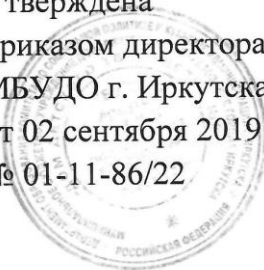


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дом детского творчества №3»

Рекомендована
педагогическим советом
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
протокол № 1
от 26 августа 2019 года

Утверждена
приказом директора
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
от 02 сентября 2019 года
№ 01-11-86/22



Дополнительная общеразвивающая программа
«Миттельшпиль»

Адресат программы: 6-11 лет
Срок реализации: 1 год
Разработчик программы:
Юдин Максим Геннадьевич,
Педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Титульный лист	1
2.	Пояснительная записка	3
3.	Объём и содержание	5
4.	Планируемые результаты	7
5.	Учебный план	7
6.	Учебно-тематический план	8
7.	Календарный учебный график	11
8.	Оценочные материалы	12
9.	Методическое обеспечение	19
10.	Условия реализации программы	19
11.	Список литературы	20

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.14, п.15, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (п.2 ч.1), 58 (ч.1), 75 (ч.1, ч.4);

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательным программам»;

СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Концепция развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015г. №996-р);

Устав МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска, № 504-02-1039/15 от 29.05.2015 г.

Для разработки программы использовались «Программы для внешкольных учреждений. Спортивные кружки и секции» Москва. «Просвещение» 1986 г.,

Факультативный курс «Шахматы - школе» Москва, «Просвещение» 1996 г., автора И.Г. Сухина. В.Е.Голенищев.

«Программа подготовки юных шахматистов 4-3 разряда» Москва. «Просвещение» 2000г. автора В. Е. Голенищева.

Программа содержит интересный познавательный и практический материал, конкретные исторические сведения о возникновении, развитии и распространении шахмат, проведении партий конкретными историческими личностями и выдающимися шахматистами, в том числе и нашего региона. В программу включены соревнования, проводимые в нашем городе, посвященные выдающимся деятелям шахматного движения в Приангарья: В. Гайдуку, Л. Ф. Ануфриеву, В.Е. Шагинову, М.А. Пашковскому, В.А. Дыме, К.Гайдуку, Ю. Ю. Гарань, В.Урбановичу. Вне сетки часов запланированы встречи с известными иркутскими шахматистами.

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Актуальность. К сожалению, государственная программа для обучения детей игре в шахматы, включая дошкольный возраст, соответствующая современным требованиям к программам дополнительного образования, отсутствует. Поэтому была разработана настоящая программа, которая предусматривает обучение детей, начиная с дошкольного возраста. Это актуально потому что, во-первых, существует необходимость и потребность в обучении детей раннего, дошкольного возраста, а во-вторых, историческая практика показывает, что дети способны успешно усваивать материал и показывать хорошие и даже выдающиеся результаты при обучении с младшего дошкольного возраста.

Педагогическая целесообразность. Программа «Миттельшпиль» призвана обучить детей заниматься полезным, интеллектуальным, развивающим, формирующим, мобилизующим, и по истине, чудодейственным занятием- игре в шахматы. Учит настойчивости и терпению, умению самостоятельно трудиться, дисциплинирует человека,

требует систематических ежедневных занятий и тренировки памяти, внимания, воспитывает волевые качества, критическое отношение к себе. Программа позволяет начинать обучение неподготовленных детей дошкольного и младшего школьного возраста, когда на первом плане стоит развивающая функция обучения, развитие творческих и психических способностей ребенка, развитие его личностных качеств, обучить детей игре в шахматы.

Отличительная особенность программы заключается в том, что обучение игре ведется с 6 лет, детей уже умеющих играть. В процессе обучения используются развивающие системы. Это позволяет проводить более быстрое обучение игре в шахматы, и в итоге получить более высокий результат.

Адресат программы: 6 – 11 лет. Наполняемость учебной группы: группы комплектуются по 12-15 человек.

Срок освоения программы: Программа рассчитана на 1 год. Общее количество часов – 216 часов.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: Общее количество часов – 216 часов. Занятия проводятся 3 раза в неделю по 2 учебных часа (1 занятие – 45 минут, перерыв между занятиями 10 минут).

Цель программы:

Обучить детей играть в шахматы до уровня 1-3 юношеского разряда.

Расширить кругозор, пополнить знания, активизировать мыслительную деятельность. Тренировать логическое мышление и память, внимание и наблюдательность, пространственное воображение, развить творческие способности путем совершенствования навыков игры в шахматы.

Задачи программы:

1. Обучающие:

Обучить детей по шахматной программе «Миттельшпиль».

Обучить теории и практике шахматной игры до уровня 3-1 юношеского разряда

Обучить умению дать оценку шахматной позиции, комбинации,

Изучить основные правила игры.

2. Развивающие:

Развивать когнитивные способности (логическое мышление, память, внимание и наблюдательность, пространственное воображение и творческие способности детей.

