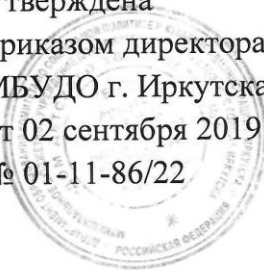


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дом детского творчества №3»

Рекомендована
педагогическим советом
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
протокол № 1
от 26 августа 2019 года

Утверждена
приказом директора
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
от 02 сентября 2019 года
№ 01-11-86/22



**Дополнительная общеразвивающая программа
«Песочная анимация»**

Адресат программы: дети 8 – 18 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Анисимова Алина Александровна

Педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Титульный лист	1
2.	Пояснительная записка	3
3.	Объём и содержание	5
4.	Планируемые результаты	5
5.	Учебный план	7
6.	Учебно-тематический план	8
7.	Календарный учебный график	11
8.	Оценочные материалы	12
9.	Методическое обеспечение	12
10.	Условия реализации программы	13
11.	Список литературы	14
12.	Приложение	15

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.14, п.15, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (п.2 ч.1), 58 (ч.1), 75 (ч.1, ч.4);

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Концепция развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015г. №996-р);

Устав МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска, № 504-02-1039/15 от 29.05.2015 г.

Направленность программы: художественная.

Актуальность (значимость) и педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что рисование песком на стекле мы включаем в процесс непосредственной образовательной деятельности. Например - Формирование элементарных математических представлений, знакомясь с геометрическими фигурами, ребенок их может не только увидеть, узнать, как они называются, но и самостоятельно их нарисовать. Оценив при этом размер, форму, количество и разницу. Так мы воздействуем на различные анализаторы восприятия (зрительный, слуховой, кинестетический). Знакомясь со сказкой, дети могут нарисовать сказочных героев. Рисунки детей помогают пересказать сюжет. Развивают память и речь. Познание (формирование целостной картины мира). С помощью рисования детям проще познакомиться с различными профессиями, городом или деревней, парком, временем года и т.п.

Песок для детей остается наиболее притягательным материалом. Рисование песком – новый и одновременно простой вид изобразительной деятельности дошкольников, школьников, подростков и взрослых доступный практически каждому и не требующий специальной подготовки.

Используя лоток с песком, можно вместе с детьми осуществлять практически любые свои идеи, а также совершать увлекательные путешествия, постоянно узнавая что-то новое. Эти занятия с песком позволяют прожить массу захватывающих ситуаций, решить множество проблем, ощутить радость творчества. Играя, ребенок испытывает удовольствие, и это побуждает его к новым открытиям и изобретениям. Таким образом, ребенок развивает себя сам, планируя, рисуя, воплощая свои фантазии в следах на песке. Образы, возникающие в сознании, находят свое выражение в реальных и видимых формах.

Тактильные ощущения способствуют возникновению эмоционального комфорта. Созданное из песка руками пробуждает гораздо более сильные эмоции и чувства, чем любое словесное объяснение. Дети сами придумывают творческие задания, что не всегда доступно им в повседневной жизни. Воображаемый мир одного ребенка зачастую становится интересен другим, и впоследствии они уже вместе развивают сюжет. Весь пассивно накопленный

ребенком опыт теперь активно реализуется в занятиях с песком. Агрессивность и гиперактивность поддаются коррекции при помощи занятий с песком, поскольку они действуют на детей успокаивающе.

Отличительные особенности программы:

Занятия в лотке (специальный стол для рисования) с песком коренным образом отличаются от игр в песочнице и имеют совсем иной смысл. Дело в том, что ограниченность поверхности многим детям дает ощущение безопасности, создает благоприятную атмосферу для их творчества. Лоток (специальный стол для рисования) для песка сделан прямоугольным не случайно: подобная форма воздействует на наше сознание совершенно иначе, чем квадрат или круг.

Если квадрат или круг вызывают умиротворение и сосредоточенность, то прямоугольник более динамичен. Ребенок имеет возможность выбирать любой формат будущего рисунка (горизонтальный или вертикальный), ему легче определить центр композиции. Кроме того, прямоугольная форма лотка лучше, чем квадратная, подходит для создания симметричных фигур.

