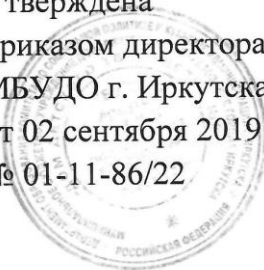


Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дом детского творчества №3»

Рекомендована
педагогическим советом
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
протокол № 1
от 26 августа 2019 года

Утверждена
приказом директора
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
от 02 сентября 2019 года
№ 01-11-86/22



Дополнительная общеразвивающая программа
«Я и мой волшебный мир»

Адресат программы: дети 5-9 лет

Срок реализации: 3 года

Разработчик программы:

Малкова Елена Николаевна

Педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1.	Титульный лист	1
2.	Пояснительная записка	3
3.	Объём и содержание	5
4.	Планируемые результаты	29
5.	Учебный план	30
6.	Учебно-тематический план	32
7.	Календарный учебный график	37
8.	Оценочные материалы	39
9.	Методическое обеспечение	45
10.	Условия реализации программы	49
11.	Список литературы	50
12.	Приложение	51

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.14, п.15, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (п.2 ч.1), 58 (ч.1), 75 (ч.1, ч.4);

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательным программам»;

СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Концепция развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015г. №996-р);

Устав МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска, № 504-02-1039/15 от 29.05.2015 г.

Направленность программы: художественная

Актуальность, педагогическая целесообразность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей. Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры обучающегося, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия обучают, изобразительному искусству совершенствуют, органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Допустим прием детей в течение учебного года на основании положительного прохождения входной диагностики. (См. приложение №1)

Адресат программы: дети 5-9 лет

Сроки реализации программы: 3 года

Форма обучения: очная.

Режим занятий

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академ. часа, 144 часов в год,

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академ. часа, 144 часов в год,

3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 часа, 216 часов в год;

Целью программы является обучение основам изобразительной грамоты, творческое развитие с учетом индивидуальности каждого обучающегося.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- изучение основ цветоведения и композиции;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- расширение представлений о линии, форме, пространстве, фактуре, их свойствах на основе природного и не природного материалов.

Развивающие:

- развитие у обучающихся фантазии, воображения, чувственно-эмоциональных проявлений;
- развитие колористического видения;
- формирование организационных умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности. Формирование трудолюбия в творчестве, жизни
- Развитие коммуникативных качеств
- Формирование ценностного отношения к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях
- Формирование нравственно – эстетической ориентации
- Формирование гражданственности, уважение к правам, свободам и обязанностям человека
- Способствовать развитию желания ребенка к самопознанию и самоопределению.

Первый год обучения:

- Знакомство с искусством.
- Виды деятельности: рисование, лепка, декоративное рисование. Основные понятия холодного, теплого тона. Овалы, треугольники, узоры, сюжетная композиция, флористика, аппликация, бумага пластика.
- Конструктивный способ лепки.
- Практическая работа: рисование животных, насекомых. Лепка листьев, цветов, насекомых. Декоративное рисование, орнамент.
- Виды деятельности: аппликация, флористика.
- Основные понятия: овалы, круги, треугольники. Флористика знание и умение собирать растительный материал. Начальные этапы засушки растительного материала.
- Практические занятия: умение выложить плоскостную композицию из растительного материала.

Второй год обучения:

- Виды деятельности: живопись лепка, флористика, аппликация, бумага пластика.
- Основные понятия: цветоведения, объем, пространство, усложнение композиции. Практические занятия: понятия пространства, объема в живописи, цветоведения, тематические композиции. Объёмная лепка. Флористика более сложные способы

засушки объемные композиции. Аппликация, бумага пластика (оригами), знакомство с русскими художниками.

• **Третий год обучения:**

- Виды деятельности: живопись лепка, флористика, аппликация, бумага пластика.
- Основные понятия: композиция из круга, овала, объем, фактура, монотипия. Теплые и холодные цвета нюанс. Флористика сбор и засушка материала. Окраска природного материала, составление композиций. Лепка панно из жгута. Аппликация объемная с применением разных техник, бумага пластика объемные животные.
- Практические занятия: объема в живописи, цветоведения. Лепка плоскостного панно. Флористика более сложные способы засушки, окрашивание природного материала, объемные композиции. Аппликация, бумага пластика.

ОБЪЕМ И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1-й год обучения

Объем первого года: 144ч.

формы обучения.

Приоритет отдается следующим методам обучения:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;

Изучаемые предметы:

- Основы изобразительного искусства.
- Композиция.
- Лепка и художественная аппликация.
- Флористика.

1 раздел «Мир вокруг нас»

2 раздел «Цвет и колорит»

3 раздел «Линия, форма»

4 раздел «Симметрия и ритм»

5 раздел «Мир твоих фантазий»

6 раздел «Настроение, ощущение»

7 раздел «Живопись красота природы»

8 раздел «Блок хорошего настроения»

9 раздел «Дыхание весны»

СЕНТЯБРЬ «Мир вокруг нас»

Флористика, аппликация, живопись. Цветоведение, живопись. Наблюдение и знакомство с природными явлениями; развитие творческого воображения. Формирование представлений о сезонных признаках времен года. Наблюдение за природными явлениями. Умение собирать гербарий на заданную тему; воспитание бережного отношения к родной природе; наблюдение за многообразием цветовой палитры времен года.

1. Тема занятия: **знакомство.** (Формирование представлений о сезонных признаках времен года; наблюдение за природными явлениями, прогулка и сбор природного материала) Метод. Материал: наглядное пособие, беседа, рассказ.

2. Тема занятия: **«Осенний листопад» живопись.** (Печать сухими листьями с помощью гуашевых красок, создать абстрактную композицию). Материалы: гуашь, бумага, кисти,

разнообразные сухие листья. Метод. Материал: наглядное пособие, раздаточный материал (сухие листья разного размера), рисунки, рассказ.

3. Тема занятия: «Осенний листопад» живопись. (Акварель по сырому, графика; попробовать, и научиться применить новую технику в живописи. Научиться мыслить абстрактно). Материалы: акварель, бумага, кисти, свечка. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

4. Тема занятия: «Веселые животные» аппликация. (Флористика, тех. Аппликация, создать композицию по заданной теме, передать осенние краски, через сухие листья). Материалы: бумага, клей, ножницы, сухие листья, шаблоны. Метод. Материал: наглядное пособие, готовая аппликация, раздаточный материал шаблоны зверей, объяснение рассказ.

5. Тема занятия: «Букет» флористика. (Флористика, тех. Аппликация, создать композицию по заданной теме, передать осенние краски, через сухие листья). Материалы: бумага, клей, ножницы, сухие листья, цветы. Метод. Материал: наглядное пособие, готовая аппликация, раздаточный материал объяснение рассказ.

ОКТАБРЬ. «Цвет и колорит»

Живопись, аппликация, графика. Освоить новые техники, научиться различать теплые и холодные цвета, лепка, развитие моторики рук. Умение передавать оттенки настроения: радостное, грустное с помощью цвета; знакомство с понятием «коллаж» в живописи; формирование представления о способах создания изобразительного пятна; умение работать последовательно. Умение печатать гуашью; умение компоновать в листе; умение передавать эмоциональное состояние живописными средствами.

1. Тема занятия: «Цвета веселые и грустные» живопись. (Гуашь, печать поролоном, с помощью поролона нанести рисунок на заданную тему, научиться различать цвета веселые и грустные). Материалы: гуашь, бумага, поролон. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ

2. Тема занятия: «Солнечные и дождливые дни» живопись. (Гуашь, печать поролоном, с помощью поролона нанести рисунок на заданную тему, научиться различать цвета и применить их по их определению солнечные и дождливые). Материалы: гуашь, бумага, поролон. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

3. Тема занятия: «Цвета громкие и тихие» живопись. (Акварель по сырому, проанализировать цвета какие применимо к этим словам громкие и тихие, вспомнить цветоведение и пройденный материал). Материалы: акварель, бумага, кисти. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

4. Тема занятия: «Аквариум» живопись. (Работа с формой и объемом, какие, есть аквариумы; какая, у них форма, кто живет в этом аквариуме, работа с цветами применение холодных и теплых цветов). Материалы: гуашь, бумага, кисти. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ

5. Тема занятия: «Лес» живопись. (Нарисовать пейзаж по памяти, передать последние краски осени, проанализировать какие есть деревья в лесу, передать красоту веток, применить приобретенные навыки, работа с цветом объемом). Материалы: акварель, бумага, кисти. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

6. Тема занятия: «Хоровод цветов» живопись. (Форма и настроение; с помощью шаблонов в виде цветов разного размера, надо выложить композицию на листе бумаги, обвести и расписать разными красками, придать им форму и настроение, при этом вспомнить пройденный материал и цветоведение). Материалы: гуашь, бумага, кисти, шаблоны. Метод. Материал: наглядное пособие, раздаточный материал, рисунки, объяснение рассказ.

7. Тема занятия: «Семья кувшинов» живопись. (Форма и объем; с помощью шаблонов в виде кувшинов разного размера, надо выложить композицию на листе бумаги, обвести и расписать разными красками, придать им форму и объем, нанести легкий орнамент, при этом вспомнить пройденный материал и цветоведение). Материалы: гуашь, бумага, кисти,

шаблоны. Метод. Материал: наглядное пособие, раздаточный материал, рисунки, объяснение рассказ.

8. Тема занятия: **«Насекомые» бумага пластика.** (Работа с объемом, большее, меньшее, развитие мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств). Материалы: цвет.бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, рассказ).

9. Тема занятия: **«Веселые насекомые на листочках» тесто пластика** (Работа с объемом на плоскости, сравнение большее, меньшее, применение знания ранее проходящих тем). Материалы: соленое тесто, стеки, гуашь, кисти Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, (тесто соленое), рассказ).

Ноябрь. «Линия, форма»

Композиция, цветоведение, живопись, тестопластика. умение передавать оттенки настроения: радостное, грустное с помощью цвета; знакомство с понятием «коллаж» в живописи; формирование представления о способах создания изобразительного пятна; - умение работать последовательно. Умение работать гуашью; умение компоновать в листе; умение передавать эмоциональное состояние живописными средствами.

1. Тема занятия: **«Цветы» бумага пластика.** (Работа с объемом, большее, меньшее, развитие мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств). Материалы: цвет.бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, рассказ).

2. Тема занятия: **«Первый снег» живопись.** (Нарисовать пейзаж по памяти, передать пасмурное состояние природы и частоту первого снега, показать красоту веток, применить приобретенные навыки, работа с цветом объемом). Материалы: гуашь, бумага, кисти. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ

3. Тема занятия: **«Нарисуй черепашку» живопись.** (Изучить животное, его строение тела, повадки. Изучить, чем питается черепашка, изобразить на бумаге) материалы: карандаш, акварель, кисти, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

4. Тема занятия: **«Овощи, фрукты» живопись.** (Работа с объемом на плоскости, сравнение большее, меньшее, написать не натюрморт, а отдельные овощи и фрукты понять их форму, объем и цветовую гамму). Материалы: карандаш, гуашь, кисти, бумага Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал в виде фруктов и овощей, рассказ).

5. Тема занятия: **«Веселые звери» оригами.** (Работа с объемом, большее, меньшее, развитие мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств). Материалы: цвет. Бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, рассказ).

6. Тема занятия: **«Веселые насекомые» оригами.** (Работа с объемом, большее, меньшее, развитие мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств). Материалы: цвет. Бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, рассказ).

7. Тема занятия: **«Букет» живопись.** (Гуашь, печать поролоном, с помощью поролона нанести рисунок на заданную тему, научиться передавать форму и объем, применить приобретенные навыки предыдущих тем). Материалы: гуашь, бумага, поролон. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

8. Тема занятия: **«Чудо-дерево» живопись.** (Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник). Материалы: гелиевая ручка, маркер, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

9. Тема занятия: **«Веточки в вазе» живопись.** (Нарисовать постановку из вазы и веток, проанализировать пропорции и соотношение вазы и веток передать красоту веток,

применить приобретенные навыки, работа с цветом объемом). Материалы: акварель, бумага, кисти. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказа.

ДЕКАБРЬ. «Симметрия и ритм»

Композиция, цветоведение, живопись. Расширение понятия «силуэт», «пятно» в живописи. Продолжение освоения выразительных возможностей цветового пятна в композиции (фактура, насыщенность, тон, гармоничные сочетания).

1. Тема занятия: «Узоры на стекле» аппликация. (Передать красоту узоров на стекле, цветовую гамму зимы, объем, фактуру; нанести акварелью фон, а потом вырезать из бумаги узоры и наклеить на бумагу заранее с нанесенным фоном). Материалы: акварель, бумага, кисти, белая бумага, ножницы, клей, шаблоны Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, шаблоны, объяснение рассказа.

2. Тема занятия: «Зимняя сказка» живопись. (Изучить состояние природы, передать разные оттенки зимы, снега, проанализировать и сравнить разные явления природы). Материалы: акварель, бумага, кисти. Метод. Материал: (наглядное пособие, карточки). Рассказ о явлениях природы, рисунки, рассказ, стихи.

3. Тема занятия: «Хоровод зимних узоров» живопись. (совместить разную технику: акварель по сырому и восковая свечка, включить воображение и создать абстрактную композицию, применить разные холодные оттенки зимы). Материалы: акварель, бумага, кисти, свечка. Метод. Материал: (наглядное пособие, карточки). Рассказ о явлениях природы, рисунки, рассказ.

4. Тема занятия «Нарисуем птичку» живопись. (Изучить строение птицы, ее повадки; проанализировать, чем питается и где обитают разные птицы; изобразить на бумаге правильное построение птицы, раскрасить гуашевыми красками). Материалы: карандаш, гуашь, кисти, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

5. Тема занятия «Зимний пейзаж» аппликация. (Аппликация, создать композицию по заданной теме, передать зимние краски, передать объем с помощью ваты и цвета). Материалы: бумага, клей, ножницы, вата, акварель, кисти. Метод. Материал: наглядное пособие, готовая аппликация, объяснение рассказа.

6. Тема занятия «Роспись карнавальных масок» бумага пластика, роспись (По шаблону вырезать маску и расписать, цветовая гамма должна быть праздничной и яркой с соответствием новогоднего праздника). Материалы: бумага, ножницы, гуашь, кисти. Метод. Материал: наглядное пособие, готовая маска, объяснение рассказа.

7. Тема занятия «Новогодняя открытка поздравляем родных» (плоскостная) аппликация. (Аппликация, создать композицию по заданной теме, передать всю красоту новогодней сказки, передать объем цвета). Материалы: цвет.бумага, бумага белая, клей, ножницы, гуашь, кисти. Метод. Материал: наглядное пособие, готовая аппликация, объяснение рассказа.