Развивать эстетический вкус - восхищение красотой шахматных комбинаций, остроумных ходов, выходов из, казалось бы, безнадежных ситуаций.

3. Воспитательные:

Формировать трудолюбия в творчестве, учении, жизни.

Развивать коммуникативных качеств.

Формировать ценностного отношения к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Формировать нравственно-этической ориентации.

Формировать гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Способствовать развитию желания ребенка к самопознанию и самоопределению

Данная программа является преемственной к программе «Дебют».

ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Объем программы: общее количество часов – 216 часов.

Содержание программы:

Обучение предполагает применения концентрического метода обучения, при котором основные разделы шахматной игры углубляются и усложняются в зависимости от способностей детей и возможностью его усвоения.

Дети учатся пользоваться учебной и справочной литературой. Учебный материал программы распределен по принципу последовательного постепенного расширения теоретических знаний, к их практическому применению и формированию навыков ведения спортивной борьбы умению применить их на практике. Он изложен по дидактическому принципу от простого к сложному. Изучение программного материала рассчитано на 1 год обучения.

Программой предусматривается дальнейшее развитие интереса к шахматной игре. Происходит дальнейшее изучение шахматной истории, изучение материального и позиционного преимущества, умения ставить мат в один-два хода. Изучаются стадии шахматной игры. Большая часть времени отводится изучению тактическому ведению шахматной борьбы, рассматриваются различные шахматные комбинации, тренируется техника расчета. Основная часть времени отпускаяется на изучение стратегии ведения игры. Особенности расположения пешек и фигур, их подвижности, возможности успешного ведения борьбы по захвату центра, полуоткрытых и открытых линий, сильных и слабых полей. Ведением борьбы при необычном соотношении сил. Дети получают первоначальный опыт участия в соревнованиях.

Во время каждого занятия проводится наблюдение за обучающимися детьми, результаты наблюдения заносятся в карту наблюдения

1 раздел. Вводное занятие.

Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях и в учреждении. Правила игры в шахматы. Решение организационных вопросов.

2 раздел. История развития шахмат.

Родина шахмат, их распространение. Легенда о мудреце. Чатуранга, шатранг. Шатрандж. Появление шахмат в Европе. Шахматы в Древней Руси. Чемпионы мира по шахматам. Шахматы в Иркутске.

3 раздел. Основы шахматной игры. Правила игры.

Шахматная доска: Вертикали, горизонтали, диагонали их обозначение. Игровая практика - нарисовать в тетради шахматную доску, стрелками обозначить и подписать вертикали, горизонтали и диагонали.

Шахматная нотация: система обозначения полей. Запись расположения фигур. Запись партий. Запись коротких партий – «дурацкий» мат, «детский» мат. Игровая практика – восстановление хода игры по записи.

Цель шахматной игры - постановка мата королю. Три возможных варианта окончания партии. Игровая практика – нарисовать расположение шахматных фигур на доске.

4 раздел. Шахматные фигуры.

Шахматные фигуры их название, обозначение, расположение. Сила шахматных фигур.

Понятие шаха, мата, пата, Невозможность короля находиться под боем.

Некоторые случаи ничьей. Пат, вечный шах, невозможность дать мат, соглашение сторон. Игровая практика – решение задач по карточкам – определить мат или пат.

Пешка. Пять особенностей пешки. Превращение пешки на последней горизонтали. Пешка. Взятие на проходе. Рокировка и ее выполнение как способ защиты короля. Игровая практика – дидактические задания: «Возможна ли рокировка?», «Выполни рокировку».

5 раздел. Тактика шахматной борьбы

Мат тяжелыми фигурами. Мат двумя ладьями. Линейный мат и Мат лесенкой. Игровая практика – игра в парах.

Мат тяжелыми фигурами. Мат ферзем. Мат ладьей. Как начинать партию?

Основные принципы дебюта. Как начинать партию? Основные принципы дебюта. Достижение материального перевеса. Использование большего материального перевеса. Правило квадрата. Техника расчета. Закрепление правила квадрата. Понятие «связка». Использование связки для достижения материального перевеса. Использование «вилки» для нанесения удара.

Вскрытое нападение. Понятие вскрытого нападения.

Вскрытый шах. Двойной шах. Понятие «Двойной шах».

Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур.

Комбинации на завлечение. Комбинации на блокировку. Комбинации на отвлечение. Комбинации на освобождение поля. Игровая практика – игра в парах.

Комбинации на освобождение линии. Комбинации на перекрытие. Комбинации на уничтожение защиты. Комбинации на захват пункта. Игровая практика – игра в парах

6 раздел. Стратегия шахматной борьбы

Понятие «стратегия», стратегический план. Подвижность фигур. Хорошие и плохие слоны. Игровая практика – игра в парах.

Сильные и слабые пункты (поля). Особенности расположения пешек. Пешечные слабости. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. Сдвоенные пешки.

Конь сильнее слона. Игровая практика – игра в парах. Слон сильнее коня. Игровая практика – игра в парах.

