

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ  
ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ Г. ИРКУТСКА  
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ИРКУТСКА  
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №3»

Рекомендована педагогическим советом  
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3  
протокол № 1 от 29.08.2022г.

Утверждена приказом директора  
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3  
№ 01-11-114/13 от 01.09.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Умелые руки»**

**Направленность:** художественная

**Уровень:** базовый

**Адресат программы:** дети 8-16 лет

**Срок реализации:** 2 года

**Разработчик программы:**

Король Зоя Денисовна

Педагог дополнительного образования

г. Иркутск 2022 г.

## СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты.....	4
3. Содержание программы ..	8
4. Формы аттестации и оценочные материалы.....	10
5. Методические материалы.....	10
6. Условия реализации программы.....	11
7. Календарно-учебный график .....	16
8. Список литературы .....	17
9. Приложения.....	18

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Умелые руки» разработана на основе программы «Бисероплетение» С.Р.Стебуновой (Всероссийский Интернет-педсовет, 2010г.), опирается на вспомогательные литературные источники: «Фигурки из бисера» Ю. Лындиной – 2004 г., «Цветы и деревья из бисера»Е.А. Стольная -2005 г.

### **Актуальность и значимость программы**

В настоящее время происходит новый всплеск популярности бисера. Современное бисероплетение является одним из видов декоративного искусства. Оригинальные и всегда уникальные изделия из бисера позволяют учащимся самовыразиться, подчеркнуть особенности своего характера, реализовать свой творческий потенциал. Поэтому программа является актуальной, отвечает потребностям и запросам обучающихся.

Бисероплетение по-прежнему остается актуальным и востребованным. У детей всегда присутствует повышенный интерес к получению готового изделия в виде игрушки, декоративного панно, выполненного своими руками. У них имеется возможность реализовать себя в этом виде творческой деятельности, улучшить свои моторные навыки, соприкоснуться с творчеством и приобрести опыт коллективного общения.

**Отличительные особенности программы.** Программа значительно расширена по сравнению с исходной программой С.Р. Стебуновой: введена работа с микробисером, дети выполняют творческую работу, составляя декоративное панно, используя выполненные изделия и дополняя его текстурными материалами. Дополнительная общеразвивающая программа по бисероплетению «Умелые руки» рассчитана на детей от 8 до 16 лет, поэтому она предусматривает разные уровни сложности при выполнении учебной работы. Например, при плетении бабочки, в зависимости от возрастных особенностей, 8-летний ребенок выберет и сплетет самое простое изделие, а 11-летний в этой же группе сделает более сложное плетение той же бабочки. Обучение по данной программе создаёт благоприятные условия для интеллектуального и духовного воспитания личности ребенка, развития познавательной активности и творческой самореализации обучающихся.

При онлайн-обучении корректируются методы и формы подачи учебного материала, используются возможности цифровых технологий.

Программа имеет **базовый уровень**,

**Направленность:** художественная

**Адресат программы:** дети от 8 до 16 лет.

**Форма обучения.** Очное обучение осуществляется в форме групповых занятий.

**Режим занятий.** Продолжительность одного занятия – 45 минут, перерыв между занятиями – 10 минут.

Первый год обучения – 2 раза в неделю по 2 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

Второй год обучения – 2 раза в неделю по 3 учебных часа, перерыв между занятиями 10 минут.

**Объем и срок освоения программы** - 2 года, всего 360 часов.

Первый год обучения – 144 часа.

Второй год обучения – 216 часа.

**Цель программы** – развитие активной творческой личности через обучение бисероплетению.

**Задачи программы:**

**Образовательные** - обучить основным приемам работы с бисером, углубить и расширить знания об истории и развитии бисероплетения, формировать знания по первоначальным основам композиции, цветоведения.

**Воспитательные** - воспитывать эстетическое отношение к действительности, трудолюбие, аккуратность, усидчивость, терпение, умение довести начатое дело до конца, взаимопомощь при выполнении работы, прививать основы культуры труда.

**Развивающие** - развивать моторные навыки, образное мышление, внимание, фантазию, творческие способности, формировать эстетический и художественный вкус.

## **Планируемые результаты**

Обучение по программе «Умелые руки» направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных, предметных результатов.

