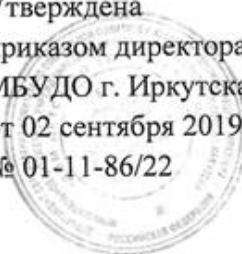


Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Дом детского творчества №3»

Рекомендована  
педагогическим советом  
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3  
протокол № 1  
от 26 августа 2019 года

Утверждена  
приказом директора  
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3  
от 02 сентября 2019 года  
№ 01-11-86/22



Дополнительная общеразвивающая программа

**«Рукоделие»**

**Адресат программы:** дети 10-12 лет

**Срок реализации:** 1 год

**Разработчик программы:**

Алешонкова Рита Якимовна

Педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2019

## Содержание

<b>1</b>	Пояснительная записка.....	3
<b>2</b>	Объём, содержание программы.....	5
<b>3</b>	Планируемые результаты.....	6
<b>4</b>	Учебный план.....	6
<b>5</b>	Календарный учебный график.....	7
<b>6</b>	Учебно-тематический план.....	8
<b>7</b>	Оценочные материалы.....	8
<b>8</b>	Методические материалы.....	9
<b>9</b>	Условия реализации программы.....	9
<b>10</b>	Приложения.....	10

## Пояснительная записка.

Рабочая программа разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (ч.2), 58 (ч.1), 59 (ч.1),75 (ч.1, ч.4);

Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11. 2018 г. №196;

СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 (редактирована в 1917 г);

Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ» от 14.04.2015 г. №75-37-0768/15;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Устав МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации г. Иркутска, № 504-02-1039/15 от 29.05.2015г.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы:** Современная жизнь, как мы видим, не предусматривает ручной труд. Все предметы, которые нас окружают можно приобрести в готовом виде. Мало кто из детей задумывается, где, когда и кем выполнен тот или другой предмет. Мало кто из детей работает руками. Значимость истоков рукоделия практически ушла.

Программа «Рукоделие» направлена на воспитание художественной культуры детей, развитие их интереса к народному творчеству, его традициям и наследию, приобщение детей к общечеловеческим ценностям. Актуальность данной программы обусловлена ее практической значимостью. Ремесло ткачества давно заброшено и практически никто не продолжает это забытое рукоделие. Березина Г.Я., руководитель ассоциации мастеров народного творчества и художественных ремесел «Оникс» решила возродить ткацкое ремесло. В поисках станков объездили Иркутскую область, собирали материал по крупицам. В результате реконструкции станки приобрели более современный дизайн, сохранили все основные детали, и, главное, не нарушают процесса традиционного ткачества. Они уже не такие громоздкие, что позволяет разместить станок в небольшом помещении. Наибольшее количество часов отведено на ткачество. В нашем объединении недостаточно станков, чтобы обеспечить работой каждого обучающегося, поэтому к основному содержанию добавлено изучение и знакомство с другими видами творчества, что обуславливает разнообразие видов деятельности.

Содержание программы предусматривает ознакомление воспитанников с народными художественными промыслами, основами композиции, материаловедения для художественных работ, технологией художественной обработки и декорирования. При теоретическом обучении обучающиеся знакомятся с истоками возникновения и развития разных видов народного декоративно-прикладного искусства, учатся замечать тесную связь народного творчества с природой, традициями, жизнью народа. Приступая к изучению конкретных видов народного искусства, дети узнают, что каждый из них имеет свой образный строй, свои технические и стилистические приёмы. В процессе практического освоения различных видов декоративно-прикладного искусства воспитанники учатся создавать красоту своими руками. Эти занятия не

только формируют эстетический вкус у ребят, но и дают им необходимые технические знания, развивают трудовые умения и навыки.

Данная программа направлена на знакомство с различными видами творческой деятельности, ручной работы по различным технологиям, знакомство с истоками народного традиционного ткачества, а именно узорное ручное ткачество на кроснах. Основанное на глубоких художественных традициях, народное искусство входит в душу, воспитывает чуткое отношение к прекрасному и благотворно влияет на формирование человека будущего.

Также содержание программы представлено различными видами рукоделия и направлено на овладение школьниками необходимыми в жизни элементарными приемами ручной работы с разными материалами (работа с нитками, лентами, тканью, изготовление игрушек, сувениров, различных полезных предметов для дома).

Работа в объединении «Рукоделие» - прекрасное средство познания исконно русских промыслов, развития творчества, моторики. Кроме всего расширяет и углубляет сведения о работе с тканью на ткацком станке, обучает шитью вручную, вышиванию, плетению, а также работе с другими материалами, расширяет кругозор познаний, совершенствует навыки и умения.