7 раздел. Окончания шахматных партий.

Окончания с одноцветными слонами. Элементарные ладейные окончания. Пешечные окончания. Игровая практика – игра в парах.

Пешечные окончания. Защищенная проходная пешка. Игровая практика – игра в парах

Борьба ферзя против пешки. Игровая практика – игра в парах.

Атака на не рокировавшего короля.

Ловушки. Игровая практика – игра в парах.

Жертва слона на аш 7. Игровая практика игра в парах.

Коневые комбинации. Игровая практика – игра в парах.

Тяжелофигурные комбинации. Игровая практика – игра в парах.

8 раздел. Конкурсы в решении комбинаций

9 раздел. Выполнение тестов.

10 раздел. Классификационные турниры и соревнования.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Обучающиеся должны знать:

- правила поведения в учреждении и на занятии
- правила техники безопасности и культуру поведения
- основы исторических знаний о возникновении и распространении шахмат
- основные правила игры в шахматы
- название, обозначение, расположение, ходы и силу фигур, их возможности в постановке мата
- основы шахматной нотации
- основные принципы разыгрывания дебюта
- основные стадии развития шахматной партии
- основные тактические методы, применяемые в игре
- основные шахматные термины, применяемые в игре

Обучающиеся должны уметь:

- разыгрывать простейшие дебютные варианты партий
- правильно проводить рокировку
- поставить мат разными фигурами
- пользоваться шахматными часами
- прочесть запись партии
- записать расположение фигур
- поставить мат в один, два хода.
- применять полученные знания на практике(соревнованиях)
- применять изученные шахматные термины.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
	Всего	Теория	Практика	
Раздел 1. Вводное занятие.	2	2	-	тестирование
Раздел 2. История развития шахмат. Шахматы от возникновения до наших дней. Шахматы в Иркутске.	2	2	-	тестирование
Раздел 3. Правила игры	10	5	5	тестирование
Раздел 4. Шахматные фигуры	14	7	7	тестирование
Раздел 5. Тактика шахматной борьбы	68	34	34	тестирование
Раздел 6. Стратегия шахматной борьбы	10	5	5	тестирование
Раздел 7. Окончания шахматных партий	32	16	16	тестирование
Раздел 8. Конкурсы в решении комбинаций.	4	-	4	тестирование
Раздел 9. Выполнение тестов.	4	-	4	тестирование
Раздел 10. Классификационные турниры и соревнования.	70	-	70	тестирование
Итого	216	71	145	

УЧЕБНО ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Название разделов, тем	Количество часов			
		Всего	Теория	Практика	
	Раздел 1. Вводное занятие.	2	2	-	тестирование
1.1	Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения на занятиях и в учреждении.	2	2	-	
	Раздел 2. История развития шахмат. Шахматы от возникновения до наших дней. Шахматы в Иркутске.	2	2	-	тестирование
2.1	История развития шахмат. Шахматы в г. Иркутске.	2	2	-	
	Раздел 3. Правила игры	10	5	5	тестирование
3.1	Шахматная доска: Вертикали, горизонтали, диагонали их обозначение. Игровая практика.	2	1	1	
3.2	Шахматная нотация: система обозначения полей. Игровая практика	2	1	1	
3.3	Запись партий. Игровая практика.	2	1	1	
3.4	Цель шахматной игры. Игровая практика.	2	1	1	
3.5	Шахматная партия. Правила поведения игроков в игре. Игровая практика.	2	1	1	
	Раздел 4. Шахматные фигуры	14	7	7	тестирование
4.1	Шахматные фигуры их название, обозначение, расположение. Стоимость шахматных фигур. Игровая практика.	2	1	1	
4.2	Понятие шаха, мата, пата, Невозможность короля находиться под боем. Игровая практика.	2	1	1	
4.3	Некоторые случаи ничьей. Пат, вечный шах, невозможность дать мат, соглашение сторон. Игровая практика.	2	1	1	
4.4	Пешка. Пять особенностей пешки. Игровая практика.	2	1	1	
4.5	Превращение пешки на последней горизонтали. Игровая практика.	2	1	1	
4.6	Пешка. Взятие на проходе. Игровая практика.	2	1	1	
4.7	Рокировка и ее выполнение как способ защиты короля. Игровая практика.	2	1	1	
	Раздел 5. Тактика шахматной	68	34	34	тестирование

