

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ  
ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЫ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИРКУТСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ИРКУТСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №3»

Рекомендована педагогическим советом  
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3  
протокол № 1 от 29.08.2022г.

Утверждена приказом директора  
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3  
№ 01-11-114/13 от 01.09.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Загадочный мир шахмат»

**Направленность: физкультурно - спортивная**

**Уровень: базовый**

**Адресат программы: 7-14 лет**

**Срок реализации: 1 год**

**Разработчик программы: Гармаева Юлия Сергеевна**  
Педагог дополнительного образования

г. Иркутск 2022 г.

## **Структура дополнительной общеразвивающей программы**

1. Характеристика программы
  - 1.1.Титульный лист
  - 1.2. Пояснительная записка
  - 1.3.Цели и задачи программы
  - 1.4.Планируемые результаты
  - 1.5.Содержание программы
2. Организационно-педагогические условия
  - 2.1.Формы аттестация и оценочные материалы
  - 2.2.Методические материалы
  - 2.3.Условия реализации программы
  - 2.4.Календарно-учебный график
  - 2.5.Список литературы

## **Пояснительная записка**

### **Актуальность (значимость) программы.**

Современная концепция общего образования во главу угла ставит идею развития личности ребенка, формирования его творческих способностей, воспитания важных личностных качеств. Всему этому и многому другому в значительной степени способствует и обучение игре в шахматы. Если до недавнего времени основное внимание ученых было обращено на школьный возраст, где, как казалось, ребенок приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности, то теперь положение коренным образом изменилось. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано.

Шахматы – уникальный инструмент развития творческого мышления, мощное средство для гармоничного развития интеллекта ребёнка. Они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Игра развивает и дисциплинирует мысль, даёт больше человеку, чем он тратит на неё.

Специалисты считают, что есть три причины для занятий шахматами именно в дошкольном возрасте.

1. Ранний старт оправдан, прежде всего, если мы хотим вырастить чемпиона. Многие великие шахматисты начали постигать азы древней игры довольно рано. Судите сами. Х. Р. Капабланка и А. Карпов познакомились с древней игрой в 4 года, Н. Гаприндашвили и Г. Каспаров – в 5 лет, В. Смыслов и Б. Спасский – в 6, А. Алехин и М. Таль – в 7.

2. Впрочем, не все занимающиеся, кого увлечет шахматная игра, станут чемпионами. Поэтому для большинства из нас важнее вторая причина раннего знакомства с шахматами – желание вырастить гармонично развитого человека. Не случайно охотно проводили досуг за шахматной доской А. Пушкин и М.Лермонтов, И. Тургенев и Л. Толстой.

3. Последняя причина кроется в благотворном влиянии игры на подготовку к школе. Занимающиеся, вовлеченные довольно рано в волшебный мир шахмат, лучше успевают в школе, особенно по точным наукам, и даже быстрее делают домашние задания.

4. Помогает гиперактивному малышу стать спокойнее, уравновешеннее, учит непоседу длительно сосредотачиваться на одном виде деятельности.

Предлагаемая программа для детей старшего дошкольного возраста направлена на интеллектуальное развитие, способствует совершенствованию психических процессов, становление которых особенно активно в дошкольном возрасте.

Курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В простой и доходчивой форме рассказывает о шахматных фигурах, «волшебных» свойствах и загадочных особенностях доски, об элементарных правилах игры, знакомит со своеобразным миром шахмат, прививает им любовь к древней и мудрой игре.

### **Отличительная особенность программы**

Большое значение при изучении программы имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Отличительной особенностью программы является и то, что обучение игре в шахматы может начинаться с 7 лет.

Особенностью моей программы является наличие исторических сведений, посвященных развитию шахмат в городе Иркутск, проводимые шахматные соревнования, посвященные выдающимся шахматным деятелям нашего региона. Позволяет получить высокие спортивные результаты. Структура программы, ее учебный план позволяют обеспечить преемственность всех образовательных уровней. По желанию, ребенок может освоить один из выбранных уровней или все.

Программа предусматривает циклическое повторение материала, отдельных разделов, вместе с тем идет его усложнение и углубление в зависимости от возраста детей и уровня обучения.

**Уровень программы:** Базовый.

**Направленность программы:** физкультурно-спортивная.

**Адресат программы:**

Программа рассчитана на детей и с 7 до 14 лет, в зависимости от возраста и уровня игры. Наполняемость учебной группы комплектуются по 12-15 человек.

**Срок освоения программы:** Программа рассчитана на 1 год обучения.

**Форма обучения:** очная.

**Режим занятий:**

Для ребят занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (45+45 минут перерыв между первым и вторым часом – 5 минут). 144 часа в год (36 недель, 9 месяцев).

#### **Индивидуально - психологические, физические и иные особенности и состояний обучающихся:**

Группы обучающихся комплектуются по возрастному принципу и уровню знаний и умений.

В группе первого - стартового уровня обучения, где обучаются дети дошкольного и младшего школьного возраста 7-9 лет преобладают игровые формы обучения, занятия проводятся в форме путешествий, походов по сказочной шахматной стране, что соответствует их возрастным особенностям и преобладающего в этом возрасте образному типу мышления.

