

Муниципальное бюджетное учреждение
дополнительного образования города Иркутска
«Дом детского творчества №3»

Рекомендована
педагогическим советом
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
протокол № 1
от 26 августа 2019 года

Утверждена
приказом директора
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
от 02 сентября 2019 года
№ 01-11-86/22



Дополнительная общеразвивающая программа
«Я и мой волшебный мир»

Адресат программы: дети 5-9 лет
Срок реализации: 3 года
Разработчик программы:
Малкова Елена Николаевна
педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2019

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	4
2. Содержание программы	6
3. Планируемые результаты.....	27
4. Учебный план.....	28
5. Учебно-тематический план.....	29
6. Календарный учебный график.....	35
7. Оценочные материалы	37
8. Условия реализации программы.....	41
9. Методические материалы.....	46
10. Список литературы.....	48
11. Приложение	49

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.14, п.15, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (п.2 ч.1), 58 (ч.1), 75 (ч.1, ч.4);

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательным программам»;

СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Концепция развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015г. №996-р);

Устав МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска, № 504-02-1039/15 от 29.05.2015 г.

Программа имеет **художественную** направленность.

Актуальность и педагогическая целесообразность программы

Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей.

Содействуя развитию воображения и фантазии, пространственного мышления, колористического восприятия, она способствует раскрытию творческого потенциала личности, вносит вклад в процесс формирования эстетической культуры обучающегося, его эмоциональной отзывчивости. Приобретая практические умения и навыки в области художественного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами. Занятия обучают, изобразительному искусству совершенствуют, органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное.

Сегодня, когда во многих общеобразовательных школах на изучение изобразительного искусства отводится ограниченное время, развитие художественного творчества школьников через систему дополнительного образования детей становится особенно актуальным.

Отличительные особенности. Данная программа позволяет решать не только собственно обучающие задачи, но и создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Допустим прием детей в течение учебного года на основании положительного прохождения входной диагностики. (См. приложение №1)

Адресат программы: дети 5-9 лет

Сроки реализации программы: 3 года

Форма обучения: очная.

Режим занятий

1 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа, 144 часов в год,

2 год обучения – 2 раза в неделю по 2 академических часа, 144 часов в год,

3 год обучения – 2 раза в неделю по 3 академических часа, 216 часов в год;

Объем программы: 504 часа.

Целью программы является обучение основам изобразительной грамоты, творческое развитие с учетом индивидуальности каждого обучающегося.

Задачи:

Обучающие:

- знакомство с жанрами изобразительного искусства;
- знакомство с различными художественными материалами и техниками изобразительной деятельности;
- изучение основ цветоведения и композиции;
- приобретение умения грамотно строить композицию с выделением композиционного центра.
- расширение представлений о линии, форме, пространстве, фактуре, их свойствах на основе природного и не природного материалов.

Развивающие:

- развитие у обучающихся фантазии, воображения, чувственно-эмоциональных проявлений;
- развитие колористического видения;
- формирование организационных умений и навыков (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развитие коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитательные:

- формирование уважительного отношения к искусству разных стран и народов;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, трудолюбия;
- воспитание аккуратности. Формирование трудолюбия в творчестве, жизни
- формирование ценностного отношения к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях
- формирование нравственно – эстетической ориентации

Первый год обучения:

- Знакомство с искусством.
- Виды деятельности: рисование, лепка, декоративное рисование. Основные понятия холодного, теплого тона. Овалы, треугольники, узоры, сюжетная композиция, флористика, аппликация, бумага пластика.
- Конструктивный способ лепки.
- Практическая работа: рисование животных, насекомых. Лепка листьев, цветов, насекомых. Декоративное рисование, орнамент.
- Виды деятельности: аппликация, флористика.
- Основные понятия: овалы, круги, треугольники. Флористика знание и умение собирать растительный материал. Начальные этапы засушки растительного материала.
- Практические занятия: умение выложить плоскостную композицию из растительного материала.

Второй год обучения:

- Виды деятельности: живопись лепка, флористика, аппликация, бумага пластика.
- Основные понятия: цветоведения, объем, пространство, усложнение композиции. Практические занятия: понятия пространства, объема в живописи, цветоведения, тематические композиции. Объёмная лепка. Флористика более сложные способы засушки объёмные композиции. Аппликация, бумага пластика (оригами), знакомство с русскими художниками.

- **Третий год обучения:**

- Виды деятельности: живопись лепка, флористика, аппликация, бумага пластика.
- Основные понятия: композиция из круга, овала, объем, фактура, монотипия. Теплые и холодные цвета нюанс. Флористика сбор и засушка материала. Окраска природного материала, составление композиций. Лепка панно из жгута. Аппликация объемная с применением разных техник, бумага пластика объемные животные.
- Практические занятия: объема в живописи, цветоведения. Лепка плоскостного панно. Флористика более сложные способы засушки, окрашивание природного материала, объемные композиции. Аппликация, бумага пластика.

Содержание программы 1 года обучения

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;

Приоритет отдается следующим методам обучения:

- практическим: упражнения, практические работы, практикумы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Изучаемые разделы:

1 раздел «Мир вокруг нас»;

2 раздел «Цвет и колорит»;

3 раздел «Линия, форма»;

4 раздел «Симметрия и ритм»;

5 раздел «Мир твоих фантазий»;

6 раздел «Настроение, ощущение»;

7 раздел «Живопись красота природы»;

8 раздел «Блок хорошего настроения»;

9 раздел «Дыхание весны»;

1. «Мир вокруг нас»

В изучение данного раздела входит флористика, аппликация, живопись, цветоведение. В данном разделе обучающиеся путем наблюдения знакомятся с природными явлениями, развивают творческое воображение, формируют представления о сезонных признаках времен года. Приобретают навык собирать гербарий на заданную тему; воспитывают бережное отношение к родной природе; наблюдают за многообразием цветовой палитры времен года.

1. Вводное занятие. Формирование представлений о сезонных признаках времен года, наблюдение за природными явлениями, сбор природного материала.

2. «Осенний листопад» живопись. Печать сухими листьями с помощью гуашевых красок, создание абстрактной композиции. Необходимые материалы: гуашь, бумага, кисти, разнообразные сухие листья. Для данного занятия нам необходимо: наглядное пособие, раздаточный материал (сухие листья разного размера), рисунки.

3. «Осенний листопад» живопись. Акварель по сырому, графика; попробовать и научиться применить новую технику в живописи. Необходимые материалы: акварель, бумага, кисти, свечка. Для данного занятия нам необходимо: наглядное пособие, рисунки.

4. «Веселые животные» аппликация. Флористика в техники аппликация, создание композиции по заданной теме, передача осенних красок, через сухие листья. Необходимые материалы: бумага, клей, ножницы, сухие листья, шаблоны. Для данного занятия нам необходимо: наглядное пособие, готовая аппликация, раздаточный материал шаблоны зверей.

5. «Букет» флористика. Флористика в технике аппликация, создание композиции по заданной теме, передача осенних красок, через сухие листья. Необходимые материалы: бумага, клей, ножницы, сухие листья, цветы. Для данного занятия нам необходимо: наглядное пособие, готовая аппликация, раздаточный материал.

2. «Цвет и колорит»

В изучение данного раздела входит живопись, аппликация, графика. На занятиях обучающиеся освоят новые техники, научатся различать теплые и холодные цвета, освоят лепку, разовьют моторику рук. Научатся передавать оттенки настроения с помощью цвета, познакомятся с понятием «коллаж» в живописи, сформируют представления о способах создания изобразительного пятна, научатся работать последовательно, сформируют умение печатать гуашью, компоновать в изображение в листе.

1. «Цвета веселые и грустные» живопись. Гуашь, печать поролоном (с помощью поролона нанести рисунок на заданную тему). На данном занятии обучающиеся научатся различать оттенки настроения. Необходимые материалы: гуашь, бумага, поролон. Для данного занятия нам необходимо: наглядное пособие, рисунки.

2. «Солнечные и дождливые дни» живопись. Гуашь, печать поролоном (с помощью поролона нанести рисунок на заданную тему). На данном занятии необходимо научиться применить цвета их по их определению солнечных и дождливых дней. Необходимые материалы гуашь, бумага, поролон, наглядное пособие, рисунки.

3. «Цвета громкие и тихие» живопись. Акварель по сырому. Закрепление пройденного материала по цветоведению, проанализировать цвета, которые возможно применить словам громким и тихим. Необходимые материалы: акварель, бумага, кисти, наглядное пособие, рисунки.

4. «Аквариум» живопись. Работа с формой и объемом. Изучение различных форм аквариума, его обитателей. Работа с цветами холодных и теплых цветов. Необходимые материалы: гуашь, бумага, кисти, наглядное пособие, рисунки, объяснение.

5. «Лес» живопись. На данном занятии необходимо изобразить пейзаж, передать осенние краски, проанализировать какие есть деревья в лесу. Закрепление пройденного материала по работе с цветом, объемом. Необходимые материалы: акварель, бумага, кисти, наглядное пособие, рисунки.

6. «Хоровод цветов» живопись. Форма и настроение. На данном занятии необходимо с помощью шаблонов в виде цветов разного размера выложить композицию на листе бумаги, расписать красками, придать форму. Необходимые материалы: гуашь, бумага, кисти, шаблоны, наглядное пособие, раздаточный материал, рисунки.

7. «Семья кувшинов» живопись. Изучение формы, объема, орнамента. С помощью шаблонов в виде кувшинов необходимо выложить композицию, расписать, придать им форму и объем, нанести орнамент. Необходимые материалы: гуашь, бумага, кисти, шаблоны, наглядное пособие, раздаточный материал, рисунки.

8. «Насекомые» бумагапластика. Работа с объемом, развитие мелкой моторики рук. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие, раздаточный материал.

9. «Веселые насекомые на листочках» тестопластика Работа с объемом на плоскости, Необходимые материалы: соленое тесто, стеки, гуашь, кисти, наглядное пособие, раздаточный материал.

3. «Линия, форма»

Изучение композиции, цветоведения, живописи, тестопластики. На занятиях обучающиеся приобретут умение передавать оттенки настроения, познакомятся с понятием «коллаж» в живописи, сформируют представление о способах создания изобразительного пятна, научатся работать гуашью, передавать эмоциональное состояние живописными средствами.

1. **«Цветы» бумагапластика.** Работа с объемом. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие, раздаточный материал.
2. **«Первый снег» живопись.** Изображение пейзажа с передачей пасмурного состояния природы, первого снега. Необходимые материалы: гуашь, бумага, кисти, наглядное пособие, рисунки.
3. **«Нарисуй черепашку» живопись.** Изображение черепахи. Изучение животноного, строения его тела, повадок. Необходимые материалы: карандаш, акварель, кисти, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.
4. **«Овощи, фрукты» живопись.** Работа с объемом на плоскости. Изображение отдельных овощей и фруктов. Необходимые материалы: карандаш, гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал в виде фруктов и овощей.
5. **«Веселые звери» оригами.** Работа с объемом, развитие мелкой моторики рук. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие, раздаточный материал.
6. **«Веселые насекомые» оригами.** Работа с объемом, развитие мелкой моторики рук. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие, раздаточный материал.
7. **«Букет» живопись.** Гуашь, печать поролоном (с помощью поролона нанести рисунок на заданную тему), передача формы и объема. Необходимые материалы: гуашь, бумага, поролон, наглядное пособие, рисунки.
8. **«Чудо-дерево» живопись.** Работа на воображение, применение ранее приобретённых навыков, применение разных техник. Необходимые материалы: гелиевая ручка, маркер, бумага, наглядное пособие, зарисовки.
9. **«Веточки в вазе» живопись.** Изображение композиции вазы и веток, анализ пропорций и соотношения вазы и веток, применение ранее приобретенных навыков, работа с цветом объемом. Необходимые материалы: акварель, бумага, кисти, наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказ.

4. «Симметрия и ритм»

Изучение композиции, цветоведение, живописи. Расширение понятия «силуэт», «пятно» в живописи. Продолжение освоения выразительных возможностей цветового пятна в композиции (фактура, насыщенность, тон, гармоничные сочетания).

1. **«Узоры на стекле» аппликация.** Передача красот узоров на стекле, цветовой гаммы зимы, объем, фактуры. Работа с акварелью и цветной бумагой. Необходимые материалы: акварель, бумага, кисти, белая бумага, ножницы, клей, шаблоны, наглядное пособие, рисунки, шаблоны.
2. **«Зимняя сказка» живопись.** Изучение состояние природы, передача разных оттенков зимы, снега. Необходимые материалы: акварель, бумага, кисти, наглядное пособие, карточки, рисунки.
3. **«Хоровод зимних узоров» живопись.** Совмещение разных техник: акварель по сырому и восковая свечка. Создание абстрактной композиции, применить разные холодные оттенки. Необходимые материалы: акварель, бумага, кисти, свечка, наглядное пособие, карточки.
4. **«Нарисуем птичку» живопись.** Изучение строения птиц, повадок. Изображение правильного построения птицы. Необходимые материалы: карандаш, гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.
5. **«Зимний пейзаж» аппликация.** Создание композиции по заданной теме. Необходимые материалы: бумага, клей, ножницы, вата, акварель, кисти, наглядное пособие, готовая аппликация.
6. **«Роспись карнавальных масок» бумагапластика, роспись.** Создание и роспись маски. Необходимые материалы: бумага, ножницы, гуашь, кисти, наглядное пособие, готовая маска.

7. «Новогодняя открытка поздравляем родных» (плоскостная) аппликация. Создание композиции по заданной теме. Необходимые материалы: цветная бумага, бумага белая, клей, ножницы, гуашь, кисти, наглядное пособие, готовая аппликация.

8. «Новогодняя открытка поздравляем родных» (объемная). Аппликация. Создание композиции по заданной теме. Необходимые материалы: цветная бумага, бумага белая, клей, ножницы, гуашь, кисти, наглядное пособие, готовая аппликация, объяснение рассказ.

