

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ
И КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИРКУТСКА МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
ИРКУТСКА «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №3»

Рекомендована педагогическим советом
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
Протокол №1 от 29.09.2022 года

Утверждена приказом директора
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
№ 01-11-114/13 от 01.09.2022

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Умные пальчики»**

Адресат программы: дети 5-6 лет

Срок реализации: 1 год

Направленность: художественная

Уровень программы - стартовый
(ознакомительный);

Разработчик программы:

Дмитриева-Добровольская

Наталья Викторовна

педагог дополнительного образования

Иркутск 2022г

Оглавление

1. Комплекс основных характеристик

1.1. Титульный лист

1.2. Пояснительная записка

- значимость (актуальность) и педагогическая целесообразность, отличительные особенности программы
- направленность программы
- уровень программы
- адресат программы
- форма обучения
- режим занятий
- объем и срок освоения программы

1.3 Цели и задачи программы

1.4. Планируемые результаты

1.5 Учебный план

1.6.Содержание программы

2. Организационно педагогические условия

2.1. Формы аттестации

2.2 оценочные материалы

2.3.Методические материалы

2.4. Условия реализации программы

2.5. Календарно-учебный график

2.6. Список литературы

3.Приложения

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (ч.2), 58 (ч.1), 59 (ч.1),75 (ч.1, ч.4);

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательным программам»;

СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р);

Устав МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска, № 504-02-1039/15 от 29.05.2015г.

Программа разработана на основе авторской программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» (формирование эстетического отношения и художественно-творческое развитие в изобразительной деятельности), автор Лыкова И.А.,

Авторской программы дополнительного образования для учащихся младшего школьного возраста "Аппликация" Мишнева Светлана Анатольевна. г.Тольятти, Самарская обл.

Дополнительной общеобразовательной программы «Умные пальчики», автор Дмитриева-Добровольская Н.В., г. Иркутск, Иркутской обл.

Актуальность программы

Актуальность данной программы базируется на анализе запроса со стороны детей и их родителей. Содержание программы раскрывает возможности декоративно-прикладного творчества и приобщает к миру искусства, стимулирует развитие потенциальных возможностей детской фантазии, творческого воображения, художественно-творческих способностей. Развитие мелкой моторики у детей посредством занятий прикладными видами творчества особенно актуально и значимо в дошкольном возрасте. Программа включает в себя доступные виды творчества – пластилинографию, аппликацию, оригами. Не менее важно развитие творческого мышления, воображения, коммуникативных навыков, адекватной самооценки.

Программа предусматривает знакомство с произведениями известных художников с помощью виртуальных экскурсий в художественные музеи мира, а также с некоторыми видами творчества народов мира.

Программа подготавливает детей к обучению в школе и осознанному выбору направления дополнительного образования.

Отличительные особенности программы

Отличительной особенностью программы является логичное объединение направлений прикладной художественной деятельности.

Приоритетными направлениями выбраны: получение начальных навыков работы в разных техниках прикладной деятельности, развитие мелкой моторики, обучение владению инструментами, знакомство с материалами для творчества.

В процессе работы дети получают представление о формах и особенностях предметов и объектов окружающего мира.

Направленность программы – художественная

Уровень программы - стартовый (ознакомительный);

Адресат программы – *дети 5-6 лет*

Дети пятого – шестого года жизни отличаются высокой творческой активностью. Это создает возможности для развития самостоятельности в познании, освоении детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать.

У них возникает устойчивый интерес к различным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации). При создании образов ребенок мотивирует выбор средств изображения, осваивает формообразующие движения, ищет новые средства и способы изображения, сочетая в работе конструктивный и пластический способы.

Дети этого возраста проявляют интерес к коллективным работам, это способствует социализации ребенка, приобретения коммуникативных навыков, созданию атмосферы дружбы, доверия, открытости, развития толерантности.

В ходе занятий предусмотрены моменты интегрирования с школьными предметами - устный счет, изучение окружающего мира, знакомство с мировым художественным наследием, что важно при подготовке к школе.

Образование по дополнительным общеразвивающим программам в МБУДО г. Иркутска ДДТ№3 ведётся на русском языке.