**Отличительные особенности программы:** Данная программа разработана для только возрождающегося обучения ремеслу ткачества в детских учреждениях. В ней предусмотрены индивидуальные и групповые занятия. Основной акцент направлен на индивидуальное обучение ткачеству, различным видам плетения, знакомству со старинным ремеслом. На групповых занятиях дети знакомятся с технологиями работы с другими материалами: фетром, лентами, шерстью, тканью и т.д.

**Адресат программы:** Рекомендуемый возраст детей: 10-12 лет. Обучение групповое и индивидуальное.

**Срок освоения программы-** 1 год.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:** 324 часа в учебный год; 9 часов в неделю; 3 раза в неделю по 2 часа индивидуальное занятие (рассчитано на 12 человек), 1 раз групповое по 3 часа; 10 минут перерыв между занятиями.

**Цель программы:** Приобщение к традиции народного ткачества и прочим видам рукоделия посредством развития и формирования творческих способностей учащихся.

**Задачи программы:**

*Образовательные:*

- познакомить с историей и развитием народно-декоративного творчества, видами промысла;

- с работой ткацкого станка, разными видами тканья;

- научить изготавливать изделия из разных материалов, выполнять сборку и оформление изделия, правильно пользоваться швейными иглами, клеевым пистолетом;

*Развивающие:*

- развивать образное мышление, фантазию, творческие способности;

- развивать мелкую моторику пальцев рук;

*Воспитательные:*

- способствовать формированию стремления к самостоятельному приобретению знаний.

- воспитывать трудолюбие, аккуратность, усидчивость, умение довести начатое дело до конца;

- формировать уважительное отношение к результатам труда;
- воспитывать отзывчивость, взаимопомощь, взаимовыручку через умение работать в коллективе;
- поддерживать интерес к творческой и досуговой деятельности.

## **Объем и содержание программы**

Общее количество учебных часов, необходимых для освоения программы: всего 324 часа.

### **Содержание программы:**

#### **Раздел 1. Введение в учебный курс. (9ч)**

Развитие любви к малой Родине. Общие исторические сведения о возникновении и развитии промысла. Декоративно - прикладное искусство и его значение в жизни человека. Демонстрация изделий. Внутренний распорядок, общие правила безопасности труда и личной гигиены. Знакомство с устройством и принципом работы ткацкого станка «Кросна». Краткий обзор работы с другими материалами, знакомство с предполагаемыми для выполнения изделиями.

#### **Раздел 2. Работа с нитками. (21ч)**

Изучение гармоничного сочетания цвета при выполнении изделий. Составление композиции узора. Правильное пользование ножниц, игл. Четкое выполнение основных приемов вышивки.

#### **Раздел 3. Работа с лентами. (6ч)**

Знание фактуры лент, плотность ткани, основных приемов работы с лентой. Знание техники вышивания лентой, выполнения узла, заполнения пространства.

#### **Раздел 4. Работа с фетром (30ч)**

Изготовление изделий из фетра. Знание фактуры фетра, материалов для скрепления деталей. Соблюдение техники безопасности с горячими материалами. Умение переносить выкройки изделия на фетр, рационально используя материал, украшать и оформлять.

#### **Раздел 5. Работа с тканью (30ч)**

Шитье кукол. Обзорное знакомство с историей изготовления, разновидностей и назначения кукол.

Умение подбирать ткань, набивку; выкраивать детали для куклы, закреплять нитями.

Развитие

Фантазии, эстетики, любви к своей работе.

#### **Раздел 6. Тканье (216ч).**

Работа в группах и индивидуально; Изучение видов нитей для разного предназначения, выбор цветовой гаммы, расчет необходимого материала. Изучение работы на станке. Выполнение ткацкого узла. Аккуратное тканье, Составление узора, расчет симметрии. Знакомство с отметинами и их выполнением. Снятие изделия с навоя, оформление изделия.

#### **Раздел 7. Аттестация, праздники (12ч)**

Знание правил сдачи знания материала. Применение правил этикета общения с другими детьми и взрослыми. Соблюдение правил безопасности в общественных местах, транспорте. Умение вносить свои творческие замыслы, показывать свои умения, презентовать и оформлять изделия.