9. «Новогодняя елочка» живопись. Создание новогодней композиции, применение разных холодных оттенков зимы. Необходимые материалы: гуашь, бумага, кисти, наглядное пособие, карточки.

5. «Мир твоих фантазий»

Изучение живописи, аппликации, графики. Научится работать в технике аппликации с использованием бумаги, уметь создавать характерный узнаваемый образ, закрепление приемов работы в декоративной композиции. Развитие эмоционального восприятия окружающего мира, развитие моторики кисти рук.

1. «Декоративная рыба» живопись. Создание декоративной рыбы, роспись. Необходимые материалы: гуашь, бумага, кисти, наглядное пособие, карточки.

2. «Подводный мир» живопись. Работа с формой и объемом. Изучение морских обитателей, работа с цветами применение холодных и теплых цветов. Необходимые материалы: гуашь, бумага, кисти, наглядное пособие, рисунки.

3. «Мышкин дом зимой» живопись. Создание композиции мышиного дома в карандаше (эскиз). Необходимые материалы: карандаш, бумага, наглядное пособие, рисунки.

4. «Мышкин дом зимой» живопись. Роспись подготовленного эскиза. Необходимые материалы: гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие, рисунки.

5. «Кляксочки и кляксы» живопись. Развитие воображение. Продолжить изображение из кляксы. Необходимые материалы: акварель, кисти, бумага, наглядное пособие, рисунки.

6. «Царство лесовичка» тестопластика. Работа с объемом на плоскости, применение знания ранее проходящих тем. Необходимые материалы: соленое тесто, стеки, гуашь, кисти, наглядное пособие, раздаточный материал.

6. «Настроение, ощущение»

Живопись, аппликация, графика. Знакомство с графическими материалами: гелиевая ручка, восковые мелки, изучение выразительных возможностей графических материалов: способы создания линии, пятна, композиции.

1. «Симметрия. Животные» живопись. Развитие мышления и воображения. Нанесение акварели на бумагу, далее бумага складывается пополам, развернув необходимо найти животное в этом изображении оно будет симметрично друг другу. Необходимые материалы: акварель, кисти, бумага, наглядное пособие, рисунки.

2. «Симметрия. (Бабочки)» живопись. Развитие мышления и воображения. Нанесение акварели на бумагу, далее бумага складывается пополам, развернув необходимо найти бабочки в этом изображении оно будет симметрично друг другу. Необходимые материалы: акварель, кисти, бумага, наглядное пособие, рисунки.

3. «Птицы чудо сада» живопись. Создание композиции из сказочных деревьев и невиданных птиц. Необходимые материалы: гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие, рисунки.

4. «Изучаем орнамент» живопись. Создание на основе аналогов свой орнамент растительный и геометрический. Необходимые материалы: гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие, аналоги орнаментов разных стран, рисунки.

5. «Профессия» тестопластика. Работа с объемом на плоскости, применение знания ранее проходящих тем. Необходимые материалы: соленое тесто, стеки, гуашь, кисти, наглядное пособие, раздаточный материал.

- 6. Рыба» оригами.** Работа с объемом, развитие мелкой моторики рук. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие, раздаточный материал.
- 7. «Веселые гусеницы» оригами.** Работа с объемом, развитие мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие, раздаточный материал.
- 8. «Нарисуй хрюшку» живопись.** Изучение строения животного, повадок. Изображение на бумаге правильное построение хрюшки. Необходимые материалы: карандаш, гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.
- 9. «Нарисуй кошечку» живопись.** Изучение строения животного, повадок. Изображение на бумаге правильное построение кошечки. Необходимые материалы: карандаш, гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

7. «Живопись красота природы»

Живопись, графика. Применение художественных средств, при создании образа на заданную тему, уметь передавать композиции живописными графическими средствами: цвет, пятно, использование смешанной техники в работе. Последовательное ведение работы, грамотная компоновка в листе, применение умения выделять главное и второстепенное, отбор характерных деталей в работе над композицией, закрепление умения работать по замыслу.

- 1. «Букет маме» живопись.** Работа на воображение, создание красивого, живописного букета, работа с цветом, подбор цветовой гаммы, применение знания ранее проходящих тем. Необходимые материалы: гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие, рисунки.
- 2. «Открытка маме» живопись.** Работа на воображение, создание красивой открытки, работа с цветом, подбор цветовой гаммы, применение знания ранее проходящих тем. Необходимые материалы: гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие, рисунки.
- 3. «Весна» живопись.** Изображение пейзажа по памяти. Передача весеннего настроения природы и яркость солнышка, применение приобретенных навыков, работа с цветом объемом. Необходимые материалы: акварель, бумага, кисти, наглядное пособие, рисунки.
- 4. «Дом-фантазия» (кто в домике живет) живопись.** Создание композиции из сказочного домика. Необходимые материалы: гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие, рисунки.
- 5. «Город» аппликация.** Аппликация, создание композиции по заданной теме, передача объема с помощью расположения домов, применение разной цветной бумаги. Необходимые материалы: бумага, клей, ножницы, цветная бумага, наглядное пособие, готовая аппликация.
- 6. «Пробуждение леса» живопись.** Изображение пейзажа по памяти. Применение приобретенных навыков, работа с цветом объемом. Необходимые материалы: гуашь, бумага, кисти, наглядное пособие, рисунки.
- 7. «Первоцветы» живопись.** Изображение цветов, которые расцветают первыми., Работа с цветом, объемом. Необходимые материалы: гуашь, бумага, кисти, наглядное пособие, рисунки.
- 8. «Деревья в цвету» живопись.** Подбор цветовой гаммы с соответствием природному явлению, передача легкости и красоты. Изучение деревьев, которые растут. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие, карточки, рисунки, сухие листья.
- 9. «Рамочка для фотографии» тестопластика.** Работа с объемом на плоскости, Применение разных узоров, геометрических фигур, применение знаний ранее проходящих тем. Необходимые материалы: соленое тесто, стеки, гуашь, кисти, наглядное пособие, раздаточный материал.

8. «Блок хорошего настроения»

Живопись, аппликация, графика. Работа с графическими материалами: гелиевая ручка, акварель. Сочетание выразительных возможностей графических материалов и красок, способы создания линий, пятна, композиции, развитие мелкой моторики рук.

1. «Сад с павлинами» живопись. Создание композиции из сказочного сада. Необходимые материалы: гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие, рисунки.

2. «Лебеди на озере» живопись. Создание композиции на заданную тему. Необходимые материалы: гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие, рисунки.

3. «Аппликация из рваной цветной бумаги» (природа). С помощью цветной бумаги создать композицию на заданную тему, передать объем, цветовую гамму. Необходимые материалы: цветная бумага, белая бумага, клей, наглядное пособие, аппликация.

4. «Летняя поляна» живопись. Гуашь, печать поролоном (с помощью поролона нанести рисунок на заданную тему), передача формы и объема, применить приобретенные навыки предыдущих тем. Необходимые материалы: гуашь, бумага, поролон, наглядное пособие, рисунки, объяснение рассказа.

5. «Космос» живопись. Создание композиции на заданную тему. Изображение космоса, передача живописными красками всю красоту планет, кораблей, спутников, вспомнить пройденный материал. Необходимые материалы: гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие, рисунки.

6. «Рисуем лошадку» карандаш. Изучение строения лошади, повадок. Изображение на бумаге правильное построение лошади с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

7. «Зоопарк» живопись. Создание композиции на заданную тему. Изобразить зоопарк. Необходимые материалы: гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие, рисунки.

8. «Цветы» оригами. Работа с объемом, развитие мелкой моторики рук. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие, раздаточный материал.

9. «Цветы леса» живопись. Подбор цветовой гаммы с соответствием природному явлению. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие, карточки, рисунки, сухие листья.

9. «Дыхание весны»

Живопись, аппликация, графика, бумагапластика. Умение создавать тематическую композицию, сознательно отбирать наблюденный материал для работы, грамотная компоновка в листе, освоение приемов работы гуашью. Наблюдение за животным миром с помощью пособий, наглядного материала.

1. «Чудо цветы» Два урока карандаш, гуашь. Создание композиции из сказочных цветов. Необходимые материалы: гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие, рисунки.

2. «Бабочки» живопись. Создание композиции из сказочных бабочек. Необходимые материалы: гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие, рисунки.

3. «Моя семья» восковые карандаши и цветные. Создание композиции на заданную тему. Необходимые материалы: гуашь, кисти, бумага, наглядное пособие, рисунки.

4. «Рисуем домашнюю птицу» карандаш. Изучение и строение домашней птицы (курица, петух, утки, гуси) их повадки. Изображение на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

5. «Птичий двор» живопись. Изучение строения домашней птицы (курица, петух, утки, гуси) их повадки. Изображение на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, краски, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

6. «Мир животных» оригами. Работа с объемом, развитие мелкой моторики рук. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие, раздаточный материал.

2-й год обучения

- 1 раздел «Краски природы»
- 2 раздел «Дары осени»
- 3 раздел «Линия, пятно»
- 4 раздел «Зимушка зима»
- 5 раздел «Знакомство с русскими художниками»
- 6 раздел «Фантазия и воображение»
- 7 раздел «Строим, лепим, клеим»
- 8 раздел «Дыхание Весны»
- 9 раздел «Человек и природа»

Методы обучения:

- практическим: упражнения, практические работы,
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков.

Формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная;
- групповая;
- фронтальная;

Изучаемые предметы:

- Основы изобразительного искусства.
- Композиция.
- Лепка и художественная аппликация.

1. «Краски природы»

Изучение цветоведения, живописи. Наблюдение за природными явлениями, развитие творческого воображения, повторение тем о цветоведении. Сочетание холодных и теплых тонов, умение пользоваться изобразительным материалом гуашевыми и акварельными красками.

1. «Букет осени» живопись. Создание абстрактного букета, передача осенних красок, цвета. Необходимые материалы: акварель, гелиевая ручка черная, сухие листья, рисунки, раздаточный материал, наглядное пособие.

2. «Осенний пейзаж» живопись. Изобразить пейзаж по памяти, передача осеннего дыхания природы. Необходимые материалы: гуашь, техника: печать кистью, ветки деревьев, пейзажи русских художников.

3. «Ветреный день» живопись. Изобразить ветреный день, передать динамику в изображении. Необходимые материалы: акварель, изображение динамики в репродукциях, рисунки на сравнение статики и динамики.

4. «Дары леса» живопись. Изучение ягод, плодов, грибов. Их изображение. Необходимые материалы: гуашь, наглядное пособие (карточки), засушенные ягоды, раздаточный материал.

5. «Белочкины запасы» живопись. Изучение животного, его строение тела его повадки. Необходимые материалы: карандаш, акварель, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

6. «Аппликация из осенних листьев» аппликация. Изучение метода аппликации, подбор цветовой гаммы. Необходимые материалы: разные сухие листья, клей, ножницы, бумага, раздаточный материал сухие листья, наглядное пособие, работы других детей.

7. «Дождливый день» живопись. Изучение состояния природы, передача хмурых оттенков осени. Необходимые материалы: акварель, бумага, наглядное пособие, карточки.

8. «Урожай в корзине» тесто пластика или живопись. Работа с объемом на плоскости, применение знаний ранее проходящих тем по ягодам и фруктам. Необходимые

материалы: тесто пластика, стеки, ДВП. гуашь, кисти, наглядное пособие, раздаточный материал, (тесто соленое).

9. «Бабочка красавица» живопись. Подбор цветовой гаммы, изучение разных рисунков и на крыльях у бабочки. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал, рисунки.

10. «Осеннее дерево» живопись. Подбор цветовой гаммы с соответствием природному явлению. Необходимые материалы: акварель, бумага, наглядное пособие, карточки, рисунки, сухие листья.

2.«Дары осени»

Флористика, аппликация, живопись. Научиться собирать гербарий на заданную тему, наблюдение за многообразием цветовой палитры времен года.

1. «Овощи и фрукты натюрморт» живопись. Передача объема, цвета, фактуры, Создание натюрморта. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, рисунки, натюрморт из трех предметов (фрукты и овощи) на тарелке, натюрморты разных художников.

2. «Декоративные рыбки аквариума» живопись. Передача формы, красоты рыбок, научится различать декоративных рыбок от морских и речных рыб. Необходимые материалы: акварель, гелиевая черная ручка, бумага, наглядное пособие карточки, рисунки, раздаточный материал.

3. «Насекомые» живопись. Передача объема, цвета, фактуры, понять строение тела насекомого. Необходимые материалы: акварель, бумага, наглядное пособие карточки, рисунки, раздаточный материал.

4. «Нарисуем зайку» живопись. Передача формы, объема. Научится соблюдать все пропорции тела, научится рисовать правильно животных. Необходимые материалы: гуашь, карандаш, бумага, наглядное пособие, карточки, зарисовки, наброски, раздаточный материал.

5. «Ежик не головы не ножек, аппликация». Изготовить объемную аппликацию на плоскости, передать форму, цвет. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, белая бумага, наглядное пособие, карточки, готовые картинки, раздаточный материал.

6. «Орнамент в круге» графика. Вспомнить пройденный материал первого года и применить его при создании орнамента. Необходимые материалы: восковые мелки, гелиевая черная ручка, бумага, наглядное пособие, аналоги орнаментов разных стран, рисунки.

7. «Тучка, тучка» живопись. Работа с формой, объемом, передача цветовой гаммы, разных оттенков. Необходимые материалы: акварель, бумага, наглядное пособие, копии пейзажей разных художников, рисунки.

8. «Отражение в воде» живопись. Знакомство с техникой «Монотипия» Необходимые материалы: акварель, бумага, наглядное пособие, копии пейзажей разных художников, рисунки.

9. «Грибная Поляна» аппликация. Бумагапластика, работа с объемом на плоскости. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, наглядное пособие, карточки с разными видами грибов, раздаточный материал шаблоны.