Форма обучения – очная, заочная (при необходимости)

Режим занятий:

2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 5 минут, всего 144 часа. Продолжительность одного академического часа – 30 мин., согласно СанПин

Объем и срок освоения программы - общее количество учебных часов –144 1 год (36 недель, 9 месяцев).

1.3. Цели и задачи программы

Цель программы

Цель программы: Путем пробного погружения в предметную сферу создать активную мотивирующую образовательную среду для формирования познавательного интереса обучающихся к прикладному и изобразительному творчеству.

обеспечение овладения ими элементарной компонентной грамотностью, что позволит ребенку сделать в дальнейшем осознанный выбор в направлении своего дополнительного образования.

Задачи программы

Образовательные (предметные):

- Совершенствование навыков работы с материалами и инструментами для ручного труда - пластилином, бумагой, клеем и ножницами.
- развитие компетенций в цветоведении - холодные и тёплые цвета, подбор цвета согласно замыслу работы;
- формирование умений следовать устным инструкциям.

Личностные (воспитательные):

-создание условий для интенсивной социальной адаптации детей, направленных на повышение психологической готовности ребенка к включению в образовательную деятельность,

-создание комфортных условий для последующего выявления предпочтений и выбора вида деятельности в дополнительном образовании ребёнка с учетом его интересов и способностей.

Метапредметные (развивающие):

- развитие мотивации и устойчивого интереса к прикладному и изобразительному творчеству ;
- Формирование эмоционального отношения к действительности,
- Формирование навыков бережного и аккуратного отношения к материалам, инструментам и рабочему месту.

1.4. Планируемые результаты:

Лепка из пластилина

Обучающиеся должны **знать/понимать:**

- Как подготовить пластилин для работы
- Различать форму отдельных элементов фигур.

Должны **уметь:**

- Скатывать простые геометрические фигуры – шарики, конусы, цилиндры, жгуты
- Лепить по памяти и по рисунку простые по форме фигурки насекомых, птиц, зверей

Пластилинография.

Обучающиеся должны **знать/понимать:**

- Как рисовать пластилином
- Как получить оттенки цвета, смешивая пластилин,

Должны **уметь:**

- Заполнять пластилином контур рисунка способом размазывания;
- Заполнять контур рисунка отдельными деталями – шариками, жгутами т.п.;
- Рисовать пластилином без обведенного контура простые фигуры - круг, овал, прямоугольник;
- Создавать живописную композицию по образцу.

Аппликация

Обучающиеся должны **знать/понимать**:

- Виды аппликации – накладная, обрывная, объемная (торцевание).
- Различать теплые и холодные оттенки цвета;
- Распознавать отдельные геометрические фигуры.

Должны **уметь**:

- Пользоваться ножницами;
- Вырезать и приклеивать детали аппликации по контуру;
- Вырезать элементы коллажа из журналов, собирать и приклеивать элементы коллажа.

Оригами.

Обучающиеся должны **знать/понимать**:

- Что такое искусство «Оригами»;
- Какая бумага используется для складывания фигурок оригами.

Должны **уметь**:

- Складывать простые фигурки оригами по объяснению
- Складывать простые по схемам;
- Соблюдать основные приемы складывания – точность, аккуратность.

Личностные результаты

- осознание российской гражданской идентичности: патриотизма, усвоение гуманистических, традиционных ценностей многонационального российского общества;
- ответственно относиться к обучению и самообразованию.
- Осознанно уважительно и доброжелательно относиться к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

Метапредметные результаты:

- самостоятельно планировать пути достижения целей,
- осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий.
- оценивать правильность выполнения учебной задачи.

организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое

Методы, технологии обучения

Методы обучения: словесный, наглядный, практический; объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, метод проектов, обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение.

На занятиях совмещаются теоретический и демонстрационный материалы: слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации к урокам. Знакомство с любой темой сопровождается показом видеофильмов, фото, рисунков готовых работ.

Технологии обучения.

Гуманно-личностные технологии отличаются направленностью на поддержку личности, помощь в развитии творческих способностей.

Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка.

Технологии свободного воспитания предоставляют ребенку свободу выбора и самостоятельности в решении поставленных задач.

Игровая основа особенно необходима младшим обучающимся

Диалоговая основа дает возможность всем обучающимся участвовать в обсуждении не только в сфере знаний, но и в нравственно-этической сфере.

