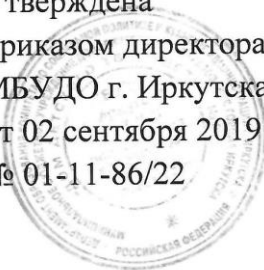


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дом детского творчества №3»

Рекомендована
педагогическим советом
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
протокол № 1
от 26 августа 2019 года

Утверждена
приказом директора
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
от 02 сентября 2019 года
№ 01-11-86/22



Дополнительная общеразвивающая программа

«Путь к искусству»

(изо-деятельность и декоративно-прикладное творчество)

Адресат программы: дети 7 – 11 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Анисимова Алина Александровна

Педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Титульный лист	1
2.	Пояснительная записка	3
3.	Объём и содержание	4
4.	Планируемые результаты	5
5.	Учебный план	6
6.	Учебно-тематический план	7
7.	Календарный учебный график	10
8.	Оценочные материалы	11
9.	Методическое обеспечение	11
10.	Условия реализации программы	12
11.	Список литературы	13
12.	Приложение	14

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.14, п.15, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (п.2 ч.1), 58 (ч.1), 75 (ч.1, ч.4);

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательным программам»;

СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Концепция развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015г. №996-р);

Устав МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска, № 504-02-1039/15 от 29.05.2015 г.

Направленность программы: художественная.

Актуальность (значимость) и педагогическая целесообразность данной программы заключается в том, что приоритетом для обучающегося является не то, сколько информации он получил и усвоил, а какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими руками творческие работы, нужные для активного участия в собственной жизни.

Программа «путь к искусству» имеет развивающий характер, направленный на развитие природных задатков и склонностей, реализацию интересов детей и развитие общих, творческих и специальных способностей.

Соответственно, достижение обучающимися определенного уровня знаний, умений и навыков является не самоцелью построения процесса образования, а средством многогранного развития личности.

Отличительные особенности программы:

Данная дополнительная общеразвивающая программа имеет художественную направленность и предназначена для углубленного изучения и приобщения, учащихся к прикладному творчеству, развития интереса к современным жанрам и направлениям в искусстве, а также формированию духовно богатой личности ребенка.

Адресат программы: дети от 7 до 11 лет.

Срок освоения программы: 1 год; 1 год – 144 часа, 36 недель, 9 месяцев;

Форма обучения: очная.

Режим занятий: продолжительность занятий и количество часов в неделю в соответствии с Сан ПиН - для 1 года обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, (итого 4 часа в неделю).

Цель: развитие художественно - творческих способностей через овладение техниками изготовления предметов декоративно - прикладного искусства, технологией обработки различных материалов.

Задачи:

- **Обучающие:** познакомятся с композицией, освоят законы цвета и колорита, научатся понимать, что главное в композиции — создание художественного образа; изучат основы статики динамики в композиции.

- **Развивающие:** улучшится развитие моторики рук при работе с различными материалами; обучающиеся сумеют составлять необходимый цвет путем смешивания; выполнять работы на основе единой и контрастной цветовой гаммы;

повысится развитие интеллектуально – личностных качеств; сформируется образное, пространственное мышление.

- **Воспитательные:** воспитывать аккуратность, взаимопомощь, трудолюбие; приобщить к творчеству; уважительное отношение к собственным работам и работам одноклассников; улучшится формирование эмоциональной, творческой и образованной личности.

ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Объём программы – 1 год 144ч.

Содержание программы:

В основе образовательного процесса данной программы лежит деятельностный подход, то есть создание пространства различных видов деятельности, обеспечивающих совершенствование технических способностей и возможностей обучающихся. Приоритетом является не то, сколько информации получил и усвоил каждый обучающийся, а какие практические способы мышления, понимания, действия он освоил, сделал своими, нужными для активного участия в собственной жизни.

На каждом занятии ребенок создает уникальный творческий продукт, используя различные выразительные средства художественных материалов. При этом он самостоятельно ставит цель предстоящей творческой работы, обдумывает замысел находит необходимый художественный материал. Придумывает название рисунку(поделке) оценивает результат своего труда. Личностные результаты проявляются в авторском стиле учащихся, в умении использовать образный язык декоративно - прикладного искусства: цвет, линию, ритм, объем и фактуру для достижения своих творческих замыслов.

Образовательный процесс характеризуется следующими особенностями: обучающиеся приходят на занятия в свободное, от учебы время.

