество, фантазию.Продолжать учить детей самостоятельно организовывать  подвижныеигры, придумывать собственные игры, варианты игр,  комбинироватьдвижения.Поддерживать интерес к физической культуре и спорту,  отдельнымдостижениям в области спорта.  Подвижные игры. Учить детей использовать разнообразные подвижные игры (в том числе игры с  элементами соревнования), способствующие развитию психофизических качеств (ловкость, сила,  быстрота, выносливость, гибкость), координации движений, умения ориентироватьсяв пространстве;  самостоятельно организовывать знакомые подвижныеигры со сверстниками, справедливо оценивать  свои результаты и результаты товарищей.Учить придумывать варианты игр, комбинировать  движения, проявляя творческие способности.Развивать интерес к спортивным играм и упражнениям  (городки,бадминтон, баскетбол, настольный теннис, хоккей, футбол). |

**2.4. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов**

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами Программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка):

в раннем возрасте (с 3лет) - предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками; экспериментирование с

материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.), общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого, самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.), восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;

для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет) - ряд видов деятельности, таких как игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с

правилами и другие виды игры, коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками), познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними), а также восприятие художественной литературы и фольклора, самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице), конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация), музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах) и двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

В качестве ведущей деятельности детей дошкольного возраста выступает игровая деятельность. Таким образом, особое значение в

организации образовательного процесса уделяется организации игровой деятельности детей. В качестве основных задач в процессе организации игровой деятельности выступают:

1) формирование игровых умений, развитых культурных форм игры;

2) развитие у детей интереса к различным видам игр;

3) всестороннее воспитание и гармоничное развитие детей в игре (эмоционально-нравственное, умственное, физическое, художественно-

эстетическое и социально-коммуникативное);

4) развитие самостоятельности, инициативы, творчества, навыков саморегуляции;

5) формирование доброжелательного отношения к сверстникам, умения взаимодействовать, договариваться, самостоятельно разрешать

конфликтные ситуации.

**Содержание психолого-педагогической работы педагога в контексте развития игровой деятельности (в возрастной динамике)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Возраст детей,**  **группа** | **Содержаниепсихолого-педагогической работы педагога по развитию игровой деятельности, виды игровой деятельности детей** | | | |
| **Сюжетно-ролевые игры** | **Подвижные игры** | **Театрализованные игры** | **Дидактические игры** |
| **Первый год**  **жизни.** Первая  группа раннего  возраста |  | Игры занятия с  подгруппой детей.  Закреплять умения  детей стоять и ходить,  ориентироваться в  окружающем  пространстве (игры  «Найди по голосу  (кошку)», «Достань с  горки игрушку»,  «Собери  раскатившиеся ша-  рики», «Догони  собачку» и др.).  Поддерживать и  закреплять чувство  удовлетворения от  совместных действий,  радостного  сопереживания | Окружить ребенка любовью и вниманием.  Общаться с ним; играть, забавлять, учить  познавать окружающий мир. Привлекать  внимание к интонациям голоса взрослого,  звукам музыки.  Стремиться к тому, чтобы ребенок чаще  слышал классическую и народную музыку,  доступную для его восприятия.  Проводить народные игры, игры с  игрушками, вызывать у детей радость,  оживление («Прятки», «Идет коза рогатая»,  «Сорока-сорока», «Поехали-поехали»,  «Танцуем вместе с Катей», «Лошадка  скачет», «Мишка пляшет», «Птичка поет»,  «Зайка спит» и др.). С помощью любимых  игрушек инсценировать потешки,  прибаутки, песенки, попевки,  стихотворения А. Барто (из цикла  «Игрушки»).  Приобщать к играм с музыкальными  игрушками: треугольником, свистульками,  музыкальным молоточком, шарманкой и  др. Формировать интерес к народным,  механическим и заводным игрушкам,  вызывать радостное настроение от игр с  ними. | Продолжать обогащать  сенсорный опыт детей.  Совершенствовать зрительные,  слуховые и тактильные  ощущения. Предлагать  послушать звучание барабана,  дудочки, гладить, мять  предметы из разных  материалов. Формировать  умение понимать, что шарик  чтится, проваливается в  круглую лунку, что на кубик  можно поставить другой кубик  и т.п. |
| **Второй год**  **жизни.** Вторая  группа раннего  возраста | Учить детей проявлять интерес к  игровымдействиям сверстников; помогать  играть рядом, не мешать друг другу.  Учить выполнять несколько действий с одним  предметом и переносить знакомые действия с  одного объекта на другой; выполнять с  помощью взрослого несколько игровых  действий, объединенных сюжетнойканвой.  Содействовать желанию детей самостоятельно  подбирать игрушки и атрибуты для игры,  использовать предметы-заместители.  Подводить детей к пониманию роли в игре. Формировать начальныенавыки ролевого  поведения; учить связывать сюжетные  действия с ролью.Развивать предпосылки  творчества. | Формировать у детей  устойчивое  положительное  отношение к подвиж-  ным играм.  Ежедневно проводить  подвижные игры с  использованием  игрушки и без нее.  С детьми 1 года - 1  года 6 месяцев  подвижные игры проводятся инди-  видуально. С детьми  старше 1 года 6  месяцев —  индивидуально и по  подгруппам (2-3  человека).  Развивать основные  движения детей  (ходьба, ползание и  лазанье, катание и  бросание мяча).  Формировать умение  двигаться стайкой в  одном направлении, не  мешая друг другу.  Развивать умение  внимательно слушать  взрослого, действовать  по сигналу. | Пробуждать интерес к  театрализованнойигре путем первого  опыта общения с персонажем (кукла Катя  показывает  концерт), расширения контактов со  взрослым (бабушка приглашает на  деревенский двор).Побуждать детей  отзываться на игры-действия со звуками  (живой инеживой природы), подражать  движениям животных и птиц под  музыку,под звучащее слово (в  произведениях малых фольклорных форм) Способствовать проявлению  самостоятельности, активности в игре  сперсонажами-игрушками.Создавать  условия для систематического восприятия  театрализованных выступлений  педагогического театра (взрослых) | Продолжать обогащать  сенсорный опыт детей.  Развивать умение различать  предметы по величине: с  помощью взрослого собирать  пирамидку из 4—5 колец (от  большого к маленькому), из 4—  5 колпачков.  Формировать умение  подбирать крышки (круглые,  квадратные) к коробочкам и  шкатулкам соответствующих форм; собирать двухместные  дидактические игрушки  (матрешки, бочонки),  составлять разрезные картинки  из двух частей (пирамидка,  яблоко и др.).  Упражнять в соотнесении  плоскостных фигур (круг,  квадрат, треугольник,  прямоугольник) с отверстиями  дидактической коробки.  Проводить дидактические игры  на развитие слухового  внимания («Кто -в домике  живет?», «Кто нас позвал?» и т.  д.).  Развивать умение различать  четыре цвета (красный, синий,  желтый, зеленый); по  предложению взрослого  отбирать предметы  определенного цвета.  Использовать специальные  дидактические пособия:  помогать детям соотносить  цвет и форму грибочков и  втулочек с цветовым полем,  плоскостные и объемные  предметы с фигурными  отверстиями коробок и  столиков. Предоставлять  возможность самостоятельно  играть с дидактическими  игрушками, мелким и крупным  строительным материалом. |
| **Третий год**  **жизни.**  Первая младшая  группа. | Учить детей проявлять интерес к  игровымдействиям сверстников; помогать  играть рядом, не мешать друг другу.  Учить выполнять несколько действий с одним  предметом и переносить знакомые действия с  одного объекта на другой; выполнять с помощью взрослого несколько игровых  действий, объединенных сюжетнойканвой.  Содействовать желанию детей самостоятельно  подбирать игрушки и атрибуты для игры,  использовать предметы-заместители.  Подводить детей к пониманию роли в игре.  Формировать начальныенавыки ролевого  поведения; учить связывать сюжетные  действия с ролью.Развивать предпосылки  творчества. | Развивать у детей  желание играть вместе  с воспитателем в  подвижные игры с  простым содержанием.  Приучать к совместным играм  небольшими группами.  Поддерживать игры, в  которыхсовершенству  ются движения  (ходьба, бег, бросание,  катание). | Пробуждать интерес к  театрализованнойигре путем первого  опыта общения с персонажем (кукла Катя  показывает  концерт), расширения контактов со  взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).Побуждать детей  отзываться на игры-действия со звуками  (живой инеживой природы), подражать  движениям животных и птиц под  музыку,под звучащее слово (в  произведениях малых фольклорных форм).  Способствовать проявлению  самостоятельности, активности в игре  сперсонажами-игрушками.Создавать  условия для систематического восприятия  театрализованных выступлений  педагогического театра (взрослых). | Обогащать в играх с  дидактическим материалом  чувственный опыт детей.  Закреплять знания о величине,  форме,цвете предметов. Учить  собирать пирамидку (башенку) из 5–8 колецразной величины;  ориентироваться в  соотношении плоскостных  фигур«Геометрической  мозаики» (круг, треугольник,  квадрат,  прямоугольник);составлять  целое из четырех частей  (разрезных картинок, складных  кубиков); сравнивать,  соотносить, группировать,  устанавливать тождествои  различие однородных  предметов по одному из  сенсорных признаков(цвет,  форма, величина).Проводить  дидактические игры на  развитие внимания и памяти  («Чего не стало?» и т. п.);  слуховой дифференциации  («Что звучит?» и т.  п.);тактильных ощущений,  температурных различий  («Чудесный мешочек»,«Теплый  — холодный», «Легкий —  тяжелый» и т. п.); мелкой  моторики руки(игрушки с  пуговицами, крючками,  молниями, шнуровкой и т. д.). |
| **Четвертый год**  **жизни.**  Вторая младшая  группа. | Способствовать возникновению у детейигр на  темы из окружающей жизни, по мотивам  литературных произведений (потешек,  песенок, сказок, стихов); обогащению  игрового опытадетей посредством  объединения отдельных действий в единую  сюжетную линию.Развивать умение выбирать  роль, выполнять в игре с игрушками  несколько взаимосвязанных действий  (готовить обед, накрывать на стол, кормить).  Учить взаимодействовать в сюжетах с двумя  действующими лицами(шофер — пассажир,  мама — дочка, врач — больной); в индивидуальныхиграх с игрушками-  заместителями исполнять роль за себя и за  игрушку.Показывать способы ролевого  поведения, используя  обучающиеигры.Поощрять попытки детей  самостоятельно подбирать атрибуты длятой  или иной роли; дополнять игровую обстановку  недостающими предметами,  игрушками.Усложнять, обогащать предметно-  игровую среду за счет использования  предметов полифункционального назначения  и увеличения количества игрушек. Учить  детей использовать в играх строительный  материал(кубы, бруски, пластины),  простейшие деревянные и  пластмассовыеконструкторы, природный  материал (песок, снег, вода); разнообразно  действовать с ними (строить горку для кукол,  мост, дорогу; лепить из  снега заборчик, домик; пускать по воде  игрушки).Развивать умение  взаимодействовать и ладить друг с другом в  непродолжительной совместной игре. | Развивать активность  детей в двигательной  деятельности.  Организовывать игры  со всеми детьми  группы. Поощрятьигры  с каталками,  автомобилями,  тележками,  велосипедами; игры, в  которых развиваются  навыки лазания,  ползанья; игры с мячами,  шарами,развивающие  ловкость  движений.Постепенно  вводить игры с более  сложными правилами и  сменой  видов движений. | Пробуждать интерес детей к  театрализованной игре, создавать условия  для ее проведения. Формировать  умениеследить за развитием действия в  играх-драматизациях и кукольных  спектаклях, созданных силами взрослых и  старших детей.Учить детей имитировать  характерные действия персонажей  (птичкилетают, козленок скачет),  передавать эмоциональное состояние  человека(мимикой, позой, жестом,  движением).Знакомить детей с приемами  вождения настольных кукол. Учить сопровождать движения простой  песенкой.Вызывать желание действовать с  элементами костюмов  (шапочки,воротнички и т. д.) и атрибутами  как внешними символами роли.Развивать  стремление импровизировать на  несложные сюжеты песен,сказок.  Вызывать желание выступать перед  куклами и сверстниками,обустраивая место  для выступления.Побуждать участвовать в  беседах о театре (театр — актеры —  зрители,поведение людей в зрительном  зале). | Закреплять умение детей  подбирать предметыпо цвету и  величине (большие, средние и  маленькие шарики 2–3  цветов),собирать пирамидку из  уменьшающихся по размеру  колец, чередуя в определенной  последовательности 2–3 цвета.  Учить собирать картинку из4–6  частей («Наша посуда»,  «Игрушки» и др.).В совместных  дидактических играх учить  детей выполнять постепенно усложняющиеся правила. |
| **Пятый год**  **жизни.**  Средняя группа. | Продолжать работу по развитию и  обогащению сюжетов игр; используя  косвенные методы руководства,  подводитьдетей к самостоятельному созданию  игровых замыслов.В совместных с  воспитателем играх, содержащих 2–3 роли,  совершенствовать умение детей объединяться  в игре, распределять роли (мать,отец, дети),  выполнять игровые действия, поступать в  соответствии справилами и общим игровым  замыслом.Учить подбирать предметы и  атрибуты для игры.Развивать умение  использовать в сюжетно-ролевой игре  постройки из строительного материала.  Побуждать детей создавать постройкиразной  конструктивной сложности (например, гараж  для несколькихавтомашин, дом в 2–3 этажа,  широкий мост для проезда автомобилей  илипоездов, идущих в двух направлениях, и др.).Учить детей договариваться о том, что  они будут строить, распределять между собой  материал, согласовывать действия и  совместнымиусилиями достигать  результата.Воспитывать дружеские  взаимоотношения между детьми,  развиватьумение считаться с интересами  товарищей.Расширять область  самостоятельных действий детей в выборе  роли,разработке и осуществлении замысла,  использовании атрибутов; развивать  социальные отношения играющих за счет  осмысления профессиональной деятельности  взрослых. | Продолжать развивать  двигательную  активность;  ловкость, быстроту,  пространственную  ориентировку.Воспиты  вать самостоятельность  детей в организации  знакомых игр  снебольшой группой  сверстников.Приучать  к самостоятельному  выполнению  правил.Развивать  творческие  способности детей в  играх (придумывание  вариантов игр,  комбинирование движений). | Продолжать развивать и поддерживать  интерес детей к театрализованной игре  путем приобретения более сложных  игровых умений и навыков (способность  воспринимать художественныйобраз,  следить за развитием и взаимодействием  персонажей).Проводить этюды для  развития необходимых психических  качеств(восприятия, воображения,  внимания, мышления),  исполнительскихнавыков (ролевого  воплощения, умения действовать в  воображаемом  плане) и ощущений (мышечных,  чувственных), используя  музыкальные,словесные, зрительные  образы.Учить детей разыгрывать  несложные представления по  знакомымлитературным произведениям; использовать для воплощения образа  известные выразительные средства  (интонацию, мимику, жест).Побуждать  детей к проявлению инициативы и  самостоятельности ввыборе роли, сюжета,  средств перевоплощения; предоставлять  возможность для экспериментирования при  создании одного и того же образа.Учить  чувствовать и понимать эмоциональное  состояние героя, вступать в ролевое  взаимодействие с другими  персонажами.Способствовать  разностороннему развитию детей в  театрализованной деятельности путем  прослеживания количества и характера  исполняемых каждым ребенком  ролей.Содействовать дальнейшему  развитию режиссерской игры,  предоставляя место, игровые материалы и  возможность объединения нескольких  детей в длительной игре.Приучать  использовать в театрализованных играх  образные игрушкии бибабо,  самостоятельно вылепленные фигурки из  глины, пластмассы,пластилина, игрушки из  киндер-сюрпризов.Продолжать  использовать возможности  педагогического театра (взрослых) для  накопления эмоционально-чувственного  опыта, понимания детьми комплекса  выразительных средств, применяемых в  спектакле. | Учить играть в дидактические  игры, направленные на  закрепление представлений  о свойствах предметов,  совершенствуя умение  сравнивать предметы по  внешним признакам,  группировать,составлять  целое из частей (кубики,  мозаика,  пазлы).Совершенствовать  тактильные, слуховые,  вкусовые ощущения  («Определи на ощупь (по  вкусу, по звучанию)»).  Развивать  наблюдательностьи  внимание («Что  изменилось», «У кого колечко»).Поощрять  стремление освоить правила  простейших настольно-  печатных игр («Домино»,  «Лото»). |
| **Шестой год**  **жизни.**  Старшая группа. | Совершенствовать и расширять  игровыезамыслы и умения детей.  Формировать желание организовывать  сюжетно-ролевые игры.Поощрять выбор темы  для игры; учить развивать сюжет на основе  знаний,полученных при восприятии  окружающего, из литературных произведений  и  телевизионных передач, экскурсий, выставок,  путешествий, походов.Учить детей согласовывать тему игры; распределять роли,  подготавливать необходимые условия,  договариваться о  последовательностисовместных действий,  налаживать и регулировать контакты в  совместнойигре: договариваться, мириться,  уступать, убеждать и т. д. Учить  самостоятельно разрешать конфликты,  возникающие в ходе игры. Способствовать  укреплению устойчивых детских игровых  объединений.Продолжать формировать  умение согласовывать свои действия  сдействиями партнеров, соблюдать в игре  ролевые взаимодействия и взаимоотношения.  Развивать эмоции, возникающие в ходе  ролевых и сюжетных игровых действий с  персонажами.Учить усложнять игру путем  расширения состава ролей, согласования и  прогнозирования ролевых действий и  поведения в соответствии ссюжетом игры,  увеличения количества объединяемых  сюжетных линий.Способствовать обогащению  знакомой игры новыми решениями(участие  взрослого, изменение атрибутики, внесение  предметов-заместителей или введение новой  роли). Создавать условия для  творческогосамовыражения; для  возникновения новых игр и их развития.Учить  детей коллективно возводить постройки,  необходимые дляигры, планировать  предстоящую работу, сообща выполнять  задуманное.Учить применять конструктивные  умения, полученные на занятиях.Формировать  привычку аккуратно убирать игрушки в  отведенноедля них место. | Продолжать приучать  детей самостоятельно  организовывать  знакомые подвижные  игры; участвовать в  играх с  элементамисоревнован  ия. Знакомить с  народными играми.  Воспитывать честность,  справедливость в  самостоятельных играх  сосверстниками. | Продолжать развивать интерес к  театрализованной игре путем активного  вовлечения детей в игровые  действия.Вызывать желание попробовать  себя в разных ролях.Усложнять игровой  материал за счет постановки перед детьми  все более перспективных (с точки зрения  драматургии) художественных задач(«Ты  была бедной Золушкой, а теперь ты  красавица-принцесса», «Эта рольеще никем не раскрыта»), смены тактики  работы над игрой, спектаклем.Создавать  атмосферу творчества и доверия,  предоставляя каждомуребенку  возможность высказаться по поводу  подготовки к выступлению,процесса  игры.Учить детей создавать творческие  группы для подготовки и проведения  спектаклей, концертов, используя все  имеющиеся возможности.Учить  выстраивать линию поведения в роли,  используя атрибуты,детали костюмов,  сделанные своими руками.Поощрять  импровизацию, умение свободно  чувствовать себя в роли.Воспитывать  артистические качества, раскрывать  творческий потенциал детей, вовлекая их в  различные театрализованные  представления: игры в концерт, цирк, показ  сценок из спектаклей. Предоставлять детям  возможность выступать перед  сверстниками, родителями и другими  гостями. | Организовывать дидактические  игры, объединяя детей в  подгруппы по 2–4 человека;  учить выполнять правила игры.  Развивать память, внимание,  воображение, мышление, речь,  сенсорные способности детей.  Учить сравнивать предметы,  подмечать незначительные  различия в их признаках (цвет форма, величина,  материал),объединять  предметы по общим признакам,  составлять из части  целое(складные кубики,  мозаика, пазлы), определять  изменения в расположении  предметов (впереди, сзади,  направо, налево, под, над,  посередине,сбоку).Формироват  ь желание действовать с  разнообразными  дидактическими играми и  игрушками (народными,  электронными,  компьютернымииграми и  др.).Побуждать детей к  самостоятельности в игре,  вызывая у них эмоционально-  положительный отклик на  игровое действие.Учить  подчиняться правилам в  групповых играх. Воспитывать  творческую самостоятельность.  Формировать такие качества,  как дружелюбие,  дисциплинированность.  Воспитывать культуру честного  соперничества в играх-  соревнованиях. |
| **Седьмой год**  **жизни.**  Подготовительная  к школе группа. | Продолжать учить детей брать на себя  различные роли в соответствии с сюжетом  игры; использовать атрибуты,конструкторы,  строительный материал.Побуждать детей по-  своему обустраивать собственную игру,  самостоятельно подбирать и создавать  недостающие для игры предметы (билеты для игры в театр, деньги для  покупок).Способствовать творческому  использованию в играх представленийоб  окружающей жизни, впечатлений о  произведениях литературы,  мультфильмах.Развивать творческое  воображение, способность совместно  развертывать игру, согласовывая собственный  игровой замысел с замысламисверстников;  продолжать формировать умение  договариваться, планировать и обсуждать  действия всех играющих.  Формировать отношения, основанные на  сотрудничестве и взаимопомощи.  Воспитывать доброжелательность, готовность  выручить сверстника; умение считаться с  интересами и мнением товарищей по  игре,справедливо решать споры. | Учить детей  использовать в  самостоятельной  деятельности  разнообразные по  содержанию  подвижные игры Проводитьигры с  элементами  соревнования,  способствующие  развитию  физическихкачеств  (ловкости, быстроты,  выносливости),  координации  движений,умения  ориентироваться в  пространстве.Учить  справедливо оценивать  результаты игры.  Развивать интерес к  спортивным  (бадминтон, баскетбол,  настольныйтеннис,  хоккей, футбол) и  народным играм. | Развивать самостоятельность детей в  организации театрализованных  игр.Совершенствовать умение  самостоятельно выбирать сказку,  стихотворение, песню для постановки;  готовить необходимые атрибуты  идекорации для будущего спектакля; распределять между собой обязанности и  роли.  Развивать творческую самостоятельность,  эстетический вкус в передаче образа;  отчетливость произношения. Учить  использовать средствавыразительности  (поза, жесты, мимика, интонация,  движения).Воспитывать любовь к театру.  Широко использовать в театрализованной  деятельности детей разные виды театра  (бибабо, пальчиковый,баночный, театр  картинок, перчаточный, кукольный и  др.).Воспитывать навыки театральной  культуры, приобщать к театральному  искусству через просмотр театральных  постановок, видеоматериалов.Рассказывать  детям о театре, театральных  профессиях.Учить постигать  художественные образы, созданные  средствамитеатральной выразительности  (свет, грим, музыка, слово, хореография,  декорации и др.). | Продолжать учить детей играть  в различныедидактические  игры (лото, мозаика, бирюльки  и др.). Развивать  умениеорганизовывать игры,  исполнять роль ведущего.  Учить согласовывать свои действия с действиями  ведущего и другихучастников  игры. Развивать в игре  сообразительность, умение  самостоятельно решать  поставленную  задачу.Привлекать детей к  созданию некоторых  дидактических игр  («Шумелки», «Шуршалки» и т.  д.). Развивать и закреплять  сенсорные  способности.Содействовать  проявлению и развитию в игре  необходимых для подготовки к  школе качеств: произвольного  поведения, ассоциативно-  образного и логического  мышления, воображения,  познавательной активности |