В группе второго - базового уровня, где обучаются дети среднего возраста 10-14 лет, имеющие начальные навыки поведения в учреждении и знающие основы шахматной игры, дети, имеющие первоначальные навыки владения карандашом, ручкой навыками письма. В этой группе преобладают наглядно – демонстрационный и объяснительно – иллюстративный методы обучения, которые соответствуют возрастным особенностям детей.

#### **Этапы реализации программы:**

На первом этапе обучающиеся знакомятся с правилами поведения в учреждении, на занятиях, правилам поведения при проведении массовых мероприятий и соревнований правилам поведения и технике безопасности в различных ситуациях.

На втором этапе ребята знакомятся с историей шахмат, шахматной доской, целью игры, шахматными фигурами, их ходами, силой, возможностями шахматных фигур по постановке мата, правилам шахматной игры.

На третьем этапе ребята пробуют свои силы в шахматной игре, при этом учатся правильному использованию шахматной терминологии, грамотному развитию этапов шахматной партии.

На четвертом этапе ребята принимают участие в соревнованиях на учрежденческом, окружном, городском, региональном и всероссийском уровне.

**Педагогические технологии** связаны с формой и методом проведения занятий.

В программе применяются различные образовательные технологии, в соответствии с возрастными особенностями детей и уровнем их подготовки. Такие, как личностно – ориентированную, развивающую, здоровье сберегающую, информационно–коммуникативную, игровую. Для закрепления материала использую разработанный мной технология игровой практики. Для более старших ребят, применяю круглые столы, деловые игры, видео лекции, метод проектов, интегрированную, наглядно-демонстрационную, игровую, компьютерную, аналитическую, проектно-схематическую. лекционная, дискуссионную.

## **Цель и задачи программы**

### **Цель программы**

Развить когнитивные способности детей путем обучения их теории, практики и правил проведения игры в шахматы. Создание условий для личностного и интеллектуального развития занимающегося, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

### **Задачи программы**

Обучающие:

1. Учить следить за развитием событий на шахматной доске.
2. Учить работать самостоятельно.

Развивающие:

1. Развивать универсальные способы мышления (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, воображение, умение производить логические операции)
2. Развивать интеллектуальные способности.
3. Развитие эстетического вкуса, восхищение красотой шахматных комбинаций, остроумных ходов, выходов из, казалось бы, безнадежных ситуаций
4. Расширить кругозор.
5. Развивать творческое мышление.
6. Формировать познавательную самостоятельность.

Воспитательные:

1. Воспитывать потребности в здоровом образе жизни.
2. Воспитывать трудолюбия, дисциплинированности, сознательности, активности.

## **Планируемые результаты**

### **Личностные**

Научить правилам поведения в учреждении, на занятии, в транспорте, и поведению при массовых мероприятиях и соревнованиях, правилам техники безопасности и культуре поведения.

Формировать трудолюбия в творчестве, учении, жизни.

Развить коммуникативные качества.

Сформировать ценностного отношения к прекрасному, представлений об эстетических идеалах и ценностях.

Формировать гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека.

Развить желания ребенка к самопознанию и самореализации

### Образовательные (предметные)

Научить разыгрывать простейшие дебютные варианты партий.

Научить правильно, проводить рокировку.

Научить ставить мат разными фигурами.

Научить пользоваться шахматными часами.

Научить уметь читать запись партии.

Научить записать расположение фигур.

Научить ставить мат в один, два хода.

Научить применять полученные знания на практике (соревнованиях).

Научить применять изученные шахматные термины.

Заинтересовать в участии в массовых мероприятиях и соревнованиях, проводимых в объединении.

## Содержание программы

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации, текущего контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Раздел 1. Вводное занятие. Инструктаж по ТБ История развития шахмат. Шахматы в Иркутске.	2	2	-	опрос
<b>2.</b>	<b>Раздел 3. Шахматная доска – поле сражения</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	Опрос, наблюдение
2.1	Волшебные тропинки шахматной страны. Понятия вертикали диагонали, горизонтали	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.2	Понятия центра, расширенного центра, угол и край шахматной доски	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.3	Волшебные знаки шахматной страны (шахматная азбука)	2	1	1	Наблюдение, опрос
2.4	Учимся называть поля	2	1	1	Наблюдение, опрос
<b>3.</b>	<b>Раздел 3. Начальная расстановка фигур</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Наблюдение, опрос
<b>4.</b>	<b>Раздел 4. Действующие герои шахматной страны</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	Наблюдение, опрос.
4.1	Шахматные фигуры. Место фигур в шахматном строю	2	1	1	наблюдение