8. Тема занятия «Новогодняя открытка поздравляем родных» (объемная). Аппликация. (Аппликация, создать композицию по заданной теме, передать всю красоту новогодней сказки, передать объем и цветовую гамму). Материалы: цвет. бумага, бумага белая, клей, ножницы, гуашь, кисти. Метод. Материал: наглядное пособие, готовая аппликация, объяснение рассказа.

9. Тема занятия «Новогодняя елочка» живопись. (Включить воображение и создать новогоднюю композицию, применить разные холодные оттенки зимы). Материалы: гуашь, бумага, кисти. Метод. Материал: (наглядное пособие, карточки). Рассказ о явлениях природы, рисунки, рассказ.

ЯНВАРЬ. «Мир твоих фантазий»

Живопись, аппликация, графика. Умение работать в технике аппликации с использованием бумаги, умение создавать характерный узнаваемый образ, закрепление приемов работы в

декоративной композиции. Развитие эмоционального восприятия окружающего мира; развитие моторики кисти рук.

1. Тема занятия «Декоративная рыба» живопись. (Создать декоративную рыбу и расписать ее гуашевыми красками, придумать свой узор). Материалы: гуашь, бумага, кисти. Метод. Материал: (наглядное пособие, карточки). Рассказ о разных рыбах, рисунки.

2. Тема занятия «Подводный мир» живопись. (Работа с формой и объемом, какие, есть морские рыбы; какая, у них форма, кто живет в этом море, работа с цветами применение холодных и теплых цветов). Материалы: гуашь, бумага, кисти. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ

3. Тема занятия «Мышкин дом зимой» живопись. (На первом уроке создать композицию придумать быт мышиноного дома в карандаше; эскиз). Материалы: карандаш, бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

4. Тема занятия «Мышкин дом зимой» живопись. (На втором уроке расписать гуашевыми красками мышинный дом, до мельчайших деталей). Материалы: гуашь, кисти, бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

5. Тема занятия «Кляксочки и кляксы» живопись. (Работа на воображение, увидеть в кляксе какое либо изображение и дорисовать его). Материалы: акварель, кисти, бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

6. Тема занятия «Царство лесовичка» тестопластика.

Тестопластика.(Работа с объемом на плоскости, сравнение большее, меньшее, применение знания ранее проходящих тем). Материалы: соленое тесто, стеки, гуашь, кисти Метод. Материал: (наглядное пособие, разд. материал, (тесто соленое), рассказ).

ФЕВРАЛЬ. «Настроение, ощущение»

Живопись, аппликация, графика. Знакомство с графическими материалами: гелиевая ручка, восковые мелки; изучение выразительных возможностей графических материалов: способы создания линии, пятна, композиции; Развитие мелкой моторики рук.

1. Тема занятия: «Симметрия. (Животные)» живопись. (После того как нанесли акварель, бумага складывается пополам, потом развернув найти животное в этом изображении оно будет симметрично друг другу, задача развивать мышление и воображение). Материалы: акварель, кисти, бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

2. Тема занятия «Симметрия. (Бабочки)» живопись. (После того как нанесли акварель, бумага складывается пополам, потом развернув найти бабочки в этом изображении оно будет симметрично друг другу, задача развивать мышление и воображение). Материалы: акварель, кисти, бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

3. Тема занятия «Птицы чудо сада» живопись. (Создать композицию из сказочных деревьев и невиданных птиц игра на воображение, птиц украсить сказочными узорами) Материалы: гуашь, кисти, бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

4. Тема занятия «Изучаем орнамент» живопись. (Создать на основе аналогов свой орнамент растительный и геометрический). Материалы: гуашь, кисти, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, аналоги орнаментов разных стран, рисунки, рассказ).

5. Тема занятия «Профессия» тестопластика. (Работа с объемом на плоскости, сравнение большее, меньшее, применение знания ранее проходящих тем). Материалы: соленое тесто, стеки, гуашь, кисти Метод. Материал: (наглядное пособие, разд. материал, (тесто соленое), рассказ).

6. Тема занятия «Рыба» оригами. (Работа с объемом, большее, меньшее, развитие мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств). Материалы: цвет. Бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, рассказ).

7. Тема занятия «**Веселые гусеницы**» **оригами**. (Работа с объемом, большее, меньшее, развитие мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств). Материалы: цвет. Бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, рассказ).

8. Тема занятия «**Нарисуй хрюшку**» **живопись**. (Изучить строение животного его повадки; проанализировать, чем питается и где обитают разные хрюшки домашние и лесные; изобразить на бумаге правильное построение хрюшки, раскрасить гуашевыми красками). Материалы: карандаш, гуашь, кисти, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

9. Тема занятия «**Нарисуй кошечку**» **живопись**. (Изучить строение животного его повадки; проанализировать, чем питается и где обитают разные кошечки домашние и лесные; изобразить на бумаге правильное построение кошечки, раскрасить гуашевыми красками). Материалы: карандаш, гуашь, кисти, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

МАРТ. «Живопись красота природы»

Живопись, графика. Применение художественных средств, при создании образа на заданную тему; умение передавать композиции живописными графическими средствами: цвет, пятно; использование смешанной техники в работе; последовательное ведение работы; грамотная компоновка в листе: применение умения выделять главное и второстепенное, отбор характерных деталей в работе над композицией; закрепление умения работать по замыслу.

1. Тема занятия «**Букет маме**» **живопись**. (Работа на воображение, создать красивый, живописный букет, работа с цветом, подобрать цветовую гамму, применение знания ранее проходящих тем). Материалы: гуашь, кисти, бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказа.

2. Тема занятия «**Открытка маме**» **живопись**. (Работа на воображение, создать красивую открытку, можно применить узоры растительного характера, применимы к празднику восьмого марта, работа с цветом, подобрать цветовую гамму, применение знания ранее проходящих тем). Материалы: гуашь, кисти, бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказа.

3. Тема занятия «**Весна**» **живопись**. (Нарисовать пейзаж по памяти, передать весеннее настроение природы и яркость солнышка, показать красоту веток с набухшими почками, применить приобретенные навыки, работа с цветом объемом). Материалы: акварель, бумага, кисти. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказа.

4. Тема урока: «**Дом-фантазия**» (**кто в домике живет**) **живопись**. (Создать композицию из сказочного домика; домик может быть из старого ботинка, фрукта, банки, бутылки, игра на воображение; можно украсить сказочными узорами). Материалы: гуашь, кисти, бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказа.

5. Тема занятия «**Город**» **аппликация**. (Аппликация, создать композицию по заданной теме, передать объем с помощью расположения домов, применить разную цветную бумагу). Материалы: бумага, клей, ножницы, цветная бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, готовая аппликация, объяснение рассказа.

6. Тема занятия «**Пробуждение леса**» **живопись**. (Нарисовать пейзаж по памяти, передать весеннее настроение природы и яркость солнышка, показать красоту веток с набухшими почками, применить приобретенные навыки, работа с цветом объемом). Материалы: гуашь, бумага, кисти. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказа.

7. Тема занятия «**Первоцветы**» **живопись**. (Проанализировать какие цветы зацветают первыми, передать настроение природы и яркость свежесть первоцветов, работа с цветом, объемом). Материалы: гуашь, бумага, кисти. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказа.

8. Тема занятия «Деревья в цвету» живопись. (Подобрать цветовую гамму с соответствием природному явлению, передать легкость и красоту, изучить какие деревья растут и цветут у нас в нашем городе, выучить названия деревьев). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, карточки, рисунки, рассказ, сухие листья).

9. Тема занятия «Рамочка для фотографии» тестопластика.

Тестопластика. (Работа с объемом на плоскости, сравнение большее, меньшее, разные узоры, геометрические фигуры, применение знания ранее проходящих тем). Материалы: соленое тесто, стеки, гуашь, кисти Метод. Материал: (наглядное пособие, разд. материал, (тесто соленое), рассказ).

АПРЕЛЬ«Блок хорошего настроения»

Живопись, аппликация, графика. Работа с графическими материалами: гелиевая ручка, акварель сочетание выразительных возможностей графических материалов и красок; способы создания линии, пятна, композиции; Развитие мелкой моторики рук.

1. Тема занятия «Сад с павлинами» живопись. (Создать композицию из сказочного сада; сад может быть фантазийным или реальным живописным, где гуляют красивые птицы (павлины), игра на воображение; можно украсить сказочными узорами). Материалы: гуашь, кисти, бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

2. Тема занятия «Лебеди на озере» живопись.(Создать композицию на заданную тему; лебеди на озере живописными красками, вспомнить пройденный материал, игра на воображение). Материалы: гуашь, кисти, бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

3. Тема урока: «Аппликация из рваной цветной бумаги» (природа). (С помощью цветной бумаги создать композицию на заданную тему, передать объем, цветовую гамму). Материалы: цветная бумага, белая бумага, клей. Метод. Материал: наглядное пособие, аппликация, объяснение рассказ.

4. Тема занятия «Летняя поляна» живопись. (Гуашь, печать поролоном, с помощью поролона нанести рисунок на заданную тему, научиться передавать форму и объем, применить приобретенные навыки предыдущих тем). Материалы: гуашь, бумага, поролон. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

5. Тема занятия «Космос» живопись. (Создать композицию на заданную тему; нарисовать космос передать живописными красками всю красоту планет и кораблей, спутников, вспомнить пройденный материал, игра на воображение). Материалы: гуашь, кисти, бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

6. Тема занятия «Рисуем лошадку» карандаш. (Изучить строение лошади ее повадки; проанализировать, чем питается и где обитают лошади; изобразить на бумаге правильное построение лошади с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

7. Тема занятия «Зоопарк» живопись. (Создать композицию на заданную тему; нарисовать зоопарк передать живописными красками всю красоту животных и природы вокруг зоопарка, вспомнить пройденный материал по построению животных, игра на воображение). Материалы: гуашь, кисти, бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

8. Тема занятия «Цветы» оригами. (Работа с объемом, большее, меньшее, развитие мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств). Материалы: цвет. Бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, рассказ).

9. Тема занятия «Цветы леса» живопись.(Подобрать цветовую гамму с соответствием природному явлению, передать легкость и красоту, изучить какие цветы растут и цветут у нас в лесу, выучить названия цветов). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, карточки, рисунки, рассказ, сухие листья)

МАЙ.«Дыхание весны»

Живопись, аппликация, графика, бумага пластика. Умение создавать тематическую композицию, сознательно отбирать наблюденный материал для работы; грамотная компоновка в листе; освоение приемов работы гуашью. Наблюдение за животным миром с помощью пособий, наглядного материала.

1. Тема занятия «Чудо цветы» Два урока карандаш, гуашь. (Создать композицию из сказочных цветов; цветы могут быть разные, фантазийные, игра на воображение; можно украсить сказочными узорами). Материалы: гуашь, кисти, бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

2. Тема занятия «Бабочки» живопись. (Создать композицию из сказочных бабочек; бабочки могут быть разные, фантазийные, игра на воображение; можно украсить сказочными узорами). Материалы: гуашь, кисти, бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

3. Тема занятия «Моя семья» восковые карандаши и цветные. (Создать композицию на заданную тему; нарисовать свою любимую семью передать живописными красками, вспомнить пройденный материал по построению, игра на воображение). Материалы: гуашь, кисти, бумага. Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

4. Тема занятия «Рисуем домашнюю птицу» карандаш.(Изучить строение домашней птицы (курица, петух, утки, гуси) их повадки; проанализировать, чем питаются и где обитают домашние птицы; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

5. Тема занятия «Птичий двор» живопись. (Вспомним предыдущий урок; Изучить строение домашней птицы (курица, петух, утки, гуси) их повадки; проанализировать, чем питаются и где обитают домашние птицы; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, краски, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

6. Тема занятия «Мир животных» оригами. (Работа с объемом, большее, меньшее, развитие мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств). Материалы: цвет. Бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, рассказ).

2-й год обучения

1 раздел «Краски природы»

2 раздел «Дары осени»

3 раздел «Линия, пятно»

4 раздел «Зимушка зима»

5 раздел «Знакомство с русскими художниками»

6 раздел «Фантазия и воображение»

7 раздел «Строим, лепим, клеим»

8 раздел «Дыхание Весны»

9 раздел «Человек и природа»

формы обучения.

Приоритет отдается следующим методам обучения:

- практическим: упражнения, практические работы,
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;

Изучаемые предметы:

- Основы изобразительного искусства.
- Композиция.

- Лепка и художественная аппликация.

СЕНТЯБРЬ. «Краски природы»

Цветоведение, живопись. Наблюдение за природными явлениями; развитие творческого воображения, повторение тем о цветоведении; Сочетание холодных и теплых тонов, пользоваться изобразительным материалом гуашевыми и акварельными красками.

1. Тема занятия **«Букет осени» живопись.** (Создать абстрактный букет, передать осенние краски, цвета), материалы: акварель, гелиевая ручка черная. Метод. Материал: сух. Листья, рисунки, разд. материал, листья, наглядное пособие.

2. Тема занятия **«Осенний пейзаж» живопись.** (Нарисовать пейзаж по памяти, передать осеннее дыхание природы), материалы: гуашь, техника: печать кистью. Метод. Материал: (ветки деревьев, пейзажи русских художников, прочтение стихов про осень и состояние природы).

3. Тема занятия **«Ветреный день» живопись.** (Изобразить ветреный день понять, как дует ветер, передать динамику в изображении) материалы: акварель. Метод. Материал: (изображение динамики в репродукциях, рисунки на сравнение статики и динамики, рассказ о явлениях природы).

4. Тема занятия **«Дары леса» живопись.** (Изучить ягоды, плоды, грибы, изобразить на бумаге; передать структуру цвет, фактуру, изучить названия). Материалы: гуашь. Метод. Материал: (наглядное пособие (карточки), засушенные ягоды, рассказ, загадки, разд. материал).

5. Тема занятия **«Белочкины запасы» живопись.** (Изучить животное, его строение тела его повадки, изучить, что белка запасает на зиму изобразить на бумаге) материалы: карандаш, акварель. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

6. Тема занятия **«Аппликация из осенних листьев» аппликация** (Изучить метод аппликации, подбор цветовой гаммы, подбор по размеру листьев). Материалы: разные сухие листья, клей, ножницы, бумага. Метод. Материал: (раздаточный материал сухие листья, наглядное пособие, работы других детей, рассказ).

7. Тема занятия **«Дождливый день» живопись.** (Изучить состояние природы, передать хмурые оттенки осени, проанализировать и сравнить разные явления природы). Материалы: акварель, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, карточки). Рассказ о явлениях природы, рисунки, рассказ, стихи.

