

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дом детского творчества №3»

Рекомендована
педагогическим советом
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
протокол № 1 от 26.08.2019 г.

Утверждена
приказом директора
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
от 02.09.2019 г.
№ 01-11-86/22

Дополнительная общеразвивающая программа
«Совершенствование игры в шахматы»

Адресат программы: дети 9-16 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Краснопеев Петр Васильевич

Педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2019г.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Объём, содержание программы.....	5
3. Планируемые результаты.....	8
4. Учебный план.....	9
5. Учебно-тематический план	9
6. Календарный учебный график	10
7. Оценочные материалы.....	11
8. Методическое обеспечение.....	11
9. Условия реализации программы.....	13
10. Список литературы.....	14
11. Приложения.....	15

Пояснительная записка

Настоящая дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) "Об образовании в Российской Федерации";

- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении Сан ПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

- Концепция развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015г. №996-р);

- Устав МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска, № 504-02-1039/15 от 29.05.2015

Актуальность и педагогическая целесообразность

Шахматы - единственная из интеллектуальных игр, каких на свете великое множество, служат средством сугубо интеллектуального спортивного единоборства. Они осуществили прорыв в широкую социальную сферу всем своим многовековым развитием заслужили официальное признание не только как мощное средство воспитания и развития человека, но и как неотъемлемая составная часть культурной и научной жизни современного человеческого общества.

Шахматисты-профессионалы – люди, несомненно, талантливые – вполне могли бы с успехом приложить свои интеллектуальные способности к другим сферам человеческой деятельности. Но они сознательно решили посвятить свою жизнь шахматам, справедливо и обоснованно рассматривая этот вид деятельности как нужный и полезный людям, как важную область приложения творческих сил.

Ведущее место по своей социальной значимости занимает функция шахмат, связанная с международным, межнациональным общением людей. Социальные функции шахмат проявляются и в их эстетическом воздействии на достаточно широкий круг лиц, которые могут быть отнесены к категории шахматных болельщиков, зрителей.

Ценность шахмат состоит в том, что с их помощью можно создавать логические произведения, которые также доставляют ценителям художественное удовлетворение. Серьёзные занятия шахматами во многом содержат компоненты подлинно научной деятельности. Аналитическая работа высококвалифицированного шахматиста, тренера, журналиста, комментатора по своей направленности и напряжённости, по сути, не отличается от исследовательской деятельности учёного.

В литературе приводятся многочисленные доказательства продуктивности взаимосвязей шахмат с философией, кибернетикой, психологией, математикой, педагогикой и т.д. Социальный статус современных шахмат, таким образом, определяется той отдачей, которую получают от шахмат другие отрасли научных знаний, и особенно весь комплекс психолого-педагогических дисциплин, непосредственно связанных с воспитанием, обучением и развитием человека.

Педагогический эффект шахмат проявляется не сразу и, прежде всего, зависит от массового вовлечения школьников в занятия шахматами. Важной задачей является пропаганда шахмат среди детей, педагогов и родителей, проведение массовых шахматных соревнований школьников.

Необходимым условием успешной игры в шахматы является последовательность мыслительных операций. Очевидно, что сильные позиционные ходы или выигрышные комбинация не возникают по воле случая, а требуют определённой подготовки и должны быть

обоснованы. Уже первый опыт сражения за доской показывает начинающему шахматисту, что много ошибочных ходов можно было бы избежать, если бы он был знаком с разработанными ранее и известными в теории шахмат правилами и вариантами. Так из простой любознательности возникает устойчивая потребность многообразия ситуаций.

Для движения вперёд шахматист должен научиться самостоятельно использовать имеющиеся у него знания и навыки для выбора решения применительно к разнообразным конкретным ситуациям. Здесь важное значение приобретает овладение искусством сравнительного мыслительного анализа: умение находить различия в похожих ситуациях и сходство во внешне различных. Умение сравнивать позиции на доске формирует способность к обобщению шахматного материала. Постепенно совершенствуясь в игре юные шахматисты учатся выделять главные, наиболее существенные характеристики и особенности конкретной ситуации, а в дальнейшем переносят усвоенные на шахматном материале навыки и умения в другие сферы своей деятельности. Тем самым шахматы вносят вклад в формирование творческих качеств личности.