4.2	Сила, обозначение, название шахматных фигур. Перемещение шахматных фигур	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.3	Главная действующая фигура в шахматной стране – «Король». Обозначение, сила, ходы, понятия шаха, мата, пата.	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.4	Шахматная фигура «Слон»	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.5	Шахматная фигура «Ладья»	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.6	Постановка мата с помощью «Ладьи»	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.7	Шахматная фигура «Ферзь»	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.8	Шахматная фигура «Конь»	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.9	Пешка.5 особенностей пешки.	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.10	Превращение пешки на последней горизонтали.	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.11	Взятие на проходе	2	1	1	Наблюдение, опрос
4.12	Взаимодействие фигур	2	1	1	Наблюдение, опрос
<b>5.</b>	<b>Раздел 5. Цель шахмат</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение, опрос
5.1	Цель шахматных фигур в борьбе с соперником.	2	1	1	Наблюдение, опрос
5.2	Обеспечение безопасности короля-цель шахматных фигур.	2	1	1	Наблюдение, опрос
<b>6.</b>	<b>Раздел 6. Рокировка - способ обеспечения безопасности короля.</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	Наблюдение, опрос
6.1	Понятие рокировки. Необходимость рокировки	2	1	1	Наблюдение, опрос
6.2	Выполнение рокировки в длинную и короткую стороны. Основные правила рокировки	2	1	1	Наблюдение, опрос
<b>7.</b>	<b>Раздел 7. Учет времени в игре</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	опрос
<b>8.</b>	<b>Раздел 8. Начало шахматного сражения – дебют</b>	<b>24</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	Наблюдение , опрос ,
8.1	Как начинать партию? Стадии шахматной партии. Понятие дебюта. Основные принципы дебюта.	2	1	1	Наблюдение, опрос
8.2	Основные принципы дебюта. Захват центра. Игровая практика	2	1	1	Наблюдение, опрос
8.3	Основные принципы дебюта. Быстрое развитие легких фигур. Игровая практика	2	1	1	Наблюдение, опрос

8.4	Основные принципы дебюта. Последовательность вывода фигур. Дебютные ошибки. Игровая практика	2	1	1	Наблюдение, опрос
8.5	«Дурацкий» мат, «Детский мат»	2	1	1	Наблюдение, опрос
8.6	Мат Легаля	2	1	1	Наблюдение, опрос
8.7	Защита 2х коней	2	1	1	Наблюдение, опрос
8.8	Дебют 4х коней	2	1	1	Наблюдение, опрос
8.9	Королевский гамбит.	2	1	1	Наблюдение, опрос
8.10	Испанская партия	2	1	1	Наблюдение, опрос
<b>9.</b>	<b>Раздел 9. Середина игры – миттельшпиль</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	Наблюдение, опрос
9.1	Понятие миттельшпиля. Основные задачи миттельшпиля.	2	1	1	Наблюдение, опрос
9.2	Подготовка плана игры. Виды планов	2	1	1	Наблюдение, опрос
9.3	Активность - атака на короля, угрозы, нападения.	2	1	1	Наблюдение, опрос
9.4	Упрощение позиции. Обмены и размены	2	1	1	Наблюдение, опрос
9.5	Виды обменов. Расчеты вариантов	2	1	1	Наблюдение, опрос
9.6	Понятие темпа. Преимущество в темпе.	2	1	1	Наблюдение, опрос
9.7	Преимущество позиционное	2	1	1	Наблюдение, опрос
9.8	Материальное преимущество	2	1	1	Наблюдение, опрос
9.9	Как реализовать материальное и позиционное преимущество	2	1	1	Наблюдение, опрос
<b>10.</b>	<b>Раздел 10. Тактические приемы в шахматной борьбе</b>	<b>16</b>	<b>8</b>	<b>8</b>	Наблюдение, опрос
10.1	Понятие «Тактика», тактические приемы и для чего они применяются?	2	1	1	Наблюдение, опрос
10.2	«Связка». «Копье»	2	1	1	Наблюдение, опрос
10.3	Как освободиться от «Связки»	2	1	1	Наблюдение, опрос
10.4	«Двойной удар» - «вилка»	2	1	1	Наблюдение, опрос
10.5	«Вскрытое нападение»	2	1	1	Наблюдение, опрос
10.6	«Вскрытый шах»	2	1	1	Наблюдение, опрос
10.7	«Двойной шах»	2	1	1	Наблюдение, опрос

10.8	«Отвлечение», «Завлечение»	2	1	1	Наблюдение, опрос
<b>11</b>	<b>Раздел 11. Конец игры – эндшпиль</b>	<b>18</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	Наблюдение, опрос
11.1	Понятие эндшпиля. Виды эндшпилей	2	1	1	Наблюдение, опрос
11.2	Ладейный эндшпиль. Постановка мата двумя ладьями линейный мат.	2	1	1	Наблюдение, опрос
11.3	Постановка мата двумя ладьями. Мат ступеньками - лесенкой.	2	1	1	Наблюдение, опрос
11.4	Постановка мата королем и ладьей одиночному королю, при нахождении короля на краю доски.	2	1	1	Наблюдение, опрос
11.5	Постановка мата королем и ладьей одиночному королю, при нахождении короля в центре доски.	2	1	1	Наблюдение, опрос
11.6	Ферзевой эндшпиль. Постановка мата ферзем и королем одиночному королю, когда одиночный король находится на краю доски.	2	1	1	Наблюдение, опрос
11.7	Постановка мата ферзем и королем одиночному королю, когда одиночный король находится в центре доски.	2	1	1	Наблюдение, опрос
11.8	Слоновый эндшпиль. Постановка мата двумя слонами и королем одиночному королю (король на краю доски)	2	1	1	Наблюдение, опрос
11.9	Пешечный эндшпиль	2	1	1	Наблюдение, опрос
11.10	Что такое блиц. Как играть. Учимся играть блиц-партию.	2	1	1	Наблюдение, опрос
<b>12</b>	<b>Тестирование</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Наблюдение, опрос
12.1	Входное тестирование	2		2	Тестирование
12.2	Тестирование за 2 полугодие	2		2	Тестирование
<b>13</b>	<b>Шахматные турниры</b>	<b>4</b>		<b>4</b>	Учет результатов
13.1	«Мини-турнир на быстрое решение задач»	2		2	Учет результатов
13.2	Мини-турнир по шахматам (среди участников образовательной программы)	2		2	Учет результатов
		2		2	Учет результатов
<b>14</b>	<b>Воспитательная работа</b>	<b>10</b>		<b>10</b>	Наблюдение
	Итого:	144	63	81	Тестирование

