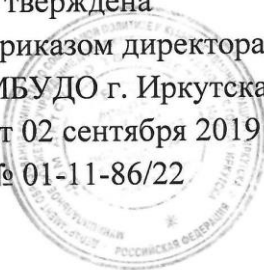


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Дом детского творчества №3»

Рекомендована  
педагогическим советом  
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3  
протокол № 1  
от 26 августа 2019 года

Утверждена  
приказом директора  
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3  
от 02 сентября 2019 года  
№ 01-11-86/22



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Палитра знаний»**

**Адресат программы:** дети 12 – 17 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Разработчик программы:**

Анисимова Алина Александровна

Педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1.</b>	<b>Титульный лист</b>	<b>1</b>
<b>2.</b>	<b>Пояснительная записка</b>	<b>3</b>
<b>3.</b>	<b>Объём и содержание</b>	<b>4</b>
<b>4.</b>	<b>Планируемые результаты</b>	<b>5</b>
<b>5.</b>	<b>Учебный план</b>	<b>6</b>
<b>6.</b>	<b>Учебно-тематический план</b>	<b>7</b>
<b>7.</b>	<b>Календарный учебный график</b>	<b>10</b>
<b>8.</b>	<b>Оценочные материалы</b>	<b>11</b>
<b>9.</b>	<b>Методическое обеспечение</b>	<b>11</b>
<b>10.</b>	<b>Условия реализации программы</b>	<b>11</b>
<b>11.</b>	<b>Список литературы</b>	<b>13</b>
<b>12.</b>	<b>Приложения</b>	<b>14</b>

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.14, п.15, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (п.2 ч.1), 58 (ч.1), 75 (ч.1, ч.4);

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательным программам»;

СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Концепция развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015г. №996-р);

Устав МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска, № 504-02-1039/15 от 29.05.2015 г.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность (значимость) и педагогическая целесообразность** данной программы заключается в том, что обучающиеся на каждом занятии создает уникальный творческий продукт, используя различные выразительные средства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел находит необходимый художественный материал. Придумывает название рисунку(поделке) оценивает результат своего труда. Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащихся, в умении использовать образный язык декоративно - прикладного искусства: цвет, линию, ритм, объем и фактуру для достижения своих творческих замыслов.

Программа «палитра знаний» имеет развивающий характер, направленный на развитие природных задатков и склонностей, реализацию интересов детей и развитие общих, творческих и специальных способностей.

Соответственно, достижение обучающимися определенного уровня знаний, умений и навыков является не самоцелью построения процесса образования, а средством многогранного развития личности.

**Отличительные особенности программы:**

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность и предназначена для углубленного изучения и приобщения, учащихся к прикладному творчеству, развития интереса к современным жанрам и направлениям в искусстве, а также формированию духовно богатой личности ребенка.

**Адресат программы:** дети от 12 до 17 лет.

**Срок освоения программы:** 1 год; 1 год – 144 часа, 36 недель, 9 месяцев;

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** продолжительность занятий и количество часов в неделю в соответствии с Сан ПиН - для 1 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, (итого 4 часа в неделю), перерыв между занятиями 10 минут.

## **Цель и задачи программы:**

**Цель:** Развитие личности ребенка, способного к творческому самовыражению, овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

### **Задачи:**

- **Обучающие:** познакомятся с основными видами и законы иллюстрации; освоят виды и стили шрифта; расширят знания таких понятий как «зентангл» «скетчинг»; смогут различать жанры и виды портрета.

- **Развивающие:** освоят технику исполнения иллюстрации, скетчинга, зентангла; научатся выполнять работы на основе единой и контрастной цветовой гаммы;

У обучающихся повысится развитие интеллектуально – личностных качеств; сформируется образное, пространственное мышление.

-**Воспитательные:** воспитывать аккуратность, взаимопомощь, трудолюбие; приобщить к творчеству; уважительное отношение к собственным работам и работам одноклассников; улучшится формирование эмоциональной, творческой и образованной личности.