**2.5. Содержательный раздел программы (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

**2.5.1. Специфика национальных и социокультурных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность**

Организация образовательного процесса в ДОУ строится с учетом национально-

культурных, демографических, климатических особенностей. В процессе организации

различных видов детской деятельности дети получают информацию о климатических

особенностях Восточно-Сибирского региона, об особенностях растительного и животного

мира Прибайкалья, знакомятся с традициями и обычаями коренных народов Сибири,

историей родного края.

Содержательный аспект образовательной деятельности, отражающий специфику

национально-культурных, демографических, климатических особенностей Восточно-

Сибирского региона, который находит свое отражение в Образовательной программы

ДОУ, обеспечивается следующими программами и методическими пособиями:

1. Байкал-Жемчужина Сибири: Педагогические технологии образовательной

деятельности с детьми. ПОП ДО. – Иркутск: Издательство ГОУ ВПО «ВСГАО», 2016

2. Мишарина Л.А. Ознакомление детей старшего дошкольного возраста с озером Байкал:

Учеб. пособие. – Иркутск: Изд-во Иркут. гос. пед. ун-та, 2006.

**2.5.2. Авторские и парциальные программы, реализуемые в ДОУ**

Парциальная образовательная программа дошкольного образования "Байкал - жемчужина Сибири: педагогические технологии образовательной деятельности с детьми",

К.Ю.Белая Формирование основ безопасности у дошкольников для занятий с детьми с 2-7 лет;

С.Н.Николаева «Юный эколог»; В.А.Горбунова, Л.А.Мишарина Программа экологического образования «Ориентировочная региональная программа знаний о растениях».

«Мой родной дом» Программа нравственно-патриотического воспитания дошкрольников

На основе изучения социального заказа родителей в ДОУ организована работа

по реализации образовательной деятельности с использованием авторских

парциальных программ по следующим направлениям: художественно-

эстетическое, познавательное развитие.

**2.5.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

С учетом ФГОС ДО в Организации используются следующие формы культурных

практик для ребенка дошкольного возраста:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного

возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве

основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка дошкольного возраста. В

младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой

решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной

деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида

деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской

деятельности.

Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных

формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры,

игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр.

При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с

содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности.

Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций

осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и

во второй половине дня);

- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с

развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи,

освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению

грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной

образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом

коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней

находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности;

- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и

экспериментирования с ними).

Познавательно-исследовательская деятельностьвключает в себя широкое познание

детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира

взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей,

городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и

способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое

развитие детей;

- восприятие художественной литературы и фольклора.

Восприятие художественной литературы и фольклораорганизуется как процесс

слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы,

направленный на развитие читательских интересов детей, развитие способности

восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть

организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем

вслух, и как прослушивание аудиозаписи.

- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),

- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу,

природный и иной материал, изобразительная (рисование, лепка, аппликация).

Конструирование и изобразительная деятельность детейпредставлена разными

видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности

Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с

изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия.

Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный

опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательно-исследовательской,

коммуникативной и продуктивной видами деятельности;

- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение,

музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах).

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые

проводятся музыкальным руководителем дошкольного учреждения в специально

оборудованном помещении;

- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

Двигательная деятельностьорганизуется в процессе занятий физической культурой,

требования к проведению которых согласуются дошкольным учреждением с

положениями действующего СанПин.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментовтребует

особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и

развития ребенка. В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель

создает по мере необходимости, дополнительно развивающие проблемно-игровые или

практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт,

проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени

включает:

- наблюдения - в уголке природы; за деятельностью взрослых (сервировка стола к

завтраку);

- индивидуальные игры и игры с небольшими подгруппами детей (дидактические,

развивающие, сюжетные, музыкальные, подвижные и пр.);

- создание практических, игровых, проблемных ситуаций и ситуаций общения,

сотрудничества, гуманных проявлений, заботы о малышах в детском саду, проявлений

эмоциональной отзывчивости к взрослым и сверстникам;

- трудовые поручения (сервировка столов к завтраку, уход за комнатными растениями

и пр.);

- беседы и разговоры с детьми по их интересам;

- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, просмотр видеоматериалов

разнообразного содержания;

- индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных

образовательных областей;

- двигательную деятельность детей, активность которой зависит от от содержания

организованной образовательной деятельности в первой половине дня;

работу по воспитанию у детей культурно-гигиенических навыков и культуры

здоровья.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки включает:

- подвижные игры и упражнения, направленные на оптимизацию режима

двигательной активности и укрепление здоровья детей;

- наблюдения за объектами и явлениями природы, направленное на установление

разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;

с объектами неживой природы;

- сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным

материалом);

- элементарную трудовую деятельность детей на участке детского сада;

свободное общение воспитателя с детьми.

Во второй половине дня организуются разнообразные культурные

практики,ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в

разных видах деятельности. В культурных практиках воспитателем создается атмосфера

свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и

детей. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер.

Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-

драматизация, строительно-конструктивные игры) направлена на обогащение содержания

творческих игр, освоение детьми игровых умений, необходимых для организации

самостоятельной игры.