### Содержание программы

Обучение предполагает применение концентрического метода обучения, при котором основные разделы шахматной игры углубляются и усложняются в зависимости от способностей детей и возможностей его усвоения. Ребята учатся пользоваться учебной и справочной литературой. Учебный материал программы распределен по принципу последовательного

постепенного расширения теоретических знаний, к их практическому применению и формированию навыков ведения спортивной борьбы уметь применить их на практике. Он изложен по дидактическому принципу от простого к сложному. Изучение программного материала рассчитано на 1 год обучения. Уровень освоения проверяется по квалификационному росту в соответствии с разработанными критериями при квалификационном тестировании, а также при наблюдении на квалификационных турнирах и соревнованиях различного уровня.

В начале учебного года формируются группы.

В группы включаются новички, не умеющие играть в шахматы. В данных группах ставятся задачи:

- сохранение и привитие интереса к шахматной игре
- овладение основными правилами и элементами игры
- ознакомление с историей и развитием шахмат, их происхождением и распространением
- знакомство с шахматной доской, с шахматными фигурами, их названием, стоимостью и силой шахматных фигур, возможностями по осуществлению ходов
- изучение силы и слабости фигур
- взятием в шахматной игре
- целью шахматной игры
- возможностями разных фигур по постановке мата.
- постановка мата в один-два хода.

На занятиях изучаются элементарные понятия в игровой форме - путешествия по волшебной шахматной стране, которой является – шахматная доска. Происходит знакомство с жителями волшебной страны – шахматными фигурами познается их сила, возможности по выполнению основной цели – сохранение жизни короля.

**1 раздел. Вводное занятие История развития шахмат (2ч.).** С обучаемыми детьми проводится инструктаж по технике безопасности (правила техники безопасности, правила противопожарной безопасности, правила дорожного движения, правила поведения в чрезвычайных ситуациях). Законы и правила шахмат. Исторические сведения.

Шахматная азбука.

**2 раздел. Шахматная доска. Поле сражения (8 ч.).** Доска. Белые и черные поля, их чередование, правильное расположение доски. Теория: Знакомство с основными понятиями: Горизонтالي. Вертикали. Диагонали. Центр, фланги. Углы, центр, Фланги и края доски. Волшебные тропинки шахматной доски. Вертикали, горизонтали, диагонали. Волшебные знаки – шифры шахматной доски. Знакомство с цифрами и алфавитом.

**3 раздел. Начальная расстановка фигур (2ч.).** Шахматные фигуры. Расстановка. Положение каждой фигуры на поле, на шахматной доске.

**4 раздел. Шахматные фигуры (28 ч.).** «Король» - главная фигура шахмат. Обозначение схематичное и буквенное, местоположение короля в позиции. Ход короля. Взятие. Понятие «контролируемое поле». Сохранение жизни короля - главная задача жителей волшебной шахматной страны и шахматного войска. Понятие «шах», «мат». Пешка – пехотинец, место пешки в начальном положении. Ход пешки, взятие, превращение, сила. Нападение и защита.

«Ладья». Теория: Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи, взятие, сила. Нападение и защита. Шахматная фигура – «Слон», ход, взятие, сила. Белопольные и чернопольные слоны. Где сильнее: на краю, в центре, в углу? Нападение и защита. Легкая и тяжелая фигура. Ладья против слона. Второе лицо и самая сильная фигура в волшебной стране шахмат – «Ферзь» Правило расстановки ферзей Дороги Ферзя. Ход, взятие. Где сильнее? Центр, край, угол. Нападение и защита. Ферзь против ладьи, слона. Шахматная фигура – «Конь». Ход,

взятие, сила. Необычный шаг. Ходит буквой «Г» и так и сяк. Центр, край, угол. Нападение и защита. Конь против ферзя, ладьи, слона.

**5 раздел. Сохранение жизни короля – цель шахматной партии (4ч.)** «Шах» - угроза жизни шахматного короля. Понятие «Шах». Шах разными фигурами. Три способа защиты от шаха. Понятия «Двойной шах», «Открытый шах», «Вскрытый шах».

«Мат» - гибель шахматного короля – цель игры. Понятие «Мата». Мат в один ход. Мат ферзем, ладьей, конем, слоном, пешкой. «Игровая практика» - поставь мат в один ход. «Пат» - ничья, как способ остаться в живых шахматному королю, или ошибка соперника. Понятие «Пат», отличие мата от пата.