1.5 Учебный план.

1 год обучения 144 часа

№ п/п	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		Теория	Практика	Всего	
1	Введение Техника безопасности в студии. Знакомство с программой. Знакомство с материалами и инструментами	2		2	
2	Лепка из пластилина	2	20	22	
2.1	Формирование жгутов, шариков, пластин. «Улитка», «Веселая гусеница», «Бабочка»	1	5	6	
2.2	Соединение простых элементов «Цветы», «Насекомые»		2	2	
2.3	Создание текстуры. «Черепашка», «Рыбка», «Ветка с листьями»		6	6	
2.4	Создание фактуры. «Ёжик»		2	2	
2.5	Образование сложных форм из простых элементов. «Маленькая нерпа», «Собака Тявка», «Моя любимая кошка», «Лиса»	1	5	6	
3	Пластилинография.	8	32	40	
3.1	Знакомство с рельефом «Натюрморт с фруктами», «Гроздь рябины», «Яблочный микс».	1	5	6	
3.2	Техника приплющивания. «Синица», «Воробьи на ветке»	1	3	4	
3.3	Создание фантазийной композиции из рельефных деталей. «Деревья готовятся к зиме», «Одинокий фонарь»	1	3	4	Творческое задание
3.4	Упорядоченный узор из рельефных деталей. «Русские узоры», «Платок с узором»	1	3	4	
3.5	Техника мазков. «Осеннее дерево», «Осенний букет», «Яблоко».	1	5	6	

3.6	Размазывание в пределах контура. «Снегири», «Веселый снеговик»	1	3	4	
3.7	Вырезание стеклом по фону. «Сказочные деревья», «Елка»	1	3	4	Творческое задание
3.8	Живописная композиция (смешанная техника). «Снегурочка», «Дед Мороз», «Новый год – семейный праздник!», «Новогодний натюрморт»	1	7	8	
4	Аппликация	7	51	58	
4.1	Вырезание полосок. «Рукавичка», «Зимние деревья», «Ёлочки растут в лесу»	1	5	6	
4.2	Вырезание кругов, овалов. «Заюшка», «Холодно воробышкам»	1	3	4	
4.3	Вырезание прямоугольников «Скворечник», «Строим дом», «Домик в деревне», «Улица моя»	1	7	8	
4.4	Накладная аппликация «Украшим рукавичку»		2	2	Творческая работа
4.5	Вырезание произвольных форм «Зимние узоры» «Снежная королева»		4	4	
4.6	Орнамент из простых деталей «Девочка в русском платье», «Веночек на голову»	1	3	4	
4.7	Аппликация из салфеток. «Зимний лес», «Зайка», «Котенок», «Подснежники»	1	7	8	
4.8	Аппликация из гофрированной бумаги. Торцеваник. «Веточка вербы», «Букет для мамы», «Мимозы», «Цветет багульник» «Овечка»	1	9	10	
4.9	Обрывная аппликация. «Бабочки» «Цыпленок», «Нарядный петух», «Солнышко»,	1	11	12	Творческая работа

	«Девушка Весна», «Масленица»				
5	Оригами	3	13	16	
5.1	Знакомство с искусством оригами	2		2	
5.2	Оригами «Лисичка», «Зайчик», «Пасхальный цыпленок», «Пасхальный заяц»		8	8	
5.3	Схемы оригами. «Самолет» «Лодка», «Кораблик», «Стаканчик», «Голубь», «Ворона»	1	5	6	
6	Промежуточная аттестация		4	4	Творческое задание
7	Итоговое занятие		2	2	Видеовёрнисаж
	Итого:			144	

1.6 Содержание программы

1 год обучения, всего 144 часа

Введение – 2 часа

Техника безопасности в студии. Знакомство с программой. Знакомство с материалами и инструментами

Лепка из пластилина 22 часа

Формирование жгутов, шариков, пластин. «Улитка», «Веселая гусеница», «Бабочка» Соединение простых элементов «Цветы», «Насекомые»

Создание текстуры. «Черепашка», «Рыбка», «Ветка с листьями»

Создание фактуры. «Ёжик»

Образование сложных форм из простых элементов. «Маленькая нерпа», «Собака Тявка», «Моя любимая кошка», «Лиса»

Пластилинография. 40 часов

Знакомство с рельефом «Натюрморт с фруктами», «Гроздь рябины», «Яблочный микс».