Несомненно, благотворное влияние шахматы оказывают на развитие памяти. Но в мыслительной деятельности шахматиста преимущественное значение имеет не буквальное, механическое, а смысловое логическое запоминание. Шахматные успехи обусловлены высокой дисциплиной мышления и требуют устойчивого, интенсивного и достаточно широкого по объёму внимания.

Занятия шахматами стимулируют развитие фантазии, воображения и способности предвидения. Объективные условия игры ориентируют шахматиста на необходимость постоянного предвидения развития событий на доске. Процесс предвидения становится рефлексивным, т.е. неизбежно связанным с имитацией мыслей противника и анализом собственных рассуждений и выводов с учётом результатов такой имитации.

Шахматы требуют дисциплинированности, систематического самоконтроля. Положительное влияние шахматы оказывают на развитие таких черт характера, как самообладание и выдержка. Шахматист овладевает способностью поддерживать максимум интеллектуального напряжения в нужные моменты и управлять своими эмоциями. Шахматы - полезная школа для воспитания стойкости и упорства в экстремальных ситуациях.

Шахматы развивают объективное отношение к себе. Шахматная партия проходит в обстановке острой взаимной критики. Каждый из соперников стремится обнаружить и использовать ошибки в действиях другого. Поэтому результаты игры объективно стимулируют шахматиста к критическому самоанализу и становятся, следовательно, средством самовоспитания.

Шахматы учат уважать чужое мнение, учат общению, расширяют кругозор. Увлечение шахматами позволяет подростку заинтересованно и в известном смысле на равных общаться со взрослыми, знакомиться с людьми разных профессий и возрастов, деятельности, приобщением детей к разным видам науки, искусства, культуры, спорта. Полезно сочетать, особенно, в начальных классах проведение тренировочных (лёгких) партий и небольших турниров. Поначалу детям легче даётся овладение символикой шахмат, если они больше работают практически.

В последнее время научные исследования, посвящённые теоретическим и опытно - экспериментальным доказательствам психолого-педагогических возможностей шахмат, проводятся во многих странах мира. Большинство данных указывает на повышение общей успеваемости детей, занимающихся шахматами. По данным двухгодичных исследований, проведённых под руководством академика Н.Ф. Талызиной, у младших школьников, участвующих в экспериментах, повысилась успеваемость по всем предметам. Учителя отмечают у многих детей улучшение памяти, дисциплины и организованности, развитие фантазии и воображения.

Очень интересный международный проект по развитию школьных шахмат разработан учёными и энтузиастами-педагогами Англии, России и США. Его основная направленность – использование воспитательных возможностей шахмат в борьбе с нарастающими негативными явлениями в молодёжной среде, и прежде всего наркоманией и преступностью.

Таким образом, успех обучения игре в шахматы в системе дополнительного образования зависит от эффективности разработанной методики, учитывающей характерные особенности мышления школьников разного возраста и их физическое развитие (особенно, в начальных классах).

Отличительные особенности: обучение игре в шахматы с применением компьютера и современных мультимедийных программ, современных учебников шахматной игры.

Направленность программы: физкультурно-спортивная.

Адресат программы: 9-16 лет.

Объем программы: 216 часов

Срок освоения программы: 1 год

Форма обучения: очная

Режим занятий: три раза в неделю (включая игровую практику) по два академических часа с перерывом между занятиями 10 минут.

Форма организации образовательного процесса: групповые (лекции, практические занятия, мастер-классы, шахматные турниры, участие в соревнованиях различного уровня)

Цель программы: развивать готовность учащихся к саморазвитию и познанию через обучение игре в шахматы.

Задачи:

Образовательные:

совершенствовать осмысленную игру в шахматы;

Научить приобретать теоретические знания и практические навыки в шахматной игре.

Развивающие:

развивать логическое мышление, память, внимание, усидчивость.