3. «Линия, пятно»

Композиция, цвет. Работа с графическими материалами: гелиевая ручка, акварель. Сочетание выразительных возможностей графических материалов и красок, способы создания линии, пятна, композиции.

1. Тема занятия: «Веселые линии, пятна» графика. (Работа на воображение, придумать и создать из простой, прямой линии рисунок). Материалы: черная гелиевая ручка, гуашь, акварель, или тушь черная, бумага. Метод. Материал: (наглядное пособие, зарисовки, рассказ).

2. **«Фактура» графика.** Работа на воображение, создания своей фактуры применяя один цвет, линию, пятно. Необходимые материалы: черная гелиевая ручка, маркер черный, бумага, наглядное пособие, зарисовки, рисунки с применением фактуры.
3. **«Стилизация листиков» графика.** Работа на воображение, научиться стилизовать растения, уметь работать с одним цветом. Необходимые материалы: черная гелиевая ручка, маркер черный, бумага, наглядное пособие, зарисовки, копии художников графиков.
4. **«Стилизованные Фрукты» графика.** Работа на воображение, применение приобретённых навыков. Необходимые материалы: черная гелиевая ручка, маркер черный, бумага, акварель, наглядное пособие, зарисовки.
5. **«Стилизованный натюрморт» графика.** Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: черная гелиевая ручка, маркер черный, бумага, гуашь, наглядное пособие, зарисовки.
6. **«Стилизованный пейзаж» графика.** Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: акварель, черная гелиевая ручка, бумага, наглядное пособие, зарисовки.
7. **«Стилизованное животное» графика.** Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: черная гелиевая ручка, маркер, бумага, наглядное пособие, зарисовки.

4. Зимushка зима»

Живопись, аппликация, графика. Умение создавать тематическую композицию, наблюдать за природными явлениями, работа с графическим материалом, работа с цветной бумагой, умение использовать в работе клей.

1. **«Зимний пейзаж» живопись.** Работа с перспективой, передача цветовой гаммы, разных оттенков. Необходимые материалы: гуашь, бумага, репродукции зимних пейзажей русских художников, зарисовки, наглядное пособие, книги.
2. **«Рукавички» Аппликация.** Работа с формой, изображение новогоднего орнамента на основе предыдущего пройденного материала. Необходимые материалы: цвет, бумага, карандаш, ножницы, клей, шаблоны, наглядное пособие, раздаточный материал, аналоги орнаментов народов севера.
3. **«Сказочный лес» живопись.** Работа на воображение, придать лесу зимние узоры как в сказках, таинственное волшебство. Необходимые материалы: гуашь, бумага, репродукции зимних пейзажей сказочных, русских художников, наглядное пособие.
4. **«Веселые снежинки» тестопластика.** Работа в плоскости, применение знания ранее проходящих тем, развитие моторики рук. Необходимые материалы: гуашь, бумага, соленое тесто, стеки, шаблоны, наглядное пособие, раздаточный материал.
5. **«Новогодние игрушки» оригами.** Работа с объемом, развитие мелкой моторики рук. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие, раздаточный материал.
6. **«Зимние веточки» живопись.** Передача тонкости и легкости веток зимой, передача объема. Необходимые материалы: карандаш, гуашь, бумага, наглядное пособие, раздаточный материал в виде веток, наброски.
7. **«Кто спит в берлоге» живопись.** Нарисовать правильно и соблюсти все пропорции медведя спящего в берлоге, умение создавать тематическую композицию. Необходимые материалы: карандаш, гуашь, бумага, наглядное пособие, картинки с изображением медведя, раздаточный материал с конструктивным рисунком медведя.

8. «Сказочная избушка» живопись. Работа на воображение, изображение зимних узоров как в сказках, создать сказочную избушку, придумать, кто в ней живет. Необходимые материалы: гуашь, бумага, карандаш, наглядное пособие, картинки с изображением разных сказочных избушек.

9. «Поработали осенью, достаём зимой» живопись. Вспомнить и изобразить какие заготавливают овощи, фрукты, ягоды на зиму. Необходимые материалы: шаблоны, бумага, гуашь, карандаш, наглядное пособие, картинки с изображением разных овощей и фруктов, раздаточный материал шаблоны.

10. «Вьюга» живопись. Работа на воображение, цветовую гамму, передача динамики. Необходимые материалы: гуашь, карандаш, бумага, наглядное пособие, рисунки, иллюстрации картин зимних пейзажей.

5. «Знакомство с русскими художниками»

Знакомство с творчеством русских художников, расширение детского кругозора, красота родной земли в картинах русских художников, знакомство и рассказ о разных техниках применяемых разными художниками, воспитание эмоционального отношения к окружающему миру родного края;

1. «Шишкин Иван Иванович». Знакомство детей с лучшими русскими художниками с мировыми именами, развить целостное и эмоциональное восприятие живописи, сформировать представление о пейзаже, как особом жанре живописи, дать основы художественной грамоты. Необходимые материалы: наглядное пособие в виде портрета художника, его репродукции картин, рассказ о технике письма, биография его жизни, раздаточный материал.

2. «Техника пуантевизм (цветок)» живопись. Познакомить детей с новой техникой письма. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие, репродукции картин написанные этим стилем.

3. «Техника лиссировка (кувшин и фрукты)» живопись. Познакомить детей с новой техникой письма. Необходимые материалы: акварель карандаш, бумага, наглядное пособие, репродукции картин написанные этим стилем, раздаточный материал.

4. «Айвазовский Иван Константинович» Познакомить детей с лучшими русскими художниками с мировыми именами, развить целостное и эмоциональное восприятие живописи, сформировать представление о пейзаже, как особом жанре живописи, дать основы художественной грамоты. Необходимые материалы: наглядное пособие в виде портрета художника, его репродукции картин, рассказ о технике письма, биография его жизни, раздаточный материал.

5. «Стиль кубизм» живопись. Познакомить детей с новой техникой письма. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие, репродукции картин написанные этим стилем, раздаточный материал.

6. «Левитан Исаак Ильич» Познакомить детей с лучшими русскими художниками с мировыми именами, развить целостное и эмоциональное восприятие живописи, сформировать представление о пейзаже, как особом жанре живописи, дать основы художественной грамоты. Необходимые материалы: наглядное пособие в виде портрета художника, его репродукции картин, рассказ о технике письма, биография его жизни, раздаточный материал.

7. «Васнецов Виктор Михайлович» Познакомить детей с лучшими русскими художниками с мировыми именами, развить целостное и эмоциональное восприятие живописи, сформировать представление о пейзаже, как особом жанре живописи, дать основы художественной грамоты. Необходимые материалы: наглядное пособие в виде портрета художника, его репродукции картин, рассказ о технике письма, биография его жизни, раздаточный материал.

6.«Фантазия и воображение»

Живопись, графика. Работа с графическими материалами: гелиевая ручка, акварель сочетание выразительных возможностей графических материалов и красок, развитие воображения у детей с помощью рассказов и сказок (прочтение книг на занятии).

1. «Кот сметанный рот» живопись. Развитие у детей воображение с помощью прочтения сказки, стихов, рассказа. Прослушав рассказ, дети должны изобразить персонажей, где и в какой ситуации происходит это действие. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие, рассказ, стихотворение.

2. «Чудо караблик» лепка . Работа на плоскости, применение знания ранее проходящих тем, развитие моторики рук, тестопластика. Необходимые материалы: соленое тесто, стеки, гуашь для живописи, карандаш, бумага, наглядное пособие, раздаточный материал .

3. «Обитатели наших рек» живопись. Изучение и расширение детского кругозора, знаний о родном крае, подбор цветовой гаммы с соответствием данной темы. Необходимые материалы: акварель, карандаш, бумага, наглядное пособие карточки, рисунки, наброски.

4. «Заяц-хваста» живопись. Развитие у детей воображение с помощью прочтения сказки, стихов, рассказа. Прослушав рассказ, дети должны изобразить персонажей, где и в какой ситуации происходит это действие. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие, рассказ стихотворение.

5. «Утенок» оригами. Работа с объемом, развитие мелкой моторики рук. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие, раздаточный материал.

6. Тема занятия «Волшебная закладка» декоративная поделка, (работа с объемом, большее, меньшее, развитие мелкой моторики рук, развитие коммуникативных качеств, закладка должна выглядеть как волшебный предмет из сказки: например перо жар-птицы, золотой ключик, аленький цветочек). Материалы: акварель, бумага, ножницы, шаблоны. Метод. Материал: (наглядное пособие, раздаточный материал, рассказ).

7. «Там на неведомых дорожках следы невиданных зверей» живопись. Никто никогда не видел эти следы невиданных зверей... но можно предположить, что рядом со следами невиданных зверей были и следы нечистой силы: например баба-яга, водяной, кощей, леший, кикимора. Необходимые материалы: бумага, гуашь, наглядное пособие, рассказ, отрывки из стихов Пушкина А.С.

7. «Строим, лепим, клеим»

Бумагапластика, тестопластика, рисунок, живопись. Освоение способов создания декоративной композиции из цветной бумаги различными способами.

1. «Какого цвета небо» живопись. Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления. Необходимые материалы: акварель, бумага, наглядное пособие, репродукции картин «Март» И. Левитан; «Грачи прилетели» А. Саврасов, различные изображения облаков.

2. «Деревья проснулись» аппликация. Подбор цветовой гаммы с соответствием природному явлению, передать легкость и красоту. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие карточки, аппликация.

3. «Птицы прилетели» живопись. Развить умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; закрепить умения рисовать гуашевыми красками, развитие творческих способностей воображение. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.

4. «Весенние цветы» лепка. Развивать умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления, развитие творческих способностей воображение, тестопластика работа со стеками, развитие моторики рук. Необходимые материалы: акварель, бумага, соленое тесто, стеки, ДВП, наглядное пособие карточки.

5. **«Разноцветные букашки» живопись.** Расширить знания детей о мире насекомых, развивать умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.
6. **«Весенние веточки» живопись.** Работа на воображение, цветовую гамму. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие, весенние веточки.
7. **«Ажурная бабочка» графика.** Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: акварель, разные гелиевые ручки, бумага, шаблоны, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.
8. **«Поляна одуванчиков» живопись.** Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.
9. **«Подарок маме» живопись.** Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.

8. «Дыхание Весны»

Живопись, графика. Закрепление представления о гармонии цвета в композиции. Умение наблюдать натуру и создавать композицию на основе материала; закрепление умения работать последовательно, освоение приемов работы гуашью и акварелью.

1. **«Лицо весны» живопись.** Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник, развитие наблюдательности. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.
2. **«Цветочная полянка» аппликация.** Подобрать цветовую гамму с соответствием природному явлению, передать легкость и красоту цветов. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие карточки, аппликация.
3. **«Веточки вербы» живопись.** Развитие наблюдательности, четко и правильно передать красоту веток, подобрать цветовую гамму, пропорции. Необходимые материалы: акварель или гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки, веточки вербы.
4. **«Птичий дом» живопись.** Развитие наблюдательности, умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления, развитие творческих способностей воображение. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.
5. **«Весенний узор, (роспись чайника и чашки)» тесто пластика.** Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник, изучение нового орнамента, развитие моторики рук. Необходимые материалы: гуашь, бумага, шаблон, соленое тесто, стеки, ДВП, наглядное пособие, карточки, разные виды росписи посуды, раздаточный материал.
6. **«Веселое солнышко» живопись.** Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник, изучение мимики лица. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки.
7. **«Весенний пейзаж» живопись.** Работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник, вспомнить природные явления. Необходимые материалы: акварель, бумага, наглядное пособие карточки.

9. «Человек и природа»

Живопись, графика, лепка. Знакомство с последовательностью работы в скульптурном материале, работа с красками в разной технике.

1. **«Цветение яблони» живопись.** Развивать умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; развитие творческих способностей воображение.

Необходимые материалы: акварель, бумага, наглядное пособие карточки, по возможности ветки яблони.

2. «Полевые цветы» живопись. Развивать умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления, развитие творческих способностей воображение. Необходимые материалы: акварель, бумага, наглядное пособие карточки.

3. «Разнообразие родных деревьев» живопись. Нарисовать правильно и соблюсти все пропорции дерева, умение создавать тематическую композицию. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки.

4. «Пчелиный дом» живопись. Передать объем, цвет, фактуру, понять строение тела пчелки. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, рисунки, зарисовки.

5. «Веселые поделки» оригами. Работа с объемом, развитие мелкой моторики рук. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие, раздаточный материал.

6. «Цветок жарок» живопись, графика. Нарисовать правильно и соблюсти все пропорции цветка и ветки, умение создавать тематическую композицию. Необходимые материалы: акварель, бумага, наглядное пособие карточки.

7. «Орнамент из цветов» декоративный рисунок. Вспомнить пройденный материал первого года, и применить его при создании орнамента, вспомнить, что такое модуль, создать свой рисунок на основе аналогов. Необходимые материалы: акварель, черная гелиевая ручка, бумага, наглядное пособие, аналоги орнаментов, рисунки.

8. «Майский жук» декоративный рисунок. Передать объем, цвет, фактуру, понять строение тела насекомого. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, рисунки, зарисовки.

9. «Сакура» декоративная роспись, гуашь. Нарисовать правильно и соблюсти все пропорции цветка и ветки, умение создавать тематическую композицию, наблюдать за природными явлениями. Необходимые материалы: акварель, бумага, наглядное пособие карточки.

3-й год обучения:

1. «Золотая осень»

Изображение золотой осени акварелью, гуашью. Работа с цветом, развитие у детей воображения, закрепление представления о гармонии цвета в композиции.

1. «Золотая осень» живопись. Правильно изобразить и соблюсти все пропорции дерева, разных листьев, создать тематическую композицию, наблюдая за природными явлениями, цветовой гаммой. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие, карточки.

