**Четвертый год жизни!**

*Многие родители, опасаясь ужасов тестирования при поступлении в школу, стремятся обогатить ребенка как можно большим количеством специальных знаний уже в этом возрасте, но ведь возможности малыша пока ограничены. Вы рискуете подорвать развитие нервной деятельности, перегрузив малыша слишком объемной и сложной для его возраста информацией. Всему свое время.*

Да и произношение звуков все еще недостаточно четкое, а маме так хочется поскорее услышать раскатистое «р-р-р». Не торопитесь, для этого звука еш;е рано. Не форсируйте, иначе получите дефектный звук, а бороться с картавостью очень трудно, так что наберитесь терпения и отметьте себе, как обстоит дело со звуками. Придется смириться с преобладанием мягких звуков над твердыми. Шипящие «Ш,Ж» -часто заменяются на «С,3». Свистящие «С,3» тоже произносятся иногда как «Т,Д». Звуки «Ть,Сь» заменяют на «Ч,Ц», звук «К» — «X», а «Ы» звучит как «И». Но зато «А,0,И,У» затруднений не вызывают, так же как «Б,П,Д,Т,В,Ф,Г,Х,М,Н».

Не беспокойтесь, к трем годам большинство недостатков исчезнет. Кроме того ребенку трудно произносить сложные слова, поэтому из таких слов выпадают слоги и звуки. Вместо того, чтобы сокрушаться по поводу дефектов звуко- и словопроизношения, давайте посмотрим, как нам помочь малышу поскорее научиться говорить чисто.

Если ребенок говорит тихо и невнятно, не изводите его постоянными придирками и замечаниями. Переведите на себя: «Извини, я не поняла, что ты сказал. Не можешь ли ты сказать еще раз?» и т.п. И сами следите за тем, чтобы ваша речь была достаточно громкой и разборчивой.

*Как надо развивать речевое дыхание,* ведь, чтобы речь была хорошей, надо правильно, полноценно дышать. Подуть на ватку, бумажку (не сильно, но продолжительно). Следите, чтобы малыш выдыхал через рот. Очень удобно вырезать из бумаги бабочек и, закрепив их на ниточки, дуть на них. Подойдут самолетики, ракеты, дымки. Сделанный из бумаги и прикрепленный к бумажной трубе домика дымок очень нравится детям, так как колышется при дутье на него. Ребенок с удовольствием будет дуть на пламя свечки, на одуванчик, на кораблики из спичечных коробков с бумажными парусами. Не вызывает затруднений и дутье в воду через соломинку.

Для *развития мышц ротовой области, губ, языка* необходима гимнастика. Научите ребенка сплевывать с губ крошки, бумажки. Губы и язычок будут двигаться активнее если смазать небо вареньем, а малыш будет слизывать сладкое язычком. Давайте вылизывать ложки, снимать капельку с ложки языком, вылизывать блюдце (не очень эстетично, но полезно).

Для того, чтобы хорошо говорить, *нужно хорошо воспринимать, слышать.* Поэтому имейте в арсенале звучащие игрушки. Малышу нужно узнавать их по звуку, не видя. Пусть ребенок под разные звуки выполняет разные действия, например, под дудочку прыгает, а под барабан топает. Полезно предложить насколько картинок, на которых изображены звучащие предметы или животные, или птицы. Вам придется подражать их звукам, а ребенок будет искать соответствующую картинку.

Еще один момент, требующий внимания. Вам нужно знать, что именно на третьем году развитие речи идет очень быстро. Словарь вырастает порой в 5 раз.

Вариантом  этого   задания  служит  «Скажи  по-другому»,   когда  малышу  предлагается  
вспомнить слова, похожие на названное: «Ласковый, а еще какой? (Мягкий, нежный,». Однако внимание уделяется не только прилагательным. Показывая малышу картинки с изображениями предметов или называя эти предметы, спрашивайте, что делает этот предмет:  
Самолет… летает.                             Поезд… едет.                                 Доктор… лечит.