## **ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Объем программы – 144 ч.**

### **Содержание программы:**

В основе образовательного процесса данной программы лежит деятельностный подход, то есть создание пространства различных видов деятельности, обеспечивающих совершенствование технических способностей и возможностей обучающихся. Приоритетом является не то, сколько информации получил и усвоил каждый обучающийся, а какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими руками, нужными для активного участия в собственной жизни.

На каждом занятии ребенок создает уникальный творческий продукт, используя различные выразительные средства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел находит необходимый художественный материал. Придумывает название рисунку(поделке) оценивает результат своего труда. Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащихся, в умении использовать образный язык декоративно - прикладного искусства: цвет, линию, ритм, объем и фактуру для достижения своих творческих замыслов.

Образовательный процесс характеризуется следующими особенностями: обучающиеся приходят на занятия в свободное, от учебы время.

В начале учебного года занятия начинаются с вводной беседы, где мы повторяем правила техники безопасности и знакомимся с темами на учебный год. Большое внимание уделяется теме «иллюстрация». Изучается понятие «иллюстрация», рассматриваются основные виды и способы воспроизведения. Данная тема поможет детям расширить свои знания умения и навыки в дальнейших темах данной программы. Затем подробно изучается «шрифт» и «шрифтографика», которые также в дальнейшем помогут детям в создании целесообразной работы (иллюстрации).

Далее в программе изучается новое направление в изобразительном искусстве «скетчинг» и «зентангл». Выполняются различные упражнения для углубленного изучения данных тем.

Знакомство с прикладным направлением «стилизация» будет выражаться в теме «портрет», где дети изобразят себя или своих друзей, близких в необычном стилизованном

портрете. В конце учебного года дается творческая работа, в которой необходимо использовать знания умения и навыки приобретенные в течение года.

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 1 год обучения

№	Название разделов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила по технике безопасности. Введение в курс программы. Знакомство с темами на учебный год.	-
<b>Раздел 1. Иллюстрация.</b>			
2	Иллюстрация. Виды и способы.	Д/знать - основные виды и законы иллюстрации; технику исполнения.	Д/уметь - применять в своих работах приобретенные знания о иллюстрации.
3	Иллюстрация на тему «космос. новая планета»	Д/знать - основные виды и законы иллюстрации; технику исполнения.	Д/уметь – Д/уметь - применять в своих работах приобретенные знания о иллюстрации
<b>Раздел 2. Шрифт. Шрифтография.</b>			
4	Шрифт. Шрифтография.	Д/знать - виды и стили шрифта, технику выполнения.	Д/уметь – выполнять шрифт в разных стилях.
<b>Раздел 3. Современные направления графики.</b>			
5	Скетчинг. понятие; способы воспроизведения; упражнения.	Д/знать – что такое скетчинг для чего он нужен и где применяется.	Д/уметь –выполнять различные скетчи.
6	Зентангл; понятие; способы воспроизведения; упражнения.	Д/знать – что такое зентангл; как выполняется и какими элементами.	Д/уметь – выполнять различный зентангл.
7	Итоговая работа по темам «скетч и зентангл»- Африканские мотивы.	Д/знать – какими элементами можно изобразить скетч и зентангл.	Д/уметь – применять в своих работах знания о скетчах и зентангле.
<b>Раздел 4. Новогодние поделки</b>			
4.1	Новогодний сувенир. «новогоднее настроение.	Д/знать – как оформить и подготовить сувениры к НГ.	Д/уметь – оформлять работы аккуратно и эстетично, применяя ранее изученные знания.