Виды ничьей.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Практика: Дидактические игры и задания

**6 раздел. Рокировка (4 ч.)** Рокировка – ход короля. Рокировка – способ короля спрятаться от врагов. Правило рокировки. Рокировка в короткую и длинную стороны. Обозначение рокировки. Когда нельзя делать рокировку? Основные правила для главного жителя шахматной страны при осуществлении рокировки. «Игровая практика» - Выполнение рокировки в игре при разной позиции фигур.

**7 раздел. Учет времени в игре (2 ч.)** Учет времени в шахматных партиях. Шахматные часы. Быстрые шахматы. Блицтурниры. «Игровая практика» - установка времени на часах, правила пользования часами, положение рук при пользовании часами.

**8 раздел. Начало шахматного сражения – дебют (24ч.)**. Основные особенности игры в дебюте. Захват центра – основное правило дебюта. Быстрое развитие легких фигур к центру – второе основное правило дебюта. Выполнение рокировки – третье правило дебюта. Соединение тяжелых фигур- четвертое правило. Другие правила дебюта. Не ставьте коней на край доски. Не выводите рано ферзя.

Последовательность вывода фигур, как подготовка сил к бою. Противодействие фигурам противника. Понятие темпа в шахматной игре. Своевременное выполнение рокировки, как способ защиты короля в дебюте. Не оставляйте короля без защиты, не занимайтесь пешкоедством. Короткие партии, как пример ошибочной игры в дебюте. Взаимодействие фигур в дебюте. Фигуры должны взаимодействовать друг с другом – защищать друг друга или делать нападение на фигуру противника, не мешать выводу своих фигур и пешек. Принятие мер для защиты.

**9 раздел. Середина игры - миттельшпиль (18 ч.)**. Главная задача миттельшпиля – добиться преимущества, или сохранить его, если оно добыто в дебюте. Анализ ситуации, соотношение материала, превосходство в силах, перевес в пространстве и времени, взаимодействие фигур. «Игровая практика» - разыгрывание дебюта. Виды преимущества: позиционное, материальное. «Игровая практика» - разыгрывание дебюта.

**10 раздел. Тактические приемы в шахматной борьбе (16 ч.)**. Открытое нападение или вскрытый шах. Двойной удар. «Вилка». Связка. Понятие о связке. «Игровая практика» - Решение задач на тему связка, разбор домашнего задания.

**11 раздел. Конец игры – эндшпиль. Различные виды окончаний (18 ч.)**. Мат ферзем и ладьей. Игровая практика. Отборочный этап шахматного турнира. Мат ферзем и королем одиночному королю. Игровая практика. Мат двумя ладьями. Линейный мат. Мат лесенкой. Игровая практика. Постановка мата в один ход. Тестирование. Мат ладьей и королем одиночному королю. Принципы отсечения. Игровая практика. Мат двумя слонами и королем одиночному королю. Конь и слон против короля.

**12 раздел. (4 ч.) Тестирование.** Тестирование за 1 полугодие. Тестирование за 2 полугодие.

**13 раздел. Турниры и соревнования.** (4 ч.)

**14 раздел. Воспитательная работа.** (10 ч)

## **Приложение 1**

### **Дидактические игры**

- 1. Шахматные фигуры. Волшебный мешочек.* По очереди прячутся в непрозрачный мешочек шахматные фигуры и просят малыша на ощупь определить, какая фигура спрятана. Для большего эффекта позвольте и ребёнку прятать фигуры, а сами угадывайте, какая фигура в мешочке. Иногда вы «не угадываете», и малыш с восторгом укажет на вашу ошибку. В другом варианте игры в мешочек прячут все фигуры сразу, и ребёнок на ощупь ищет определённую фигуру.
- 2. Шахматный теремок.* Сделайте из деревянной шахматной доски «теремок». Сюда, следуя шахматному сюжету, по очереди забегут шесть разных белых фигур: от пешки до короля. Король может забраться на «теремок» и уронить его, а остальные фигуры помогут «теремок» «построить» - поднять.
- 3. Шахматный колобок.* Дидактическую игру-инсценировку сказки «Колобок» можно провести так: «Дед» - король, «Баба» - ферзь, «Заяц» - пешка, «Лиса» - конь, «Волк» - слон, «Медведь» - ладья, а Колобок – шарик или клубок. Малыш должен назвать все шахматные фигуры, от которых убегает Колобок. Но в конце сказки «ЛИСА» Колобка не съест – он от неё убежит.
- 4. Шахматная репка.* Посадите «репку» - клубок. Около него малыш по росту выстраивает белые или чёрные фигуры, поясняя: «Дедка» - это король, «Бабка» - ферзь, «Внучка» - слон, «Жучка» - конь, «Кошка» - ладья, «Мышка» - пешка.
- 5. Запретная фигура.* Поставьте шахматные фигуры перед ребёнком в один ряд. По вашей просьбе малыш будет называть показываемые фигуры, кроме «запретной», которая выбирается заранее. Вместо названия «запретной» фигуры надо сказать «секрет». Затем поменяйтесь ролями и, называя фигуры, на которые указывает малыш, иногда «ошибайтесь». Если ребёнок не заметит вашу ошибку, сами укажите на неё.
- 6. Что общего.* Возьмите любые шахматные фигуры и спросите любого малыша: «Чем они похожи? Чем отличаются? (цветом, формой?).»
- 7. Угадай-ка.* Спрячьте в кулаке какую-нибудь шахматную фигуру. Предложите ребёнку догадаться, что это за фигура. Когда, подбирая варианты, он назовёт загаданную фигуру, следующую прячет он уже сам (лучше всего за спиной) и т.д.
- 8. Цвет.* Попросите ребёнка поставить в ряд все белые или все чёрные шахматные фигуры. Когда ребёнок выполнит задание, поменяйтесь ролями и, располагая друг около друга белые фигуры, «по ошибке» поставьте там же одну-две чёрные. Малыш должен заметить вашу ошибку и указать на неё.
- 9. По росту.* Попросите у ребёнка по росту расставить шесть разных фигур одного цвета, называя эти фигуры.