2. «Журавли улетают» живопись. Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления, закрепление пройденного материала по рисованию птиц, закрепление умения рисовать гуашевыми красками, развитие творческих способностей воображение. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.

3. «Декоративная улитка» в осенних красках живопись. Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления, закрепление пройденного материала по декоративным узорам, закрепить умение рисовать гуашевыми красками, развитие творческих способностей воображение. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие, карточки, наброски, рисунки.

4. «Осеннее дерево» аппликация из сухих листьев и цветной бумаги. Работа с объемом, создать аппликацию, развитие мелкой моторики рук. Необходимые материалы: сухие листья, цветная бумага, акварель, ножницы, клей, наглядное пособие, шаблоны, раздаточный материал.

5. «Лицо осени» декоративная живопись. Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления, закрепление пройденного материала по декоративным узорам, закрепление умения рисовать гуашевыми красками, развитие творческих способностей воображение. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.

6. «Грибная поляна» декоративная роспись, тесто пластика или живопись. Работа на воображение, умение применять приобретённые навыки, предыдущих тем, применение разных техник, орнамента. Необходимые материалы: гуашь, бумага, шаблон, соленое тесто, стеки, ДВП, наглядное пособие карточки, разные виды росписи посуды, раздаточный материал.

7. «Жар птица» живопись. Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления, закрепление пройденного материала по рисованию птиц, закрепить умение рисовать гуашевыми красками, изобразить сказочную жар птицу, развитие творческих способностей воображение. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, аналоги сказочных птиц, наброски, рисунки.

8. «Рыжая лиса» живопись. Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления, закрепление пройденного материала по рисованию животных, закрепить умения рисовать гуашевыми красками, изобразить лису, развитие творческих способностей воображение. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, аналоги разных лис сказочных и живописных, наброски, рисунки.

9. «Декоративная композиция ягоды» декоративная живопись. Развитие абстрактного мышления, развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления, закрепление пройденного материала по декоративным узорам, закрепить умения рисовать гуашевыми красками, развитие творческих способностей воображение. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.

10. «Лесные цветы» живопись. Подобрать цветовую гамму с соответствием природному явлению, передать легкость и красоту, изучить и вспомнить какие цветы растут и цветут у нас в лесу, выучить названия цветов. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие, карточки, рисунки, сухие листья.

2. «Природа-художница

Изображение пейзажа по памяти, аппликация, тестопластика. Развитие аккуратности, освоение способов создания декоративной композиции из цветной бумаги различными способами, развитие памяти, закрепление навыков работы акварелью, гуашью.

1. «Поезд уезжает вдаль» живопись. Создание композиции на заданную тему, передача перспектив уходящего поезда, закрепление пройденного материала. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.

2. «Мой любимый город» живопись. Создание композиции на заданную тему, передать перспективу и объем, вспомнить пройденный материал. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки с городом Иркутском, наброски, рисунки.

3. «Веселые животные» оригами. Работа с объемом, развитие мелкой моторики рук. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие, раздаточный материал.

4. «Утро в лесу» живопись. Работа на воображение, применение приобретённых навыков, применение разных техник. Необходимые материалы: акварель, бумага, наглядное пособие карточки.

5. «Горный пейзаж» живопись. Работа на воображение, применение приобретённых навыков, применение ранее изученных разных техник, вспомнить природные явления. Необходимые материалы: акварель, бумага, наглядное пособие карточки.

6. «Дремучий лес» живопись. Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления, развитие творческих способностей, воображение. Необходимые материалы: акварель, бумага, наглядное пособие карточки.

7. «За окном» аппликация и живопись. Передать цветовую гамму природы, объем, фактуру с помощью аппликации и живописи. Необходимые материалы: акварель, бумага, кисти, цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие, рисунки, шаблоны.

8. «Деревенка» живопись. Развитие умения замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления, развитие творческих способностей, воображение. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки.

9. «Лесной натюрморт» живопись. Изобразить натюрморт, работа с формой и объемом, перспективой, вспомнить пройденный материал, работа с цветами применение холодных и теплых цветов. Необходимые материалы: гуашь, бумага, кисти, наглядное пособие, натюрморт, рисунки.

10. «Натюрморт с рябиной» живопись. Изобразить натюрморт, работа с формой и объемом, перспективой, вспомнить пройденный материал, работа с цветами применение холодных и теплых цветов. Необходимые материалы: акварель, бумага, кисти, наглядное пособие, натюрморт, рисунки.

3. «Создание образов, черное, белое»

Живопись, графика во всех оттенках черного и белого, в цвете. Научиться создавать характерный узнаваемый образ. Развитие мышления, воображения, умение видеть и различать оттенки одного цвета, развитие мыслительных операций анализа и синтеза.

1. «Статика» декоративная композиция. Показать статическое состояние в композиции, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: акварель, черная гелиевая ручка, бумага, наглядное пособие, зарисовки.

2. «Динамика, движение» декоративная композиция. Показать динамичное состояние в композиции, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: акварель, черная гелиевая ручка, бумага, наглядное пособие, зарисовки.

3. «Нюанс» декоративная композиция. Показать нюанс в композиции, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: гуашь, черная гелиевая ручка, бумага, наглядное пособие, зарисовки.

4. «Акцент»(2 цвета)декоративная композиция. Показать акцент в композиции цветом, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: гуашь, черная гелиевая ручка, бумага, наглядное пособие, зарисовки.

5. «Акцент» (Пластичность и геометрия) декоративная композиция. Показать акцент в композиции пластичностью, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: гуашь, черная гелиевая ручка, бумага, наглядное пособие, зарисовки.

6. «Тождество» декоративная композиция. Показать тождество в композиции, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: гуашь, черная гелиевая ручка, бумага, наглядное пособие, зарисовки.

7. «Акцент в природе» живопись. Показать акцент в природе, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие, зарисовки.

8. «Симметрия» аппликация. Работа с формой, создать симметричную композицию, придумать интересные орнаменты, узоры, абстракцию. Необходимые материалы: цвет, бумага, карандаш, ножницы, клей, наглядное пособие, раздаточный материал, аналоги.

9. «Асимметрия» аппликация. Работа на плоскости: большее, меньшее, проанализировать и сравнить, что значит симметрия, асимметрия. Необходимые материалы:

цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, наглядное пособие карточки, раздаточный материал картинки, загадки.

10. «Статика в природе» живопись. Показать статику в природе, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие, зарисовки.

4. «Цвет зимы белый»

Графика, узоры, живопись. Умение передавать цветовую гамму зимнего вечера, умение сочинять на заданную тему использование выразительных возможностей холодной цветовой гаммы для создания композиции на заданную тему.

1. «Северное сияние» живопись. Передать всю красоту севера, изобразить все оттенки белого цвета, показать цветовую гамму северного сияния. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие, зарисовки.

2. «Зимние узоры» декоративная композиция. Создать декоративную композицию, воспользоваться одним цветом, белым, на черном картоне изобразить белые, зимние, узоры все оттенки белого цвета, показать цветовую гамму. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие, зарисовки.

3. «Северный мишка» живопись. Нарисовать правильно и соблюсти все пропорции северного медведя, умение создавать тематическую композицию, наблюдать за природными явлениями. Необходимые материалы: карандаш, гуашь, бумага, наглядное пособие, картинки с изображением медведя, раздаточный материал с конструктивным рисунком медведя.

4. «Зимние елочки» живопись. Показать покой и красоту в природе, написать елочки живописно имея малое количество красок, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие, зарисовки.

5. «Зимняя композиция» живопись. Работа на воображение, создать зимнюю композицию, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник, изучение зимнего орнамента. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки.

6. «Мороз красный нос» живопись. Создать сказочный образ мороза, показать всю его мощь и силу в природе, написать, живописно имея малое количество красок, работа на воображение, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие, зарисовки.

7. «Заснеженные горы» живопись. Передать всю красоту заснеженных гор, создать зимнюю композицию, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник, изучение природные явления. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки.

8. «Полярная сова» живопись. Изучить строение совы ее повадки; проанализировать, чем питается и где обитают разные совы; изобразить на бумаге правильное построение совы с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

9. «Айсберг в море» аппликация. Работа на плоскости: большее, меньшее, проанализировать и сравнить, цветовую гамму, показать пространство и объем. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, карандаш, наглядное пособие карточки.

10. «Народы севера» живопись. Изучить и познакомиться с народами севера, чем и как живут эти народы, проанализировать, где и в чем проживают народы севера, изобразить на бумаге правильное построение человека с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

5. «Волшебство красок».

Выполнение работ в разных техниках живописи и графики. Уметь сравнивать большее и меньшее, видеть различие разных форм, воспитать умение передавать эмоциональное состояние живописными средствами

1. «Дворец снежной королевы» живопись. Изобразить сказочный ледяной дворец снежной королевы, передать перспективу и объем, использовать цветовую гамму из 3-4 цветов. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

2. «Байкальская нерпа» живопись. Изучить строение нерпы ее повадки; проанализировать, чем питается и где обитают нерпы, изобразить на бумаге правильное построение нерпы с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

3. «Новогодние каникулы» живопись. Вспомнить пройденный материал по построению человека, изобразить на бумаге правильное построение человека с помощью наглядного пособия, создать композицию на заданную тему. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

4. «Декоративная кошечка» декоративная композиция. Создать декоративную композицию на заданную тему, нарисовать стилизованную кошечку, соблюсти пропорции, объем, применить ранее приобретенные знания по стилизации животных, разрешается применить любую технику; краски, карандаши, восковые карандаши, маркер черный. Необходимые материалы: карандаш простой, любые художественные материалы, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

5. «Зимний городок» Апликация. Работа на плоскости: большее, меньшее, проанализировать и сравнить, какая цветовая гамма подойдет к этой теме, показать пространство и объем. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие карточки.

6. «Зверек тундры (песец)» живопись. Изучить строение песца его повадки; проанализировать, чем питается и где обитают песцы, изобразить на бумаге правильное построение песца с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

7. «Зимний орнамент» Декоративная композиция. Создать декоративную композицию на заданную тему, нарисовать стилизованный орнамент на зимнюю тему, соблюсти пропорции, объем, применить ранее приобретенные знания по стилизации цветов. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

8. «Птицы нашего двора» живопись. Вспомнить пройденный материал, строение птицы; проанализировать, чем питается и где обитают городские птицы, изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

9. «Пушистый кедр» живопись. Передать всю красоту хвойного дерева, создать зимнюю композицию, применение приобретённых навыков, пройдя предыдущие темы применение разных техник. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки.

6. «Лесные птицы и животные нашей родины»

Живопись, изображение животных в графике. Умение создавать тематическую композицию, сознательно отбирать наблюденный материал для работы; грамотная компоновка в листе; освоение приемов работы гуашью. Наблюдение за животным миром с помощью пособий, наглядного материала.

1. «Рисуем волка» живопись. Вспомнить пройденный материал, строение волка; проанализировать, чем питается и где обитают волки, изобразить на бумаге правильное построение волка с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

2. «Рисуем тетерева» живопись. Вспомнить пройденный материал, строение тетерева; проанализировать, чем питается и где обитает тетерев; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

3. «Рисуем зверька (ласка)» живопись. Вспомнить пройденный материал, строение зверька; проанализировать, чем питается и где обитают ласки; изобразить на бумаге правильное построение ласки с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

4. «Рисуем дятла» живопись. Вспомнить пройденный материал, строение птицы; проанализировать, чем питается и где обитает лесной дятел; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

5. «Рисуем лося» живопись. Вспомнить пройденный материал, строение животного; проанализировать, чем питается и где обитает лесной лось; изобразить на бумаге правильное построение зверя с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

6. «Рисуем сову» декоративная живопись. Создать декоративную композицию на заданную тему, нарисовать стилизованную сову, соблюсти пропорции, объем, применить ранее приобретенные знания по стилизации животных, разрешается применить любую технику; краски, карандаши, восковые карандаши, маркер черный. Необходимые материалы: карандаш простой, любые художественные материалы, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

7. «Рисуем папе открытку» . Создать композицию на заданную тему, сделать праздничную открытку, применить приобретенные навыки по декоративной композиции. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

8. «Рисуем диких уток» живопись. Вспомнить пройденный материал, строение дикой утки; проанализировать, чем питается и где обитает дикая утка; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

9. «Рисуем оленя» живопись. Вспомнить пройденный материал, строение оленя; проанализировать, чем питается и где обитает лесной олень; изобразить на бумаге правильное построение животного с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

10. «Рисуем аиста» живопись. Вспомнить пройденный материал, строение птицы; проанализировать, чем питается и где обитает журавль; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

7. «Животные и птицы других стран».

Живопись, бумагапластика. Развитие образного мышления; освоение новой изобразительной техники; развитие воображения, эмоциональности; развитие мелкой моторики рук. Выдержать соотношение пропорций, использование разных способов живописи, проанализировать какие обитают животные и птицы в других странах, расширения кругозора.

1. «Рисуем крокодила» живопись. Вспомнить пройденный материал, изучить строение крокодила; проанализировать, чем питается и где обитает крокодил; изобразить на бумаге правильное построение рептилии с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

2. «Рисуем попугая Ара» живопись. Вспомнить пройденный материал, изучить строение птицы; проанализировать, чем питается и где обитает попугай; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

3. «Рисуем маме открытку на 8 марта» живопись. Создать композицию на заданную тему, сделать праздничную открытку, применить приобретенные навыки по декоративной композиции. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

4. «Веселая мартышка» аппликация. Работа на плоскости: большее, меньшее, проанализировать и сравнить, какая цветовая гамма подойдет к этой теме, показать пространство и объем. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие карточки.