Воспитательные:

прививать навыки самодисциплины, уважительное отношение к окружающим, стремление к развитию личностных качеств; волевых качеств, самосовершенствованию и самооценки, сохранять выдержку, критическое отношение к себе и сопернику.

Объём, содержание программы

Общее количество часов, необходимых для освоения программы – 216 часов.

В программе большая часть учебного времени отводится тактике. Это не случайно. Очень важно овладеть тактическим оружием, чтобы уметь находить скрытые возможности, понимать замыслы противника, изобретательно, творчески проводить миттельшпиль. Многие выдающиеся шахматисты были в начале своего спортивного пути тактиками и лишь, потом успешно овладевали тонкостями позиционной игры. Начинать нужно с простых примеров. Более сложные комбинации полезно включать в тематику конкурсов (5—10 примеров на 1—2 недели). В форме конкурсов можно проводить и отдельные занятия по тактике. Целесообразно также после 46-го занятия давать учащимся для решения задачи из газет и журналов, а также из других источников.

Тема «Тактика» в учебном плане предшествует теме «Окончания», Здесь можно

сослаться на авторитет Капабланки. Вот что он пишет в «Учебнике шахматной игры: «Если к шахматам подходить чисто научно, то концы следовало бы основательно изучать раньше серединной стадии. Равным образом, полное изучение серединной стадии должно было бы предшествовать изучению дебютов». Но далее он указывает: «Большинство, играющих в шахматы, прежде всего, интересуются комбинациями и прямыми атаками на короля. Поскольку для этого типа игры нужно развитие воображения, подобный интерес следует поощрять. По мере того как шахматист усиливается, его начинают интересовать другие вопросы и другие моменты игры».

Что касается дебютной стадии, глубоко ошибочно знакомить всю не слишком искушенную аудиторию с вариантами различных начал. Этот метод не учитывает вкусов ребят (а они проявляются рано) и не способствует развитию самостоятельности. Важнее, ознакомив слушателей с общими принципами в дальнейшем внимательно присматриваться к становлению индивидуальности каждого ученика и помогать ему по мере продолжения к более высоким разрядам создавать свой дебютный репертуар. Цель занятий 71-75 - на материале специально подобранных партий, игранных каким-либо дебютом, например, итальянской, показать, как нужно работать над его изучением, какие наиболее типичные планы вытекают из каждого построения.

Несколько слов о практической части занятий. Классификационные турниры следует начинать не ранее шестого занятия, вначале ребята могут играть тренировочные партии. Нередко бывает, что первые поражения настолько деморализуют того или иного ученика, что он перестает посещать кружок. Поэтому уже на вводном занятии необходимо объяснить ребятам, что бояться проигрышей не следует, что на поражениях учатся, и сослаться при этом на мнение крупных шахматистов.

Разбор всех партий, сыгранных на одном занятии, невозможен. Педагог, наблюдая за игрой, должен отмечать отдельные поучительные моменты (неиспользованная возможность дать мат, умелое применение на практике пройденного материала и т. д.).

Между турнирами полезно организовывать сеансы одновременной игры, консультационные партии, разбор итогов конкурсов.

I. Элементарные понятия о шахматной игре (32 часа)

1. Краткая историческая справка. Доска и фигуры. Правила игры
2. Шахматная нотация.
3. Сложные правила:
 - 3.1. Превращение пешек.
 - 3.2. Правило взятия на проходе.
 - 3.3. Рокировка.
4. Ценность фигур и пешек.
5. Некоторые случаи ничьей.
6. Мат тяжелыми фигурами:
 - 6.1. Линейный мат.
 - 6.2. Мат ферзем. Мат ладьей.
7. Упражнения на мат.
8. Как начинать партию:
 - 8.1. Как начинать партию.
 - 8.2. Как начинать партию, (окончание)
9. Что делать после дебюта.
10. Использование большого материального перевеса:

- 10.1. Использование большого материального перевеса.
- 10.2. Использование большого материального перевеса (окончание.)
11. Король и пешка против короля:
 - 11.1. Правило квадрата.
 - 11.2. Король и крайняя (ладейная) пешка против короля.
 - 11.3. Король и не крайняя пешка против короля.

