

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дом детского творчества №3»

Рекомендована
педагогическим советом
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
протокол № 1 от 26.08.2019 г.

Утверждена
приказом директора
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
от 02.09.2019 г.
№ 01-11-86/22

Дополнительная общеразвивающая программа

«Рукоделие»

Адресат программы: дети 10-12 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Алешонкова Рита Якимовна

Педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2019

Содержание

1	Пояснительная записка.....	3
2	Объём, содержание программы.....	5
3	Планируемые результаты.....	6
4	Учебный план.....	6
5	Учебно-тематический план	7
6	Календарный учебный график	8
7	Оценочные материалы.....	8
8	Методическое обеспечение.....	9
9	Условия реализации программы.....	9
10	Список литературы.....	10
	Приложения.....	11

Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (ч.2), 58 (ч.1), 59 (ч.1),75 (ч.1, ч.4);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 г. №196;

СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 (редактирована в 1917 г);

Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ» от 14.04.2015 г. №75-37-0768/15;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Устав МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска, № 504-02-1039/15 от 29.05.2015г.

Направленность программы: художественная.

Актуальность программы: Современная жизнь, как мы видим, не предусматривает ручной труд. Все предметы, которые нас окружают можно приобрести в готовом виде. Мало кто из детей задумывается, где, когда и кем выполнен тот или другой предмет. Мало кто из детей работает руками. Значимость истоков рукоделия практически ушла.

Программа «Рукоделие» направлена на воспитание художественной культуры детей, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Ремесло ткачества давно заброшено и практически никто не продолжает это забытое рукоделие. Березина Г.Я., руководитель ассоциации мастеров народного творчества и художественных ремесел «Оникс» решила возродить ткацкое ремесло. В поисках станков объездили Иркутскую область, собирали материал по крупицам. В результате реконструкции станки приобрели более современный дизайн, сохранили все основные детали, и, главное, не нарушают процесса традиционного ткачества. Они уже не такие громоздкие, что позволяет разместить станок в небольшом помещении. Наибольшее количество часов отведено на ткачество. В нашем объединении недостаточно станков, чтобы обеспечить работой каждого обучающегося, поэтому к основному содержанию добавлено изучение и знакомство с другими видами творчества, что обуславливает разнообразие видов деятельности.

Содержание программы предусматривает ознакомление воспитанников с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования. При теоретическом обучении обучающиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь народного творчества с природой, традициями, жизнью народа. Приступая к изучению конкретных видов народного искусства, дети узнают, что каждый из них имеет свой образный строй, свои технические и стилистические приёмы. В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства воспитанники учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не

только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки.

Данная программа направлена на знакомство с различными видами творческой деятельности, ручной работы по различным технологиям, знакомство с истоками народного традиционного ткачества, а именно узорное ручное ткачество на кроснах. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в душу, воспитывает чуткое отношение к прекрасному и благотворно влияет на формирование человека будущего.

Также содержание программы представлено различными видами рукоделия и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с нитками, лентами, тканью, изготовление игрушек, сувениров, различных полезных предметов для дома).

Работа в объединении «Рукоделие» - прекрасное средство познания исконно русских промыслов, развития творчества, моторики. Кроме всего расширяет и углубляет сведения о работе с тканью на ткацком станке, обучает шитью вручную, вышиванию, плетению, а также работе с другими материалами, расширяет кругозор познаний, совершенствует навыки и умения.

Отличительные особенности программы: Данная программа разработана для только возрождающегося обучения ремеслу ткачества в детских учреждениях. В ней предусмотрены индивидуальные и групповые занятия. Основной акцент направлен на индивидуальное обучение ткачеству, различным видам плетения, знакомству со старинным ремеслом. На групповых занятиях дети знакомятся с технологиями работы с другими материалами: фетром, лентами, шерстью, тканью и т.д.

Адресат программы: Рекомендуемый возраст детей: 10-12 лет. Обучение групповое и индивидуальное.

Срок освоения программы- 1 год.

Форма обучения: очная.