### **Личностные результаты:**

- формирование ценностно-культурных, традиционных ориентиров при освоении ремесла плетения бисером;
- воспитание уважительного отношения к культурному наследию Отечества;
- формирование осознанного отношения к учению, самообразованию;
- развитие нравственных чувств, ответственного отношения к своим поступкам;
- формирование коммуникативных качеств в процессе образовательной коллективной деятельности.

### **Метапредметные результаты:**

- развитие умения ставить учебные задачи, планировать пути достижения цели;
- формирование навыков контроля своей деятельности, своевременного внесения коррекционных поправок;
- развитие навыка самоанализа выполненной учебно-практической и творческой работы;
- формирование умения слушать других, формулировать и доносить свою точку понимания при обсуждении текущего вопроса в учебном процессе.

### **Предметные результаты:**

- развитие представлений о декоративно-прикладном виде деятельности и его отличие от других направлений искусства;
- освоение различных техник бисероплетения;
- умение разрабатывать простую авторскую схему для плетения, подбирать цветовую гамму и соответствующий размер бисера;
- умение продумывать, составлять композицию при создании декоративного панно;
- развитие художественного вкуса, творческого воображения, ассоциативного мышления, наблюдательности.

## **Ожидаемые результаты освоения программы первого года обучения**

### **1 полугодие**

должны **знать:**

- правила техники безопасности,
- общие сведения об истории происхождения бисера,
- знаковую систему простой бисерной схемы,
- основные приёмы плетения при изготовлении цветов,
- технику плетения плоских фигурок животных;

должны **уметь:**

- правильно пользоваться ножницами, проволокой, иглой,
- уметь применять изученные приёмы бисероплетения,
- пользоваться описаниями схем для бисероплетения.

### **2 полугодие**

должны **знать:**

- технику низания на одной нити,
- технику низания на двух нитях,

- изученные приёмы плетения;

должны уметь:

- плести на одной нити,
- плести на двух нитях,
- делать зарисовки схем и иметь начальный навык по их составлению,
- плести на основе изученных приёмов.

### *Ожидаемые результаты освоения программы второго года обучения*

#### **1 полугодие**

должны знать:

- название и назначение материалов, используемых в бисероплетении,
- объёмное плетение на проволоке,
- приёмы плетения бонся,
- приёмы изготовления объёмной композиции;

должны уметь:

- определять материалы, используемые в бисероплетении;
- уметь работать в технике объёмного плетения;
- использовать приёмы плетения при изготовлении бонся;
- выполнять объёмную композицию;

#### **2 полугодие**

должны знать:

- приёмы плетения техники «мозаика»;
- приёмы плетения техники «спираль»;
- приёмы плетения объёмных изделий;
- приёмы плетения техники «кирпичный стежок»;

должны уметь:

- отличать мозаичное плетение от кирпичного стежка,
- работать в технике «мозаика»;
- работать в технике «спираль»;
- плести объёмные изделия;
- работать с микробисером;
- зарисовывать схемы, изменять их и дополнять по своему усмотрению на основе изученных приёмов;
- анализировать свои изделия, находить ошибки.

### **Учебно план Первый год обучения**

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Раздел 2. Цветы из бисера</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	
2.1	Освоение техники плетения «навстречу», изготовление лепестков	4	1	3	
2.2	Изготовление тычинок для цветка игольчатым плетением; соединение лепестков цветка и тычинок в венчик	4		4	