Образовательный процесс в ДОУ осуществляется в соответствии с требованиями

примерной основной общеобразовательной программой «От рождения до школы»

разработанной под руководством авторского коллектива Н.Е. Веракса, Т.С. Комаровой,

М.А. Васильевой с детьми раннего и дошкольного возраста.

Содержание образования определяется «Программой воспитания и обучения в детском саду» (под редакцией М.А.Васильевой), которая основана на дидактическом принципе – развивающего обучения, о том, что правильно организованное обучение «ведет» за собой развитие. (Л.С.Выготский). Она представляет собой современную вариативную программу, в которой представлены все основные содержательные линии воспитания, обучения и развития ребенка в дошкольном возрасте.

**2.5.4. Психолого-педагогическое сопровождение детей**

Психолого-педагогические условия реализации образовательной программы соответствуют требования ФГОС дошкольного образования.В ДОУ созданы условия, необходимые для создания социальной ситуации развития детей, соответствующей специфике дошкольного возраста:

-обеспечение эмоционального благополучия через непосредственное общение с каждым ребенком;

- уважительное отношение к каждому ребенку, к его чувствам и потребностям;

-поддержку индивидуальности и инициативы детей через создание условий для свободного выбора детьми деятельности, участников совместной деятельности; создание условий для принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей; поддержку детской инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности (игровой, исследовательской, проектной, познавательной и т.д.);

-установление правил взаимодействия в разных ситуациях: создание условий для позитивных, доброжелательных отношений между детьми, в том числе принадлежащими к разным национально-культурным, религиозным общностям и социальным слоям, а также имеющими различные (в том числе ограниченные) возможности здоровья; развитие коммуникативных способностей детей, позволяющих разрешать конфликтные ситуации со сверстниками; развитие умения детей работать в группе сверстников;

-организацию видов деятельности, способствующих развитию мышления, речи, общения, воображения и детского творчества, личностного, физического и художественно-эстетического развития детей; поддержку спонтанной игры детей, ее обогащение, обеспечение игрового времени и пространства; оценку индивидуального развития детей;

-взаимодействие с родителями (законными представителями) по вопросам образования ребенка, непосредственного вовлечения их в образовательную деятельность, в том числе посредством создания образовательных проектов совместно с семьей на основе выявления потребностей и поддержки образовательных инициатив семьи.

**Психолого-педагогическое сопровождение детей в период адаптации**

Формы работы с детьми раннего возраста:

Предлагаются специальные игры, которые помогают детям справиться с напряженной, стрессовой ситуацией в период привыкания.

Цель – помочь детям в адаптации к условиям дошкольного образовательного

учреждения.

Этим определяются основные задачи:

Преодоление стрессовых состояний у детей раннего и младшего дошкольного

возраста в период адаптации к детскому саду;

Развитие внимания, восприятия, речи, воображения;

Развитие игровых навыков, произвольного поведения.

Для этого можно порекомендовать:

Послушать негромкую, спокойную музыку и веселые детские песни;

Принести с собой из дома любимую игрушку, если загрустит малыш, то сможет

прижать еѐ к себе и почувствовать себя более спокойно;

Небольшие фотоальбомы с семейными фотографиями также поднимут настроение

загрустившему ребенку;

Мини-игровая зона, куда выставляются яркие, красивые игрушки, чтобы ребенку

хотелось остаться, потрогать и рассмотреть их;

Места для уединения, где ребенок может отдохнуть от других детей.

Алгоритм прохождения адаптации

Первая неделя:

Ребенок находится в детском саду вместе с мамой 2-3 часа (9.00 – 11.00)

Цель:

закладывать основы доверительного отношения к посторонним взрослым, симпатии

к воспитателю;

способствовать эмоциональному восприятию сверстников;

подробно познакомить с расположением помещений в группе.

Вторая неделя:

Ребенок находится в детском саду 2-3 часа без мамы (9.00-11.00)

Цель:

установить индивидуальный эмоциональный контакт с ребенком (ребенок сам идет

на руки, на колени, принимает ласку воспитателя, смело обращается за помощью);

закладывать основы доброжелательного отношения к сверстникам, способствовать

развитию игры «рядом»;

побуждать к самостоятельным действиям в группе, закреплять умение

ориентироваться в помещениях группы, находить предметы личного пользования (с

помощью взрослого, опираясь на индивидуальную картинку).

Третья неделя:

Посещение ребенком ДОУ в первую половину дня (7.00-12.00). К концу недели

ребенок по желанию остается на дневной сон.

Цель:

приучать ребенка к приему пищи в ДОУ (привыкание к новому ассортименту блюд,

их вкусовым качествам);

привлекать к совместным играм по типу «Шли, шли, что-то нашли…»;

учить слышать голос воспитателя, откликаться на его призыв, просьбу;

формировать у детей навыки самообслуживания, побуждать к выполнению

гигиенических процедур с помощью взрослого.

Четвертая неделя:

Дети посещают детский сад в течение всего дня.

Цель:

организовать рациональный режим дня в группе, обеспечивающий физический и

психический комфорт;

развивать уверенность ребенка в себе и своих возможностях, пробуждать

активность, самостоятельность, инициативу;

развивать чувство сопереживания, желание помочь и утешить вновь прибывших

детей, установить незыблемые правила общежития;

подготовить ребенка к расширению круга общения с другими сотрудниками ДОУ,

со старшими детьми;

поощрять культурно-гигиенические навыки.

Ведущая деятельность в раннем возрасте – предметная.

Ведущая психическая функция – восприятие.

Групповые занятия.

Занятия проводятся в помещении с соблюдением санитарно-гигиенических норм и

правил.

ЦЕЛИ

Преодоление стрессовых состояний у детей в период адаптации к ДОУ.

Создание положительного эмоционального климата в детском коллективе.

Снятие эмоционального и мышечного напряжения.

Развитие общей и мелкой моторики, координации движений.

**2.5.5. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Детская инициатива проявляется в свободной самостоятельной деятельности детей

по выбору и интересам. Возможность играть, рисовать, конструировать, сочинять и пр. в

соответствии с собственными интересами является важнейшим источником

эмоционального благополучия ребенка в детском саду. Самостоятельная деятельность

детей протекает преимущественно в утренний отрезок времени и во второй половине дня.

Все виды деятельности ребенка в детском саду могут осуществляться в форме

самостоятельной инициативной деятельности:

самостоятельные сюжетно-ролевые, режиссерские и театрализованные игры;

развивающие и логические игры;

музыкальные игры и импровизации;

речевые игры, игры с буквами, звуками и слогами;

самостоятельная деятельность в книжном уголке;

самостоятельная изобразительная и конструктивная деятельность по выбору детей;

самостоятельные опыты и эксперименты и др.

В развитии детской инициативы и самостоятельности воспитателю важно соблюдать

ряд общих требований:

развивать активный интерес детей к окружающему миру, стремление к получению

новых знаний и умений;

создавать разнообразные условия и ситуации, побуждающие детей к активному

применению знаний, умений, способов деятельности в личном опыте;

постоянно расширять область задач, которые дети решают самостоятельно.

Постепенно выдвигать перед детьми более сложные задачи, требующие

сообразительности, творчества, поиска новых подходов, поощрять детскую инициативу;

тренировать волю детей, поддерживать желание преодолевать трудности, доводить

начатое дело до конца;

ориентировать дошкольников на получение хорошего результата. Необходимо

своевременно обратить особое внимание на детей, постоянно проявляющих небрежность,

торопливость, равнодушие к результату, склонных не завершать работу;

«дозировать» помощь детям. Если ситуация подобна той, в которой ребенок

действовал раньше, но его сдерживает новизна обстановки, достаточно просто намекнуть,

посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае.

поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных

действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребенка, побуждать к

проявлению инициативы и творчества.

**2.5.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников**

Общими требованиями по взаимодействию с семьей при реализации примерной

основной общеобразовательной программы дошкольного образования являются:

-проведение коллективом Организации систематической работы, направленной на

информационное взаимодействие с родителями воспитанников.

Описание информационного взаимодействия ДОО с родителями по основным линиям

развития ребенка:

- принципы информационного взаимодействия;

- формы информационного воздействия;

- виды информационного воздействия.

Признание приоритета семейного воспитания потребует совершенно иных

отношений семьи и дошкольного учреждения. Эти отношения определяются понятиями

«сотрудничество» и «взаимодействие».

Сотрудничество – это общение «на равных», где никому не принадлежит

привилегия указывать, контролировать, оценивать.

Взаимодействие - способ организации совместной деятельности, которая

осуществляется на основании социальной перцепции и с помощью общения.

Перед педагогическим коллективом Организации поставлена цель: сделать

родителей активными участниками педагогического процесса, оказав им помощь в

реализации ответственности за воспитание и обучение детей.

Трудности педагогов в работе с родителями определяют целенаправленную работу

по оказанию помощи воспитателям во взаимодействии с семьей.

Эта работа состоит из нескольких направлений:

- Нормативно-правовая база – изучение документов, выдержек из документов,

определяющих особенности взаимоотношений Организации и семьи, документов о правах

ребенка.

- Содержание и особенности семейного воспитания – материалы о значении семьи

в развитии ребенка, о воспитании детей в различных типах семей.

- Изучение семей и семейного воспитания – анкеты, тесты, опросные листы, беседы

и др.

- Повышение педагогической культуры родителей – материалы помогающие

подготовиться к общению с родителями.

- Повышение педагогической компетентности воспитателей – методическая работа

с кадрами по вопросам общения с семьей.

- Наглядные материалы – иллюстративный, подборка литературы.

Основные принципы в работе с семьями воспитанников:

- открытость детского сада для семьи;

- сотрудничество педагогов и родителей в воспитании детей;

- создание единой развивающей среды, обеспечивающей единые подходы к

развитию личности в семье и детском коллективе.

Функции работы образовательного учреждения с семьей: ознакомление родителей

с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса; психолого-педагогическое

просвещение; вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность;

помощь семьям, испытывающим какие-либо трудности; взаимодействие педагогов с

общественными организациями родителей – родительский комитет.

Структурно-функциональная модель взаимодействия с семьей включает в себя

три блока:

- информационно-аналитический;

- практический;

- контрольно-оценочный.

Информационно-аналитический блок включает:

- сбор и анализ сведений о родителях и детях;

- изучение семей, их трудностей и запросов;

- выявление готовности семьи ответить на запросы дошкольного учреждения.

Для сбора необходимой информации разработана анкета для родителей с целью

узнать их мнение по поводу работы педагогов группы и для воспитателей групп с целью

выявления актуальных проблем взаимодействия с родителями.

Выявленные данные определяют формы и методы работы педагогов: опросы,

анкетирование, патронаж, наблюдение, изучение медицинских карт и специальные

диагностические методики, используемые психологом.

Данный блок включает работу с родителями по двум взаимосвязанным

направлениям:

I - просвещение родителей, передачу информации по тому или иному вопросу

(лекции, индивидуальное и подгрупповое консультирование, информационные листы,

листы-памятки);

II – организация продуктивного общения всех участников образовательного

пространства, т.е. обмен мыслями, идеями и чувствами.

Второй блок условно был назван «практическим». В рамках блока собирается

информация, направленная на решение конкретных задач. К этой работе привлекаются

медицинские работники, специалисты, педагоги и психологи. Их работа строится на

информации, полученной при анализе ситуации в рамках первого блока.

Для того чтобы родители поняли необходимость обращения к специалисту, знали к

кому конкретно идти, если им необходима консультация, в начале учебного года для

родителей проводится ряд встреч, на которых они имеют возможность познакомиться и

получить первичную информацию.

Третий блок – контрольно-оценочный. В него включен анализ эффективности

(количественной и качественной) мероприятий которые проводятся специалистами

детского сада.

Модель взаимодействия педагога и родителей

Первый этап (ознакомительный) предполагает сбор информации (первое общение;

беседа, наблюдение; анализ полученных результатов, анализ типа семей), со стороны

родителей – сбор информации (знакомство с детским садом (адаптация).

Второй этап – общепрофилактический - включает в себя наглядную агитацию

(стенды, консультации, родительская газета, информационные проспекты, буклеты), со

стороны родителей – встреча со специалистами, просмотр открытых мероприятий,

занятий.

Третий этап – индивидуальная работа посвящен знакомству с опытом семейного

воспитаниями, традициями, посвящен проведению фотовыставок, творческих мастерских,

праздников. Со стороны педагогов – выбор содержания и форм работы с семьей; со

стороны родителей – получение консультативной индивидуальной помощи.

Четвертый этап – интегративный (организация и проведение досугов, праздников,

круглых столов, конкурсов, выставок, деловые игры, дискуссионный клуб, совместное

обсуждение проблем, участие родителей в совместных делах).

**РАЗДЕЛ III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ (ОБЯЗАТЕЛЬНАЯ ЧАСТЬ)**

**3.1. Материально-техническое обеспечение Программы**

Для реализации образовательной программы в ДОУ имеется материально-

техническая база, которая включает здание со специализированными помещениями.

Здание оборудовано системой водоснабжения и канализации, отопления и вентиляции,

которая соответствует требованиям СанПин. Набор площадей образовательных

помещений, их отделка и оборудование в соответствуют требованиям СанПин.

Требования к искусственному и естественному освещению помещений для образования

детей, требования к санитарному состоянию и содержанию помещений, требования

пожарной безопасности в соответствии с правилами пожарной безопасности, требования

охраны жизни и здоровья воспитанников и работников образовательного учреждения

соблюдены. К зданию примыкают участки для организации прогулок детей, оборудование которых соответствуют требованием СанПин. В учреждении созданы необходимые условия для организации питания воспитанников, а также для

хранения и приготовления пищи; для организации качественного горячего питания

воспитанников в соответствии с санитарно-эпидемиологическими правилами и

нормативами. В ДОУ имеются необходимое оснащение помещений для работы

медицинского персонала.

Оснащенность кабинетов, физкультурно- музыкального зала, спортивных

площадок, необходимым игровым и спортивным оборудованием и инвентарем

соответствует требованиям программы. В частности, в специализированных помещениях,

в том числе в групповых комнатах укомплектовано оборудование для организации

различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой,

познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения),

имеется здоровьесберегающее оборудование (бактерицидные рециркуляторы, оборудование позволяющие удовлетворить потребность воспитанников в движении).

