

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ  
И КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИРКУТСКА МУНИЦИПАЛЬНОЕ  
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА  
ИРКУТСКА «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №3»

**Рекомендована** педагогическим советом  
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3  
Протокол №1 от 29.09.2022 года

**Утверждена** приказом директора  
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3  
№ 01-11-114/13 от 01.09.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ПРОГРАММА**

**«Творческая мастерская «Зебра»»**

**Уровень освоения программы – общекультурный**

**Направленность программы – художественно-техническая**

*(декоративно-прикладное моделирование)*

**Срок реализации программы: 3 года**

**Возраст обучающихся: 10 – 16 лет**

Автор - составитель программы:

**Колмакова Людмила Николаевна**

*- педагог дополнительного образования*

**Иркутск  
2023**

## Раздел 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Авторская кукла — художественная кукла любого вида (фигурка, подвижная кукла, или BJD) выполненная мастером кукол вручную, в единственном экземпляре (ООАК), или ограниченным тиражом (limited edition). Также авторскими считаются куклы, изготовленные по эскизу художника компанией-производителем ограниченной партией. Предмет (результат) декоративно-прикладного моделирования.

Декоративно-прикладное моделирование является одним из важнейших средств познания мира и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью. В процессе декоративно-прикладного моделирования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Работая в этой технике, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки – мелкая моторика.

Творчество, а тем более коллективное, является мощным фактором в развитии личности ребенка, становлении его мировоззрения, повышении общекультурного уровня, чувства ответственности, коммуникативности и художественного вкуса. Благодаря коллективному труду и творчеству, а также личному общению обучающихся, в творческом коллективе возникают ситуация разностороннего самовыражения ребенка, духовная общность всех участников образовательного процесса. Это, в свою очередь, создает условия для эффективной творческой самореализации детей и подростков. Желание творить – внутренняя потребность ребенка, она возникает у него самостоятельно и отличается чрезвычайной искренностью. Мы, взрослые, должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Известно, что декоративно-прикладная деятельность – это деятельность специфическая для детей, позволяющая им передавать свои впечатления от окружающего мира и выражать свое отношение к создаваемому объекту – в нашем случае создаваемым объектом является кукла. Ребенок в процессе ее изготовления испытывает разные чувства – радуется созданному им творению, огорчается, если что-то не получается, стремится преодолеть трудности.

Занятия декоративно-прикладным моделированием формируют и развивают ребёнка всесторонне. Используемые методы позволяют развивать специальные умения и навыки, подготавливающие руку ребенка к письму; дают возможность почувствовать многоцветье предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира; формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу моделирования; способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Мнение современных учёных таково: работа пальцев способствует развитию речи. Программа предусматривает занятия не только текстильным моделированием, но и рисунком. Ведь создать эскиз будущей куклы, дизайн ее одежды, да и лицо куклы требует особой росписи и приобретение навыков рисования здесь просто необходимы. В рисунке повествовать значительно проще; рисуя, ребёнок отражает знания о мире, осознаёт себя в нём. Предварительно нарисовав событие, а в нашем случае будущее изделие, ребёнку легче рассказать о нём.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое).

Работы отечественных и зарубежных специалистов свидетельствуют, что художественно – творческая деятельность выполняет терапевтическую функцию, отвлекая детей от грустных, печальных событий, обид, снимая нервное напряжение, страхи. Вызывает радостное, приподнятое настроение, обеспечивает положительное эмоциональное состояние каждого ребенка. Есть утверждение, что нетрадиционные методики очень привлекательны для детей, так как они открывают большие возможности выражения собственных фантазий, желаний и самовыражению в целом.

Проанализировав авторские разработки, различные материалы, а также передовой опыт работы с детьми, накопленный на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками, я заинтересовалась возможностью применения нетрадиционных приемов декоративно-прикладного моделирования с детьми для развития воображения, творческого мышления и творческой активности. Нетрадиционные техники декоративно-прикладного искусства демонстрируют необычные

сочетания материалов и инструментов. Несомненно, достоинством таких техник является универсальность их использования. Технология их выполнения интересна и доступна как взрослому, так и ребенку.

Использование различных приемов способствуют выработке умений видеть образы и оформлять их до узнаваемых изделий. Занятия не носят форму «изучения и обучения». Дети осваивают художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу моделирования.

Создание авторской куклы, реалистичной, мультяшной, игрушки или особы с королевским характером, – это увлекательный, кропотливый, а подчас даже ювелирный процесс. От занятия к занятию и дети, и взрослые, погруженные в процесс сотворения куклы, постоянно находятся в творческом поиске самых красивых, удачных и интересных решений реализации той или иной задумки.

Программа предлагает несколько проектов создания кукол из разных материалов. Каждый этап работы – на отдельном занятии. Для каждой модели приводятся выкройки и шаблоны, советы по выбору и комбинированию тканей и фурнитуры, украшений и вышивок.

Мягкие куклы считаются самыми простыми для рукоделия – достаточно иметь выкройку и несколько лоскутков ткани, чтобы ребенок мог быстро смастерить новую игрушку. В последнее время стала популярна кукла из капроновых колготок. Ей программа уделяет особое внимание.

### **1.1. Актуальность программы**

В условиях дополнительного образования дети могут развивать свой творческий потенциал, навыки адаптации к современному обществу и получают возможность полноценной организации свободного времени.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Творческая мастерская «Зебра»» разработана на основе методических рекомендаций по разработке и оформлению дополнительных общеразвивающих программ в организациях, осуществляющих образовательную деятельность в Иркутской области, а также в соответствии с нормативными документами, регламентирующими образовательную деятельность по дополнительным общеразвивающим программам:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (ч.2), 58 (ч.1), 59 (ч.1),75 (ч.1, ч.4);

Устав МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска, № 504-02-1039/15 от 29.05.2015г.

СанПин 2.4.4.3172 – 14, утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41;

Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжения Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р).

Данная программа дополнительного образования призвана оказывать существенное воспитательное воздействие на учащихся: она способствует возникновению у ребенка потребности в саморазвитии, формирует у него готовность и привычку к творческой деятельности, повышает его собственную самооценку и его статус в глазах сверстников, педагогов, родителей. Занятость обучающихся после уроков содействует укреплению самодисциплины, развитию самоорганизованности и самоконтроля школьников, появлению навыков содержательного проведения досуга, позволяет формировать у детей практические навыки здорового образа жизни, умение противостоять негативному воздействию окружающей среды. Массовое участие детей в программе способствует сплочению школьного коллектива, укреплению традиций школы, утверждению благоприятного социально-психологического климата в ней.

В настоящее время, когда в обществе происходит переосмысление нравственных и культурных ценностей, традиций, проблема формирования гармонически развитой личности в педагогике становится особенно актуальной.

Дополнительная образовательная программа отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на эффективное решение актуальных проблем ребенка, способствует

формированию важнейших качеств личности детей, таких как: инициативность; способность творчески мыслить и находить нестандартные решения; умение выбирать профессиональный путь; готовность обучаться в течение всей жизни. Также данная программа направлена на: обеспечение эмоционального благополучия ребенка; укрепление психического и физического здоровья; взаимодействия педагога дополнительного образования с семьей; профилактику асоциального поведения детей.

Таким образом, актуальность программы заключается в художественно-эстетическом развитии обучающихся, приобщении их к ручному труду путем грамотно подобранного материала, где главным критерием является его художественная ценность, возможность развить свои технические навыки, расширить свой технический и исторический кругозор, возможность применения полученных знаний и умений в выбранной ими в дальнейшем специальности и повседневной жизни.

**Педагогическая целесообразность** программы заключается в том, что на занятиях решаются задачи по созданию социально-значимой творческой деятельности обучающихся в коллективе детей и становлению личности каждого ребенка через творческое самовыражение, что в свою очередь обеспечивает возможность успешной социализации, в т.ч. в выборе собственного жизненного пути и самоопределения.

Программа опирается на следующие **принципы** обучения: индивидуализации – индивидуальный подход в процессе обучения к каждому обучающемуся; доступность – учитываются реальные возможности обучающегося, зона его актуального и ближайшего развития; преемственность – взаимосвязь педагогических задач, системность и последовательность в их реализации; результативность – осознанность и действенность результатов обучения и воспитания.

## **1.2. Цель программы**

Основная цель программы дополнительного образования детей: обеспечение прав личности на развитие и самореализацию, расширение возможностей для удовлетворения разнообразных интересов детей и их семей, обеспечение общественной солидарности.

Формирование художественного мышления и нравственных черт личности через различные виды декоративно-прикладного моделирования. Удовлетворение потребностей обучающихся в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании; развитие творческих способностей; формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья; приобретение учащимися знаний и навыков в сфере декоративно-прикладного моделирования. Создание условий для самореализации и развития талантов, воспитания гармонично развитой и социально ответственной личности; повышение доступности качественных программ дополнительного образования для каждого ребенка.

## **1.3. Задачи программы:**

Основные задачи программы дополнительного образования детей: увеличение охвата детей услугами дополнительного образования; повышение качества дополнительного образования; обновление содержания дополнительного образования в соответствии с задачами развития государства, интересами детей и потребностями семьи, изменениями технологического и социального уклада.

### **Обучающие:**

- познакомить учащихся со спецификой работы над моделями различных кукол и игрушек; научить их приемам построения моделей из подсобного материала (бумаги, пластмассы, холодного фарфора, ткани); научить использовать различные инструменты, клеи и краски и технологии их использования;
- научить основам технического черчения, умению строить выкройки куклы и ее одежды, научить привлекать дополнительные источники для поиска моделей, технического описания и фотографий;
- научить создавать копии моделей кукол различной степени сложности;
- добиться высокого качества изготовления кукол и мягкой игрушки;
- на примерах изготовления кукол мастерами научиться работе с иглами для фелтинга, швейными иглами и швейными машинами, художественными кистями и красками, научиться основам создания холодного фарфора, папье-маше.

### **Развивающие:**

- развить мелкую моторику учащихся, которая непосредственно влияет на ловкость рук, на почерк, который сформируется в дальнейшем, на скорость реакции ребенка. Чем больше ребенок работает

своими пальчиками, тем лучше происходит развитие мелкой моторики рук и тем раньше и лучше развивается его речь.;

- развить творческие стремления детей преобразовывать мир;
- развить творческое мышление;
- развить художественно-эстетический вкус и творческие способности;
- развить эмоциональную отзывчивость на гармонию окружающего мира ;
- развить креативность (творческое начало личности);
- развить и стимулировать процесс мышления;
- развить умение находить нестандартные пути решения проблем.

***Воспитательные:***

- воспитать культурно-гигиенические навыки;
- воспитать эмоциональную отзывчивость в процессе совместной творческой деятельности;
- сформировать и поддержать устойчивую мотивацию к обучению, положительное эмоционально-ценностное отношение к занятиям ручным трудом;
- воспитать чувство ответственности перед коллективом и товарищами;
- воспитать навыки культуры поведения в социокультурном пространстве;
- воспитать устойчивый интерес к искусству;
- воспитать социальную ответственность, толерантность, патриотизм в сознании учащихся;
- воспитать духовно-нравственные идеалы учащихся;
- воспитать нравственно-этическую культуру

#### **1.4. Сроки реализации и возраст детей**

Дополнительная образовательная программа рассчитана на 3 года и адресована детям 10-16 лет, уже умеющим пользоваться швейной иглой и имеющим базовые навыки вязания крючком.

В образовательное пространство отделения дополнительного образования могут быть включены дети, находящиеся в различных трудных жизненных ситуациях, дети из многодетных семей, опекаемые, дети с ограниченными возможностями здоровья.

