

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дом детского творчества №3»

Рекомендована
педагогическим советом
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
протокол № 1 от 26.08.2019 г.

Утверждена
приказом директора
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
от 02.09.2019 г.
№ 01-11-86/22

Дополнительная общеразвивающая программа

«Умные пальчики»

Адресат программы: дети 5-7 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Дмитриева-Добровольская Наталья Викторовна
Педагог дополнительного образования

Иркутск 2019 г.

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Содержание и объем программы.....	5
Планируемые результаты.....	5
Учебный план.....	6
Календарный учебный график.....	7
Учебно-тематический план.....	7
Оценочные материалы.....	8
Методическое обеспечение.....	8
Условия реализации программы.....	9
Список литературы.....	10
Приложения.....	11

Пояснительная записка

*Истоки способностей и дарований детей – на кончиках их пальцев.
В.А.Сухомлинский.*

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (ч.2), 58 (ч.1), 59 (ч.1),75 (ч.1, ч.4);

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательным программам»;

СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Устав МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска, № 504-02-1039/15 от 29.05.2015г.

Программа разработана на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности), автор Лыкова И.А.,

Авторской программы дополнительного образования для учащихся младшего школьного возраста "Аппликация" Мишнева Светлана Анатольевна. г. Тольятти, Самарская обл.

Направленность программы - художественная

Дошкольное детство - возрастной этап в решающей степени определяющий дальнейшее развитие человека. Общеизвестно, что это период рождения личности, первоначального раскрытия творческих сил ребёнка, становления основ индивидуальности. В дошкольном возрасте процесс познания у ребёнка происходит эмоционально-практическим путём. Каждый дошкольник – маленький исследователь, с радостью и удивлением открывающий для себя окружающий мир. Ребёнок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, способствовать его дальнейшему развитию. Чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребёнка и отвечает его природе, тем успешнее идёт его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

Программа «Умные пальчики» предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного решения творческих задач, творческой индивидуальности. Она учит детей способности не только чувствовать гармонию, но и создавать ее в любой жизненной ситуации, любой сфере деятельности, распространяя ее и на отношения с людьми, с окружающим миром.

Актуальность и новизна

Программа соединяет в себе игру, труд и обучение в единое целое, что обеспечивает решение познавательных, практических и игровых задач. Занятия проводятся в игровой форме, в их основе лежат творческая деятельность - создание оригинальных, авторских работ.

Уважение к труду, творчество и созидание, целеустремлённость и настойчивость – эти качества развиваются в процессе изготовления и обсуждения детских творческих работ.

Обсуждение получившихся работ воспитывает в дошкольниках великодушие, сопричастность к творческим переживаниям других детей, чувство солидарности, развивает своеобразные эмоциональные связи.

Для дошкольников 5-7 лет актуальна подготовка к школьной программе по изобразительному творчеству и художественному труду. Эта деятельность хорошо развивает мелкую моторику пальцев рук, развивает творческий потенциал ребенка. Способствует выработке усидчивости, сосредоточения, внимания. Работа в группе помогает ребенку социализироваться в коллективе.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является логичное объединение таких направлений прикладной деятельности как лепка, рисование пластилином, аппликация, оригами. Художественная деятельность на занятиях в течение года разнообразна, познавательна, не скучна для детей и предусматривает индивидуальный подход к развитию каждого ребенка.

В данную программу включены разные виды деятельности – лепка, пластилинография, аппликация, оригами. Эти виды прикладного творчества дают понятие о форме и цвете предметов, дают возможность проявить фантазию, развивают трудолюбие, аккуратность в изготовлении поделок, презентации работ в группе и на выставках создают ситуацию успеха для каждого ребенка. Это позволяет удерживать интерес к деятельности у детей на протяжении всего курса обучения.

Большое значение имеет воспитание и развитие семейных связей и отношений. Программой предусматриваются занятия вместе с родителями «Час творческого общения». Очень редко в семьях находится время спокойно заняться творчеством вместе с ребенком – работа, отвлекающие факторы домашних дел отнимают драгоценное время совместного творчества. Занятия в объединении позволяют проявиться самым лучшим качествам в творческом сотрудничестве. Программа предусматривает совместное изготовление поделок и работу порознь по своему творческому замыслу. Родители участвуют в беседах и обсуждении готовых работ.

Коллективные работы незаменимы для объединения коллектива, приобретения коммуникативных навыков, создания атмосферы дружбы, доверия, открытости, развития толерантности. Большое количество коллективных работ помогает создать благоприятную среду для социализации и подготовки ребенка к школе. В ходе занятий предусмотрены моменты интегрирования с школьными предметами - устный счет, изучение окружающего мира, знакомство с мировым художественным наследием.