**3.2 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и**

**Воспитания**

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы/Младшая группа»

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы/Средняя группа»

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы/Старшая группа»

Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «От рождения до школы/Подготовительная группа»

**Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

Социализация, развитие общения, нравственное воспитание

Буре Р.С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3 – 7 лет). – М.:

Мозаика-Синтез, 2015. – 80 с.

Петрова В.И., Стульник Т.Д. Этические беседы с детьми 4 – 7 лет.- М.:Мозаика-

Синтез, 2015 – 90 с.

Самообслуживание, самостоятельность, трудовое воспитание

Куцакова Л.В. Трудовое воспитание в детском саду: для занятий с детьми 3 – 7 лет. –

М.:Мозаика-Синтез, 2015 – 68 с.

Формирование основ безопасности

Белая К.Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3 – 7 лет). Пособие

для педагогов дошкольных учреждений и родителей. – М.: Мозаика-Синтез, 2015 – 63 с.

Саулина Т.Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3 – 7 лет).

– М.: Мозаика-Синтез, 2015 – 112 с.

**Образовательная область «Познавательное развитие»**

Развитие познавательно-исследовательской деятельности

Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников.Пособие для

педагогов дошкольных учреждений. – М.Мозаика-Синтез,2014 – 64 с.

Веракса Н.Е., Галимов О.Р. Познавательно-исследовательская деятельность

дошкольников (4 – 7 лет) – М.:Мозаика-Синтез, 2015 – 77с.

Крашенинников Е.Е., Холодова О.Л. Развитие познавательных способностей

дошкольников (4– 7 лет) – М.:Мозаика-Синтез, 2014 – 80 с.

Павлова Л.Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром

(4 – 7 лет) – М.:Мозаика-Синтез, 2015 – 80 с.

Шиян О.А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3 – 7 лет) –

М.:Мозаика-Синтез, 2016 – 112с.

Ознакомление с предметным окружением и социальным миром

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая

группа (3 – 4 года), М.: Мозаика-Синез, 2015 – 80 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя

группа (4 – 5 лет), М.: Мозаика-Синез, 2015 – 80 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая

группа (5 – 6 лет), М.: Мозаика-Синез, 2015 – 80 с.

Дыбина О.В. Ознакомление с предметным и социальным окружением:

Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет), М.: Мозаика-Синез, 2015 – 80 с.

Формирование элементарных математических представлений

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений. Вторая группа раннего возраста (2 – 3 года). – М. Мозаика-Синтез, 2016

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений. Младшая группа (3 – 4 года). – М. Мозаика-Синтез, 2016 – 64 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений. Средняя группа (4 – 5 лет) – М. Мозаика-Синтез, 2016 – 64 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений. Старшая группа (5 – 6 лет) – М. Мозаика-Синтез, 2015 – 76 с.

Помораева И.А., Позина В.А. Формирование элементарных математических

представлений. Подготовительная к школе группа (6 – 7 лет) – М. Мозаика-Синтез, 2016 –

Ознакомление с миром природы

С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в средней группе детского сада,-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016-176с

С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в младшей группе детского сада,-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016-176с

С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в старшей группе детского сада,-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016-176с

С.Н.Николаева Парциальная программа «Юный эколог» Система работы в подготовительной группе детского сада,-М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2016-176с.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Вторая группа

раннего возраста (2 – 3 года) – М. Мозаика-Синтез, 2014 – 112 стр.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Младшая группа (3 –

4 года) – М. Мозаика-Синтез, 2014 – 112 стр.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Средняя группа (4 –

5 лет) – М. Мозаика-Синтез, 2014 – 112 стр.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Старшая группа (5 –

6 лет) – М. Мозаика-Синтез, 2014 – 112 стр.

Соломенникова О.А. Ознакомление с природой в детском саду. Подготовительная

школе группа (6 – 7 лет) – М. Мозаика-Синтез, 2014 – 112 стр.

**Образовательная область «Речевое развитие»**

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста. (2 – 3

года). – М.: Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа. (3 – 4 года). – М.:

Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4 – 5 лет). – М.:

Мозаика-Синтез, 2015. – 128 с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5 – 6 лет). – М.:

Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с.

Гербова В.В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6 – 7

лет). – М.: Мозаика-Синтез, 2016. – 128 с.

**Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

Художественное творчество

Лыкова И.А.Изобразительная деятельность в детском саду: Вторая младшая группа (3 – 4года) – М. Мозаика-Синтез, 2015 – 176 стр.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4 – 5

лет) – М. Мозаика-Синтез, 2016 – 176 стр.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5 – 6

лет) – М. Мозаика-Синтез, 2015 – 176 стр.

Комарова Т.С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к

школе группа (6 – 7 лет) – М. Мозаика-Синтез, 2016 – 176 стр.

Комарова Т.С. Развитие художественных способностей дошкольников. Монография.

– М. Мозаика-Синтез, 2014 – 176 стр.

Комарова Т.С., Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе

детского сада. – М. Мозаика-Синтез, 2014 – 160 с.

Конструирование

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4 – 5

лет) – М. Мозаика-Синтез, 2016 – 80с.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5 – 6

лет) – М. Мозаика-Синтез, 2014 – 80 с.

Куцакова Л.В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к

школе группа (6 – 7 лет) – М. Мозаика-Синтез, 2014 – 80 с.

Музыкальное развитие

Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Средняя группа. – М. Мозаика-Синтез, 2016 –190 с.

Зацепина М.Б., Г.Е. Жукова. Музыкальное воспитание в детском саду. Младшая группа группа. – М. Мозаика-Синтез, 2016 – 158 с.

Образовательная область «Физическая культура»

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6-7 лет. Подготовительная к школе группа. – М.:Мозаика-Синтез.

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5-6 лет. Старшая группа. – М.:Мозаика-Синтез.

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4-5 лет. Средняя группа. – М.:Мозаика-Синтез.

Федорова С.Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3-4 лет. Подготовительная к школе группа. – М.:Мозаика-Синтез.

Борисова М.М. Малоподвижные игры и игровые упражнения. Для занятий с детьми

3 – 7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2015 – 48 стр.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3 – 4 года).

– М.:Мозаика-Синтез, 2016 – 112 стр.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4 – 5 лет). –

М.:Мозаика-Синтез, 2015 – 112 стр.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5 – 6 лет). –

М.:Мозаика-Синтез, 2015 – 112 стр.

Пензулаева Л.И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе

группа (6 – 7 лет). – М.:Мозаика-Синтез, 2015 – 112 стр.

Пензулаева Л.И. Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3 –

7 лет. – М.:Мозаика-Синтез, 2015 – 112 стр.

Сборник подвижных игр/Автор-сост. Э.Я.Степаненкова.. – М.:Мозаика-Синтез, 2014

**Игровая деятельность**

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Вторая группа раннего возраста (2 –

3 года). – М.:Мозаика-Синтез, 2014 – 128 стр.

Губанова Н.Ф. Развитие игровой деятельности. Средняя группа (4 – 5 лет). –

М.:Мозаика-Синтез, 2015 – 128 с.

**Развитие детей раннего возраста**

Теплюк С.Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 1 – 2 лет.

– М.:Мозаика-Синтез, 2016 – 176 стр.

Ребенок третьего года жизни. Пособие для родителей и педагогов/ Под ред. С.Н.

Теплюк. – М.: Мозаика-Синтез, 2014. – 256 с.

ФГОС Формирование Элемен. Матем.Представ. РАН. воз. ( 2-3) ФГОС."М"

Речевое развитие детей раннего возр. Владение речью как средством общения. Ч.3

ФГОС."Д"

ФГОС Мама - рядом. Игровые сеансы с детьми раннего возраста. ФГОС. "М

ФГОС Ознакомление с природой в д/с. 1 Млад. ФГОС. "М

ФГОС Развитие Игровой Деятельности. 1 Младш.гр.2-3 лет ФГОС."М"

ФГОС Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2-3 л. ФГОС."М

Планирование образ. деят.с дошк.в режиме дня 1 МЛАД. ФГОС. ЦПО

Развитие речи дошкольн. Первая млад.гр. ФГОС "ЦПО

Игровые сеансы с детьми ранн.возр.и детско-родит.парами. ФГОС– М.:Мозаика-

Синтез, 2016 – 150 стр.

**3.3. Режим дня**

Описание ежедневной организации жизни и деятельности детей в зависимости от

возрастных и индивидуальных особенностей и социального заказа родителей,

предусматривающих личностно-ориентированные подходы к организации всех видов

деятельности.

Основной контингент воспитанников ДОУ ориентирован на 12 часовое пребывание.

Режим работы ДОУ – пятидневный с 7:00 до 19:00, выходные дни – суббота, воскресенье.

Режим пребывания детей в детском саду разработан с учетом возрастных

особенностей детей. (Приложение 1).

В режиме дня во всех возрастных группах различной направленности предусмотрена организация непосредственно-образовательной деятельности посредством организации различных видов детской деятельности (познавательно-исследовательская, игровая, трудовая, коммуникативная и прочее) и самостоятельная деятельность детей.

Примерный режим пребывания детей с учетом возраста представлен в приложении 1

**3.4. Особенности образовательной деятельности (традиционные события, праздники, мероприятия)**

принципы и подходы к организации образовательной деятельности с детьми в ДОУ:

- содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, при этом имеет возможность реализации в практике дошкольного образования;

- обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач

процесса образования детей дошкольного возраста;

- строится с учѐтом принципа комплексной реализации содержания образовательных

областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями

воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;

- основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного

процесса;

- предусматривает решение программных образовательных задач в совместной

деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в

рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении

режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

- предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах

работы с детьми.

В основу реализации ООП ДО положен принцип комплексно-тематического

планирования образовательной деятельности (на примере блочно-тематического

планирования), который обеспечивает:

- «проживание» ребенком содержания дошкольного образования во всех видах детской

деятельности;

- социально-личностную ориентированность и мотивацию всех видов детской

деятельности в ходе подготовки и проведения итоговых интегрированных

мероприятий;

- поддержание эмоционально-положительного настроя ребенка в течение всего периода освоения основной общеобразовательной программы;

- технологичность работы педагогов по реализации Программы;

- разнообразие форм подготовки и проведения образовательных мероприятий с детьми;

- возможность реализации принципа построения Программы от простого к сложному;

- выполнение функции сплочения общественного и семейного дошкольного образования.

Комплексно-тематический план, реализуемый в ДОУ, представлен в приложении 1.

Кроме того, при разработке Программы ДОУ учитывались принципы и подходы ее формирования, определенные целями и задачами «От рождения до школы» Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, Т.С. Комаровой В.В.Комаровой, создание благоприятных условий для

полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в

соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в

современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности

жизнедеятельности дошкольника. Выше заявленные целевые установки реализуются в

процессе разнообразных видов детской деятельности: игровой, коммуникативной,

трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной,

чтения.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем

развитии каждого ребенка;

* создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми,

любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и

творчеству;

* максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их

интеграция в целях повышения эффективности образовательного процесса;

* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать

творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного

учреждения и семьи;

* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности,

исключающей умственные и физические перегрузки

**3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды**

**Создание и обновление развивающей предметно- пространственной среды**

Основой реализации образовательной программы является развивающая предметная

среда детства, необходимая для развития всех специфических видов деятельности. В

детском саду она строиться так, чтобы обеспечить полноценное физическое, эстетическое, познавательное и социальное развитие ребенка.

Сюда относятся природные средства и объекты, физкультурно-игровые и

спортивные сооружения в помещении и на участке, предметно-игровая среда,

музыкально-театральная, предметно-развивающая среда для занятий и др.

Развивающая предметно-пространственная среда групп предусматривает создание

условий для упражнений в практической деятельности, сенсорно развития, развития речи, математических представле6ий, знакомство с окружающим миром, природой. Наполнение игр, занятий, упражнений, сенсорным дидактическим материалом способствует развитию у детей восприятия размеров, форм, цвета, математическому и речевому развитию.

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения  Функциональное  использование | Оснащение |
| Кабинет заведующей  Индивидуальные  консультации, беседы с  педагогическим, медицинским,  обслуживающим персоналом и  родителями:  - Создание благоприятного  психо-эмоционального для  работников ДОУ и родителей;  - Развитие  профессионального уровня  педагогов;  - Просветительская,  разъяснительная работа с  родителями по вопросам и  проблемам воспитания и  развития детей | Нормативно-правовая база  - Приказы, локальные акты  - Учредительные документы  - Лицензия на право ведения  образовательной деятельности  - Личные дела педагогов и детей  - Документация по охране труда и др.  Техническое оснащение |
| Методический  кабинет  - осуществление методической  помощи педагогам  - организация консультаций,  семинаров, педагогических  советов  - выставка дидактических и  методических материалов по  различным направлениям  развития детей. | Библиотека педагогической, методической литературой,  периодических изданий  Диагностические материалы  Материалы консультаций, семинаров, практикумов,  праздников, развлечений….;  Опыт работы педагогов;  Демонстрационный раздаточный материал для  занятий с детьми  Иллюстрированный материал  Игрушки, муляжи, изделия народных промыслов…  Скульптуры малых форм (глина, дерево) |
| Физкультурно-музыкальный  зал | Библиотека методической литературы,  сборник нот  - Шкаф для используемых пособий,  игрушек, атрибутов и прочего материала  - Музыкальный центр, пианино  - Разнообразные музыкальные  инструменты для детей  - Подборка аудио- и CD дисков с  музыкальными произведениями  - Различные виды театров,  театрализованные костюмы для детей и  взрослых  - Ширма для кукольного театра  - Детские стулья и хохломские столы  - Спортивное оборудование для  прыжков, метания, лазания  - Мат, мячи, мягкие дуги, скакалки.  Гимнастические палки, кегли, канат для,  обручи и др. |
| Медицинский кабинет  Осмотр детей, консультации  медсестры, врачей:  - Профилактика,  оздоровительная работа с  детьми;  - Консультативно-  просветительская работа с  родителями и работниками  ДОУ | Мебель  - Ростомер  - Весы  - Процедурный кабинет  - Медикаменты  - Холодильник  - Шкаф для хранения лекарств  - Медицинская документация  - Медицинские карты детей  - Нормативная документация |

|  |  |
| --- | --- |
| Вид помещения  Функциональное  использование | Оснащение |
| Групповые комнаты  - сюжетно- ролевые  игры  - занятия, игры;  - самообслуживание;  - трудовая деятельность;  - самостоятельная  творческая деятельность;  - ознакомление с  природой, труд в природе; | Детская мебель, игровая мебель  Атрибуты для сюжетно- ролевых игр  Различные виды театров  Книжный уголок  Уголок для изобразительной деятельности  Уголок природы  Конструкторы различных видов  Настольно-печатные игры, лото, мозаики, пазлы...  Развивающие игры по математике, логике и т.д.  Т.С.О. |
| Спальное помещение  - дневной сон,  - гимнастика после сна  - игровая деятельность | Спальная мебель  Физкультурное оборудование для гимнастики после сна  (ребристая дорожка, массажные коврики, резиновые мячи  и др.). |
| Раздевальная  комната  - информационно-  просветительская работа с  родителями | Информационный уголок  Наглядно- информационный материал для родителей  Выставки детского творчества. |

Развивающая предметно-пространственная среда в ДОУ конструируется на основе

следующих принципов: содержательной насыщенности, трансформируемости,

полифункциональности, вариативности, доступности и безопасности.