Режим занятий: 324 часа в учебный год; 9 часов в неделю; 3 раза в неделю по 2 часа индивидуальное занятие (рассчитано на 12 человек), 1 раз групповое по 3 часа; 10 минут перерыв между занятиями.

Цель программы: Приобщение к традиции народного ткачества и прочим видам рукоделия посредством развития и формирования творческих способностей учащихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с историей и развитием народно-декоративного творчества, видами промысла;

- с работой ткацкого станка, разными видами тканья;

- научить изготавливать изделия из разных материалов, выполнять сборку и оформление изделия, правильно пользоваться швейными иглами, клеевым пистолетом;

Развивающие:

- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;

- развивать мелкую моторику пальцев рук;

Воспитательные:

- способствовать формированию стремления к самостоятельному приобретению знаний.

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;

- формировать уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость, взаимопомощь, взаимовыручку через умение работать в коллективе;
- поддерживать интерес к творческой и досуговой деятельности.

Объем и содержание программы

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы: всего 324 часа.

Содержание программы:

Раздел 1. Введение в учебный курс. (9ч)

Развитие любви к малой Родине. Общие исторические сведения о возникновении и развитии промысла. Декоративно - прикладное искусство и его значение в жизни человека. Демонстрация изделий. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с устройством и принципом работы ткацкого станка «Кросна». Краткий обзор работы с другими материалами, знакомство с предполагаемыми для выполнения изделиями.

Раздел 2. Работа с нитками. (21ч)

Изучение гармоничного сочетания цвета при выполнении изделий. Составление композиции узора. Правильное пользование ножниц, игл. Четкое выполнение основных приемов вышивки.

Раздел 3. Работа с лентами. (6ч)

Знание фактуры лент, плотность ткани, основных приемов работы с лентой. Знание техники вышивания лентой, выполнения узла, заполнения пространства.

Раздел 4. Работа с фетром (30ч)

Изготовление изделий из фетра. Знание фактуры фетра, материалов для скрепления деталей. Соблюдение техники безопасности с горячими материалами. Умение переносить выкройки изделия на фетр, рационально используя материал, украшать и оформлять.

Раздел 5. Работа с тканью (30ч)

Шитье кукол. Обзорное знакомство с историей изготовления, разновидностей и назначения кукол.

Умение подбирать ткань, набивку; выкраивать детали для куклы, закреплять нитями.

Развитие

Фантазии, эстетики, любви к своей работе.

Раздел 6. Тканье (216ч).

Работа в группах и индивидуально; Изучение видов нитей для разного предназначения, выбор цветовой гаммы, расчет необходимого материала. Изучение работы на станке. Выполнение ткацкого узла. Аккуратное тканье, Составление узора, расчет симметрии. Знакомство с отметинами и их выполнением. Снятие изделия с навоя, оформление изделия.

Раздел 7. Аттестация, праздники (12ч)

Знание правил сдачи знания материала. Применение правил этикета общения с другими детьми и взрослыми. Соблюдение правил безопасности в общественных местах, транспорте. Умение вносить свои творческие замыслы, показывать свои умения, презентовать и оформлять изделия.

Планируемые результаты

По итогам освоения программы

Обучающиеся должны знать:

- Общие сведения об истории ткачества в России, виды ткачества, техники ткачества;
- Гамму цветов, теплые, холодные тона;
- Различия фактуры ткани, нитей и других материалов;
- Этапы изготовления художественных изделий в техниках плетения;
- Правила безопасности труда.

Уметь:

- Подбирать и сочетать цвета в изделии;
- правильно заправлять ткацкий станок (натягивать и ослаблять нить);
- Качественно, аккуратно выполнять работу, оформлять законченное изделие или образец;
- Выполнять все стадии изготовления изделия;
- Пользоваться инструментами и принадлежностями. Переводить рисунок по шаблону на ткань;
- Выполнять узлы разных видов для разного материала. Работать в группах и индивидуально.