Играя в песочнице, ребенок, как правило, стоит на коленях или сидит на корточках. В лотке (специальный стол для рисования) дети могут заниматься стоя. При этом ребенок, создавая что-либо, в буквальном смысле имеет твердую опору под ногами и может ходить вокруг лотка либо оставаться на одном месте. Дети могут подходить к лотку в любой момент, когда им этого захочется. Для стоячей работы у лотка (специальный стол для рисования) с песком, особенно на ограниченном пространстве, необходимо хорошо развитое чувство равновесия и умение управлять своими мышцами. Сверху детям лучше видно, что происходит в лотке с песком. К тому же такая поза лучше выражает сконцентрированное внимание. Вертикальное положение тела предоставляет возможность двигаться более свободно и действовать раскованно. Стоя, дети контактируют с полом и лучше ощущают свое тело. Это очень важное ощущение, поскольку оно позволяет научиться снимать напряжение и расслабляться.

Адресат программы: дети от 8 до 18 лет.

Срок освоения программы: 1 год; 1 год – 144 часа, 36 недель, 9 месяцев;

Форма обучения: очная.

Режим занятий: продолжительность занятий и количество часов в неделю в соответствии с СанПиН - для 1 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, (итого 4 часа в неделю), перерыв между занятиями 10 минут.

Цель и задачи программы:

Цель: развитие творческих способностей и логического мышления средствами песочной анимации.

Задачи:

Обучающие:

- познакомить с историей возникновения песочной анимации, ее особенностях, возможностях;

- познакомить с основами композиции, композиции кадра, перспективе;

- познакомить с основами анатомии людей и животных;

- познакомить с технологией создания сюжета для песочной анимации;

Развивающие:

- научить техническим и художественным приемам песочной анимации;

- формировать умение разрабатывать сюжет и воплощать его на экране;

Воспитательные:

- формирование нравственно-эстетической отзывчивости;
- формирование эстетического вкуса;
- формирование умения создания собственных фильмов по выбранной тематике;
- формирование умения работы в коллективе над проектами;
- формирование художественно-творческой активности.

ОБЪЁМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Объем программы- 1 год 144 ч.

Содержание программы:

Программа «песочные истории» построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия изобразительного искусства с песочной анимацией. Пластичность — очень интересное свойство, делающее рисование песком действительно анимацией. С помощью песка легко менять детали изображения, не используя ластик, а одной и той же рабочей поверхностью можно пользоваться бесконечное число раз.

Художественная деятельность на занятиях находит разнообразные формы выражения: изображения на стеклянной плоскости - графические рисунки с натуры, по памяти, по представлению. Поскольку все виды работы взаимосвязаны и в каждом из них есть элементы другого: в задачах по рисунку - элементы композиции.

Рисование песком – это маленькое чудо, волшебство. Рисование организовывается при приглушенном свете на белом стекле с подсветкой. Одно это придает процессу рисования некоторую таинственность.

Ребенок включается в игру с песком всем своим существом – эмоционально, психологически, физически. При этом создаются благоприятные условия для проявления у детей максимальной концентрации внимания, увлечённости. Активизируются мыслительные и эмоциональные резервы, что выражается в физических формах создаваемых руками.

На каждом занятии ребенок создает уникальный сюжет который каждый раз смотрится по разному.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

№	Название разделов	Теория	Практика
Раздел 1. История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом			
1.1	Вводное занятие; История появления и развития песочной анимации. Знакомство с рабочим местом и материалом;	Д/знать - правила работы со световым столом и способами рисования на световом столе.	Д/уметь – пользоваться специальным столом и песком. рисования на световом столе.
1.2	Основные приемы рисования песком	Д/знать - технику и способы рисования на световом столе.	Д/уметь – выполнять различные задания, используя приемы рисования песком