Техника приплющивания. «Синица», «Воробьи на ветке»

Создание фантазийной композиции из рельефных деталей. «Деревья готовятся к зиме», «Одинокий фонарь»

Упорядоченный узор из рельефных деталей. «Русские узоры», «Платок с узором»

Техника мазков. «Осеннее дерево», «Осенний букет», «Яблоко».

Размазывание в пределах контура. «Снегири», «Веселый снеговик»

Вырезание стеклом по фону. «Сказочные деревья», «Елка»

Живописная композиция (смешанная техника). «Снегурочка», «Дед Мороз», «Новый год – семейный праздник!», «Новогодний натюрморт»

Аппликация - 58 часов

Вырезание полосок. «Рукавичка», «Зимние деревья», «Ёлочки растут в лесу»
Вырезание кругов, овалов. «Заюшка», «Холодно воробышкам»

Вырезание прямоугольников «Скворечник», «Строим дом», «Домик в деревне», «Улица моя»

Накладная аппликация «Украшим рукавичку» Вырезание произвольных форм «Зимние узоры» «Снежная королева»

Орнамент из простых деталей «Девочка в русском платье», «Веночек на голову» Аппликация из салфеток. «Зимний лес», «Зайка», «Котенок», «Подснежники». Аппликация из гофрированной бумаги. Торцеваник. «Веточка вербы», «Букет для мамы», «Мимозы», «Цветет багульник» «Овечка»

Обрывная аппликация. «Бабочки» «Цыпленок», «Нарядный петух», «Солнышко», «Девушка Весна», «Масленица».

Оригами - 16 часов

Знакомство с искусством оригами

Оригами «Лисичка», «Зайчик», «Пасхальный цыпленок», «Пасхальный заяц»
Схемы оригами. «Самолет» «Лодка», «Кораблик», «Стаканчик», «Голубь», «Ворона»

Промежуточная аттестация – 4 часа

Итоговое занятие – 2 часа

2. Организационно педагогические условия

2.1. Формы аттестация и оценочные материалы

Результативность усвоения данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

- текущий контроль знаний в процессе устного опроса (по отдельным темам пройденного материала)
- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;
- законченные работы оцениваются путем презентации (презентация в группе, участие в конкурсах разного уровня)
- промежуточная аттестация проводится два раза в год (*Приложения 1-6*)
- Отслеживание личностного развития детей осуществляется методом наблюдения (*Приложение 7*)

Аттестация по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Умные пальчики»

Время проведения	Цель проведения	Формы контроля
Начальная диагностика		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей, умений и навыков	Беседа, просмотр выполненных художественных работ
Промежуточная аттестация I полугодие		
По окончании изучения темы или раздела. В конце I полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	творческая работа, опрос
Промежуточная аттестация, II полугодие		
В конце учебного года.	Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Получение сведений для совершенствования образовательной программы и методов обучения.	Выставка, творческая работа, презентация творческих работ

2.2 Методические материалы

Методическое обеспечение

- Дидактические материалы (*Приложение 9*),
- Материалы для бесед
- Игротека

Методы обучения:

словесный, практический, объяснительно-иллюстративный, репродуктивный, игровой.

Алгоритм учебного занятия

1. объяснение темы занятия, задачи, средства и способы их выполнения в игровой форме. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: фотографии лучших детских работ из фонда студии, просмотр дидактических материалов.

2. Показ практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами. Практическая деятельность учащихся.

3. Анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок, подведения итогов.

4. Рефлексия

Формы обучения и виды занятий:

Очная и дистанционная форма обучения.

Очная форма обучения – занятия в кабинете.

Дистанционная форма применяется в случаях карантина для всех обучающихся и в случаях длительной болезни или невозможностью посещения занятий по другим причинам.

Для очной формы применяются виды занятий: беседа, освоение нового знания, практические занятия.

Для дистанционной формы используются презентации, пошаговые мастер-классы, видео. (приложение). Контроль осуществляется по фотографиям выполненных заданий, ответам на вопросы викторин.