Лягушка… прыгает.                         Лампочка… горит.                         Корабль… плывет.

Червяк… ползает.                             Корова… мычит.                            Кот… мяукает.

Рыба… плавает.                                Лошадь… скачет.

Кстати, в разговорах о животных уже звучат выражения типа «медвежья шкура», «волчий хвост»:

Это чье ухо? Заячье.                                                     Это чьи лапы? Волчьи.

Это чей хвост? Медвежий.                                          Это чья шерсть? Кошачья.

Это чья нора? Лисья.                                                    Это чей нос? Беличий.

Если услышите «волкин», «медведевый», не расстраивайтесь, просто ребенок не сразу осваивает притяжательные прилагательные, приноравливается к ним, пробует разные варианты. Покажите картинку и правильно произнесите слово.

Ошибки говорят о том, что слов становится все больше, что предложения становятся все сложнее. «Я пришел в группу, а он взял машинку, а они говорят, это не его…» — взахлеб рассказывает мальчик маме новости из детского сада. Некогда называть «его» имя, вместо «ребята» — короткое «они». Нужно столько рассказать маме, ведь целый день ее не видел.

Помните, как мы с вами помогали ребенку усвоить некоторые обобщающие понятия? Эту работу нужно продолжать, ведь вопрос для малыша очень трудный. Назовите понятие — «посуда», а затем попросите назвать, что же относится к этому слову. Если ребенок затрудняется, пройдите вместе на кухню, пусть покажет эту самую посуду, а уж потом назовет. Можно сделать и наоборот: вы перечисляете отдельные названия, а малыш называет одним словом: «Апельсин, лимон, груша — это… фрукты». Можно попробовать такие задания:

1)    продолжи ряд:

репка, картошка…                                                   коза, баран…

стул, диван…                                                           чашка, блюдце…

роза, мак…                                                               шорты, майка…

стул, шкаф…                                                                  тапочки, сапоги…

воробей, синица…                                                        черника, малина…

2)    назови одним словом:

рубашка, майка, свитер, брюки — это …                     ромашка, пион, лилия — это …

сандалии, ботинки, сапоги — это …                            кровать, тумбочка, стол — это …

картошка, капуста, свекла — это …                              яблоко, груша, банан — это …

щука, карась, ерш — это …                                            стакан, тарелка, блюдо — это

Давайте малышу возможность поправить вас, заметить ошибки, сказать правильно. Например, показывая картинку с изображением мухомора, объявите, что это полезный гриб. Придайте словам оттенок сомнения: «Это полезный гриб, да? Он, кажется, мухомором называется?» И с удовлетворением услышите реакцию: «Да, это мухомор. Но он вредный, его нельзя есть!» Ведь вы знакомили малыша с этой информацией, и в лесу, на прогулке не paз демонстрировали мухомор. Пробует ребенок и определить лишний предмет. Конечно, лучше начинать работу с картинок, потому что на слух выполнить задание гораздо сложнее… Пусть ребенок покажет на лишний, неподходящий предмет и назовет его:

карась, сом, утка;                   кольцо, бусы, панамка;                    автобус, поезд, лошадь;

яблоко, лимон, репа;              огурец, апельсин, помидор;            гвоздика, дуб, береза;

стол, часы, диван;                            ворона, кот, орел;                   корова, жук, коза.