	борьбы				
5.1	Мат тяжелыми фигурами. Мат двумя ладьями. Линейный мат. Игровая практика.	2	1	1	
5.2	Мат тяжелыми фигурами. Мат двумя ладьями. Мат лесенкой. Игровая практика.	2	1	1	
5.3	Мат тяжелыми фигурами. Мат ферзем и ладьей. Игровая практика.	2	1	1	
5.4	Мат тяжелыми фигурами. Мат ферзем. Игровая практика.	2	1	1	
5.5	Мат тяжелыми фигурами. Мат ферзем. Игровая практика.	2	1	1	
5.6	Мат тяжелыми фигурами. Мат ладьей. Игровая практика.	2	1	1	
5.7	Как начинать партию. Основные принципы дебюта. Игровая практика.	2	1	1	
5.8	Как начинать партию. Основные принципы дебюта. Игровая практика.	2	1	1	
5.9	Что делать после дебюта? Атака на короля. Игровая практика.	2	1	1	
5.10	Достижение материального перевеса. Игровая практика	2	1	1	
5.11	Использование большего материального перевеса. Игровая практика.	2	1	1	
5.12	Использование большего материального перевеса. Игровая практика.	2	1	1	
5.13	Правило квадрата. Техника расчета. Игровая практика.	2	1	1	
5.14	Закрепление правила квадрата. Тренировка техники расчета. Игровая практика.	2	1	1	
5.15	Понятие «связка». Использование связки для достижения материального перевеса. Игровая практика.	2	1	1	
5.16	Связка разными фигурами. Игровая практика	2	1	1	
5.17	Методы освобождения от связки. Игровая практика.	2	1	1	
5.18	Использование метода двойного удара. Игровая практика.	2	1	1	
5.19	Использование «вилки» для нанесения удара. Игровая практика.	2	1	1	
5.20	Вскрытое нападение. Игровая практика.	2	1	1	
5.21	Вскрытый шах. Игровая практика.	2	1	1	

5.22	Двойной шах. Игровая практика.	2	1	1	
5.23	Король и крайняя (ладейная) пешка против короля. Игровая практика.	2	1	1	
5.24	Король и не крайняя пешка против короля.	2	1	1	
5.25	Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур. Игровая практика.	2	1	1	
5.26	Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур. Игровая практика.	2	1	1	
5.27	Комбинации на завлечение. Игровая практика.	2	1	1	
5.28	Комбинации на блокировку. Игровая практика.	2	1	1	
5.29	Комбинации на отвлечение. Игровая практика.	2	1	1	
5.30	Комбинации на освобождение поля. Игровая практика.	2	1	1	
5.31	Комбинации на освобождение линии. Игровая практика.	2	1	1	
5.32	Комбинации на перекрытие. Игровая практика.	2	1	1	
5.33	Комбинации на уничтожение защиты. Игровая практика.	2	1	1	
5.34	Комбинации на захват пункта. Игровая практика.	2	1	1	
	Раздел 6. Стратегия шахматной борьбы	10	5	5	тестирование
6.1	Понятие «стратегия», стратегический план. Подвижность фигур. Хорошие и плохие слоны. Игровая практика.	2	1	1	
6.2	Сильные и слабые пункты (поля). Игровая практика.	2	1	1	
6.3	Особенности расположения пешек. Пешечные слабости. Отсталая пешка на полуоткрытой линии. Сдвоенные пешки. Игровая практика.	2	1	1	
6.4	Конь сильнее слона. Игровая практика.	2	1	1	
6.5	Слон сильнее коня. Игровая практика.	2	1	1	
	Раздел 7. Окончания шахматных партий	32	16	16	тестирование
7.1	Окончания с одноцветными слонами. Игровая практика.	2	1	1	
7.2	Окончания с разноцветными слонами. Игровая практика.	2	1	1	

7.3	Элементарные ладейные окончания. Игровая практика.	2	1	1	
7.4	Некоторые технические приемы в ладейных окончаниях.	2	1	1	
7.5	Пешечные окончания. Отдаленная проходная пешка. Игровая практика.	2	1	1	
7.6	Защищенная проходная пешка. Игровая практика.	2	1	1	
7.7	Борьба ферзя против пешки. Игровая практика.	2	1	1	
7.8	Борьба ферзя против пешки. Игровая практика.	2	1	1	
7.9	Некоторые случаи ничьей при большем материальном перевесе. Игровая практика.	2	1	1	
7.10	Атака на не рокировавшего короля. Игровая практика.	2	1	1	
7.11	Ловушки. Игровая практика.	2	1	1	
7.12	Жертва слона на аш7. Игровая практика.	2	1	1	
7.13	Коневые комбинации. Игровая практика.	2	1	1	
7.14	Коневые комбинации. Игровая практика.	2	1	1	
7.15	Тяжелофигурные комбинации. Игровая практика.	2	1	1	
7.16	Тяжелофигурные комбинации. Игровая практика.	2	1	1	
	Раздел 8. Конкурсы в решении комбинаций.	4	-	4	тестирование
	Раздел 9. Выполнение тестов.	4	-	4	тестирование
	Раздел 10. Классификационные турниры и соревнования.	70	-	70	тестирование
	Итого	216	71	145	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Раздел/ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1.	2								
Раздел 2.	2								
Раздел 3.	10								
Раздел 4.		14							
Раздел 5.			16	14	12	16	10		
Раздел 6.							8	2	
Раздел 7.					6	6	4	8	8
Раздел 8.									4

Раздел 9.				2					2
Раздел 10.	10	10	8	8	6	2	2	14	10
Промежуточная аттестация				Тестирование					Тестирование
Итого 216	24	24	24	24	24	24	24	24	24

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.