II. Тактика (46 часов)

1. Тактические приемы:
 - 1.1. Использование геометрических мотивов.
 - 1.2. Связка.
 - 1.3. Связка, (окончание)
 - 1.4. Двойной удар.
 - 1.5. Открытое нападение.
 - 1.6. Открытый шах.
 - 1.7. Двойной шах.
2. Комбинация. Наиболее характерные комбинационные возможности различных фигур
 - 2.1. Что такое комбинация. Слоновые комбинации.
 - 2.2. Жертва слона на Б7 (Б2).
 - 2.3. Коневые комбинации.
 - 2.4. Коневые комбинации, (окончание)
 - 2.5. Пешечные комбинации.
 - 2.6. Пешечные комбинации, (окончание)
 - 2.7. Тяжело фигурные комбинации.
 - 2.8. Тяжело фигурные комбинации, (окончание)
 - 2.9. Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур.
 - 2.10. Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур (окончание)
3. Классификация комбинаций по идеям:
 - 3.1. Комбинации на завлечение.
 - 3.2. Комбинации на блокировку.
 - 3.3. Комбинации на отвлечение.
 - 3.4. Комбинации на освобождение поля.
 - 3.5. Комбинации на освобождение линии.
 - 3.6. Комбинации на перекрытие.
 - 3.7. Комбинации на уничтожение защиты.
 - 3.8. Комбинации на захват пункта.
 - 3.9. Комбинации на разрушение.
 - 3.10. Комбинации с сочетанием идей.
4. Шахматные задачи.
5. Ловушки.
6. Атака на короля:
 - 6.1. Атака на не рокировавшего короля.
 - 6.2. Атака на не рокировавшего короля, (окончание)
 - 6.3. Атака на короля при односторонних рокировках.
 - 6.4. Атака на короля при односторонних рокировках, (окончание)
 - 6.5. Атака на короля при разносторонних рокировках.
 - 6.6. Атака на короля при разносторонних рокировках, (окончание)

III. Окончания (32 часа)

1. Простые пешечные окончания:
 - 1.1. Особенности эндшпиля. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях.
 - 1.2. Огдаленная проходная пешка.
 - 1.3. Защищенная проходная пешка.
2. Борьба ферзя против пешки:
 - 1.1. Борьба ферзя против пешки.
 - 1.2. Борьба ферзя против пешки, (окончание)
3. Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.
4. Простейшие ладейные окончания:
 - 4.1. Элементарные ладейные окончания.
 - 4.2. Некоторые технические приемы в ладейных окончаниях.
5. Легкофигурные окончания:
 - 5.1. Окончания, в которых слон сильнее коня.
 - 5.2. Окончания, в которых конь сильнее слона.
 - 5.3. Окончания с одноцветными слонами.
 - 5.4. Окончания с разноцветными слонами.

IV. Основы стратегии (14 часов)

1. Влияние пешечной конфигурации на течение борьбы:
 - 1.1. «Хорошие» и «плохие» слоны.
 - 1.2. Сильные и слабые пункты (поля).
 - 1.3. Пешечные слабости.
2. Открытая линия и 7-я (2-я) горизонталь:
 - 2.1. Владение открытой вертикалью.
 - 2.2. Владение 7-ой (2-ой) горизонталью.

V. Дебют (16 часов)

1. Как изучать дебют.
2. Открытые дебюты.
3. Полуоткрытые дебюты
4. Закрытые дебюты

Планируемые результаты обучения

К концу учебного года дети должны знать:

- различные тактические приемы;
- классификацию комбинаций по идеям;
- простые пешечные окончания;
- легко фигурные окончания;
- как бороться ферзем против пешек.

К концу учебного года дети должны уметь:

- умело применять тактические приемы;
- реализовывать материальный перевес (лишняя ладья);
- матовать одинокого короля противника.

Совершенствуя навыки игры в шахматы, обучающиеся приобретают теоретические знания и практические навыки в шахматной игре; умело используют изученные тактические и стратегические приемы; грамотно играют в шахматных окончаниях; работают по предложенному плану, а в дальнейшем учатся самостоятельно планируют свою деятельность; дорабатывают полученную информацию, делают выводы.