2.3	Изготовление листиков петельной техникой и присоединение их к стеблю	2		2	
2.4	Изготовление цветов игольчатым плетением	10		10	
2.5	Оформление сплетенных изделий (бутоньерка, букет в вазе, декоративное панно)	4		4	
	<b>Раздел 3. Плетение плоских фигурок животных, насекомых</b>	<b>20</b>	<b>1</b>	<b>19</b>	
3.1	Технология плетения фигурок	2	1	1	
3.2	Божья коровка	2		2	
2.3	Оса	2		2	
2.4	Мышка	2		2	
2.5	Стрекоза	2		2	
2.6	Черепашка	2		2	
2.7	Ящерица	2		2	
2.8	Сова	2		2	
2.9	Корова	2		2	
2.10	Лягушка	2		2	
	<b>Раздел 4. Панно из бисера</b>	<b>24</b>	<b>2</b>	<b>22</b>	
4.1	Плетение елочки, Ангела, Деда Мороза, Снегурочки, дополнительных элементов	10	1	9	
4.2	Оформление фона, закрепление всех частей композиции на основе	2		2	
4.3	Плетение героев сказки «Дюймовочка» - бабочки, лягушки, Дюймовочки	12	1	11	
	<b>Раздел 5. Плетение капроновой нитью</b>	<b>32</b>	<b>1</b>	<b>31</b>	
5.1	Плетение в «одну нить»	12	1	11	
5.2	Плетение в «две нити»	10		10	
5.3	Плетение «бахромы», подвески	10		10	
	<b>Раздел 6. Комплект украшений</b>	<b>28</b>	<b>1</b>	<b>27</b>	
6.1	Анализ образцов, подготовка схем, подбор бисера	6	1	5	
6.2	Плетение комплекта	22		22	
	<b>Раздел 7. Воспитательная работа</b>	<b>12</b>	<b>2</b>	<b>10</b>	
7.1	Всероссийский урок «Будь здоров!»	2	2		
7.2	Участие в мероприятиях ДДТ №3	6		6	
7.3	Работа в творческой мастерской Деда Мороза	4		4	

	<b>Раздел 8. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>				<b>Зачетная работа</b>
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>10</b>	<b>134</b>	

### Второй год обучения

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1. Вводное занятие</b>	<b>3</b>	<b>3</b>		
	<b>Раздел 2 .Объемная игрушка из бисера на проволоке</b>	<b>12</b>	<b>1</b>	<b>11</b>	
2.1	Анализ образцов, приемы	3	1	2	
2.2	Плетение объемной игрушки из бисера (на выбор)	9		9	
	<b>Раздел 3.Бонсай</b>	<b>39</b>	<b>1</b>	<b>38</b>	
3.1	Освоение техники «низание дугами»	9	1	8	
3.2	Выполнение работы (плетение бонся)	21		21	
3.3	Сборка бонся	9		9	
	<b>Раздел 4.Объемная композиция на проволоке</b>	<b>39</b>	<b>1</b>	<b>38</b>	
4.1	Особенности изготовления, работа над эскизом, подбор бисера	3	1	2	
4.2	Выполнение задуманной композиции	15		15	
4.3	Изготовление дополнительных элементов композиции	9		9	
4.4	Подготовка основы для объемной композиции. Закрепление на основе.	12		12	
	<b>Раздел 5. Плетение на капроновой нитке, леске</b>	<b>58</b>	<b>3</b>	<b>55</b>	
5.1	Плетение в технике «мозаика»	16	1	15	
5.2	Плетение в технике «спираль»	15	1	14	
5.3	Плетение шарика	9		9	
5.4	Плетение объемной игрушки на леске	18	1	17	
	<b>Раздел 6.Работа с микробисером</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	
6.1	Подготовка эскиза для мини–панно, перевод на основу	6	1	5	
6.2	Обработка поверхности основы микробисером и дополнительными	18		18	

	декоративными материалами. Оформление работы (рамка)				
	<b>Раздел 7. Плетение в технике «кирпичный стежок»</b>	<b>24</b>	<b>1</b>	<b>23</b>	
7.1	Освоение техники «кирпичный стежок»	9	1	8	
7.2	Составление простейшей авторской схемы	3		3	
7.3	Плетение по авторской схеме	12		12	
	<b>Раздел 8. Воспитательная работа</b>	<b>14</b>	<b>4</b>	<b>10</b>	
8.1	Всероссийский открытый урок «Большая семья – Россия!»	2	2		
8.2	Работа в творческой мастерской Деда Мороза	6		6	
8.3	Участие в мероприятиях ДДТ №3	6	2	4	
	<b>Раздел 9.Итоговое занятие</b>	<b>3</b>		<b>3</b>	
	<b>Промежуточная аттестация</b>				
	<b>Итого:</b>	<b>216</b>	<b>15</b>	<b>201</b>	<b>Зачетная работа</b>

## Содержание программы Первый год обучения

### 1. Вводное занятие (2 ч.)

Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. История развития бисероплетения. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правильное положение рук и туловища во время работы. Правила техники безопасности. Тест по технике безопасности.

**2. Цветы из бисера (24 ч.)** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления цветов: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов цветов. Сборка изделий: бутоньерок, букеты в вазе, панно (на выбор). Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление цветами из бисера подарков и других предметов.