Обучающиеся прошедшие обучение по программе «Дебют»

1.Задание для входного тестирования к программе «Миттельшпиль»

При выполнении тестов обучающийся должен выбрать один правильный ответ из 4 предложенных в вопросе и отметить его любым способом. За каждый правильный ответ тестируемый получает-1 балл. В 8 ,9,11вопросе можно получить 2 балла, если правильно ответить на задание. Оценка «отлично» - 20-17 баллов

Оценка «хорошо» - 16-12 баллов. Оценка «удовлетворительно» - 11- 5 баллов, ниже 5 баллов оценка «неудовлетворительно»

Фамилия, имя

№ группы

1. Знаешь ли ты правила поведения во время занятий?

-да -нет -не все

2. Знаешь ли ты правила игры в шахматы?

-да -нет - не все

3. Выполняешь ли ты правила поведения во время игры в шахматы?

-да -нет - не всегда

4. Какие стадии шахматной партии ты можешь назвать?

1

2

3

4

5. Как называются линии полей идущих справа налево?

1. вертикали

2. горизонтали

3. диагонали

4 монументали

6. Как называются линии полей идущих сверху вниз?

1вертикали

2горизонтали

3диагонали

4 монументали

7. Как называются линии полей идущие наискосок?

1 вертикали

2 горизонтали

3диагонали

4 монументали

8. Какие шахматные тактические приемы ты знаешь?

1шантаж

2размен

3обман

4подкуп

5взятие

4убийство

7. блокировка 8 отвлечение 9завлечение

9. Какие виды дебютов ты знаешь?

1 быстрые	2открытые	3военные
4 полупрямые	5 полузакрытые	6 полузамкнутые
7 закрытые	7 полуоткрытые	8 медленные

10. Что такое рокировка?

- меняются местами король и ферзь
- меняются местами ферзь и ладья
- меняются местами король и ладья
- король ходит через клеточку, а ладья встает рядом с противоположной стороны

11. Когда выполнять рокировку нельзя? Назовите 5 правил

- А)
- Б)
- В)
- Д)
- Е)

12. Можно ли поставить мат одиночному королю?

- ферзем
- ладьей и королем
- конем и королем
- слоном и королем

13. Как обозначаются фигуры на письме при записи партий?

- прописными (маленькими) буквами
- заглавными (большими) буквами
- обозначением поля, на котором стоит фигура
- заглавными (большими) буквами с обозначением поля, на котором стоит фигура.

14. Для чего нужны шахматные часы?

- не опоздать на обед после партии
- следить за временем окончания партии
- следить за временем течения партии и не просрочить его
- чтобы быстрее ходить

15. Участвовал ли ты в соревнованиях?

- во время занятий в шахматном объединении
- в окружных соревнованиях
- в городских соревнованиях
- в областных соревнованиях

16. С кем ты играешь в шахматы дома?

- с мамой
- с сестрой или братом
- с дедушкой или бабушкой
- с папой
- с компьютером
- с самим собой
- не играю, нет времени

17. Ты всегда говоришь правду?

-да -нет всегда

Оценка тестового задания

Все вопросы оцениваются в 1 балл, 8, 9 и 11 вопросы оцениваются в 2 балла, 15: вопрос введен для отслеживания участия ребенка в соревнованиях разного уровня, за него добавляется по 1 баллу за каждую позицию, 16 вопрос введен для отслеживания работы ребенка дома по своему спортивному росту добавляется по одному баллу если как то работает дома, 17 вопрос введен для контроля правдивости ответа и оценивается в 2 балла.

Максимальное количество баллов 20,

Оценка «отлично» - 20-17 баллов

Оценка «хорошо» - 16-12 баллов. Оценка «удовлетворительно» - 11- 5 баллов, ниже 5 баллов оценка «неудовлетворительно»

2. Учащиеся вновь прибывшие и не обучавшиеся по программе «Дебют», оцениваются по модифицированному тесту Керна-Ирасека.

3. Промежуточное тестирование по программе «Миттельшпиль» за 1 полугодие

При выполнении тестов обучающийся должен выбрать правильный ответ из предложенных вариантов или вписать свой ответ там, где нет выбора ответа.

1. Какой размер у шахматной европейской доски?

- а) 8x8
- б) 9x9
- в) 10x10

2. Что такое вертикаль?

- а) поля, идущие слева направо
- б) поля, идущие сверху вниз
- в) поля, идущие наискосок

3. Что такое горизонталь?

- а) поля, идущие слева направо
- б) поля, идущие сверху вниз
- в) поля, идущие наискосок

4. Что такое диагональ?

- а) поля, идущие слева направо
- б) поля, идущие сверху вниз
- в) поля, идущие наискосок

5. С помощью какого алфавита обозначаются вертикали?

- а) английского
- б) немецкого
- в) латинского

6. Напишите место расположения белых фигур в начале партии.

