

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дом детского творчества №3»

Рекомендована
педагогическим советом
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
протокол № 1 от 26.08.2019 г.

Утверждена
приказом директора
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
от 02.09.2019 г.
№ 01-11-86/22

Дополнительная общеразвивающая программа

«Арт»

Адресат программы: дети 9 - 15 лет
Срок реализации: 1 год
Разработчик программы:
Дмитриева-Добровольская
Наталья Викторовна
педагог дополнительного образования

Иркутск 2019г

Содержание

Содержание.....	Ошибка! Закладка не определена.
Пояснительная записка.....	3
Содержание и объём программы:.....	4
Планируемые результаты.....	5
Учебный план.....	6
Учебно-тематический план.....	6
Календарный учебный график.....	8
Оценочные материалы.....	8
Методическое обеспечение программы.....	9
Условия реализации программы.....	9
Материально-техническое обеспечение программы.....	9
Список литературы.....	10
Приложения.....	10

Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная программа «Роспись по ткани» разработана на основе: Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (ч.2), 58 (ч.1), 59 (ч.1),75 (ч.1, ч.4);

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательным программам»;

СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Устав МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска, № 504-02-1039/15 от 29.05.2015 г.

Направленность программы художественная.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Актуальность создания программы обусловлена востребованностью и доступностью декоративно-прикладного искусства со стороны социума.

Человек, обладающий умением нестандартно подходить к решению различных проблем, будет чувствовать себя уверенно в самых неожиданных ситуациях бытового и социального общения. Чем раньше начать формирование у ребенка перечисленных умений и навыков, тем проще ему будет адаптироваться в сложных современных условиях. Эстетическое освоение мира приводит к гармонии чувственно-эмоциональной, рационально-интеллектуальной, волевой сфер ребенка.

Основу декоративно-прикладного искусства составляет творческий ручной труд. Развитие сенсомоторных навыков: тактильной, зрительной памяти, координации мелкой моторики рук - является важнейшим средством коррекции психического развития ребёнка.

Программа составлена с учетом возрастных возможностей учащихся и спланирована по степени сложности. Занятия способствуют развитию визуальной культуры, навыками и умениями художественного творчества.

Отличительной особенностью программы «Роспись по ткани» в том, что она дает возможность каждому учащемуся попробовать свои силы в таких видах декоративно-прикладного творчества как роспись по ткани, декоративная графика, выбрать приоритетное направление и максимально реализовать себя в нем. Индивидуализация обучения позволяет максимально направить творческий потенциал учащегося на достижение высоких результатов презентации авторских изделий в конкурсах разного уровня.

Адресат программы.

Программа рассчитана на обучение детей 9-15 лет.

В объединение принимаются все желающие, прошедшие обучение по программам художественной направленности или прошедшие входную диагностику.

Срок освоения программы - 1 год

Форма обучения – очная.

Режим занятий:

2 раза в неделю по 3 учебных часа, 216 часов, перерыв между занятиями 10 минут.

Цель программы: творческое художественное развитие с учётом индивидуальных способностей каждого ребёнка через обучение прикладному творчеству.

Задачи программы:

Образовательные задачи:

- познакомить со знаниями истории и современными направлениями развития декоративно-прикладного творчества;
- расширить умения изготовления предметов техники декоративной графики, росписи по ткани;
- обучить навыкам работы с инструментами и приспособлениями для ручного труда,

Развивающие задачи:

- способствовать развитию творческой активности через индивидуальное раскрытие способностей каждого ребёнка;
- развивать эстетическое восприятие, художественный вкус, творческое воображение;

Воспитательные задачи:

- формировать трудолюбие в творчестве, учении, жизни;
- развивать коммуникативных качеств;
- формировать ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- формировать нравственно-этической ориентации;
- формировать гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- способствовать развитию желания ребенка к самопознанию и самоопределению.

Содержание и объём программы:

Объём программы – 216 часов:

Вводное занятие - 3 часа

Техника безопасности на занятиях. Организация рабочего места. Беседа о декоративно-прикладном творчестве

Живопись и графика в прикладном творчестве- 51 час.

Эскиз. Колорит. Акварельная живопись Основные способы увеличения и уменьшения рисунка. Виды графических работ, область их применения в прикладном творчестве. Графические работы в технике «Зенарт».

Батик -120 часов.

Знакомство с техникой «Батик». История батика в мировой культуре. Знакомство с техникой «Батик». Виды росписи ткани. Свойства тканей для батика. Материалы и инструменты роспись по шелку. Декоративные элементы батика. Индийский батик, узелковый батик.

Шрифтовые работы –24 часа.

Виды шрифтовых работ, изготовление трафарета, нанесение рисунка и шрифта по трафарету, элементы граффити на спортивной одежде.

Посещение выставок и мастер-классов – 9 часов.

Промежуточная аттестация - 6 часов.