10. *Догонялки.* Выберите одну из белых фигур, например, пешку, имитируйте её бег по столу. После этого предложите ребёнку выбрать и назвать какую-нибудь чёрную фигуру и пуститься ей вдогонку за вашей. Пусть ваша шахматная фигура «бежит» не очень быстро, и фигура малыша её догонит. Потом поменяйтесь ролями.

11. *Убери такую же.* Все шахматные фигуры стоят или лежат на столе. Попросите малыша взять эту фигуру и положить в коробку такую же, только другого цвета шахматную фигуру и т.д.

12. *Жмурки.* Оденьте на голову себе колпак, надвиньте его на глаза, возьмите любую шахматную фигуру, лежащую на столе, назовите её. Снимите колпак, проверьте, правильно ли вы назвали её название. Предложите аналогичное задание ребёнку.

13. В варианте с напольными шахматами с малышами играет какая-либо мягкая игрушка, например, кот, собачка, зайчик и т.д., выполняющие роль жмурки, находящиеся в руках у тренера. Она ловят то малышей, то какую-либо напольную шахматную фигуру и спрашивают: «Кого я поймал?». Малыши называют или имя ребёнка, или название шахматной фигуры.

14. *Самолёты.* Играют две команды малышей. Одна команда стоит у зелёного столика, другая - у синего. На столиках – шахматные доски с правильно расставленными шахматными фигурами. Напротив, в комнате стоят столики таких же цветов с шахматными досками, но без шахматных фигур. Малыши – «самолёты», которые должны перевезти пассажиров с одного города в другой и правильно расставить их на шахматной дорожке.

15. *Ладья.* На одну клетку. Делайте с ребёнком по очереди ходы белой ладьёй, но только на соседнее поле по вертикали или горизонтали. Учите ребёнка ставить ладью аккуратно в середину клетки.

16. *Через клетку.* В этой игре белая ладья должна каждый раз перепрыгивать через одну клетку.

17. *Через две клетки.* Здесь ладьи по очереди ходят через два поля.

18. *Поворот.* После каждого вашего хода малыш следующий ход ладьёй совершает в перпендикулярном направлении, «поворачивает» белой ладьёй.

19. *Задача направления.* Расположитесь с ребёнком с одной стороны шахматной доски. Задайте малышу направление движения ладьи и количество полей, на которые она пойдёт. Например: «Налево на одно поле». Ребёнок делает этот ход и даёт задание вам. Давайте малышу посильные задания. Приблизительно максимальное количество полей, которое может точно отсчитать ребёнок, соответствует его возрасту, т.е.3 поля и т.д. Эта дидактическая игра очень важна для подготовки ребёнка к школе.

20. *Длинный ход.* Попросите малыша сделать ход ладьёй их какого-нибудь конкретного положения на максимальное количество клеток.

21. *По всем углам.* Поставьте белую ладью в один из углов шахматной доски. Предложите малышу «пробежаться» белой ладьёй по всем угловым клеткам и вернуться на исходное поле. Если ребёнку трудно осваивать ходы ладьи, например, малыш, делая «длинные» ходы, всё время соскакивает ладьёй на

соседнюю линию или ходит ею наискосок, поиграйте на фрагментах шахматной доски, маскируя «лишние» поля. Для дидактических игр рекомендуем также фрагменты: две клетки на две, две на три, три на три, три на четыре, четыре на четыре. Получить подобный набор фрагментов, можно и разрезав картонную шахматную доску.

22. *Дидактические игры на взятие фигур.* «Ладья против ладьи», «Ладья против слона», «Слон против слона», «Ферзь против ладьи и слона», «Ферзь, король, ладья и слон против пешки», «Конь против коня», «Ферзь, ладья и слон против коня», «Король и пешка против коня».

23. *Шахматная доска. Снайпер.* На шахматной доске в произвольном порядке расставляются 8 белых пешек. Игроку даётся 8 «выстрелов», т.е. он может 8 раз назвать клетку шахматной доски. Если на названной клетке действительно стоит пешка, то она снимается с доски. Снайпером становится тот, кто за 8 ходов уничтожит все пешки-мишени. Эту игру можно усложнить: разрешить одним выстрелом поражать сразу две мишени, стоящие на одной вертикали или горизонтали.