Учебный план:

Название разделов	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
	всего	теория	практик	
Раздел 1. Введение в учебный курс.	9	7	2	
Раздел 2: Работа с нитками.	21	7	14	
Раздел 3: Работа с лентами.	6	2	4	
Раздел 4: работа с фетром.	30	10	20	
Раздел 5: Работа с тканью	30	10	20	
Раздел 6: Тканье (инд. работа)	210	18	192	
Аттестация, праздники, экскурсии	12	8	4	Тестирование. Практическая работа.
Итого:	324	71	153	

Учебно-тематический план

№	темы занятия	всего	теория	практика
Раздел 1. Введение в учебный курс.		9	7	2
1.	Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ. Общее знакомство с историей, традициями народного ремесла	3	3	0
2.	Знакомство со значением посиделок и народных игр. Разучивание игр	3	1	2
3.	Знакомство с искусством ткачества. Устройство быта русской девушки в старину.	3	3	0
Раздел 2: Работа с нитками.		21	7	14
1	Плетения узелками Плетение браслета «Шамбала»	6	2	4
2	Изготовление оберега куклы	3	1	2
3	Вышивка крестиком	9	3	6
5	Выкладывание картинки из ниток	3	1	2
Раздел 3: Работа с лентами.		6	2	4
1	Вышивание лентами. Подбор картинки, подготовка пялец.	6	2	4
Раздел 4: работа с фетром.		30	10	20
1	Изготовление новогодней игрушки	3	1	2
2	Изготовление елочки из сетки с фетром	3	1	2
3	Изготовление игры ХО	6	2	4
4	Изготовление сердечка - подушечки для игл	3	1	2
5	Изготовление символа Байкала «Арюны»	3	1	2
6	Изготовление сувенира для записей	6	2	4
7	Изготовление брелока папе	3	1	2
9	Изготовление ангелочка	3	1	2
Раздел 5: Работа с тканью		30	10	20
1	Изготовление куклы - травницы	3	1	2
2	Изготовление куклы из носка	3	1	2
3	Подарок маме	6	2	4
4	Изготовление домовенка	9	3	6
5	Изготовление куклы (свой эскиз)	6	2	4
6	Изготовление кукол- не разлучниц	3	1	2
• Раздел 6: Тканье. (инд. работа)		216	24	192
1	Подготовка к тканью половичка: нарезание дранки, наматывание на челнок.		12	24
2	Тканье кромки. Тканье полотна. Соединение дранки при обрыве нити.		0	24
3	Тканье основного полотна.		0	24
4	Тканье основного полотна.		0	24

5	Завершение тканья. Завязывание кистей.		0	24
6	Ажур. Набор основного полотна		12	24
7	Набор ажюра		0	24
8	Завершение. Набор полотна.		0	24
Аттестация, праздники, экскурсии (12ч)		12	8	4
1	Фестиваль юных ткачих на Дек. Событий.	3	3	0
2	Тест на знание предметов старины, русской народной утвари, принципа работы ткацкого станка. Промежуточная аттестация.	3	1	2
5	Фестиваль. Защита работ.	3	3	0
8	Оформление выставки. Подготовка к фестивалю	3	1	2

Календарный учебный график

Наименование раздела	сент	окт	ноя	дек	январь	фев	март	апр	май	Формы промежуточной аттестации
Введение в учебный курс.	9									
Работа с нитками		9					9		3	
Работа с лентами							3	3		
Работа с фетром			9	6		9		6		
Работа с тканью		3	3	3	9	3	3		6	
Тканье (инд. работа)	18	30	24	24	24	24	26	26	20	216
Аттестация, праздники, экскурсии.				3	3			3	3	Тестирование. Практическая работа. Презентация творческой работы
Итого:	27	42	36	36	36	36	41	38	32	
Итого: 324										

Оценочные материалы

Результативность усвоения данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- самоконтроль.

По окончании первого полугодия планируется промежуточная аттестация: теоретическая часть – тест (приложение №1), выявляющий знания материала для тканья, основного устройства ткацкого станка и сопутствующие ему инструменты. Практическая часть (умение заправлять челнок, заправлять краевую нить, стыковать нить при обрыве, ткать).(приложение № 2).

Промежуточная аттестация в мае – презентация творческой работы на фестивале (приложение № 3).