5. «Рисуем фламинго» живопись. Вспомнить пройденный материал, изучить строение птицы; проанализировать, чем питается и где обитает фламинго; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

6. «Рисуем зебру» живопись. Вспомнить пройденный материал, изучить строение зебры; проанализировать, чем питается и где обитает зебра; изобразить на бумаге правильное построение зебры с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

7. «Рисуем грифа» живопись. Вспомнить пройденный материал, изучить строение птицы; проанализировать, чем питается и где обитает птица; изобразить на бумаге правильное построение птицы с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

8. «Рисуем льва» живопись. Вспомнить пройденный материал, изучить строение животного; проанализировать, чем питается и где обитает лев; изобразить на бумаге правильное построение животного с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

9. «Рисуем скорпиона» декоративная живопись. Создать декоративную композицию на заданную тему, нарисовать стилизованного скорпиона, соблюдать пропорции, объем, применить ранее приобретенные знания по стилизации животных, разрешается применить любой стиль живописи. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

10. «Рисуем мишку панда» живопись. Вспомнить пройденный материал, изучить строение животного; проанализировать, чем питается и где обитает панда; изобразить на бумаге правильное построение животного с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.

8. «Движение, жизнь»

Передача динамики при изображении явлений природы, живопись, графика, тесто пластика. Развитие образного мышления; освоение новой изобразительной техники; развитие воображения, эмоциональности; развитие мелкой моторики рук. Выдержать соотношение пропорций, использование разных способов лепки, правильная работа со стеками.

1. «Прыгающая лягушка» оригами. Работа с объемом, большее, меньшее, развитие мелкой моторики рук, сделать объемную игрушку, развитие коммуникативных качеств. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие, раздаточный материал.

- 2. «Весенний лес» живопись.** Развить, умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; вспомнить пройденный материал, закрепить умения рисовать гуашевыми красками, изобразить весенний лес, развитие творческих способностей воображение. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.
- 3. «Аисты на крышах» живопись.** Развить, умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; вспомнить пройденный материал по построению птиц, закрепить умения рисовать акварельными красками, изобразить на деревенских домах аисты выют гнезда, развитие творческих способностей воображение. Необходимые материалы: акварель, карандаш, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.
- 4. «Весенний ручеек» живопись.** Развить, умение замечать в природе прекрасное и анализировать свои впечатления; вспомнить пройденный материал, закрепить умения рисовать акварельными красками, изобразить в лесу бегущий ручеек, показать динамику движение, развитие творческих способностей воображение. Необходимые материалы: акварель, карандаш, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.
- 5. «Весенний ветерок» живопись.** Создать композицию на заданную тему, передать динамику весеннего ветерка яркого солнышка, изобразить весеннюю цветовую гамму, вспомнить пройденный материал. Необходимые материалы: акварель, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.
- 6. «Вспомним лето» живопись.** Создать композицию на заданную тему, включить воображение, передать жару яркого солнышка, зеленую травку, деревья, с помощью красок, вспомнить пройденный материал. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.
- 7. «Козочки в деревни» живопись.** Вспомнить пройденный материал, изучить строение животного; проанализировать, чем питается и где разводят коз; изобразить на бумаге правильное построение животного с помощью наглядного пособия. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.
- 8. «Цветение деревьев» живопись.** Создать композицию на заданную тему, включить воображение, передать легкость веток правильное построение деревьев, с помощью красок написать цветение яблонь, груши, черемухи, вспомнить пройденный материал. Необходимые материалы: гуашь, бумага, наглядное пособие карточки, наброски, рисунки.
- 9. «Весенний букет» живопись.** Создать из весенних цветов букет, нарисовать правильно и соблюсти все пропорции цветов и веток, большее и меньшее, умение создавать тематическую композицию, наблюдать за природными явлениями. Необходимые материалы: акварель, бумага, наглядное пособие карточки.
- 10. «Садовые цветы» аппликация.** Подобрать цветовую гамму с соответствием природному явлению, передать легкость и красоту садовых цветов, проанализировать когда и какие садовые цветы высаживают. Необходимые материалы: цветная бумага, ножницы, клей, наглядное пособие карточки, аппликация.

9. «Орнаменты народов мира»

Графика, роспись, живопись. Знакомство с новыми традициями других народов; закрепление полученных знаний и умений.

- 1. «Восточный орнамент (роспись восточной вазы)» декоративная роспись.** Вспомнить пройденный материал по созданию орнаментов, изучить новый стиль орнамента восточный, где зародился, из чего состоит, и где его изображают на каких предметах и вещах, взять шаблон в виде восточной вазы обрисовать его и изобразить на вазе восточный орнамент с помощью аналогов, расписать гуашевыми красками. Необходимые материалы: гуашь, кисти, шаблон, бумага, наглядное пособие, аналоги орнаментов восточных стран, раздаточный материал, шаблоны, рисунки.

- 2. «Роспись хохлома» декоративная живопись.** Вспомнить пройденный материал по созданию орнаментов, изучить новый стиль росписи хохлома, где зародился, из чего состоит, и где ее изображают на каких предметах и вещах, взять шаблон в виде тарелки, доски, обрисовать его и изобразить на доске и тарелке хохломскую роспись с помощью аналогов, расписать гуашевыми красками. Необходимые материалы: гуашь, кисти, шаблон, бумага, наглядное пособие, аналоги хохломской росписи, раздаточный материал в виде шаблонов, рисунки.
- 3. «Жостовская роспись» декоративная роспись.** Вспомнить пройденный материал по созданию орнаментов, изучить новый стиль росписи Жостовская, где зародилась, из чего состоит, и где ее изображают на каких предметах и вещах, взять шаблон в виде подноса, обрисовать его и изобразить на подносе роспись с помощью аналогов, расписать гуашевыми красками. Необходимые материалы: гуашь, кисти, шаблон, бумага, наглядное пособие, аналоги Жостовской росписи; раздаточный материал в виде шаблонов, рисунки.
- 4. «Роспись Гжель» декоративная роспись.** Вспомнить пройденный материал по созданию орнаментов, изучить новый стиль росписи гжель, где зародился, из чего состоит, и где ее изображают на каких предметах и вещах, взять шаблон в виде вазы, обрисовать его и изобразить на вазе роспись гжель с помощью аналогов, расписать гуашевыми красками. Необходимые материалы: гуашь, кисти, шаблон, бумага, наглядное пособие, аналоги Гжельской росписи; раздаточный материал в виде шаблонов, рисунки.
- 5. «Африканские мотивы» декоративная композиция.** Создать декоративную композицию на заданную тему: например африканский пейзаж или натюрморт, и расписать африканскими мотивами или орнаментом, соблюсти пропорции, объем, применить ранее приобретенные знания по стилизации, изучить африканский стиль орнамента, где зародился, из чего состоит, и где ее изображают на каких предметах и вещах. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.
- 6. «Греческие орнаменты» декоративная роспись.** Вспомнить пройденный материал по созданию орнаментов, изучить новый стиль орнамента греческий, где зародился, из чего состоит, и где его изображают на каких предметах и вещах, взять шаблон в виде греческой вазы обрисовать его и изобразить на вазе греческий орнамент с помощью аналогов, расписать гуашевыми красками. Необходимые материалы: гуашь, кисти, шаблон, бумага, наглядное пособие, аналоги греческих орнаментов, раздаточный материал в виде шаблонов, рисунки.
- 7. «Бурятский орнамент» декоративная композиция.** Создать декоративную композицию на заданную тему: например бурятский пейзаж или натюрморт или быт. Расписать бурятскими мотивами или орнаментом, соблюсти пропорции, объем, применить ранее приобретенные знания по стилизации, изучить бурятский стиль орнамента, где зародился, из чего состоит, и где его изображают на каких предметах и вещах. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.
- 8. «Что такое лубок» декоративная живопись.** Создать декоративную композицию на заданную тему: изучить, что такое лубок, где его создавали и для чего; например, на основе любой сказки создать лубок, соблюсти пропорции, применить ранее приобретенные знания по стилизации, изучить стиль орнамент, где зародился, из чего состоит, и где его изображают. Необходимые материалы: карандаш простой, гуашь, бумага, наглядное пособие (карточки), раздаточный материал.
- 9. «Китайская роспись» декоративная роспись.** Вспомнить пройденный материал по созданию орнаментов, изучить новый стиль орнамента китайского, где зародилась, из чего состоит, и где его изображали в древнем Китае на каких предметах и вещах, взять шаблоны в виде китайского сервиза обрисовать их и изобразить на сервизе китайский орнамент с помощью аналогов, расписать гуашевыми красками. Необходимые материалы: гуашь, кисти,

шаблон, бумага, наглядное пособие, аналоги китайской росписи, раздаточный материал в виде шаблонов, рисунки.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми изобразительной грамоты. Обучающиеся будут знать специальную терминологию, научатся обращаться с художественными основными материалами и инструментами изобразительного искусства. К концу обучения дети достигают определённого уровня художественного развития. Замечать изобразительно-выразительные средства (цвет, форму), оценивать то, что получилось. Отмечать выразительность формы, цветового сочетания. У детей сформируются творческие способности, необходимые для последующего обучения изобразительному искусству.

К концу первого года обучения будут:

знать:

- о явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях;
- о формах предметов и их различиях (овал, круг, треугольник, прямоугольник);
- основные цвета;
- цветовую гамму красок (тёплые, холодные цвета);
- понятие симметрии;
- свойства красок;
- азы воздушной перспективы (дальше, ближе);
- об орнаментах;
- понятие декоративно-прикладное искусство;

уметь:

- смешивать цвета на палитре;
- правильно использовать художественные материалы;
- работать разными изобразительными материалами (цветными карандашами, акварельными и гуашевыми красками);
- работать самостоятельно и в коллективе;
- грамотно оценивать свою работу, находить;
- организовывать и содержать в порядке своё рабочее место;

По окончании второго года обучающиеся должны:

знать:

- основные инструменты изобразительного искусства, возможности языка и выразительных средств изобразительного искусства;
- основы графики;
- основные особенности мира природы, различных представителей растительного и животного мира;

В изобразительном искусстве русских художников;

уметь:

- пользоваться художественными материалами и инструментами;
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания;
- передавать фактуру, декорировать;
- передавать в рисунках красоту окружающего мира, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий и цвета.
- активизировать фантазию выполняя задания.
- самостоятельно выбирать сюжет по заданной теме;

По окончании третьего года обучающиеся должны:

знать:

- основные термины в графической композиции;
- построение композиции, цветоведения;
- основные особенности построения животных, ;

уметь:

- пользоваться художественными материалами и инструментами;
- сознательно выбирать расположение листа в зависимости от содержания, составлять композицию;
- передавать фактуру, декорировать, создавать сложные орнаменты;
- передавать в рисунках правильное построение фигур животных, выражать свои чувства и эмоции с помощью линий и цвета.
 - активизировать жизненную наблюдательность и фантазию, выполняя задания, передавать в рисунках характер к изображаемому объекту.
 - изображать рисунок, по памяти, по представлению (отдельные предметы, несложные натюрморты, пейзажи);
- самостоятельно выбирать сюжет по заданной теме.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

1-й год обучения

№	раздел	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	«Мир вокруг нас» Акварель, гуашь, флористика, аппликация	16	4	12	
2	«Цвет и колорит» Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика	16	4	12	
3	«Линия, форма» Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика, карандаши,	16	4	12	
4	«Симметрия и ритм» Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика, карандаши, аппликация	16	4	12	Проверочное занятие
5	«Мир твоих фантазий» Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика, карандаши, аппликация	16	4	12	
6	«Настроение, ощущение» Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика, карандаши, аппликация, восковые мелки	16	4	12	
7	«Живопись красота природы» Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика	16	4	12	
8	«Блок хорошего настроения» Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика, карандаши, гелевые ручки, восковые мелки.	16	4	12	
9	«Дыхание весны» Акварель, гуашь, тестопластика, бумага пластика, карандаши, гелевые ручки.	16	4	12	Проверочное занятие выставка
итого		144	36	108	

2-й год обучения

№	Название	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	«Краски природы». Акварель, гуашь, карандаш, бумага пластика, тестопластика.	16	4	12	

2	«Дары осени». Гелевые ручки, тушь, акварель	16	4	12	
3	«Линия, пятно». Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика.	16	4	12	
4	«Зимушка зима». Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика.	16	4	12	Проверочное занятие
5	«Знакомство с русскими художниками» Гелевые ручки, тушь, акварель, беседа рассказ	16	4	12	
6	«Фантазия и воображение». Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика, мелки восковые, бумага пластика	16	4	12	
7	«Строим, лепим, клеим». Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика, бумага пластика	16	4	12	
8	«Дыхание Весны». Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика, гелевые ручки	16	4	12	
9	«Человек и природа». Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика, бумага пластика, восковые мелки, гелевые ручки	16	4	12	Проверочное занятие выставка
		144	36	108	

3-й год обучения

№	Название раздела	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
1	«Золотая осень». Акварель, гуашь, карандаш, бумага пластика	24	12	12	
2	«Природа-художница». Гелевые ручки, тушь, акварель	24	12	12	
3	«Создание образов, черное, белое». Акварель, гуашь, карандаш	24	12	12	
4	«Цвет зимы белый». Акварель, гуашь, карандаш	24	12	12	Проверочное занятие
5	«Волшебство красок». Гелевые ручки, акварель, гуашь	24	12	12	
6	«Лесные птицы и животные нашей родины» Акварель, гуашь, карандаш, восковые мелки	24	12	12	
7	«Животные и птицы других стран». Акварель, гуашь, карандаш, восковые мелки	24	12	12	
8	«Движение, жизнь». Акварель, гуашь, карандаш, восковые мелки	24	12	12	
9	«Орнаменты народов мира». Акварель, гуашь, карандаш, гелевые ручки	24	12	12	Проверочное занятие выставка
		216	108	108	

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

1 год обучения

№	содержание	Общее количество часов по теме	
		теория	практика
1	Беседа. Мир вокруг нас. Знакомство. Вводное занятие	0,5	1,5
2	«Осенние деревья» акварель по сырому	0,5	1,5
3	«Осенние деревья» акварель по сырому, свечка	0,5	1,5
4	«Осенний листопад» печать листьями, гуашь	0,5	1,5
5	«Веселые животные» флористика, аппликация	0,5	1,5
6	«Букет» флористика, аппликация	0,5	1,5