- а) короля
- б) ферзя
- в) ладей
- г) слонов
- д) коней

7. Подчеркните названия шахматных фигур, дайте буквенное обозначение.

Король , ферзь , слон , офицер , тура , ладья ,
Лошадь , конь , королева , царь .

8. Обозначте силу всех шахматных фигур

Король ферзь слон ладья конь

9. С помощью, каких фигур нельзя поставить мат?

- а) двух ладей
- б) двух слонов
- г) двух коней

10. Какие преимущества имеют белые в начале партии?

- а) в позиции
- б) в качестве
- в) в темпе

11. Назовите основные тактические приемы, применяемые в шахматной игре.

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5
- 6
- 7
- 8
- 9
- 10

12. Напишите постановку детского мата с помощью шахматной нотации.

13. Напишите три основные задачи, выполняемые в дебюте.

14. Напишите основные задачи, выполняемые в миттельшпиле.

15. Какие виды эндшпилей ты знаешь?

- 1
- 2
- 3
- 4

Оценка задания

- 1. Правильный ответ 1балл, неправильный-0 баллов
- 2. Правильный ответ 1балл, неправильный-0 баллов
- 3. Правильный ответ 1балл, неправильный-0 баллов
- 4. Правильный ответ 1балл, неправильный-0 баллов
- 5. Правильный ответ 1балл, неправильный-0 баллов
- 6. Правильный ответ 1балл, неправильный-0 баллов
- 7. Правильный ответ 1балл, неправильный-0 баллов
- 8. Правильный ответ 1балла, неправильный-0 баллов
- 9. Правильный ответ 1балл, неправильный-0 баллов
- 10. Правильный ответ 1балл, неправильный-0 баллов
- 11. Правильный ответ 2балла, неправильный-0 баллов.
- 12. Правильный ответ 1 балл, неправильный-0 баллов.
- 13. Правильный ответ 1балл, неправильный-0 баллов.
- 14. Правильный ответ 1балл, неправильный-0 баллов
- 15. Правильный ответ 1балл, неправильный-0 баллов

4. Вопросы тестового задания для программы «Миттельшпиль» по шахматам за II полугодие.

Все вопросы оцениваются в 1 балл. 31 вопрос по накопительной системе в 1 балл со знаком плюс, максимум 40 баллов - 33 баллов - оценка «отлично», 32 - 22 балла - оценка «хорошо», 21 - 11 баллов - оценка «удовлетворительно», 10 баллов и меньше - отметка «неудовлетворительно»

1. Знаешь ли ты правила поведения во время игры в шахматы?

Да - нет - не все

2. Выполняешь ли ты правила поведения во время игры?

Да - нет - не всегда

3. Знаешь ли ты правила игры в шахматы?

Да - нет - не все

4. Какие стадии шахматной партии ты можешь назвать?

1

2

3

4

5. Как называются линии полей идущих справа налево?

1 вертикали

2 горизонталы

3 диагонали

4 монументалы

6. Как называются линии полей идущих сверху вниз?

1 вертикали

2 горизонталы

3 диагонали

4 монументалы

7. Как называются линии полей идущие наискосок?

1 вертикали

2 горизонталы

3 диагонали

4 монументалы

8. Как обозначаются фигуры на письме при записи партий?

- прописными (маленькими) буквами

- заглавными (большими) буквами

- Заглавными (большими) буквами с обозначением поля, на котором стоит фигура.

- названием поля на котором стоит фигура

9. Расположите фигуры в порядке возрастания их силы.

10. Что такое «шах»?

11. Что такое «мат» в шахматах?

12. Что такое «пат»?

13. Что такое материальный перевес?

14. Как достичь материального преимущества?

15. Какие поля называются слабыми?

16. Может ли измениться план игры по ходу ее осуществления?
17. Что такое позиционный перевес?
18. Как его достичь?
19. Какие виды дебютов ты знаешь?
20. Какие виды эндшпилей ты знаешь?
21. На какое количество ходов нужно рассчитывать партию?
22. Что такое блокировка?
23. Что такое завлечение?
24. Что такое отвлечение?
25. Что за прием освобождение линии в шахматах?
26. Что за прием освобождение пункта в шахматах.
27. Что за прием в шахматах «связка»
28. Что такое двойное нападение в шахматах?
29. Что такое вскрытый шах?
30. Что должно лежать в основе каждой игры?
31. Участвовал ли ты в соревнованиях?

- внутри объединения
- в окружных соревнованиях
- в городских соревнованиях
- в областных

Оценка ответов по тестовому заданию по программе «Миттельшпиль».