Условия реализации программы

Материально-технические условия

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном столами, стульями, доской, телевизором для просмотра видео и иллюстративного материала, прослушивания аудиозаписей.

Материалы и инструменты для работы (бумага, пластилин, картон) индивидуальные у каждого ребенка приносятся на занятие.

Информационно методические условия

электронные образовательные ресурсы, и технологии, сетевые ресурсы, методические материалы

Единое окно доступа к образовательным ресурсам <http://window.edu.ru/>

Министерство образования и науки РФ ФГАУ «ФИРО» <http://www.firo.ru/>

Электронная библиотека учебников и методических материалов <http://window.edu.ru/>

официальный сайт образовательной организации в сети Интернет, на котором размещается информация о реализуемых образовательных программах, ФГОС, материально-техническом обеспечении образовательной деятельности и др.

Дистанционные образовательные технологии

Использование образовательных платформ Moodle, ZOOM, Скайп, TEAMS и др.

Презентации и пошаговые мастер-классы публикуются в соцсетях, отправляются на электронную почту родителей.

2.6. Календарно-учебный график

Календарный учебный график

1 год обучения

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
1.Вводное занятие	2									2
2.Лепка из пластилина	10	12								22
3.Пластилинография		4	16	16						40
4.Аппликация					12	16	16	14		58
5.Оригами.								4	14	16
6.Промежуточная аттестация				2					2	4
. Итоговое занятие									2	2
Итого	14	16	16	18	12	16	16	18	18	144

2.7. Список литературы

Сычев, М.С. История Астраханского казачьего войска: учебное пособие / М.С.Сычев. - Астрахань: Волга, 2009. - 231 с. Соколов, А.Н. Гражданское общество: проблемы формирования и развития (философский и юридический аспекты):

монография / А.Н.Соколов, К.С.Сердобинцев; под общ. ред.

В.М.Бочарова. - Калининград: Калининградский ЮИ МВД России, 2009. -

218 с. Гайдаенко, Т.А. Маркетинговое управление: принципы

управленческих решений и российская практика / Т.А.Гайдаенко. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Эксмо : МИРБИС, 2008. - 508 с.

Список рекомендуемой литературы

Литература для обучающихся:

Афонькин С.Ю, Афонькина Е.Ю./ Все об оригами. От простых фигурок до сложных моделей.- СПб.: ООО «СЗКЭО»,2021-120 с. ил.

Литература для педагога

Григорьев Д.В., Куприянов Б.В, «Программы внеурочной деятельности. Игра, досуговое общение». Москва», изд. Просвещение», 2011-115с.

Веракса Н.Е., Веракса А.Н./Пространство детской реализации: проектная деятельность дошкольников.- М. МОЗАИКА-СИНТЕЗ. 2020.-64с.

Приложения

Приложение 1.

Цветоведение

№	Перечень вопросов	Выбрать правильный ответ. Варианты:	Оценка: Правильный ответ -1 балл Неверный ответ – 0 баллов
1	Какие цвета нужно смешать, чтобы получить оранжевый цвет?	Желтый-красный Красный-зеленый Желтый-черный	
2	фиолетовый цвет?	Синий-черный Красный-синий Оранжевый-зеленый	
3	зелёный цвет?	Желтый-красный Желтый-синий Оранжевый-фиолетовый	
4	Какие цвета относятся к тёплой гамме?	Которые содержат желтый цвет Только желтый Только красный	
5	Какие цвета относятся к холодной гамме?	Которые содержат синий цвет Которые содержат черный цвет Только синий	
6	Какие цвета являются пастельными?	Содержат черный цвет Содержат белый цвет Оттенки серого	
	Итого		

Тест пройден - не менее 5 баллов

Приложение 2.

Вопрос	Ответ	Баллы
На какой картинке изображен пейзаж?	2,3	
На какой картинке изображен натюрморт?	1,2	
На какой картинке изображена аппликация?	2,3,6	
Какая картинка нарисована пластилином?	1,4,5	
Как на схеме оригами обозначается сгиб?	7	
Как обозначается «перевернуть»?	8	
Что обозначает этот значок на схеме 9?	складка	



За правильный ответ 1 балл. Минимально нужно набрать 4 балла

Приложение 3.