Содержание программы по годам обучения (всего: 1 год)

На первом (1 год) этапе данной программы учащиеся начинают с вводной беседы, где они кратко знакомятся с курсом программы, с художественными инструментами и материалами, которыми они будут в дальнейшем использовать своих работах, различными техниками изобразительной деятельности, декоративно-прикладным творчеством.

В беседе о композиции дети постигают законы цвета и колорита, учатся понимать, что главное в композиции — создание художественного образа, и что, восприятие произведения также зависит от его композиции, также узнают о статике и динамике;

В разделе о «декоративности» (декор, декорирование) дети познакомятся с аппликацией и ее видами (фетр, подручные материалы и другое), что способствует развитию моторики рук в работе с различными материалами, а также формированию практических навыков в различных видах декоративно-прикладного искусства.

Во время практической работы используются разнообразные художественные материалы (акварель, гуашь, акрил, карандаши, маркеры) и техники (аппликация, бумажная пластика). Каждый из названных художественных материалов обладает своими выразительными особенностями, что влияет на развитие художественно – творческих

способностей, индивидуальности и самовыражению ребенка. В конце первого года обучения детям дается итоговая творческая работа.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

№ п/п	Название разделов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	Правила по технике безопасности. Введение в курс программы. Знакомство с темами на учебный год.	-
		Раздел 1. Композиция. Основные правила. Цветовые решения.	
1.1	Композиция. Основные правила. цветовые решения	Д/знать – определение основных и дополнительных цветов; определение «теплых» и «холодных» цветов. Правильное построение картины.	Д/уметь – составить необходимый цвет путем смешивания; выполнять работы на основе единой и контрастной цветовой гаммы.
1.2	Виды, жанры (рисунка и живописи)	Д/знать – виды и жанры рисунка и живописи.	Д/уметь – различать жанры и виды рисунка, живописи; выполнять картины (работы) в технике рисунка и живописи.
		Раздел 2. Аппликация.	
2.1	Живописная картина «осени» + аппликация	Д/знать – цвета характеризующие осеннее время года; как сочетать в одной работе краски и декоративно-прикладной материал.	Д/уметь – предать цветовую гамму осени, используя краски и декоративный материал
2.2	Фетр. Фетровое панно.	Д/знать – правила работы с фетром.	Д/уметь – работать с фетровым материалом.
		Раздел 3. Декоративность. Декорирование предмета.	
3.1	Декор. Декорирование объекта (предмета)	Д/знать – что такое декор; как выполнить и какими элементами декорирование предмета.	Д/уметь – пользоваться декоративными элементами при создании (украшении) объекта.
3.2	Новогодний сувенир к НГ(выставка)	Д/знать – декоративно-прикладные техники, изученные ранее.	Д/уметь – применять в своих работах ранее приобретенные навыки.

3.3	Подготовка к НГ выставке	Д/знать – как оформить и подготовить работы к выставке.	Д/уметь – оформлять работы аккуратно и эстетично.
3.4	Зимняя сказка (картина)	Д/знать – цвета, характеризующие зиму; как и при помощи чего изобразить «зимнюю картину»	Д/уметь – использовать различные техники изученные ранее в работе.
3.5	Зимнее деревце (объемно-декоративная работа)	Д/знать – декоративно-прикладные техники.	Д/уметь – применять в данные техники в своих работах.
3.6	Сувенир ко дню Св. Валентина	Д/знать – декоративно-прикладные техники.	Д/уметь – применять в данные техники в своих работах.
3.7	Сувенир к 23 февраля	Д/знать – декоративно-прикладные техники.	Д/уметь – применять в данные техники в своих работах.
3.8	Декоративная картина к 8 марта	Д/знать – декоративно-прикладные техники.	Д/уметь – применять в данные техники в своих работах.
3.9	Мозайка (модульная картина)	Д/знать – последовательность выполнения данной работы.	Д/уметь – выполнять модульные картины; работать коллективно.
3.10	Весенний натюрморт декоративный.	Д/знать – элементы при декорировании предмета.	Д/уметь – применять декоративные элементы и техники в своих работах.
3.11	Итоговая работа «...лес»	Д/знать – декоративно-прикладные техники.	Д/уметь – применять в данные техники в своих работах.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1.0	Вводное занятие	2	1	1	творческое задание.
1.1	Раздел 1. Композиция. Основные правила. цветовые решения.	4	2	2	творческое задание.
2.1	Раздел 2. Аппликация.	18	4	14	творческое задание.
3.1	Раздел 3. Декоративность. Декорирование предмета.	122	15	107	опрос, творческое задание.
	Всего	144 часа	22	122	-