Оценка ряда параметров, отражающих уровень усвоения материала по уровням: высокий, средний и низкий .

В объединении проходит диагностика социализации.

Диагностическая карта индивидуального уровня обученности детей (приложение № 4).

Методическое обеспечение

При проведении занятий используются следующие методы:

-Словесный – рассказ, беседа, объяснение, убеждение.

-Наглядный – знакомство с иллюстративным материалом, образцами. Используются

- 1) Образцы готовых изделий, выполненных на ткацком станке.
- 2) Образцы готовых изделий, выполненных в технике ручного ткачества.
- 3) Схемы узоров и рисунков для выполнения практических заданий, плакаты по правилам безопасности во время работы на ткацком станке.
- 4) Образцы изделий из фетра, ткани, ниток, вышивок из ниток и лент.

-Практический метод является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Педагог показывает выполнение определенных операций и их последовательность.

-Аналитический – наблюдение, сравнение, самоанализ.

- Проектные методы деятельности: исследовательские, поисковые.

Формы работы, используемые на занятиях: беседа, игра, коллективная работа, экскурсии, посещение выставок и музеев для исследовательской работы, индивидуально-практическая работа, фестиваль как презентация результата проекта.

Условия реализации программы

Помещение составляет для станков 20 кв. м при МБОУ СОШ № 55.

Материально-техническое обеспечение: ткацкие станки (2) со всеми приложениями, ИКТ, образцы изделий, дидактический и демонстрационный материал. Необходимый материал для выполнения изделий из того или иного материала дети приобретают и приносят самостоятельно.

Список литературы

Основная

1. Гульянц Э.К. ,Базик И.Я., «Что можно сделать из природного материала», Москва, Изд. «Просвещение»1991
2. Е.И.Осипова «Новгородские традиции и современность» М. 2009
3. Разутова Л.Я. «Художественная вышивка», государственное учебно-педагогическое издательство Министерство просвещения РСФСР, 1963
4. Составитель В.Ф. Куличенко. «Умелые руки», Изд» ЦК ВЛКСМ» 1953
5. Составитель О.В. Парулина « Мир игрушек и поделок», Смоленск. Изд «Русич»

Для детей

1. Гатанова Н. , Тунина Е., «Развиваю мелкую моторику» Москва, Изд «Питер» 2000
2. Горяева Н.А. «Твоя мастерская» Москва «Просвещение» 2006
3. О.Миронава Народная кукла. Изд: Формат-М .2017г

ТЕСТ «Ткачество»

<p>1. Ткачество считалось ремеслом исключительно...</p> <p>А) городским;</p> <p>Б) сельским;</p> <p>В) женским.</p> <p>2. Основными в ткани называются нити идущие ...</p> <p>А) поперёк ткани;</p> <p>Б) под углом;</p> <p>В) вдоль ткани.</p> <p>3. Нити утка в ткани ...</p> <p>А) более ровные, гладкие, пушистые;</p> <p>Б) более мягкие, гибкие, пушистые;</p> <p>В) более тонкие, крученые, ровные.</p> <p>4. Кромка в ткани образуется в результате...</p> <p>А) частого расположения нитей основы по краям;</p> <p>Б) частого расположения нитей утка по краям;</p> <p>В) обработки краёв ткани специальным</p> <p>5. Расстояние от кромки до кромки называется...</p> <p>А) длиной ткани;</p> <p>Б) шириной ткани;</p> <p>В) толщиной ткани.</p>	<p>6. Долевая нить в ткани определяется по...</p> <p>А) сминаемости;</p> <p>Б) направлению;</p> <p>В) растяжимости.</p> <p>7. В полотняном переплетении нити основы и утка переплетаются...</p> <p>А) через две;</p> <p>Б) через одну;</p> <p>В) через три.</p> <p>8. Назначение кромки в ткани...</p> <p>А) предохраняет ткань от растяжения, осыпания;</p> <p>Б) придаёт красивый внешний вид;</p> <p>В) для предохранения ткани от осыпания и измерения длины.</p> <p>9. Старинный ткацкий станок называется....</p> <p>А) «кросны»;</p> <p>Б) «прядильник»;</p> <p>В) «стан».</p> <p>10. Челнок – это приспособление для прокладывания ...</p> <p>А) нити утка;</p> <p>Б) нити основы;</p> <p>В) нитей кромки.</p>
--	--

Ответы: 1-б; 2-в;3-б; 4-а; 5-б; 6-б; 7-б; 8-а; 9-а.