7	«Цвета веселые и грустные» гуашь, печать поролоном	0,5	1,5
8	«Солнечные и дождливые дни» гуашь, печать поролоном	0,5	1,5
9	«Цвета громкие и тихие» осенний листопад гуашь	0,5	1,5
10	«Рисуем аквариум с рыбками» гуашь	0,5	1,5
11	«Лес» акварель	0,5	1,5
12	«Форма и настроение» модуль, гуашь	0,5	1,5
13	«Семья кувшинов» модуль, гуашь	0,5	1,5
14	«Насекомые» бумага пластика	0,5	1,5
15	«насекомые на листочках» тестопластика	0,5	1,5
16	«насекомые на листочках» гуашь	0,5	1,5
17	«Первый снег» гуашь	0,5	1,5
18	«Цветы» бумага пластика.	0,5	1,5
19	«Овощи, фрукты» различные овощи, фрукты, гуашь	0,5	1,5
20	«Нарисуй черепашку» карандаш	0,5	1,5
21	«Нарисуй черепашку» гуашь	0,5	1,5
22	«Веселые звери» оригами.	0,5	1,5
23	«Букет» гуашь, печать	0,5	1,5
24	«Чудо-дерево» гуашь	0,5	1,5
25	«Веточки в вазе» акварель	0,5	1,5
26	«Узоры на стекле» гуашь	0,5	1,5
27	«Зимняя сказка» гуашь	0,5	1,5
28	«Хоровод зимних узоров» акварель по сырому, свечка	0,5	1,5
29	«Нарисуем птичку» карандаш	0,5	1,5
30	«Нарисуем птичку» гуашь	0,5	1,5
31	«Веселые звери» оригами (свинка)	0,5	1,5
32	«Новогодняя открытка поздравляем родных» аппликация	0,5	1,5
33	«Декоративная рыба» карандаш	0,5	1,5
34	«Декоративная рыба» гуашь	0,5	1,5
35	«Веселый человечек» карандаш движение	0,5	1,5
36	«Веселый человечек» гуашь мимика	0,5	1,5
37	«Царство лесовичка» тестопластика, лепка	0,5	1,5
38	«Кляксочки и кляксы» акварель	0,5	1,5
39	«Царство лесовичка» роспись	0,5	1,5
40	«Симметрия. Животные» гуашь	0,5	1,5
41	«Симметрия. Бабочки» гуашь	0,5	1,5
42	«Птицы чудо сада» гуашь	0,5	1,5
43	«Изучаем геометрический орнамент» гуашь	0,5	1,5
44	«Изучаем растительный орнамент» гуашь	0,5	1,5
45	«Профессия» карандаш	0,5	1,5
46	«Профессия» гуашь	0,5	1,5
47	«Веселые гусенички» оригами	0,5	1,5
48	«Нарисуй хрюшку» гуашь	0,5	1,5
49	«Букет маме» гуашь	0,5	1,5
50	«Нарисуй кошечку» гуашь	0,5	1,5
51	«Весна» акварель	0,5	1,5
52	«Дом-фантазия» кто в домике живет? гуашь	0,5	1,5
53	«Город» аппликация, цветная бумага	0,5	1,5
54	«Пробуждение леса» гуашь	0,5	1,5
55	«Первоцветы» акварель	0,5	1,5

56	«Деревья в цвету» гуашь	0,5	1,5
57	«Рамочка для фотографии» тестопластика, лепка	0,5	1,5
58	«Павлин» гуашь	0,5	1,5
59	«Лебедь» гуашь	0,5	1,5
60	«Аппликация из рваной цветной бумаги» природа	0,5	1,5
61	«Летняя поляна» гуашь	0,5	1,5
62	«Космос» гуашь	0,5	1,5
63	«Рисуем лошадку» карандаши разные	0,5	1,5
64	«Рыба» оригами.	0,5	1,5
65	«Цветы леса» карандаш	0,5	1,5
66	«Цветы леса» гуашь	0,5	1,5
67	«Чудо цветы» гуашь	0,5	1,5
68	«Мир животных» оригами	0,5	1,5
69	«Мир животных» оригами	0,5	1,5
70	«Рисуем домашнюю птицу» карандаш	0,5	1,5
71	«Птичий двор» гуашь	0,5	1,5
72	«Мир животных» оригами	0,5	1,5
	Итого 144	36	108

2-й год обучения

№	содержание	Общее количество часов по теме	
		теория	практика
1	«Осенний пейзаж» гуашь	0,5	1,5
2	«Ветреный день» акварель	0,5	1,5
3	«Дары леса» гуашь	0,5	1,5
4	«Белочкины запасы» гуашь	0,5	1,5
5	«Дождливый день» гуашь	0,5	1,5
6	«Урожай в корзине» тесто пластика	0,5	1,5
7	«Осеннее дерево» акварель	0,5	1,5
8	«Декоративные рыбки аквариума» акварель	0,5	1,5
9	«Нарисуем зайку» гуашь	0,5	1,5
10	«Ежик не головы не ножек» аппликация	0,5	1,5
11	«Орнамент в круге» графика	0,5	1,5
12	«Орнамент в круге» графика, в цвете	0,5	1,5
13	«Тучка, тучка» гуашь	0,5	1,5
14	«Отражение в воде» акварель	0,5	1,5
15	«Веселые линии, пятна» печать	0,5	1,5
16	«Веселые линии, пятна» графика	0,5	1,5
17	«Фактура» графика	0,5	1,5
18	«Фактура» графика	0,5	1,5
19	«Стилизация листиков» графика	0,5	1,5
20	«Стилизованный натюрморт» графика	0,5	1,5
21	«Стилизованный натюрморт» графика, в цвете	0,5	1,5
22	«Стилизованные Фрукты» графика	0,5	1,5
23	«Стилизованный пейзаж» графика, в цвете	0,5	1,5
24	«Стилизованное животное» графика	0,5	1,5
25	«Рукавички» Аппликация.	0,5	1,5
26	«Веселые снежинки» тесто пластика, лепка	0,5	1,5
27	«Веселые снежинки» тесто пластика, роспись	0,5	1,5

28	«Новогодние игрушки» оригами.	0,5	1,5
29	«Кто спит в берлоге» карандаш	0,5	1,5
30	«Кто спит в берлоге» живопись, гуашь	0,5	1,5
31	«Поработали осенью, достаём зимой» гуашь	0,5	1,5
32	«Заяц-хвоста» карандаш	0,5	1,5
33	«Заяц-хвоста» гуашь	0,5	1,5
34	«Левитан Исаак Ильич» беседа	0,5	1,5
35	«Техника лессировка» акварель	0,5	1,5
36	«Айвазовский Иван Константинович» беседа	0,5	1,5
37	«Стиль кубизм» гуашь	0,5	1,5
38	«Васнецов Виктор Михайлович» беседа	0,5	1,5
39	«Техника пуантелизм (цветок)» гуашь	0,5	1,5
40	«Шишкин Иван Иванович» беседа, рассказ	0,5	1,5
41	«Волшебная закладка» декоративная поделка	0,5	1,5
42	«Чудо кораблик» лепка, тестопластика	0,5	1,5
43	«Кот сметанный рот» карандаш	0,5	1,5
44	«Кот сметанный рот» гуашь	0,5	1,5
45	«Там, на неведомых дорожках следы невиданных зверей» карандаш	0,5	1,5
46	«Там, на неведомых дорожках следы невиданных зверей» гуашь	0,5	1,5
47	«Весенние цветы» лепка, тестопластика	0,5	1,5
48	«Весенние цветы» лепка, тестопластика роспись	0,5	1,5
49	«Букет» гуашь	0,5	1,5
50	«Птицы прилетели» аппликация	0,5	1,5
51	«Лицо весны» гуашь	0,5	1,5
52	«Цветочная полянка» аппликация	0,5	1,5
53	«Веточки вербы» акварель	0,5	1,5
54	«Цветение яблони» гуашь	0,5	1,5
55	«Весенний узор, лепка чайника и чашки» тесто пластика	0,5	1,5
56	«Весенний узор, лепка чайника и чашки» роспись	0,5	1,5
57	«Птичий дом» карандаш	0,5	1,5
58	«Птичий дом» гуашь	0,5	1,5
59	«Полевые цветы» гуашь	0,5	1,5
60	«Разнообразие родных деревьев» гуашь	0,5	1,5
61	«Пчелиный дом» акварель, графика	0,5	1,5
62	«Пчелиный дом» акварель, графика	0,5	1,5
63	«Веселые собачки» (оригами)	0,5	1,5
64	«Цветок жарок» карандаш	0,5	1,5
65	«Цветок жарок» графика	0,5	1,5
66	«Орнамент из цветов» рисунок	0,5	1,5
67	«Орнамент из цветов» гуашь	0,5	1,5
68	«Майский жук» декор – я композиция карандаш	0,5	1,5
69	«Майский жук» декор – я композиция гел. ручка	0,5	1,5
70	«Горы» акварель	0,5	1,5
71	«Цветение деревьев в городе» карандаш	0,5	1,5
72	«Цветение деревьев в городе» гуашь	0,5	1,5
Итого		36	108
		144	

3-й год обучения

№	содержание	Общее количество часов по теме
---	------------	--------------------------------

		<i>теория</i>	<i>практика</i>
1	«Золотая осень» гуашь	1	1
2	«Журавли улетают» карандаш	1	1
3	«Журавли улетают» гуашь	1	1
4	«Декоративная улитка» гуашь.	1	1
5	«Осеннее дерево» аппликация из сухих листьев и цветной бумаги.	1	1
6	«Лицо осени» акварель.	1	1
7	«Грибная поляна» гуашь	1	1
8	«Жар птица» гуашь	1	1
9	«Рыжая лиса» гуашь	1	1
10	«Декоративная композиция ягоды» гуашь	1	1
11	«Поезд уезжает вдаль» карандаш	1	1
12	«Поезд уезжает вдаль» гуашь	1	1
13	«Мой любимый город» акварель	1	1
14	«Веселые животные» оригами	1	1
15	«Утро в лесу» акварель	1	1
16	«Горный пейзаж» тесто пластика	1	1
17	«Дремучий лес» гуашь	1	1
18	«3 а окном» аппликация, акварель	1	1
19	«Деревенька» гуашь	1	1
20	«Лесной натюрморт» гуашь	1	1
21	«Статика» декоративная композиция	1	1
22	«Динамика, движение» декоративная композиция.	1	1
23	«Нюанс» декоративная композиция.	1	1
24	«Акцент» (2 цвета) декоративная композиция.	1	1
25	«Акцент» Пластичность и геометрия композиция.	1	1
26	«Тождество» декоративная композиция.	1	1
27	«Акцент в природе» акварель	1	1
28	«Симметрия» аппликация	1	1
29	«Асимметрия» аппликация	1	1
30	«Статика в природе» акварель	1	1
31	«Северное сияние» гуашь	1	1
32	«Северный мишка» карандаш	1	1
33	«Северный мишка» гуашь	1	1
34	«Зимние елочки» гуашь	1	1
35	«Зимняя композиция» тесто пластика	1	1
36	«Мороз красный нос» гуашь	1	1
37	«Заснеженные горы» гуашь	1	1
38	«Полярная сова» карандаш	1	1
39	«Полярная сова» гуашь	1	1
40	«Народы севера» гуашь	1	1
41	«Дворец снежной королевы» гуашь	1	1
42	«Байкальская нерпа» гуашь	1	1
43	«Новогодние каникулы» гуашь	1	1
44	«Декоративная кошечка» декоративная композиция. гуашь	1	1
45	«Зверек тундры (песец)» карандаш	1	1
46	«Зверек тундры (песец)» гуашь	1	1
47	«Зимний орнамент» Декоративная композиция гуашь	1	1
48	«Птицы нашего двора» карандаш	1	1
49	«Птицы нашего двора» гуашь	1	1

50	«Рисуем волка» карандаш.	1	1
51	«Рисуем волка» гуашь	1	1
52	«Рисуем тетерева» карандаш.	1	1
53	«Рисуем тетерева» тушь, гел. ручки	1	1
54	«Рисуем зверька (ласка)» карандаш.	1	1
55	«Рисуем зверька (ласка)» гуашь	1	1
56	«Рисуем дятла» карандаш.	1	1
57	«Рисуем дятла» гуашь	1	1
58	«Рисуем дятла» декоративная живопись.	1	1
59	«Рисуем лося» карандаш.	1	1
60	«Рисуем лося» гуашь	1	1
61	«Рисуем сову» карандаш.	1	1
62	«Рисуем сову» декоративная композиция	1	1
63	«Рисуем диких уток» карандаш.	1	1
64	«Рисуем диких уток» восковые карандаши	1	1
65	«Рисуем оленя» карандаш	1	1
66	«Рисуем оленя» восковые карандаши	1	1
67	«Рисуем аиста» карандаш	1	1
68	«Рисуем аиста» восковые карандаши	1	1
69	«Рисуем крокодила» карандаш.	1	1
70	«Рисуем крокодила» декоративная композиция.	1	1
71	«Рисуем попугая Ара» карандаш	1	1
72	«Рисуем попугая Ара» гуашь	1	1
73	«Рисуем маме открытку на 8 марта» живопись	1	1
74	«Веселая мартышка» аппликация.	1	1
75	«Рисуем фламинго» декоративная композиция	1	1
76	«Рисуем зебру» карандаш.	1	1
77	«Рисуем зебру» тушь, гел. ручки	1	1
78	«Рисуем грифа» карандаш	1	1
79	«Рисуем грифа» гуашь	1	1
80	«Рисуем льва» карандаш.	1	1
81	«Рисуем льва» гуашь	1	1
82	«Рисуем скорпиона» карандаш	1	1
83	«Рисуем скорпиона» декоративная композиция	1	1
84	«Рисуем скорпиона» декоративная композиция	1	1
85	«Рисуем мишку панда» карандаш	1	1
86	«Рисуем мишку панда» восковые карандаши	1	1
87	«Прыгающая лягушка» оригами	1	1
88	«Восточный орнамент» карандаш	1	1
89	«Восточный орнамент» (роспись восточной вазы)	1	1
90	«Роспись хохлома» декоративная живопись	1	1
91	«Жостовская роспись» декоративная роспись.	1	1
92	«Роспись гжель» декоративная роспись.	1	1
93	«Африканские мотивы» карандаш	1	1
94	«Африканские мотивы» декоративная композиция.	1	1
95	«Греческие орнаменты» карандаш	1	1
96	«Греческие орнаменты» декоративная композиция	1	1
97	«Бурятский орнамент» карандаш	1	1
98	«Бурятский орнамент» декоративная композиция	1	1
99	«Что такое лубок» карандаш.	1	1