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	название раздела; темы раздела; темы занятия	теория	практика
1	Вводное занятие. Знакомство с ребенком в виде игры, где выявляются творческие способности. Знакомимся с правилами по технике безопасности с материалами: ножницы, клей, кисти, краски гуашь и акварель, природный материал, фетр. Знакомимся с темами на предстоящий учебный год.	1	1
2	Раздел 1. Тема: Композиция. Основные правила. Цветовые решения. Знакомство с правилами композиции, ее видами. Выполнение карточки - подсказки с пояснениями. Пояснение о теплых и холодных цветах, правила сочетания и смешивания цвета.	1	1
3	Виды, жанры (рисунка и живописи). Знакомство с видами рисунка и жанрами. Рассматриваем понятия «живописная» «декоративная» картина.	1	1
4	Раздел 2. Аппликация. Тема: Живописная картина «осени» + аппликация. Раскрываем понятие «аппликация». Распределение задач. Поэтапный разбор выполнения картины. Приступаем к выполнению картины «осени»: работаем в карандаше.	0,5	1,5
5	Продолжение выполнения картины «осени»: заканчиваем в карандаше и приступаем работать с красками.	0	2
6	Продолжение выполнения картины «осени». Работаем с материалами.	0	2
7	Завершение картины «осени». Подведение итогов проделанной работы.	0	2
8	Фетр. Фетровое панно. Рассматриваем изучаем материал «фетр». Придумываем тему панно. Приступаем к работе карандашом.	0,5	1,5
9	Заканчиваем в карандаше. Приступаем к выбору цветовой гаммы и распределяем картину на части.	0	2
10	Продолжение выполнения картины «панно» Работаем с материалами.	0	2
11	Продолжение выполнения «панно» Работаем с материалами.	0	2
12	Завершение панно. Подведение итогов проделанной работы.	0,5	1,5
13	Раздел 3. Декоративность. Декорирование предмета. Тема: Декор. Декорирование объекта (предмета). Раскрываем понятие «декоративность, декор». Придумываем что именно мы будем декорировать.	1	1
14	Разработка эскиза на заданную тему	0	2
15	Выполнение декорирования по эскизу.	0	2
16	Продолжение выполнения работы.	0	2
17	Продолжение выполнения работы.	0	2

18	Завершение декора. Подведение итогов проделанной работы. Выставка среди учащихся группы.	0	2
19	Новогодний сувенир к НГ(выставка). Рассказ о истории сувениров. Задумка новогоднего сувенира. Выполнение эскиза.	0,5	1
20	Выполнение сувенира от 1-3шт(на выбор)	0	2
21	Выполнение сувенира.	0	2
22	Выполнение сувенира.	0	2
23	Выполнение сувенира.	0	2
24	Выполнение сувенира.	0	2
25	Выполнение сувенира.	0	2
26	Выполнение сувенира.	0	2
27	Выполнение сувенира.	0	2
28	Выполнение сувенира.	0	2
29	Завершение сувенира(ов). Подведение итогов проделанной работы. Выставка среди учащихся группы.	0	2
30	Подготовка к НГ выставке. Подготавливаем работы к выставке. Оформляем работы (рамочки, надписи и.т.п)	1	1
31	Зимняя сказка (картина). Разбираем время года «зима». Рассматриваем в каких цветах и как можно изобразить зиму. Выполнение эскиза.	0,5	1,5
32	Завершаем эскиз и приступаем к выполнению работы.	0	2
33	Выполнение картины.	0	2
34	Завершение картины «зимняя сказка». Подведение итогов проделанной работы.	0	2
35	Зимнее деревце (объемно-декоративная работа). Задумка декоративного дерева и выполнение эскиза.	0,5	1,5
36	Завершаем эскиз и приступаем к выполнению работы.	0	2
37	Завершение картины «зимняя деревце». Подведение итогов проделанной работы.	0	2
38	Сувенир ко дню Св. Валентина. История о св. Валентине. задумка сувенира. Выполнение эскиза.	0,5	1,5
39	Завершаем эскиз и приступаем к выполнению сувенира.	0	2
40	Завершение сувенира. Подведение итогов проделанной работы.	0	2
41	Сувенир к 23 февраля. История о празднике «23 февраля». Задумка сувенира. Выполнение эскиза.	0,5	1,5
42	Завершаем эскиз и приступаем к выполнению сувенира.	0	2
43	Завершение сувенира. Подведение итогов проделанной работы.	0	2
44	Декоративная картина к 8 марта.	0,5	1,5