Адресат программы - дети - 5-7 лет

Срок освоения программы - 1 год обучения (36 недель, 9 месяцев).

Форма обучения – очная. Обучение ведется на русском языке.

Режим занятий - 1 год обучения; 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 5 минут, всего 144 часа.

Цель программы: развитие творческих и коммуникативных способностей с учётом индивидуальных особенностей каждого ребёнка через обучение основам прикладного творчества.

Задачи программы

Образовательные:

- познакомить с некоторыми видами прикладного творчества (пластилинография, аппликация, коллаж, оригами.);
- научить приемам работы с пластилином, бумагой разной фактуры;
- дать понятие о холодных и тёплых тонах, научить подбирать цвета согласно замыслу работы;

- сформировать умения следовать устным инструкциям;
- совершенствовать умения и навыки работы с инструментами и материалами для ручного труда - пластилином, бумагой, клеем и ножницами.

Развивающие:

- развивать интерес к области декоративно-прикладного творчества, через развитие внимания и наблюдательности, памяти, воображения
- развивать глазомер, координацию движений рук.

Воспитывающие:

- формировать эмоциональное отношение к действительности, творческое начало в личности ребенка; устойчивый интерес к художественной деятельности;
- воспитывать умение работать в коллективе, толерантность и великодушие при оценке деятельности других;
- воспитывать максимальную самостоятельность в творческой работе.

Содержание и объем программы

Объем программы - всего 144 часа.

Вводное занятие. Правила техники безопасности, 2 часа

Знакомство с материалами и инструментами для занятий

Лепка из пластилина, 22 часа

Лепка из пластилина простых по форме изображений насекомых, птиц, зверей.

Пластилинография, 38 час.

Рисование пластилином композиций из отдельных деталей, рельефных натюрмортов, пейзажей, животных и насекомых, рыб.

Живописные композиции.

Аппликация, 60 часа

Накладная аппликация.

Аппликация из салфеток и гофрированной бумаги.

Коллаж. Композиции с применением разных видов аппликации.

Оригами, 16час. Складывание простых фигур «оригами».

Промежуточная аттестация. 4 часа

Итоговое занятие. 2 часа

Планируемые результаты

Лепка из пластилина

Обучающиеся должны **знать/понимать:**

- как подготовить пластилин для работы;
- какими приспособлениями можно пользоваться при работе с пластилином;
- различать форму отдельных элементов фигур.

Должны **уметь:**

- скатывать простые геометрические фигуры –шарики, конусы, цилиндры, жгуты;
- пользоваться стеком;
- лепить по памяти и по рисунку простые по форме фигурки насекомых, птиц, зверей.

Пластилинография.

Обучающиеся должны **знать/понимать:**

- как рисовать пластилином;

- как получить оттенки цвета, смешивая пластилин;
- как получить фактуру изображаемого предмета;
- что такое натюрморт, пейзаж.

Должны уметь:

- заполнять пластилином контур рисунка способом размазывания;
- заполнять контур рисунка отдельными деталями – шариками, жгутами т.п.;
- рисовать пластилином без обведенного контура простые фигуры - круг, овал, прямоугольник;
- создавать живописную композицию.

Аппликация

Обучающиеся должны **знать/понимать:**

- виды аппликации – накладная, обрывная, объемная, коллаж;
- различать бумагу по толщине и фактуре;
- различать теплые и холодные оттенки цвета;
- распознавать отдельные геометрические фигуры.

Должны уметь:

- выполнять обрывную аппликацию по готовому контуру рисунка;
- аккуратно намазывать клеем и приклеивать кусочки бумаги, подбирая нужные цвета;
- пользоваться ножницами;
- вырезать детали аппликации по контуру;
- приклеивать вырезанные детали точно по контуру рисунка;
- сворачивать шарики и жгутики из гофрированной бумаги. Заполнять контур рисунка отдельными элементами;
- владеть приемами торцевания из гофрированной бумаги;
- вырезать элементы коллажа из журналов, собирать и приклеивать элементы коллажа.

Оригами.

Обучающиеся должны **знать/понимать:**

- что такое искусство «Оригами»;
- как выглядят схемы оригами, использовать их в работе;
- какая бумага используется для складывания фигурок оригами.

Должны уметь:

- читать простые схемы оригами;
- складывать простые фигурки оригами по схемам;
- соблюдать основные приемы складывания – точность, аккуратность.