## Планируемые результаты

В результате освоения программы, обучающиеся будут знать и уметь:

Планируемые результаты	1-е п/г	2-е п/г
<p><b>Знать:</b> Общие сведения об истории ткачества в России, виды ткачества, техники ткачества; Гамму цветов, теплые, холодные тона; Различия фактуры ткани, нитей и других материалов; Этапы изготовления художественных изделий в техниках плетения; Правила безопасности труда.</p> <p><b>Уметь:</b> Подбирать и сочетать цвета в изделии; правильно заправлять ткацкий станок (натягивать и ослаблять нить); Качественно, аккуратно выполнять работу, оформлять законченное изделие или образец; Выполнять все стадии изготовления изделия; Пользоваться инструментами и принадлежностями. Переводить рисунок по шаблону на ткань; Выполнять узлы разных видов для разного материала. Работать в группах и индивидуально</p>		

## Учебный план:

№ п/п	Название разделов, тем.	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		всего	теория	практик	
	<b>Раздел 1. Введение в учебный курс.</b>	9	7	2	
	<b>Раздел 2: Работа с нитками.</b>	21	7	14	
	<b>Раздел 3: Работа с лентами.</b>	6	2	4	
	<b>Раздел 4: работа с фетром.</b>	30	10	20	
	<b>Раздел 5: Работа с тканью</b>	30	10	20	
	<b>Раздел 6: Тканье (инд. работа)</b>	210	18	192	
	<b>Аттестация, праздники, экскурсии</b>	12	8	4	Мини-выставки Тестирование, проверка практической части.
	<b>Итого:</b>	324	71	153	

## Календарный учебный график

Наименование раздела	сент	окт	ноя	дек	янв	фев	март	апр	май
Введение в учебный курс.	9								
Работа с нитками		9					9		3
Работа с лентами							3	3	
Работа с фетром			9	6		9		6	
Работа с тканью		3	3	3	9	3	3		6
Тканье (инд. работа)	18	30	24	24	24	24	26	26	20
Экскурсии, праздники					3			3	
Промежуточная аттестация.				3 Тест, зачет ная работ а					3 Тест, творч еское задан ие.
Итого:	27	42	36	36	36	36	41	38	32
<b>Итого: 324</b>									

## Учебно-тематический план

Примечание: количество часов рассчитано на 12 человек с учетом индивидуальной работы.

№	темы занятия	всего	теория	практика
<b>Раздел 1. Введение в учебный курс.</b>		<b>9</b>	<b>7</b>	<b>2</b>
1.	Вводное занятие. Формирование группы. Инструктаж по ТБ. Общее знакомство с историей, традициями народного ремесла	3	3	0
2.	Знакомство со значением посиделок и народных игр. Разучивание игр	3	1	2
3.	Знакомство с искусством ткачества. Устройство быта русской девушки в старину.	3	3	0
<b>Раздел 2: Работа с нитками.</b>		<b>21</b>	<b>7</b>	<b>14</b>
1	Плетения узелками Плетение браслета «Шамбала»	6	2	4

2	Изготовление оберега куклы	3	1	2
3	Вышивка крестиком	9	3	6
5	Выкладывание картинки из ниток	3	1	2
<b>Раздел 3: Работа с лентами.</b>		<b>6</b>	<b>2</b>	<b>4</b>
1	Вышивание лентами. Подбор картинки, подготовка пялец.	6	2	4
<b>Раздел 4: работа с фетром.</b>		<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
1	Изготовление новогодней игрушки	3	1	2
2	Изготовление елочки из сетки с фетром	3	1	2
3	Изготовление игры ХО	6	2	4
4	Изготовление сердечка - подушечки для игл	3	1	2
5	Изготовление символа Байкала «Арюны»	3	1	2
6	Изготовление сувенира для записей	6	2	4
7	Изготовление брелока папе	3	1	2
9	Изготовление ангелочка	3	1	2
<b>Раздел 5: Работа с тканью</b>		<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
1	Изготовление куклы - травницы	3	1	2
2	Изготовление куклы из носка	3	1	2
3	Подарок маме	6	2	4
4	Изготовление домовенка	9	3	6
5	Изготовление куклы (свой эскиз)	6	2	4
6	Изготовление кукол- не разлучниц	3	1	2
<b>• Раздел 6: Тканье. (инд. работа)</b>		<b>216</b>	<b>24</b>	<b>192</b>
1	Подготовка к тканью половичка: нарезание дранки, наматывание на челнок.		12	24
2	Тканье кромки. Тканье полотна. Соединение дранки при обрыве нити.		0	24
3	Тканье основного полотна.		0	24
4	Тканье основного полотна.		0	24
5	Завершение тканья. Завязывание кистей.		0	24
6	Ажур. Набор основного полотна		12	24
7	Набор ажюра		0	24
8	Завершение. Набор полотна.		0	24
<b>Аттестация, праздники, экскурсии (12ч)</b>		<b>12</b>	<b>8</b>	<b>4</b>
1	Фестиваль юных ткачих на Дек. Событий.	3	3	0
2	Тест на знание предметов старины, русской народной утвари, принципа работы ткацкого станка. Промежуточная аттестация.	3	1	2
5	Фестиваль. Защита работ.	3	3	0
8	Оформление выставки. Подготовка к фестивалю	3	1	2