8. Тема занятия: **«Урожай в корзине» тесто пластика или живопись.** (Работа с объемом на плоскости, сравнение большее, меньшее, применение знания ранее проходящих тем по ягодам и фруктам). Материалы: тесто пластика, стеки, ДВП. Гуашь, кисти Метод. Материал: (наглядное пособие, разд. материал, (тесто соленое), рассказ).

9. Тема занятия **«Бабочка красавица» живопись.** (Подобрать цветовую гамму, изучить разные рисунки на крыльях у бабочки). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие (карточки), разд. материал, рисунки, рассказ, стихи).

10. Тема урока: **«Осеннее дерево» живопись.** (Подобрать цветовую гамму с соответствием природному явлению, передать легкость и красоту) Материалы: акварель, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, карточки, рисунки, рассказ, сухие листья).

ОКТАБРЬ. «Дары осени»

Флористика, аппликация, живопись. Умение собирать гербарий на заданную тему; воспитание бережного отношения к родной природе; наблюдение за многообразием цветовой палитры времен года. Умение работать в коллективе, развитие коммуникативных качеств.

1. Тема занятия **«Овощи и фрукты натюрморт» живопись.** (Передать объем, цвет, фактуру, вспомнить пройденный материал первого года, и применить его при создании натюрморта). Материалы: Гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие

карточки). Рисунки, натюрморт из трех предметов; (фрукты и овощи) на тарелке, рассказ, натюрморты разных художников.

2. Тема занятия: **«Декоративные рыбки аквариума» живопись.** (Передать форму, красоту рыбок, научиться различать декоративных рыбок от морских и речных рыб, применить различный спектр цветов). Материалы: акварель, гелиевая черная ручка, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рисунки, раздаточный материал).

3. Тема занятия **«Насекомые» живопись.** (Передать объем, цвет, фактуру, понять строение тела насекомого). Материалы: акварель, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рисунки, раздаточный материал, рассказ).

4. Тема занятия **«Нарисуем зайку» живопись.** (Передать форму, объем, соблюсти все пропорции тела, научиться рисовать правильно животных). Материалы: гуашь, карандаш, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, зарисовки, наброски, рассказ, стихотворение, раздаточный материал).

5. Тема урока: **«Ежик не головы не ножек, аппликация»** (сделать объемную аппликацию на плоскости, передать форму, цвет). Материалы: цвет. Бумага, ножницы, клей, белая бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, готовые картинки рассказ, стихотворение, раздаточный материал).

6. Тема занятия **«Орнамент в круге» графика.** (Вспомнить пройденный материал первого года, и применить его при создании орнамента, вспомнить, что такое модуль, создать свой рисунок на основе аналогов). Материалы: восковые мелки, гелиевая черная ручка, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, аналоги орнаментов разных стран, рисунки, рассказ).

7. Тема занятия **«Тучка, тучка» живопись.** (Работа с формой, объемом, передать цветовую гамму, разные оттенки, проанализировать и сравнить разные явления природы). Материалы: акварель, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, копии пейзажей разных художников, рассказ, рисунки).

8. Тема занятия **«Отражение в воде» живопись.** (техника Монотипия, познакомить с новой техникой, уметь передать состояние природы). Материалы: акварель, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, копии пейзажей разных художников, рассказ, рисунки).

9. Тема занятия **«Грибная Поляна» аппликация.** (Бумага пластика, работа с объемом, на плоскости, проанализировать и сравнить разные размеры и виды грибов) Материалы: цвет. Бумага, ножницы, клей, карандаш. Метод. Материал: (наглядное пособие (карточки с разными видами грибов), раздаточный материал шаблоны, рассказ, загадки).

НОЯБРЬ. «Линия, пятно»

Композиция, цвет. Работа с графическими материалами: гелиевая ручка, акварель сочетание выразительных возможностей графических материалов и красок; способы создания линии, пятна, композиции; Развитие мелкой моторики рук, усидчивости, сосредоточенности, развитиетворческого воображения.

1. Тема занятия: **«Веселые линии, пятна» графика.** (Работа на воображение, придумать и создать из простой, прямой линии рисунок). Материалы: черная гелиевая ручка, гуашь, акварель, или тушь черная, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

2. Тема занятия **«Фактура» графика.** (Работа на воображение, создания своей фактуры применяя один цвет, линию, пятно). Материалы: черная гелиевая ручка, маркер черный, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ, рисунки, где можно применить фактуру).

3. Тема занятия **«Стилизация листиков» графика.** (Работа на воображение, научиться стилизовать растения, уметь работать с одним цветом). Материалы: черная гелиевая ручка, маркер черный, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ, копии художников графиков).

4. Тема занятия **«Стилизованные Фрукты» графика.** (Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы). Материалы: черная гелиевая ручка, маркер черный, бумага, акварель. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

5. Тема занятия **«Стилизованный натюрморт» графика.** (Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник). Материалы: черная гелиевая ручка, маркер черный, бумага, гуашь. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

6. Тема занятия **«Стилизованный пейзаж» графика.** (Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник). Материалы: Акварель, черная гелиевая ручка, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

7. Тема занятия **«Стилизованное животное» графика.** (Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник). Материалы: черная гелиевая ручка, маркер, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

ДЕКАБРЬ. «Зимушка зима»

Живопись, аппликация, графика. Умение создавать тематическую композицию, наблюдать за природными явлениями, работа с графическим материалом, работа с цветной бумагой, умение использовать в работе клей; развитие аккуратности; применение знаний о последовательности формирования навыков работы с ножницами; развитие мелкой моторики рук.

1. Тема занятия **«Зимний пейзаж» живопись.** (Работа с перспективой, передать цветовую гамму, разные оттенки, проанализировать и сравнить разные явления природы). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (репродукции зимних пейзажей русских художников, зарисовки, наглядное пособие, книги, рассказ).

2. Тема занятия **«Рукавички» Аппликация.** (Работа с формой, большее, меньшее, придумать новогодний орнамент на основе предыдущего пройденного материала). Материалы: цвет, бумага, карандаш, ножницы, клей, шаблоны. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, аналоги орнаментов народов севера, рассказ).

3. Тема занятия **«Сказочный лес» живопись.** (Работа на воображение, придать лесу зимние узоры как в сказках, таинственное волшебство). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (репродукции зимних пейзажей сказочных, русских художников, наглядное пособие, рассказ о русских сказках).

4. Тема занятия **«Веселые снежинки» тесто пластика.** (Работа с плоскости, сравнение большее, меньшее, применение знания ранее проходящих тем, развитие моторики рук, тесто пластика). Материалы: гуашь, бумага, соленое тесто, стеки, шаблоны. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, рассказ, стихи по теме).

5. Тема занятия **«Новогодние игрушки» оригами.** (Работа с объемом, большее, меньшее, развитие мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств). Материалы: цвет. Бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, рассказ).

6. Тема занятия **«Зимние веточки» живопись.** (Передать тонкость и легкость веток зимой, передать объем, дальше, ближе, привить аккуратность и точность передаваемого предмета). Материалы: карандаш, гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал в виде веток, наброски, рассказ).

7. Тема занятия **«Кто спит в берлоге» живопись.** (Нарисовать правильно и соблюсти все пропорции медведя спящего в берлоге, умение создавать тематическую композицию, наблюдать за природными явлениями). Материалы: карандаш, гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, картинки с изображением медведя, раздаточный материал с конструктивным рисунком медведя, рассказ).

8. Тема занятия «**Сказочная избушка**» живопись. (Работа на воображение, зимние узоры как в сказках, создать свою сказочную избушку, придумать, кто в ней живет). Материалы: Гуашь, бумага, карандаш. Метод. Материал: (наглядное пособие, картинки с изображением разных сказочных избушек, рассказ).

9. Тема занятия «**Поработали осенью, достаём зимой**» живопись. (Вспомнить и изобразить, что осенью собирают и закрывают в банки, какие заготавливают овощи и фрукты, ягоды). Материалы: шаблоны, бумага, гуашь, карандаш. Метод. Материал: (наглядное пособие, картинки с изображением разных овощей и фруктов, раздаточный материал шаблоны, рассказ, стихи).

10. Тема занятия «**Вьюга**» живопись. (Работа на воображение, цветовую гамму; разные оттенки, проанализировать и сравнить разные явления природы; передать динамику). Материалы: гуашь, карандаш, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, рисунки, иллюстрации картин зимних пейзажей, рассказ, стихи).

ЯНВАРЬ. «Знакомство с русскими художниками»

Знакомство с творчеством русских художников, расширение детского кругозора, красота родной земли в картинах русских художников, знакомство и рассказ о разных техниках применяемых разными художниками, воспитание эмоционального отношения к окружающему миру родного края;

1. Тема занятия «**Шишкин Иван Иванович**» (Цель данного урока, познакомить детей с лучшими русскими художниками с мировыми именами, развить целостное и эмоциональное восприятие живописи, сформировать представление о пейзаже, как особом жанре живописи, дать основы художественной грамоты). Метод. Материал: (Наглядное пособие в виде портрета художника, его репродукции картин, рассказ о технике письма, биография его жизни, раздаточный материал).

2. Тема занятия «**Техника пуантевизм (цветок)**» живопись. (Познакомить детей с новой техникой письма, рассказать какие художники пользовались этой техникой). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, репродукции картин написанные этим стилем, рассказ про художников).

3. Тема занятия «**Техника лиссировка (кувшин и фрукты)**» живопись. (Познакомить детей с новой техникой письма, рассказать какие художники пользовались этой техникой). Материалы: акварель карандаш, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, репродукции картин написанные этим стилем, рассказ про художников, показать где применяют этот стиль в наше время, раздаточный материал).

4. Тема занятия «**Айвазовский Иван Константинович**» (Цель данного урока, познакомить детей с лучшими русскими художниками с мировыми именами, развить целостное и эмоциональное восприятие живописи, сформировать представление о пейзаже, как особом жанре живописи, дать основы художественной грамоты). Метод. Материал: (Наглядное пособие в виде портрета художника, его репродукции картин, рассказ о технике письма, биография его жизни, раздаточный материал).

5. Тема занятия «**Стиль кубизм**» живопись. (Познакомить детей с новой техникой письма, рассказать какие художники пользовались этой техникой). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, репродукции картин написанные этим стилем, рассказ про художников, показать где применяют этот стиль, раздаточный материал).

6. Тема занятия «**Левитан Исаак Ильич**» (Цель данного урока, познакомить детей с лучшими русскими художниками с мировыми именами, развить целостное и эмоциональное восприятие живописи, сформировать представление о пейзаже, как особом жанре живописи, дать основы художественной грамоты). Метод. Материал: (Наглядное пособие в виде портрета художника, его репродукции картин, рассказ о технике письма, биография его жизни, раздаточный материал).

7. Тема занятия **«Васнецов Виктор Михайлович»** (Цель данного урока, познакомить детей с лучшими русскими художниками с мировыми именами, развить целостное и эмоциональное восприятие живописи, сформировать представление о пейзаже, как особом жанре живописи, дать основы художественной грамоты). Метод. Материал: (Наглядное пособие в виде портрета художника, его репродукции картин, рассказ о технике письма, биография его жизни, раздаточный материал).

ФЕВРАЛЬ «Фантазия и воображение»

Живопись, графика. Работа с графическими материалами: гелиевая ручка, акварель сочетание выразительных возможностей графических материалов и красок; развитие воображения у детей с помощью рассказов и сказок (прочтение книг на уроке).

1. Тема занятия **«Кот сметанный рот» живопись.** (Развитие у детей воображение с помощью прочтения сказки; Стихов, рассказа. Прослушав рассказ, дети должны изобразить персонажей, где и в какой ситуации происходит это действие; Применить свои навыки приобретенные ранее, подключить свою память и воображение). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, рассказ стихотворение).

2. Тема занятия **«Чудо караблик» лепка .** (Работа на плоскости, сравнение большее, меньшее, применение знания ранее проходящих тем, развитие моторики рук, тесто пластика; Материалы: соленое тесто, стеки, гуашь для живописи, карандаш, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал соленое тесто, рисунки).

3. Тема занятия **«Обитатели наших рек» живопись.** (Изучение и расширение детского кругозора, знаний о родном крае, подобрать цветовую гамму с соответствием данной темы). Материалы: акварель, карандаш, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рисунки, наброски, рассказ).

4. Тема занятия **«Заяц-хвоста» живопись.** (Развитие у детей воображение с помощью прочтения сказки, стихов, рассказа; прослушав рассказ, дети должны изобразить персонажей, где и в какой ситуации происходит это действие; применить свои навыки приобретенные ранее, подключить свою память и воображение). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, рассказ стихотворение).

5. Тема занятия **«Утенок» оригами.** (Работа с объемом, большее, меньшее, развитие мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств). Материалы: цвет. бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, рассказ).

6. Тема занятия **«Волшебная закладка» декоративная поделка,** (работа с объемом, большее, меньшее, развитие мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств, закладка должна выглядеть как волшебный предмет из сказки: например перо жар-птицы, золотой ключик, аленький цветочек). Материалы: акварель, бумага, ножницы, шаблоны. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, рассказ).

7. Тема занятия **«Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей» живопись.** (Никто никогда не видел эти следы невиданных зверей... но можно предположить, что рядом со следами невиданных зверей были и следы нечистой силы: например баба-яга, водяной, кощей, леший, кикимора). Материалы: Бумага, гуашь. Метод. Материал: (наглядное пособие, рассказ, отрывки из стихов Пушкина А.С.).

МАРТ. «Строим, лепим, клеим»

Бумага пластика, тесто пластика, рисунок, живопись. Развитие аккуратности; рисуем. Освоение способов создания декоративной композиции из цветной бумаги различными способами. Формирование навыков работы с ножницами; развитие мелкой моторики рук. Выдержать соотношение пропорций, использование разных способов лепки (конструктивный т.д), правильная работа со стеками.

1. Тема занятия **«Какого цвета небо» живопись.** (Развивать умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; закрепить умения рисовать акварельными красками, передавать нежные цветовые нюансы; воспитывая любовь к природе умение

восхищаться ее красотой). Материалы: акварель, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие; репродукции картин «Март» И. Левитан; «Грачи прилетели» А. Саврасов, различные изображения облаков).

2. Тема занятия **«Деревья проснулись» аппликация**, (подобрать цветовую гамму с соответствием природному явлению, передать легкость и красоту). Материалы: цвет. бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, аппликация, рассказ).