1.3	Основные элементы в создании сюжета (песочной картины)	Д/знать – из каких элементов можно нарисовать картину.	Д/уметь – выполнять различные элементы при создании песочной картины.
Раздел 2. Растительный мир			
2.1	Рисуем деревья	Д/знать – какими способами можно нарисовать деревья, ветки.	Д/уметь – рисовать деревья.
2.2	Травка, кустарники	Д/знать – какими способами можно нарисовать деревья, ветки.	Д/уметь – рисовать траву и различные кусты.
2.3	Ветки с ягодками	Д/знать – какими способами можно нарисовать деревья, ветки.	Д/уметь – рисовать ветви с ягодами.
2.4	Цветы, букеты	Д/знать – какими способами можно нарисовать цветы.	Д/уметь – рисовать отдельно цветы и букеты.
Раздел 3. Животный мир			
3.1	Птицы	Д/знать – какими способами можно нарисовать птиц.	Д/уметь – рисовать все виды птиц.
3.2	Кошки, собачки	Д/знать – какими способами можно нарисовать кошек и собак.	Д/уметь – рисовать кошек и собак различных позах (стоя, сидя, в движении)
3.3	Животные сложного изображения	Д/знать – какими способами можно нарисовать непростых по изображению животных.	Д/уметь – рисовать различных животных.
Раздел 4. Рисуем человека			
4.1	Рисуем лицо (анфас и профиль)	Д/знать – последовательность рисования лица.	Д/уметь – рисовать лицо в анфас профиль).
4.2	Рисуем черты лица	Д/знать – последовательность рисования отдельных частей волосы и лица.	Д/уметь – рисовать лицо человека, и выполнить его похожим на настоящее лицо.

4.3	Человек в полный рост	Д/знать – последовательность рисования человека по пропорциям.	Д/уметь – рисовать человека в полный рост.
Раздел 5. Природа			
5.1	Пейзаж городской	Д/знать – последовательность рисования зданий и прочих достопримечательностей города.	Д/уметь – рисовать городской пейзаж.
5.2	Пейзаж лесной	Д/знать – последовательность рисования лесной достопримечательности.	Д/уметь – рисовать лесной пейзаж.
5.3	Пейзаж морской	Д/знать – последовательность рисования морского пейзажа.	Д/уметь – рисовать морской пейзаж.
Раздел 6. Сюжет. Создание анимации. Правила последовательности.			
6.1	Времена года	Д/знать – последовательность рисования.	Д/уметь – рисовать и создавать анимацию времен года.
6.2	Настроение человека. Мимика	Д/знать – последовательность рисования эмоций.	Д/уметь – рисовать мимику движение эмоций.
6.3	Изобразить космос. Мир космоса	Д/знать – последовательность рисования элементов.	Д/уметь – рисовать космос. Изображать реалистично.
6.4	Итоговая работа	Д/знать – последовательность рисования всех элементов рисования песком.	Д/уметь – уметь использовать все способы рисования песком.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	Раздел 1. История возникновения песочной	10	5	5	творческое задание.

	анимации. Знакомство с материалом				
2	Раздел 2. Растительный мир	18	7	11	творческое задание.
3	Раздел 3. Животный мир	32	10	22	творческое задание.
4	Раздел 4. Человек	32	10	22	творческое задание.
5	Раздел 5. Природа	20	6	14	творческое задание.
6	Раздел 6. Сюжет. Создание анимации. Правила последовательности	30	8	22	творческое задание.
	Всего	144 часа			-

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	название раздела; темы раздела; темы занятия	теория	практика
1	Вводное занятие. История появления и развития песочной анимации.	0,5	0,5
2	Знакомство с рабочим местом и материалом.	0	1
3	Основные приемы рисования песком. Подробная инструкция по рисованию песком.	0,5	1,5
4	Выполнение задания: скользить ладонями по поверхности песка, выполняя зигзагообразные и круговые движения.	0	2
5	Основные элементы в создании сюжета (песочной картины). Рассматриваем и пробуем основные элементы.	0,5	1,5
6	Урок - закрепление. Рассматриваем и пробуем основные элементы	0	2
7	Раздел 2. Растительный мир. Тема: Рисуем деревья. Рисование деревьев и кустарников (берёза, сосна, ель...) одной и одновременно двумя руками.	0	2
8	Тренируемся рисовать различные деревья.	0	2
9	Составление композиции «Лес».	0	2
10	Травка, кустарники. Учимся рисовать травку. Знакомство со способами.	0	2
11	Закрепительный урок.	0	2
12	Ветки с ягодками. Изображаем ветки. Подробная инструкция.	0	2
13	Учимся изображать ягодки и ветки.	0	2
14	Цветы, букеты. Учимся рисовать цветок.	0	2
15	Учимся рисовать лепестки и цветок в целом.	0	2
16	Учимся рисовать лепестки и цветок в целом.	0	2
17	Раздел 3. Животный мир. Тема: Птицы. Подробная инструкция по рисованию птиц.	0	2
18	Изображаем птицу в полете	0	2