**3. Плетение плоских фигурок животных, насекомых(20 ч.)** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок животных на плоской основе: параллельное, петельное и игольчатое плетение. Техника выполнения туловища, крылышек, глаз, усиков, лапок. Анализ моделей. Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Изготовление миниатюрных игрушечек-сувениров «от простого к сложному». Выполнение отдельных элементов на основе изученных приёмов. Сборка изделий.

**4. Панно из бисера(24ч.)**Новогоднее панно «Дед Мороз и Снегурочка». Панно из бисера по мотивам сказки «Дюймовочка».Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления фигурок сказочных героев: параллельное, петельное, игольчатое плетение. Анализ моделей. Зарисовка схем. Авторские дополнения.



*Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов фигурок сказочных героев. Сборка изделий. Подготовка основы декоративного панно: обтягивание картона тканью. Составление композиции. Прикрепление элементов композиции к основе. Оформление панно.

**5. Плетение капроновой нитью (32 ч.)** Эскизы. Рабочие рисунки. Традиционные виды бисероплетения. Низание из бисера "в одну нить": простая цепочка, цепочка с бусинками, цепочка с бугорками, цепочка с петельками (на выбор), цепочка "зигзаг", цепочка с цветком из шести лепестков, цепочка с цветком из восьми лепестков (на выбор). Низание из бисера "в две нити": цепочка "в крестик", "колечки". Способы соединения цепочек. Подвески: простая бахрома, "веточки". Назначение и последовательность выполнения. Условные обозначения. Анализ и зарисовка простейших схем.

*Практическая работа.* Освоение приемов бисероплетения. Плетение цепочек «в одну нить», «в две нити», «зигзаг». Низание «в крестик», «колечки», цепочки с цветочком из шести, восьми лепестков. Упражнения по выполнению различных подвесок и их подсоединению к цепочкам. По желанию выполнение украшений для кукол.

**6.Комплект украшений (28 ч. аттестация).** Анализ образцов украшений (колье, браслеты, заколки, серьги). Выбор бисера. Цветовое решение. Виды застёжек. Зарисовка схем для выполнения украшений.

*Практическая работа.* Плетение комплекта украшений на основе изученных приёмов. Прикрепление застёжки. Оформление.

**7. Воспитательная работа (12 ч.)** Популяризация здорового образа жизни. Развитие умений совместной деятельности в коллективе. Воспитание патриотических чувств и любви к своему Отечеству.

**8. Итоговое занятие (2 ч.)** Организация выставки лучших работ учащихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

## **Второй год обучения**

**1. Вводное занятие (3 ч.)** Цель и задачи объединения. Режим работы. План занятий. Демонстрация изделий. Инструменты и материалы, необходимые для работы. Организация рабочего места. Правила техники безопасности.

Тест «История бисероплетения».

**2.Объёмная игрушка из бисера на проволоке (12 ч.)** Основные приёмы бисероплетения, используемые для изготовления объёмных игрушек из бисера: петельное, игольчатое и параллельное плетение. Техника выполнения. Анализ образцов. Выбор материалов. Цветовое решение. Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Выполнение игрушек с применением изученных техник.

**3. Бонсай (39 ч.)** Понятие «бонсай». Исторический экскурс. Приёмы бисероплетения, используемые для изготовления бонсая: параллельное, петельное, игольчатое плетение, низание дугами. Комбинирование приёмов. Техника выполнения элементов бонсая. Выбор материалов. Цветовое и композиционное решение.

*Практическая работа.* Выполнение отдельных элементов бонсая. Составление композиций. Сборка и закрепление бонсая в вазе. Использование бонсая для оформления интерьера.

**4. Объёмная композиция на проволоке(39 ч. аттестация).** Правила выполнения объёмной композиции на проволоке. Анализ образцов. Выбор проволоки и бисера. Цветовое решение. Зарисовка схем.

*Практическая работа.* Плетение объёмной композиции на основе изученных приёмов. Подготовка основы. Составление композиции. Оформление.

**5.Плетение на капроновой нитке, леске(58 ч.)** Назначение и правила выполнения. Плоское и объемноеплетение в технике «мозаика» на выбор: игрушки – подвески в

соответствии с возрастными потребностями – браслет и другие изделия. Плетение в технике «спираль»: жгут (по желанию). Плетение шарика на четырех, пяти бисеринах. Плетение объемной игрушки на леске. Последовательность изготовления. Анализ схем. Подбор бисера, стекляруса, фурнитуры.