1) Насыщенность среды определяется соответствием возрастным возможностям

детей и содержаниюПрограммы.Образовательное пространство оснащено средствами

обучения и воспитания (в томчисле техническими), соответствующими материалами, в

том числе расходным игровым, спортивным,оздоровительным оборудованием,

инвентарем (в соответствии со спецификой Программы).

Организация образовательного пространства и разнообразие материалов,

оборудования иинвентаря (в здании и на участке) обеспечивает игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех воспитанников,экспериментирование с доступными детям материалами (в том числе с песком и водой);двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижныхиграх и

соревнованиях;эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-

пространственнымокружением;возможность самовыражения детей.

Для детей раннего возраста образовательное пространство предоставляет

необходимые и достаточные возможности для движения, предметной и

игровойдеятельности с разными материалами.

2) Трансформируемость пространства предполагает возможность

измененийпредметно-пространственной среды в зависимости от образовательной

ситуации, в том числе отменяющихся интересов и возможностей детей.

3) Полифункциональность материалов предполагает:возможность разнообразного

использования различных составляющих предметной среды,например, детской мебели,

матов, мягких модулей, ширм и т.д.;наличие в Организации или Группе

полифункциональных (не обладающих жестко закрепленнымспособом употребления)

предметов, в том числе природных материалов, пригодных для использованияв разных

видах детской активности (в том числе в качестве предметов-заместителей в детской

игре).

4) Вариативность среды предполагает:наличие в Организации или Группе различных

пространств (для игры, конструирования, уединенияи пр.), а также разнообразных

материалов, игр, игрушек и оборудования, обеспечивающих свободныйвыбор

детей;периодическую сменяемость игрового материала, появление новых предметов,

стимулирующихигровую, двигательную, познавательную и исследовательскую

активность детей.

5) Доступность среды предполагает:доступность для воспитанников, в том числе

детей с ограниченными возможностями здоровья всех помещений, где осуществляется

образовательная деятельность;свободный доступ детей, в том числе детей с

ограниченными возможностями здоровья, к играм,игрушкам, материалам, пособиям,

обеспечивающим все основные виды детской активности;исправность и сохранность

материалов и оборудования.

6) Безопасность предметно-пространственной среды предполагает соответствие всех

ееэлементов требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования.

**3.6. Организационный раздел (часть, формируемая участниками образовательных отношений)**

**3.6.1. Проектирование воспитательно-образовательного процесса в соответствии с**

**контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями**

Общий объем обязательной части Программы, рассчитан в соответствии с возрастом

воспитанников и включает время, отведенное на: образовательную деятельность,

осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности

(игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной,

музыкально-художественной, чтения); образовательную деятельность, осуществляемую в

ходе режимных моментов; самостоятельную деятельность детей; взаимодействие с

семьями детей по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного

образования.

Образовательный процесс строится на адекватных возрасту формах работы с детьми,

при этом основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом

деятельности для них является игра.На каждом возрастном этапе педагогом решаются

разные задачи развития и роль его должна гибко меняться. В одних случаях задачи

программы развития будут решены успешнее только с помощью взрослого – прямое

обучение. В других педагог создает специальную среду и ситуации для познавательной

активности ребенка, организует его познавательно- исследовательскую деятельность.

Иногда личным примером ведет ребенка за собой, показывая общепринятые образцы

поведения, при этом поддерживает детскую инициативу, формируя у ребенка

уверенность в собственных силах.

Воспитатель использует все многообразие форм работы с детьми для решения

педагогических задач, но в каждом режимном моменте продумывает конкретные

организационные ситуации. Качественный результат образовательной деятельности

зависит не только от программы, а прежде всего от личности взрослого, который создает

эмоционально насыщенную среду для освоения ребенком той или иной области знаний

(режимные моменты, самостоятельная детская деятельность). Задачи по формированию

физических, интеллектуальных и личностных качеств детей решаются в ходе освоения

всех образовательных областей интегрировано.

Образовательный процесс строится с учетом принципа интеграции образовательных

областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников.

Планирование основывается на комплексно-тематическом принципе построения

образовательного процесса. Эти два принципа будут реализованы только при условии

слаженности в работе всего педагогического коллектива. В комплексно-тематическом

построении образовательного процесса предполагается выделение ведущей темы дня,

недели или месяца. Тема, как сообщаемое знание о какой-либо сфере деятельности,

представлено в эмоционально-образной, а не абстрактно-логической форме.

Предварительный подбор взрослым основных тем предают системность и

культуросообразность образовательному процессу. Ребенок «проживает» тему в разных

видах детской деятельности (в игре, рисовании, конструировании и др.) Реализация темы

в комплексе разных видов деятельности вынуждает взрослого к более свободной позиции

– позиции партнера, а не учителя. Комплексно- тематическая модель предъявляет очень

высокие требования к общей культуре, гибкости, творческому потенциалу и интуиции

взрослого, без которых модель просто не работает. Комплексно-тематический план

организации образовательной деятельности с вычленением тематических недель,

итоговыми интегрированными мероприятиям.

**3.6.3. Краткая презентация программы**

Основная образовательная программа МБДОУ г. Иркутска детского сада № 74

(далее Программа ДОУ) предназначена для детей раннего и дошкольного возраста,

развивающихся в пределах возрастной нормы. Программа ДОУ разработана участниками

образовательного процесса МБДОУ г.Иркутска детского сада №74 в соответствии с

требованиями основных нормативных документов (ФГОС ДО, СанПин 2.4.1.3049-13,

Порядока организации и осуществления образовательной деятельности по основным

общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного

образования, а также с учетом Примерной основной образовательной программы

дошкольного образования)

Программа ДОУ включает в себя три основных раздела: целевой, содержательный и

организационный с включением обязательной части и части, формируемой участниками

образовательных отношений.

Обязательная часть Программы ДОУ разработана на основе примерной

общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы»

(Н.Е Веракса, Т.С Комарова, М.А. Васильева).

Концептуальные основы этой программы строятся на положениях отечественной

научной психолого-педагогической школы Л.С. Выготского, А.В. Запорожца,

А.Н. Леонтьева. В качестве основной образовательной ценности дошкольного

образования выступает идея обеспечения позитивной социализации ребенка через

обеспечение индивидуализации развития,развитиядетской инициативы, готовности

кразвитию, поддержку разнообразиядетства, «занимательности» дошкольного

образования, формирование мотивов и потребностей ребенка.

В обязательной части содержательного раздела Программы ДОУотражены основные

цели и задачидошкольного образования по основным образовательным областям с учетом

возрастной динамики развития детей(социально- коммуникативное развитие,

познавательное, художественно-эстетическое,речевое развитие, физическое

развитие).Расширение содержательной части Программы ДОУ обеспечивается

внедрением принципа учета специфики национальных и социокультурных условий, в

которых осуществляется образовательная деятельность. В связи с этим в содержание

Программы ДОУ включены содержательные аспекты образовательной деятельности,

отражающий специфику национально-культурных, демографических, климатических

особенностей Восточно-Сибирского региона. А также, представлены психолого-

педагогические аспекты работы с детьми с отклоняющимся поведением, система

коррекционных мероприятий, психолого-педагогическая поддержка детей впериод

адаптации.

В части, формируемой участниками образовательных отношений, представлены

выбранные и разработанные самостоятельно участниками образовательных отношений

парциальные программы, направленные на развитие детей в одной или нескольких

образовательных областях, видах деятельности и культурных практиках, методики,

формы организации образовательной работы.

В качестве одного из приоритетных направлений образовательной деятельности

детского сада является обеспечение эффективного взаимодействия педагогических

работников ДОУ с родителями воспитанников, которое предполагает:

- профессиональное взаимодействие педагога на основе соврменных знаний о

семье;

- формирование комплексных психолого-медико-педагогических рекомендаций для

родителей в вопросах воспитания, обучения и развития детей раннего и дошкольного

возраста;

-изучение социального статуса семьи и установление контактов с их членами,

- согласование воспитательно-образовательных задач в семье и ДОУ;

-вовлечение родителей в совместную с детьми и педагогами деятельность.

В Программе ДОУ учтены интересы и запросы родителей и воспитанников в части

формируемой участниками образовательных отношений, в требованиях к организации

развивающей предметно-пространственной среды. Интересы дошкольников учитываются

при организации всего образовательного процесса. Все виды деятельности ребенка в

детском саду осуществляться в форме самостоятельной инициативной деятельности.

Организационный раздел Программы ДОУ содержит описание организации

развивающей предметно - пространственной среды в различных возрастных группах,

принципы ее организации. Представлен список методической литературы и наглядно-

дидактических пособий для реализации задач воспитания, обучения и развития детей

раннего и дошкольного возраста. В данном разделе программы родители могут получить

информацию об особенностях распределения видов детской деятельности по времени в

течение дня в зависимости от возраста (режим пребывания детей в детском саду в

холодный и тѐплый период времени года с учетом их возраста).

Событийность проживания ребенка в детском саду, поддержание традиций детского

сада, представлено в Программе ДОУ в комплексно-тематическом планировании. Данный

вариант планирования образовательных мероприятий по определенным тематическим

неделям отражает связь с общественной жизнью и природными явлениями.Комплексно-

тематический подход планирования образовательной деятельности обеспечивает

концентрированное изучение материала: ежедневное многократное повторение, что

позволяет организовать успешное накопление и актуализацию словаря дошкольниками,

согласуется с задачами всестороннего развития детей, отражает преемственность в

организации развивающей работы во всех возрастных группах, обеспечивает интеграцию

всех видов детской деятельности.

Организационный раздел Программы ДОУ содержит информацию об особенностях

проведения педагогической диагностики развития воспитанников, принципы проведения

и диагностические кары по возрастам.

Приложение 1

**Возрастные особенности развития детей дошкольного возраста**

**Вторая группа детей раннего возраста (от 10 месяцев до 2 лет)**

Ежемесячная прибавка в весе составляет 200-250 г, а в росте 1 см. Продолжается

совершенствование строения и функций внутренних органов, костной, мышечной и

центральной нервной системы. Повышается работоспособность нервных клеток.

Длительность каждого периода активного бодрствования у детей до полутора лет

составляет 3-4 часа, у детей двух лет — 4-5,5 часа.

На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела:

короткие ноги, длинное туловище, большая голова. Малыш до полутора лет часто падает

при ходьбе, не всегда может вовремя остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и

осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной системы ребенку трудно долго

выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку».

Постепенно совершенствуется ходьба. Дети учатся свободно передвигаться на

прогулке: они взбираются на бугорки, ходят по траве, перешагивают через небольшие

препятствия, например, палку, лежащую на земле. Исчезает шаркающая походка. В

подвижных играх и на музыкальных занятиях дети делают боковые шаги, медленно

кружатся на месте.

В начале второго года дети много лазают: взбираются на горку, на диванчики, а

позже (приставным шагом) и на шведскую стенку. Они также перелезают через бревно,

подлезают под скамейку, пролезают через обруч. После полутора лет у малышей кроме

основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику).

В простых подвижных играх и плясках дети привыкают координировать свои

движения и действия друг с другом (при числе участвующих не более 8-10).

При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия

с разнообразными игрушками: разборными (пирамиды, матрешки и др.), строительным

материалом и сюжетными игрушками (куклы с атрибутами к ним, мишки). Эти действия

ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

Постепенно из отдельных действий складываются «цепочки», и малыш учится

доводить предметные действия до результата: заполняет колечками всю пирамиду,

подбирая их по цвету и размеру, из строительного материала возводит по образцу забор,

паровозик, башенку и другие несложные постройки.

Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети

начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки,

зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы

уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

Воспроизводя подряд 2-3 действия, они сначала не ориентируются на то, как это

бывает в жизни: спящую куклу, например, вдруг начинают катать на машинке. К концу

второго года в игровых действиях детей уже отражается привычная им жизненная

последовательность: погуляв с куклой, кормят ее и укладывают спать.

Бытовые действия с сюжетными игрушками дети воспроизводят на протяжении

всего периода дошкольного детства. Но при этом дети 3-5 лет и старше устраивают из

каждого действия «многозвеньевой ритуал». Перед едой кукле вымоют руки, завяжут

салфетку, проверят, не горяча ли каша, кормить будут ложкой, а пить дадут из чашки.

Всего этого на втором году нет. Ребенок просто подносит миску ко рту куклы.

Аналогично он поступает и в других ситуациях. Этими особенностями объясняется

простота подбора сюжетных игрушек и атрибутов к ним.

Изложенное дает основание считать, что на втором году из отдельных действий

складываются элементы, основа деятельности, свойственной дошкольному детству:

предметная с характерным для нее сенсорным уклоном, конструктивная и сюжетно-

ролевая игра (последнюю на втором году можно считать лишь отобразительной).

Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее

неустойчивостью, особенно заметной при дефектах воспитания. Имея возможность

приблизиться к любому предмету, попавшему в поле зрения, ребенок бросает то, что

держит в руках, и устремляется к нему. Постепенно это можно преодолеть.

Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Связи между

предметом (действием) и словами, их обозначающими, формируются в 6-10 раз быстрее,

чем в конце первого года. При этом понимание речи окружающих по-прежнему опережает

умение говорить.

Дети усваивают названия предметов, действий, обозначения некоторых качеств и

состояний. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей,

формировать и совершенствовать восприятие, в том числе составляющие основу

сенсорного воспитания.