В проведении занятий совместно с детьми могут участвовать родители (законные представители) без включения их в списочный состав учебных групп при наличии согласия педагога - руководителя детского объединения.

#### **1.5. Режим занятий**

Занятия проводятся в двух группах 2 раза в неделю и один раз в неделю общий мастер-класс.

Продолжительность занятия 2 часа с переменной 15 минут.

Начало учебных занятий:

1 группа (10 -12 лет) с 15-00 до 17-00 вторник.

2 группа (13-16 лет) с 10-00 до 12-00 четверг

Бонусные мастер-классы проводятся 1 раз в неделю для обеих групп продолжительностью 1 час.

1 и 2 группа с 15 до 16 по средам.

Объем программы: общее количество учебных часов –144 часа.

#### **1.6. Формы, методы и принципы обучения**

***Формы обучения:***

Основной формой работы являются учебные занятия. На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- индивидуальная,
- фронтальная,
- коллективное творчество.

Занятия включают в себя теоретическую часть и практическую деятельность обучающихся.

Теоретическая часть дается в форме бесед с просмотром иллюстративного материала (с использованием компьютерных технологий). Изложение учебного материала имеет эмоционально – логическую последовательность, которая неизбежно приведет детей к высшей точке удивления и переживания.

Приоритетными методами являются упражнения, учебно-практические работы.

Ведущей структурной моделью для организации образовательного процесса является комбинированное учебное занятие. В программе предусмотрено выполнение учащимися творческих работ.

Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.

**Методы обучения:**

**Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:**

- словесные методы (теоретическая часть);
- наглядные методы (показ педагогом, просмотр видеозаписей, прослушивание аудиозаписей, просмотр иллюстраций, просмотр онлайн трансляций, презентации);
- практические методы (проектная деятельность, мастер-классы);

**Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:**

- объяснительно-иллюстративный (дети воспринимают и усваивают готовую информацию)
- репродуктивный ( учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности)
- частично-поисковый ( участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с учителем)
- исследовательский (самостоятельная творческая работа учащихся)

**Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:**

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

**Принципы обучения:**

**«От простого к сложному»**

Усложнение материала осуществляется с учетом возможностей детей, переход на более высокий уровень знаний происходит после усвоения простых основ.

**“Знай, где узнать”**

Трудно переоценить эмоциональное воздействие визуальных образов на развитие художественного творчества обучающихся. Необходимо максимально разнообразить наглядный материал занятий: технические средства, репродукции, пособия, раздаточный материал, литература и т. д.

**“От повтора через вариации к импровизации”**

Системная работа по подготовке к самостоятельному творчеству должна проходить через поисковый подход к деятельности.

**“ Творим вместе”**

Использование коллективных форм работы необходимы для углубления знаний о процессе творческой деятельности, для применения знаний и умений в новой ситуации.

**“Творим рядом”**

В качестве педагогической помощи, для создания элемента новизны в обучающем процессе использован вариант совместного творчества педагога, детей разного опыта и способностей.

**“Проверь себя”**

Необходимым условием эффективного влияния на развитие ребенка является включение в структуру занятий художественно-дидактических игр и элементов соревнований.

## **1.7. Ожидаемые результаты освоения программы**

**Первый уровень результатов :**

- приобретение учащимися социальных знаний для устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;

- возможность реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;
- для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие ученика со своими учителями.

### ***Второй уровень результатов :***

учащиеся получают навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ:

- ориентации на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- формирование социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- формирование позитивных отношений школьника к базовым ценностям общества (человек, семья, Отечество, природа, мир, знания, труд, культура);
- получают возможность чувствовать и ценить красоту, стать социально-активной личностью.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет равноправное взаимодействие школьника с другими школьниками на уровне группы, класса, школы, то есть в защищенной, дружественной ему среде.

### ***Третий уровень результатов :***

получение учащимся опыта самостоятельного социального действия:

- ребёнок может самостоятельно выбирать материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать поставленные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиции, усвоенных способах действий;
- выделять ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия; осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности; адекватно воспринимать оценку своих работ окружающими;
- уметь работать с разнообразными материалами для создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характера сделанных ошибок;
- сопереживать, осуществлять взаимовыручку и взаимоподдержку.

Для достижения данного уровня результатов особое значение имеет взаимодействие школьника с социальными субъектами за пределами школы, в открытой общественной среде.

Освоение детьми программы направлено на достижение комплекса результатов в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта.

### **В сфере личностных универсальных учебных действий у учащихся будут сформированы:**

- учебно-познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству, как одному из видов изобразительного искусства;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с культурной картиной современного мира;
- навык самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ;
- ориентация на понимание причин успеха в творческой деятельности;
- способность к самооценке на основе критерия успешности деятельности;
- заложены основы социально ценных личностных и нравственных качеств: трудолюбие, организованность, добросовестное отношение к делу, инициативность, любознательность, потребность помогать другим, уважение к чужому труду и результатам труда, культурному наследию;
- устойчивого познавательного интереса к творческой деятельности;
  - осознанных устойчивых эстетических предпочтений ориентаций на искусство как значимую сферу человеческой жизни;
- возможности реализовывать творческий потенциал в собственной художественно-творческой деятельности, осуществлять самореализацию и самоопределение личности на эстетическом уровне;

- эмоционально – ценностного отношения к искусству и к жизни, осознавать систему общечеловеческих ценностей.

**В сфере регулятивных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;
- решать художественные задачи с опорой на знания о цвете, правилах композиции, усвоенных способах действий;
- учитывать выделенные ориентиры действий в новых техниках, планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль в своей творческой деятельности;
- адекватно воспринимать оценку своих работ окружающих;
- навыкам работы с разнообразными материалами и навыкам создания образов посредством различных технологий;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе оценки и характере сделанных ошибок.

**В сфере коммуникативных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия, актуальный контроль на уровне произвольного внимания;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить коррективы в исполнение действия, как по ходу его реализации, так и в конце действия;
- пользоваться средствами выразительности языка декоративно – прикладного искусства, художественного конструирования в собственной художественно – творческой деятельности;
- моделировать новые формы, различные ситуации, путем трансформации известного создавать новые образы средствами декоративно – прикладного творчества;
- осуществлять поиск информации с использованием литературы и средств массовой информации;
- отбирать и выстраивать оптимальную технологическую последовательность реализации собственного или предложенного замысла;

**В сфере познавательных универсальных учебных действий учащиеся научатся:**

- различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять себе их место и роль в жизни человека и общества;
- приобретать и осуществлять практические навыки и умения в своем творчестве;
- осваивать особенности художественно – выразительных средств, материалов и техник, применяемых в декоративно – прикладном творчестве.
- развивать художественный вкус как способность чувствовать и воспринимать многообразие видов и жанров искусства;
- художественно – образному, эстетическому типу мышления, формированию целостного восприятия мира;
- развивать фантазию, воображения, художественную интуицию, память;
- развивать критическое мышление, в способности аргументировать свою точку зрения по отношению к различным произведениям изобразительного декоративно – прикладного искусства;
- создавать и преобразовывать схемы и модели для решения творческих задач;
- понимать культурно – историческую ценность традиций, отраженных в предметном мире, и уважать их;
- более углубленному освоению понравившегося ремесла, и в творческой деятельности в целом;
- первоначальному опыту осуществления совместной продуктивной деятельности;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми
- формировать собственное мнение и позицию;
- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности



В результате занятий у учащихся должны быть развиты такие качества личности, как умение замечать красивое, аккуратность, трудолюбие, целеустремленность.

#### **Предметные результаты:**

В результате обучения учащиеся смогут получить знания:

- о материалах, инструментах;
- о правилах безопасности труда и личной гигиены при обработке различных материалов;
- о месте и роли декоративно - прикладного искусства в жизни человека;
- о видах декоративно - прикладного искусства (лепка, шитье, вышивка, скульптурное моделирование, конструирование одежды для моделей и.т.п.);
- об особенностях разных техник изготовления кукол;
- о способах работы с шерстью;
- о работе с фоамираном;
- о проектной деятельности;
- о создании холодного фарфора;
- о работе с папье-маше;
- о способах работы с ватой.

умения:

- работать нужными инструментами и приспособлениями;
- последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала и оформление готовой работы);
- использовать в работе традиционные приемы создания различных видов куклы;
- изготавливать модели из фоамирана, ваты, шерсти, пряжи, ткани;
- освоить технику валяния, папье-маше, текстильного моделирования;
- изготовить авторскую куклу.

#### **1.8. Способы определения результативности**

Система отслеживания и оценивания результатов обучения детей проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, в пополнении портфолио.

Выставочная деятельность является важным итоговым этапом занятий

Выставки могут быть:

однодневные - проводится в конце каждого задания с целью обсуждения;

постоянные - проводятся в помещении, где работают дети;

тематические - по итогам изучения разделов, тем;

итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

Пополнение портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности обучающихся.

**Портфолио** – это сборник работ и результатов учащихся, которые демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях.

В портфолио ученика включаются фото, продукты собственного творчества, материалы самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т.п.

В результате работы дети овладевают умениями создавать своими руками то, что для них интересно или эмоционально значимо. У детей развивается эстетическое восприятие, художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.

Продукты деятельности представляются на ежемесячных выставках детских работ для родителей, на тематических выставках.

Работы детей участвуют в районных, окружных, городских и других выставках и конкурсах в течение учебного года.

#### **1.9. Способы и формы фиксации результатов:**

- грамоты, дипломы,
- готовые работы
- видеозаписи, фото,
- отзывы (детей и родителей),
- портфолио.

### **1.10. Основные показатели эффективности реализации образовательной программы:**

- устойчивая мотивация учащихся к занятиям декоративно-прикладным моделированием (сохранность контингента обучающихся);
- творческая самореализация обучающихся (участие коллектива в конкурсах, фестивалях и т.д.);
- портфолио обучающихся.

### **1.11. Условия реализации программы:**

Для обучения необходимо светлое помещение. На стол должен падать естественный свет спереди и слева.

Инструменты хранят в шкафу в специальных коробках.

На стендах кабинета регулярно оформляется выставка детских работ, а также образцов, выполненных педагогом.

#### ***Наглядные пособия***

1. Стенды.
2. Фотографии изделий.
3. Работы учащихся из методического фонда.
4. Методические альбомы (технологические карты, шаблоны деталей изделий).
5. Технологические карты.

#### ***Методические пособия***

Альбомы с рисунками, книги, образцы, журналы, интернет ресурсы; авторские презентации

#### ***Инструменты и приспособления:***

- швейная машина бытовая;
- ножницы, пинцеты, пробойники;
- фоамиран, кукольный трикотаж, ткани разные, синтепух, вата, пуговицы, тесьма, проволока вязальная, иглы для фелтинга, иглы и нитки швейные, глазки и носики готовые разных форм и размеров, парики, трессы и пряжа для изготовления волос, пряжа разная - для вязания моделей;
- клеи: ПВА; момент-гель; образующий при высыхании бесцветную пленку;
- картон, ткань, калька, бумага, рамки и подставки для оформления готовых работ;
- утюг;
- карандаши, пастель художественная, ручки, лак бесцветный, лак для закрепления, краски акриловые, кисти, стеки.