<b>Раздел 5. Объемная композиция.</b>			
5.1	Объемная композиция. «Fashion-style». Приемы дизайнера-художника-модельера.	Д/знать – основные правила в модельер ной Fashion индустрии.	Д/уметь – использовать основные правила модельер ной моды индустрии в своих работах.
5.2	Панно. Сувенир ко дню Св. Валентина.	Д/знать – декоративно-прикладные техники.	Д/уметь – применять в данные техники в своих работах.
5.3	Сувенир к 23 февраля	Д/знать – декоративно-прикладные техники.	Д/уметь – применять в данные техники в своих работах.
5.4	Сувенир к 8 марта.	Д/знать – декоративно-прикладные техники.	Д/уметь – применять в данные техники в своих работах.
<b>Раздел 6. Стилизация</b>			
6.1	Стилизация. Стилизованный портрет.	Д/знать – основы портрета; основы стилизации.	Д/уметь – выполнять портрет в стилизованном стиле.
6.2	Свободная тема. Контрольная работа.	Д/знать – изученные ранее знания умения навыки.	Д/уметь – применять в своих работах изученные ранее знания. Работать самостоятельно.
6.3	Скетч на тему «Лето».	Д/знать – изученные ранее знания умения навыки.	Д/уметь – применять в своих работах изученные ранее знания.

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.	<b>Вводное занятие</b>	2	1	1	опрос
2.	<b>Раздел 1. Иллюстрация.</b>	12	3	9	опрос, творческое задание
3.	<b>Раздел 2. Шрифт. Шрифтография.</b>	10	2	8	творческое задание
4.	<b>Раздел 3. Современные направления графики.</b>	30	6	24	творческое задание
5.	<b>Раздел 4. Новогодние поделки</b>	6	2	4	творческое задание
6.	<b>Раздел 5. Объемная композиция</b>	34	8	26	творческое задание
7.	<b>Раздел 6. Стилизация</b>	50	2	48	творческое задание
	<b>Всего</b>	<b>144 часа</b>	-	-	-

## УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	название раздела; темы раздела; темы занятия	теория	практика
1	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с ребенком в виде игры, где выявляются творческие способности. Знакомимся с правилами по технике безопасности с материалами: ножницы, клей, кисти, краски гуашь и акварель, природный материал, фетр. Знакомимся с темами на предстоящий учебный год.	1	1
2	<b>Раздел 1. Иллюстрация. Тема: Иллюстрация. Виды и способы.</b> Беседа о истории возникновения иллюстрации. Раскрытие термина «иллюстрация». Знакомство с видами, правилами иллюстрации и техниками выполнения Раскрытие и объяснение «декоративности в картинах». Анализ художественных произведений.	0,5	1,5
3	Знакомство с видами, правилами иллюстрации и техниками выполнения Раскрытие и объяснение «декоративности в картинах». Анализ художественных произведений.	1	1
4	<b>Иллюстрация на тему «космос. новая планета».</b> Повторение понятия «декоративность в картинах». Анализ художественных произведений. Выполнение эскиза.	0,5	1,5
5	Заканчиваем в карандаше. Приступаем работать в цвете.	0	2
6	Выполнение иллюстрации.	0	2
6	Завершение иллюстрации. Подведение итогов проделанной работы.	0	2
8	<b>Раздел 2. Шрифт. Шрифтография.</b> Беседа о видах и стилях шрифта, о технике исполнения. Упражнение на выполнение отдельных букв. Учащимся дается задание: выполнить декоративный шрифт на тему (по выбору) «свое имя» или любое другое слово.	0,5	1,5
9	Выполнение эскиза.	0	2
10	Выполнение шрифта.	0	2
11	Выполнение шрифта.	0	2
12	Завершение шрифта. Подведение итогов проделанной работы.	0,5	1,5
13	<b>Раздел 3. Современные направления графики. Тема: Скетчинг; понятие; способы воспроизведения; упражнения.</b> Подробный разбор понятия «скетчинг». Выбор темы скетча. Выполнение работы.	0,5	1,5
14	Завершение скетча. Подведение итогов проделанной работы.	0	2
15	<b>Зентангл; понятие; способы воспроизведения; упражнения.</b> Подробный разбор понятия «зентангл», упражнения. Выбор темы. Выполнение эскиза в карандаше.	0,5	1,5
16	Выполнение эскиза в карандаше.	0	2
17	Выполнение эскиза в цвете.	0	2

