



**Приложение к журналу**

**«Педагогический ИМИДЖ:  
от идеи к практике»**

**№ 2 (6)**

**12+**

### *Артикуляционные упражнения*

Разогреем наши мышцы носоглотки и гортани. Все упражнения будем выполнять по 4 раза: «Молоточки» – постукивание подушечками пальцев по области окологубных мышц; «Машинки» – вибрация прикрытыми губами, звук на выдохе; «Обезьянки» – повторение мимических движений за педагогом; «Покусывание язычка»; «Покалывание твердым языком щечек»; «Втягивание, надувание щечек».

### *Дыхательные упражнения*

«Нюхаем цветок»; «Надуваем, сдуваем шарик» «Игра в мячик, выдох на движение животиком». Упражнения «Кошечка», «Погончики», «Насос», «Топорик». Каждое упражнение выполняем по 16 раз в 4 подхода.

### *Речевые упражнения*

На продолжительном выдохе произносим звуки «ой-е», «ай-я», «ия-я».

На продолжительном выдохе произносим звуки «с», «тр».

На продолжительном выдохе произносим звуки «а-я-йя», «о-е-ей».

**Педагог:** «Издавна, на Руси, Масленице дали старинное имя и отчество – Авдотья Изотьевна. Авдотья – значит Дуня. Сегодня мы разучим обрядовую песню “Дуня белая, Дуня румяная”».

### *Работа над произведениями*

**Педагог:** «Работу над песней мы начнем с прослушивания этнографической записи от старожилов сибирских деревень. Обратите внимание на содержание текста, мелодию, характер исполнения народными певцами, приемы огласовки».

Прослушивание произведения.

**Педагог:** «Дети, вы прослушали этнографическую запись. Понятен ли вам текст? О чем он?»

Ответы детей.

**Педагог:** «Теперь давайте проговорим текст песни. Четко произносим слова и запоминаем содержание».

Дети за педагогом повторяют и пропевают текстовое содержание песни.

### *Заключение*

**Педагог:** «Молодцы! Вы сегодня хорошо поработали, а теперь давайте попробуем собрать все, чему мы научились на этом занятии в единое целое, в праздник “Масленица”. Под сопровождение гармони и баяна давайте все улыбнемся, почувствуем праздничное, радостное настроение Масленицы».

Дети исполняют выученный материал и закрепляют новые знания.

*Татьяна Эдуардовна Зимских,  
методист*

*МБУДО г. Иркутска ДДТ № 3*

### **Развитие коммуникативных умений**

Нехватка времени межличностного общения связана с развитием телекоммуникационных систем и внедрением информационно-коммуникационных технологий во все сферы жизни человека, поэтому возникает потребность для специальных усилий, направленных на формирование коммуникативных умений.

В период взросления многие подростки сталкиваются с закомплексованностью, раздражительностью, негативизмом. Все это является результатом неумения общаться со сверстками и людьми старшего поколения. Эта ситуация создает социально-психологические трудности. Так как ведущей деятельностью у подростков является общение, в данный этап жизни необходимо развивать коммуникативные умения.

Для развития данных качеств можно использовать такой инструмент как тренинг. Тренинг – это практика необходимых качеств, умений и навыков.

По мнению И. Вачкова, тренинг (англ. training от train – обучать, воспитывать) – метод активного обучения, направленный на развитие знаний, умений, навыков и социальных установок. Он достаточно часто используется,



если желаемый результат – это не только получение новой информации, но и применение знаний на практике.

Основная цель тренинга развития коммуникативных умений: развить коммуникативные умения, знания, способности, воспитать коммуникабельную личность.

Любой тренинг мы начинаем со знакомства.

1. Упражнение «Знакомство». Нам необходимо сесть в круг. Далее задумаемся, что в нашем характере является самым важным и существенным. А теперь необходимо найти этому краткую форму выражения (возможно, стихотворение). Далее по кругу все представляются (имя и краткая характеристика себя, лучше, если это будет одной фразой). Не забываем обсудить, чье представление наиболее впечатлило.

2. Упражнение «Дар убеждения». Целью данного упражнения является развитие навыков убедительной речи. Для этого нам необходимо два участника, которым выдается по коробку спичек, в одном из них лежит цветная бумажка. Задача участников доказать аудитории, что именно у него в коробочке лежит бумажка. Аудитория по договоренности должна решить, у кого же именно она находится. В случае если аудитория проигрывает, ей придумывается наказание. Во время обсуждения важно проанализировать те случаи, когда аудитория ошибалась – какие вербальные и невербальные компоненты заставили ее поверить в ложь.

3. Упражнение «Моль». Упражнение направлено на снятие барьеров, поднятие настроения, движение. Необходимо всем встать и ловить «моль».