24. *Шахматное лото.* На обычное шахматное лото наклеить на бочонки с обеих сторон бумагой с надписями обозначения шахматных полей (a1, e4 и т.д. все 64 квадрата). Можно использовать также шашки или шахматные фигуры. На демонстрационной шахматной магнитной доске играют магнитными шахматными фигурами или шашками, на самодельной демонстрационной шахматной доске фигурами, которые вешаются на гвоздики. Цель игры: научить хорошо ориентироваться на доске, быстро и безошибочно (или с минимальными ошибками) находить название шахматного поля. Играть можно индивидуально и команда на команду. Воспитатель называет поле и приглашает ребёнка, который должен поставить фигуру. Если допущена ошибка, выходит второй, третий игрок, пока не будет найден правильный ответ. Побеждает тот, кто отгадает большее число полей. Если школа располагает достаточным количеством шахмат, каждый игрок отмечает поля на своей доске; при командном соревновании лучше играть на демонстрационной доске: её видно всем, меньше недоразумений.

25. *Расставь на доске.* Разрезать одну картонную доску на восемь вертикалей, другую на восемь горизонталей и раздать капитанам, прежде перемешав карточки каждой доски (полями вниз). По команде «Расставь линии на доске» занимающиеся начинают соревнование: одни ставят на свою пустую доску горизонтальные линии, другие – вертикальные. Побеждает команда быстрее и правильнее выполнившая задание. При повторе игры команды меняются картонками-линиями.

26. *Составь доску.* Карточки используются те же, но собирают доску на пустом столе по памяти.

27. *Пройди и назови поле.* (Лучше играть на демонстрационной доске) Две команды, имея фигуру (пешку, фишку, шашку), отправляются в путь: одна с поля a1 – по тёмным полям, другая с поля a8 – по светлым полям. Игрок переставляет фишку на одно поле и называет его (например, b2, b7). Только если поле названо правильно, по шахматному, он имеет право сделать очередной ход.

(Продвигаются только по диагональным линиям. Если фишка второй раз попадает на поле, его можно не называть). Каждый игрок должен обязательно побывать на 32 полях своего цвета по одному разу. Выигрывает тот, кто первым пройдёт все поля. При повторе игры команды меняются цветом полей и начинают соответственно с полей h1, h8.

28. *Шахматная эстафета*. Играющие выстраиваются в две колонны. Напротив каждой – на расстоянии 6-8 м – ставится по столу. На них кладутся шахматные доски. Слева и справа от колонны тоже стоят стулья, на них лежит по восемь пешек (или другие фигуры). По сигналу тренера игроки, стоящие первыми, берут со стола пешку, добегают до доски и ставят белую на поле a2, а чёрную на поле a7, оббегают столы, возвращаются обратно, сдают по руке следующего играющего и встают в конец своей колонны. Побеждает та команда, которая быстро выполнила задание и не совершила ошибок в расстановке пешек. Когда все восемь пешек будут поставлены, эстафета не прекращается: 9-ый ребёнок снимает пешку, приносит её обратно и кладёт на стол. Варианты игры: а) расставлять и снимать пешки в том порядке, в каком укажет тренер; б) обе команды ставят по 16 пешек (по восемь белых и восемь чёрных), каждая на своей доске.



**Итоговая таблица по результатам тестирования за 2 полугодие**  
**№ группы**                      **дата проведения**  
**Педагог: Гармаева Юлия Сергеевна**

№ п/п	Ф.И.	Теория									Практика							оценка	
		Правила поведения в учреждении	Правила игры	Стадии шахматной партии	Шахматная нотация	Тактические приемы	Знание доски	Шахматная терминология	Поведение на занятии, подготовка	Этика поведения	Розыгрыш дебютов	Мат разными фигурами	Прочитать и расставить партию	Проведение рокировки	Поставить мат в 1-2 хода	Уметь работать с часами	Применять шахматные термины		Участие в соревнованиях
1																			
2																			
3																			
4																			
5																			
6																			
7																			
8																			
9																			
10																			
11																			

н - низкий

с – средний

в – высокий

№	Показатели социализации	Критерии	№ в табл.
1	Трудолюбие в творчестве, учении, жизни	Участие в массовых мероприятиях	1
		Добросовестное отношение к выполнению любого вида задания	2
2	Коммуникативные качества	Вежлив, тактичен, доброжелателен.	3
		Умеет <i>договариваться</i> , находить общее решение	4
		Владеет адекватными выходами из конфликта	5
		Активно принимает участие в работе группы	6
3	Ценностное отношение к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях	Бережное отношение к результатам человеческого труда и творчества	7
		Способность и потребность наслаждаться природой, поддерживать её жизненные силы	8
		Интересуется различными видами творчества	9
		Занимается каким-либо видом творчества самостоятельно	10
		Принимает участие в творческих процессах: художественная деятельность, выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей	11
4	Нравственно-этическая ориентация	Сформированы представления о моральных нормах)	12
		Может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	13
		Учитывает объективные последствия нарушения моральной нормы	14
5	Уровень гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Имеет представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища	15
		Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим	16
		Развитие представлений о событиях, которые отмечают как народные, государственные праздники	17
		Развитие представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России	18
6	Самопознание и самоопределение	Проявляет собственную точку зрения в отдельных вопросах	19
		Адекватное представление о себе как личности и своих способностях, осознание способов поддержания своей самооценки	20
		Устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	21
		Мотивирован на высокий результат учебных достижений	22

**Диагностическая карта индивидуального уровня социализации обучающихся**  
**н - низкий с – средний в – высокий**



## Методические материалы

1. Разработки занятий.
2. Дидактические карточки.
3. Методические разработки.
4. Диски с обучающими программами.
5. Материалы открытых занятий
6. Обучающие программы
7. Методическая литература

### **Форма проведения занятий:**

1. Учебные занятия,
2. Практические занятия
3. Классификационные турниры
4. Соревнования
5. Беседы
6. Шахматные фестивали, турнирные встречи
7. «Игровая практика»
8. Разбор партий мастеров.
9. Разбор и анализ сыгранных партий.
10. Сеансы одновременной игры.
11. Командные турниры.
12. Встречи с интересными людьми.
13. Игровые практики, занятия.