В процессе разнообразной деятельности со взрослыми дети усваивают, что одно и

то же действие может относиться к разным предметам: «надень шапку, надень колечки на

пирамидку и т.д.». Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на

втором году жизни способность обобщения. Слово в сознании ребенка начинает

ассоциироваться не с одним предметом, а обозначать все предметы, относящиеся к этой

группе, несмотря на различие по цвету, размеру и даже внешнему виду (кукла большая и

маленькая, голышом и одетая, кукла-мальчик и кукла-девочка). Способность обобщения

позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, в то время как в начале

года на просьбу показать какой-либо предмет малыш ориентировался на случайные

несущественные признаки. Так, словом кх он мог обозначать и кошку, и меховой

воротник.

Малыш привыкает к тому, что между предметами существуют разные связи, а

взрослые и дети действуют в разных ситуациях, поэтому ему понятны сюжетные

инсценировки (показ игрушек, персонажей кукольного и настольного театра).

Впечатления от таких показов, заинтересованного рассматривания сохраняются в

памяти. Поэтому дети старше полутора лет способны поддерживать диалог-воспоминание

со взрослым о недавних событиях или вещах, связанных с их личным опытом: «Куда

ходили?» — «Гулять». — «Кого видели?» — «Собачку». — «Кого кормили зернышками?»

— «Птичку».

Активный словарь на протяжении года увеличивается неравномерно. К полутора

годам он равен примерно 20-30 словам. После 1 года 8-10 месяцев происходит скачок,

развивается активно используемый словарь. В нем много глаголов и существительных,

встречаются простые прилагательные и наречия (тут, там, туда и т.д.), а также предлоги.

Упрощенные слова (ту-ту, ав-ав) заменяются обычными, пусть и несовершенными

в фонетическом отношении. После полутора лет ребенок чаще всего воспроизводит

контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или

менее близкими по звучанию слышимому образцу.

Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не

приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году. Ребенок в большинстве случаев после полутора лет правильно произносит губно-губные звуки (п, б,

м), передние небоязычные (т, д, и), задние небоязычные (г, х). Свистящие, шипящие и

сонорные звуки, а также слитные фонемы в словах, произносимых ребенком, встречаются

крайне редко.

Вначале произносимое ребенком слово является целым предложением. Так. слова

«бах, упала» в одних случаях обозначают, что малыш уронил игрушку, в других — что он

сам упал и ушибся.

К полутора годам в высказываниях детей появляются двухсловные предложения, а

в конце второго года обычным становится использование трех-, четырехсловных

предложений.

Ребенок старше полутора лет активно обращается ко взрослым с вопросами. Но

выражает их преимущественно интонационно: «Ия куся?» — то есть «Ира кушала?»

Вопросительными словами дети пользуются реже, но могут спросить: «Где платок?»,

«Баба куда пошла?», «Это что?»

На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми

общается повседневно, а также некоторые родственные отношения < мама, папа,

бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, эбозначаемые словами

«радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения:

«плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и

самообслуживании.

Малыш овладевает умением самостоятельно есть любую пищу, умываться и мыть

руки, приобретает навыки опрятности.

Расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Знание того, как называются

части помещения группы (мебель, одежда, посуда), помогает ребенку выполнять

несложные (из одного, а к концу года из 2-3 действий) поручения взрослых, постепенно

он привыкает соблюдать элементарные правила поведения, обозначаемые словами

«можно», «нельзя», «нужно». Общение со взрослым носит деловой, объектно-

направленный характер.

На втором году закрепляется и углубляется потребность общения со взрослым по

самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка

жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний,

предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством

общения со взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими,

хорошо знакомыми ему людьми.

На втором году жизни у детей сохраняется и развивается тип эмоционального

взаимообщения. По двое-трое они самостоятельно играют друг с другом в разученные

ранее при помощи взрослого игры («Прятки», "Догонялки»).

Однако опыт взаимообщения у детей невелик и основа его еще не сформирована.

Имеет место непонимание со стороны предполагаемого партнера. Ребенок может

расплакаться и даже ударить жалеющего его. Он активно протестует против

вмешательства в свою игру.

Игрушка в руках другого гораздо интереснее для малыша, чем та, что стоит рядом.

Отобрав ее у соседа, но не зная, что делать дальше, малыш ее просто бросает.

Воспитателю не следует проходить мимо подобных фактов, чтобы у детей не пропало

желание общаться.

Взаимообщение детей в течение дня возникает, как правило, в предметно-игровой

деятельности и режимных процессах, а поскольку предметно-игровые действия и

самообслуживание только формируются, самостоятельность, заинтересованность в их

выполнении следует всячески оберегать.

Детей приучают соблюдать «дисциплину расстояния», и они осваивают умение

играть и действовать рядом, не мешая друг другу, вести себя в группе соответствующим

образом: не лезть в тарелку соседа, подвинуться на диванчике, чтобы мог сесть еще один

ребенок, не шуметь в спальне и т.д. При этом они пользуются простыми словами: «на»

(«возьми»), «дай», «пусти», «не хочу» и др.

На фоне «охраны» деятельности каждого малыша нужно формировать совместные

действия. Сначала по подсказке взрослого, а к двум годам самостоятельно дети способны

помогать друг другу: принести предмет, необходимый для продолжения игры (кубики,

колечки для пирамидки, одеяло для куклы). Подражая маме или воспитателю, один

малыш пытается «накормить, причесать» другого.

Возможны несложные плясовые действия малышей парами на музыкальных занятиях.

Основными приобретениями второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы. Подвижность ребенка порой даже мешает ему сосредоточиться на спокойных занятиях.

Наблюдается быстрое и разноплановое развитие предметно-игрового поведения,

благодаря чему к концу пребывания детей во второй группе раннего возраста у них

формируются компоненты всех видов деятельности, характерных для периода

дошкольного детства.

Происходит быстрое развитие разных сторон речи и ее функций. Хотя темп

развития понимания речи окружающих по-прежнему опережает умение говорить, в конце

второго года активный словарь состоит уже из 200-300 слов. С помощью речи можно

организовать поведение ребенка, а речь самого малыша становится основным средством

общения со взрослым.

С одной стороны, возрастает самостоятельность ребенка во всех сферах жизни, с

другой — он осваивает правила поведения в группе (играть рядом, не мешая другим,

помогать, если это понятно и несложно). Все это является основой для развития в

будущем совместной игровой деятельности.

**ПЕРВАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

**(от 2 до 3 лет)**

**Возрастные особенности детей**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребен­ка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе пред­лагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объ­екта для подражания, но и образца, регулирующего собственную актив ность ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружа­ющих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершен­ствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребен­ку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам они осваи­вают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов.

К концу третьего года жизни речь становится средством общения ре бенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, кото­рые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами за местителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «голово­нога» — окружности и отходящих от нее линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ори­ентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осу­ществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематичес кий слух. К трем годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка про­блемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импуль­сивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заража­ются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начи нает складываться и произвольность поведения. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гор­дости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связан­ные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отлич­ного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровожда­ется рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нару­шением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

**Организация жизни и воспитания детей**

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного до­школьного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осущест­влениирежимных моментов необходимо учитывать также индивидуаль­ные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, ха­рактер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чтения детям. Это не является обязательным элементом режима дня, и чтение мо­жет быть заменено самостоятельной деятельностью детей, однако для эф­фективного решения программных задач ежедневное чтение крайне жела­тельно. Для детей 2-3 лет длительность чтения с обсуждением прочитанного рекомендуется до 5-10 минут. При этом ребенка не следует принуждать, надо предоставить ему свободный выбор — слушать либо за­ниматься своим делом. Часто дети, играя рядом с воспитателем, незаметно для себя увлекаются процессом слушания.

Режим пребывания детей в дошкольном учреждении

1 младшая группа (2-3 года)

|  |  |
| --- | --- |
| Дома | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30-7.00 |
| В дошкольном учреждении |  |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00-8.15 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.15-8.25 |
| Организованная образовательная деятельность | 8.30 -8.38 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.00-11.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.20-11.35 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45 – 12.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.00 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.25-15.40 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.45 -15.55 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.35-18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 18.00-18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15-18.30 |
| Игры, прогулка, уход детей домой | 18.30-19.00 |
| Дома | |
| Прогулка | 19.00-20.00 |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00-20.30 |
| Укладывание, ночной сон | 20.30-6.30 (7.30) |

При разработке режима дня были использованы:

* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10

В режиме дня указана общая длительность организованной образова­тельной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не пре­вышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологически­ми правилами и нормативами нагрузку.По действующему СанПиН для детей ясельного возраста от 1,5 до 3 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 8-10 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Примерное комплексно - тематическое планирование

1 младшая группа (2-3 года)

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | | Развернутое содержание работы | | Период | | Варианты итоговых мероприятий | |
| Детский сад | | Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кроватка, игрушки и пр.). Познакомить с детьми, воспитате лем. Способствовать формирова нию положительных эмоций по отно шениюкдетскомусаду, воспитателю, детям. | | 20 августа — 10 сентября | |  | |
| Осень | | Формировать элементарные пред ставления об осени (сезонные изме нения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Дать первичные представления о сборе урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | | 10-30 сентября | | Праздник «Осень». Выставка детского творчества. Сбор осенних листьев и создание коллектив ной работы — плаката с самыми красивыми из собранных листьев. | |
| Я в мире человек | | Дать представление о себе как человеке; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык назы вать воспитателя по имени и отчест ву. Формировать первичное понима ние того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представле ния о здоровом образе жизни. | | 1-15 октября | | Совместное с  родителями чаепитие. Создание  коллективного плаката с фотографиями детей.  Игра «Кто у нас хороший?» | |
| Мой дом | | Знакомить детей с родным городом (поселком): его названием, объекта ми (улица, дом, магазин, поликлини ка); с транспортом, «городскими» профессиями (врач, продавец, ми лиционер). | | 16 октября — 4 ноября | | Тематическое  развлечение «Мои любимые игрушки». Выставка  детского творчества. | |
| Мониторинг | |  | | 5-14 ноября | | Заполнение персональных карт детей. | |
| Новогодний праздник | | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуника тивной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чте ния) вокруг темы Нового года и но вогоднего праздника. | | 15 ноября — 31 декабря | | Новогодний утренник. | |
| Зима | | Формировать элементарные пред ставления о зиме (сезонные  изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц зимой. | | 1-31 января | | Праздник «Зима». Выставка детского творчества. | |
| Мамин день | | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуника тивной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чте ния) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. | | 1 февраля — 8 марта | | Мамин праздник. | |
| Народная игрушка | | Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | | 9-20 марта | | Игры забавы. Праздник народной игрушки. | |
| Мониторинг | |  | | 21-31 марта | | Заполнение  персональных карт детей. | |
| Весна | | Формировать элементарные  представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних  животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной. | | 1-30 апреля | | Праздник «Весна». Выставка детского творчества. | |
| Лето | | Формировать элементарные представления о лете (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Расширять знания о домашних животных и птицах, об овощах, фруктах, ягодах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц летом.  Познакомить с некоторыми  животными жарких стран. | | 1-31 мая | | Праздник «Лето». | |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | | | 1 июня — 20 августа | |  | |

Перечень основных видов организованной образовательной деятельности

(при работе по пятидневной неделе)

|  |  |
| --- | --- |
| **Виды организованной деятельности** | **Кол во** |
| *Познавательно исследовательская и продуктивная (конструктивная) деятельность. Формирование целостной картины мира* | 1 |
| Восприятие художественной литературы | 2 |
| *Продуктивная.Рисование Лепка* | 1 1 |
| Двигательная.Физическая культура | 3 |
| Музыкальная | 2 |
| Общее количество | 10 |

**ВТОРАЯ МЛАДШАЯ ГРУППА**

**(от 3 до 4 лет)**

**Возрастные особенности детей**

В возрасте 3-4 лет ребенок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребенка не только членом семьи, но и носителем определенной обще­ственной функции. Желание ребенка выполнять такую же функцию при­водит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является ее условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесенность к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителя­ми. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничи­ваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвернутыми сюжета­ми. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Изобразительная деятельность ребенка зависит от его представлений о предмете. В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на разви­тие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппли­кации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограни­чена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятель­ность. Дети от использования предэталонов — индивидуальных единиц вос­приятия — переходят к сенсорным эталонам — культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определенной организации образовательного процесса—и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут за­помнить 3-4 слова и 5-6 названий предметов. К концу младшего дошколь­ного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целе­направленных проб с учетом желаемого результата. Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты высту­пают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В резуль­тате целенаправленного воздействия они могут усвоить относительно большое количество норм, которые выступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные

взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребенка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мо­тивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управ­ление поведением только начинает складываться; во многом поведение ребенка еще ситуативно. Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограни­чения собственных побуждений самим ребенком, сопровождаемые словес­ными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в зна­чительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характе­ре выбираемых игрушек и сюжетов.