4. Упражнение «Его сильная сторона». Для данного упражнения нам необходим мяч. Цель данного упражнения: выработать умение говорить и выслушивать комплементы. Бросаем мяч по очереди друг другу, при этом необходимо говорить о достоинствах того, кому мы кидаем мяч. Важно, чтобы мяч побывал у каждого участника.

5. Упражнение «Выход их контакта». Необходимо представить ситуацию, что мы встретили не очень близкого знакомого, у которого много

времени и огромное желание с вами побеседовать, но вам некогда. Необходимо разыграть ситуацию, предложив несколько вариантов выхода из контакта. Далее следует обсуждение.

6. Упражнение «Как дела?». Ведущий задает один и тот же вопрос каждому участнику. Задача участников ответить на этот вопрос оригинально, так чтобы ответ не был похож ни на один из прозвучавших. Если ответ участника не оригинален, он выбывает из игры. Упражнение продолжается до тех пор, пока не останется один участник. Роль судьи берет на себя ведущий. Если ответ дословно не повторяет другой, но близок по смыслу, это тоже считается повторением и участник выбывает. В конце упражнения проводится обсуждение.

С помощью предложенных упражнений можно развивать коммуникативные умения. Развитие навыков общения у детей – одна из важнейших задач. Общение является главным условием и способом жизни человека в обществе, с помощью него человек может понять самого себя, отыскать свое место в мире.

#### Список литературы

1. Жуков Ю. М. Коммуникативный тренинг / Ю. М. Жуков. – М. : Гардарики, 2003. – 223 с.
2. Психология подростка / ред. : А. А. Реан. – СПб : Прайм-Еврознак, 2006. – С. 266.
3. Психология. Программа тренинга формирования коммуникативных умений и навыков [Электронный ресурс] // А. Я. Психология. – Режим доступа: [http://azps.ru/training/training\\_communicat.html](http://azps.ru/training/training_communicat.html) (дата обращения: 18.05.2020).
4. Развитие коммуникативной компетентности подростков в процессе внеучебной деятельности. [Электронный ресурс] // allbest. – Режим доступа: [http://knowledge.allbest.ru/psychology/3c0a65635b3bd78a4d53b88421206c27\\_0.html](http://knowledge.allbest.ru/psychology/3c0a65635b3bd78a4d53b88421206c27_0.html) (дата обращения: 18.05.2020).

## СОДЕРЖАНИЕ

<i>Игнатъева Е. А.</i> Интерактивная форма обучения – мастер-класс.....	3
<i>Воробьева А. В., Полиновская Л. Л., Чирская Р. Г.</i> Мастер-класс «Использование дифференцированного подхода при постановке хореографических номеров в условиях хореографического коллектива».....	4
<i>Николаева Л. Ф.</i> Мастер-класс по лепке из соленого теста «Подарок для мамы».....	10
<i>Потапейко Е. А.</i> Мастер-класс «Система упражнений для сохранения здоровья обучающихся на занятиях по гитаре и вокалу».....	12
<i>Блужина Ю. В., Кондрашева Л. Н.</i> Мастер-класс по развитию гибких компетенций «Хочу быть клоуном».....	17
<i>Алешонкова Р. Я.</i> Мастер-класс «Ловец снов».....	25
<i>Демин А. А.</i> Мастер-класса «Креативная звукозапись».....	27
<i>Стельмах И. Г.</i> Мастер-класс «Основы современной хореографии, свинговые комбинации».....	29
<i>Анисимова А. А.</i> Мастер-класс «Пейзаж из акварели».....	33
<i>Корман И. И., Щербакова А. А.</i> Мастер-класс «Мы не теряем себя в танце, в нем мы себя находим».....	35
<i>Разумович Г. Ф.</i> Изготовление и декорирование фоторамки шпакрилом в технике декупаж.....	37
<i>Шалгин А. Б.</i> Обучение ведению баскетбольного мяча на месте и в движении в группах начальной подготовки. Упражнения для разминки.....	40
<i>Орличенко Д. С.</i> Создание флорариумов «Тропические дождевые леса» и «Полупустыня».....	43
<i>Король З. Д.</i> Плетение подвески «Звезда» из бисера на леске.....	46
<i>Рогова Е. Г.</i> Создание мини-проекта «Клумба».....	49
<i>Никончук Д. В.</i> Техническая подготовка игроков в мини-футбол.....	52
<i>Лузгарь Н. А.</i> Снятие внутренних зажимов через физические упражнения и тренировки.....	55
<i>Белькевич Е. Ю.</i> Развитие певческого диапазона.....	57

<i>Крашенинникова Т. П.</i> Народный календарный обрядовый праздник «Масленица».....	60
<i>Зимских Т. Э.</i> Развитие коммуникативных умений.....	63