Максимально 3 балла

40-33 – оценка отлично

32-22 – оценка хорошо

21 – 11 – оценка удовлетворительно

Ниже 10 баллов оценка – неудовлетворительно

Карта наблюдения

(по уровню усвоения материала, работе на занятии)

Оценка: возможна балльная, возможна по уровню усвоения: высокая, средняя, низкая

№п/п	Ф.И.	Теория									Практика								оценка	
		Правила поведения в учреждении	Правила игры	Стадии шахматной партии	Шахматная нотация	Тактические приемы	Знание доски	Шахматная терминология	Поведение на занятии, подготовка	Этика поведения	Розыгрыш дебютов	Мат разными фигурами	Прочитать и расставить партию	Проведение рокировки	Поставить мат в 1-2 хода	Уметь работать с часами	Применять шахматные термины	Участие в соревнованиях		
1																				
2																				
3																				

4																				
5																				

Диагностическая карта изучения индивидуального уровня социализации обучающихся

н - низкий

с – средний

в – высокий

№	Показатели социализации	Критерии	№ в табл.
1	Трудолюбие в творчестве, учении, жизни	Участие в массовых мероприятиях	1
		Добросовестное отношение к выполнению любого вида задания	2
2	Коммуникативные качества	Вежлив, тактичен, доброжелателен.	3
		Умеет <i>договариваться</i> , находить общее решение	4
		Владет адекватными выходами из конфликта	5
		Активно принимает участие в работе группы	6
3	Ценностное отношение к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях	Бережное отношение к результатам человеческого труда и творчества	7
		Способность и потребность наслаждаться природой, поддерживать её жизненные силы	8
		Интересуется различными видами творчества	9
		Занимается каким-либо видом творчества самостоятельно	10
		Принимает участие в творческих процессах: художественная деятельность, выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей	11
4	Нравственно-этическая ориентация	Сформированы представления о моральных нормах)	12
		Может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	13
		Учитывает объективные последствия нарушения моральной нормы	14
5	Уровень гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Имеет представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища	15
		Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим	16
		Развитие представлений о событиях, которые отмечают как народные, государственные праздники	17
		Развитие представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России	18
6	Самопознание и самоопределение	Проявляет собственную точку зрения в отдельных вопросах	19
		Адекватное представление о себе как личности и своих способностях, осознание способов поддержания своей самооценки	20
		Устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	21
		Мотивирован на высокий результат учебных достижений	22

8. Диагностическая карта индивидуального уровня социализации обучающихся

н - низкий с – средний в – высокий

Название спортивного объединения

№ группы:

_____ Дата заполнения: _____

Педагог:

№	Фамилия, имя	Г.р	Г.з.	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	Ср.
1																					
2																					
3																					
4																					

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Форма проведения занятий: учебное занятие.

Методы обучения:

- словесные,
- наглядные,
- практические.

Формы публичной демонстрации качества освоения программы: открытые занятия, контрольные работы, квалификационные турниры, которые проводятся 3 раза в год.

Формы промежуточной аттестации: тестирование.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

- Кабинет,
- Столы,
- Стулья,
- Телевизор,
- Компьютерные обучающие программы (диски),
- Шахматные часы,
- Шахматные доски,
- Шахматы,
- демонстрационная шахматная доска.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для учащихся, родителей и преподавателей.

1. Авербах Ю.А., Бейлин М.А. «Путешествие в шахматное королевство», Москва, «ФИС», 1976.
2. Авербах Ю.Л. «Ладейные шахматные окончания», Москва, «ФИС», 1984.
3. Авербах Ю.Л. «Пешечные шахматные окончания», Москва, «ФМС», 1983.
4. Авербах Ю.Л. «Ферзевые шахматные окончания», Москва, «ФИС», 1982.
5. Андреев А.Г. «1000 шахматных композиций» Ростов, «Феникс», 2010.
6. Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», Москва, «Просвещение», 1991.
7. Губницкий С.Б. «Полный курс шахмат», Москва «Полиграф издат. », 2010
8. Зак В.Г., Дугаленский Я.Е. «Я играю в шахматы», Санкт – Петербург, «ТОО Санта», 1994.
9. Калиниченко Н.М. «Шахматная тактика», Москва, «ФАИР», 2008.
10. Калиниченко Н.М., Линдер В.И. «Шахматы. Полный курс», Москва, «Астрель», 2008.
11. Мацукевич А.А. «Шахматные правила», Москва «Астрель», 2001.
12. Петрушина Н.М. « Шахматный учебник для детей», Ростов, «Феникс» 2010.
13. Петрушина Н.М. «Шахматные дебюты для детей», Ростов, «Феникс», 2009
14. Петрушина Н.М. «Шахматные окончания для детей», Ростов, «Феникс», 2009.
15. Пожарский В.А. «Шахматный учебник. Начальная школа», Ростов, «Феникс», 2010
16. Пожарский В.А. «шахматный учебник», Ростов, «Феникс», 2004.