	История о празднике «8 марта». Задумка картины. Выполнение эскиза.		
45	Завершаем эскиз и приступаем к выполнению картины.	0	2
46	Выполнение картины.	0	2
47	Завершение картины. Подведение итогов проделанной работы.	0	2
48	Мозаика (модульная картина) Раскрываем понятие «мозаика». Создаем идею картины. Выполнение эскиза.	0,5	1,5
49	Завершаем эскиз и приступаем к выполнению картины.	2	2
50	Выполнение картины.	2	2
51	Завершение картины. Подведение итогов проделанной работы.	0	2
52	Весенний натюрморт декоративный. Беседа о декоративном натюрморте, о понятии «натюрморт».	0,5	1,5
53	Разработка эскиза.	0	2
54	Выполнение натюрморта.	0	2
55	Выполнение натюрморта.	0	2
56	Выполнение натюрморта.	0	2
57	Завершение натюрморта. Подведение итогов проделанной работы.	0	2
58	Итоговая работа «...лес». Анализируем лес с помощью иллюстраций и видео файлов. Выполняем задумку картины.	30	
59	Разработка эскиза.	0	2
60	Разработка эскиза.	0	2
61	Разработка эскиза в цвете.	0	2
62	Разработка эскиза в цвете.	0	2
63	Переносим эскиз на лист.	0	2
64	Переносим эскиз на лист. Приступаем к выполнению картины.	0	2
65	Выполнение картины.	0	2
66	Выполнение картины.	0	2
67	Выполнение картины.	0	2
68	Выполнение картины.	0	2
69	Выполнение картины.	0	2
70	Выполнение картины.	0	2
71	Завершение картины. Подведение итогов проделанной работы. Выставка среди учащихся группы.	0,5	1,5
72	Итоговая аттестация. Подведение итогов года.	0,5	1,5
Всего		144	часа

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Раздел 1. Композиция. Основные правила. цветовые решения.	6								
Раздел 2. Аппликация.	6	12							
Раздел 3. Декоративность. Декорирование предмета.			0	28	14	0	0	0	78
Промежуточная аттестация	Опрос Творческое задание	Творческое задание	-	Творческое задание	Творческое задание	-	-	-	Тест; Зачетная работа
Всего:144	12	12	0	28	14	0	0	0	78

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Формы проведения промежуточной аттестации: проводится в форме зачётного занятия (самостоятельное выполнение творческого задания).

Задание промежуточной аттестации декабрь (1 года обучения) - выполнить новогодний сувенир (3 штуки), любого формата и размера. (см. Приложение 2).

Задание промежуточной аттестации май (1 года обучения) - изобразить лес в декоративном стиле, используя различные техники и материалы на бумаге А2 формата. (см. Приложение 3).

Также реализация программы предусматривает принятие детей в течение года с помощью «**входной диагностики**», для того, чтобы перейти на определенный этап обучения; данная диагностика также используется при принятии ребенка в творческое объединение. (см. Приложение 4)

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Приобщение детей к творчеству немислимо без создания особой атмосферы увлеченности. Чтобы создать такую атмосферу, используются беседы, диалоги с учащимися, игровые ситуации, конкурсы, викторины.

На занятиях показывается иллюстрированная литература, фотоматериалы, образцы изделий; проводятся выставки работ учащихся и их обсуждение; планируются лекции и беседы с просмотром видео материала.

В первые два года обучения используются в основном объяснительно – иллюстративные и репродуктивные методы обучения.

Рассмотрим этапы методического обеспечения.

Вводная беседа. Она проводится обычно перед началом учебной работы. Ее цель - выяснить, правильно ли учащиеся поняли значение предстоящей работы, хорошо ли они представляют себе, что и как нужно делать.

Демонстрация - заключается в наглядно-чувственном ознакомлении учащихся с явлениями, процессами, объектами в их натуральном виде. Этот метод в данной программе служит преимущественно для раскрытия динамики изучаемых явлений. Демонстрация художественных произведений, образцов рисунка и т. п. также начинается с целостного восприятия. Показ часто сопровождается схематической зарисовкой рассмотренных объектов; вычерчиванием на доске или показом схем, которые облегчают понимание принципов, лежащих в основе опыта.

