**Воспитание звуковой культуры речи у детей**

**в младшем дошкольном возрасте.**

Иногда понятие «Звуковая культура речи» отождествляется у родителей с работой логопеда по исправлению недостатков произношения звуков. Однако воспитание звуковой культуры речи не следует сводить только к формированию правильного произношения звуков. Звуковая культура речи является составной частью общей речевой культуры. Она включает в себя формирование чёткой артикуляции звуков родного языка, правильного их произношения, ясного и чистого произношения слов и фраз, правильного речевого дыхания, а также умения использовать достаточную громкость голоса, нормальный темп речи и различные интонационные средства выразительности.

Дети дошкольного возраста овладевают звуковой культурой речи в процессе общения с окружающими их людьми, в первую очередь, с родителями. Очень важно, чтобы ребёнок развивался в обстановке нормального «речевого окружения». Речь родителей должна быть ясной, чёткой и грамматически правильной. Следует не допускать подлаживания по детскую речь

«сюсюканье», потому что это может вредно отразиться на развитии правильного звукопроизношения и речи ребёнка в целом. Помня о том, что их речь является образцом для ребёнка, родители должны, прежде всего, заботиться о совершенствовании своей речи, говорить не спеша, отчётливо, достаточно громко, но без крикливости. Для того чтобы обеспечить хорошую, чёткую, правильную, интонационно выразительную речь, родителям следует обращать внимание на развитие звуковой культуры речи во всех возрастных периодах, но особое внимание надо уделять развитию речи в раннем и младшем дошкольном возрасте.

У детей от трёх до четырёх лет речь интенсивно развивается. К трём годам произношение ребенка еще не соответству­ет норме. В этом возрасте движения артикуляционного аппарата ещё не совершенны, ребенок пытается приблизить свое про­изношение к общепринятому, трудные по артикуляции звуки он заменяет простыми. Например, звук [ц] заменяется звуком [т’] или [с’], звуки [ч] и [щ] – звуками [т’] и [с’] соответственно, звуки [л] и [р] – звуком [л’] или [и], шипящие и твердые свистящие – [т’], [д’]. К трем годам четко оформляется артикуляция губно-зубных: [ф], [в] и [ф’], [в’]. Фонематическое восприятие в это время уже хорошо развито: дети почти не смешивают слова, близкие по звучанию, и пытаются сохранить слоговую структуру слова.  
На четвертом году жизни происходит дальнейшее укрепление артикуляционного аппарата, движения мышц становятся более координированными. Быстро развивается и звуковая сторона речи. Дети усваивают и правильно произносят многие звуки родного языка. В речи появляются твердые согласные, свистящие, ши­пящие звуки, правильно произносятся слова со стечением не­скольких согласных. В это время дети отмечают ошибки в произ­ношении других, легко различают близкие по звучанию звукосо­четания и слова, т.е. у них происходит дальнейшее развитие фо­нематического восприятия.  
 Дети чище и отчётливее произносят слова и фразы, умеют пользоваться голосом, начинают следить за темпом своей речи. Основной задачей формирования звуковой культуры речи в этом возрасте является развитие у детей фонематического слуха и правильного произношения всех звуков родного языка с отчётливым и внятным произнесением слов и фраз.

Если звуки, которые появляются в речи малыша, звучат правильно, не искажаются, речь ребёнка разборчива, даже если встречаются различные нарушения звукопроизношения (особенно «трудных звуков»), то это естественное проявление. Потому что дети этого возраста не должны произносить абсолютно все звуки русского языка. Окончательно их речь в плане звукопроизношения сформируется к 5- 6 годам. Следует помнить, что развитие и становление речи происходит у всех детей в разные сроки.

Если ваш ребёнок не говорит, или вы слышите, что ваш ребенок говорит неразборчиво, его речь непонятна для окружающих, звуки, которые появляются в речи, произносятся искажённо, необходимо ещё в младшем дошкольном возрасте выяснить причину, чтобы устранить дефекты, препятствующие становлению правильного звукопроизношения.

Иногда правильному произнесению звуков препятствуют нарушения строения речевых органов. Необходимо проконсультироваться у специалистов, чтобы выяснить, нет ли у него серьёзныхдефектов, вызванных анатомическими нарушениями в органах артикуляции которые надо начинать срочно исправлять. Однако дефекты речевого аппарата, требующие мероприятий в виде активного вмешательства врачей (отоларинголога, стоматолога, ортодонта) встречаются довольно редко. Кроме того не всякое нарушение строения речевых органов обязательно ведёт к нарушению произношения. Если анатомический дефект выражен не очень резко, то речь может оказаться нормальной

Бывает, что ребёнок не может в полном объёме совершать необходимые для речи движения. В результате у него не формируется полноценное произношение звуков, а в тяжёлых случаях не появляется вообще никакой речи. Это можно легко проверить, выполнив с ребёнком упражнения для проверки подвижности речевых органов:

* вытягивания губ в трубочку;
* удержание губ в улыбке;
* умение широко открывать и закрывать рот;
* попеременно высовывать язык изо рта и убирать его обратно;
* удержание широко распластанного языка на нижней губе в положении приоткрытого рта в течение 5-6 секунд.
* Открыть рот, закрыть, «шлёпнуть» губами, вытянуть губы в трубочку, повторить эти движения в той-же последовательности;
* Удерживать язык «горочкой» за нижними зубами при широко открытом рте;
* Удерживать язык «столбиком» за верхними зубами при широко открытом рте;

При этом необходимо следить, что не должно быть дополнительных движений подбородком, упражнения выполнять перед зеркалом: вы показываете ребёнку движение, он, глядя в зеркало, повторяет за вами. Каждое движение надо совершать многократно, так как в этом возрасте часто бывает трудно с первого раза выполнить новое двигательное задание.

Если вам кажется, что ребёнок не говорит, потому что плохо слышит, тогда необходимо обратиться к отоларингологу или сурдологу, чтобы проверить, нет ли у него нарушения физического слуха (тугоухость).

Ещё одной и часто встречающейся причиной может быть нарушение речевого слуха (фонематического). В этом случае ребёнок может путать близкие по звучанию или даже далёкие звуки. Далёкие по звучанию звуки, например (с- р) различать намного легче, чем близкие (с- ш). Ребёнок может путать звуки п- б, в-ф, к-г, к- т, т- д, с- ц, с-з, з-ц, ш-ж, ш-щ, ч-щ,

Необходимо проверить различение близких между собой звуков, если обнаружите, что он их путает, проверьте более далёкие звуки. Если ребёнок путает между собой близкие звуки, значит, у него есть небольшое нарушение речевого слуха. Если смешивает далёкие между собой звуки, то у него более серьёзное нарушение речевого слуха.

В этих случаях вам нужно будет восстановить речевой слух ребёнка при помощи специальных упражнений. Иначе у него будет складываться и закрепляться неправильное произношение звуков.

Для работы над речевым слухом, развитием и укреплением артикуляционного аппарата можно купить какое-либо пособие с речевым материалом и картинками, поискать в интернете. Если у вас что- то не получается, можно обратиться к учителю - логопеду в детском саду, который поможет подобрать нужные для ребёнка упражнения.

Помните, что нарушения речи легче предупредить, чем исправлять, и именно родители могут не допустить неправильного развития речи, если обратят на неё внимание в раннем и младшем дошкольном возрасте и помогут своим детям в воспитании звуковой культуры речи.

Подготовила учитель - логопед Подольская Е. А.