100	«Китайская роспись» карандаш	1	1
101	«Китайская роспись» декоративная роспись	1	1
102	«Козочки в деревни» карандаш	1	1
103	«Козочки в деревни» восковые карандаши	1	1
104	«Аисты на крышах» карандаш	1	1
105	«Аисты на крышах» акварель	1	1
106	«Садовые цветы» аппликация.	1	1
107	«Весенний ветерок» карандаш	1	1
108	«Весенний ветерок» акварель	1	1
Итого		108	108
		216	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

1-й год обучения

Наименование	месяцы								
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Мир вокруг нас». Акварель, гуашь, флористика, аппликация	16	-	-	-	-	-	-	-	-
«Цвет и колорит». Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика	-	16	-	-	-	-	-	-	-
«Линия, форма». Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика, карандаши,	-	-	16	-	-	-	-	-	-
«Симметрия и ритм». Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика, карандаши, аппликация	-	-	-	16	-	-	-	-	-
«Мир твоих фантазий». Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика, карандаши, аппликация	-	-	-	-	16	-	-	-	-
«Настроение, ощущение» Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, аппликация, бумага пластика, карандаши, , восковые мелки	-	-	-	-	-	16	-	-	-
«Живопись красота природы». Акварель, гуашь, пластика, тестопластика, аппликация, бумага	-	-	-	-	-	-	16	-	-
«Блок хорошего настроения». Акварель, гуашь, аппликация, тестопластика, бумага пластика, карандаши, гелевые ручки, восковые мелки.	-	-	-	-	-	-	-	16	-
«Дыхание весны». Акварель, гуашь, тестопластика, бумага пластика, карандаши, гелевые ручки.	-	-	-	-	-	-	-	-	16
Форма промежуточной аттестации				проверочное занятие					проверочное занятие
Всего:144	16	16	16	16	16	16	16	16	16

2-й год обучения

Наименование раздела	месяцы								
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
«Краски природы» Акварель,	16	-	-	-	-	-	-	-	-

гуашь, карандаш, бумага пластика, тестопластика.									
«Дары осени» Гелевые ручки, тушь, акварель	-	16	-	-	-	-	-	-	-
«Линия, пятно» Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика.	-	-	16	-	-	-	-	-	-
«Зимушка зима» Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика.	-	-	-	16	-	-	-	-	-
«Знакомство с русскими художниками» Гелевые ручки, тушь, акварель, беседа рассказ	-	-	-	-	16	-	-	-	-
«Фантазия и воображение» Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика, мелки восковые, бумага пластика	-	-	-	-	-	16	-	-	-
«Строим, лепим, клеим» Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика, бумага пластика	-	-	-	-	-	-	16	-	-
«Дыхание Весны» Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика, гелевые ручки	-	-	-	-	-	-	-	16	-
«Человек и природа» Акварель, гуашь, карандаш, тестопластика, бумага пластика, восковые мелки, гелевые ручки	-	-	-	-	-	-	-	-	16
Форма промежуточной аттестации				проверочное занятие					проверочное занятие
Всего:	16	16	16	16	16	16	16	16	16

3-й год обучения

Наименование раздела	месяцы									
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
«Золотая осень» Акварель, гуашь, карандаш, бумага пластика	24	-	-	-	-	-	-	-	-	
«Природа-художница» Гелевые ручки, тушь, акварель	-	24	-	-	-	-	-	-	-	
«Создание образов, черное, белое» Акварель, гуашь, карандаш	-	-	24	-	-	-	-	-	-	
«Цвет зимы белый» Акварель, гуашь, карандаш	-	-	-	24	-	-	-	-	-	
«Волшебство красок» Гелевые ручки, акварель, гуашь	-	-	-	-	24	-	-	-	-	
«Лесные птицы и животные нашей родины» Акварель, гуашь, карандаш, восковые мелки	-	-	-	-	-	24	-	-	-	
«Животные и птицы других стран» Акварель, гуашь, карандаш, восковые мелки	-	-	-	-	-	-	24	-	-	
«Движение, жизнь» Акварель, гуашь, карандаш, восковые мелки	-	-	-	-	-	-	-	24	-	
«Орнаменты народов мира» Акварель, гуашь, карандаш, гелевые ручки	-	-	-	-	-	-	-	-	24	

Форма промежуточной аттестации				Проверочн ое занятие					Проверочн ое занятие
Всего:	24	24	24	24	24	24	24	24	24

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Оценка результатов занятий по программе осуществляется:

- По уровню теоретических знаний;
- По способности взаимодействовать с другими детьми;
- По способности принимать самостоятельные решения;
- По широте кругозора.

Отслеживание результатов образовательной деятельности проводится два раза в год в форме зачётной работы.

Текущий контроль – тематический контроль (по темам, разделам).

Текущий контроль проводится в форме: беседы, наблюдения, практической работы, творческой работы.

Текущий контроль позволяет объективно оценить и проверить знания и умения обучающихся полученных по разделу, теме. В ходе данного контроля проверяются теоретические, практические и творческие навыки обучающихся.

Вопросы для беседы, для устного опроса составляются в соответствии с изучаемым материалом по теме, разделу.

Наблюдение. Процесс наблюдения педагог осуществляет в ходе учебного занятия за деятельностью учащихся при выполнении ими творческой работы с целью выявления успехов и ошибок в деятельности учащихся, оказания адресной помощи.

Беседа. Педагог ведёт беседу с учащимися исходя из изученного материала по теме занятия, по разделу. Вопросы определяются исходя из изученного теоретического материала, ошибок, учащихся при создании творческой работы.

ПРОТОКОЛ проведения промежуточной аттестации

Название творческого коллектива:

год обучения:

ФИО педагога:

Дата проведения:

№ п/п	Фамилия Имя	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ							
		Владение карандашом	Владение красками	Владение природным материалом	Работа с соленым тестом	Работа с цветной бумагой	Работа с инструментом	Полугодие	Годовая
1									
2									
3									

Диагностическая карта

Выявление эффективности реализации программы (отслеживание результатов образовательной деятельности и критерии оценки работ учащихся) первый год обучения

№	Спец. умения, навыки	высокий 5	средний 4	низкий 3
---	-------------------------	--------------	--------------	-------------

1.	Удержание карандаша кистью руки	Самое оптимальное положение руки в центре черенка. Кисть или карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный палец придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильно держать кисть, карандаш, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке подгибание пальцев. Кисть держит за металлический вор содержатель или, наоборот, за самый кончик черенка - это неправильно.
2.	Работа с красками и карандашом	Разнообразная цветовая гамма, правильный нажим карандаша нет пробелов в нанесение краски, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но не достаточно нажим карандаша, небольшие пробелы.	Несоответствие цветов, ребенок использует в основном темные или светлые тона большие пробелы в нанесение красок.
3.	Работа инструментом и с цветной бумагой	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру, вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание, отходя от контура, фигур.	Не правильное удержание ножниц, не удержание формы, срезание контура.
4.	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомление с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.

Диагностическая карта
Выявление эффективности реализации программы 2-й год обучения

№	Спец. умения, навыки	высокий 5	средний 4	низкий 3
1.	Удержание карандаша кистью руки	Самое оптимальное положение руки в центре черенка. Кисть или карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный палец придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильно держать кисть, карандаш, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке подгибание пальцев. Кисть держит за металлический вор содержатель или, наоборот, за самый кончик черенка - это неправильно.

2.	Работа с красками и карандашом	Разнообразная цветовая гамма, правильный нажим карандаша нет пробелов в нанесение краски, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но не достаточно нажим карандаша, небольшие пробелы.	Несоответствие цветов, ребенок использует в основном темные или светлые тона большие пробелы в нанесение красок.
3.	Пластическое умение	Улавливание формы фигур. Выдержанны соотношение пропорций, использование разных способов лепки конструктивный, скульптурный правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигуры недостаточно выдержанные соотношения пропорции, помощь педагога.	Нет формы, фигуры не выдержаны соотношение пропорции, выполнение работы с педагогом.
4.	Работа инструментом и с цветной бумагой	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру, вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание, отходя от контура, фигур.	Не правильное удержание ножниц, не удержание формы, срезание контура.
5.	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомление с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.

Протокол проведения промежуточной аттестации 3 - й год обучения

Название творческого объединения:

год обучения:

ФИО педагога:

Дата проведения:

№	Фамилия Имя	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ								
		Владение карандашом	Владение композицией	Владение красками	Владение акриловыми красками	Работа с материалом по батику (ткань, рама, кнопки)	Правильность переноса эскиза на ткань	Работа с инструментом	за полугодие	за год
1										
2										
3										

Диагностическая карта

Выявление эффективности реализации программы 3-й год обучения

№	Спец. умения, навыки	высокий 5	средний 4	низкий 3
---	----------------------	--------------	--------------	-------------

1.	Удержание карандаша кистью руки	Самое оптимальное положение руки в центре черенка. Кисть или карандаш свободно лежит сверху, опираясь на ложбинку между большим и указательным пальцами. Большой и указательный палец придерживает кисть снизу, безымянный и мизинец расслаблены. Такое расположение пальцев очень напоминает клюв птицы.	Попытка правильно держать кисть, карандаш, но по привычке во время работы ребенок забывает.	Зажим карандаша, кисти в кулаке подгибание пальцев. Кисть держит за металлический вор содержатель или, наоборот, за самый кончик черенка - это неправильно.
2.	Работа с красками и карандашом	Разнообразная цветовая гамма, правильный нажим карандаша нет пробелов в нанесение краски, умение ощущать достаточную влажность кисти.	Соответствие цветов, но не достаточно нажим карандаша, небольшие пробелы.	Несоответствие цветов, ребенок использует в основном темные или светлые тона большие пробелы в нанесение красок.
3.	Компоновка в листе (композиция)	Правильная композиция. Грамотное расположение элементов в листе. Переданные их характерные особенности, например: соотношение маленькое-большое, дальше-ближе, тоньше-толще.	Изображений мало. Правильно скомпоновано, но не достаточно элементов.	Отсутствие грамотного расположения элементов в композиции на листе его заполнение. Изображение слишком мало и «плавает» в листе или слишком большое, изображение не помещается в листе.
4.	Пластическое умение	Улавливание формы фигур. Выдержанны пропорций, использование разных способов лепки конструктивный, скульптурный правильная работа со стеками.	Улавливание формы фигуры недостаточно выдержанные соотношения пропорции, помощь педагога.	Нет формы, фигуры не выдержаны соотношение пропорции, выполнение работы с педагогом.
5.	Работа инструментом и с цветной бумагой	Правильное удержание ножниц. Вырезание по контуру, вырезание сложных фигур.	Правильное удержание ножниц. Вырезание, отходя от контура, фигур.	Не правильное удержание ножниц, не удержание формы, срезание контура.
6.	Степень самостоятельности	Самостоятельное выполнение работы после ознакомление с материалом.	Работа с подсказками педагога.	Не работает без помощи педагога.
7.	Творческий подход	Использование своей фантазии на заданную тему.	Работа по наглядным пособиям с добавлением своих элементов.	Работа по наглядным пособиям.

Диагностическая карта изучения индивидуального уровня социализации обучающихся

н - низкий

с – средний

в – высокий

№	Показатели социализации	Критерии	№ в табл.
---	-------------------------	----------	-----------

1	Трудолюбие в творчестве, учении, жизни	Участие в массовых мероприятиях	1
		Добросовестное отношение к выполнению любого вида задания	2
2	Коммуникативные качества	Вежлив, тактичен, доброжелателен.	3
		Умеет <i>договариваться</i> , находить общее решение	4
		Владеет адекватными выходами из конфликта	5
		Активно принимает участие в работе группы	6
3	Ценностное отношение к прекрасному, представление об эстетических идеалах и ценностях	Бережное отношение к результатам человеческого труда и творчества	7
		Способность и потребность наслаждаться природой, поддерживать её жизненные силы	8
		Интересуется различными видами творчества	9
		Занимается каким-либо видом творчества самостоятельно	10
		Принимает участие в творческих процессах: художественная деятельность, выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей	11
4	Нравственно-этическая ориентация	Сформированы представления о моральных нормах)	12
		Может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	13
		Учитывает объективные последствия нарушения моральной нормы	14
5	Уровень гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Имеет представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища	15
		Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим	16
		Развитие представлений о событиях, которые отмечают как народные, государственные праздники	17
		Развитие представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России	18
6	Самопознание и самоопределение	Проявляет собственную точку зрения в отдельных вопросах	19
		Адекватное представление о себе как личности и своих способностях, осознание способов поддержания своей самооценки	20
		Устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	21
		Мотивирован на высокий результат учебных достижений	22

Диагностическая карта индивидуального уровня социализации обучающихся.

н - низкий с – средний в – высокий

название коллектива:

педагог:

группа:

дата заполнения:

№	Фамилия имя	Г. р	го	0 1	0 2	0 3	0 4	0 5	0 6	0 7	0 8	0 9	1 0	1 1	1 2	1 3	1 4	1 5	1 6	1 7	1 8	1 9	2 0	2 1	2 2	Ср .
1																										
2																										

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Помещение для занятий должно быть просторным, проветриваемым, хорошо освещенным. Необходимо наличие столов и стульев, доска для размещения наглядного пособия, шкафы для хранения материалов и инструментов.