18	Выполнение работы в цвете.	0	2
19	Выполнение работы в цвете.	0	2
20	Выполнение работы в цвете.	0	2
21	Выполнение работы в цвете.	0	2
22	Завершение зентангла. Подведение итогов проделанной работы.	0	2
23	<b>Итоговая работа по темам «скетч и зентангл» - Африканские мотивы.</b> Выполнение эскиза в карандаше.	0	2
24	Выполнение эскиза в цвете.	0	2
25	Выполнение работы.	0	2
26	Выполнение работы.	0	2
27	Завершение иллюстрации. Подведение итогов проделанной работы.	0	2
28	<b>Раздел 4. Новогодние поделки. Тема: Новогодний сувенир. «новогоднее настроение.</b> Рассказ о истории сувениров. Задумка новогоднего сувенира. Выполнение эскиза.	0,5	1,5
29	Выполнение сувенира.	0	2
30	Завершение сувенира(ов). Подведение итогов проделанной работы. Выставка среди учащихся группы.	0	2
31	<b>Раздел 5. Объемная композиция. Тема: Объемная композиция. «Fashion-style». Приемы дизайнера-художника-модельера.</b> Беседа о стилях одежды, о сочетании цвета. Обсуждение необходимых и возможных материалов в работе. Пояснение поэтапного выполнения работы. Учащимся предоставляются шаблоны фигур мужчины и женщины (по которым они смогут обвести готовую фигуру, а могут и сами придумать ее). Задание: изобразить манекен и свой стиль одежды; элементы одежды могут быть объемными.	0,5	1,5
32	Выполнение эскиза.	0	2
33	Выполнение объемной композиции.	0	2
34	Выполнение объемной композиции.	0	2
35	Выполнение объемной композиции.	0	2
36	Выполнение объемной композиции.	0	2
37	Завершение объемной композиции.. Подведение итогов проделанной работы. Выставка среди учащихся группы.		
38	<b>Сувенир ко дню Св. Валентина.</b> История о св. Валентине. задумка сувенира. Выполнение эскиза.	0,5	1,5
39	Завершаем эскиз и приступаем к выполнению сувенира.	0	2
	Завершение сувенира. Подведение итогов проделанной работы.	0	2
40	<b>Сувенир к 23 февраля.</b> История о празднике «23 февраля». Задумка сувенира. Выполнение эскиза.	0,5	1,5
41	Завершаем эскиз и приступаем к выполнению сувенира.	0	2



42	Завершение сувенира. Подведение итогов проделанной работы.	0	2
43	<b>Сувенир к 8 марта.</b> История о празднике «8 марта». Задумка картины. Выполнение эскиза.	0,5	1,5
44	Завершаем эскиз и приступаем к выполнению картины.	0	2
45	Выполнение картины.	0	2
46	Завершение картины. Подведение итогов проделанной работы.	0	2
47	<b>Раздел 6. Стилизация. Тема: Стилизованный портрет.</b> Разбираем понятие «стилизованный», «портрет». Задумка картины. Выполнение эскиза.	0,5	1,5
48	Выполнение эскиза в цвете.	0	2
49	Выполнение портрета.	0	2
50	Выполнение портрета.	0	2
51	Выполнение портрета.	0	2
52	Выполнение портрета.	0	2
53	Завершение портрета. Подведение итогов проделанной работы	0	2
54	<b>Свободная тема. Итоговая аттестация.</b> Выполнение эскиза.	0	2
55	Выполнение эскиза.	0	2
56	Выполнение эскиза.	0	2
57	Выполнение эскиза в цвете.	0	2
58	Выполнение картины.	0	2
59	Выполнение картины.	0	2
60	Выполнение картины.	0	2
61	Выполнение картины.	0	2
62	Выполнение картины.	0	2
63	Завершение картины. Подведение итогов проделанной работы	0	2
64	<b>Скетч на тему «Лето».</b> Выполнение эскиза.	0	2
65	Выполнение эскиза.	0	2
66	Выполнение эскиза.	0	2
67	Выполнение эскиза в цвете.	0	2
68	Выполнение картины.	0	2
69	Выполнение картины.	0	2
70	Выполнение картины.	0	2
71	Завершение картины. Подведение итогов проделанной работы. Выставка среди учащихся группы.	0	2
<b>Всего</b>		144 часа	