*Практическая работа.* Освоение изученных приёмов плетения бисером. Изготовление игрушек – подвесок, браслета, жгута, шарика, объемной игрушки на леске.

**6. Работа с микробисером (24 ч.)** Приемы, используемые при работе с микробисером. Подготовка авторского эскиза по выбранной тематике для миниатюрного панно. Составление схемы, подбор микробисера. Подготовка основы, соответствующего клея. Подбор дополнительных текстурных материалов, плетение недостающих элементов.

*Практическая работа:* Выполнение миниатюрного панно по авторскому эскизу: перевод на основу, определение цветowych пятен (соответствующая тонировка), распределение микробисера, текстурных материалов и дополнительных сплетенных из бисера элементов композиции. Оформление миниатюрного панно.

**7. Плетение в технике «кирпичный стежок» (24 ч.)** Исторический экскурс, приемы выполнения, чтение схем, способы увеличения и уменьшения полотна, добавление нити, закрепление нити. Выполнение авторской схемы. Цветовое решение. Выбор бисера.

*Практическая работа.* Выполнение изделий на основе изученных приемов. Плетение по авторской схеме. Самокоррекция.

**8. Воспитательная работа (14 ч.)** Развитие умения взаимодействия, взаимовыручки в коллективной жизнедеятельности детей. Воспитание гражданственности и чувства патриотизма у подрастающего поколения.

**9. Итоговое занятие (3 ч.)** Организация выставки работ обучающихся. Обсуждение результатов выставки, подведение итогов, награждение.

### **Формы аттестации и оценочные материалы**

Текущий контроль осуществляется выявлением уровня сформированности теоретических знаний и практических умений *на этапах их формирования*, задания выбираются согласно уровню освоения знаний и умений по разделам программы первого (приложение 2), второго (приложение 4) годов обучения.

Оценка работ открыта для педагога и закрыта для обучающихся. Система оценки – уровневая.

«*Высокий*» - оцениваются работы, выполненные на высоком уровне владения техническими приёмами бисероплетения. Решены поставленные задачи. Обучающийся владеет теоретическими знаниями.

«*Средний*» - оцениваются работы, в которых есть небольшие ошибки. Имеются теоретические знания, понимание схемы.

«*Низкий*» - оцениваются работы, выполненные неаккуратно, есть незавершённость, недоработки. Отсутствует умение составлять схему, работать по ней.

Для промежуточной аттестации разработаны критерии оценки творческих работ (приложения 3, 5 по годам обучения).

В объединении проводится диагностика социализации обучающихся (Приложение 1).

### **Методические материалы**

Лындина Ю. Фигурки из бисера / Ю. Лындина. - Москва: Издательство «Культура и традиции», 2004. – 90с.

Стольная Е.А. «Цветы и деревья из бисера» / Е.А. Стольная. – Москва: Мартин – «2005. – 122 с. «Бисероплетение для начинающих» (авторское пособие педагога).

Комплект схем по различным техникам плетения.

*Презентации:* «Виды декоративно-прикладного искусства», «Цветы из бисера», «Бонсай», «Фигурки из бисера», «Плетение в технике мозаика».

*Мастер-классы:* «Смайлик», миниатюра в бисере «Божья коровка», «Чудесный цветочек», подвеска «Звезда», «Царевна-лягушка».

Основной дидактический принцип – обучение в предметно-практической деятельности. В процессе реализации программы используются разнообразные методы обучения: беседа, рассказ, работа с книгой, работа со схемами, упражнения, практические работы репродуктивного и творчески-поискового характера, методы мотивации и стимулирования, экскурсии, выставочная деятельность.

Формы контроля: опросы, тесты, задания; обучающий контроль, взаимоконтроль, самоконтроль; просмотры работ (индивидуальные, коллективные) в конце занятия и по завершении темы; выставочная деятельность.

Методы онлайн-обучения:

с помощью цифрового дидактического материала, текстовых заданий, электронных наглядных схем.

Формы контроля онлайн-обучения:

обратный ответ обучающегося в виде фотоотчета, текстового или звукового ответа, проведенного тестирования по пройденному материалу.

При организации работы на занятии используются формы групповой технологии в соответствии с целью и задачами конкретного занятия: работа в разновозрастных группах, работа в динамических парах, коллективное взаимообучение.