19	Изображаем статичную птицу	0	2
20	Учимся прорисовке деталей.	0	2
21	Кошки, собачки. Анализируем строение туловища кошки и собаки.	0	2
22	Рисуем кошку.	0	2
23	Рисуем собачку.	0	2
24	Животные сложного изображения. Анализируем животных, их строение.	0,5	1,5
25	Выбираем животного которого будем рисовать песком.	0	2
26	Рисуем поэтапно.	0	2
27	Рисуем поэтапно.	0	2
28	Рисуем поэтапно.	0	2
29	Рисуем поэтапно.	0	2
30	Рисуем поэтапно.	0	2
31	Рисуем самостоятельно животного.	0	2
32	Рисуем самостоятельно животного.	0	2
33	Рисуем самостоятельно животного.		2
34	Раздел 4. Человек. Тема: Рисуем лицо (анфас и профиль). Разбираем детали рисования.	0,5	1,5
35	Рисуем анфас.	0	2
36	Рисуем профиль.	0	2
37	Рисуем черты лица. Изучаем пропорции головы, лица.	0,5	1,5
38	Рисуем голову с прической.	0	2
39	Рисуем голову с прической.	0	2
40	Рисуем лицо.	0	2
41	Рисуем лицо.	0	2
42	Прорисовка глаз, носа, губ, причёски.	0	2
43	Прорисовка глаз, носа, губ, причёски.	0	2
44	Прорисовка глаз, носа, губ, причёски.	0	2
45	Прорисовка глаз, носа, губ, причёски.	0	2
46	Изображение лица человека с детальной прорисовкой.	0	2
47	Человек в полный рост. Изучение пропорции человека, роста.	0,5	1,5
48	Рисуем в полный рост	0	2
49	Рисуем человека сидя.	0	2
50	Раздел 5. Природа. Пейзаж городской. Анализируем линию горизонта в композиции песка.	0	2
51	Изображаем пейзаж.	0	2
52	Изображаем пейзаж.	0	2
53	Изображаем пейзаж.	0	2
54	Пейзаж лесной. Изучаем детали.	0	2
55	Изображаем пейзаж.	0	2
56	Изображаем пейзаж.	0	2
57	Пейзаж морской. Изучаем детали. Учимся рисовать волны.	0	2
58	Изображаем пейзаж.	0	2

59	Изображаем пейзаж.	0	2
60	Времена года. Анализируем как можно изобразить времена года.	0	2
61	Изображаем зиму	0	2
62	Изображаем лето	0	2
63	Изображаем осень	0	2
64	Раздел 6. Сюжет. Создание анимации. Правила последовательности Настроение человека. Мимика	0	2
65	Рисуем мимику.	0	2
66	Рисуем мимику.	0	2
67	Изобразить космос. Мир космоса. Выполнение эскиза в карандаше. Придумка сюжета.	0	2
68	Выполняем песочную иллюстрацию.	0	2
69	Выполняем песочную иллюстрацию.	0	2
70	Показ своего сюжета.	0	2
71	Итоговая работа. Выполнение эскиза в карандаше. Придумка сюжета.	0	2
72	Тренируемся на столе с песком.	0	2
73	Тренируемся на столе с песком.	0	2
74	Показ своего сюжета.	0	2
	Всего : 144 часа		

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1. История возникновения песочной анимации. Знакомство с материалом	10								
Раздел 2. Растительный мир	2	16							
Раздел 3. Животный мир		2	30						
Раздел 4. Человек				4	14	14			
Раздел 5. Природа						2	16	2	
Раздел 6. Сюжет. Создание анимации. Правила последовательности								16	14
Промежуточная аттестация	Опрос Творческое задание	Творческое задание	Опрос Творческое задание	Творческое задание	Творческое задание	Творческое задание	Творческое задание	Опрос Творческое задание	Опрос Творческое задание
Всего	12	18	30	4	14	16	16	18	16

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы проведения промежуточной аттестации и итоговой: проводится в форме зачётного занятия (самостоятельное выполнение творческого задания).

Задание промежуточной аттестации декабрь (1 года обучения) - изобразить сюжет на тему нового года. (см. Приложение 3)

Задание промежуточной аттестации май (1 года обучения) - изобразить и придумать свою тему сюжета. (см. Приложение 4)

Также реализация программы предусматривает принятие детей в течение года с помощью «**входной диагностики**», для того, чтобы перейти на определенный этап обучения; данная диагностика также используется при принятии ребенка в творческое объединение. (см. Приложение 2)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Приобщение детей к творчеству немислимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с учащимися, конкурсы. В программе используются и такие формы организации деятельности детей:

- Коллективные, групповые формы организации используются при объяснении теоретических тем, показа основных практических элементов песочной анимации.