## Оценочные материалы:

Результативность усвоения данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (индивидуального и группового);
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- самоконтроль.

По окончании первого полугодия планируется промежуточная аттестация: теоретическая часть – тест (приложение №1), выявляющий знания материала для ткачества, основного устройства ткацкого станка и сопутствующие ему инструменты. Практическая часть (умение заправлять челнок, заправлять краевую нить, стыковать нить при обрыве, ткать).(приложение № 2).

Промежуточная аттестация в мае – фестиваль (приложение № 3).

Оценка ряда параметров, отражающих уровень усвоения материала по уровням: высокий, средний и низкий.

В объединении проходит диагностика социализации.

Диагностическая карта индивидуального уровня обученности детей (приложение № 4).

## Методические материалы

При проведении занятий используются следующие методы:

-Словесный – рассказ, беседа, объяснение, убеждение.

-Наглядный – знакомство с иллюстративным материалом, образцами. Используются

- 1) Образцы готовых изделий, выполненных на ткацком станке.
- 2) Образцы готовых изделий, выполненных в технике ручного ткачества.
- 3) Схемы узоров и рисунков для выполнения практических заданий, плакаты по правилам безопасности во время работы на ткацком станке.
- 4) Образцы изделий из фетра, ткани, ниток, вышивок из ниток и лент.

-Практический метод является естественным продолжением и закреплением теоретических знаний. Педагог показывает выполнение определенных операций и их последовательность.

-Аналитический – наблюдение, сравнение, самоанализ.

- Проектные методы деятельности: исследовательские, поисковые.

**Формы работы, используемые на занятиях:** беседа, игра, коллективная работа, экскурсии, посещение выставок и музеев для исследовательской работы, индивидуально-практическая работа, фестиваль как презентация результата проекта.

## Условия реализации программы

Помещение составляет для станков 20 кв. м при МБОУ СОШ № 55.

**Материально-техническое обеспечение:** ткацкие станки (2) со всеми приложениями, ИКТ, образцы изделий, дидактический и демонстрационный материал. Необходимый материал для выполнения изделий из того или иного материала дети приобретают и приносят самостоятельно.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №1

### ТЕСТ «Ткачество»

<p>1. Ткачество считалось ремеслом исключительно...</p> <p>А) городским; Б) сельским; В) женским.</p> <p>2. Основными в ткани называются нити идущие ...</p> <p>А) поперёк ткани; Б) под углом; В) вдоль ткани.</p> <p>3. Нити утка в ткани ...</p> <p>А) более ровные, гладкие, пушистые; Б) более мягкие, гибкие, пушистые; В) более тонкие, крученые, ровные.</p> <p>4. Кромка в ткани образуется в результате...</p> <p>А) частого расположения нитей основы по краям; Б) частого расположения нитей утка по краям; В) обработки краёв ткани специальным</p> <p>5. Расстояние от кромки до кромки называется...</p> <p>А) длиной ткани; Б) шириной ткани; В) толщиной ткани.</p>	<p>6. Долевая нить в ткани определяется по...</p> <p>А) сминаемости; Б) направлению; В) растяжимости.</p> <p>7. В полотняном переплетении нити основы и утка переплетаются...</p> <p>А) через две; Б) через одну; В) через три.</p> <p>8. Назначение кромки в ткани...</p> <p>А) предохраняет ткань от растяжения, осыпания; Б) придаёт красивый внешний вид; В) для предохранения ткани от осыпания и измерения длины.</p> <p>9. Старинный ткацкий станок называется....</p> <p>А) «кросны»; Б) «прядильник»; В) «стан».</p> <p>10. Челнок – это приспособление для прокладывания ...</p> <p>А) нити утка; Б) нити основы; В) нитей кромки.</p>
--	--

Ответы: 1-б; 2-в;3-б; 4-а; 5-б; 6-б; 7-б; 8-а; 9-а.