Упражнения среди практических методов отличаются наибольшей эффективностью. Обратим внимание на его важнейшие дидактические функции и особенности. Упражнение - это метод обучения, представляющий собой планомерное организованное повторное выполнение действий с целью овладения ими или повышения их качества. Без правильно организованных упражнений невозможно овладеть учебными и практическими умениями и навыками. функции. Упражнения в данной программе будут эффективными, так как они отвечают ряду требований:

- сознательная направленность учащегося на повышение качества деятельности;
- знание правил выполнения действий;
- сознательный учет и контролирование условий, в которых оно должно выполняться;
- учет достигнутых результатов;
- распределение повторений во времени.

И пять этапов, через которые обычно проходит познавательная деятельность учащихся на практических занятиях:

1. Объяснение. Этап теоретического осмысления работы.

2. Показ. Этап инструктажа.

3. Проба. Этап, на котором два - три ученика выполняют работу, а остальные учащиеся наблюдают и под руководством учителя делают замечания, если в процессе работы допускается ошибка.

4. Выполнение работы. Этап, на котором каждый самостоятельно выполняет задание. Учитель на этом этапе особое внимание уделяет тем ученикам, которые плохо справляются с заданием.

5. Контроль. На этом этапе работы учеников принимаются и оцениваются. Учитывается качество выполнения, бережное отношение к времени, материалам, скорость и правильное выполнение задания

6. Инструктаж может быть вводным, текущим и заключительным. Дополнительный инструктаж проводится с учащимися, не усвоившими задание. Заключительный инструктаж проводится в конце каждого занятия, при этом демонстрируются лучшие образцы, отмечаются характерные недостатки и указываются типичные ошибки.

Основной формой организации педагогического процесса являются учебно-практические занятия, обучающий характер которых дополняется экскурсиями, играми, проектной деятельностью и расширяется воспитательным воздействием через выставки, конкурсы и праздничные мероприятия.

Методы, используемые в данной программе:

- По источнику приобретения знаний, умений, навыков: словесные, наглядные, практические.

- По степени активности и самостоятельности обучающихся: объяснительно - иллюстративные, информационные, частично-поисковые, исследовательские.

Формы, используемые в данной программе:

- тематические, интегрированные, игровые.

Формы занятий: индивидуальные, групповые

В процессе программы также проводится **диагностика социализации** для изучения индивидуального уровня социализации обучающихся (см. Приложение 5).

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Кадровые условия: использование данной общеразвивающей дополнительной программой имеет право педагог д/о «изо и дпи» с высшим и средне-профессиональным образованием.

Материально-технические:

В кабинете:

доска для записей, парты и стулья; ведро для воды.

У каждого учащегося:

листы разных форматов, баночки-непроливайки графические материалы (простые карандаши разной (тм), ручки, акварельные карандаши, уголь, пастель, сангина гуашь, акварель, акрил и прочее.

***Примечание:** на каждом занятии детям выдается список необходимых материалов на следующее занятие)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Авторы Н.П. Бесчастнов, В.Я. Кулаков и др.: Живопись. - М.: Владос, 2003.
2. Александров В.Н.: История русского искусства. - Минск: Харвест, 2004.
3. Беляева С.Е.: Основы изобразительного искусства и художественного проектирования. - М.: Академия, 2007.
4. Гл. ред. М. Аксенова: Энциклопедия для детей. - М.: Аванта+, 2002 Шевырева Н.А.: Уроки флористики. Сухоцветы: Аранжировка, ассортимент, техника. - М.: Фитон +, 2002.
5. Запаренко В. Школа рисования. С.-П. издательский дом «Нева». М. ОЛМА- ПРЕСС. 2003.
6. Ильина Т.В.: История искусств. Отечественное искусство. - М.: Высшая школа, 2003.
7. Ильина Т.В.: История искусств. Отечественное искусство. - М.: Высшая школа, 2005.
8. Ильинская И.П.: Формирование эстетической культуры младших школьников в процессе кружковой деятельности. - Белгород: БелГУ, 2005.
9. Ковешникова Н.А.: Дизайн: история и теория. - М.: Омега-Л, 2006

Промежуточная аттестация

Дата:

Практическое задание: выполнить новогодний сувенир (3 шт), любого формата и размера.

Теоретическое задание: вопросы (1. Определение цветов по таблице (выданной на руки) «теплые» «холодные» «основные» «дополнительные». 2. определение «аппликация», ее виды; 3. Определение «декор».