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1. Иллюстрация.	8	4							
Раздел 2. Шрифт. Шрифтография.		10							
Раздел 3. Современные направления графики.		4	16	10					
Раздел 4. Новогодние поделки				6					
Раздел 5. Объемная композиция					14	18	4		
Раздел 6. Стилизация							0	10	82
<b>Промежуточная аттестация</b>	Опрос Творческое задание	-	-	Творческое задание	-	-	-	-	Опрос Творческ ое задание
<b>Всего</b>	<b>8</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>18</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	<b>82</b>

## ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

**Формы проведения промежуточной аттестации:** проводится в форме зачётного занятия (самостоятельное выполнение творческого задания).

**Задание промежуточной аттестации декабрь:** выполнить картину новогоднее настроение на листе бумаги А2 формата, гуашь/акварель. (см. Приложение 2).

**Задание промежуточной аттестации май:** выполнить скетч на тему лета, на выбор: 4 работы А5 формата или одна работа на А3 формате. Результат выполнения работ оценивается при помощи бланка (см. Приложение 3).

Также реализация программы предусматривает принятие детей в течение года с помощью «входной диагностики», для того, чтобы перейти на определенный этап обучения; данная диагностика также используется при принятии ребенка в творческое объединение. (см. Приложение 4)

## МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Приобщение детей к творчеству немислимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы, викторины.

На занятиях показывается иллюстрированная литература, фотоматериалы, образцы изделий; проводятся выставки работ учащихся и их обсуждение; планируются лекции и беседы с просмотром видео материала.

В первые два года обучения используются в основном объяснительно –иллюстративные и репродуктивные методы обучения.

**Рассмотрим этапы методического обеспечения.**

*Вводная беседа.* Она проводится обычно перед началом учебной работы. Ее цель -выяснить, правильно ли учащиеся поняли значение предстоящей работы, хорошо ли они представляют себе, что и как нужно делать.

*Демонстрация* - заключается в наглядно-чувственном ознакомлении учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде. Этот метод в данной программе служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений. Демонстрация художественных произведений, образцов рисунка и т. п. также начинается с целостного восприятия. Показ часто сопровождается схематической зарисовкой рассмотренных объектов; вычерчиванием на доске или показом схем, которые облегчают понимание принципов, лежащих в основе опыта.

*Упражнения* среди практических методов отличаются наибольшей эффективностью. Обратим внимание на его важнейшие дидактические функции и особенности. Упражнение - это метод обучения, представляющий собой планомерное организованное повторное выполнение действий с целью овладения ими или повышения их качества. Без правильно организованных упражнений невозможно овладеть учебными и практическими умениями и навыками. функции. Упражнения в данной программе будут эффективными, так как они отвечают ряду требований:

- сознательная направленность учащегося на повышение качества деятельности;
- знание правил выполнения действий;
- сознательный учет и контролирование условий, в которых оно должно выполняться;
- учет достигнутых результатов;
- распределение повторений во времени.

И пять этапов, через которые обычно проходит познавательная деятельность учащихся на практических занятиях:

1. Объяснение. Этап теоретического осмысления работы.
2. Показ. Этап инструктажа.
3. Проба. Этап, на котором два - три ученика выполняют работу, а остальные учащиеся наблюдают и под руководством учителя делают замечания, если в процессе работы допускается ошибка.
4. Выполнение работы. Этап, на котором каждый самостоятельно выполняет задание. Учитель на этом этапе особое внимание уделяет тем ученикам, которые плохо справляются с заданием.
5. Контроль. На этом этапе работы учеников принимаются и оцениваются. Учитывается качество выполнения, бережное отношение к времени, материалам, скорость и правильное выполнение задания
6. Инструктаж может быть вводным, текущим и заключительным. Дополнительный инструктаж проводится с учащимися, не усвоившими задание. Заключительный инструктаж проводится в конце каждого занятия, при этом демонстрируются лучшие образцы, отмечаются характерные недостатки и указываются типичные ошибки.