Диагностическая карта (промежуточная и итоговая аттестация)

Сформированность базовых компетенций в области изобразительной деятельности

Задание: выполнить творческую работу на заданную тему.

Фамилия, имя обучающегося	возраст /год обучения	I	II	III	IV	Итоговый результат
1.						
...						

I. Знание основных понятий (умение выполнить индивидуальную творческую работу в предложенной технике)

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

II. Умение следовать устным инструкциям (умение выполнять работу, следя за показом педагога и слушая устные пояснения)

- Высокий уровень – делает самостоятельно,
- Средний уровень – делает с помощью педагога или товарищей,
- Низкий уровень – не может сделать.

III. Создание тематических композиций (развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии; творческий подход к выполнению работы).

- Высокий уровень – работы отличаются ярко выраженной индивидуальностью;
- Средний уровень – работы выполнены по образцу, соответствуют общему уровню группы;
- Низкий уровень – работы выполнены на недостаточном уровне.

IV. Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

- умение организовать свое рабочее место,
- рационально использовать необходимые материалы,
- аккуратность выполнения работы.

Приложение 4.

Диагностическая карта изучения индивидуального уровня социализации обучающихся

(н - низкий с – средний в – высокий)

№	Показатели социализации	Критерии	№ в табл.
1	Трудолюбие в творчестве, учении, жизни	Участие в массовых мероприятиях	1
		Добросовестное отношение к выполнению любого вида задания	2
2	Коммуникативные качества	Вежлив, тактичен, доброжелателен.	3
		Умеет <i>договариваться</i> , находить общее решение	4
		Владеет адекватными выходами из конфликта	5
		Активно принимает участие в работе группы	6
3	Ценностное отношение к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях	Бережное отношение к результатам человеческого труда и творчества	7
		Способность и потребность наслаждаться природой, поддерживать её жизненные силы	8
		Интересуется различными видами творчества	9
		Занимается каким-либо видом творчества самостоятельно	10
		Принимает участие в творческих процессах: художественная деятельность, выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей	11
4	Нравственно-этическая ориентация	Сформированы представления о моральных нормах)	12
		Может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	13
		Учитывает объективные последствия нарушения моральной нормы	14
5	Уровень гражданственности, уважения к правам,	Имеет представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища	15

	свободам и обязанностям человека	Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим	16
		Развитие представлений о событиях, которые отмечают как народные, государственные праздники	17
		Развитие представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России	18
6	Самопознание и самоопределение	Проявляет собственную точку зрения в отдельных вопросах	19
		Адекватное представление о себе как личности и своих способностях, осознание способов поддержания своей самооценки	20
		Устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	21
		Мотивирован на высокий результат учебных достижений	22

Результаты заносятся в диагностическую карту индивидуального уровня социализации обучающихся (Прилагается)

Приложение 5.

Таблица учёта участия обучающихся в конкурсах и выставках

Фамилия, имя ребёнка	Дата	Название конкурса, выставки	Название работы (художественный материал)	Результат

Данная таблица показывает творческий рост ребёнка по мере прохождения им образовательной программы.

Приложение 6.

Каталог дидактических материалов к программе

№	Форма дидактического материала	Название дидактического материала	Раздел, темы (примерные)	Цель использования
1.	Наглядные пособия	Геометрические формы: шарики, цилиндры, прямоугольники,	Лепка из пластилина оригами	<i>Объяснение технических приёмов работы</i>

		треугольники разных размеров Фигурки животных Игрушки Схемы простых фигурок оригами		
2.	Наглядные пособия (медиа материалы)	«Цветовая гамма. Теплые и холодные цвета»	пластилинография	<i>Наглядная помощь в решении учебных упражнений по цветоведению</i>
3.	Наглядные пособия Образцы лучших работ из фонда студии (медиа материалы)	Мини панно	Пластилинография	<i>Определение различных вариантов построения композиции</i>
4.	Наглядные пособия (медиа материалы)	Фигурки оригами «Стилизация природных форм» «Различные виды орнамента (зооморфный, геометрический, растительный)» «Орнамент в круге, треугольнике, прямоугольнике»	оригами Орнамент •	<i>Демонстрация возможных вариантов построения орнамента</i>

Большинство материалов собраны в медиабiblioteке педагога и демонстрируются на экране.