### Условия реализации программы

*Для реализации программы необходимо иметь:*

- соответствующее помещение, столы, стулья;
- ноутбук;
- методический материал по предлагаемым темам;
- творческие работы обучающихся;
- крышки для бисера;
- бисер разных оттенков и размеров, стеклярус, бусины, фурнитура;
- нитки (капроновые, армированные), иглы для бисера тонкие, различные обрезки, кусочки тканей;
- леску диаметром 0,5 мм., 0,4 мм.
- ножницы;
- нитковдеватель;
- клей ПВА;
- клеевые стержни;
- проволоку различного сечения;
- предметы для отделки: деревянные коробочки, стаканчики, подсвечники, яйца, шары и др.;
- бумагу, цветной картон, кисти, краски акриловые, цветные карандаши, линейку;
- рамки для оформления работ.

### Примерный недельный план дистанционного обучения

День недели, дата	Группа	Тема Виды работы	Формы контроля	Кол-во часов
10.03.21, ср.	№ 1 , 1 г.об.	Знакомство с символом «звезда». Работа со схемой плетения подвески «Звезда»: анализ схемы, цветовое решение, подбор соответствующего по размеру бисера, бусин.	Фото цветового эскиза	2

12.03.21, пт.	№ 1, 1 г.об.	Плетение подвески «Звезда» в соответствии со схемой	Фото готового изделия	2
------------------	-----------------	--	-----------------------------	---

10.03.21, среда.

**Тема: Знакомство с символом «звезда». Работа со схемой плетения подвески «Звезда».**



Пифагор утверждал, что пятиконечная звезда или, как он её называл, «гиги́я» (в честь греческой богини здоровья Гиги́и) представляет собой математическое совершенство, так как скрывает в себе золотое сечение.

Пятиконечная звезда как символ охраны и безопасности известна более трёх тысяч лет. Её использовали представители самых разных цивилизаций.

Сегодня пятиконечная звезда реет на флагах едва ли не половины стран мира. Чем же объясняется такая популярность? Тем, что совершенная форма этой геометрической фигуры радует глаз и разум.



Флаг Евросоюза



Флаг Новой Зеландии



Флаг США

В Советской России пятиконечная красная звезда впервые была использована на военной форме. Символ Красной армии присутствовал на флаге и гербе СССР.



Флаг СССР



Флаг России

**ЗАДАНИЕ:** Внимательно посмотри и проанализируй схему звезды, представленную ниже. Подбери по размеру бусины и бисер. Раскрась желаемым цветом распечатанную схему. Либо поработай над цветовым решением схемы в компьютерной программе **Paint**. Результат работы отправь педагогу.

Рисунок 1



РАБОЧИЙ КОНЕЦ 15 см.

Рисунок 2

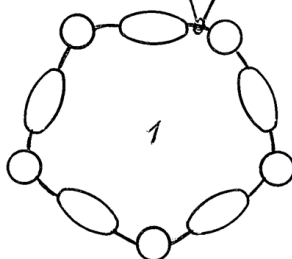
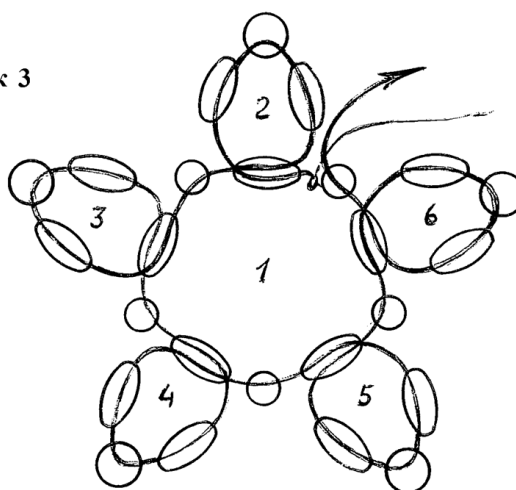


Рисунок 3



### 12.03.21

**Тема: Плетение подвески «Звезда» в соответствии со схемой.**

**Материалы для обучающихся:** 5 бусин диаметром 0,6 мм., 5 бисерин № 7/0; 15 продолговатых деревянных или акриловых бусин длиной 7-8 мм.; леска диаметром 0,4 мм., длиной 70 см.; ножницы, низкие крышки.