Учебный план

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		теория	практика	всего	
4-й год обучения					
1.	Раздел1. Элементарные понятия о шахматной игре	16	16	32	
2.	Раздел2. Тактика	23	23	46	
3.	Раздел3. Окончания	16	16	32	
4.	Раздел4. Основы стратегии	7	7	14	
5.	Раздел5. Дебют	8	8	16	
6.	Раздел6. Промежуточная аттестация	2	2	4	тестирование
7.	Раздел7. Игровые, тренировочные и турнирные партии		72	72	
Итого:		72	144	216	

Учебно-тематический план

	Тема	теория	практика	всего
1. Элементарные понятия о шахматной игре		16	16	32
1	Краткая историческая справка. Доска и фигуры. Правила игры. Шахматная нотация.	2	2	4
2	Сложные правила: Превращение пешек. Правило взятия на проходе. Рокировка.	2	2	4
3	Ценность фигур и пешек	1	1	2
4	Некоторые случаи ничьей.	1	1	2
5	Мат тяжелыми фигурами. Линейный мат.	1	1	2
6	Упражнения на мат.	1	1	2
7	Как начинать партию.	2	2	4
8	Что делать после дебюта.	1	1	2
9	Использование большого материального перевеса.	1	1	2
10	Король и пешка против короля	1	1	2
11	Правило квадрата.	1	1	2
12	Король и крайняя (ладейная) пешка против короля.	1	1	2
13	Король и не крайняя пешка против короля.	1	1	2
2. Тактика		23	23	46
1	Связка.	1	1	2
2	Двойной удар. Двойной шах	1	1	2
3	Открытое нападение. Открытый шах.	1	1	2
4	Слоновые комбинации. Жертва слона на Б7 (Б2).	1	1	2
5	Коневые комбинации.	1	1	2
6	Пешечные комбинации.	1	1	2
7	Тяжело фигурные комбинации.	1	1	2
8	Комбинации на завлечение.	1	1	2
9	Комбинации на блокировку	1	1	2
10	Комбинации на отвлечение.	1	1	2
11	Комбинации на освобождение поля.	1	1	2
12	Комбинации на освобождение линии.	1	1	2
13	Комбинации на перекрытие.	1	1	2
14	Комбинации на уничтожение защиты.	1	1	2
15	Комбинации на захват пункта.	1	1	2

16	Комбинации на разрушение.	1	1	2
17	Комбинации на захват пункта.	1	1	2
18	Комбинации на разрушение.	1	1	2
19	Комбинации с сочетанием идей.	1	1	2
20	Ловушки.	1	1	2
21	Атака на не рокировавшего короля.	1	1	2
22	Атака на короля при односторонних рокировках.	1	1	2
23	Атака на короля при разносторонних рокировках.	1	1	2
	3. Окончания	16	16	32
1	Простые пешечные окончания	2	2	4
2	Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях.	2	2	4
3	Отдаленная проходная пешка.	2	2	4
4	Защищенная проходная пешка.	2	2	4
5	Борьба ферзя против пешки.	1	1	2
6	Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе.	1	1	2
7	Элементарные ладейные окончания.	1	1	2
8	Некоторые технические приемы в ладейных окончаниях.	1	1	2
9	Окончания, в которых слон сильнее коня.	1	1	2
10	Окончания, в которых конь сильнее слона.	1	1	2
11	Окончания с одноцветными слонами.	1	1	2
12	Окончания с разноцветными слонами.	1	1	2
	4. Основы стратегии	7	7	14
1	Влияние пешечной конфигурации на течение борьбы	1	1	2
2	«Хорошие» и «плохие» слоны.	1	1	2
3	Сильные и слабые пункты (поля).	1	1	2
4	Пешечные слабости.	1	1	2
5	Открытая линия и 7-я (2-я) горизонталь.	1	1	2
6	Владение открытой вертикалью.	1	1	2
7	Владение 7-ой (2-ой) горизонталью.	1	1	2
	5. Дебют	8	8	16
1	Как изучать дебют	2	2	4
2	Открытые дебюты	2	2	4
3	Полуоткрытые дебюты	2	2	4
4	Закрытые дебюты	2	2	4
	6. Промежуточная аттестация	2	2	4
	7. Игровые, тренировочные и турнирные партии		72	72
	Итого	108	144	216