3. Тема занятия **«Птицы прилетели» живопись**. (Развивать умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; закрепить умения рисовать гуашевыми красками, развитие творческих способностей воображение). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

4. Тема занятия **«Весенние цветы» лепка**. (Развивать умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; развитие творческих способностей воображение, тесто пластика работа со стеклами, развитие моторики рук). Материалы: акварель, бумага. Соленое тесто, стеки, ДВП. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

5. Тема занятия **«Разноцветные букашки» живопись**. (Расширить знания детей о мире насекомых, развивать умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

6. Тема занятия **«Весенние веточки» живопись**. (Работа на воображение, цветовую гамму; разные оттенки, проанализировать и сравнить разные явления природы; передать легкость, свежесть дыхание весны). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, весенние веточки, рассказ).

7. Тема занятия **«Ажурная бабочка» графика**. (Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник). Материалы: акварель, разные гелиевые ручки, бумага, шаблоны. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

8. Тема занятия **«Поляна одуванчиков» живопись**. (Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

9. Тема занятия **«Подарок маме» живопись**. (Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник, приучить делать подарки своими руками, воспитывать самостоятельность и аккуратность у детей). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

АПРЕЛЬ. «Дыхание Весны»

Живопись, графика. Закрепление представления о гармонии цвета в композиции; умение работать в коллективе; воспитание аккуратности. Умение наблюдать натуру и создавать композицию на основе материала; закрепление умения работать последовательно, освоение приемов работы гуашью и акварелью.

1. Тема занятия **«Лицо весны» живопись**. (Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник, развитие наблюдательность). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

2. Тема занятия **«Цветочная полянка» аппликация**. (Подобрать цветовую гамму с соответствием природному явлению, передать легкость и красоту цветов). Материалы: цвет. бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, аппликация, рассказ).

3. Тема занятия **«Веточки вербы» живопись.** (Развитие наблюдательности, четко и правельно передать красоту веток, подобрать цветовую гамму, пропорции). Материалы: акварель или гуашь, бумага. Метод. Материал:(наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, веточки вербы,рассказ).
4. Тема занятия **«Птичий дом»живопись.** (Развитие наблюдательности, умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; развитие творческих способностей воображение). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал:(наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ о птицах).
5. Тема занятия **«Весенний узор, (роспись чайника и чашки)» тесто пластика.** (Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник, изучение нового орнамента, развитие моторики рук). Материалы: гуашь, бумага, шаблон, соленое тесто, стеки, ДВП. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, разные виды росписи посуды, раздаточный материал, рассказ).
6. Тема занятия **«Веселое солнышко» живопись.** (Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник, изучение мимики лица). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал:(наглядное пособие карточки, рассказ).
7. Тема занятия **«Весенний пейзаж» живопись.** (Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник, вспомнить природные явления).Материалы: акварель, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рассказ).

МАЙ. «Человек и природа»

Живопись, графика, лепка. Знакомство с последовательностью работы в скульптурном материале; работа с красками в разной технике. Умение работать в коллективе, развитие коммуникативных качеств, закрепление умения работать по замыслу развитие творческого воображения.

1. Тема занятия **«Цветение яблони» живопись.**(Развивать умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; развитие творческих способностей воображение)Материалы: акварель, бумага. Метод. Материал:(наглядное пособие карточки, по возможности ветки яблони, рассказ).
2. Тема занятия **«Полевые цветы» живопись.** (Развивать умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; развитие творческих способностей воображение)Материалы: акварель, бумага. Метод. Материал:(наглядное пособие карточки, игры, рассказ).
3. Тема занятия **«Разнообразие родных деревьев»живопись.** (Нарисовать правильно и соблюсти все пропорции дерева, умение создавать тематическую композицию, наблюдать за природными явлениями). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал:(наглядное пособие карточки, рассказ).
4. Тема занятия **«Пчелиный дом»живопись.** (Передать объем, цвет, фактуру, понять строение тела пчелки, проанализировать, как и чем живёт насекомое). Материалы: гуашь, бумага.Метод. Материал:(наглядное пособие карточки, рисунки, зарисовки, рассказ).
5. Тема занятия **«Веселые поделки» оригами.** (Работа с объемом, большее, меньшее, развитие мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств). Материалы: цвет.бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, рассказ).
6. Тема занятия **«Цветок жарок» живопись, графика.**(Нарисовать правильно и соблюсти все пропорции цветка и ветки, умение создавать тематическую композицию, наблюдать за природными явлениями). Материалы: акварель, бумага. Метод. Материал:(наглядное пособие карточки, рассказ).
7. Тема занятия **«Орнамент из цветов» декоративный рисунок.** (Вспомнить пройденный материал первого года, и применить его при создании орнамента, вспомнить,

что такое модуль, создать свой рисунок на основе аналогов). Материалы: акварель, черная гелиевая ручка, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, аналоги орнаментов, рисунки, рассказ).

8. Тема занятия «Мйский жук» декоративный рисунок. (Передать объем, цвет, фактуру, понять строение тела насекомого, проанализировать, как и чем живёт жук). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рисунки, зарисовки, рассказ)

9. Тема занятия «Сакура» декоративная роспись, гуашь. (Нарисовать правильно и соблюсти все пропорции цветка и ветки, умение создавать тематическую композицию, наблюдать за природными явлениями). Материалы: акварель, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рассказ).

3-й год обучения:

СЕНТЯБРЬ. Раздел 1. «Золотая осень»

Изображение золотой осени акварель, гуашь. Работа с цветом, развитие у детей воображения, закрепление представления о гармонии цвета в композиции.

1. Тема занятия: «Золотая осень» живопись. (Нарисовать правильно и соблюсти все пропорции дерева, разные цвета листьев, умение создавать тематическую композицию, наблюдать за природными явлениями, цветовой гаммой). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рассказ).

2. Тема занятия «Журавли улетают» живопись. (Развить умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; вспомнить пройденный материал по рисованию птиц, закрепить умения рисовать гуашевыми красками, развитие творческих способностей воображение). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

3. Тема занятия «Декоративная улитка» в осенних красках живопись. (Развить умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; вспомнить пройденный материал по декоративным узорам, закрепить умения рисовать гуашевыми красками, развитие творческих способностей воображение). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

4. Тема занятия «Осеннее дерево» аппликация из сухих листьев и цветной бумаги. (Работа с объемом, большее, меньшее, фон покрыть акварелью, из сухих листьев и цветной бумаги создать аппликацию, развитие мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств). Материалы: сухие листья, цветная бумага, акварель, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие, шаблоны, раздаточный материал, рассказ).

5. Тема занятия «Лицо осени» декоративная живопись. (Развить умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; вспомнить пройденный материал по декоративным узорам, закрепить умения рисовать гуашевыми красками, развитие творческих способностей воображение). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

6. Тема занятия «Грибная поляна» декоративная роспись, тесто пластика или живопись. (Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник, орнамента, развитие моторики рук). Материалы: гуашь, бумага, шаблон, соленое тесто, стеки, ДВП. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, разные виды росписи посуды, раздаточный материал соленое тесто, рассказ).

7. Тема занятия «Жар птица» живопись. (Развить, умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; вспомнить пройденный материал по рисованию птиц, закрепить умения рисовать гуашевыми красками, изобразить сказочную жар птицу, развитие творческих способностей воображение). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, аналоги сказочных птиц, наброски, рисунки, рассказ).

8. Тема занятия «Рыжая лиса» живопись. (Развить, умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; вспомнить пройденный материал по рисованию животных, закрепить умения рисовать гуашевыми красками, изобразить лису, развитие творческих способностей воображение). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, аналоги разных лис сказочных и живописных, наброски, рисунки, рассказ).

9. Тема занятия «Декоративная композиция ягоды» декоративная живопись.(Развить абстрактного мышления, умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; вспомнить пройденный материал по декоративным узорам, закрепить умения рисовать гуашевыми красками, развитие творческих способностей воображение). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

10. Тема занятия: «Лесные цветы» живопись.(Подобрать цветовую гамму с соответствием природному явлению, передать легкость и красоту, изучить и вспомнить какие цветы растут и цветут у нас в лесу, выучить названия цветов). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, карточки, рисунки, рассказ, сухие листья)

ОКТЯБРЬ Раздел 2. «Природа-художница

Рисование пейзажа по памяти, аппликация, тесто пластика. Развитие аккуратности. Освоение способов создания декоративной композиции из цветной бумаги различными способами. Развитие памяти. Закрепление навыков работы акварелью, гуашью.

1. Тема занятия «Поезд уезжает вдаль» живопись.(Создать композицию на заданную тему, передать перспективу уходящего поезда, вспомнить пройденный материал). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

2. Тема занятия «Мой любимый город» живопись. (Создать композицию на заданную тему, передать перспективу и объем, вспомнить пройденный материал). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки с городом Иркутском, наброски, рисунки, рассказ).

3. Тема занятия «Веселые животные» оригами.(Работа с объемом, большее, меньшее, развитие мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств). Материалы: цветная бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, рассказ).

4. Тема занятия «Утро в лесу» живопись.(Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник, вспомнить природные явления). Материалы: акварель, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рассказ).

5. Тема занятия «Горный пейзаж» живопись. (Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник, вспомнить природные явления). Материалы: акварель, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рассказ).

6. Тема занятия «Дремучий лес» живопись.(Развивать умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; развитие творческих способностей воображение) Материалы: акварель, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рассказ).

7. Тема занятия: «За окном» аппликация и живопись.(Передать цветовую гамму природы, объем, фактуру; нанести акварелью фон, а потом вырезать из бумаги оконную раму и наклеить на бумагу заранее с нанесенным фоном, передать красоту природы за окном). Материалы: акварель, бумага, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, шаблоны Метод. Материал: наглядное пособие, рисунки, шаблоны, объяснение рассказ.

8. Тема занятия: «Деревенка» живопись. (Развивать умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; развитие творческих способностей

воображение) Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рассказ).

9. Тема занятия «**Лесной натюрморт**» живопись.(Написать натюрморт, работа с формой и объемом, перспективой, вспомнить пройденный материал; какие, есть ягоды, грибы, шишки, ветки деревьев; работа с цветами применение холодных и теплых цветов). Материалы: гуашь, бумага, кисти. Метод. Материал: наглядное пособие, натюрморт, рисунки, объяснение рассказа.

10. Тема занятия «**Натюрморт с рябиной**» живопись.(Написать натюрморт, работа с формой и объемом, перспективой, вспомнить пройденный материал; проанализировать сам натюрморт постановку, перспективу; работа с цветами применение холодных и теплых цветов). Материалы: акварель, бумага, кисти. Метод. Материал: наглядное пособие, натюрморт, рисунки, объяснение рассказа.

НОЯБРЬ Раздел 3. «Создание образов, черное, белое»

Все оттенки черного и белого, живопись, графика и в цвете. Умение создавать характерный узнаваемый образ. Развитие мышления, воображения, видеть и различать оттенки одного цвета, развитие мыслительных операций анализа и синтеза; умение вести работу последовательно.

1. Тема занятия «**Статика**» декоративная композиция.(Показать статическое состояние в композиции, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник). Материалы: Акварель, черная гелиевая ручка, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

2. Тема занятия «**Динамика, движение**» декоративная композиция.(Показать динамичное состояние в композиции, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник). Материалы: Акварель, черная гелиевая ручка, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

3. Тема занятия «**Нюанс**» декоративная композиция.(Показать нюанс в композиции, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник). Материалы: гуашь, черная гелиевая ручка, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

4. Тема занятия «**Акцент**»(2 цвета)декоративная композиция. (Показать акцент в композиции цветом, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник). Материалы: гуашь, черная гелиевая ручка, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

5. Тема занятия «**Акцент**» (**Пластичность и геометрия**) декоративная композиция. (Показать акцент в композиции пластичностью, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник). Материалы: гуашь, черная гелиевая ручка, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

6. Тема занятия «**Тождество**» декоративная композиция. (Показать тождество в композиции, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник). Материалы: гуашь, черная гелиевая ручка, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

7. Тема занятия «**Акцент в природе**» живопись.(Показать акцент в природе, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

8. Тема занятия «**Симметрия**» аппликация.(Работа с формой, создать симметричную композицию, придумать интересные орнаменты, узоры, абстракцию). Материалы: цвет, бумага, карандаш, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, аналоги, рассказ).

9. Тема занятия «**Асимметрия**» **апликация**. (Работа на плоскости: большее, меньшее, проанализировать и сравнить, что значить симметрия, асимметрия). Материалы: цвет. Бумага, ножницы, клей, карандаш. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, раздаточный материал картинки, рассказ, загадки).

10. Тема занятия «**Статика в природе**» **живопись**. (Показать статику в природе, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

ДЕКАБРЬ. Раздел 4. «Цвет зимы белый»

Графика узоры, живопись. Умение передавать цветовую гамму зимнего вечера; умение сочинять на заданную тему использование выразительных возможностей холодной цветовой гаммы для создания композиции на заданную тему.

1. Тема занятия «**Северное сияние**» **живопись**. (Передать всю красоту севера, изобразить все оттенки белого цвета, показать цветовую гамму северного сияния). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

2. Тема занятия «**Зимние узоры**» **декоративная композиция**. (Создать декоративную композицию, воспользоваться одним цветом, белым, на черном картоне изобразить белые, зимние, узоры все оттенки белого цвета, показать цветовую гамму). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

3. Тема занятия «**Северный мишка**» **живопись**. (Нарисовать правильно и соблюсти все пропорции северного медведя, умение создавать тематическую композицию, наблюдать за природными явлениями). Материалы: карандаш, гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, картинки с изображением медведя, раздаточный материал с конструктивным рисунком медведя, рассказ).

4. Тема занятия «**Зимние елочки**» **живопись**. (Показать покой и красоту в природе, написать елочки живописно имея малое количество красок; белый, черный, зеленый, коричневый, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

5. Тема занятия «**Зимняя композиция**» **живопись**. (работа на воображение, создать зимнюю композицию, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник, изучение зимнего орнамента). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рассказ).

6. Тема занятия «**Мороз красный нос**» **живопись**. (Создать сказочный образ мороза, показать всю его мощь и силу в природе, написать, живописно имея малое количество красок; белый, синий, голубой, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

7. Тема занятия «**Заснеженные горы**» **живопись**. (Передать всю красоту заснеженных гор, создать зимнюю композицию, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник, изучение природные явления). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рассказ).

8. Тема занятия «**Полярная сова**» **живопись**. (Изучить строение совы ее повадки; проанализировать, чем питается и где обитают разные совы; изобразить на бумаге правильное построение совы с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

9. Тема занятия «**Айсберг в море**» **апликация**. (Работа на плоскости: большее, меньшее, проанализировать и сравнить, цветовую гамму, показать пространство и объем). Материалы: цвет. Бумага, ножницы, клей, карандаш. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рассказ, загадки).