## ПРИЛОЖЕНИЕ №2.

Практическая часть: тканье половичка.

№	ФИ	аккуратность	Подбор цветовой гаммы	Выполнение ритма (расчёта)	Средний балл	Уровень

Соответствие уровня баллам:

- «3б» - высокий уровень;
- «2б» - средний уровень;
- «1б» - низкий уровень.

Уровни оценки:

высокий уровень (3б) - качество сформировано, проявляется систематически;

средний уровень(2б) – качество недостаточно сформировано, проявляется редко;

низкий уровень (1б) – качество недостаточно сформировано, проявляется очень редко.

**Промежуточная аттестация**

**Фестиваль по теме проекта «Традиционные изделия народных умельцев».**

Итогом реализации программы является выставка детских работ путём анализа детских работ выявляются результаты.

**Критерии качества освоения ребенком ручного труда**

- 1.Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.
- 2.Владеет приемами работы с различными материалами.
- 3.Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
- 4.Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
- 5.Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
- 6.Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
- 7.Выполняет работу по замыслу.
- 8.Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.
- 9.Показывает уровень воображения и фантазии.
- 10.Использует в работе разные способы ручного труда.
- 11.Владеет приемами: режет, склеивает, скрепляет, складывает, сшивает, склеивает.
- 12.Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее. Прочно скрепляет детали самостоятельно.

**Оценочная карта**

№ п/п	ФИО ребенка	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	Коэффициент	Уровень
1															
	Итого														

Расчёт коэффициента усвоения программы

$$K = a_1/a * 100\%$$

K – коэффициент усвоения

a<sub>1</sub> – количество усвоенных знаний и умений

a – общее количество показателей

Уровень освоения обучающимися образовательной программы:

Высокий уровень – выше 80%;

Средний уровень – от 60% до 80%;

Низкий уровень – от 40% до 60%

Диагностическая карта изучения индивидуального уровня социализации обучающихся

н - низкий

с – средний

в –

высокий

№	Показатели социализации	Критерии	№ в табл.
1	Трудолюбие в творчестве, учении, жизни	Участие в массовых мероприятиях	1
		Добросовестное отношение к выполнению любого вида задания	2
2	Коммуникативные качества	Вежлив, тактичен, доброжелателен.	3
		Умеет договариваться, находить общее решение	4
		Владеет адекватными выходами из конфликта	5
		Активно принимает участие в работе группы	6
3	Ценностное отношение к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях	Бережное отношение к результатам человеческого труда и творчества	7
		Способность и потребность наслаждаться природой, поддерживать её жизненные силы	8
		Интересуется различными видами творчества	9
		Занимается каким-либо видом творчества самостоятельно	10
		Принимает участие в творческих процессах: художественная деятельность, выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей	11
4	Нравственно-этическая ориентация	Сформированы представления о моральных нормах)	12
		Может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	13
		Учитывает объективные последствия нарушения моральной нормы	14
5	Уровень гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Имеет представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища	15
		Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим	16
		Развитие представлений о событиях, которые отмечают как народные, государственные праздники	17
		Развитие представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России	18
6	Самопознание и самоопределение	Проявляет собственную точку зрения в отдельных вопросах	19
		Адекватное представление о себе как личности и своих способностях, осознание способов поддержания своей самооценки	20
		Устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	21
		Мотивирован на высокий результат учебных достижений	22

**Диагностическая карта индивидуального уровня социализации обучающихся  
н - низкий с – средний в – высокий**

Название коллектива  
заполнения: \_\_\_\_\_  
Педагог:

№ группы: \_\_\_\_\_ Дата

№	Фамилия, имя	Г.р.	Г.з.	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	Ср.
1																										
2																										
3																										
4																										

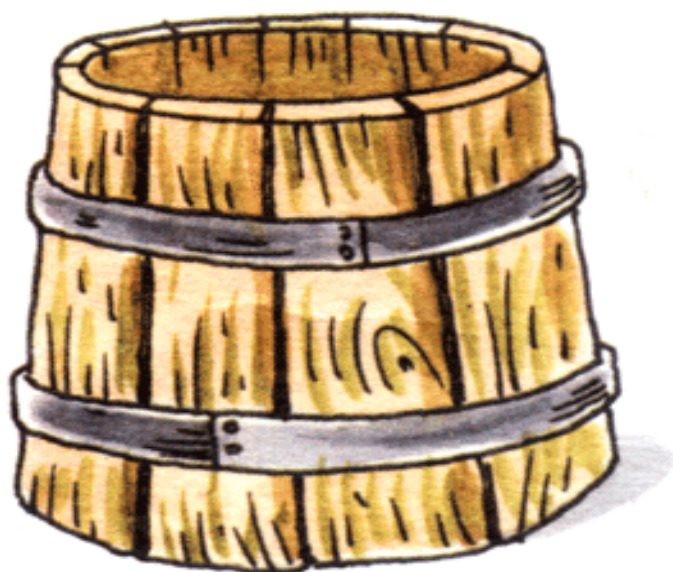
Приложение № 5.