**Раздел 2. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**  
**2.1. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ**  
**ПРОГРАММЫ 1-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
<b>1. Знакомство. Приобретение элементарных навыков</b>							
1.1.	Вводное занятие. Что такое декоративно-прикладное искусство? Виды декоративно-прикладного творчества..	1	1	0	Знакомятся с историей возникновения данного вида искусства; учатся различать изученные виды декоративно – прикладного искусства, представлять их место и роль в жизни человека и общества	Устный опрос	<a href="https://ozlib.com/1038692/tehnika/predmety_dekorativno_prikladnogo_iskusstva">https://ozlib.com/1038692/tehnika/predmety_dekorativno_prikladnogo_iskusstva</a> <a href="https://art-dot.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/">https://art-dot.ru/dekorativno-prikladnoe-iskusstvo/</a>
1.2.	Инструменты. Правила безопасности труда при работе с инструментами.	2	1	1	Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://grand-sb.ru/blog/tehnika-bezopasnosti-dlya-devochek-na-urokah-tehnologii.html">https://grand-sb.ru/blog/tehnika-bezopasnosti-dlya-devochek-na-urokah-tehnologii.html</a>
1.3.	Виды тканей их пригодность для изготовления игрушек..	1	1	0	Дети учатся самостоятельно выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;	Устный опрос;	<a href="https://all-dolls.net/materialy/tkan-dlya-tela-kukly">https://all-dolls.net/materialy/tkan-dlya-tela-kukly</a>
1.4.	Изучение швов: - шов «вперед иголку», - шов «назад иголку», - шов «через край», - двойной шов «через край», - шов «петельный» и его варианты, - шов «стебельчатый», - тамбурные швы «цепочки».	8	1	7	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка выполнять простейшие работы.- умение выполнять простейшие швы	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://sewingadvisor.ru/pp/shvy/ruchnye-shvy/">https://sewingadvisor.ru/pp/shvy/ruchnye-shvy/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=2TXfDCANcB8">https://www.youtube.com/watch?v=2TXfDCANcB8</a>
1.5.	Пришивание пуговиц.	1	0	1	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка выполнять простейшие работы.	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=aWrwSvhnHfE">https://www.youtube.com/watch?v=aWrwSvhnHfE</a>
1.6.	Вышивание. Перевод рисунка на ткань.	1	0	1	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка выполнять простейшие работы.	Практическая работа;	<a href="https://babasv.com/kak-perevesti-risunok-na-tkan/#gsc.tab=0">https://babasv.com/kak-perevesti-risunok-na-tkan/#gsc.tab=0</a> <a href="https://clck.ru/33QwiS">https://clck.ru/33QwiS</a>

1.7.	Вышивание узора выбранной композиции.	2	0	2	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка вышивания.	Практическая работа;	<a href="https://clck.ru/33QwpS">https://clck.ru/33QwpS</a>
1.8.	Вышивание глаза для куклы.	2	1	1	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка оформления кукольного лица.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=ky03k33Yg8w">https://www.youtube.com/watch?v=ky03k33Yg8w</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=N7DAoQc6M5Q">https://www.youtube.com/watch?v=N7DAoQc6M5Q</a> ; <a href="https://shebby-shik.ru/vyshivka/kak-vyshit-glaza-vyazanoy-kukle.html">https://shebby-shik.ru/vyshivka/kak-vyshit-glaza-vyazanoy-kukle.html</a>
Итого по разделу:		21	6	15			
<b>2. Знакомство с миром кукол и игрушек. Игрушка из носочков.</b>							
2.1.	Просмотр видео и фото презентаций авторов-изготовителей игрушек.	1	1	0		Устный опрос;	<a href="https://lifehacker.ru/igrushki-i-iz-noskov-svoimi-rukami/">https://lifehacker.ru/igrushki-i-iz-noskov-svoimi-rukami/</a>
2.2.	Знакомство с необходимыми материалами и инструментами, приспособлениями для изготовления кукол из носочков.	1	1	0	Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.	Устный опрос;	<a href="https://www.maam.ru/detskij-sad/master-klas-kukolka-iz-detskih-noskov-podarok-dlja-mamy.html">https://www.maam.ru/detskij-sad/master-klas-kukolka-iz-detskih-noskov-podarok-dlja-mamy.html</a>
2.3.	Правила техники безопасности при работе с трикотажем и горячим клеем.	2	1	1	Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://kurl.ru/cwgtJ">https://kurl.ru/cwgtJ</a> , <a href="https://clck.ru/33Tf92">https://clck.ru/33Tf92</a> , <a href="https://dzen.ru/a/XXIs0eiCwwCuiu6d">https://dzen.ru/a/XXIs0eiCwwCuiu6d</a> , <a href="https://clck.ru/33TfCg">https://clck.ru/33TfCg</a>
2.4.	Выбор модели и изготовление выкройки.	2	0	2	Дети учатся самостоятельно выбирать художественные материалы, модели и средства художественной выразительности для создания творческих работ;	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=vPIL28_rjBM">https://www.youtube.com/watch?v=vPIL28_rjBM</a> <a href="https://dzen.ru/a/XY9zn41bXwCu5Bpt">https://dzen.ru/a/XY9zn41bXwCu5Bpt</a>
2.5.	Сборка модели по выкройке. Сшивание боковых швов. Обметка.	4	0	4	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка сшивания деталей и обметки швов.	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=t1fB5ZGdZqw">https://www.youtube.com/watch?v=t1fB5ZGdZqw</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6_fgvz98zv0">https://www.youtube.com/watch?v=6_fgvz98zv0</a>
2.6.	Набивка изделия синтепухом, пришивание глаз, носа и других частей тела.	2	0	2	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка набивки основы синтепухом, пришивания глаз, носа и других частей изделия.	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=Q61hqzQaJE">https://www.youtube.com/watch?v=Q61hqzQaJE</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Pd0A_KsWjns/">https://www.youtube.com/watch?v=Pd0A_KsWjns/</a>

2.7.	Подготовка работ к промежуточной выставке. Выставка.	2	0	2	Оценка детьми результатов своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы. Отчётная выставка работ учащихся	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=XPI2Plorf0c">https://www.youtube.com/watch?v=XPI2Plorf0c</a>
Итого по разделу:		14	3	11			
<b>3. Знакомство с миром кукол и игрушек. Народная кукла.</b>							
3.1.	Принципы изготовления народных кукол. Материалы и инструменты. Подбор тканей по цвету, по рисунку. Славянская символика цветов.	2	2	0	Дети учатся самостоятельно выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=sJMjHX_vsj0">https://www.youtube.com/watch?v=sJMjHX_vsj0</a>
3.2.	Народные куклы: Куватки, Узелковые куклы, Кубышки, Крестушки, Зернушки, Стригушки, Столбушки. Просмотр видео..	2	2	0	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготавливать простейшие работы. - куклы из тряпиц.	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=BxPFN9IUX7c">https://www.youtube.com/watch?v=BxPFN9IUX7c</a>
3.3.	Куклы на все случаи жизни. Тканевые куклы «Жаворонки»	6	0	6	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления народной куклы.	Практическая работа;	<a href="https://kurl.ru/tFjAW">https://kurl.ru/tFjAW</a> , <a href="https://vk.com/wall-51243294_480">https://vk.com/wall-51243294_480</a> , <a href="https://kurl.ru/CWuCq">https://kurl.ru/CWuCq</a>
3.4.	Обережная кукла «Куватка»	4	0	4	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления народной куклы.	Практическая работа;	<a href="https://talismano.ru/slavyanskie/kukly/kuvadka">https://talismano.ru/slavyanskie/kukly/kuvadka</a> , <a href="https://kurl.ru/JEzMI">https://kurl.ru/JEzMI</a>
3.5.	Обережная кукла «Пеленашка»	4	0	4	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления народной куклы.	Практическая работа;	<a href="https://silaoberega.ru/oberegi-slavyan/pelenashka/">https://silaoberega.ru/oberegi-slavyan/pelenashka/</a> , <a href="https://vashobereg.ru/kukly/pelenashka">https://vashobereg.ru/kukly/pelenashka</a> , <a href="https://clck.ru/33ThNb">https://clck.ru/33ThNb</a>
3.6.	Игровые куклы «Коняшки»	6	0	6	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления народной куклы.	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=E36r-fEQZSg">https://www.youtube.com/watch?v=E36r-fEQZSg</a> ; <a href="https://goo-gl.ink/MDtdq">https://goo-gl.ink/MDtdq</a>
3.7.	Игровая кукла на счастье.	4	0	4	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления народной куклы	Практическая работа;	<a href="http://earlystudy.ru/dnevnik-dashi/kukla-na-schaste">http://earlystudy.ru/dnevnik-dashi/kukla-na-schaste</a> ; <a href="http://kuklastadt.ru/articles/kukla-schaste">http://kuklastadt.ru/articles/kukla-schaste</a> ; <a href="https://goo.su/Rp4Cm">https://goo.su/Rp4Cm</a>
3.8.	Кукла Столбушка-скрутка «Мамушка»	2	0	2	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления народной куклы	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1037641890276852120">https://yandex.ru/video/preview/1037641890276852120</a> ; <a href="https://pikabu.ru/story/mam">https://pikabu.ru/story/mam</a>

							ushka_4810291
3.9.	Куклы – хозяйка дома.	11	1	10	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления народной куклы	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://goo-gl.in/k/DhRCy">https://goo-gl.in/k/DhRCy</a> ; <a href="https://clck.ru/33Upzk">https://clck.ru/33Upzk</a>
3.10.	Кукла Желанница	7	1	6	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления народной куклы	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/7426623976370379348">https://yandex.ru/video/preview/7426623976370379348</a> ; <a href="https://clck.ru/33UqCy">https://clck.ru/33UqCy</a>
Итого по разделу:		48	6	42			
<b>4 .Куклка из флиса.</b>							
4.1.	Немного о материале. Дополнительные ткани и материалы. Инструменты. Просмотр видео мастер-классов.	2	2	0	Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.	Устный опрос;	<a href="https://www.liveinternet.ru/users/4956984/post297337776">https://www.liveinternet.ru/users/4956984/post297337776</a>
4.2.	Раскрой игрушки «Снеговик» из флиса. Шитье. Основные швы.	4	0	4	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления куклы из флиса.	Практическая работа;	<a href="https://clck.ru/33Uqyj">https://clck.ru/33Uqyj</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/224549405626620902">https://yandex.ru/video/preview/224549405626620902</a>
4.3.	Выворачивание, набивка, сборка.	2	0	2	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления куклы из флиса.	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/224549405626620902">https://yandex.ru/video/preview/224549405626620902</a>
4.4.	Подготовка игрушки к презентации. Выставка.	2	0	2	Оценка детьми результатов своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы. Отчётная выставка работ учащихся	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/224549405626620902">https://yandex.ru/video/preview/224549405626620902</a>
Итого по разделу:		10	2	8			
<b>5. Кукла из фоамирана.</b>							
5.1.	Работа с фоамираном. Инструменты и материалы. Основные приемы работы.	2	1	1	Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://vseprokley.ru/podelki/kak-rabotat-s-foamiranom">https://vseprokley.ru/podelki/kak-rabotat-s-foamiranom</a> ; <a href="https://yandex.ru/video/preview/6127996990920269479">https://yandex.ru/video/preview/6127996990920269479</a>
5.2.	Фоамиран. Просмотр презентации об изготовлении кукол.	2	2	0	Знакомство с фоамирановой игрушкой. Просмотр видео.	Беседа, презентация	<a href="https://clck.ru/33VvLg">https://clck.ru/33VvLg</a> ; <a href="https://clck.ru/33VvMm">https://clck.ru/33VvMm</a> ; <a href="https://clck.ru/33VvPK">https://clck.ru/33VvPK</a>