Материально-техническое обеспечение для 1- го года обучения

№ раз дел	месяц	Название раздела	Формы занятий, планируемые по разделу	Методы проведения занятий, технологии	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
1	Сентябрь	«Мир вокруг нас» (флористика, аппликация, живопись)	Вводное занятие, занятие по памяти. Тематическое занятие	Словесные, наглядные методы, практические методы, творческие методы, совместная работа с педагогом, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, растительный материал, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель
2	Октябрь	«Цвет и колорит» (цветоведение, живопись, бумага пластика)	занятие по памяти. Тематическое занятие, занятие с натуры, комбинированное занятие	репродуктивные методы, совместная работа с педагогом, самостоятельная работа частично поисковые методы,	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература.	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель
3	Ноябрь	«Линия, форма» (композиция, цветоведение, живопись, бумага пластика)	занятие по памяти. Тематическое занятие, занятие с натуры, комбинированное занятие конкурсное игровое занятие	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы,	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература репродукция	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, белила, гуашь, акварель
4	Декабрь	«Симметрия и ритм» (композиция, цветоведение, живопись)	Тематическое занятие, комбинированное занятие. Занятие проверочное	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература.	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель
5	Январь	«Мир твоих фантазий» (Живопись, аппликация, графика)	Тематическое занятие, комбинированное занятие, занятие по памяти. Занятие проверочное	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель
6	Февраль	«Настроение, ощущение» (Живопись, аппликация, графика)	Тематическое занятие, занятие с натуры, комбинированное занятие, занятие по памяти. Занятие проверочное	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература, детские книги, раскраски	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель
7	Март	«Живопись красота природы» (живопись, графика)	Тематическое занятие, занятие с натуры, комбин	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы,	фондовые работы, наглядное пособие,	бумага для рисования, баночки для воды, палитры, бумага

			ированное занятие, занятие по памяти.	творческие методы,	схемы, методическая литература.	цветная, клей, графические материалы, картон, кисти, гуашь, акварель
8	Апрель	«Блок хорошего настроения» (Живопись, аппликация, графика, бумага пластика)	Тематическое занятие, занятие с природы, комбинированное занятие, занятие по памяти.	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, картон, кисти, гуашь, акварель
9	Май	«дыхание весны» (Живопись, аппликация, графика, бумага пластика)	Тематическое занятие, занятие с природы, комбинированное занятие, занятие по памяти. Занятие проверочное	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература, детские книги, раскраски	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, картон, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель

Дидактический материал

- репродукции;
- методическая литература;
- фондовые работы;
- детские книги, аналоги,

Материально-техническое обеспечение 2-3 й год обучения:

№ раздел	месяц	Название раздела	Формы занятий, планируемые по разделу	Методы проведения занятий, технологии	Дидактический материал	Техническое оснащение занятий
1	Сентябрь	«Краски природы»	Вводное занятие, занятие по памяти. Тематическое занятие	Словесные, наглядные методы, творческие методы, совместная работа с педагогом, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература	бумага для рисования, баночки для воды, палитры, растительный материал, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель
2	Октябрь	«Дары осени»	занятие по памяти. Тематическое занятие, занятие с природы, комбинированное занятие	репродуктивные методы, совместная работа с педагогом, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература.	бумага для рисования, баночки для воды, палитры, бумага цветная, клей, графические материалы, кисти, гуашь, акварель
3	Ноябрь	«Линия, пятно»	занятие по памяти. Тематическое занятие, занятие с природы, комбинированное занятие	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично	фондовые работы, наглядное пособие, схемы, методическая литература.	бумага для рисования, баночки для воды, палитры, бумага цветная,

			рованное занятие игровое занятие	поисковые методы, творческие методы,	кая литературарепродукции	клей,графические материалы, кисти,белила, гуашь, акварель
4	Декабрь	«Зимушка зима»	Тематическое занятие, комбинированное занятие.Занятие проверочное	Словесные, наглядные методы, частично поисковые методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы,методическая литература.	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей,графические материалы, кисти, гуашь, акварель
5	Январь	«Знакомство с русскими художниками»	Тематическое занятие, комбинированное занятие, занятие по памяти.Занятие проверочное	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы,	наглядное пособие, методическая литература,книги по истории изобразительного искусства	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей,графические материалы, кисти, гуашь, акварель
6	Февраль	«Фантазия и воображение»	Тематическое занятие, занятие с природы,комбинированное занятие, занятие по памяти.Занятие проверочное	Словесные, наглядные методы, практические методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы,методическая литература,детские книги, раскраски	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей,графические материалы, кисти, гуашь, акварель
7	Март	«Строим, лепим, клеим»	Тематическое занятие, занятие с природы,комбинированное занятие, занятие по памяти.	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы,	фондовые работы, наглядное пособие, схемы,методическая литература, раздаточный материал	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, клей,графические материалы, картон, кисти, гуашь, акварель
8	Апрель	«Дыхание Весны»	Тематическое занятие, занятие с природы,комбинированное занятие, занятие по памяти.	Словесные, наглядные методы, частично поисковые методы, творческие методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы,методическая литература,детские книги	бумага для рисования, баночки для воды, палитры, бумага цветная, клей,графические материалы, картон, кисти, гуашь, акварель
9	Май	«Человек и природа»	Тематическое занятие, занятие с природы,комбинированное занятие, занятие по памяти.Занятие проверочное	Словесные, наглядные методы, практические методы, частично поисковые методы, творческие методы, самостоятельная работа	фондовые работы, наглядное пособие, схемы,методическая литература, детские книги	бумага для рисования, баночки для воды, тряпочки, палитры, бумага цветная, картон, клей,графические материалы, кисти, гуашь, акварель

Дидактический материал

- репродукции;
- методическая литература;

- фондовые работы;
- детские книги, раскраски;
- книги по истории изобразительного искусства

В ходе реализации программы используются различные методы и формы обучения.

Приоритет отдается следующим методам обучения:

- практическим: упражнения, практические работы;
- наглядным: использование схем, таблиц, рисунков, моделей, образцов.

Для реализации программы используются несколько форм занятий:

Вводное занятие – педагог знакомит обучающихся с техникой безопасности, особенностями организации обучения и предлагаемой программой работы на текущий год. На этом занятии желательно присутствие родителей обучающихся.

Ознакомительное занятие – педагог знакомит обучающихся с новыми методами работы в тех или иных техниках с различными материалами (обучающиеся получают преимущественно теоретические знания).

Занятие по памяти – проводится после усвоения полученных знаний в работе с натуры; обучающемуся дает возможность тренировать зрительную память.

Тематическое занятие – обучающимся предлагается работать над иллюстрацией к сказкам, литературным произведениям. Занятие содействует развитию творческого воображения.

Занятие-импровизация – на таком занятии обучающиеся получают полную свободу в выборе художественных материалов и использовании различных техник. Подобные занятия пробуждают фантазию, раскрепощают его; пользуются популярностью у обучающихся и родителей.

Занятие проверочное – (на повторение) помогает педагогу после изучения сложной темы проверить усвоение данного материала и выявить обучающихся, которым нужна помощь педагога.

Итоговое занятие – подводит итоги работы детского объединения за учебный год. Может проходить в виде мини-выставок, просмотров творческих работ, их отбора и подготовки к отчетным выставкам.

Комбинированное занятие – проводится для решения нескольких учебных задач.

Занятие с натуры – специальное занятие, предоставляющее возможность изучать азы рисунка и живописи, используя натуру.

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

«Декоративный натюрморт» (графика) подготовка эскиза»

Цель: научиться создавать декоративный натюрморт, применив к ним упрощенную форму

Задачи:

- обучающие

- научить создавать композицию, научиться работать с одним цветом;
- научить работать с фактурой в одном цвете.
- развивать умение планировать свою деятельность.

-воспитательные

- воспитывать художественный вкус;
- воспитывать у учащихся интерес к предмету.
- воспитать интерес путем демонстрации аналогичных работ;

- развивающие

- привить учащимся навыки учебного труда.
- развивать умение создавать образы и формы с помощью минимальных средств.

- развивать творческие способности учащихся, наблюдательность, аккуратность;
- Формы работы:** фронтальная, индивидуальная.

Структура и ход занятия

№	Этап занятия	Используемые наглядные пособия	Деятельность педагога (демонстрация, наглядного пособия схема, рассказ, индивидуальная работа с каждым обучающимся)	Деятельность обучающихся	Время (в мин.)
1	Организационный момент	Размещение наглядного пособия на доске	Приветствует обучающихся, проверяет готовность к занятию	Приветствуют педагога, проверяют свою готовность к уроку	5
2	Мотивация учебной деятельности	Демонстрация готовой композиции на заданную тему. Показать по схеме построение предметов	Стимулирование познавательного интереса, постановка цели занятия На этом занятии мы будем рисовать стилизованный натюрморт. Сегодня мы будем с помощью простых форм рисовать предметы. Какой формы бывают предметы для натюрморта? Как их можно проще нарисовать? Какую фактуру можно применить? Как можно показать объем и с помощью чего?	Подготовка к сознательному восприятию материала	10
3	Введение нового материала	С помощью картинок, показать, как правильно строить композицию.	Педагог объясняет, что такое стилизация — это один из приемов образного выражения, при котором выявляются наиболее характерные черты, предмета и отбрасываются ненужные детали (колючий ежик, умная сова). Стилизуют по собственному существующему принципу (колючий ежик) и по привнесенному свойству (умная сова). Применение фактуры подчёркивающей объем с помощью одного черного цвета.	Обучающиеся слушают объяснение педагога.	15
4	Формулирование вопросов обучающимися		Отвечает на вопросы, обучающиеся 1. Создание композиции. Передача объема, формы, расположению предметов. 2. Выполнение различных форм, заполнение пространства вокруг. Соотношение пространств. 3. Подбор фактуры.	Задают вопросы педагогу.	10
5	Физкультминутка	-	Физкультминутка	-	5
6	Выполнение заданий обучающимися. Контроль результатов		Контролирует и анализирует результаты выполнения обучающимися задания, индивидуальный подход, помощь, подсказки.	Выполняют задания	40

№	Этап занятия	Используемые наглядные пособия	Деятельность педагога (демонстрация, наглядного пособия схема, рассказ, индивидуальная работа с каждым обучающимся)	Деятельность обучающихся	Время (в мин.)
7	Формулирование выводов урока	Подведение итога урока	Формулирует выводы. Чему вы научились на уроке? Что узнали нового? Чем был интересен урок?	Фиксируют выводы	3
8	Подведение итогов.	просмотр и анализ работ. Оценка обучающихся.	Устанавливают соответствия между поставленными задачами и результатами на занятие.	Обучающиеся сами оценивают и комментируют свои работы.	2

СПИСОК ИСПОЛЬЗУЕМОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Бушкова Л.Ю., Поурочные разработки по изобразительному искусству. 2 класс [Текст] : по программе Б. М. Неменского «Изобразительное искусство и художественный труд» (М.: Просвещение) / Л. Ю. Бушкова. - Москва : Вако, 2011 г.
2. Голубева О.Л.. «Основы композиции. Учебное пособие»: Изобразительное искусство; Москва; 2015 г.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение №1

Протокол входной аттестации для первого года обучения

Название творческого коллектива:

ФИО педагога:

Дата проведения:

Фамилия Имя обучающегося

№	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	оценка		
		высокая	средняя	низкая
1	Развитие воображения на заданную тему (нарисовать рисунок на заданную тему на уроке)			
2	Правильное расположение композиции на листе бумаги			
3	Знание цветовой палитры (Разделение цветов)			
4	Правильное удержание карандаша			
5	Работа в коллективе			
ИТОГО				

Зачислен в группу

Протокол входной аттестации для второго года обучения

Название творческого коллектива:

ФИО педагога:

Дата проведения:

Фамилия Имя обучающегося:

№	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	оценка		
		высокая	средняя	низкая
1	Развитие воображения на заданную тему, о явлениях природы, животных, рыбах, птицах, их общих характерных признаках и различиях. Понятие симметрии.			
2	Правильно расположение композиции на листе бумаги. Знать, разные формы (овал, круг, треугольник, прямоугольник). Знать азы воздушной перспективы (дальше, ближе);			
3	Знание цветовой палитры основные и дополнительные цвета (разделение цветов по теплу холодности), знать свойства красок и графических материалов.			
4	Умение работать с ножницами самостоятельно			
5	Умение лепить (тестопластика)			
6	Работа в коллективе			
ИТОГО				

Зачислен в группу

Протокол входной аттестации для третьего года обучения

Название творческого коллектива:

ФИО педагога:

Дата проведения:

Фамилия Имя обучающегося:

№	КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ	оценка		
		высокая	средняя	низкая
1	Развитие воображения на заданную тему, работать в различных жанрах, сознательно выбирать художественные материалы для выражения своего замысла.			
2	Правильное расположение композиции на листе бумаги, умение передавать движение фигуры человека и животных в рисунках.			
3	Знание цветовой палитры (Разделение цветов по тепло холодности, умение смешивать краски, находить нужную палитру цветов)			
4	Работа с графическим материалом, (гелиевые ручки, карандаши, тушь, восковые мелки). Строить орнаменты в различных геометрических фигурах (круг, квадрат, прямоугольник).			
5	Умение работать с ножницами самостоятельно без помощи педагога			
6	Умение лепить различные, сложные формы (тестоластика)			
7	Самостоятельно работать с раздаточным материалом (таблицы, схемы построение животного, птиц) передавать форму, структуру предметов, работать в разных техниках (гризайль, монотипия, печать).			
8	Работа в коллективе, помощь соседу.			
ИТОГО				

Зачислен в группу