Проводится два раза в год, в виде творческого задания и проверки теоретических знаний

Итоговое занятие -3 часа

Планируемые результаты

учащиеся, прошедшие все этапы обучения программы, должны:

- получить общие сведения о декоративно-прикладном искусстве;
- овладеть трудовыми и технологическими знаниями и умениями росписи тканей;
- проявлять творческую активность и самостоятельность в процессе создания декоративно - прикладных изделий;
- владеть приемами выполнения шрифтовых работ на ткани;
- уметь презентовать авторские изделия;
- совершенствовать коммуникативные способности и умение работать в коллективе.
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью педагога;
- с помощью педагога объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному педагогом плану с опорой на образцы, рисунки, схемы;

должны знать:

- что такое прикладное творчество, где оно применяется, профессии, связанные с этим видом творчества.
- виды графических работ, область их применения в прикладном творчестве.
- приемы обобщения и стилизации формы предметов.
- названия и назначение ручных инструментов и приспособлений, правила работы ими.
- что такое цветовой круг; теплые и холодные цвета; колорит;
- что такое батик;
- современные и традиционные виды росписи по ткани;
- основные технологические свойства некоторых тканей;

уметь: применять основные способы увеличения и уменьшения рисунка;

- применять технологическую последовательность изготовления изделия;
- использовать приемы работы живописными материалами – акварелью, акрилом, маркером;
- следовать устным инструкциям, зарисовывать эскизы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и эскизами;
- использовать приемы росписи ткани акриловыми красками;
- создавать авторские эскизы композиций для росписи по ткани
- с помощью педагога анализировать, планировать предстоящую практическую работу, осуществлять контроль качества результатов собственной практической деятельности;
- презентовать выполненную работу.

Учебный план

Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Формы промежуточной аттестации
1. Вводное занятие.	3	0	3	
2. Живопись и графика в прикладном творчестве.	6	45	51	
3. Батик.	6	114	120	
4. Шрифтовые работы.	3	21	24	
5. Посещение выставок прикладного творчества, мастер-классов	9	0	9	
6. Промежуточная итоговая аттестация		6	6	Презентация творческого проекта
7. Итоговое занятие	3	0	3	
Итого	30	186	216	

Учебно-тематический план

№№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
1.	Вводное занятие.	3		3
1.1	Техника безопасной работы с материалами и инструментами. Организация рабочего места.	1		1
1.2	Беседа об истории декоративно-прикладного творчества	2		2
2.	Живопись и графика в прикладном творчестве.	6	45	51
2.1	Эскиз. Композиция	1	2	3
2.2	Колорит.	1	2	3
2.3	Акварельная живопись,	1	26	27

2.4	Основные способы увеличения и уменьшения рисунка.	1	5	6
2.5	Виды графических работ, область их применения в прикладном творчестве	1	2	3
2.6	Графические работы в технике «Зенарт».	1	8	9
3	Батик.	18	102	120
3.1	Знакомство с техникой «Батик». Виды росписи ткани	3		3
3.2	Свойства тканей для батика.	3		3
3.3	Материалы и инструменты	3		3
3.4	Роспись по ткани,	3	66	69
3.5	Декоративные элементы батика.	3	9	12
3.6	Индийский батик, узелковый батик	3	27	30
4	Шрифтовые работы.	6	18	24
4.1	Виды шрифтовых работ. Изготовление трафарета, нанесение рисунка и шрифта по трафарету	3	8	12
4.2	Элементы граффити на спортивной одежде	3	10	12
5	Посещение выставок прикладного творчества	9		9
6	Промежуточная аттестация		6	6
7	Итоговое занятие	3		3
	Итого	45	171	216

Календарный учебный график

Учебный модуль	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Всего часов по темам
Вводное занятие.	3									3
Живопись и графика в прикладном творчестве.	12	30	9							51
Батик.			12	21	18	24	27	18		120
Шрифтовые работы.								6	18	24
Посещение выставок прикладного творчества, мастер-классов	3		3					3		9
Промежуточная аттестация				3					3	6
Итоговое занятие									3	3
Итого	18	30	24	24	18	24	27	27	24	216

Оценочные материалы

Результативность усвоения данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

- Проверка усвоения знаний и освоенных умений проходит в виде промежуточной и итоговой аттестации обучающихся 2 раза в учебном году (декабрь, май). Оценка результативности осуществляется путем наблюдения, результаты заносятся в диагностическую карту. *(Приложение 1)*
- текущий контроль теоретических знаний в процессе устного опроса (по отдельным темам пройденного материала)
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- законченные работы оцениваются путем презентации (презентация в группе, участие в конкурсах разного уровня), результаты заносятся в личную карточку достижений *(Приложение 2)*
- Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения *(Приложение 3)*

Методическое обеспечение программы

Формы и методы обучения

При реализации программы «Батик» используются как традиционные методы обучения, так и инновационные:

- репродуктивный метод (педагог сам объясняет материал);
- объяснительно-иллюстративный метод (иллюстрации, демонстрации, видеоуроки);
- проблемный (педагог помогает в решении проблемы).

Использование разнообразных форм обучения повышает продуктивность занятий, повышает интерес учащихся к учебному процессу.