10. Тема занятия «**Народы севера**» **живопись.**(Изучить и познакомиться с народами севера, чем и как живут эти народы; проанализировать, где и в чем проживают народы севера, изобразить на бумаге правильное построение человека, с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

ЯНВАРЬ. Раздел 5. «Волшебство красок»

Разная техника живописи и графики. Уметь сравнивать большее и меньшее, видеть различие разных форм, воспитать умение передавать эмоциональное состояние живописными средствами

1. Тема занятия «**Дворец снежной королевы**» **живопись.**(Построить сказочный зимний, ледяной дворец снежной королевы, передать перспективу и объем, цветовая гамма должна быть состоять из трех максимум четырех цветов, голубой, синий, белый, черный и все оттенки холодных тонов, подключить воображение, применить приобретенные навыки в декоративной живописи). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

2. Тема занятия «**Байкальская нерпа**» **живопись.**(Изучить строение нерпы ее повадки; проанализировать, чем питается и где обитают нерпы; изобразить на бумаге правильное построение нерпы с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

3. Тема занятия «**Новогодние каникулы**» **живопись.**(Вспомнить пройденный материал по построению человека; изобразить на бумаге правильное построение человека с помощью наглядного пособия, создать композицию на заданную тему). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

4. Тема занятия «**Декоративная кошечка**» **декоративная композиция.**(Создать декоративную композицию на заданную тему, нарисовать стилизованную кошечку, соблюсти пропорции, объем, применить ранее приобретенные знания по стилизации животных, разрешается применить любую технику; краски, карандаши, восковые карандаши, маркер черный). Материалы: карандаш простой, любые художественные материалы, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

5. Тема занятия «**Зимний городок**» **Аппликация.**(Работа на плоскости: большее, меньшее, проанализировать и сравнить, какая цветовая гамма подойдет к этой теме, показать пространство и объем). Материалы: цвет. Бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рассказ).

6. Тема занятия «**Зверек тундры (песец)**» **живопись.**(Изучить строение песца его повадки; проанализировать, чем питается и где обитают песцы; изобразить на бумаге правильное построение песца с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

7. Тема занятия «**Зимний орнамент**» **Декоративная композиция.**(Создать декоративную композицию на заданную тему, нарисовать стилизованный орнамент на зимнюю тему, соблюсти пропорции, объем, применить ранее приобретенные знания по стилизации цветов). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

8. Тема занятия «**Птицы нашего двора**» **живопись.** (Вспомнить пройденный материал, строение птицы; проанализировать, чем питается и где обитают городские птицы; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

9. Тема занятия «**Пушистый кедр**» **живопись.**(Передать всю красоту хвойного дерева, создать зимнюю композицию, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие

темы применение разных техник). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рассказ).

ФЕВРАЛЬ. Раздел 6. «Лесные птицы и животные нашей родины»

Живопись, изображение животных в графика. Умение создавать тематическую композицию, сознательно отбирать наблюденный материал для работы; грамотная компоновка в листе; освоение приемов работы гуашью. Наблюдение за животным миром с помощью пособий, наглядного материала.

1. Тема занятия «Рисуем волка» живопись. (Вспомнить пройденный материал, строение волка; проанализировать, чем питается и где обитают волки; изобразить на бумаге правильное построение волка с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

2. Тема занятия «Рисуем тетерева» живопись. (Вспомнить пройденный материал, строение тетерева; проанализировать, чем питается и где обитает тетерев; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

3. Тема занятия «Рисуем зверька (ласка)» живопись. (Вспомнить пройденный материал, строение зверька; проанализировать, чем питается и где обитают ласки; изобразить на бумаге правильное построение ласки с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

4. Тема занятия «Рисуем дятла» живопись. (Вспомнить пройденный материал, строение птицы; проанализировать, чем питается и где обитает лесной дятел; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

5. Тема занятия «Рисуем лося» живопись. (Вспомнить пройденный материал, строение животного; проанализировать, чем питается и где обитает лесной лось; изобразить на бумаге правильное построение зверя с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

6. Тема занятия «Рисуем сову» декоративная живопись. (Создать декоративную композицию на заданную тему, нарисовать стилизованную сову, соблюсти пропорции, объем, применить ранее приобретенные знания по стилизации животных, разрешается применить любую технику; краски, карандаши, восковые карандаши, маркер черный). Материалы: карандаш простой, любые художественные материалы, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

7. Тема занятия «Рисуем папе открытку» (Создать композицию на заданную тему, сделать праздничную открытку, применить приобретенные навыки по декоративной композиции). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

8. Тема занятия «Рисуем диких уток» живопись. (Вспомнить пройденный материал, строение дикой утки; проанализировать, чем питается и где обитает дикая утка; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

9. Тема занятия «Рисуем оленя» живопись. (Вспомнить пройденный материал, строение оленя; проанализировать, чем питается и где обитает лесной олень; изобразить на бумаге правильное построение животного с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш

простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

10. Тема занятия **«Рисуем аиста» живопись.** (Вспомнить пройденный материал, строение птицы; проанализировать, чем питается и где обитает журавль; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

МАРТ. Раздел 7. «Животные и птицы других стран».

Живопись, бумага пластика. Развитие образного мышления; освоение новой изобразительной техники; развитие воображения, эмоциональности; развитие мелкой моторики рук. Выдержать соотношение пропорций, использование разных способов живописи, проанализировать какие обитают животные и птицы в других странах, расширения кругозора.

1. Тема занятия **«Рисуем крокодила» живопись.** (Вспомнить пройденный материал, изучить строение крокодила; проанализировать, чем питается и где обитает крокодил; изобразить на бумаге правильное построение рептилии с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

2. Тема занятия **«Рисуем попугая Ара» живопись.** (Вспомнить пройденный материал, изучить строение птицы; проанализировать, чем питается и где обитает попугай; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

3. Тема занятия **«Рисуем маме открытку на 8 марта» живопись.** (Создать композицию на заданную тему, сделать праздничную открытку, применить приобретенные навыки по декоративной композиции). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

4. Тема занятия **«Веселая мартышка» аппликация.** (Работа на плоскости: большее, меньшее, проанализировать и сравнить, какая цветовая гамма подойдет к этой теме, показать пространство и объем). Материалы: цвет. Бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рассказ).

5. Тема занятия **«Рисуем фламинго» живопись.** (Вспомнить пройденный материал, изучить строение птицы; проанализировать, чем питается и где обитает фламинго; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

6. Тема занятия **«Рисуем зебру» живопись.** (Вспомнить пройденный материал, изучить строение зебры; проанализировать, чем питается и где обитает зебра; изобразить на бумаге правильное построение зебры с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

7. Тема занятия **«Рисуем грифа» живопись.** (Вспомнить пройденный материал, изучить строение птицы; проанализировать, чем питается и где обитает птица; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

8. Тема занятия **«Рисуем льва» живопись.** (Вспомнить пройденный материал, изучить строение животного; проанализировать, чем питается и где обитает лев; изобразить на бумаге правильное построение животного с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

9. Тема занятия **«Рисуем скорпиона» декоративная живопись.** (Создать декоративную композицию на заданную тему, нарисовать стилизованного скорпиона, соблюсти пропорции, объем, применить ранее приобретенные знания по стилизации животных, разрешается применить любой стиль живописи). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

10. Тема занятия **«Рисуем мишку панда» живопись.** (Вспомнить пройденный материал, изучить строение животного; проанализировать, чем питается и где обитает панда; изобразить на бумаге правильное построение животного с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

АПРЕЛЬ. Раздел 8. «Движение, жизнь»

Передача динамики при изображении явлений природы, живопись, графика, тесто пластика. Развитие образного мышления; освоение новой изобразительной техники; развитие воображения, эмоциональности; развитие мелкой моторики рук. Выдержать соотношение пропорций, использование разных способов лепки, правильная работа со стеками.

1. Тема занятия **«Прыгающая лягушка» оригами.**(Работа с объемом, большее, меньшее, развитие мелкой моторики рук, сделать объемную игрушку, развитие коммуникативных качеств). Материалы: цветная бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, рассказ).

2. Тема занятия **«Весенний лес» живопись.**(Развить, умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; вспомнить пройденный материал, закрепить умения рисовать гуашевыми красками, изобразить весенний лес, развитие творческих способностей воображение). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

3. Тема занятия **«Аисты на крышах» живопись.**(Развить, умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; вспомнить пройденный материал по построению птиц, закрепить умения рисовать акварельными красками, изобразить на деревенских домах аисты вьют гнезда, развитие творческих способностей воображение). Материалы: акварель, карандаш, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

4. Тема занятия **«Весенний ручеек» живопись.**(Развить, умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; вспомнить пройденный материал, закрепить умения рисовать акварельными красками, изобразить в лесу бегущий ручеек, показать динамику движение, развитие творческих способностей воображение). Материалы: акварель, карандаш, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

5. Тема занятия **«Весенний ветерок» живопись.**(Создать композицию на заданную тему, передать динамику весеннего ветерка яркого солнышка, изобразить весеннюю цветовую гамму, вспомнить пройденный материал). Материалы: акварель, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

6. Тема занятия **«Вспомним лето» живопись.**(Создать композицию на заданную тему, включить воображение, передать жару яркого солнышка, зеленую травку, деревья, с помощью красок, вспомнить пройденный материал). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

7. Тема занятия **«Козочки в деревни» живопись.**(Вспомнить пройденный материал, изучить строение животного; проанализировать, чем питается и где разводят коз; изобразить на бумаге правильное построение животного с помощью наглядного пособия). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

8. Тема занятия **«Цветение деревьев» живопись.**(Создать композицию на заданную тему, включить воображение, передать легкость веток правильное построение деревьев, с

помощью красок написать цветение яблонь, груши, черемухи, вспомнить пройденный материал). Материалы: гуашь, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, рассказ).

9. Тема занятия «Весенний букет» живопись.(Создать из весенних цветов букет, нарисовать правильно и соблюсти все пропорции цветов и веток, большее и меньшее, умение создавать тематическую композицию, наблюдать за природными явлениями). Материалы: акварель, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, рассказ).

10. Тема занятия «Садовые цветы» аппликация.(подобрать цветовую гамму с соответствием природному явлению, передать легкость и красоту садовых цветов, проанализировать когда и какие садовые цветы высаживают). Материалы: цветная бумага, ножницы, клей. Метод. Материал: (наглядное пособие карточки, аппликация, рассказ).

МАЙ. Раздел 9. « орнаменты народов мира»

Графика, роспись, живопись. Знакомство с новыми традициями других народов; закрепление полученных знаний и умений.

1. Тема занятия «Восточный орнамент (роспись восточной вазы)» декоративная роспись. (Вспомнить пройденный материал по созданию орнаментов, изучить новый стиль орнамента восточный, где зародился, из чего состоит, и где его изображают на каких предметах и вещах, взять шаблон в виде восточной вазы обрисовать его и изобразить на вазе восточный орнамент с помощью аналогов, расписать гуашевыми красками). Материалы: гуашь, кисти, шаблон, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, аналоги орнаментов восточных стран, раздаточный материал, шаблоны, рисунки, рассказ).

2. Тема занятия «Роспись хохлома» декоративная живопись.(Вспомнить пройденный материал по созданию орнаментов, изучить новый стиль росписи хохлома, где зародился, из чего состоит, и где ее изображают на каких предметах и вещах, взять шаблон в виде тарелки, доски, обрисовать его и изобразить на доске и тарелке хохломскую роспись с помощью аналогов, расписать гуашевыми красками). Материалы: гуашь, кисти, шаблон, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, аналоги хохломской росписи; раздаточный материал в виде шаблонов, рисунки, рассказ).

3. Тема занятия «Жостовская роспись» декоративная роспись. (Вспомнить пройденный материал по созданию орнаментов, изучить новый стиль росписи Жостовская, где зародилась, из чего состоит, и где ее изображают на каких предметах и вещах, взять шаблон в виде подноса, обрисовать его и изобразить на подносе роспись с помощью аналогов, расписать гуашевыми красками). Материалы: гуашь, кисти, шаблон, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, аналоги Жостовской росписи; раздаточный материал в виде шаблонов, рисунки, рассказ).

4. Тема занятия «Роспись Гжель» декоративная роспись.(Вспомнить пройденный материал по созданию орнаментов, изучить новый стиль росписи гжель, где зародился, из чего состоит, и где ее изображают на каких предметах и вещах, взять шаблон в виде вазы, обрисовать его и изобразить на вазе роспись гжель с помощью аналогов, расписать гуашевыми красками). Материалы: гуашь, кисти, шаблон, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, аналоги Гжельской росписи; раздаточный материал в виде шаблонов, рисунки, рассказ).

5. Тема занятия «Африканские мотивы» декоративная композиция.(Создать декоративную композицию на заданную тему: например африканский пейзаж или натюрморт, и расписать африканскими мотивами или орнаментом, соблюсти пропорции, объем, применить ранее приобретенные знания по стилизации, изучить африканский стиль орнамента, где зародился, из чего состоит, и где ее изображают на каких предметах и вещах). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

6. Тема занятия «Греческие орнаменты» декоративная роспись.(Вспомнить пройденный материал по созданию орнаментов, изучить новый стиль орнамента греческий,

где зародился, из чего состоит, и где его изображают на каких предметах и вещах, взять шаблон в виде греческой вазы обрисовать его и изобразить на вазе греческий орнамент с помощью аналогов, расписать гуашевыми красками). Материалы: гуашь, кисти, шаблон, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, аналоги греческих орнаментов, раздаточный материал в виде шаблонов, рисунки, рассказ).

7. Тема занятия «Бурятский орнамент» декоративная композиция.(Создать декоративную композицию на заданную тему: например бурятский пейзаж или натюрморт или быт. Расписать бурятскими мотивами или орнаментом, соблюсти пропорции, объем, применить ранее приобретенные знания по стилизации, изучить бурятский стиль орнамента, где зародился, из чего состоит, и где его изображают на каких предметах и вещах). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

8. Тема занятия «Что такое лубок» декоративная живопись.(Создать декоративную композицию на заданную тему: изучить, что такое лубок, где его создавали и для чего; например, на основе любой сказки создать лубок, соблюсти пропорции, применить ранее приобретенные знания по стилизации, изучить стиль орнамент, где зародился, из чего состоит, и где его изображают). Материалы: карандаш простой, гуашь, бумага. Метод. Материал: (Наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рассказ).

9. Тема занятия «Китайская роспись» декоративная роспись.(Вспомнить пройденный материал по созданию орнаментов, изучить новый стиль орнамента китайского, где зародилась, из чего состоит, и где его изображали в древнем Китае на каких предметах и вещах, взять шаблоны в виде китайского сервиза обрисовать их и изобразить на сервизе китайский орнамент с помощью аналогов, расписать гуашевыми красками). Материалы: гуашь, кисти, шаблон, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, аналоги китайской росписи, раздаточный материал в виде шаблонов, рисунки, рассказ).