- Индивидуально-групповые и индивидуальные формы организации используются при подготовке группы детей к концерту, мастер-классу, творческому отчету.

Занятия по песку проводятся по трем формам:

1. Демонстрационная - работу выполняет педагог, а обучающиеся воспроизводят действия на рабочих местах.

2. Фронтальная - синхронная работа обучающихся по освоению или закреплению материала под руководством педагога.

3. Самостоятельная - выполнение самостоятельной работы в пределах части занятия, одного или нескольких занятий с сопутствующей помощью со стороны педагога.

Для выполнения творческих работ используется технология проектов.

Данная программа построена так что почти каждое занятие проходит через «упражнения». Упражнение - это метод обучения, представляющий собой планомерное организованное повторное выполнение действий с целью овладения ими или повышения их качества. Упражнения в данной программе будут эффективными, так как они отвечают ряду требований:

- сознательная направленность учащегося на повышение качества деятельности;
- знание правил выполнения действий;
- сознательный учет и контролирование условий, в которых оно должно выполняться;
- учет достигнутых результатов;
- распределение повторений во времени.

Методы, используемые в данной программе:

-По источнику приобретения знаний, умений, навыков: словесные, наглядные, практические.

-По степени активности и самостоятельности обучающихся: объяснительно -иллюстративные, информационные, частично-поисковые, исследовательские.

Формы, используемые в данной программе:

- тематические, интегрированные.

Формы занятий: индивидуальные, групповые

В процессе программы также проводится **диагностика социализации** для изучения индивидуального уровня социализации обучающихся (см. Приложение 5).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия: использование данной общеразвивающей дополнительной программой имеет право педагог д/о «изо и дпи» с высшим и средне-профессиональным образованием.

Материально-технические:

В кабинете:

Затемненный кабинет (шторами), доска для записей, парты и стулья; специальные столы для рисования песком; экран (проектор) проецирующий изображения, видеокамера, антистатик, специальный песок, широкая кисть, савок, веник.

У каждого учащегося:

Кисти разной толщины, фартук, влажные салфетки.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Зинкевич - Евстигнеева Т. Д., Грабенко Т. М. Практикум по песочной терапии. — СПб.: Речь, 2002. — 224 с.
2. Мариелла Зейц, «Пишем и рисуем на песке. Настольная песочница», «Москва. Инт» , 2010. — 93 с.
3. Сакович Н. А. Технология игры в песок. Игры на мосту. — СПб.: Речь, 2006. — 176 с.
4. Штейнхард. Л. Юнгианская песочная терапия. - СПб.: Питер, 2001.- 320 с.
5. u-sovenka.ru Урок рисования №5. Рисование песком – Песочное шоу в домашних условиях.
6. timo - shcola. ucoz. ru» load/shkolnye _ scenariiiigry.
7. <http://www.dv-reclama.ru/russia/articles>.
9. http://adalin.mospsy.ru/l_03_00/10158.shtml.

Входная диагностика

Задание: Выполнить на листах а5 формата. Каждое задание на отдельном листе.

1. деревья (с листвой и без); 2. животные (2 вида); 3. фигуру человека.

Материалы: 3 листа А5, карандаш и резинка.

ПРИМЕЧАНИЕ: Во входной диагностики задание только практического характера. Поступающий выполняет работу на заданную тему. После выполнения работы оценивается уровень подготовки и аккуратность выполнения. Уровень оценивается от 3-5 баллов.

ЗАДАНИЕ <i>«Выполнить пейзаж декоративный, на листе а4 формата».</i>	Ф.И поступающего	Уровень подготовки. критерии	Итого (сумма баллов) От 3-5
		1) выполнение в соответствии с заданной темой. Изображение «деревя с листвой и без листвы», «животные», 3 фигуры человека.	
		2) аккуратность выполнения (чистая работа без потертостей от резинки;	

Промежуточная аттестация

Дата:

Практическое задание: изобразить сюжет на тему нового года.