5.3.	Выполнение базовых элементов в технике фоамиран	4	1	3	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления куклы из фоамирана, особенности, технология изготовления. Инструменты и материалы для работы. Основы конструирования. Каркас. Правила раскроя. Эскиз. Выкройка-лекало и технология ее изготовления.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://svoimirukamy.com/kukly-iz-foamirana.html">https://svoimirukamy.com/kukly-iz-foamirana.html</a>
5.4.	Способы изготовления головы для куклы	2	0	2	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления куклы из фоамирана, особенности, технология изготовления. Инструменты и материалы для работы. Основы конструирования. Каркас. Правила раскроя. Эскиз. Выкройка-лекало и технология ее изготовления. Правила раскроя головы. Выполнение эскизов. Заготовка выкроек-лекал из картона.	Тестирование;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13063051641390730032">https://yandex.ru/video/preview/13063051641390730032</a>
5.5.	Изготовление головы куклы	2	0	2	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления куклы из фоамирана, особенности, технология изготовления. Правила раскроя головы. Выполнение эскизов. Заготовка выкроек-лекал из картона.	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9033531881501225867">https://yandex.ru/video/preview/9033531881501225867</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/6115234401205977029">https://yandex.ru/video/preview/6115234401205977029</a>
5.6.	Сборка куклы из фоамирана. Подготовка ее к промежуточной выставке.	2	0	2	Оценка детьми результатов своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы. Отчётная выставка работ учащихся	Практическая работа;	<a href="https://svoimirukamy.com/kukly-iz-foamirana.html">https://svoimirukamy.com/kukly-iz-foamirana.html</a>
Итого по разделу:		10	2	8			
<b>6. Кукла из шерсти.</b>							
6.1.	Техника безопасности, инструменты, приемы и техники сухого валяния. Материалы. Базовая техника «шарик».	3	1	2	Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/13848036591887324938">https://yandex.ru/video/preview/13848036591887324938</a> <a href="https://master-klass-pokukle.ru/kak-valyat-kukol.php">https://master-klass-pokukle.ru/kak-valyat-kukol.php</a>
6.2.	Простейшие понятия о валянии и видах валяния. Особенности валяния игрушек и кукол. Видео.	2	2	0	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка валяния. Знакомство с мастерами данного вида ДПИ. Выработка насмотренности.	Устный опрос;	<a href="https://master-klass-pokukle.ru/kak-valyat-kukol.php">https://master-klass-pokukle.ru/kak-valyat-kukol.php</a> <a href="https://clck.ru/33UrUK">https://clck.ru/33UrUK</a>
6.3.	Технология и приемы валяния кукол.	2	2	0	Оценка детьми результатов своего труда, сравнивают	Устный опрос;	<a href="https://clck.ru/33UrUK">https://clck.ru/33UrUK</a>

	Презентация кукол из шерсти.				сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы. Отчётная выставка работ учащихся		<a href="https://babiki.ru/blog/izvoiloka/">https://babiki.ru/blog/izvoiloka/</a>
6.4.	Удобные типы заготовок. Теория фазности. Клеи, краски, полезные мелочи для работы. Вдохновляющие видео.	2	2	0	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка валяния. Знакомство с мастерами данного вида ДПИ. Выработка насмотренности.	Устный опрос;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/1264074424233010095">https://yandex.ru/video/preview/1264074424233010095</a> <a href="https://dzen.ru/video/watch/612e080a82103971c3f9fe94?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/612e080a82103971c3f9fe94?f=d2d</a>
6.5.	Валяем яблочко.	4	0	4	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка валяния.	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12372423136947334139">https://yandex.ru/video/preview/12372423136947334139</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/15437963615731171715">https://yandex.ru/video/preview/15437963615731171715</a>
6.6.	Создание авторского эскиза куклы	4	1	3	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка валяния.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://dzen.ru/video/watch/61b7ab2838d82f109a1f1cfe?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/61b7ab2838d82f109a1f1cfe?f=d2d</a>
6.7.	Изготовление элементов игрушки (голова), набор объема лица.	4	0	4	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка валяния.	Практическая работа;	<a href="https://clck.ru/33Urxd">https://clck.ru/33Urxd</a> <a href="https://yandex.ru/video/preview/9193126778905919373">https://yandex.ru/video/preview/9193126778905919373</a>
6.8.	Изготовление элементов куклы (прическа)	2		2	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка валяния.	Практическая работа;	<a href="https://dzen.ru/video/watch/627a050622f59b51473bc376?f=d2d">https://dzen.ru/video/watch/627a050622f59b51473bc376?f=d2d</a>
6.9.	Валяние мелких деталей (ручки, ножки, лапки и т.д.)	4		4	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка валяния.	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/12066545231979207083">https://yandex.ru/video/preview/12066545231979207083</a>
6.10.	Валяем тельце.	4		4	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка валяния. Изготовление туловища в технике сухого валяния	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/10067610841841629409">https://yandex.ru/video/preview/10067610841841629409</a>
6.11.	Изготовление глазок. Тонкие веки.	4		4	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка валяния.	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/9055279899328690671">https://yandex.ru/video/preview/9055279899328690671</a> <a href="https://clck.ru/33UsJK">https://clck.ru/33UsJK</a>
6.12.	Крепление головы. Сборка изделия.	2		2	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/927743056262715476">https://yandex.ru/video/preview/927743056262715476</a>



					Получение навыка валяния..		
6.13.	Сборка игрушки и моделирование одежды согласно эскиза. Доработка образа куклы.	2		2	Оценка детьми результатов своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы. Отчётная выставка работ учащихся	Практическая работа;	<a href="https://clck.ru/33Usaa">https://clck.ru/33Usaa</a> <a href="https://clck.ru/33UsbK">https://clck.ru/33UsbK</a> ; <a href="https://clck.ru/33UsdR">https://clck.ru/33UsdR</a>
Итого по разделу:		37	9	28			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		144	27	117			

## 2.2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
<b>1. Шерстяные аксессуары. Брошь</b>							
1.1.	Брошь Нерпа белёк - нерпочка валяная из шерсти	8	1	7	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка валяния. Получение навыка валяния мелких деталей.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://clck.ru/33UsxD">https://clck.ru/33UsxD</a> ; <a href="https://clck.ru/33UswW">https://clck.ru/33UswW</a>
1.2.	Брошь Куколка с косичками	6	0	6	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка валяния. . Получение навыка валяния мелких деталей.	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/17688921182942289854">https://yandex.ru/video/preview/17688921182942289854</a> , <a href="https://yandex.ru/video/preview/16020722362847039855">https://yandex.ru/video/preview/16020722362847039855</a> , <a href="https://kru4ok.ru/brosh-kryuchkom/">https://kru4ok.ru/brosh-kryuchkom/</a>
1.3.	Зверо-брошь Собачка.	6	0	6	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка валяния. Получение навыка валяния мелких деталей.	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/6393260837919754503">https://yandex.ru/video/preview/6393260837919754503</a> , <a href="https://ladyweb.ru/kukolki-broshi-kryuchkom-sxemy.html">https://ladyweb.ru/kukolki-broshi-kryuchkom-sxemy.html</a>
1.4.	Презентация готовых работ.	2	0	2	Оценка детьми результатов своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы. Отчётная выставка работ учащихся	Практическая работа;	<a href="https://clck.ru/33YHbd">https://clck.ru/33YHbd</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>22</b>	<b>1</b>	<b>21</b>			
<b>1. Плюшевые звери.</b>							
2.1.	О художниках и мастерах плюшевой игрушки. Знакомство с игрушкой. Просмотр видео.	2	2	0	Знакомство с плюшевой игрушкой. Просмотр видео.	Беседа, презентация	<a href="https://dzen.ru/a/XpI9p36gSxa1VAd9">https://dzen.ru/a/XpI9p36gSxa1VAd9</a> , <a href="https://babiki.ru/blog/kulturnoe-nasledie/219616.html">https://babiki.ru/blog/kulturnoe-nasledie/219616.html</a> <a href="https://www.yandex.ru/video/preview/1819483109004">https://www.yandex.ru/video/preview/1819483109004</a>

							0101025
2.2.	Материалы. Приемы и технологии. Образ игрушки. Глаза, носы и ротика выразительная мордочка. Конструируем выкройку.	3	1	2	Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://www.yandex.ru/video/preview/15194180364622343444">https://www.yandex.ru/video/preview/15194180364622343444</a>
2.3.	Шьем Зайку, Щенка, Свинку (и т.д. на выбор) с армированными лапками.	8	0	8	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления игрушки из ткани.	Практическая работа;	<a href="https://sdelala-sama.ru/shityo/902-vykroyka-zayca.html">https://sdelala-sama.ru/shityo/902-vykroyka-zayca.html</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=RZZ0G4iXg_k">https://www.youtube.com/watch?v=RZZ0G4iXg_k</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=NKuxgOIwQHQ">https://www.youtube.com/watch?v=NKuxgOIwQHQ</a> ; <a href="https://www.toysew.ru/kak-sshit/sshit-sobaku-fetr-mex-tkan.html">https://www.toysew.ru/kak-sshit/sshit-sobaku-fetr-mex-tkan.html</a> ; <a href="https://clck.ru/33YdGx">https://clck.ru/33YdGx</a>
2.4.	Создаем выкройку одежды для изготовленной игрушки. Раскрой и изготовление одежды.	8	0	8	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления игрушки из ткани.	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=nkdHedtIbA">https://www.youtube.com/watch?v=nkdHedtIbA</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=yvbcD6_2esE">https://www.youtube.com/watch?v=yvbcD6_2esE</a>
2.5.	Создаем выкройку и изготавливаем обувь для игрушки.	6	0	6	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления игрушки из ткани.	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=R6cwHrm9LQs">https://www.youtube.com/watch?v=R6cwHrm9LQs</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=OI7CxLbr-1g">https://www.youtube.com/watch?v=OI7CxLbr-1g</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=QoRoGgF2j6Q">https://www.youtube.com/watch?v=QoRoGgF2j6Q</a>
2.6.	Готовим игрушку к презентации. Выставка.	2	0	2	Оценка детьми результатов своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы. Отчётная выставка работ учащихся	Практическая работа;	<a href="https://clck.ru/33YHbd">https://clck.ru/33YHbd</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>29</b>	<b>3</b>	<b>26</b>			
<b>3. Вяжем куклу.</b>							
3.1.	Вводное занятие. Знакомство. Диагностика базовых навыков и умений. Беседа о безопасной работе	4	2	2	Диагностика базовых навыков и умений. Беседа о безопасной работе	Беседа, презентация	<a href="https://www.youtube.com/@HOBBY-MK">https://www.youtube.com/@HOBBY-MK</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=Lta9mnNZGJ4">https://www.youtube.com/watch?v=Lta9mnNZGJ4</a>
3.2.	Материаловедение. Изучение свойств и характеристик нитей различного происхождения.	4	2	2	Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/@user-iu2lt7pm6n">https://www.youtube.com/@user-iu2lt7pm6n</a>

					техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.		
3.3.	Цветоведение. Основные понятия.	2	1	1	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Знакомство с цветоведением.- умение находить и соединять разные цветовые оттенки.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://clck.ru/33Qvsv">https://clck.ru/33Qvsv</a> <a href="https://postnauka.ru/faq/73352">https://postnauka.ru/faq/73352</a>
3.4.	Воздушные петли. Способы набора петель	4	1	3	Читать и записывать, сравнивать обыкновенные дроби, предлагать, обосновывать и обсуждать способы упорядочивания дробей;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/@user-wr9nz4ho3f">https://www.youtube.com/@user-wr9nz4ho3f</a>
3.5.	Полустолбик и столбик без накида. Вязание образцов	4	1	3	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка выполнять простейшие работы.- умение выполнять простейшие узоры вязания.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/@user-wr9nz4ho3f">https://www.youtube.com/@user-wr9nz4ho3f</a>
3.6.	Столбик с накидом. Вязание образцов	4	1	3	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка выполнять простейшие работы.- умение выполнять простейшие узоры вязания.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/@user-wr9nz4ho3f">https://www.youtube.com/@user-wr9nz4ho3f</a>
3.7.	Условные обозначения и схемы рисунков. Вязание по схемам.	18	2	16	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка выполнять простейшие работы.- умение читать схемы и выполнять разные узоры вязания.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/@user-wr9nz4ho3f">https://www.youtube.com/@user-wr9nz4ho3f</a> ; <a href="https://vk.com/vjazanie_krjuchkom">https://vk.com/vjazanie_krjuchkom</a>
3.8.	Самостоятельная работа в материале. Выбор схемы, расчет необходимого количества материала, вязание и оформление изделия.	18	4	14	Моделировать ход решения задачи с помощью рисунка, схемы, таблицы; Критически оценивать полученный результат, осуществлять самоконтроль, проверяя ответ на соответствие условию, находить ошибки;	Самостоятельная практическая работа	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=oa1utoNRBAY">https://www.youtube.com/watch?v=oa1utoNRBAY</a> <a href="https://www.youtube.com/@medintseva_toys">https://www.youtube.com/@medintseva_toys</a>
3.9.	Подготовка изделия к выставке. Выставка.	4	0	4	Оценка детьми результатов своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы. Отчётная выставка работ учащихся	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/@medintseva_toys">https://www.youtube.com/@medintseva_toys</a> <a href="https://clck.ru/33YHbd">https://clck.ru/33YHbd</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>62</b>	<b>14</b>	<b>48</b>			
<b>4.Изготовление кукол из ваты.</b>							
4.1.	Ватные игрушки. История изготовления. Технология изготовления: основные приемы,	4	2	2	Разработка эскиза авторской ватной игрушки, выполнение в материале по собственному эскизу.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://dzen.ru/video/watch/639765e20c065927e5925cad">https://dzen.ru/video/watch/639765e20c065927e5925cad</a> ;

	варианты изготовления клейстера.						<a href="https://dzen.ru/video/watch/63dd20e4d48a7d30cca7c230">https://dzen.ru/video/watch/63dd20e4d48a7d30cca7c230</a> ; <a href="https://dzen.ru/suite/29cc1ae5-f058-49d4-9a26-c542b4533b49">https://dzen.ru/suite/29cc1ae5-f058-49d4-9a26-c542b4533b49</a>
4.2.	Изготовление простейшей игрушки из ваты по образцу. сушка	6	1	5	Разработка эскиза авторской ватной игрушки, выполнение в материале по собственному эскизу. Разработка эскиза по предложенному образцу. Анализ : подготовка необходимых лекал, каркаса, создание образа	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://dzen.ru/suite/29cc1ae5-f058-49d4-9a26-c542b4533b49">https://dzen.ru/suite/29cc1ae5-f058-49d4-9a26-c542b4533b49</a>
4.3.	Подбор картинок кукол из ваты и разработка эскиза авторской игрушки из выты.	2	1	1	Разработка эскиза авторской ватной игрушки, выполнение в материале по собственному эскизу. Разработка эскиза по предложенному образцу. Анализ : подготовка необходимых лекал, каркаса, создание образа	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://dzen.ru/suite/29cc1ae5-f058-49d4-9a26-c542b4533b49">https://dzen.ru/suite/29cc1ae5-f058-49d4-9a26-c542b4533b49</a>
4.4.	Проработка технологии изготовления винтажной ватной игрушки	2	0	2	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготавливать старинную ватную игрушку.	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5478722954040675454">https://yandex.ru/video/preview/5478722954040675454</a>
4.5.	Инструменты и материалы. Основные приемы изготовления ватной игрушки..	2	0	2	Дети учатся самостоятельно выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5478722954040675454">https://yandex.ru/video/preview/5478722954040675454</a>
4.6.	Выполнение авторской ватной игрушки	4	0	4	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготавливать старинную ватную игрушку	Практическая работа;	<a href="https://yandex.ru/video/preview/5478722954040675454">https://yandex.ru/video/preview/5478722954040675454</a>
4.7.	Набор объема игрушки	2	0	2	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготавливать старинную ватную игрушку	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OYXa4JZ-JZ0">https://www.youtube.com/watch?v=OYXa4JZ-JZ0</a>
4.8.	Окрашивание игрушки	2	0	2	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготавливать старинную ватную игрушку	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OYXa4JZ-JZ0">https://www.youtube.com/watch?v=OYXa4JZ-JZ0</a>
4.9.	Декор игрушки	2	0	2	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготавливать старинную ватную	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OYXa4JZ-JZ0">https://www.youtube.com/watch?v=OYXa4JZ-JZ0</a>

					игрушку		
4.10.	Лакировка игрушки	2	0	2	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготавливать старинную ватную игрушку	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=OYXa4JZ-JZ0">https://www.youtube.com/watch?v=OYXa4JZ-JZ0</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=zmXAwXHt_1s">https://www.youtube.com/watch?v=zmXAwXHt_1s</a>
4.11.	Презентация и защита ватной игрушки	2		2		Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zmXAwXHt_1s">https://www.youtube.com/watch?v=zmXAwXHt_1s</a>
4.12.	Подготовка и выставка работ учащихся.	1		1	Оценка детьми результатов своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы. Отчётная выставка работ учащихся	Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=H9u0BV0nnvU&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=H9u0BV0nnvU&amp;t=0s</a> , <a href="https://clck.ru/33YHbd">https://clck.ru/33YHbd</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>31</b>	<b>6</b>	<b>25</b>			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		144	24	120			

### 2.3. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН И СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 3-ГО ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	теория	практика			
<b>1. Бумага, клей и немного вдохновения. Кукла из папье-маше и самозатвердевающего пластика.</b>							
1.1.	Материалы и инструменты. Знакомство ведущими авторами в технике папье-маше.	2	2	0	Дети учатся аккуратности, экономии материалов, точности исполнения работ, качественной обработке изделия. Особое внимание уделяется технике безопасности при работе с техническими средствами, которые разнообразят деятельность и повышают интерес детей.	Устный опрос;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RaJnqc9AVLg">https://www.youtube.com/watch?v=RaJnqc9AVLg</a>
1.2.	Лепка. Глина. Пластилин. Инструменты и материалы. Основные приемы работы	2	1	1	Ознакомление со скульптурой и пропорцией человека. Создание эскиза будущей куклы. Изготовление каркаса куклы. Работа над основанием и формой куклы.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
1.3.	Виды материалов для лепки. Краткая характеристика масс для лепки	2	1	1	Знакомство с видами материалов для лепки. Изготовление разных масс для лепки	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a> ; <a href="https://yandex.ru/video/preview/17816069532728756473">https://yandex.ru/video/preview/17816069532728756473</a> ; <a href="https://clck.ru/33Uttk">https://clck.ru/33Uttk</a>
1.4.	Скульптура и пропорции людей и животных	2	1	1	Ознакомление со скульптурой и пропорцией человека. Создание эскиза будущей куклы. Изготовление каркаса куклы. Работа над основанием и формой куклы.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
1.5.	Создание эскиза куклы (животного)	2	0	2	Ознакомление со скульптурой и пропорцией человека. Создание эскиза будущей куклы. Изготовление каркаса куклы. Работа над основанием и формой куклы.	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7719/start/316201/</a>
1.6.	Работа над созданием основания, формой	2	1	1	Разработка эскиза по предложенному образцу. Анализ : подготовка необходимых лекал, каркаса, создание образа. Работа над основанием и формой куклы.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://edu.skysmart.">https://edu.skysmart.</a> ; <a href="https://kitchenremont.ru/dekor/hand-made/kukly-iz-pape-mashe">https://kitchenremont.ru/dekor/hand-made/kukly-iz-pape-mashe</a>

1.7.	Работа над пластикой головы	2	0	2	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка придания пластики голове изделия.	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/">https://resh.edu.ru/subject/12/</a>
1.8.	Лепка лиц.	2	0	2	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ. Получение навыка изготовления лица куклы.	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/12/5/">https://resh.edu.ru/subject/12/5/</a> ; <a href="https://www.livemaster.ru/tag/topic/23654/rospis-litsa-kukly">https://www.livemaster.ru/tag/topic/23654/rospis-litsa-kukly</a>
1.9.	Способы лепки рук.	12	2	10	Получение навыка изготовления кукольных рук.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/node/970618">https://stranamasterov.ru/node/970618</a>
1.10.	Работа над пластикой рук	2	1	1	Получение навыка изготовления кукольных рук, придания им пластичности.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://vplate.ru/pape-mashe/izgotovlenie-kukol/">https://vplate.ru/pape-mashe/izgotovlenie-kukol/</a>
1.11.	Лепка ног, проверка по схеме.	2	1	1	Получение навыка изготовления кукольных ног, придания им пластичности.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://clck.ru/33Ydju">https://clck.ru/33Ydju</a>
1.12.	Работа над пластикой ног	2		2	Получение навыка изготовления кукольных рук, придания им пластичности.	Практическая работа;	<a href="http://www.kukly.ru/">http://www.kukly.ru/</a>
1.13.	Работа над пластикой тела, выбор позы	2		2	Приобретение навыка работы над пластикой тела, выбор позы готовому изделию.	Практическая работа;	<a href="http://www.kukly.ru/">http://www.kukly.ru/</a> <a href="https://clck.ru/33YdyK">https://clck.ru/33YdyK</a>
1.14.	Детализация, сборка куклы	4		4	Приобретение навыков сборки готового изделия, подготовки его к выставке.	Практическая работа;	<a href="http://www.kukly.ru/">http://www.kukly.ru/</a> <a href="https://clck.ru/33YdyK">https://clck.ru/33YdyK</a>
1.15.	Изготовление парика для куклы (шапочка)	2	1	1	Изготовление головы, набор объема, подбор прически согласно эскизу.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://www.kukly.ru/">http://www.kukly.ru/</a> ; <a href="https://clck.ru/33YdyK">https://clck.ru/33YdyK</a>
1.16.	Изготовление парика для куклы (трессы)	2		2	Изготовление головы, набор объема, подбор прически согласно эскизу.	Практическая работа;	<a href="http://www.kukly.ru/">http://www.kukly.ru/</a>
1.17.	Изготовление парика для куклы, проклейка локонов.	2		2	Изготовление головы, набор объема, подбор прически согласно эскизу.	Практическая работа;	<a href="http://www.kukly.ru/">http://www.kukly.ru/</a>
1.18.	Разработка одежды, изготовление	12	1	11		Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://www.kukly.ru/">http://www.kukly.ru/</a> ; <a href="https://clck.ru/33YdyK">https://clck.ru/33YdyK</a>
1.19.	Завершающий этап работы над куклой, создание образа	2		2	Приобретение навыков сборки готового изделия, подготовки его к выставке.	Практическая работа;	<a href="https://clck.ru/33YHbd">https://clck.ru/33YHbd</a> <a href="https://kuklatanya.moy.su/blog/master_klass_podstavka_dlja_kukol/2016-09-26-15">https://kuklatanya.moy.su/blog/master_klass_podstavka_dlja_kukol/2016-09-26-15</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>60</b>	<b>24</b>	<b>36</b>			