Игра-квест проводится в помещении и инвентарем, согласно загадок. В каждом предмете или под ним находится загадка, при угадывании которой дети ищут этот предмет со следующей загадкой в помещении.

1. К низу узок, в верх широк,  
Не кастрюля - (чугунок)
2. Из русской печи кашу из печи тащи  
Чугунок очень рад, что его схватил (ухват)



3. Стоит попадья,  
Тремя поясами подпоясана.  
(Кадка)



4. Ни свет ни заря

Пошел, согнувшись, со двора.

(Коромысло)



5. Сами не едим,

А людей кормим.

(Ложки)





1. У туши — уши,  
А головы нет.  
(Ушат)



2. Зимой много ест,  
Летом много спит,  
Тепло теплое,  
Крови нет,  
Сесть на нее — сядешь,  
А не везет.  
(Печь)

## Русская печь



3. Месяц-новец  
Днем на поле блестел,  
К ночи на небо слетел.  
(Серп)



4. Я — услужливый пузан.  
Всех охотно угощаю.  
То молчу, как истукан.  
А то песни распеваю.

(Самовар)



10. Тихо дремлет на пороге,  
На него ступают ноги,  
В дождик, слякоть или грязь  
Он не даст вам в дом попасть,  
Пока ноги не протрётё,  
Грязь с сапог не уберётё.



11. Какая обувь в огне  
Изготавливается  
И с ног не снимается?  
(Подковы)



12. На стене висит, болтается,  
Всяк за него хватается.

(Полотенце)



13. Ножек четыре,  
Шляпок одна,  
Нужен, коль станет  
Обедать семья.

(Стол)



14. Чем больше я верчусь,  
Тем больше становлюсь.  
(Веретено)



15. "Стригли, щипали, а после чесали,  
Чисто, пушисто – к доске привязали! "  
(Прялка)



16. Раскинуты тенётки,  
Прилетели лебедки.  
Трут, мнут,  
Раздвинут, воткнут.  
( ткацкий станок)



## Приложение № 6.

### Конспект занятия.

Тема занятия: «Изготовление елочки из фетра с сеткой»

Возраст детей: 9-10 лет

Цель: развитие художественного мышления детей.

Задачи: научить воспитанников работать с фетром и сеткой.

Развивающие: развитие творческого и пространственного мышления.

Воспитывающие: -воспитание познавательного интереса, формирование самостоятельности.

Методическое оснащение: необходимый материал: фетр и сетка зеленого цвета, шаблоны, пробка, пластилин, шпажки длинные, ножницы, пистолет с жидкими гвоздями, украшения для елочки.

#### **Ход занятия:**

1. Вступление: Какое событие все ждут каждый год? А как он к нам пришел? (просмотр видео «История Нового года».

В преддверии Нового Года все готовят сюрпризы, подарки родным и близким, выполненные своими руками. Интересные поделки модно сделать из фетра. Мы же сделаем символ Нового года Елочку. И к фетру добавим сетку для пышности елочки.

2 Подготовка детей к практическому занятию:

Сегодня мы при помощи воображения, фетра, шаблонов из бумаги будем создавать украшение Нового года. Мы будем работать ножницами, Клеевым пистолетом.

3. Практическое занятие.

Поэтапно приступаем к работе:

Во время работы звучат новогодние детские песни.

А) Вырежем по шаблонам фетр с сетки по форме треугольников. (рассказ о ТБ при работе с ножницами)

Б) В пробку от пластиковой бутылки добавим пластилин и вставим шпажку. Это будет ствол нашей елочка.

В) нанизываем сначала большие треугольники, затем чем выше, тем меньше. (45 минут)

4. Рефлексия: Какие русские народные игры вы знаете? Подвижная игра. (10 минут)

Г) Украшаем елочку маленькими украшениями. (рассказ о ТБ при работе с клеевым пистолетом)

5. Подведение итогов занятия: Оценка личностного успеха в процессе создание елочки. (45 минут)