Учебный план

№№ п/п	Тема занятия	Теория	Практика	Всего	Формы промежуточ ной и итоговой аттестации
1	Правила техники безопасности	2		2	
2	Лепка из пластилина	2	20	22	

3	Пластилинография.	3	35	38	
4	Аппликация	6	54	60	
5	Оригами. Простые фигуры «оригами»	2	14	16	
6	Промежуточная аттестация	4		4	Творческая работа
7	Итоговое занятие	2		2	
	Итого	21	123	144	

Календарный учебный график

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1 Вводное занятие	2									2
2 Лепка из пластилина	10	12								22
3 Пластилинография		8	16	14						38
4 Аппликация					12	16	18	14		60
5 Оригами.								4	12	16
6 Промежуточная аттестация				2					2	4
7 Итоговое занятие									2	2
Итого	12	20	16	16	12	16	18	18	16	144

Учебно-тематический план

№№	Тема занятия	Теория	Практика	Всего
1	Вводное занятие. Правила техники безопасности Материалы и инструменты для занятий	2		2
2	Лепка из пластилина Лепка простых по форме изображений насекомых, птиц, зверей	1	21	22
3	Пластилинография. Рисование пластилином	3	35	38
3.1	Композиции из отдельных деталей (натюрморты, пейзажей, изображение животных и насекомых, рыб).	1	19	20
3.2	Живописные композиции	2	16	18
4	Аппликация	6	54	60

4.1	Накладная аппликация – вырезание и наклеивание отдельных деталей из цветной бумаги на картон для получения цельного изображения	3	19	22
4.2	Аппликация из салфеток и гофрированной бумаги – наклеивание на картон скрученных кусочков мягкой бумаги по шаблону.	2	16	18
4.3	Коллаж. Композиции с применением разных видов аппликации	1	19	20
5	Оригами. Простые фигурки на основе базовых форм «Треугольник», «Блин», «Квадрат»	2	14	16
6	Промежуточная аттестация		4	4
6	Итоговое занятие	2		2
	Итого	16	128	144

Оценочные материалы

Текущий контроль теоретических знаний в процессе устного опроса (по отдельным темам пройденного материала), текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой.

В конце полугодия (декабрь) проводится промежуточная аттестация в форме выполнения индивидуальной творческой работы, результаты оцениваются по таблице (*Приложение 1*)

Результаты аттестации заносятся в диагностическую карту.

По завершению программы проводится итоговая аттестация - выполнение индивидуальной творческой работы в любой из изученных техник. Результаты оцениваются по таблице (*Приложение 1*).

Лучшие работы представляются на выставках разного уровня.

По окончании учебного года проводится выставка детских творческих работ в учреждении.

Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения (*Приложение 2*).

Методическое обеспечение

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (программа дает возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);
- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого к сложному);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип сотрудничества (работа над коллективными композициями);

Алгоритм учебного занятия.

- 1 Повторение правил техники безопасности.
- 2 Начало занятия. Загадываются загадки, читаются стихи, проводятся беседы на тему занятия.

- 3 Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
- 4 Демонстрация образцов, панно, аппликации, композиции, их анализ.
- 5 Объяснение приемов создания. Важно побудить детей к высказыванию предложений о последовательности выполнения задания, отметить особенности работы с данным материалом.
- 6 Пальчиковая гимнастика, разминка рук.
- 7 Самостоятельное изготовление поделки.
- 8 Анализ готовых поделок своих и товарищей.
- 9 Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Методы обучения

Для реализации программы, в зависимости от поставленных задач на занятиях используются различные методы и их сочетания: словесные, наглядные, практические.

Основной метод занятия – практическая творческая деятельность ребёнка. Занятия имеют как коллективные, так и индивидуальные формы работы.

Словесные методы: беседа, вопросы, образное слово (стихи, загадки, пословицы), объяснение, напоминание, поощрение, анализ результатов собственной деятельности и деятельности товарищей.

На занятиях используются игры и игровые приемы, которые создают непринужденную творческую атмосферу, способствуют развитию воображения

Дидактический материал

- Медиатека с иллюстрациями к каждому занятию;
- Образцы готовых изделий;
- Шаблоны для прорисовки контуров изображений;
- Схемы оригами для каждого ребенка.

Условия реализации программы

Занятия проводятся в отдельном, хорошо освещённом кабинете;

удобные рабочие места у каждого ребенка;

кабинет оснащен телевизором с большим экраном для показа изображений.

Материалы и инструменты для работы у каждого ребенка индивидуальны, приносятся на занятие.

Материалы для занятий:

Пластелин, 2 коробки по 12 цветов,

Бумага цветная, офисная 40 листов,

Картон цветной, белый – по 30 листов, формат А-4,

Клей-карандаш,

Инструменты: ножницы, стека для пластилина.