2. Кукла из капрона. Создание авторской куклы.							
2.1.	Материалы и инструменты. Знакомство ведущими авторами в технике скульптурный текстиль.	2	2	0	Дети учатся самостоятельно выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;	Устный опрос	<a href="https://clck.ru/33QxMz">https://clck.ru/33QxMz</a> ; <a href="https://clck.ru/33QxMz">https://clck.ru/33QxMz</a> ; <a href="https://all-dolls.net/materialy/tkan-dlya-tela-kukly">https://all-dolls.net/materialy/tkan-dlya-tela-kukly</a> <a href="https://stranamasterov.ru/node/407769">https://stranamasterov.ru/node/407769</a> <a href="https://stranamasterov.ru/node/407769">https://stranamasterov.ru/node/407769</a>
2.2.	Инструменты и материалы. Основные приемы работы	3	1	2	Знакомство с инструментами для изготовления куклы. Осваивают основные приемы работы.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1361">https://stranamasterov.ru/taxonomy/term/1361</a> ; <a href="https://glavbusina.ru/tekstilnye-kukly-svoimi-rukami">https://glavbusina.ru/tekstilnye-kukly-svoimi-rukami</a>
2.3.	Виды материалов для создания авторской куклы. Краткая характеристика техник, применяемых для создания куклы.	2	1	1	Дети учатся самостоятельно выбирать художественные материалы, средства художественной выразительности для создания творческих работ;	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://clck.ru/33Qx99">https://clck.ru/33Qx99</a> <a href="https://kuklo-del.ru/">https://kuklo-del.ru/</a>
2.4.	Скульптура и пропорции лица и тела людей.	3	1	2	Ознакомление со скульптурой и пропорцией человека. Создание эскиза будущей куклы. Изготовление каркаса куклы. Работа над основанием и формой куклы.	Практическая работа;	<a href="https://pikabu.ru/story/proportorii_figuryi_v_risunke_i_skulpture_8738547">https://pikabu.ru/story/proportorii_figuryi_v_risunke_i_skulpture_8738547</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=CVGoYvMxEEnE">https://www.youtube.com/watch?v=CVGoYvMxEEnE</a>
2.5.	Создание эскиза авторской куклы.	2	1	2	Ознакомление со скульптурой и пропорцией человека. Создание эскиза будущей куклы. Изготовление каркаса куклы. Работа над основанием и формой куклы	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=RTTr57i_Ajfk">https://www.youtube.com/watch?v=RTTr57i_Ajfk</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=sm5TJhfU57U">https://www.youtube.com/watch?v=sm5TJhfU57U</a>
2.6.	Создаем голову. Первый этап – валяние основы головы.	8	1	7	Правила раскроя головы. Выполнение эскизов. Заготовка выкроек-лекал из картона. Изготовление головы, набор объема, подбор прически согласно эскизу.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://demiart.ru/forum/index.php?showtopic=53136">https://demiart.ru/forum/index.php?showtopic=53136</a> ; <a href="https://www.liveinternet.ru/users/injeli/rubric/5086175/">https://www.liveinternet.ru/users/injeli/rubric/5086175/</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=h9EPMxyiE0k">https://www.youtube.com/watch?v=h9EPMxyiE0k</a>
2.7.	Обтяжка головы тканью.	2	0	2	Приобретение навыков изготовления головы куклы, обтяжка готового изделия разными видами тканей.	Практическая работа;	<a href="https://clck.ru/33QyZv">https://clck.ru/33QyZv</a> ; <a href="https://clck.ru/33Qypy">https://clck.ru/33Qypy</a>
2.8.	Роспись лица куклы	4	0	4	Приобретение навыков росписи лица куклы.	Практическая работа;	<a href="http://masterlobzik.ru/master-class/make-hands">http://masterlobzik.ru/master-class/make-hands</a>
2.9.	Изготовление рук.	5	1	4	Приобретение навыков изготовления конечностей	Устный опрос;	<a href="http://masterlobzik.ru/maste">http://masterlobzik.ru/maste</a>

					куклы.	Практическая работа;	r-class/make-hands <a href="https://www.youtube.com/watch?v=6uzSZx8q470">https://www.youtube.com/watch?v=6uzSZx8q470</a>
2.10.	Работа над пластикой рук	2	1	1	Приобретение навыков придания пластики конечностям куклы.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="http://www.artdoll.ru/">http://www.artdoll.ru/</a> <a href="https://www.dolesko.com/i-zgotovlenie-av">https://www.dolesko.com/i-zgotovlenie-av</a> <a href="https://alldolls.net/vykrojki/mk-nogidlya-kukly-torskoj-kukly-gollandskij-stil.html">https://alldolls.net/vykrojki/mk-nogidlya-kukly-torskoj-kukly-gollandskij-stil.html</a>
2.11	Изготовление ног, проверка по схеме.	2	1	1	Приобретение навыков изготовления конечностей куклы.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»;	<a href="http://www.artdoll.ru/">http://www.artdoll.ru/</a> <a href="https://clck.ru/33YeMu">https://clck.ru/33YeMu</a> <a href="https://alldolls.net/vykrojki/mk-nogidlya-kukly">https://alldolls.net/vykrojki/mk-nogidlya-kukly</a>
2.12.	Работа над пластикой ног	2	0	2	Приобретение навыков придания пластики конечностям куклы.	Практическая работа;;	<a href="http://www.artdoll.ru/">http://www.artdoll.ru/</a> <a href="https://clck.ru/33YeMu">https://clck.ru/33YeMu</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=J4PnwFXTUVg">https://www.youtube.com/watch?v=J4PnwFXTUVg</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ElKigGYTLyA">https://www.youtube.com/watch?v=ElKigGYTLyA</a>
2.13.	Изготовление тела, раскрой, шивание, набивка	6	0	6	Приобретение навыков изготовления тела, раскрой, сборка и набивка согласно эскизу.	Практическая работа;	<a href="http://www.artdoll.ru/">http://www.artdoll.ru/</a> ; <a href="https://www.youtube.com/watch?v=S8ndjUQ_Q88">https://www.youtube.com/watch?v=S8ndjUQ_Q88</a>
2.14.	Детализация, сборка куклы	4	0	4	Приобретение навыков сборки готового изделия, подготовки его к выставке.	Практическая работа;;	<a href="http://www.artdoll.ru/">http://www.artdoll.ru/</a> <a href="https://clck.ru/33Yej5">https://clck.ru/33Yej5</a>
2.15	Изготовление парика для куклы (шапочка)	4	1	3	Приобретение навыков изготовления парика, набор объема, подбор прически согласно эскизу.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://clck.ru/33Yej5">https://clck.ru/33Yej5</a> <a href="http://www.artdoll.ru/">http://www.artdoll.ru/</a>
2.16.	Изготовление парика для куклы (трессы)	2	0	2	Приобретение навыков изготовления волос для куклы, набор объема, подбор прически согласно эскизу.	Практическая работа;	<a href="https://clck.ru/33Yej5">https://clck.ru/33Yej5</a> <a href="http://www.artdoll.ru/">http://www.artdoll.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=HckgPZYTFNs">https://www.youtube.com/watch?v=HckgPZYTFNs</a>
2.17.	Изготовление парика для куклы, проклейка локонов.	2	0	2	Приобретение навыков изготовления головы, набор объема, подбор прически согласно эскизу.	Практическая работа;	<a href="https://holst.guru/vishivka/ak-shit-rukami/odegda-kukol/tekstilnih/">https://holst.guru/vishivka/ak-shit-rukami/odegda-kukol/tekstilnih/</a> <a href="http://www.artdoll.ru/">http://www.artdoll.ru/</a> <a href="https://www.youtube.com/watch?v=T53ZjLHatfk">https://www.youtube.com/watch?v=T53ZjLHatfk</a>
2.18.	Разработка одежды	2	1	1	Разработка эскиза по предложенному образцу. Анализ : подготовка необходимых лекал, каркаса,	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://holst.guru/vishivka/ak-shit-rukami/odegda-">https://holst.guru/vishivka/ak-shit-rukami/odegda-</a>

					создание образа		<a href="http://www.artdoll.ru/">kukol/tekstilnih/ http://www.artdoll.ru/</a>
2.19.	Разработка одежды, изготовление	10	0	10	Разработка эскиза по предложенному образцу. Анализ : подготовка необходимых лекал, каркаса, создание образа	Практическая работа;	<a href="http://www.artdoll.ru/">http://www.artdoll.ru/</a> <a href="https://clck.ru/33YexT">https://clck.ru/33YexT</a>
2.20.	Завершающий этап работы над куклой, создание образа	2	0	2	Приобретение навыков сборки готового изделия, подготовки его к выставке.	Практическая работа;	<a href="https://school-science.ru/3/16/33106">https://school-science.ru/3/16/33106</a> <a href="https://obuchonok.ru/node/7192">https://obuchonok.ru/node/7192</a>
2.21.	Работа над поиском коллективной композиции	2	1	1	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://school-science.ru/3/16/33106">https://school-science.ru/3/16/33106</a> <a href="https://obuchonok.ru/node/7192">https://obuchonok.ru/node/7192</a> ;
2.22.	Создание общей композиции	2		2	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.	Практическая работа;	<a href="https://school-science.ru/3/16/33106">https://school-science.ru/3/16/33106</a> <a href="https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-interernaya-kukla-3667303.html">https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-interernaya-kukla-3667303.html</a>
2.23.	Творческий проект участников программы. План работы. Проблема. Выбор и обоснование проекта.	2		2	ТВОРЧЕСКИЙ ПРОЕКТ – это самостоятельно разработанное и изготовленное изделие от идеи до её воплощения, при минимальном участии педагога. Это творческая итоговая работа. Поэтому в этой работе необходимо показать все свои знания и умения, которые получены за год, и при изготовлении изделия нужно стараться использовать больше технологических операций, изученных в учебном году. Этапы выполнения проекта. Требования к творческому проекту. Последовательность. Составление плана работы, проблема, выбор и обоснование проекта	Практическая работа;	<a href="https://school-science.ru/3/16/33106">https://school-science.ru/3/16/33106</a> <a href="https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-interernaya-kukla-3667303.html">https://infourok.ru/tvorcheskiy-proekt-interernaya-kukla-3667303.html</a>
2.24.	Совместная работа над проектом.	6	1	5	Получение навыка самостоятельной работы и работы в группе при выполнении практических творческих работ.	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://clck.ru/33YHbd">https://clck.ru/33YHbd</a>
2.25.	Выставка. Отчётная выставка работ учащихся.	4		4	Оценка детьми результатов своего труда, сравнивают сделанное, обсуждают изделия, выделяют наиболее интересные работы. Отчётная выставка работ учащихся	Практическая работа;	<a href="https://clck.ru/33VuW2">https://clck.ru/33VuW2</a> <a href="https://clck.ru/33VuYo">https://clck.ru/33VuYo</a>
<b>Итого по разделу:</b>		<b>84</b>	<b>19</b>	<b>65</b>			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		144	43	101			