Список литературы, рекомендуемой педагогам

1. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. «Путешествие в Шахматное королевство», Москва, «ФИС», 1976.
2. Авербах Ю.Л., Тайманов М.Е. «Матч на первенство мира Карпов – Каспаров», Москва, «ФИС», 1986.
3. Авербах Ю.Л., Бейлин М.А. «самоучитель шахматной игры», Москва, «Советская Россия», 1970.
4. Авербах Ю.Л. «Ладейные шахматные окончания», Москва, «ФИС», 1984.
5. Авербах Ю.Л. «Пешечные шахматные окончания», Москва, «ФИС», 1983
6. Авербах Ю.Л. «Ферзевые шахматные окончания», Москва, «ФИС», 1982.
7. Андреев А.Г. «1000 шахматных композиций», Ростов, «Феникс», 2010.
8. Бондаренко Ф.С. «Развитие шахматного этюда», Киев «Здоровье» 1983.
9. Ботвинник М.М. «Аналитические и критические работы», Москва, «ФИС», 1984.
10. Голенищев В.Е., «Программа подготовки юных шахматистов.4 – 3 разряда», Москва, «Просвещение», 2000.
11. Голенищев В.Е. Программа подготовки юных шахматистов 2 разряда», Москва «Просвещение», 1979.
12. Голенищев В.Е. «Программа подготовки юных шахматистов 1 разряда», Москва, «Советская Россия» 1980.
13. Гришин В.Г. «Малыши играют в шахматы», Москва, «Просвещение», 1991
14. Зак В.Г. «Пути совершенствования», Москва, «ФИС», 1988
15. Зак, В.Г., Длугаленский Я.Н. «Я играю в шахматы», Санкт Петербург «ФИС», 1994.
16. Злотник Б.А., «Шахматы. Наук. Опыт. Мастерство», Москва, «Высшая школа», 1990.

17. Иванов В.С., Одесский И.Г. «Программа подготовки шахматистов разрядников 2 – 1 разряда», Москва, «Русский издательский дом», 2005.
18. Кан И.А. «От дебютов к миттельшпиллю», Москва, «ФИС», 1978.
19. Карпов А.Е., Гик Е.Я. «Шахматный калейдоскоп», Москва, «Наука», 1982.
20. Карпов А.Е., Гик Е.Я. «Неисчерпаемые шахматы», Москва, «Издательство московского университета», 1991.
21. Калининченко Н.М., Линдер В.И. «Шахматы. Полный курс», Москва, «Астрель», 2008.
22. Калининченко Н.М. «Шахматная тактика», Москва, «Фаир», 2008.
23. Каспаров Г.К. «Два матча. Матч и матч – реванш», Москва, «ФИС», 1987.
24. Кондратьев П.Е. «Славянская защита», Москва, «ФИС», 1985.
25. Костров В.В, Рожков П.П. «1000 шахматных задач», Санкт – Петербург, Издательский дом «Литера», 2006.
26. Кобленц А.Н. «Воспоминания шахматиста», Москва, «ФИС», 1986.
27. Левенфиш Г.Я., Смыслов В.В. «Теория ладейных окончаний», Москва, «ФИС», 1986
28. Лепешкин В.Ф. «Сицилианская защита», Москва, «ФИС», 1985.
29. Линдер В.И, Линдер И. М. «Шахматная энциклопедия», Москва, «Астрель», 2003.
30. Майзелис И. «Шахматы. Основы теории», Москва, «Детская литература», 1960.
31. Мацукевич А.А. «Шахматные правила», Москва, «Астрель», 2001.
32. Мельниченко В.А. «Мастера шахматной композиции», Киев, «Здоровье», 1984.
33. Тед Ноттингем, Боб Уэйд, Эл Лоуренс «Уроки мастерства шаг за шагом», Москва, «Астрель», 2009
34. Нейштадт Я.И. «Принятый ферзевой гамбит», Москва, «ФИС», 1965.
35. «Организация и проведение уроков по шахматам в начальной школе», Иркутск, 1986.
36. Панов В.Н. «Первая книга шахматиста», Москва, «ФИС», 1964.
37. Петросян Т.В. «Шахматные лекции», Москва, «ФИС», 1989.
38. Петрушина Н.М. «Шахматный учебник для детей», Ростов, «Феникс», 2010
39. Петрушина Н.М. «Шахматные дебюты для детей», Ростов, «Феникс», 2009.
40. Петрушина Н.М. «Шахматные окончания для детей», Ростов, «Феникс», 2009.
41. Пожарский В.А. «Шахматный учебник», Ростов, «Феникс» 2004
42. Пожарский В.А. «Шахматный учебник. Начальная школа», Ростов, «Феникс», 2010.
43. Разуваев Ю.С. «Переход в эндшпиль», Москва, «ФИС», 1981.
44. Сухин И.Г. Факультативный курс «Шахматы – школе». Программа 1,2,3 года, Москва, «Просвещение» 1999.
45. Смыслов В.В. «Тайны ладейного эндшпиля», Москва, «Астрель», 2003.
46. Джон Сондерс «Шахматы. Как научиться играть и выигрывать», Москва, «Медиа Москау», 2010.
47. Суэтин А.С. «Французская защита», Москва, «ФИС», 1983
48. Эстрин Я.Б. «Теория и практика шахматной игры», Москва, «Высшая школа», 1984.
- Юдович М.М. «План в шахматной партии», Москва, «ФИС», 1982