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Обучающиеся будут знать специальную терминологию, научатся обращаться с художественными основными материалами и инструментами изобразительного искусства. К концу обучения дети достигают определённого уровня художественного развития. Замечать изобразительно-выразительные средства (цвет, форму), оценивать то, что получилось. Отмечать выразительность формы, цветового сочетания. У детей сформируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству.

К концу первого года обучения будут:

знать:

- о явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях;
- о формах предметов и их различиях (овал, круг, треугольник, прямоугольник);
- основные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- об орнаментах;
- понятие декоративно-прикладное искусство;

уметь:

- смешивать цвета на палитре;

- правильно использовать художественные материалы;
- работать разными изобразительными материалами (цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками);
- работать самостоятельно и в коллективе;
- грамотно оценивать свою работу, находить;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

По окончании второго года обучающиеся должны:

знать:

- основные инструменты изобразительного искусства, возможности языка и выразительных средств изобразительного искусства;
- основы графики;
- основные особенности мира природы, различных представителей растительного и животного мира;

В изобразительном искусстве русских художников;

уметь:

- пользоваться художественными материалами и инструментами;
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания;
- передавать фактуру, декорировать;
- передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий и цвета.
- активизировать фантазию выполняя задания.
- самостоятельно выбирать сюжет по заданной теме;

По окончании третьего года обучающиеся должны:

знать:

- основные термины в графической композиции;
- построение композиции, цветоведения;
- основные особенности построения животных, ;

уметь:

- пользоваться художественными материалами и инструментами;
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составлять композицию;
- передавать фактуру, декорировать, создавать сложные орнаменты;
- передавать в рисунках правильное построение фигур животных, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий и цвета.
 - активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания, передавать в рисунках характер к изображаемому объекту.
 - изображать рисунок, по памяти, по представлению (отдельные предметы, несложные натюрморты, пейзажи);
- самостоятельно выбирать сюжет по заданной теме.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	раздел	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	«Мир вокруг нас» Акварель, гуашь, флористика, аппликация	16	4	12	
2	«Цвет и колорит» Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика	16	4	12	
3	«Линия, форма» Акварель, гуашь, аппликация,	16	4	12	

	тестопластика, бумага пластика, карандаши,				
4	«Симметрия и ритм» Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика, карандаши, аппликация	16	4	12	Проверочное занятие
5	«Мир твоих фантазий» Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика, карандаши, аппликация	16	4	12	
6	«Настроение, ощущение» Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика, карандаши, аппликация, восковые мелки	16	4	12	
7	«Живопись красота природы» Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика	16	4	12	
8	«Блок хорошего настроения» Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика, карандаши, гелевые ручки, восковые мелки.	16	4	12	
9	«Дыхание весны» Акварель, гуашь, тестопластика, бумага пластика, карандаши, гелевые ручки.	16	4	12	Проверочное занятие выставка
итого		144	36	108	

2-й год обучения

№	Название	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	«Краски природы». Акварель, гуашь, карандаш, бумага пластика, тестопластика.	16	4	12	
2	«Дары осени». Гелевые ручки, тушь, акварель	16	4	12	
3	«Линия, пятно». Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика.	16	4	12	
4	«Зимушка зима». Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика.	16	4	12	Проверочное занятие
5	«Знакомство с русскими художниками» Гелевые ручки, тушь, акварель, беседа рассказ	16	4	12	
6	«Фантазия и воображение». Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика, мелки восковые, бумага пластика	16	4	12	
7	«Строим, лепим, клеим». Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика, бумага пластика	16	4	12	
8	«Дыхание Весны». Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика, гелевые ручки	16	4	12	
9	«Человек и природа». Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика, бумага пластика, восковые мелки, гелевые ручки	16	4	12	Проверочное занятие выставка
		144	36	108	

3-й год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	«Золотая осень». Акварель, гуашь, карандаш, бумага пластика	24	12	12	
2	«Природа-художница». Гелевые ручки, тушь, акварель	24	12	12	
3	«Создание образов, черное, белое». Акварель, гуашь, карандаш	24	12	12	
4	«Цвет зимы белый». Акварель, гуашь, карандаш	24	12	12	Проверочное занятие

5	«Волшебство красок». Гелевые ручки, акварель, гуашь	24	12	12	
6	«Лесные птицы и животные нашей родины» Акварель, гуашь, карандаш, восковые мелки	24	12	12	
7	«Животные и птицы других стран». Акварель, гуашь, карандаш, восковые мелки	24	12	12	
8	«Движение, жизнь». Акварель, гуашь, карандаш, восковые мелки	24	12	12	
9	«Орнаменты народов мира». Акварель, гуашь, карандаш, гелевые ручки	24	12	12	Проверочное занятие выставка
		216	108	108	

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	содержание	Общее количество часов по теме	
		теория	практика
1	Беседа. Мир вокруг нас. Знакомство. Вводное занятие	0,5	1,5
2	«Осенние деревья» акварель по сырому	0,5	1,5
3	«Осенние деревья» акварель по сырому, свечка	0,5	1,5
4	«Осенний листопад» печать листьями, гуашь	0,5	1,5
5	«Веселые животные» флористика, аппликация	0,5	1,5
6	«Букет» флористика, аппликация	0,5	1,5
7	«Цвета веселые и грустные» гуашь, печать поролоном	0,5	1,5
8	«Солнечные и дождливые дни» гуашь, печать поролоном	0,5	1,5
9	«Цвета громкие и тихие» осенний листопад гуашь	0,5	1,5
10	«Рисуем аквариум с рыбками» гуашь	0,5	1,5
11	«Лес» акварель	0,5	1,5
12	«Форма и настроение» модуль, гуашь	0,5	1,5
13	«Семья кувшинов» модуль, гуашь	0,5	1,5
14	«Насекомые» бумага пластика	0,5	1,5
15	«насекомые на листочках» тестопластика	0,5	1,5
16	«насекомые на листочках» гуашь	0,5	1,5
17	«Первый снег» гуашь	0,5	1,5
18	«Цветы» бумага пластика.	0,5	1,5
19	«Овощи, фрукты» различные овощи, фрукты, гуашь	0,5	1,5
20	«Нарисуй черепашку» карандаш	0,5	1,5
21	«Нарисуй черепашку» гуашь	0,5	1,5
22	«Веселые звери» оригами.	0,5	1,5
23	«Букет» гуашь, печать	0,5	1,5
24	«Чудо-дерево» гуашь	0,5	1,5
25	«Веточки в вазе» акварель	0,5	1,5
26	«Узоры на стекле» гуашь	0,5	1,5
27	«Зимняя сказка» гуашь	0,5	1,5
28	«Хоровод зимних узоров» акварель по сырому, свечка	0,5	1,5
29	«Нарисуем птичку» карандаш	0,5	1,5
30	«Нарисуем птичку» гуашь	0,5	1,5
31	«Веселые звери» оригами (свинка)	0,5	1,5
32	«Новогодняя открытка поздравляем родных» аппликация	0,5	1,5
33	«Декоративная рыба» карандаш	0,5	1,5

34	«Декоративная рыба» гуашь	0,5	1,5
35	«Веселый человечек» карандаш движение	0,5	1,5
36	«Веселый человечек» гуашь мимика	0,5	1,5
37	«Царство лесовичка» тестопластика, лепка	0,5	1,5
38	«Кляксочки и кляксы» акварель	0,5	1,5
39	«Царство лесовичка» роспись	0,5	1,5
40	«Симметрия. Животные» гуашь	0,5	1,5
41	«Симметрия. Бабочки» гуашь	0,5	1,5
42	«Птицы чудо сада» гуашь	0,5	1,5
43	«Изучаем геометрический орнамент» гуашь	0,5	1,5
44	«Изучаем растительный орнамент» гуашь	0,5	1,5
45	«Профессия» карандаш	0,5	1,5
46	«Профессия» гуашь	0,5	1,5
47	«Веселые гусенички» оригами	0,5	1,5
48	«Нарисуй хрюшку» гуашь	0,5	1,5
49	«Букет маме» гуашь	0,5	1,5
50	«Нарисуй кошечку» гуашь	0,5	1,5
51	«Весна» акварель	0,5	1,5
52	«Дом-фантазия» кто в домике живет? гуашь	0,5	1,5
53	«Город» аппликация, цветная бумага	0,5	1,5
54	«Пробуждение леса» гуашь	0,5	1,5
55	«Первоцветы» акварель	0,5	1,5
56	«Деревья в цвету» гуашь	0,5	1,5
57	«Рамочка для фотографии» тестопластика, лепка	0,5	1,5
58	«Павлин» гуашь	0,5	1,5
59	«Лебедь» гуашь	0,5	1,5
60	«Аппликация из рваной цветной бумаги» природа	0,5	1,5
61	«Летняя поляна» гуашь	0,5	1,5
62	«Космос» гуашь	0,5	1,5
63	«Рисуем лошадку» карандаши разные	0,5	1,5
64	«Рыба» оригами.	0,5	1,5
65	«Цветы леса» карандаш	0,5	1,5
66	«Цветы леса» гуашь	0,5	1,5
67	«Чудо цветы» гуашь	0,5	1,5
68	«Мир животных» оригами	0,5	1,5
69	«Мир животных» оригами	0,5	1,5
70	«Рисуем домашнюю птицу» карандаш	0,5	1,5
71	«Птичий двор» гуашь	0,5	1,5
72	«Мир животных» оригами	0,5	1,5
	Итого 144	36	108

2-й год обучения

№	содержание	Общее количество часов по теме	
		теория	практика
1	«Осенний пейзаж» гуашь	0,5	1,5
2	«Ветреный день» акварель	0,5	1,5
3	«Дары леса» гуашь	0,5	1,5
4	«Белочкины запасы» гуашь	0,5	1,5
5	«Дожливый день» гуашь	0,5	1,5

6	«Урожай в корзине» тесто пластика	0,5	1,5
7	«Осеннее дерево» акварель	0,5	1,5
8	«Декоративные рыбки аквариума» акварель	0,5	1,5
9	«Нарисуем зайку» гуашь	0,5	1,5
10	«Ежик не головы не ножек» аппликация	0,5	1,5
11	«Орнамент в круге» графика	0,5	1,5
12	«Орнамент в круге» графика, в цвете	0,5	1,5
13	«Тучка, тучка» гуашь	0,5	1,5
14	«Отражение в воде» акварель	0,5	1,5
15	«Веселые линии, пятна» печать	0,5	1,5
16	«Веселые линии, пятна» графика	0,5	1,5
17	«Фактура» графика	0,5	1,5
18	«Фактура» графика	0,5	1,5
19	«Стилизация листиков» графика	0,5	1,5
20	«Стилизованный натюрморт» графика	0,5	1,5
21	«Стилизованный натюрморт» графика, в цвете	0,5	1,5
22	«Стилизованные Фрукты» графика	0,5	1,5
23	«Стилизованный пейзаж» графика, в цвете	0,5	1,5
24	«Стилизованное животное» графика	0,5	1,5
25	«Рукавички» Аппликация.	0,5	1,5
26	«Веселые снежинки» тесто пластика, лепка	0,5	1,5
27	«Веселые снежинки» тесто пластика, роспись	0,5	1,5
28	«Новогодние игрушки» оригами.	0,5	1,5
29	«Кто спит в берлоге» карандаш	0,5	1,5
30	«Кто спит в берлоге» живопись, гуашь	0,5	1,5
31	«Поработали осенью, достаём зимой» гуашь	0,5	1,5
32	«Заяц-хваста» карандаш	0,5	1,5
33	«Заяц-хваста» гуашь	0,5	1,5
34	«Левитан Исаак Ильич» беседа	0,5	1,5
35	«Техника лессировка» акварель	0,5	1,5
36	«Айвазовский Иван Константинович» беседа	0,5	1,5
37	«Стиль кубизм» гуашь	0,5	1,5
38	«Васнецов Виктор Михайлович» беседа	0,5	1,5
39	«Техника пуантелизм (цветок)» гуашь	0,5	1,5
40	«Шишкин Иван Иванович» беседа, рассказ	0,5	1,5
41	«Волшебная закладка» декоративная поделка	0,5	1,5
42	«Чудо кораблик» лепка, тесто пластика	0,5	1,5
43	«Кот сметанный рот» карандаш	0,5	1,5
44	«Кот сметанный рот» гуашь	0,5	1,5
45	«Там, на неведомых дорожках следы невиданных зверей» карандаш	0,5	1,5
46	«Там, на неведомых дорожках следы невиданных зверей» гуашь	0,5	1,5
47	«Весенние цветы» лепка, тесто пластика	0,5	1,5
48	«Весенние цветы» лепка, тесто пластика роспись	0,5	1,5
49	«Букет» гуашь	0,5	1,5
50	«Птицы прилетели» аппликация	0,5	1,5
51	«Лицо весны» гуашь	0,5	1,5
52	«Цветочная полянка» аппликация	0,5	1,5
53	«Веточки вербы» акварель	0,5	1,5
54	«Цветение яблони» гуашь	0,5	1,5

55	«Весенний узор, лепка чайника и чашки» тесто пластика	0,5	1,5
56	«Весенний узор, лепка чайника и чашки» роспись	0,5	1,5
57	«Птичий дом» карандаш	0,5	1,5
58	«Птичий дом» гуашь	0,5	1,5
59	«Полевые цветы» гуашь	0,5	1,5
60	«Разнообразие родных деревьев» гуашь	0,5	1,5
61	«Пчелиный дом» акварель, графика	0,5	1,5
62	«Пчелиный дом» акварель, графика	0,5	1,5
63	«Веселые собачки» (оригами)	0,5	1,5
64	«Цветок жарок» карандаш	0,5	1,5
65	«Цветок жарок» графика	0,5	1,5
66	«Орнамент из цветов» рисунок	0,5	1,5
67	«Орнамент из цветов» гуашь	0,5	1,5
68	«Майский жук» декор – я композиция карандаш	0,5	1,5
69	«Майский жук» декор – я композиция гел. ручка	0,5	1,5
70	«Горы» акварель	0,5	1,5
71	«Цветение деревьев в городе» карандаш	0,5	1,5
72	«Цветение деревьев в городе» гуашь	0,5	1,5
Итого		36	108
		144	