Список литературы

1. Аланина А. Ножницы – художницы: аппликация из бумаги. - Москва: Просвещение.
2. Гурьянова О.И. Об искусстве вырезания. - Москва: Просвещение.
3. Гусакова М.А. Аппликация: учебное пособие. Москва: Просвещение.
4. Майорова И.Г. Трудовое обучение в начальных классах. - Москва: Просвещение.
5. Проснякова Т.Н. Творческая мастерская. Учебник для 4 класса. - Самара: корпорация “Федоров”. Издательство “Учебная литература”.
6. Проснякова Т.Н. Уроки мастерства. Учебник для 3 класса. - Самара: корпорация “Федоров”. Издательство “Учебная литература”.
7. Розен Б.Я. Чудесный мир бумаги. - Москва: Просвещение.
8. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Умные руки. Учебник для 1 класса. Самара: корпорация “Федоров”
9. Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н. Уроки творчества. Учебник для 2 класса. - Самара: корпорация “Федоров”. Издательство “Учебная литература”.
10. Щерблякин И. К. Аппликационные работы в начальных классах.- Москва: Просвещение.

Приложения

Приложение 1

Критерии диагностики

I. Знание основных геометрических понятий, умение воспроизвести их в пластилине, бумаге

- - Высокий уровень – делает самостоятельно,
- - Средний уровень – испытывает затруднения при работе,
- - Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям, читать схемы изделий; создавать изделия, пользуясь шаблонами. Умение сделать изделие, следя за показом педагога и слушая устные пояснения.

- - Высокий уровень – делает самостоятельно,
- - Средний уровень - испытывает затруднения при работе,
- - Низкий уровень – не может сделать.

III. Развитие мелкой моторики рук и глазомера.

- Умение вырезать геометрические фигуры: квадрат, треугольник, круг, произвольные фигуры.
- - Высокий уровень – почти полное совпадение вырезанного контура с намеченными линиями;
- - Средний уровень – имеются небольшие отклонения от контура (несколько миллиметров) по одну сторону образца;
- - Низкий уровень – значительные отклонения от намеченного контура как в одну, так и в другую сторону.

IV. Создание композиций из различных материалов; развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы.

- - Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- - Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- - Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

V. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Оцениваются такие умения:

- организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Диагностическая карта

Фамилия, имя учащегося	I	II	III	IV	V	Итоговый результат
...						

**Диагностическая карта изучения индивидуального уровня
социализации обучающихся**

(н - низкий с – средний в – высокий)

№	Показатели социализации	Критерии	№ в табл.
1	Трудолюбие в творчестве, учении, жизни	Участие в массовых мероприятиях	1
		Добросовестное отношение к выполнению любого вида задания	2
2	Коммуникативные качества	Вежлив, тактичен, доброжелателен.	3
		Умеет <i>договариваться</i> , находить общее решение	4
		Владеет адекватными выходами из конфликта	5
		Активно принимает участие в работе группы	6
3	Ценностное отношение к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях	Бережное отношение к результатам человеческого труда и творчества	7
		Способность и потребность наслаждаться природой, поддерживать её жизненные силы	8
		Интересуется различными видами творчества	9
		Занимается каким-либо видом творчества самостоятельно	10
		Принимает участие в творческих процессах: художественная деятельность, выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей	11
4	Нравственно-этическая ориентация	Сформированы представления о моральных нормах)	12
		Может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	13
		Учитывает объективные последствия нарушения моральной нормы	14
5	Уровень гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Имеет представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища	15
		Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим	16
		Развитие представлений о событиях, которые отмечают как народные, государственные праздники	17
		Развитие представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России	18

6	Самопознание и самоопределение	Проявляет собственную точку зрения в отдельных вопросах	19
		Адекватное представление о себе как личности и своих способностях, осознание способов поддержания своей самооценки	20
		Устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	21
		Мотивирован на высокий результат учебных достижений	22

Результаты заносятся в диагностическую карту индивидуального уровня социализации обучающихся (Прилагается)

**Диагностическая карта индивидуального уровня социализации обучающихся
н - низкий с – средний в – высокий**

Название коллектива _____

№ группы: _____

Дата заполнения: _____

Педагог: _____

№	Фамилия,	Г. р.	Г. з.	0 1	0 2	0 3	0 4	0 5	0 6	0 7	0 8	0 9	1 0	1 1	1 2	1 3	1 4	1 5	1 6	1 7	1 8	1 9	2 0	2 1	2 2	С р.
1																										
2																										
3																										
4																										