### **Методы обучения.**

Данная программа предполагает методы обучения:

#### **1. По источнику познания:**

- Словесные (объяснение, рассказ, сказка, инструктаж)
- Практический (игра, сеансы игры)
- Наглядно-демонстрационные (использование демонстрационной доски, записи партий на школьной доске, наблюдение за игрой, разбор партий, разбор партий мастеров)
- Работа с литературой

#### **2. По типу познавательной деятельности:**

- Репродуктивный;
- Объяснительно – иллюстративный;
- Проблемный (Ситуация, дискуссия);
- Исследовательски – аналитический.

#### **3. На основе типа личности:**

- методы формирования сознания, понятий, взглядов, убеждений (рассказ, беседа, показ, иллюстрация, индивидуальная работа) методы мотивации учебной деятельности (одобрение, похвала, поощрение, награждение, использование общественного мнения, примера, игровые эмоциональные ситуации).

### **Формы публичной демонстрации качества освоения программы:**

- открытые занятия, сеансы одновременной игры, контрольные работы, квалификационные турниры, матчевые встречи, которые проводятся по 3 раза в год, соревнования

**Педагогические технологии** связаны с формой и методом проведения занятий.

Я применяю: лично – ориентированную, развивающую, игровую практику, здоровье берегающую, информационно – коммуникативную, лекционная, дискуссионную, круглые столы, деловые игры, видео лекции, метод проектов, интегрированную, наглядно-демонстрационную, игровую, компьютерную, аналитическую, проектно-схематическую.

**Алгоритм учебного занятия:**

Подготовка к учебному занятию.

Вводная часть (приветствие, проверка присутствующих, настрой на работу, постановка задач на занятие)

Основная часть (проверка домашнего задания, объяснение нового материала, закрепление усвоенного, физкультминутка, игровая практика, проверка усвоенного материала, домашнее задание, разбор домашнего задания)

Заключительная часть (информация о предстоящих соревнованиях, прощальное приветствие, выход к родителям, информация и объяснение для родителей, проветривание помещения, подготовка к очередному занятию).

Шахматы - процесс мышления, который помогает сформировать навыки, улучшающие запоминание. Выделение главного, нахождение связей между различными частями информации, её сравнение и сопоставление позволяет существенно улучшить память. В выработке этих качеств как раз и принимает участие шахматный образ мышления.

**Условия реализации программы**

Условия реализации программы	Перечь
Материально-технические условия	Кабинет, Столы, Стулья, Шахматные доски Комплекты шахматных фигур Шахматные часы. Демонстрационная шахматная доска с комплектом фигур Учебная школьная доска Телевизор Ноутбук с комплектом сетевых кабелей Шахматные награды (грамоты, дипломы, разрядные книжки, медали, кубки) Мебель для размещения необходимого оборудования Мебель для размещения необходимого оборудования Наличие у детей тетрадей для записей, ручек карандашей, шахматных учебников и принадлежностей
Информационно методические условия	Электронные шахматные сайты Liches org., Электронная платформа Whats App Шахматная и методическая литератур
Дистанционные образовательные технологии	Электронные шахматные сайты Liches org. Электронная платформа Whats App, Viber
Реализации программы в сетевой форме	Электронные шахматные сайты Liches org. Электронная платформа Whats App, Zoom

### Календарно – учебный график программы

Раздел / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	всего
1 раздел	2									2
2 раздел	6	2								8
3 раздел		2								2
4 раздел		14	10							24
5 раздел			4							4
6 раздел			4							4
7 раздел				2						2
8 раздел				2						2
9 раздел				8	12	4				24
10 раздел						8	10			18
11 раздел							8	8		16
12 раздел								6	12	18
13 раздел	2								2	4
14 раздел				2		2			2	6
15 раздел	2		2	2		2		2		10
всего	12	18	20	16	12	16	18	16	16	144

#### Список литературы Для обучающихся

1. Петрушина Н.М. « Шахматный учебник для детей», Ростов, «Феникс»2010.
2. Пожарский В.А. «Шахматный учебник. Начальная школа», Ростов, «Феникс», 2010
3. В.А.Пожарский, Шахматный учебник. Издательство МЭС, 1996 г.
4. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. - М.: Международная книга, 1991.

#### Список литературы,

**использованной при подготовке программы, рекомендуемой педагогам**

1. Андреев А.Г «1000 шахматных композиций», Ростов, «Феникс», 2010.
2. Петрушина Н.М. «Шахматный учебник для детей», Ростов, «Феникс», 2010