Режим пребывания детей в дошкольном учреждении

2-младшая группа (3-4 года)

|  |  |
| --- | --- |
| Дома | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30-7.00 |
| В дошкольном учреждении |  |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика | 7.00-8.25 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.40 |
| Организованная образовательная деятельность | 8.45-9.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд) | 9.00-11.35 |
| Возвращение с прогулки, игры | 11.35-11.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 11.45 – 12.00 |
| Чтение художественной литературы | 12.00-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30 – 15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.25 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50 – 16.20 |
| Организованная образовательная деятельность | 16.10 – 16.35 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.35-18.00 |
| Возвращение с прогулки, игры | 18.00-18.15 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.15-18.30 |
| Игры, прогулка, уход детей домой | 18.30-19.00 |
| Дома | |
| Прогулка | 19.00-20.00 |
| Спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.00-20.30 |
| Укладывание, ночной сон | 20.30-6.30 (7.30) |

При разработке режима дня были использованы:

* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10

В режиме дня указана общая длительность организованной образова­тельной деятельности, включая перерывы между ее различными видами. Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не пре­вышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологически­ми правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 3 до 4 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительность не более 15 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Второй завтрак с 10.30 – 11.00

Примерное к**омплексно – тематическое планирование**

**вторая младщая группа (3 – 4 года)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
| До свидания, лето,  здравствуй, детский сад! | Вызвать у детей радость от возвра щения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверс тниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отно шения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | 20 августа — 10 сентября | Развлечение для де тей, организованный сотрудниками де тского сада с участи ем родителей. Дети в подготовке не учавствуют, но прини мают активное учас тие в развлечении (в подвижных играх, викторинах). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Осень | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в при роде, одежде людей, на участке де тского сада), о времени сбора уро  жая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах. Знакомить с сель  скохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюде ния за погодой.  Расширять знания о домашних жи вотных и птицах. Знакомить с неко торыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 11-30 сентября | Праздник  «Осень».  Выставка  детского творчества. |
| Я и моя семья | Формировать начальные представ ления о здоровье и здоровом образе жизни.  Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице.Развивать предсьавления о своей семье. | 1-10 октября | Открытый день здоровья. Спортивное развлечение. |
| ОБЖ\* | Как надо одеваться, чтобы не болеет.  Чтобы был порядок, все должно лежать на своих местах.  Овощи и фрукты – полезные для здоровья продукты  Мое тело: знание о частях тела и органах чувств.  Как вести себя на улице, сигеалы светофора. Правила перехода через дорогу. | 11 – 4 ноября | Целевые прогулки к светофору.  Дидактические игры по темам.  Продуктивная деятельность: детские рисунки. |
| Мой дом, мой город | Знакомить с домом, с предметами до машнего обихода, мебелью, бытовыми приборами.  Знакомить с родным городом (посел ком), его названием, основными до стопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарны ми правилами дорожного движения. Знакомить с «городскими» професси ями (милиционер, продавец, парик махер, шофер, водитель автобуса). | 16 октября — 4 ноября | Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| Мониторинг |  | 5-14 ноября | Заполнение персональных карт развития детей. |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуника тивной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чте ния) вокруг темы Нового года и но вогоднего праздника. | 15 ноября — 31 декабря | Новогодний утренник. |
| Труд людей. Предметы ближайшего окружения\*. | Труд взрослых в детском саду: воспитатель, няня, медсестра, повар, прачка, дворник  Предметы в группе: игрушки, мебель, посуда столовая, чайная.  Работа шофера, парикмахера, продавца. | 1 – 15 января | Сюжетно-ролевые игры:»Детский сад», «Парикмахерская»,  «Магазин»,»Транспорт»,» Больница». |
| Зима | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спор та. Формировать представления о безопасном поведении зимой.  Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экс периментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.  Расширять представления о сезонных изменениях в природе (измене ния в погоде, растения зимой, пове дение зверей и птиц). Формировать первичные представ ления о местах, где всегда зима. | 1-31 января | Праздник  «Зима».  Выставка  детского творчества. |
| День  защитника Отечества | Осуществлять патриотическое вое питание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь  к Родине. Формировать первичные тендерные представления (воспиты вать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитни ками Родины). | 1-23 февраля | Праздник, посвященный Дню защитника  Отечества. |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуника тивной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чте ния) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уваже ние к воспитателям. | 24 февраля — 8 марта | Праздник «8 Марта». Выставка  детского творчества. |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Расширять представления о народ ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народ ными промыслами. Продолжать зна комить с устным народным творчест вом.  Использовать фольклор при органи зации всех видов детской деятель ности. | 9-31 марта | Фольклорный  праздник.  Выставка  детского творчества. |
| Весна | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту  весенней природы. Расширять представления о сезон ных изменениях(изменения в пого де, растения весной, поведение зве рей и птиц).  Расширять представления о про стейших связях в природе (потепле  ло — появилась травка и т. д.). | 1-20 апреля | Праздник  «Весна».  Выставка  детского творчества. |
| Мониторинг |  | 20 апреля — 1 мая | Заполнение  персональных  карт развития детей. |
| Лето | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).  Формировать элементарные пред ставления о садовых и огородных растениях. Формировать исследова тельский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отно шение к природе, умение замечать красоту летней природы. | 1-31 мая | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | 1 июня — 20 августа |  |

**СРЕДНЯЯ ГРУППА**

**(от 4 до 5 лет)**

**Возрастные особенности детей**

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появля ются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимо действий детей.

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изоб­ражение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и ее деталей. Совершенствуется техническая сто рона изобразительной деятельности. Дети могут рисовать основные гео­метрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т. д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5-6 дета­лей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными измене ниями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удер­живают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Услож­няются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах про­стые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети спо­собны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величи­не, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объем памяти. Дети запоминают до 7-8 названий предметов. Начинает складываться произвольное запоминание: дети способны при­нять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое

стихотворение и т. д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способ­ными использовать простые схематизированные изображения для реше­ния несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лаби- ринтныезадачи. Развивается предвосхищение. Наоснове пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдет в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж. Пиаже: сохранение количества, объема и величины. Например, если им предъявить три черных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше — черных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше — белых или бумажных?», ответ будет таким же — больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особен­ности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15-20 минут. Он способен удержи­вать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно ими­тируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных пер­сонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаи­модействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослым становится внеситуативной.

Изменяется содержание общения ребенка и взрослого. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребенок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребенок полу­чает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость пред ставляет собой возрастной феномен.

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательнос­тью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведет к развитию образа Я ребенка, его дета­лизации.

Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятель­ности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изоб­разительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и вооб­ражения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования воспри­ятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появ­лением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстника­ми, дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

Организация жизни и воспитания детей

Примерный режим дня

Режим дня составлен с расчетом на 12-часовое пребывание ребенка в детском саду.

Режим может быть скорректирован с учетом работы конкретного дошколь­ного учреждения (контингента детей, климата в регионе, наличия бассейна, времени года, длительности светового дня и т.п.). При осуществлении режим­ных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребенка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер и т.д.).

В представленном режиме дня выделено специальное время для чте­ния детям. Это не является обязательным элементом режима дня и чтение может быть замещено самостоятельной деятельностью детей, однако для эффективного решения программных задач ежедневное чтение крайне желательно. Для детей 4-5 лет длительность чтения с обсуждением про­читанного рекомендуется до 10-15 минут.

Режим пребывания детей в дошкольном учреждении

средняя группа (4-5 лет)

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Дома | | | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30-7.30 | | |
| В дошкольном учреждении | | | |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 7.00-8.25 | | |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.25-8.55 | | |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55-9.15 | | |
| Организованная образовательная деятельность | 9.15-9.30; 9.40-9.55 | | |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки | 9.55-12.10 | | |
| Подготовка к обеду, обед | 12.10 - 12.30 | | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 | | |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 | | |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.50 | | |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 15.50-16.15 | | |
| Чтение художественной литературы | 16.15-16.30 | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-18.15 | | |
| Возвращение с прогулки, игры | 18.15-18.30 | | |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.30-18.45 | | |
| Прогулка, игры, уход детей домой | 18.45-19.00 | | |
| Дома | | |
| Прогулка | | 19.00-20.10 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | | 20.10-20.40 |
| Укладывание, ночной сон | | 20.40-6.30 (7.30) |

При разработке режима дня были использованы:

* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологи­ческими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 4 до 5 лет планируют не более 10 занятий в неделю продолжительностью не более 20 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Второй завтрак 10.10

**Примерное комплексно тематическое планирование**

**средняя группа (4 - 5 лет)**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | | Временной период | | Варианты итоговых мероприятий | |
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге. Формировать дружеские, доброже лательные отношений между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным ок ружением ребенка (обратить внима ние на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспи тателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). | | 20 августа — 10 сентября | | Праздник «День знаний», организованный сотруд никами детского сада с участием родителей. Дети праздник не гото вят, но активно участву ют в конкурсах, виктори нах; демонстрируют свои способности. | |
| Детский сад\*. | Наш детский сад: ориентировка в помещениях детского сада ,правила поведения в детском саду, труд людей в детском саду. | | 11 – 20 сентября | | Продуктивная деятельность: выставка детского творчества .  Экскурсия по детскому саду. | |
| Осень | Расширять представления детей об осени. Развивать умение устанавли вать простейшие связи между явле ниями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, от  цвели цветы и т. д.), вести сезонные наблюдения. Расширять представ ления о сельскохозяйственных про фессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах и фруктах (местных, экзотических). Расширять представления о прави лах безопасного поведения на при роде. Воспитывать бережное отно шение к природе. Формировать элементарные экологические пред ставления. | | 21 - 30 сентября | | Праздник «Осень». Выставка  детского творчества. | |
| Я в мире человек | Расширять представления о здоро вье и здоровом образе жизни. Расширять представления детей о своей семье. Формировать перво начальные представления о роде твенных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своего имени, фами лии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых.  Формировать положительную само оценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его лю бят). Развивать представления де тей о своем внешнем облике.  Воспитывать эмоциональную отзыв чивость на состояние близких лю дей, формирование уважительного заботливого отношения к пожилым родственникам. | | 1 -20 октября | | Открытый день здоровья | |
| Мой город, моя страна | Знакомить с родным городом (по селком). Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Расширять представления о видах транспорта и его назначении. Расширять пред ставления о правилах поведения в городе, элементарных правилах до рожного движения. Расширять представления о профессиях.  Познакомить с некоторыми выдаю щимися людьми, прославившими Россию. | | 21 октября — 4 ноября | | Спортивный праздник | |
| Мониторинг |  | | 5-14 ноября | | Заполнение персональ ных карт детей. | |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуника тивной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чте ния) вокруг темы Нового года и но вогоднего праздника. | | 15 ноября — 31 декабря | | Праздник «Новый год». Выставка  детского творчества. | |
| Зима | Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавли вать простейшие связи между явле ниями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зим ней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать пред ставления о безопасном поведении людей зимой. Формировать иссле довательский и познавательный ин терес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Закреплять знания о свойствах снега и льда. Расширять представления о местах, где всегда зима, о животных Арктики и Антарктики. | | 1-31 января | | Праздник  «Зима».  Выставка  детского творчества. | |
| День  защитника  Отечества | Знакомить детей с «военными» про фессиями (солдат, танкист, летчик,  моряк, пограничник); с военной тех никой (танк, самолет, военный крей сер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине.  Осуществлять тендерное воспита ние (формировать у мальчиков  стремление быть сильными, смелы ми, стать защитниками Родины; вое питывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской исто рии через знакомство с былинами о богатырях. | | 1-23 февраля | | Праздник, посвященный Дню защитника  Отечества. Выставка  детского творчества. | |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуника тивной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чте ния) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уваже ние к воспитателям. Расширять тендерные представле ния. Привлекать детей к изготовле нию подарков маме, бабушке, вос питателям. | | 24 февраля — 8 марта | | Праздник «8 Марта». Выставка  детского творчества. | |
| Знакомство с народной культурой и традициями | Расширять представления о народ ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народ ными промыслами. Продолжать зна комить с устным народным творчест вом. Использовать фольклор при организации всех видов детской де ятельности. | | 9-20 марта | | Фольклорный праздник. Выставка  детского творчества. | |
| Мониторинг |  | | 21-31 марта | | Заполнение персональ ных карт детей. | |
| ОБЖ\* | Личная гигиена: понимание значения и необходимости гигиенических процедур предметы, необходимые для поддержки чистоты. Тело человека: роль частей тела и органов чувств. Витамины и хдоровый организм: польза и значение для здоровья, название отдельных витаминов и продуктов, в которых они содержатся. Элементарные правила поведения на улице города, роль сигналов светофора. Опасности вокруг нас: опасные предметы, общение с незнакомыми животными. Опасности вокруг нас: предметы, ядовитые ягоды и грибы. | | 1-10 апреля | | Целевая прогулка по улице.  Продуктивная деятельность: посадка лука, рисование, аппликация.  Экскурсия в прачечную детского сада.  Определение частоты сердечных сокращений до и после бега, определение роли отдельных частей тела (пройти с закрытыми глазами и т.д). | |
| Весна | Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавли вать простейшие связи между явле ниями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о прави лах безопасного поведения на при роде. Воспитывать бережное отно шения к природе.  Формировать элементарные экологи ческие представления. Формировать представления о работах, проводи мых весной в саду и огороде.  Привлекать детей к посильному труду на участке детского сада, в цветнике. | | 11-20 апреля | | Праздник  «Весна».  Выставка  детского творчества. | |
| День Победы | Осуществлять патриотическое воспи тание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празд нике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны. | | 21 апреля — 9 мая | | Праздник, посвященный Дню Победы. Выставка  детского творчества. | |
| Лето | Расширять представления детей о лете. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести се зонные наблюдения. Знакомить с летними видами спорта. Формировать представления о бе  зопасном поведении в лесу. | | 10-31 мая | | Праздник «Лето».  Спортивный праздник. Выставка  детского творчества. | |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | 1 июня — 20 августа | |  | |

**С****ТРАРШАЯ ГРУППА**

(от 5 до 6 лет)

**Возрастные особенности детей**

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонацион­но взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отлича­ется от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчиненность позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем дру­гие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» — зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства.) Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наибо лее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстра­ции к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематич­ные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальнос­тью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, на­против, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображенного человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют раз­личные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали построй­ки в зависимости от имеющегося материала. Овладеваю обобщенным способом обследования образца. Дети

способны выделять основные частипредполагаемой постройки. Конструктивная деятельность может осу ществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая ее в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художествен­ному образу (в этом случае ребенок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художест­венного образа к природному материалу (в этом случае ребенок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета, формы и величины, строения предметов; систематизируются представления детей. Они назы­вают не только основные цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд — по возрастанию или убыва­нию — до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространс­твенного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для до­школьников известные сложности, особенно если они должны одновре­менно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т. д. Однако подобные решения ока­жутся правильными только в том случае, если дети будут применять адек­ватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизиро­ванные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времен года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д. Кроме того, продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления. В дошкольном возрасте у детей еще отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объ­екты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формиро­ваться операции логического сложения и умножения классов. Так, напри­мер, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причин­ные объяснения, если

анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять доста­точно оригинальные и последовательно

разворачивающиеся истории. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключае- мость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольно­му вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются

фонематический слух, интонационная выразитель­ность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют прак­тически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; даль­нейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представле­ния, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

Режим пребывания детей в дошкольном учреждении

старшая группа (5-6 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| Дома | |
| Подъем, утренний туалет | 6.30-7.30 |
| В дошкольном учреждении | |
| Прием и осмотр, игры, дежурство, утренняя гимнастика | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.55 |
| Игры, самостоятельная деятельность | 8.55-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.20; 9.30-955; |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки. | 09.55-12.15 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.15-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.30-15.00 |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 |
| Организованная образовательная деятельность | 15.40 – 16.00 |
| Игры, самостоятельная деятельность детей | 16.00-16.20 |
| Чтение художественной литературы | 16.20-16.40 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.40-18.20 |
| Возвращение с прогулки, игры | 18.20-18.30 |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.30-18.45 ' |
| Игры, уход детей домой,прогулка | 18.45-19.00 |
| Дома | |
| Прогулка | 19.00-20.15 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | 20.15-20.45 |
| Ночной сон | 20.45-6.30 (7.30) |

При разработке режима дня были использованы:

* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологи­ческими правилами и нормативами нагрузку.