Календарный учебный график

№	Содержание занятий	Сентябрь	Октябрь	Ноябрь	Декабрь	Январь	Февраль	Март	Апрель	Май	Всего часов
1.	Элементарное понятие О шахматной игре	16	16								32
2.	Тактика			16	14	16					46
3.	Окончания						16	16			32
4.	Основы стратегии								8	6	14
5.	Дебют								8	8	16
6.	Промежуточная				2					2	4

	аттестация										
7	Игровые, тренировочные и турнирные партии	8	8	8	8	8	8	8	8	8	72
	ВСЕГО ЧАСОВ:	24	24	24	24	24	24	24	24	24	216

Оценочные материалы

Результативность усвоения данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- самоконтроль.
- результативность участия в шахматных турнирах различного уровня.

При подведении итогов реализации образовательной программы используются следующие формы:

- открытые занятия,
- зачёты,
- решение шахматных тестов и заданий
- участие в различных шахматных турнирах и соревнованиях (группе, районе городе, области)

Промежуточная аттестация проходит в декабре и мае по теоретической и практической частям программ первого, второго и третьего года обучения в форме зачётного занятия. Проводится устный опрос для выявления уровня сформированности теоретических знаний, решение шахматных тестов, а также наблюдение за процессом игры в шахматы с целью выявления уровня владения практическими умениями и навыками. Оценивание результатов обучения уровневое: уровень высокий, средний, низкий. Для удобства выполнения подсчётов среднего балла (в приложениях 1-3) присваивается числовое значение: 3 балла – высокий уровень, 2 балла – средний уровень, 1 балл – низкий уровень.

В начале и в конце учебного года заполняется диагностическая карта изучения индивидуального уровня социализации обучающихся (Приложение 4).

Методическое обеспечение

Методические занятия в объединении являются комплексными. На них используются различные виды деятельности как теоретического, так и практического характера: устное изложение, рассказ, лекции, аналитические беседы, работа с наглядными пособиями т.д. Наглядный показ (мультимедийных материалов, иллюстраций). Наблюдение. Программа предполагает соединение игры, труда и обучения в единое целое, что обеспечивает единое решение познавательных, практических и игровых задач (при ведущем значении последних). Используются педагогические технологии: проблемная технология и игровая.

Методическое и дидактическое обеспечение.

- наглядно-теоретическая база в виде пособий, иллюстраций; видео
- терминологический словарь;
- образцы мировых шахматных шедевров;
- дидактический и раздаточный материал;
- специальная демонстрационная настенная шахматная доска с магнитными фигурами.

Широко применяются занятия по методике «мастер-класс», когда педагог вместе с учащимися проигрывает известную шахматную партию, последовательно комментируя все её стадии, задавая наводящие и контрольные вопросы по ходу выполнения работы, находя ученические ошибки и подсказывая пути их исправления. Наглядность является самым прямым путем обучения в любой области, а особенно в шахматном искусстве.

Примерная структура тематического учебного занятия (в кабинете).

- 1 этап – организация;
- 2 этап – теоретическая часть;
- 3 этап – практическая часть;
- 4 этап – окончание занятия.

Организация занятия

Первые 10-15 минут необходимо отвести на выполнение целого ряда организационных действий:

- сбор детей;
- подготовку их к занятию;
- подготовку рабочих мест.

Общение педагога с детьми, создание рабочей обстановки, настрой детей на продуктивную деятельность во время занятия.

Завершение организационной части объявлением темы занятия и постановкой учебных задач.

Теоретическая часть

- изложение материала;
- устное описание объекта изучаемой темы работы;
- объяснение специальных терминов по теме занятия;
- описание и показ основных технических приёмов практической работы, и их последовательности;
- правила техники безопасности.