№ группы:

№	Ф. И обучающегося	Критерии оценки				
		Теоретические знания	Практические знания	Аккуратность выполнения задания	Оригинальность выполнения задания	Итого (сумма баллов)
		<u>Д/знать:</u> 1). определение основных и дополнительных,	<u>Д/уметь:</u> 1). составить необходимый цвет путем смешивания.	Соответствие требованиям: - чистая работа без потертостей от резинки.	1). Хорошо подобраны цвета. 2). Использование нескольких техник в работе.	4 Уровня оценки: 2-низкий

	«ТЕПЛЫХ» И «ХОЛОДНЫХ» ЦВЕТОВ.		- гармонично подобраны техники выполнения.		3-средний
	2). определение аппликации, ее виды.	2). применять в работе аппликативные способы.			4-хорошо
	3). декор (определение).	3). как выполнить декорирование.			5-высокий

**Примечание: баллы ставятся от «0-1»*

Теоретическая часть промежуточной аттестации

Задание №1. Выберите правильный вариант. Какие из цветов: «основные», «теплые», «холодные» на рисунках с 1-3?

Пример: «рис.1-теплые...»

Рис.1



Рис.2



Рис.3

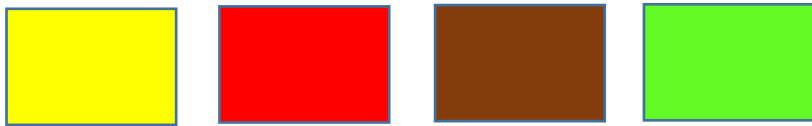
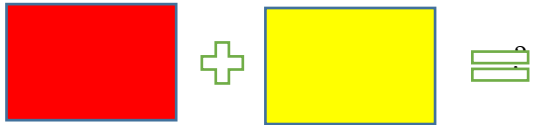


Рис.4. Выберите правильный ответ. При каком сочетании цветов получится нужный цвет. Пример: «сочетание №1-б»

Сочетание №1



а)



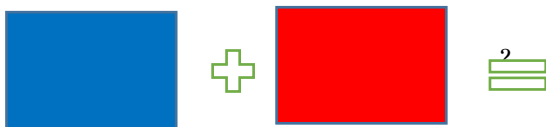
в)



Сочетание №2



Сочетание №3



Задание №2. Напишите определение «аппликация», ее виды.

Задание №3. Определение «декор»

Промежуточная аттестация

Дата:Практическое задание: изобразить лес в декоративном стиле, используя различные техники и материалы на бумаге А2 формата.Теоретическое задание: определение «декор», «мозаика».№ группы:

№	Ф. И обучающегося	Критерии оценки				
		Теоретические знания	Практические знания	Аккуратность выполнения задания	Оригинальность выполнения задания	Итого (сумма баллов)
		<u>Д/знать:</u> 1). декор (определение).	<u>Д/уметь:</u> 1). составить необходимый цвет путем смешивания.	Соответствие требованиям: - чистая работа без потертостей от резинки.	1). Хорошо подобраны цвета. 2). Использование нескольких техник в работе.	4 Уровня оценки: 2-низкий 3-средний

	2). определение «мозаика» / «модульная картина»	2). выполнить декорирование.	- гармонично подобраны техники выполнения.		4-хорошо 5-высокий

**Примечание: баллы ставятся от «0-1»*

Теоретическая часть промежуточной аттестации

Задание №1

Написать определение «декор».

Задание №2

Написать определение «мозаика» / «модульная картина».

Входная диагностика

Задание: Выполнить пейзаж декоративный, на листе а4 формата.

Материалы: лист А4, акварель/гуашь, черная гелиевая ручка, кисти, баночка с водой.

- **ПРИМЕЧАНИЕ:** Во входной диагностики задание только практического характера. Поступающий выполняет работу на заданную тему. После выполнения работы оценивается уровень подготовки и аккуратность выполнения. Уровень оценивается от 3-5 баллов.

ЗАДАНИЕ <i>«Выполнить пейзаж декоративный, на листе а4 формата».</i>	Ф.И поступающего	Уровень подготовки. критерии	Итого (сумма баллов) От 3-5
		1)выполнение в соответствии с заданной темой. Изображение «пейзажа».	
		2)аккуратность выполнения (чистая работа без потертостей от резинки; гармонично подобраны цвета).	