В зависимости от поставленной цели (обучающей, воспитывающей, развивающей), уровня подготовки учащихся, используются различные формы работы на занятиях:

формы организации учебной деятельности:

- практическая;
- индивидуальная;
- экскурсия (интерактивная и виртуальная)
- выставка.

Основной вид занятий – практический.

Методическая продукция педагога:

- Медиатека: фотопрезентации «Техника «Зенарт», «Техника Тингатинг», «Искусство батика».
- Разработка занятий на тему: «Мастера русского авангарда», «Многоликий батик»,
- Раздаточный материал: подборка образцов рисунков для батика, образцы сувениров и панно технике холодный батик.
- Викторины «Живопись», «Графика»

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение программы

Программа реализуется в учебном кабинете, оборудованном для обучающихся 9-15 лет. Кабинет хорошо освещен. Дети занимаются за индивидуальными партами.

Для освещения теоретических вопросов и выполнения практических работ имеется телевизор с функцией мультимедиа.

Перечень необходимых материалов и инструментов:

Материалы и инструменты индивидуальные, учащиеся приносят с собой.

фломастеры, ручки гелиевые цветные,
кисти № 2, 6, 8 и краски акварельные (медовые).

Ножницы прямые.

Для батика: шелк натуральный (вискоза) белый – 1,5 м,

акриловые краски для ткани «Dekola» - 1 набор,

резерв и контуры для ткани – 5 разного цвета;

пальцы для натягивания ткани,

рамки для оформления панно

кнопки – 1 коробка

Список литературы

1. Григорьев Д.В., Куприянов Б.В, «Программы внеурочной деятельности. Игра, досуговое общение». Москва,» Просвещение», 2011
2. Жолобчук А.Я., «Подарки из батика», Донецк, изд. «Сталкер», 2004
3. Ковалицкая Л.М., «Батик. Методика занятий с детьми 5-6 лет», Москва, изд. «Айрис пресс», 2008
4. Логвиненго Г.М., «Декоративная композиция», Москва, изд. «Владос», 2006
5. Моница Г.Б., Лютова-Робертс Е.К., «Коммуникативный тренинг. Педагоги, психологи, родители», Санкт-Петербург, изд. «Речь», 2007
6. Нешумов Б.В., Щедрин Е.Д.«Художественное проектирование» Москва, изд. «Просвещение», 1979
7. Синеглазова М.О., «Батик», Москва, изд. «Издательский Дом МСП», 2006

Приложения

Приложение 1

Диагностическая карта

Промежуточная и итоговая аттестация.

Сформированность базовых компетенций в области изобразительной деятельности.

Задание: выполнить творческую работу на заданную тему.

Фамилия, имя обучающегося	возраст /год обучения	I	II	III	IV	Итоговый результат	Результаты участия в выставках, конкурсах
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							

I..Знание основных понятий.

– умение выполнить индивидуальную творческую работу в предложенной технике:

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь инструкционными картами и схемами, умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Создание композиций из различных материалов; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

IV. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

**Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках
за обучение по программе «Роспись по ткани»**

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

Диагностическая карта изучения индивидуального уровня социализации обучающихся
(н - низкий с – средний в – высокий)

№	Показатели социализации	Критерии	№ в табл.
1	Трудолюбие в творчестве, учении, жизни	Участие в массовых мероприятиях	1
		Добросовестное отношение к выполнению любого вида задания	2
2	Коммуникативные качества	Вежлив, тактичен, доброжелателен.	3
		Умеет договариваться, находить общее решение	4
		Владеет адекватными выходами из конфликта	5
		Активно принимает участие в работе группы	6
3	Ценностное отношение к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях	Бережное отношение к результатам человеческого труда и творчества	7
		Способность и потребность наслаждаться природой, поддерживать её жизненные силы	8
		Интересуется различными видами творчества	9
		Занимается каким-либо видом творчества самостоятельно	10
		Принимает участие в творческих процессах: художественная деятельность, выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей	11
4	Нравственно-этическая ориентация	Сформированы представления о моральных нормах)	12
		Может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	13
		Учитывает объективные последствия нарушения моральной нормы	14
5	Уровень гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Имеет представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища	15
		Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим	16
		Развитие представлений о событиях, которые отмечают как народные, государственные праздники	17
		Развитие представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России	18
6	Самопознание и самоопределение	Проявляет собственную точку зрения в отдельных вопросах	19

		Адекватное представление о себе как личности и своих способностях, осознание способов поддержания своей самооценки	20
		Устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	21
		Мотивирован на высокий результат учебных достижений	22

Результаты заносятся в диагностическую карту индивидуального уровня социализации обучающихся (Прилагается)

**Диагностическая карта индивидуального уровня социализации обучающихся
н - низкий с – средний в – высокий**

Название коллектива _____

№ группы: _____

Дата заполнения: _____

Педагог: _____

№	Фамилия,	Г. р.	Г. з.	0 1	0 2	0 3	0 4	0 5	0 6	0 7	0 8	0 9	1 0	1 1	1 2	1 3	1 4	1 5	1 6	1 7	1 8	1 9	2 0	2 1	2 2	С р.	
1																											
2																											
3																											
4																											