Теоретическое задание: вопросы (выдаются на руки)

№ группы:

**Примечание: баллы ставятся от «0-1»*

№	Ф. И обучающегося	Критерии оценки				
		Теоретические знания	Практические знания	Аккуратность выполнения задания	Оригинальность выполнения задания	Итого (сумма баллов)
		<p><u>Д/знать:</u></p> <p>1). технику и способы рисования на световом столе.</p> <p>2). из каких элементов можно нарисовать картину.</p>	<p><u>Д/уметь:</u></p> <p>1). выполнять различные задания, используя приемы рисования песком</p> <p>2). выполнять различные элементы при создании песочной картины.</p>	<p>Соответствие требованиям:</p> <p>- чистая работа без потертостей от резинки.</p> <p>- гармонично подобраны техники выполнения.</p>	<p>1). Хорошо подобраны цвета.</p> <p>2). Использование нескольких техник в работе.</p>	<p>4 уровня оценки</p> <p>2-низкий</p> <p>3-средний</p> <p>4-хорошо</p> <p>5-высокий</p>

Теоретическая часть промежуточной аттестации

Задание №1. Что необходимо для рисования «песочной анимации»

Задание №2. Какими способами можно рисовать песком и какими частями кисти рук можно выполнить элементы.

Промежуточная аттестация

Дата:

Практическое задание: изобразить сюжет на тему нового года.

Теоретическое задание: вопросы (выдаются на руки)

№ группы:

*Примечание: баллы ставятся от «0-1»

№	Ф. И обучающегося	Критерии оценки				
		Теоретические знания	Практические знания	Аккуратность выполнения задания	Оригинальность выполнения задания	Итого (сумма баллов)
		<u>Д/знать:</u> 1). технику и способы рисования на световом столе. 2). из каких элементов можно нарисовать картину. 3). как изобразить пейзаж. 4). как изобразить фигуру человека.	<u>Д/уметь:</u> 1). выполнять различные задания, используя приемы рисования песком 2). выполнять различные элементы при создании песочной картины. 3). выполнять пейзаж. 4). выполнять фигуру человека в разных позах.	Соответствие требованиям: - чистая работа без потертостей от резинки. - гармонично подобраны техники выполнения.	1). Хорошо подобраны цвета. 2). Использование нескольких техник в работе.	4 Уровня оценки: 2-низкий 3-средний 4-хорошо 5-высокий

Теоретическая часть промежуточной аттестации

Задание №1. Что необходимо для рисования «песочной анимации»

Задание №2. Какими способами можно рисовать песком и какими частями кисти рук можно выполнить элементы.

Диагностическая карта изучения индивидуального уровня социализации обучающихся
н - низкий с – средний в – высокий

№	Показатели социализации	Критерии	№ в табл.
1	Трудолюбие в творчестве, учении, жизни	Участие в массовых мероприятиях	1
		Добросовестное отношение к выполнению любого вида задания	2
2	Коммуникативные качества	Вежлив, тактичен, доброжелателен.	3
		Умеет договариваться, находить общее решение	4
		Владеет адекватными выходами из конфликта	5
		Активно принимает участие в работе группы	6
3	Ценностное отношение к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях	Бережное отношение к результатам человеческого труда и творчества	7
		Способность и потребность наслаждаться природой, поддерживать её жизненные силы	8
		Интересуется различными видами творчества	9
		Занимается каким-либо видом творчества самостоятельно	10
		Принимает участие в творческих процессах: художественная деятельность, выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей	11
4	Нравственно-этическая ориентация	Сформированы представления о моральных нормах)	12
		Может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	13
		Учитывает объективные последствия нарушения моральной нормы	14
5	Уровень гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Имеет представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища	15
		Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим	16
		Развитие представлений о событиях, которые отмечают как народные, государственные праздники	17
		Развитие представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России	18
6	Самопознание и самоопределение	Проявляет собственную точку зрения в отдельных вопросах	19
		Адекватное представление о себе как личности и своих способностях, осознание способов поддержания своей самооценки	20
		Устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	21
		Мотивирован на высокий результат учебных достижений	22

Диагностическая карта индивидуального уровня социализации обучающихся
н - низкий с – средний в – высокий

Название коллектива _____
Педагог: _____

№ группы: _____ Дата заполнения: _____

№	Фамилия, имя	Г.р	Г.з.	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Ср.
1																										
2																										
3																										
4																										