**Основной формой организации педагогического процесса** являются учебно-практические занятия, обучающий характер которых дополняется экскурсиями, играми, проектной деятельностью и расширяется воспитательным воздействием через выставки, конкурсы и праздничные мероприятия.

**Методы, используемые в данной программе:**

- По источнику приобретения знаний, умений, навыков: словесные, наглядные, практические.
- По степени активности и самостоятельности обучающихся: объяснительно - иллюстративные, информационные, частично-поисковые, исследовательские.

**Формы, используемые в данной программе:**

- тематические, интегрированные, игровые.

**Формы занятий:** индивидуальные, групповые.

В процессе программы также проводится **диагностика социализации** для изучения индивидуального уровня социализации обучающихся (см. Приложение 5).

## УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

**Кадровые условия:** использование данной общеразвивающей дополнительной программой имеет право педагог д/о «изо и дпи» с высшим и средне-профессиональным образованием.

**Материально-технические.**

В кабинете:

доска для записей, парты и стулья; ведро для воды.

У каждого учащегося:

листы разных форматов, баночки-непроливайки графические материалы (простые карандаши разной (тм), ручки, акварельные карандаши, уголь, пастель, сангина гуашь, акварель, акрил и прочее.

\***Примечание:** на каждом занятии детям выдается список необходимых материалов на следующее занятие)

## СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. А.А. Барташевич, Л.Е. Дягилев, Р.М. Климин, Л.Г. Перельгина; под ред. проф. А.А. Барташевича: Основы композиции и дизайна мебели. - Ростов на/Д: Феникс, 2004.
2. Авторы Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков и др.: Живопись. - М.: Владос, 2003.
3. Александров В.Н.: История русского искусства. - Минск: Харвест, 2004.
4. Беляева С.Е.: Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. - М.: Академия, 2007.
5. Гл. ред. М. Аксенова: Энциклопедия для детей. - М.: Аванта+, 2002 Шевырева Н.А.: Уроки флористики. Сухоцветы: Аранжировка, ассортимент, техника. - М.: Фитон +, 2002.
6. Запаренко В. Школа рисования. С.-П. издательский дом «Нева». М. ОЛМА- ПРЕСС. 2003.
7. Ильина Т.В.: История искусств. Отечественное искусство. - М.: Высшая школа, 2003.
8. Ильина Т.В.: История искусств. Отечественное искусство. - М.: Высшая школа, 2005.
9. Ильинская И.П.: Формирование эстетической культуры младших школьников в процессе кружковой деятельности. - Белгород: БелГУ, 2005.
10. Ковешникова Н.А.: Дизайн: история и теория. - М.: Омега-Л, 2006
11. Ковешникова Н.А.: Дизайн: история и теория. - М.: Омега-Л, 2007
12. Кравцова М.Е.: История культуры Китая. - СПб.: Лань, 2003 Сост. Р.П. Андреева: Иллюстрированный словарь по искусству и архитектуре. - СПб.: Литера, 2003
13. Кузин В.С.: Изобразительное искусство. 1 класс. - М.: Дрофа, 2005
14. Литература Калмыкова Н.В.: Макетирование. - М.: Архитектура-С, 2004
15. Литература Молотова В.Н.: Декоративно-прикладное искусство. - М.: ФОРУМ, 2010
16. Литература Руководитель авторского коллектива А.Н. Мячин: Мир русской культуры. - М.: Вече, 2004
17. Покатаев В.П.: Дизайнер-конструктор. - Ростов н/Д: Феникс, 2006

Промежуточная аттестация

Дата:

Практическое задание: выполнить картину «новогоднее настроение» на листе бумаги А2 формата, гуашь/акварель + прочие материалы по желанию.