### 3. ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

дата	Тема занятия	Количество часов			Форма контроля/ аттестация
		теория	практика	всего	
<b>Первый год обучения</b>					
	<b>Знакомство. Приобретение элементарных навыков</b>	<b>6</b>	<b>15</b>	<b>21</b>	
	Вводное занятие. Что такое декоративно-прикладное искусство? Виды декоративно-прикладного творчества.	1		1	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Инструменты. Правила безопасности труда при работе с инструментами.	1	1	2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Виды тканей их пригодность для изготовления игрушек..	1		1	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Изучение швов: - шов «вперед иголку», - шов «назад иголку», - шов «через край», - двойной шов «через край», - шов «петельный» и его варианты, - шов «стебельчатый», - тамбурные швы «цепочки».	1	7	8	Занятие-практикум, демонстрационный материал, беседа
	Пришивание пуговиц.		1	1	Занятие-практикум, демонстрационный материал, беседа
	Вышивание. Перевод рисунка на ткань.		1	1	Занятие-практикум, демонстрационный материал, беседа
	Вышивание узора выбранной композиции.		2	2	Занятие-практикум, демонстрационный материал, беседа
	Вышивание глаза для куклы.	1	3	4	Занятие-практикум, демонстрационный материал, беседа
	<b>Знакомство с миром кукол и игрушек. Игрушка из носочков.</b>	<b>3</b>	<b>11</b>	<b>14</b>	
	Просмотр видео и фото презентаций авторов- изготовителей игрушек.	1		1	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Знакомство с необходимыми материалами и инструментами, приспособлениями для изготовления кукол из носочков.	1		1	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Правила техники безопасности при работе с трикотажем и горячим клеем.	1	1	2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Выбор модели и изготовление выкройки.		2	2	Занятие-практикум
	Сборка модели по выкройке. Сшивание боковых швов. Обметка.		4	4	Занятие-практикум
	Набивка изделия синтепухом, пришивание глаз, носа и других частей тела.		2	2	Занятие-практикум
	Подготовка работ к промежуточной выставке. Выставка.		2	2	Оценка результатов, сравнение, обсуждение. Отчётная выставка работ.
	<b>Знакомство с миром кукол и игрушек. Народная кукла.</b>	<b>6</b>	<b>42</b>	<b>48</b>	
	Принципы изготовления народных кукол. Материалы и инструменты. Подбор тканей по цвету, по рисунку. Славянская символика цветов.	2		2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Народные куколки: Куватки, Узелковые куклы, Кубышки, Крестушки, Зернушки, Стригушки, Столбушки. Просмотр видео.	2		2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Куклы на все случаи жизни. Тканевые куколки «Жаворонки»		6	6	Занятие-практикум
	Обережная куколка «Куватка»		4	4	Занятие-практикум
	Обережная куколка «Пеленашка»		4	4	Занятие-практикум
	Игровые куклы «Коняшки»		6	6	Занятие-практикум

	Игровая куклолка на счастье		4	4	Занятие-практикум
	Кукла Столбушка-скрутка «Мамушка»		2	2	Занятие-практикум
	Куклы – хозяйева дома.	1	10	11	Занятие-практикум
	Кукла Желанница	1	6	7	Занятие-практикум
	<b>Куклолка из флиса.</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>10</b>	
	Немного о материале. Дополнительные ткани и материалы. Инструменты. Просмотр видео мастер-классов.	2		2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Раскрой игрушки «Снеговик» из флиса. Шитье. Основные швы.		4	4	Занятие-практикум
	Выворачивание, набивка, сборка.		2	2	Занятие-практикум
	Подготовка игрушки к презентации. Выставка.		2	2	Занятие-практикум
	<b>Кукла из фоамирана.</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	<b>14</b>	
	Работа с фоамираном. Инструменты и материалы. Основные приемы работы.	1	1	2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Фоамиран. Просмотр презентации об изготовлении кукол	2		2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Выполнение базовых элементов в технике фоамиран	1	3	4	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Способы изготовления головы для куклы		2	2	Занятие-практикум
	Изготовление головы куклы		2	2	Занятие-практикум
	Сборка куклы из фоамирана. Подготовка ее к промежуточной выставке.		2	2	Занятие-практикум
	<b>Кукла из шерсти.</b>	<b>8</b>	<b>29</b>	<b>37</b>	
	Техника безопасности, инструменты, приемы и техники сухого валяния. Материалы. Базовая техника «шарик».	1	2	3	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Простейшие понятия о валянии и видах валяния. Особенности валяния игрушек и кукол. Видео.	2		2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Технология и приемы валяния кукол. Презентация кукол из шерсти.	2		2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Удобные типы заготовок. Теория фазности. Клей, краски, полезные мелочи для работы. Вдохновляющие видео.	2		2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Валяем яблочко.		4	4	Занятие-практикум
	Создание авторского эскиза куклы	1	3	4	Занятие-практикум
	Изготовление элементов игрушки (голова), набор объема лица.		4	4	Занятие-практикум
	Изготовление элементов куклы (прическа)		2	2	Занятие-практикум
	Валяние мелких деталей (ручки, ножки, лапки и т.д.)		4	4	Занятие-практикум
	Валяем тельце.		4	4	Занятие-практикум
	Изготовление глазок. Тонкие веки.		2	2	Занятие-практикум
	Крепление головы. Сборка изделия.		2	2	Занятие-практикум
	Сборка игрушки и моделирование одежды согласно эскиза. Доработка образа куклы.		2	2	Занятие-практикум
	<b>Итого по первому году обучения:</b>	<b>27</b>	<b>117</b>	<b>144</b>	
<b>Второй год обучения</b>					
	<b>Шерстяные аксессуары. Брошь</b>	<b>1</b>	<b>21</b>	<b>22</b>	
	Брошь Нерпа белёк - нерпочка валяная из шерсти	1	7	8	Занятие-практикум
	Брошь Куклолка с косичками		6	6	Занятие-практикум
	Зверо-брошь Собачка		6	6	Занятие-практикум
	Презентация готовых работ.		2	2	Оценка результатов, сравнение, обсуждение. Отчётная выставка работ.
	<b>Плюшевые звери.</b>	<b>3</b>	<b>26</b>	<b>29</b>	

	О художниках и мастерах плюшевой игрушки. Знакомство с игрушкой. Просмотр видео.	2		2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Материалы. Приемы и технологии. Образ игрушки. Глаза, носы и ротки выразительная мордочка. Конструируем выкройку.	1	2	3	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Шьем Зайку, Щенка, Свинку (и т.д. на выбор) с армированными лапками.		8	8	Занятие-практикум
	Создаем выкройку одежды для изготовленной игрушки. Раскрой и изготовление одежды.		8	8	Занятие-практикум
	Создаем выкройку и изготавливаем обувь для игрушки.		6	6	Занятие-практикум
	Готовим игрушку к презентации. Выставка.		2	2	Оценка результатов, сравнение, обсуждение. Отчётная выставка работ.
	<b>Вяжем куклу.</b>	<b>14</b>	<b>48</b>	<b>62</b>	
	Вводное занятие. Знакомство. Диагностика базовых навыков и умений. Беседа о безопасной работе	2	2	4	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Материаловедение. Изучение свойств и характеристик нитей различного происхождения.	2	2	4	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Цветоведение. Основные понятия.	1	1	2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Воздушные петли. Способы набора петель	1	3	4	Занятие-практикум
	Полустолбик и столбик без накида. Вязание образцов	1	3	4	Занятие-практикум
	Столбик с накидом. Вязание образцов	1	3	4	Занятие-практикум
	Условные обозначения и схемы рисунков. Вязание по схемам.	2	16	18	Занятие-практикум
	Самостоятельная работа в материале. Выбор схемы, расчет необходимого количества материала, вязание и оформление изделия.	4	14	18	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Подготовка изделия к выставке. Выставка.		4	4	Оценка результатов, сравнение, обсуждение. Отчётная выставка работ.
	<b>Изготовление кукол из ваты</b>	<b>6</b>	<b>25</b>	<b>31</b>	
	Ватные игрушки. История изготовления. Технология изготовления: основные приемы, варианты изготовления клейстера.	2	2	4	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Изготовление простейшей игрушки из ваты по образцу. сушка	1	5	6	Занятие-практикум
	Подбор картинок кукол из ваты и разработка эскиза авторской игрушки из ваты.	1	1	2	Занятие-практикум
	Проработка технологии изготовления винтажной ватной игрушки		2	2	Занятие-практикум
	Инструменты и материалы. Основные приемы изготовления ватной игрушки.		2	2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Выполнение авторской ватной игрушки		4	4	Занятие-практикум
	Набор объема игрушки		2	2	Занятие-практикум
	Окрашивание игрушки		2	2	Занятие-практикум
	Декор игрушки		2	2	Занятие-практикум
	Лакировка игрушки		2	2	Занятие-практикум
	Презентация и защита ватной игрушки		2	2	Оценка результатов, сравнение, обсуждение. Отчётная выставка работ.
	Подготовка и выставка работ учащихся.		1	1	Оценка результатов, сравнение, обсуждение. Отчётная выставка работ.
	<b>Итого по второму году обучения:</b>	<b>24</b>	<b>120</b>	<b>144</b>	

## Третий год обучения

	<b>Бумага, клей и немного вдохновения. Кукла из папье-маше и самозатвердевающего пластика.</b>	<b>11</b>	<b>49</b>	<b>60</b>	
	Материалы и инструменты. Знакомство ведущими авторами в технике папье-маше..	2		2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Лепка. Глина. Пластилин. Инструменты и материалы. Основные приемы работы	1	2	3	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Виды материалов для лепки. Краткая характеристика масс для лепки	1	1	2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Скульптура и пропорции людей и животных	1	2	3	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Создание эскиза куклы (животного)		2	2	Занятие-практикум
	Работа над созданием основанием, формой	1	1	2	Занятие-практикум
	Работа над пластикой головы		2	2	Занятие-практикум
	Лепка лиц.		2	2	Занятие-практикум
	Способы лепки рук.	1	10	11	Демонстрационные материалы, игра, беседа, практикум
	Работа над пластикой рук	1	1	2	Занятие-практикум
	Лепка ног, проверка по схеме.	1	1	2	Занятие-практикум
	Работа над пластикой ног		2	2	Занятие-практикум
	Работа над пластикой тела, выбор позы		2	2	Занятие-практикум
	Детализация, сборка куклы		4	4	Занятие-практикум
	Изготовление парика для куклы (шапочка)	1	1	2	Занятие-практикум
	Изготовление парика для куклы (трессы)		2	2	Занятие-практикум
	Изготовление парика для куклы, проклейка локонов.		2	2	Занятие-практикум
	Разработка одежды, изготовление	1	10	11	Занятие-практикум
	Завершающий этап работы над куклой, создание образа		2	2	Занятие-практикум
	<b>Кукла из капрона. Создание авторской куклы.</b>	<b>19</b>	<b>65</b>	<b>84</b>	
	Материалы и инструменты. Знакомство ведущими авторами в технике скульптурный текстиль.	2		2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Инструменты и материалы. Основные приемы работы	1	2	3	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Виды материалов для создания авторской куклы. Краткая характеристика техник, применяемых для создания куклы.	1	1	2	Демонстрационные материалы, игра, беседа
	Скульптура и пропорции лица и тела людей.	1	2	3	Демонстрационные материалы, игра, беседа, прктикум
	Создание эскиза авторской куклы.	1	2	2	Занятие-практикум
	Создаем голову. Первый этап – валяние основы головы.	1	7	8	Занятие-практикум
	Обтяжка головы тканью.		2	2	Занятие-практикум
	Роспись лица куклы		4	4	Занятие-практикум
	Изготовление рук.	1	4	5	Демонстрационные материалы, беседа,практикум
	Работа над пластикой рук	1	1	2	Демонстрационные материалы, практикум
	Изготовление ног, проверка по схеме.	1	1	2	Демонстрационные материалы, практикум
	Работа над пластикой ног		2	2	Занятие-практикум
	Изготовление тела, раскрой, сшивание, набивка		6	6	Занятие-практикум
	Детализация, сборка куклы		4	4	Занятие-практикум
	Изготовление парика для куклы (шапочка)	1	3	4	Демонстрационные материалы, практикум
	Изготовление парика для куклы (трессы)		2	2	Занятие-практикум
	Изготовление парика для куклы, проклейка локонов.		2	2	Занятие-практикум
	Разработка одежды	1	1	2	Демонстрационные материалы, практикум
	Разработка одежды, изготовление		10	10	Занятие-практикум
	Завершающий этап работы над куклой, создание образа	1	2	2	Демонстрационные материалы, практикум
	Работа над поиском коллективной композиции	1	1	2	Демонстрационные материалы, практикум