Приложение №2.

Практическая часть: тканье половичка.

№	ФИ	аккуратность	Подбор цветовой гаммы	Выполнение ритма (расчёта)	Средний балл	Уровень

Соответствие уровня баллам:

- «3б» - высокий уровень;
- «2б» - средний уровень;
- «1б» - низкий уровень.

Уровни оценки:

высокий уровень (3б) - качество сформировано, проявляется систематически;

средний уровень (2б) – качество недостаточно сформировано, проявляется редко;

низкий уровень (1б) – качество недостаточно сформировано, проявляется очень редко.

Приложение №3

Промежуточная аттестация

Фестиваль по теме проекта «Традиционные изделия народных умельцев».

Итогом реализации программы является выставка детских работ путём анализа детских работ выявляются результаты.

Критерии качества освоения ребенком ручного труда

- 1.Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- 2.Владеет приемами работы с различными материалами.
- 3.Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- 4.Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- 5.Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- 6.Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- 7.Выполняет работу по замыслу.
- 8.Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- 9.Показывает уровень воображения и фантазии.
- 10.Использует в работе разные способы ручного труда.
- 11.Владеет приемами: режет, склеивает, скрепляет, складывает, сшивает, склеивает.
- 12.Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее. Прочно скрепляет детали самостоятельно.

Оценочная карта

№ п/п	ФИО ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Коэффициент	Уровень
1															
	Итог														

Расчёт коэффициента усвоения программы

$$K = a1/a * 100\%$$

K – коэффициент усвоения

a1 – количество усвоенных знаний и умений

a – общее количество показателей

Уровень освоения обучающимися образовательной программы:

Высокий уровень – выше 80%;

Средний уровень – от 60% до 80%;

Низкий уровень – от 40% до 60%

Приложение №4

Диагностическая карта изучения индивидуального уровня социализации обучающихся

высокий

н - низкий

с – средний

в –

№	Показатели социализации	Критерии	№ в табл.
1	Трудолюбие в творчестве, учении, жизни	Участие в массовых мероприятиях	1
		Добросовестное отношение к выполнению любого вида задания	2
2	Коммуникативные качества	Вежлив, тактичен, доброжелателен.	3
		Умеет договариваться, находить общее решение	4
		Владеет адекватными выходами из конфликта	5
		Активно принимает участие в работе группы	6
3	Ценностное отношение к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях	Бережное отношение к результатам человеческого труда и творчества	7
		Способность и потребность наслаждаться природой, поддерживать её жизненные силы	8
		Интересуется различными видами творчества	9
		Занимается каким-либо видом творчества самостоятельно	10
		Принимает участие в творческих процессах: художественная деятельность, выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей	11
4	Нравственно-этическая ориентация	Сформированы представления о моральных нормах)	12
		Может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	13
		Учитывает объективные последствия нарушения моральной нормы	14
5	Уровень гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Имеет представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища	15
		Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим	16
		Развитие представлений о событиях, которые отмечают как народные, государственные праздники	17
		Развитие представлений о национальных героях и	18

		важнейших событиях истории России	
6	Самопознание и самоопределение	Проявляет собственную точку зрения в отдельных вопросах	19
		Адекватное представление о себе как личности и своих способностях, осознание способов поддержания своей самооценки	20
		Устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	21
		Мотивирован на высокий результат учебных достижений	22

**Диагностическая карта индивидуального уровня социализации обучающихся
н - низкий с – средний в – высокий**

Название коллектива
заполнения: _____

№ группы: _____ Дата

Педагог:

№	Фамилия, имя	Г.р.	Г.з.	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 2 2 2																				Ср.	
				1	2	3	4	5	6	7	8	9	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0		1
1																									
2																									
3																									
4																									