3-й год обучения

№	содержание	Общее количество часов по теме	
		теория	практика
1	«Золотая осень» гуашь	1	1
2	«Журавли улетают» карандаш	1	1
3	«Журавли улетают» гуашь	1	1
4	«Декоративная улитка» гуашь.	1	1
5	«Осеннее дерево» аппликация из сухих листьев и цветной бумаги.	1	1
6	«Лицо осени» акварель.	1	1
7	«Грибная поляна» гуашь	1	1
8	«Жар птица» гуашь	1	1
9	«Рыжая лиса» гуашь	1	1
10	«Декоративная композиция ягоды» гуашь	1	1
11	«Поезд уезжает вдаль» карандаш	1	1
12	«Поезд уезжает вдаль» гуашь	1	1
13	«Мой любимый город» акварель	1	1
14	«Веселые животные» оригами	1	1
15	«Утро в лесу» акварель	1	1
16	«Горный пейзаж» тесто пластика	1	1
17	«Дремучий лес» гуашь	1	1
18	«3 а окном» аппликация, акварель	1	1
19	«Деревенька» гуашь	1	1
20	«Лесной натюрморт» гуашь	1	1
21	«Статика» декоративная композиция	1	1
22	«Динамика, движение» декоративная композиция.	1	1
23	«Нюанс» декоративная композиция.	1	1
24	«Акцент» (2 цвета) декоративная композиция.	1	1
25	«Акцент» Пластичность и геометрия композиция.	1	1
26	«Тождество» декоративная композиция.	1	1

27	«Акцент в природе» акварель	1	1
28	«Симметрия» аппликация	1	1
29	«Асимметрия» аппликация	1	1
30	«Статика в природе» акварель	1	1
31	«Северное сияние» гуашь	1	1
32	«Северный мишка» карандаш	1	1
33	«Северный мишка» гуашь	1	1
34	«Зимние елочки» гуашь	1	1
35	«Зимняя композиция» тесто пластика	1	1
36	«Мороз красный нос» гуашь	1	1
37	«Заснеженные горы» гуашь	1	1
38	«Полярная сова» карандаш	1	1
39	«Полярная сова» гуашь	1	1
40	«Народы севера» гуашь	1	1
41	«Дворец снежной королевы» гуашь	1	1
42	«Байкальская нерпа» гуашь	1	1
43	«Новогодние каникулы» гуашь	1	1
44	«Декоративная кошечка» декоративная композиция. гуашь	1	1
45	«Зверек тундры (песец)» карандаш	1	1
46	«Зверек тундры (песец)» гуашь	1	1
47	«Зимний орнамент» Декоративная композиция гуашь	1	1
48	«Птицы нашего двора» карандаш	1	1
49	«Птицы нашего двора» гуашь	1	1
50	«Рисуем волка» карандаш.	1	1
51	«Рисуем волка» гуашь	1	1
52	«Рисуем тетерева» карандаш.	1	1
53	«Рисуем тетерева» тушь, гел. ручки	1	1
54	«Рисуем зверька (ласка)» карандаш.	1	1
55	«Рисуем зверька (ласка)» гуашь	1	1
56	«Рисуем дятла» карандаш.	1	1
57	«Рисуем дятла» гуашь	1	1
58	«Рисуем дятла» декоративная живопись.	1	1
59	«Рисуем лося» карандаш.	1	1
60	«Рисуем лося» гуашь	1	1
61	«Рисуем сову» карандаш.	1	1
62	«Рисуем сову» декоративная композиция	1	1
63	«Рисуем диких уток» карандаш.	1	1
64	«Рисуем диких уток» восковые карандаши	1	1
65	«Рисуем оленя» карандаш	1	1
66	«Рисуем оленя» восковые карандаши	1	1
67	«Рисуем аиста» карандаш	1	1
68	«Рисуем аиста» восковые карандаши	1	1
69	«Рисуем крокодила» карандаш.	1	1
70	«Рисуем крокодила» декоративная композиция.	1	1
71	«Рисуем попугая Ара» карандаш	1	1
72	«Рисуем попугая Ара» гуашь	1	1
73	«Рисуем маме открытку на 8 марта» живопись	1	1
74	«Веселая мартышка» аппликация.	1	1
75	«Рисуем фламинго» декоративная композиция	1	1

76	«Рисуем зебру» карандаш.	1	1
77	«Рисуем зебру» тушь, гел. ручки	1	1
78	«Рисуем грифа» карандаш	1	1
79	«Рисуем грифа» гуашь	1	1
80	«Рисуем льва» карандаш.	1	1
81	«Рисуем льва» гуашь	1	1
82	«Рисуем скорпиона» карандаш	1	1
83	«Рисуем скорпиона» декоративная композиция	1	1
84	«Рисуем скорпиона» декоративная композиция	1	1
85	«Рисуем мишку панда» карандаш	1	1
86	«Рисуем мишку панда» восковые карандаши	1	1
87	«Прыгающая лягушка» оригами	1	1
88	«Восточный орнамент» карандаш	1	1
89	«Восточный орнамент» (роспись восточной вазы)	1	1
90	«Роспись хохлома» декоративная живопись	1	1
91	«Жостовская роспись» декоративная роспись.	1	1
92	«Роспись гжель» декоративная роспись.	1	1
93	«Африканские мотивы» карандаш	1	1
94	«Африканские мотивы» декоративная композиция.	1	1
95	«Греческие орнаменты» карандаш	1	1
96	«Греческие орнаменты» декоративная композиция	1	1
97	«Бурятский орнамент» карандаш	1	1
98	«Бурятский орнамент» декоративная композиция	1	1
99	«Что такое лубок» карандаш.	1	1
100	«Китайская роспись» карандаш	1	1
101	«Китайская роспись» декоративная роспись	1	1
102	«Козочки в деревни» карандаш	1	1
103	«Козочки в деревни» восковые карандаши	1	1
104	«Аисты на крышах» карандаш	1	1
105	«Аисты на крышах» акварель	1	1
106	«Садовые цветы» аппликация.	1	1
107	«Весенний ветерок» карандаш	1	1
108	«Весенний ветерок» акварель	1	1
Итого		108	108
		216	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1-й год обучения

Наименование	месяцы								
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Мир вокруг нас». Акварель, гуашь, флористика, аппликация	16	-	-	-	-	-	-	-	-
«Цвет и колорит». Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика	-	16	-	-	-	-	-	-	-
«Линия, форма». Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика, карандаши,	-	-	16	-	-	-	-	-	-
«Симметрия и ритм». Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика,	-	-	-	16	-	-	-	-	-

бумага пластика, карандаши, аппликация										
«Мир твоих фантазий». Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика, карандаши, аппликация	-	-	-	-	16	-	-	-	-	
«Настроение, ощущение» Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, аппликация, бумага пластика, карандаши, , восковые мелки	-	-	-	-	-	16	-	-	-	
«Живопись красота природы». Акварель, гуашь, пластика, тестопластика, аппликация, бумага	-	-	-	-	-	-	16	-	-	
«Блок хорошего настроения». Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика, карандаши, гелевые ручки, восковые мелки.	-	-	-	-	-	-	-	16	-	
«Дыхание веснь». Акварель, гуашь, тестопластика, бумага пластика, карандаши, гелевые ручки.	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16
Форма промежуточной аттестации					проверочное занятие					проверочное занятие
Всего:144	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16

2-й год обучения

Наименование раздела	месяцы									
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
«Краски природы» Акварель, гуашь, карандаш, бумага пластика, тестопластика.	16	-	-	-	-	-	-	-	-	-
«Дары осени» Гелевые ручки, тушь, акварель	-	16	-	-	-	-	-	-	-	-
«Линия, пятно» Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика.	-	-	16	-	-	-	-	-	-	-
«Зимушка зима» Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика.	-	-	-	16	-	-	-	-	-	-
«Знакомство с русскими художниками» Гелевые ручки, тушь, акварель, беседа рассказ	-	-	-	-	16	-	-	-	-	-
«Фантазия и воображение» Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика, мелки восковые, бумага пластика	-	-	-	-	-	16	-	-	-	-
«Строим, лепим, клеим» Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика, бумага пластика	-	-	-	-	-	-	16	-	-	-
«Дыхание Весны» Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика, гелевые ручки	-	-	-	-	-	-	-	16	-	-
«Человек и природа» Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика, бумага пластика, восковые мелки, гелевые ручки	-	-	-	-	-	-	-	-	-	16
Форма промежуточной аттестации					проверочное занятие					проверочное занятие
Всего:	16	16	16	16	16	16	16	16	16	16

3-й год обучения

Наименование раздела	месяцы								
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Золотая осень» Акварель, гуашь, карандаш, бумага пластика	24	-	-	-	-	-	-	-	-
«Природа-художница» Гелевые ручки, тушь, акварель	-	24	-	-	-	-	-	-	-
«Создание образов, черное, белое» Акварель, гуашь, карандаш	-	-	24	-	-	-	-	-	-
«Цвет зимы белый» Акварель, гуашь, карандаш	-	-	-	24	-	-	-	-	-
«Волшебство красок» Гелевые ручки, акварель, гуашь	-	-	-	-	24	-	-	-	-
«лесные птицы и животные нашей родины» Акварель, гуашь, карандаш, восковые мелки	-	-	-	-	-	24	-	-	-
«Животные и птицы других стран» Акварель, гуашь, карандаш, восковые мелки	-	-	-	-	-	-	24	-	-
«Движение, жизнь» Акварель, гуашь, карандаш, восковые мелки	-	-	-	-	-	-	-	24	-
«Орнаменты народов мира» Акварель, гуашь, карандаш, гелевые ручки	-	-	-	-	-	-	-	-	24
Форма промежуточной аттестации				Проверочное занятие					Проверочное занятие
Всего:	24	24	24	24	24	24	24	24	24

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Результатом обучения по данной программе является: прирост знаний детей об изобразительном искусстве, о природе, растительном и животном мире, отражающих мир природы.

Оценка результатов занятий по программе осуществляется:

По уровню теоретических знаний;

По способности взаимодействовать с другими детьми;

По способности принимать самостоятельные решения;

По широте кругозора.

Формы подведения итогов проходят в виде промежуточной аттестации.

ПРОТОКОЛ проведения промежуточной аттестации

Название творческого коллектива:

год обучения:

ФИО педагога:

Дата проведения:

№ п/п	Фамилия Имя	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ							
		Владение карандашом	Владение красками	Владение природным материалом	Работа с соленым тестом	Работа с цветной бумагой	Работа с инструментом	Полугодие	Годовая

1									
2									
3									

Диагностическая карта

Выявление эффективности реализации программы (отслеживание результатов образовательной деятельности и критерии оценки работ учащихся) первый год

№	Спец. умения, навыки	высокий 5	средний 4	низкий 3
1.	Удержание карандаша кистью руки	Самое оптимальное положение руки в центре черенка. Кисть или карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный палец придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильно держать кисть, карандаш, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке подгибание пальцев. Кисть держит за металлический вор содержатель или, наоборот, за самый кончик черенка - это неправильно.
2.	Работа с красками и карандашом	Разнообразная цветовая гамма, правильный нажим карандаша нет пробелов в нанесение краски, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но не достаточно нажим карандаша, небольшие пробелы.	Несоответствие цветов, ребенок использует в основном темные или светлые тона большие пробелы в нанесение красок.
3.	Работа инструментом и с цветной бумагой	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру, вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание, отходя от контура, фигур.	Не правильное удержание ножниц, не удержание формы, срезание контура.
4.	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомление с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.

Формы подведения итогов

Педагог организует обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, что активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. Выполненные работы детей могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении помещений. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с обучающимися более разнообразной, эмоциональной, информационно

насыщенной учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме промежуточной аттестации декабрь-май проверочное занятие.

2-й год

Результатом обучения по данной программе является: прирост знаний детей об изобразительном искусстве, о природе, растительном и животном мире, художниках и других людях искусства, отражающих мир природы в своих произведениях.

Оценка результатов занятий по программе осуществляется:

По уровню теоретических знаний;

По способности взаимодействовать с другими детьми;

По способности принимать самостоятельные решения;

По широте кругозора.

Формы подведения итогов проходят в виде промежуточной аттестации.

Педагог организует обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, что активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения.

Организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха.

ПРОТОКОЛ проведения промежуточной аттестации воспитанников

Название творческого коллектива:

год обучения:

ФИО педагога:

Дата проведения:

№ п/п	Фамилия Имя	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ							
		Владение карандашом	Владение красками	Владение природным материалом	Работа с соленым тестом	Работа с цветной бумагой	Работа с инструментом	Полугодие	Годовая
1									
2									

Диагностическая карта

Выявление эффективности реализации программы 2-й год

№	Спец. умения, навыки	высокий 5	средний 4	низкий 3
1.	Удержание карандаша кистью руки	Самое оптимальное положение руки в центре черенка. Кисть или карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный палец придерживает кисть снизу, безмянные и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильно держать кисть, карандаш, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке подгибание пальцев. Кисть держит за металлический вор содержатель или, наоборот, за самый кончик черенка - это неправильно.

2.	Работа с красками и карандашом	Разнообразная цветовая гамма, правильный нажим карандаша нет пробелов в нанесение краски, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но не достаточно нажим карандаша, небольшие пробелы.	Несоответствие цветов, ребенок использует в основном темные или светлые тона большие пробелы в нанесение красок.
3.	Пластическое умение	Улавливание формы фигур. Выдержанны соотношение пропорций, использование разных способов лепки конструктивный, скульптурный правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигуры недостаточно выдержанные соотношения пропорции, помощь педагога.	Нет формы, фигуры не выдержаны соотношение пропорции, выполнение работы с педагогом.
4.	Работа инструментом и с цветной бумагой	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру, вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание, отходя от контура, фигур.	Не правильное удержание ножниц, не удержание формы, срезание контура.
5.	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомление с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.

Формы подведения итогов

Педагог организует обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, что активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы детей могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении помещений.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с обучающимися более разнообразной, эмоциональной, информационно насыщенной учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме промежуточной аттестации декабрь-май проверочный урок.

Стартовый уровень известен при приёме в студию (беседа, просмотр личных рисунков учащегося, работы, выполненные на первых занятиях). Результат обучения оценивается по личным достижениям ребёнка относительно собственных возможностей и стартового состояния, а полученные награды (дипломы, грамоты) свидетельствуют о результатах участия в выставках, конкурсах, фестивалях и т.д.

Результатом обучения по данной программе является: прирост знаний детей об изобразительном искусстве, о природе, растительном и животном мире, художниках и других людях искусства, отражающих мир природы в своих произведениях.

Оценка результатов занятий по программе осуществляется:

По уровню художественного мастерства;

По уровню теоретических знаний;

По способности взаимодействовать с другими детьми;

По способности принимать самостоятельные решения;

По широте кругозора.