На этом этапе важно: использовать наглядный материал, технические средства, привлечение к изложению видео материала, использовать игровые методы.

Практическая часть занятия

Практическую часть занятия разделить на этапы, каждая из которых будет выполняться последовательно, и представлять некую законченную часть работы.

Завершение занятий включает себя:

- подведение итогов практической работы;
- закрепление учебного материала;
- объяснение домашнего задания (выполнение не является обязательным);

Принципы, лежащие в основе построения программы:

- от простого к сложному.
- связь знаний с практической игрой.
- лично-ориентированный подход.
- научность.
- доступность.
- системность знаний.
- воспитывающая и развивающая направленность.
- активность и самостоятельность.
- учет возрастных и индивидуальных особенностей.

Методы обучения:

- репродуктивный (воспроизводящий);

- иллюстративный (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- проблемный (педагог ставит проблему и решает ее вместе с детьми);
- эвристический (проблема ставится самими детьми, ими же предлагаются пути решения)
- Одним из главных методов является дидактическая игра. Виды и описание игр приведены в содержании программы.

Педагогические технологии:

- метод проблемного изложения: педагог создаёт проблемную ситуацию, направляет обучающихся на ее решение, организует решение;

- учебно-игровая технология – благодаря игровым технологиям удаётся решить многие и важные вопросы, а именно: заинтересовать ребят, повысить самооценку, позволить им самовыражению.

Методическое обеспечение:

Книги, журналы, статьи, публикации по шахматам.

Компьютерные шахматные программы, терминологический словарь, исторические сведения о материалах и изделиях.

Условия реализации программы

Учебный кабинет, оборудованный:

- учебной доской
- демонстрационной шахматной доской
- комплектами шахмат -8шт.
- шахматными часами – 8 шт.
- компьютером с монитором
- наличие обучающих и тестирующих мультимедийных шахматных программ
- шахматной литературы согласно профиля обучения

Список литературы

Список литературы

1. Блох М. Комбинационные мотивы 304с. Москва «Драй В» 2006г.
2. Гик Е. Чемпионы мира по шахматам 320с. Москва ЭКЧНО 2012г.
3. Грушевский Б. Шахматы школе 333с. Москва ПЕДАГОГИКА 1990г.
4. Демина Ю. Шахматы практические заметки 254с. Новосибирск 2007г.
5. Журавлев Н. Шахматы шаг за шагом (школьный шахматный учебник) 312с. Москва RUSSSIAN CHESS HOUSE 2012г.
6. Иващенко С. Учебник шахматной комбинаций 486с. Москва RUSSSIAN CHESS HOUSE 2008г.
7. Калининченко Н. Шахматная тактика начальный курс 352с. Москва «ФАИР» 2008г.
8. Котов А. Учебник шахматной стратегии Москва 268с. RUSSSIAN CHESS HOUSE. 2008г
9. Ласкер Э. Школа шахматной игры 361с.Москва ЭКЧНО 2014г.
10. Новожилов А.Открой красоту шахмат 200с.Екатеринбург Мезон Инвест 2001г.
11. Петросян Т. Шахматные лекции 175с.Москва Физкультура и спорт 1989г.
12. Полякевич С. Учебник практикум по эндшпилю 184с. Новосибирск 2007г.
13. Рети Р. Современный учебник шахматной игры 352с. Москва ЭКЧНО 2015г.
14. Тимман Я. Шахматные уроки стратегии 264с.Москва RUSSSIAN CHESS HOUSE 2011г.
15. Эстрин Я. Шахматные дебюты полный курс 704с.