	Создание общей композиции		2	2	Занятие-практикум
	Творческий проект участников программы. План работы. Проблема. Выбор и обоснование проекта.		2	2	Занятие-практикум
	Совместная работа над проектом.	1	5	6	Оценка результатов, сравнение, обсуждение. Отчётная выставка работ.
	Выставка. Отчётная выставка работ учащихся.	4		4	Оценка результатов, сравнение, обсуждение. Отчётная выставка работ.
<b>Итого по третьему году обучения:</b>		<b>30</b>	<b>114</b>	<b>144</b>	
<b>Всего часов курса</b>				<b>432</b>	

#### 4. ПРОГРАММА БОНУСНЫХ МАСТЕР – КЛАССОВ

№ п/п	Тема мастер-класса	Количество часов			Приобретаемые навыки
		теория	практика	всего	
1	Изготовление корзинки для конфетного букета	1	5	6	Навыки работы с газетными трубочками
2	Конфетный букет	1	11	12	Навыки работы с гофрированной бумагой, термоклеем, навыки дизайна конфетного букета
3	Коробочки, шкатулки	2	16	18	Навыки работы с картоном, дизайн шкатулки, подарочной коробочки
4	Дворцы и домики из картона	1	11	12	Навыки изготовления чайных домиков
5	Баночное великолепие	1	9	10	Навыки изготовления холодного фарфора, украшение баночек, одежда для бутылок
6	Подставка для куклы	1	5	6	Навыки изготовления штатива-держателя для авторской куклы
7	Шьем обувь для куклы	2	16	18	Навыки выбора фасона, раскроя, пошива и отделки обуви для игрушек
8	Аксессуары для куклы	2	12	14	Навыки плетения украшений из бисера, шнура, ленты и др.
9	Объемный портрет	1	11	12	Навыки изготовления портретных кукольных лиц и оформления их в портретные рамки
<b>Итого:</b>		<b>12</b>	<b>96</b>	<b>108</b>	



## 5. НОРМАТИВНО-ПРАВОВЫЕ ОСНОВАНИЯ ДЛЯ РАЗРАБОТКИ ПРОГРАММЫ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ

1. Конституция Российской Федерации.
2. Конвенция о правах ребенка.
4. Послание Президента Российской Федерации Федеральному Собранию Российской Федерации от 12 декабря 2012 года.
5. Стратегия государственной национальной политики Российской Федерации на период до 2015 г.
6. Федеральный Закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
7. Указ Президента Российской Федерации «О мерах по реализации государственной политики в области образования и науки» от 7 мая 2012 года № 599.
8. Указ Президента Российской Федерации «О национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы» от 1 июня 2012 года № 761.
9. Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования», утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 22 ноября 2012 г. № 2148-р.
10. Концепция развития дополнительного образования.
11. СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы организаций дополнительного образования детей».
12. Постановление правительства Российской Федерации об утверждении Положения о Всероссийском физкультурно-спортивном комплексе «Готов к труду и обороне» от 11.06.2014 № 540.
13. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.08.2013 № 1008 об утверждении порядка организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.
14. Указ президента РФ от 7 мая 2018 г. N 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»
15. Национальный проект РФ «Образование», созданный по Указу Президента Российской Федерации Путина В.В. от 7 мая 2018 № 204
16. Приказ Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. N 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»
17. Федеральный закон от 31.07.2020 N 304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся".
18. Федеральный проект "Успех каждого ребенка".
19. Приказ Минпросвещения России от 03.09.2019 N 467 «Об утверждении целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей»
20. Устав МБОУ СОШ №80

## 6. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 6.1 УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

- 1 Елена Лаврентьева Авторская чулочная кукла. Забавные коты. — СПб.: Питер, 2014. — 64 с.: ил. — (Серия «Своими руками»).
2. Моргуновская Ю.О. Славянские обережные куклы. Москва. Эксмо 2015. —64 стр. Азбука рукоделия
3. Мудрагель Л. Куклы большие и маленькие. Копии старинных кукол своими руками. — СПб.: Питер, 2014. — 128 с.: ил. — (Серия «Ручная работа»).
4. Наталья Бельтюкова Папье-маше СПб Питер 2015. — 64 с.: ил. — Серия «Своими руками»).
5. Авторская тряпичная кукла, одежда и аксессуары. — СПб.: Питер, 2015. — 128 с.: ил. — (Серия «Своими руками»).
6. Елена Войнатовская Текстильные броши-собачки: мастер-класс и выкройки от Nkale. — СПб.: Питер, 2018. — 32 с.: ил. — (Серия «Своими руками»).
7. Юлия Алешкина Подарки из флиса: мастер-классы и выкройки. — СПб.: Питер, 2016. — 64 с.: ил. — (Серия «Новогодние подарки и поделки»).
8. Мудрагель Лидия Куклы из фарфора и папье-маше. Изготовление, коллекционирование, реставрация. — СПб.: Питер, 2013. — 128 с.: ил. — (Серия «Ручная работа»).

9. Гриднева, Елена Николаевна. Куколки с характером. Насекомыши. — Москва : Эксмо, 2021. — 224 с. : ил. — (Звезды рукоделия. Энциклопедия инноваций).
10. Мудрагель Л. Куклы из текстиля и трикотажа. История, коллекционирование, изготовление. — СПб.: Питер, 2014. — 128 с.: ил. — (Серия «Ручная работа»).
11. Л. Мудрагель Одежда для коллекционных кукол своими руками. Верхняя одежда. Обувь. Головные уборы. — СПб.: Питер, 2018. — 64 с.: ил. — (Серия «Своими руками»).
12. Мудрагель Л. Плюшевые звери своими руками. Авторские выкройки и мастер-классы. — СПб.: Питер, 2016. — 128 с.: ил. — (Серия «Ручная работа»).

## 6.2 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

1. Власов В. Г. Новый энциклопедический словарь изобразительного искусства: В 10 т. — СПб.: Азбука-Классика. — Т. 3., 2005. — С. 379—383, 384—391.
2. Власов В. Г. Основы теории и истории декоративно-прикладного искусства. Учебно-методическое пособие. — СПбГУ, 2012. — 156 с.
3. Каган М. С. О прикладном искусстве. — Л.: Художник РСФСР, 1961.
4. Моран А. История декоративно-прикладного искусства. — М.: Искусство, 1982.
5. Розенталь Р., Ратица Х. История прикладного искусства нового времени. — М.: Искусство, 1971.
6. Русское декоративное искусство: В 3 т. — М.: Изд-во АХ СССР, 1962—1965.
7. Буйлова Л.Н., Кочнева С.В. Организация методической службы учреждений дополнительного образования. — М., ВЛАДОС, 2001.
8. Евладова Е.Б., Логинова Л.Г., Организация дополнительного образования детей: Практикум: Учебное пособие для студентов учреждений сред. проф. образования. — М.: ВЛАДОС, 2003.
9. Материалы к.п.н. профессора Н.Е. Щурковой при проведении курсов повышения квалификации по организации воспитательной работы для педагогов г. Урая ХМАО-Югра, 2006.

## 6.3 ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

1. Галерея современного декоративно-прикладного искусства в Москве (Галерея СДПИ)  
<http://gallerysdpi.rusba.ru/index.html>
2. Кладовая кукольного мастера <https://www.youtube.com/watch?v=wDXptcKs-GY>
3. НОВВИ МК - <https://www.youtube.com/@НОВВУ-МК>
4. Канал по рукоделию <https://www.youtube.com/@tatytoy>
5. Живые вещи <https://www.youtube.com/@user-qu7im7fr3v>
6. Поделки.GURU <https://clck.ru/33bcfM>
7. Татьяна Мединцева Канал по вязанию крючком [https://www.youtube.com/@medintseva\\_toys](https://www.youtube.com/@medintseva_toys)
8. Канал вязание с Лианой <https://www.youtube.com/@user-iu2lt7pm6n>
9. Goozell Toys. Вязание игрушек амигуруми крючком <https://www.youtube.com/@GoozellToys>
10. Мастер самоделок <https://mastersamodelok.ru/kak-narisovat-kuklu/>
11. Сайт Обучонok <https://obuchonok.ru/node/7192>
12. Мастерская авторской куклы <https://www.perottischool.ru/courses/masterskaya-avtorskoj-kukly/>
13. Сайт Старт в науке <https://school-science.ru/2/5/31324>
14. Школа создания куклы PanpinaSchool <https://www.youtube.com/@PanpinaSchool>
15. Подарки своими руками <https://www.youtube.com/@user-ws2mf3dc6y>
16. Милейшие Детишки, Сшитые из Носков. <https://www.youtube.com/watch?v=KGdlWPcpzY0>
17. Интерьерная кукла. Лицо – утяжки. <https://www.youtube.com/watch?v=53NrRjosoV4>
18. Творческая мастерская <https://www.youtube.com/@ElenaVolodkevich>

## 7. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

### 7.1 Материалы для занятий:

цветная бумага, картон

плотные хлопковые или льняные нитки разного цвета (можно ИРИС или другие прочные нитки из хлопка).

гофрокартон

салфетки бумажные

разные дырокольности : снежинки, цветочки  
креп-бумага  
ленты атласные разные  
нитки мулине  
иглы для шитья  
иглы для валяния  
кисти для красок  
ножницы  
капроновые колготки  
трикотажные носки  
ткань различная (флис, х/б белая, джинса, габардин, трикотаж)  
белая хлопковая, двунитка, белая или серая льняная ткань на лицо и руки  
фетр цветной  
фоамиран  
мешковина  
кружево  
синтепон тонкий  
сетка жесткая или фатин  
пальцы среднего размера  
утеплитель нетканый  
пряжа разная  
крючки, спицы вязальные  
наполнитель холофайбер  
свечи белые  
шарики пенопластовые  
вата  
шпагат джутовый  
трессы разные  
кукольные парички  
глазки, носики готовые для игрушек, разные  
проволока вязальная и стальная  
полубусины, пуговицы, замочки «молния», крючки, бусины разные  
цветные карандаши, фломастеры, ручки гелевые  
пастель масляная и сухая  
клей-карандаш, клей Момент, клей ПВА, клей канцелярский, термоклей  
лак Лакра, лак для волос  
малярный скотч  
ватные палочки, диски  
краска акриловая цветная, в т.ч. «серебро»  
плитка  
термопистолеты  
шило  
ершики для чистки трубок  
бобинки от скотча  
наждачная бумага или наждачная губка фирмы Бош  
проволока флористическая  
гипс сухой  
крахмал кукурузный  
соль «Экстра»  
ножницы фигурные, дыроколы краевые  
губка хозяйственная  
щетка металлическая  
воск пчелиный

## 7.2. УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Компьютер  
Многофункциональное устройство (принтер-сканер)  
Мультимедиа проектор  
Экран навесной  
Швейная машина  
Отпариватель  
Гладильная доска  
Лекала для раскроя  
Ножницы портновские

### 7.3. ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВЫСТАВОК И ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ

Шкафы со стеклянными дверцами  
Стеллажи  
Полки настенные