Протокол проведения промежуточной аттестации 3 - й год

Название творческого объединения:

год обучения:

ФИО педагога:

Дата проведения:

№	Фамилия Имя	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ								
		Владение карандашом	Владение композицией	Владение красками	Владение акриловыми красками	Работа с материалом по батику (ткань, рама, кнопки)	Правильность переноса эскиза на ткань	Работа с инструментом	за полугодие	за год
1										
2										
3										

Диагностическая карта 3-й год

№	Спец. умения, навыки	высокий 5	средний 4	низкий 3
1.	Удержание карандаша кистью руки	Самое оптимальное положение руки в центре черенка. Кисть или карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный палец придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильно держать кисть, карандаш, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке подгибание пальцев. Кисть держит за металлический вор содержатель или, наоборот, за самый кончик черенка - это неправильно.
2.	Работа с красками и карандашом	Разнообразная цветовая гамма, правильный нажим карандаша нет пробелов в нанесение краски, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но не достаточно нажим карандаша, небольшие пробелы.	Несоответствие цветов, ребенок использует в основном темные или светлые тона большие пробелы в нанесение красок.
3.	Компоновка в листе (композиция)	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов в листе. Переданные их характерные особенности, например: соотношение маленькое-большое, дальше-ближе, тоньше-толще.	Изображений мало. Правильно скомпоновано, но не достаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов в композиции на листе его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе или слишком большое, изображение не помещается в листе.
4.	Пластическое умение	Улавливание формы фигур. Выдержанны пропорций, использование разных способов лепки конструктивный, скульптурный правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигуры недостаточно выдержанные соотношения пропорции, помощь педагога.	Нет формы, фигуры не выдержаны соотношения пропорции, выполнение работы с педагогом.

5.	Работа инструментом и с цветной бумагой	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру, вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание, отходя от контура, фигур.	Не правильное удержание ножниц, не удержание формы, срезание контура.
6.	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомление с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7.	Творческий подход	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работа по наглядным пособиям с добавлением своих элементов.	Работа по наглядным пособиям.

Формы подведения итогов

Педагог организует обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности, что активизирует внимание обучающихся, формирует опыт творческого общения. Организация выставок дает обучающимся возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные работы детей могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении помещений.

Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с обучающимися более разнообразной, эмоциональной, информационно насыщенной учебные занятия. Отчет о работе проходит в форме промежуточной аттестации декабрь-май проверочный урок.

Диагностическая карта изучения индивидуального уровня социализации обучающихся

н - низкий

с – средний

в – высокий

№	Показатели социализации	Критерии	№ в табл.
1	Трудолюбие в творчестве, учении, жизни	Участие в массовых мероприятиях	1
		Добросовестное отношение к выполнению любого вида задания	2
2	Коммуникативные качества	Вежлив, тактичен, доброжелателен.	3
		Умеет договариваться, находить общее решение	4
		Владет адекватными выходами из конфликта	5
		Активно принимает участие в работе группы	6
3	Ценностное отношение к прекрасному, представление об эстетических идеалах и ценностях	Бережное отношение к результатам человеческого труда и творчества	7
		Способность и потребность наслаждаться природой, поддерживать её жизненные силы	8
		Интересуется различными видами творчества	9
		Занимается каким-либо видом творчества самостоятельно	10
		Принимает участие в творческих процессах: художественная деятельность, выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей	11
4	Нравственно-этическая ориентация	Сформированы представления о моральных нормах)	12
		Может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	13
		Учитывает объективные последствия нарушения моральной нормы	14
	Уровень гражданственности,	Имеет представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища	15
		Уважительное отношение к родителям, к старшим,	16

5	уважения к правам, свободам и обязанностям человека	заботливое отношение к младшим	
		Развитие представлений о событиях, которые отмечают как народные, государственные праздники	17
		Развитие представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России	18
6	Самопознание и самоопределение	Проявляет собственную точку зрения в отдельных вопросах	19
		Адекватное представление о себе как личности и своих способностях, осознание способов поддержания своей самооценки	20
		Устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	21
		Мотивирован на высокий результат учебных достижений	22

Диагностическая карта индивидуального уровня социализации обучающихся.

н - низкий с – средний в – высокий

название коллектива:

педагог:

группа:

дата заполнения:

№	Фамилия имя	Г. р	го	0 1	0 2	0 3	0 4	0 5	0 6	0 7	0 8	0 9	1 0	1 1	1 2	1 3	1 4	1 5	1 6	1 7	1 8	1 9	2 0	2 1	2 2	Ср .	
1																											
2																											

МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Материально-техническое обеспечение для 1- го года обучения

№ раз дел	месяц	Название раздела	Формы занятий, планируемые по разделу	Методы проведения занятий, технологии	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
1	Сентябрь	«Мир вокруг нас» (флористика, аппликация, живопись)	Вводное занятие, занятия по памяти. Тематическое занятие	Словесные, наглядные методы, практические методы, творческие методы, совместная работа с педагогом, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, растительный материал, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель
2	Октябрь	«Цвет и колорит» (цветоведение, живопись, бумага пластика)	занятие по памяти. Тематическое занятие, занятие с натуры, комбинированное занятие	репродуктивные методы, совместная работа с педагогом, самостоятельная работа частично поисковые методы,	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература.	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель
3	Ноябрь	«Линия, форма» (композиция, цветоведение, живопись, бумага пластика)	занятие по памяти. Тематическое занятие, занятие с натуры, комбинированное занятие конкурсное игровое	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы,	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература репродукции	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, белила, гуашь,

			занятие		я	акварель
4	Декабрь	«Симметрия и ритм» (композиция, цветоведение, живопись)	Тематическое занятие, комбинированное занятие. Занятие проверочное	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература.	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель
5	Январь	«Мир твоих фантазий» (Живопись, аппликация, графика)	Тематическое занятие, комбинированное занятие, занятие по памяти. Занятие проверочное	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель
6	Февраль	«Настроение, ощущение» (Живопись, аппликация, графика)	Тематическое занятие, занятие с натуры, комбинированное занятие, занятие по памяти. Занятие проверочное	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература, детские книги, раскраски	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель
7	Март	«Живопись красота природы» (живопись, графика)	Тематическое занятие, занятие с натуры, комбинированное занятие, занятие по памяти.	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы,	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература.	бумага для рисования, баночки для воды, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, картон, кисти, гуашь, акварель
8	Апрель	«Блок хорошего настроения» (Живопись, аппликация, графика, бумага пластика)	Тематическое занятие, занятие с натуры, комбинированное занятие, занятие по памяти.	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, картон, кисти, гуашь, акварель
9	Май	«дыхание весны» (Живопись, аппликация, графика, бумага пластика)	Тематическое занятие, занятие с натуры, комбинированное занятие, занятие по памяти. Занятие проверочное	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература, детские книги, раскраски	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, картон, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель

Дидактический материал

- репродукции;
- методическая литература;
- фондовые работы;

- детские книги, аналоги,

Методы проведения занятия:

1. По источнику передачи и восприятия знаний:

- словесные методы (беседа, рассказ),

- наглядные методы (демонстрации пособий, иллюстраций, показ технологических приемов),
- практические методы (упражнения, рисование на темы, выполнение творческой работы).

2. По характеру познавательной деятельности:

- репродуктивные методы (воспроизводящие),

- частично поисковые методы (выполнение творческих заданий)

3. По степени самостоятельности:

- работа под непосредственным руководством педагога,

- совместная работа,

Материально-техническое обеспечение 2-3 й год обучения:

№ раздел	месяц	Название раздела	Формы занятий, планируемые по разделу	Методы проведения занятий, технологии	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
1	Сентябрь	«Краски природы»	Вводное занятие, занятие по памяти. Тематическое занятие	Словесные, наглядные методы, творческие методы, совместная работа с педагогом, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература	бумага для рисования, баночки для воды, палитры, растительный материал, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель
2	Октябрь	«Дары осени»	занятие по памяти. Тематическое занятие, занятие с натуры, комбинированное занятие	репродуктивные методы, совместная работа с педагогом, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература.	бумага для рисования, баночки для воды, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель
3	Ноябрь	«Линия, пятно»	занятие по памяти. Тематическое занятие, занятие с натуры, комбинированное занятие игровое занятие	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы,	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература репродукции	бумага для рисования, баночки для воды, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, белила, гуашь, акварель
4	Декабрь	«Зимушка зима»	Тематическое занятие, комбинированное занятие. Занятие проверочное	Словесные, наглядные методы, частично поисковые методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература.	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель
5	Январь	«Знакомство с русскими художниками»	Тематическое занятие, комбинированное занятие, занятие по	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично	наглядное пособие, методическая литература, книги по истории	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная,

			памяти.Занятие проверочное	поисковые методы,	изобразительного искусства	клей,графические материалы, кисти, гуашь, акварель
6	Февраль	«Фантазия и воображение»	Тематическое занятие, занятие с природы,комбинированное занятие, занятие по памяти.Занятие проверочное	Словесные, наглядные методы, практические методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы,методическая литература,детские книги, раскраски	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей,графические материалы, кисти, гуашь, акварель
7	Март	«Строим, лепим, клеим»	Тематическое занятие, занятие с природы,комбинированное занятие, занятие по памяти.	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы,	фондовые работы, наглядное пособие, схемы,методическая литература, раздаточный материал	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей,графические материалы, картон, кисти, гуашь, акварель
8	Апрель	«Дыхание Весны»	Тематическое занятие, занятие с природы,комбинированное занятие, занятие по памяти.	Словесные, наглядные методы, частично поисковые методы, творческие методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы,методическая литература,детские книги	бумага для рисования, баночки для воды, палитры, бумага цветная, клей,графические материалы, картон, кисти, гуашь, акварель
9	Май	«Человек и природа»	Тематическое занятие, занятие с природы,комбинированное занятие, занятие по памяти.Занятие проверочное	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы,методическая литература, детские книги	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, картон, клей,графические материалы, кисти, гуашь, акварель

Дидактический материал

- репродукции;
- методическая литература;
- фондовые работы;
- детские книги, раскраски;
- книги по истории изобразительного искусства

Методы проведения занятия:

- По источнику передачи и восприятия знаний:
 - словесные методы (беседа, рассказ),
 - наглядные методы (демонстрации пособий, иллюстраций)
 - практические методы (упражнения, рисование на темы, выполнение творческой работы).
- По характеру познавательной деятельности:
 - репродуктивные методы (воспроизводящие),
 - частично поисковые методы (выполнение творческих заданий),
 - творческие методы (творческие задания по видам деятельности).

- работа под непосредственным руководством педагога
- самостоятельная работа

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение для занятий должно быть просторным, проветриваемым, хорошо освещенным. Необходимо наличие столов и стульев, доска для размещения наглядного пособия, шкафы для хранения материалов и инструментов.

В ходе реализации программы используются различные методы и формы обучения.

Приоритет отдается следующим методам обучения:

- практическим: упражнения, практические работы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит обучающихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие по памяти – проводится после усвоения полученных знаний в работе с натуры; обучающемуся дает возможность тренировать зрительную память.

Тематическое занятие – обучающимся предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию, раскрепощают его; пользуются популярностью у обучающихся и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить обучающихся, которым нужна помощь педагога.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Перечень литературы, использованной педагогом.

1. F.S. MEYER "HANDBOOK OF. ORNAMENT" VERLAG VON SEEMANN & CO., LEIPZIG.
2. Аксенов К.Н. Рисунок. «В помощь начинающему художнику- оформителю». Москва «ПЛАКАТ» 1987г.
3. Бушкова Л.Ю. «Поурочные разработки по изобразительному искусству». Москва. «ВАКО» 2011г.
4. Голубева О.Л. «Основы композиции» издательский дом «искусство». Москва 2004г.
5. Ростовцев Н.Н., Игнатьев С.Е., Шорохов Е.В. Хрестоматия. Составители: «Рисунок, живопись, композиция». Москва. «Просвещение»1989г.
6. Сапожников А.П. «Полный курс рисования». Москва издательство «АЛЕВ-В». Творческая школа «Мастер-класс» 2003г.
7. Чернышев О.В. «Формальная композиция». Творческий практикум по основам дизайна. Минск ХАРВЕС 1999г.

Перечень литературы, рекомендуемой для обучающихся.

1. Ли Эймис «Рисуем 50 животных» «ПОПУРРИ». Минск 2000г.
2. Ли Дж. Эймис и Персис Ли Эймис«Рисуем 50 цветов и деревьев»«ПОПУРРИ». Минск 1999г.
3. Ли Дж. Эймис «Рисуем 50 насекомых» «ПОПУРРИ». Минск 1999г

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Протокол входной аттестации для первого года обучения

Название творческого коллектива:

ФИО педагога:

Дата проведения: _____

Фамилия Имя обучающегося _____

№	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	оценка		
		высокая	средняя	низкая
1	Развитие воображения на заданную тему (нарисовать рисунок на заданную тему на уроке)			
2	Правильное расположение композиции на листе бумаги			
3	Знание цветовой палитры (Разделение цветов)			
4	Правильное удержание карандаша			
5	Работа в коллективе			
ИТОГО				

Зачислен в группу _____

Протокол входной аттестации для второго года обучения

Название творческого коллектива:

ФИО педагога:

Дата проведения: _____

Фамилия Имя обучающегося: _____

№	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	оценка		
		высокая	средняя	низкая
1	Развитие воображения на заданную тему, о явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Понятие симметрии.			
2	Правильно расположение композиции на листе бумаги. Знать, разные формы (овал, круг, треугольник, прямоугольник). Знать азы воздушной перспективы (дальше, ближе);			
3	Знание цветовой палитры основные и дополнительные цвета (разделение цветов по теплу холодности), знать свойства красок и графических материалов.			
4	Умение работать с ножницами самостоятельно			
5	Умение лепить (тестопластика)			
6	Работа в коллективе			
ИТОГО				

Зачислен в группу _____

Протокол входной аттестации для третьего года обучения

Название творческого коллектива:

ФИО педагога:

Дата проведения: _____

Фамилия Имя обучающегося: _____

№	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	оценка		
		высокая	средняя	низкая
1	Развитие воображения на заданную тему, работать в различных жанрах, сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла.			
2	Правильное расположение композиции на листе бумаги, умение передавать движение фигуры человека и животных в рисунках.			
3	Знание цветовой палитры (Разделение цветов по тепло холодности, умение смешивать краски, находить нужную палитру цветов)			
4	Работа с графическим материалом, (гелиевые ручки, карандаши, тушь, восковые мелки). Строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник).			
5	Умение работать с ножницами самостоятельно без помощи педагога			
6	Умение лепить различные, сложные формы (тестоластика)			
7	Самостоятельно работать с раздаточным материалом (таблицы, схемы построение животного, птиц) передавать форму, структуру предметов, работать в разных техниках (гризайль, монотипия, печать).			
8	Работа в коллективе, помощь соседу.			
ИТОГО				

Зачислен в группу _____