*Овощной суп.   сваренный из капусты,  свеклы,  моркови,  картошки на мясном бульоне.* *(Борщ.)*

*Инструмент для копиния. (Лопата.)*

*Учреждение. в которое больные приходят на прием к врачу. (Поликлиники.)*

*Птица, которая всех будит по утрам. (Петух.)*

*Место, где проходят спортивные соревнования. (Стадион.)*

Не старайтесь придать своим объяснялкам «детский» характер. Дети и в этом, и в более раннем возрасте отлично различают естественную и искусственную манеру разговорной речи. Конечно, вас наполняет чувство любви к ребенку, потребность приласкать если не действием, то словом, желание говорить более понятно, и вам кажется, что если вы скажете что-нибудь «в детском стиле». то *по* будет как раз то, что надо. Родители рассказывают очень часто, что с одним специалистом (врачом, педагогом) ребенок охотно общается, а с другим говорить не хочет. Ребенок уже очень многое понимает и чувствует в этом возрасте, и с ним нужно разговаривать на языке нормального человеческого общения.

Ребенок уже понятно и убедительно выражает свои .мысли. Кроме того, выясняется, что он помнит, и. главное, может рассказать о том, что происходило в прошлом, например, минувшим летом, когда всей семьей ездили на юг. Старайтесь стимулировать рассказывание, как бы вы не были заняты, попробуйте находить время для общения. Ведь детство промчится так быстро, не успеете оглянуться. а ваш детсадовец стал студентом. Так что маленькие детки — маленькие бедки. Ну. а радости, конечно, большие.

Иногда родителей беспокоит, что ребенок, по-прежнему, допускает в речи грамматические ощибки: «нам дали много яблоков». «мы видели лошадев» и т. п. Такие ошибки, если они носят единичный характер, преодолеваются под влиянием речи взрослых, правильной и грамматически безупречной. Исправлять малыша нужно тактично, ни в коем случае не грубо, иногда между делом. Возможно, вам придется поправить ребенка не раз, но разве это так уж утомительно?

Почаще обращайтесь к ребенку с просьбой оценить правильность высказываний других людей (в том числе и ваших собственных). «Верно ли я назвала картинку?», «Прав ли папа?». «Правильно ли сказала бабушка?» Речь здесь идет о речевых оборотах, об употреблении слов и выражений, о выполнении заданий, в которые вы. уважаемые родители, вовлекаете остальных членов семьи.

Ваш ребенок уже сам может строить довольно сложные высказывания. Причем не только описывает то. что видит, и то. о чем знает, но и говорит о предметах обобщенно, объясняет, что с чем связано и почему. И свою речь (как и речь других детей) уже начинает оценивать критически. Пятилетняя девочка объясняла нам с печалью в голосе, что практически не выступает на утренниках в детском саду. «Мне стихи не дают. Я плохо говорю». — серьезно говорила она и на вопрос, в какой роли она выступала на новогоднем празднике, ответила: «Я была снежинка. Мы танцевали. руками махали».

Педагогов детского сада, конечно, можно понять. Им нужно, чтобы праздник прошел «без сучка. без задоринки». все дети хорошо справились с заданиями, говорили красиво. По ведь шепелявые и картавые не виноваты в своих проблемах. И получается, что они страдают вдвойне: и говорят неважно, и выступать недостойны. Стоит все-таки поставить дело так. чтобы все дети участвовали в праздничных мероприятиях, чтобы все ощущали свою нужность, гордились своими достижениями, имели возможность себя показать. Поэтому надо очень внимательно следить за речью ребенка и при необходимости принять меры незамедлительно.

Рассказывая, ваш ребенок не только передает информацию, по и показывает, как он сам относится к тому, что говорит. И вы старайтесь развивать это, например, интересуйтесь мнением малыша. спрашивайте, почему он так думает. Удобно использовать в таких случаях чтение с обсчждением. Несколько вопросов, заданных вами, сразу помогут определить, как ребенок понял прочитанное, как он относится к героям, нравится ли ему прочитанное в целом, что не понравилось.

Если же вы хотите, чтобы ребенок выучил стихотворение, то приготовьтесь и сами его уметь рассказать наизусть. Только не давайте сразу жесткую установку типа: «Это стихотворение ты должен выучить. Слушай внимательно!» Сначала пусть малыш послушает, оценит, потом вы с ним поговорите об услышанном. А уж затем можно перейти и к процедуре разучивания.