По действующему СанПиН для детей возраста от 5 до 6 лет планируют не более 13 занятий в неделю продолжительностью не более 25 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Второй завтрак 10.10

**Примерное комплексно-тематическое планирование**

**старшая группа (5 – 6 лет)**

Одной теме следует уделять не менее одной недели. Оптимальный пе­риод — 2-3 недели. Тема должна быть отражена в подборе материалов, на­ходящихся в группе и уголках развития.

Тематический принцип построения образовательного процесса позво­ляет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учиты­вать специфику дошкольного учреждения.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | | Варианты итоговых | |
| мероприятии | |
| День знаний  Детский сад.\* | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружени ем ребенка (обратить внимание на про изошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкапьный руководитель, врач, дворник). | 15 августа — 1 сентября | | Праздник «День знаний».  Продуктивная деятельность : подарки, открытки, рисунки для детского сада. | |
| Семья\* | Я и моя семья – закрепление знания об имени, отчестве и фамилии родственников, их работе, домашние обязанности,помощьвзрослым, семейные традиции, заботливое и внимательное отношение к малышам, забота родителей о детях. | 1 – 15 сентября | | Продуктивная деятельность: «Портреты моих родных»,игрушки и подарки малышам | |
| Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохо зяйственными профессиями. За креплять знания о правилах безопасно го поведения в природе. Формировать  обобщенные представления об осени  как времени года, приспособленное ти растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об  экосистемах, природных зонах.  Расширять представления о неживой  природе. | 15-30 сентября | | | Праздник  «Осень».  Выставка  детского творчества. | |
| Я вырасту здоровым | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Изучаем свой организм. | 1-7 октября | | | Открытый день здоровья. | |
| ОБЖ\* | Опасности вокруг нас: дома и в дестком саду. Контакты с незнакомыми животными, растениями Правила оказания первой помощи.  Окружающие люди вокруг нас. Опасные контакты с незнакомыми людьми. | 7 – 15 октября | | | Продуктивная деятельность: « Мое любимое домашнее животное», «Как я ухаживаю за растениями», сюжетно-ролевые игры: «Травмопункт»,»Транспорт», «Поликлиника». | |
| День  народного единства | Расширять представления детей о род ной стране, о государственных празд никах; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о лю дях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — ог  ромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица на шей Родины. | 16 октября — 4 ноября | | | Праздник «День  народного единства». Выставка  детского творчества. | |
| Мониторинг |  | 5-15 ноября | | | Заполнение персо  нальных карт детей. | |
| Новый год | Привлекать к активному разнообраз ному участию в подготовке к праздни ку и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной де ятельности.  Закладывать основы праздничной культуры.  Вызвать эмоционально положитель ное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | 15 ноября — 31 декабря | | | Праздник «Новый год». Выставка  детского творчества. | |
|  | Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднова  ния Нового года в различных странах. | |  |  | | |
| Зима | Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними вида ми спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особен ностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зи мой. | | 1-20 января | Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада. Выставка  детского творчества. | | |
| Экологическое воспитание детей.\* | Растительный мир, животный, неживая природа, труд людей в природе в зимний период времени. | | 20 – 30 января | Выставка детского творчества. | | |
| Труд людей.\*  Предметы ближай-  шего окружения | Обощение знаний о профессиях и людях труда, награды за трудовую доблесть. Труд работников почты, на транспорте, библиотекаря, парикмахера, продавца.пожарных, строителей.  Предметы , облегчающие труд людей. | | 1 – 15 января | Продуктивная деятельность: изготовление макетов родного города, атрибутов к сюжетно – ролевым играм. Смотр игровой зоны в группах. | | |
| День  защитника Отечества | Продолжать расширять представле ния детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охра нять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сража лись и защищали нашу страну от вра гов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танко вые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать в мальчиках стремление  быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в де вочках уважение к мальчикам как буду щим защитникам Родины. | | 1-23 февраля | Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставка  детского творчества. | | |
| Междуна родный  день | Организовывать все виды детской де ятельности (игровой, коммуникативной,  трудовой, познавательно исследова тельской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспи тывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представле ния, воспитывать в мальчиках пред ставление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно отно ситься к женщинам.  Привлекать детей к изготовлению по дарков маме, бабушке, воспитателям.  Воспитывать бережное и чуткое отно шение к самым близким людям, пот ребность радовать близких добрыми делами. | | 24 февраля — 8 марта | Праздник «8 Марта». Выставка  детского творчества. | | |
| Народная культура и традиции | Продолжать знакомить детей с народ ными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным ис кусством (Городец, Полхов Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — го родецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декора тивно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | | 8-20 марта | Фольклорный  праздник.  Выставка  детского творчества. | | |
| Мониторинг |  | | 20 марта —  1 апреля | Заполнение персо  нальных карт детей. | | |
| Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, приле тают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | | 1-15 апреля | Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка  детского творчества. | | |
| День Победы | Воспитывать детей в духе патри отизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе на шей страны в войне. Знакомить с па мятниками героям Великой Отечественной войны. | | 15 апреля — 9 мая | Праздник «День Победы». Выставка  детского творчества. | | |
| Лето | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «рас цветает», созревает много ягод, фрук тов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | | 10-20 мая | Праздник  «Лето»  День защиты  окружающей среды —  5 июня.  Выставка  детского творчества. | | |
| Экологическое воспитание детей. | Растительный мир, животный, неживая природа, труд людей в природе в летний период времени. | | 20 – 30 мая | Выставка детского творчества. | | |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | | 1 июня — 20 августа |  | | |

**ПОДГОТОВИТЕЛЬНАЯ К ШКОЛЕ ГРУППА**

**(от 6 до 7 лет)**

Возрастные особенности детей

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы на чинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие харак­терные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ре­бенка, болезнь, трудоустройство и т.д.

Игровые действия детей становятся более сложными, обретают осо­бый смысл, который не всегда открывается взрослому Игровое пространст­во усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслежи­вать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупа­тель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребенок командует пассажи­рами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появ­ления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать испол­нение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, переда­ваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, воен­ные действия и т.п. Девочки обычно рисуют женские образы: принцесс, балерин, моделей и т. д. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и доч­ка, комната и т. д.

Изображение человека становится еще более детализированным и про­порциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, под­бородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются худо­жественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обоб­щенными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объемными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорци­ональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориен­тировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они доста­точно точно представляют себе последовательность, в которой будет осу­ществляться постройка, и материал, который понадобится для ее выполне­ния; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети **уже могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям — он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда мо­гут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроиз­вести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, распо­ложенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метри­ческие отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени еще ограничиваются наглядными признаками си­туации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится конс­татировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного со­средоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказыва­ниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, при­лагательные и т. д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды моноло­гической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный воз­раст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного обще­ния с людьми; развитием половойя идентификации, формированием по­зиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем поз­навательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школ

Режим пребывания детей в дошкольном учреждении

подготовительная группа (6-7 лет)

|  |  |
| --- | --- |
| Дома | |
| Подъем,утренний туалет | 6.30-7.30 |
| В дошкольном учреждении | |
| Прием, осмотр, игры, ежедневная утренняя гимнастика, дежурство | 7.00-8.30 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 8.30-8.50 |
| Игры | 8.50-9.00 |
| Организованная образовательная деятельность | 9.00-9.25;  9.35-10.00;  10.10-10.35 |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Игры, подготовка к прогулке, прогулка (игры, наблюдения, труд), возвращение с прогулки | 10.35-12.30 | | |
| Подготовка к обеду, обед | 12.30-12.45 | | |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12.45-15.00 | | |
| Постепенный подъем, воздушные, водные процедуры | 15.00-15.25 | | |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.25-15.40 | | |
| Игры, самостоятельная деятельность детей, чтение художественной литературы | 15.40-16.20 | | |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.20-18.20 | | |
| Возвращение с прогулки, игры | 18.20-18.30 | | |
| Подготовка к ужину, ужин | 18.30-18.45 | | |
| Игры, уход детей домой, прогулка | 18.45-19.00 | | |
| Дома | | |
| Прогулка | | 19.00-20.15 |
| Возвращение с прогулки, спокойные игры, гигиенические процедуры | | 20.15-20.45 |
| Ночной сон | | 20.45-6.30 (7.30) |

При разработке режима дня были использованы:

* Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.1.2660-10

Педагог самостоятельно дозирует объем образовательной нагрузки, не превышая при этом максимально допустимую санитарно-эпидемиологи­ческими правилами и нормативами нагрузку

По действующему СанПиН для детей возраста 6-7 лет планируют не более 14 занятий в неделю продолжительностью не более 30 минут (СанПиН 2.4.1.1249-03).

Второй завтрак 10.40

Примерное комплексно - тематическое планирование

Подготовительная к школе группа

( 6 - 7 лет).

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Тема | | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
| День знаний | | Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания детей о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать положительные представления о профессии учителя и «профессии» ученика. | 15 августа — 10 сентября | Праздник «День знаний». |
| Осень | | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохо зяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопас ного поведения в природе. Закреплять знания о временах года,  последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе.  Расширять представления об отобра жении осени в произведениях искусства (поэтического,изобразительного, музыкального). Расширять представле  ния о творческих профессиях. | 11 -20 сентября | Праздник  «Осень».  Выставка  детского творчества. |
| Человек славен трудом.\* | | Закрепить и ситематизировать знания детей о труде людей в промышленности, на транспорте, в строительстве, торговле.. | 21 – 30 сентября | Выставка детского творчества. |
| Мой город, моя страна, моя планета | | Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с до стопримечательностями региона, в ко  тором живут дети.  Воспитывать любовь к «малой Родине», гордость за достижения своей страны.  Рассказывать детям о том, что  Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции. | 1-15 октября | Выставка  детского творчества. |
| Государственная символика России.\* | | Закрепить знания о государственных символах России – флаге, гербе, гимне.  Воспитывать уважительное отношение к государственным символам. | 7 -15 октября. |  |
| Мы – пешеходы.Изучение дошкольниками правил дорожного движения и основ безопасности жизнедеятельности.\* | | Уточнить знание о том, что в большом городе все движение подчиняется особым правилам. Понимать значение сигналов светофора, закреплять знания правил дорожного движения.  . Воспитывать ответственность за свою безопасность.Приучать детей к осторожному обращению с объектами природы, о пользе и вреде воды, о пожаре как о страшном бедствии, об опасных растениях, познакомить их с сигналами опасности у животных.  Как вести себя с незнакомыми людьми. | 7 -15 октября | Изготовление пособий, атрибутов к сюжетно-ролевым играм «Гаи»,»Автобус»,»Магазин».  Праздник «Движение без опасности». |
| День  народного единства | Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Дать элементарные сведения об истории России.  Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать инте рес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения.  Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.  Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям. | | 16 октября — 4 ноября | Праздник «День народного единства». Выставка  детского творчества. | |
| Мониторинг |  | | 5-14 ноября | Заполнение персо  нальных карт детей. | |
| Новый год | Привлекать к активному разнообразно му участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллектив ной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной куль туры. Вызвать эмоционально положи тельное отношение к предстоящему празднику, желание активно участво вать в его подготовке. Вызвать стремление поздравить близ ких с праздником, преподнести подар ки, сделанные своими руками. Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. | | 15 ноября — 31 декабря | Праздник «Новый год». Выставка  детского творчества. | |
| Зима | Продолжать знакомить с зимой, с зим ними видами спорта. Расширять и обогащать знания об особен ностях зимней природы (холода, замороз ки, снегопады, сильные ветры), особен ностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. Формировать первичный исследова тельский и познавательный интерес че рез экспериментирование с водой и льдом.  Продолжать знакомить с природой Арктики и Антарктики. Дать представление об особенностях зимы в разных широтах и в разных по лушариях Земли. | | 1-31 января | Праздник «Зима».  Зимняя олимпиада. Выставка  детского творчества. | |
| День  защитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности за щищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, люб ви к Родине.  Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танко вые войска), боевой техникой. Расширять тендерные представления, формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защит никами Родины; воспитывать у девочек уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины. | | 1-23 февраля | Праздник «23 февраля — день  защитника  Отечества».  Выставка  детского творчества. | |
| Между народный женский день | Организовывать все виды детской де ятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследова тельской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять тендерные представления, воспитывать у мальчиков представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению по дарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отно шение к самым близким людям, пот ребность радовать близких добрыми делами. | | 24 февраля — 8 марта | Праздник «8 Марта». Выставка  детского творчества. | |
| Народная культура и традиции | Знакомить детей с народными тради циями и обычаями.  Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России. Продолжать знакомить детей с на родными песнями, плясками. Расширять представления о разнообра зии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; прививать любовь и бережное отно шение к произведениям искусства. | | 9-21 марта | Фольклорный  праздник.  Выставка  детского творчества. | |
| Мониторинг |  | | 22-31 марта | Заполнение персо нальных карт детей. | |
| Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне, приспособлен ности растений и животных к измене ниям в природе.  Расширять знания о характерных при знаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе. | | 1-15 апреля | Праздник «Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставка  детского творчества. | |
| Звезды и планеты.\* | Дать элементарные представления о строении Солнечной системы, звездах и планетах. Фомировать у детей понятие космос, космическое пространство. Объяснить, что собой представляет Солнечная система. Внести понятие звезды, планеты. | | 7 – 15 апреля. | Выставка детского творчества. | |
| День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.  Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.  Познакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. Рассказывать детям о воинских награ дах дедушек, бабушек, родителей. Показать преемственность поколений за щитников Родины: от древних богатырей до героев Великой Отечественной войны. | | 15 апреля — 9 мая | Праздник «День Победы». Выставка  детского творчества. | |
| До свида ния, детский сад!  Здравствуй, школа! | Организовывать все виды детской де ятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследова тельской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) на тему про щания с детским садом и поступления в школу.  Формировать эмоционально положи тельное отношение к предстоящему поступлению в 1 й класс. | | 10-31 мая | Праздник «До свидания, детский сад!» | |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | | | 1 июня — 20 августа |  | |