Теоретическое задание: вопросы (выдаются на руки).

№ группы:

\*Примечание: баллы ставятся от «0-1»

№	Ф. И обучающегося	Критерии оценки				
		Теоретические знания	Практические знания	Аккуратность выполнения задания	Оригинальность выполнения задания	Итого (сумма баллов)
		<u>Д/знать:</u> 1). основные виды и законы иллюстрации.	<u>Д/уметь:</u> 1). выполнить иллюстрацию «по тексту»	Соответствие требованиям: - чистая работа без потертостей от резинки. - гармонично подобраны техники выполнения.	1). Хорошо подобраны цвета. 2). Использование нескольких техник в работе.	4 Уровня оценки: <hr/> 2-низкий 3-средний 4-хорошо 5-высокий
		2). виды и стили шрифта.	«по музыке».			
		3). понятие «скетчинг» и «зентангл».	2). выполнять шрифт в нескольких стилях. 3). выполнять «скетчинг» и «зентангл».			

**Теоретическая часть промежуточной аттестации**

**Задание №1.** Перечислите основные виды и законы иллюстрации?

**Задание №2.** Перечислите виды и стили шрифта?

**Задание №3.** Напишите определения «скетчинг»-это.. «зентангл»-это..?

Промежуточная аттестация

**Дата:**

**Практическое задание:** выполнить скетч на тему лета, на выбор: 4 работы А5 формата или одна работа на А3 формате.

**Теоретическое задание:** вопросы (выдаются на руки).

**№ группы:**

*\*Примечание: баллы ставятся от «0-1»*

№	Ф. И обучающегося	Критерии оценки				
		Теоретические знания	Практические знания	Аккуратность выполнения задания	Оригинальность выполнения задания	Итого (сумма баллов)
		<p><u>Д/знать:</u></p> <p>1). основные виды и законы иллюстрации.</p>	<p><u>Д/уметь:</u></p> <p>1).выполнить иллюстрацию «по тексту» «по музыке».</p>	<p>Соответствие требованиям: - чистая работа без потертостей от резинки. - гармонично подобраны техники выполнения.</p>	<p>1). Хорошо подобраны цвета. 2). Использование нескольких техник в работе.</p>	4 Уровня оценки:
		2). виды и стили шрифта.	2).выполнять шрифт в нескольких стилях.			2-низкий
		3). понятие «скетчинг» и «зентангл».	3).выполнять «скетчинг» и «зентангл».			3-средний
		4). понятие «стилизация.	4). стилизовать картину различными способами			4-хорошо
						5-высокий

## **Теоретическая часть промежуточной аттестации**

**Задание №1.** Перечислите основные виды и законы иллюстрации?

**Задание №2.** Перечислите виды и стили шрифта?

**Задание №3.** Напишите определения «скетчинг» - это.. «зентангл» - это..?

**Задание №4.** Напишите определение «стилизация» - это..?



**Входная диагностика**

**Задание:** Выполнить пейзаж декоративный, на листе а4 формата.

**Материалы:** лист А4, акварель/гуашь, черная гелиевая ручка, кисти, баночка с водой.

- **ПРИМЕЧАНИЕ:** Во входной диагностики задание только практического характера. Поступающий выполняет работу на заданную тему. После выполнения работы оценивается уровень подготовки и аккуратность выполнения. Уровень оценивается от 3-5 баллов.

<b>ЗАДАНИЕ</b>  <i>«Выполнить пейзаж декоративный, на листе а4 формата».</i>	<b>Ф.И</b> <b>поступающего</b>	<b>Уровень подготовки. критерии</b>	<b>Итого (сумма баллов)</b>  <b>От 3-5</b>
		1)выполнение в соответствии с заданной темой. Изображение «пейзажа».	
		2)аккуратность выполнения (чистая работа без потертостей от резинки; гармонично подобраны цвета).	