Компьютерные шахматные программы

- 1.Большое шахматное путешествие 3 часть;
- 2.Шах и мат;
- 3.Шахматная школа 6+;
- 4.Шахматная школа для подготовки шахматистов 4-2 разрядов.
- 5.Шахматные этюды 7+
- 6.Энциклопедия дебютных ошибок

Сведения о входной диагностике воспитанников

Творческое объединение

Ф.И.О. педагога

Группа

Год обучения

Дата проведения

Форма проведения

Форма оценки результатов

№	Фамилия, имя аттестуемого	Оценка результатов промежуточной аттестации по программе													
		Теоретические знания					Практические навыки и умения						Итоговая оценка		
		Что такое шах , мат, пат	Взятие на на проходе	Ценность Шахматных фигур	Что такое ничья Виды ничьей	Как начинать партию	Запись партии	Игра с записью партии	Мат ладьей, ферзем	Мат слоном Конем, пешкой	Игра по правилам ФИДЕ	Игра с применением шахматных часов		Решение тестов	

Сведения о промежуточной аттестации в шахматном объединении «МЭЛС»

групп четвертого года обучения в декабре

Творческое объединение

Ф.И.О. педагога

Группа

Год обучения

Дата проведения

Форма проведения

Форма оценки результатов

№	Фамилия, имя аттестуемого	Оценка результатов промежуточной аттестации по программе											Итоговая Оценка		
		Теоретические знания по программе					Практические навыки и умения								
		Что делать после дебюта	Что такое связка, двойной удар, мат тяжелыми фигурами	Тактические приемы	Владение терминологией	Что такое комбинация	большого материального Мат тяжелыми фигурами	Постановка мата в один, два хода	Тактические приемы на практике	Участие в турнирах	Решение тестов				

Приложение № 3

Сведения о промежуточной аттестации в шахматном объединении «МЭЛС»
групп четвертого года обучения в мае

Творческое объединение

Ф.И.О. педагога

Группа

Год обучения

Дата проведения

Форма проведения

Форма оценки результатов

№	Фамилия, имя аттестуемого	Оценка результатов промежуточной аттестации по программе											Итоговая Оценка				
		Теоретические знания по программе					Практические навыки и умения										
		Комбинации на уничтожение защиты	Простые пешечные окончания	Борьба ферзя против пешки	Простейшие ладейные окончания	Сильные и слабые поля	Дебюты	Уничтожение защиты	Атака на короля	Реализация большого преимущества	Игра в эндшпиль (окончание)	Участие в турнирах		Решение тестов			

Диагностическая карта изучения индивидуального уровня социализации обучающихся

№	Показатели социализации	Критерии	№ в табл.
1	Трудолюбие в творчестве, учении, жизни	Участие в массовых мероприятиях	1
		Добросовестное отношение к выполнению любого вида задания	2
2	Коммуникативные качества	Вежлив, тактичен, доброжелателен.	3
		Умеет <i>договариваться</i> , находить общее решение	4
		Владеет адекватными выходами из конфликта	5
		Активно принимает участие в работе группы	6
3	Ценностное отношение к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях	Бережное отношение к результатам человеческого труда и творчества	7
		Способность и потребность наслаждаться природой, поддерживать её жизненные силы	8
		Интересуется различными видами творчества	9
		Занимается каким-либо видом творчества самостоятельно	10
		Принимает участие в творческих процессах: художественная деятельность, выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей	11
4	Нравственно-этическая ориентация	Сформированы представления о моральных нормах)	12
		Может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	13
		Учитывает объективные последствия нарушения моральной нормы	14
5	Уровень гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Имеет представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища	15
		Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим	16
		Развитие представлений о событиях, которые отмечают как народные, государственные праздники	17
		Развитие представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России	18

6	Самопознание и самоопределение	Проявляет собственную точку зрения в отдельных вопросах	19
		Адекватное представление о себе как личности и своих способностях, осознание способов поддержания своей самооценки	20
		Устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	21
		Мотивирован на высокий результат учебных достижений	22

Диагностическая карта индивидуального уровня социализации обучающихся

н - низкий с – средний в – высокий

Название коллектива
заполнения: _____

№ группы: _____ Дата

Педагог:

№	Фам илия,	Г. р.	Г. з.	0 1	0 2	0 3	0 4	0 5	0 6	0 7	0 8	0 9	1 0	1 1	1 2	1 3	1 4	1 5	1 6	1 7	1 8	1 9	2 0	2 1	2 2	С р.	
1																											
2																											
3																											
4																											