#### **Правила работы:**

Для занятий необходимо удобное место с хорошим освещением. Во время работы использовать ножницы с закругленными концами. Нельзя брать бисер и бусины в рот.

#### **ПЛЕТЕНИЕ ПОДВЕСКИ**

1. Необходимо отмерить 70 сантиметров лески. Нанизать 5 продолговатых бусин, а между ними 5 бисерин (см. рисунок 1).

2. Замкнуть набранную низку в кольцо, завязав двумя простыми узелками, оставив один конец лески длиной 15 см. (см. рис. 2).

3.Рабочий конец лески проводим в ближайшую продолговатую бусину и нанизываем на него - продолговатую, круглую, еще одну продолговатую бусины. Пропускаем леску в основание луча звезды номер 2 (см. рис.3).

4.Плетем по схеме еще 4 конца звезды (см. рис. 3).

5.Завершение работы. *Вариант 1:* Соединенные концы лески завязываем двумя простыми узлами и прячем в соседнюю бусину, обрезаем их ножницами. Прикрепляем готовый замочек для подвески.

*Вариант 2:* Завязываем леску двумя узлами между бусинами, выводим ее на вершину звезды и на высоте 10 сантиметров от подвески оба конца связываем простым узлом (создается петля), обрезаем ножницами.Подвеска готова!



### Календарный учебный график 1 год обучения

Наименование раздела	Месяцы									Форма промежуточной аттестации
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Вводное занятие	2									
Цветы из бисера	10	14								
Плетение плоских фигурок животных, насекомых		2	18							
Панно из бисера				10	14					
Плетение капроновой нитью						14	16	2		Зачётная работа
Комплект украшений								16	12	
Воспитательная работа		2		6		2			2	
Итоговое									2	

занятие.										
<b>Итого:</b>	<b>12</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>14</b>	<b>16</b>	<b>16</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>144</b>

### 2 год обучения

Наименование раздела	Месяцы									Форма промежуточной аттестат
	Сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
Вводное занятие	3									
Объёмная игрушка из бисера на проволоке	12									
Бонсай		27	12							
Объёмная композиция на проволоке			15	18	6					
Плетение на капроновой нитке, леске					15	24	19			
Работа с микро бисером								24		
Плетение в технике «кирпичный стежок»								3	21	Зачётная работа
Воспитательная работа	3			6			5			
Итоговое занятие									3	
<b>Итого:</b>	<b>18</b>	<b>27</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>21</b>	<b>24</b>	<b>24</b>	<b>27</b>	<b>24</b>	<b>216</b>

### Список литературы для педагога

1. Белов Н.В. Фигурки из бисера: Издание для досуга. / Н.В. Белов. – Минск: Харвест, 2008. – 144 с. – ISBN: 978-9811628-8
2. Данкевич Е.В. Бижутерия из бисера / Е.В. Данкевич. – Москва: Астрель – 2012. – 32 с.
3. Ляукина М.В. Бисер: Техника, приемы, изделия / М.В. Ляукина. – Москва: АСТ-ПРЕСС, 2003. – 288 с. – ISBN: 5-7805-0743-0
4. Ляукина М.В. Бисер: Основы художественного ремесла / М.В. Ляукина. Москва: АСТ-ПРЕСС, 2000. – 175 с.
5. Марджи Д. Руководство по цвету для мастера / Д Марджи – Ростов н/ Дону: Феникс, 2007 – 250 с.

### Список литературы для родителей

1. Ковалева Т.М. Серебряная коллекция: Серия «Мастер-класс по бисеру» / Т.М. Ковалева, Ю.Н. Морозова. – Москва: Ниола-Пресс, 2011. – 96 с.

2. Сидорова Г.И. Цветочные фантазии: серия мастер-класс по бисеру / Г.И. Сидорова. – Москва: Ниола-Пресс, 2011. – 96 с.

### **Список литературы для детей**

1. Татьяна Т.И. Бисер. Маленькие зверушки / Т.И. Татьяна – Москва: Астрель, 2011 – 32 с.
2. Долгачева О.А. Украшения из бисера. Делаем сами / О.А. Долгачева – Москва: Эксмо, 2016 – 64 с.



## Приложение 1

### Диагностическая карта изучения индивидуального уровня социализации обучающихся

н – низкий

с – средний

в – высокий

№	Показатели социализации	Критерии	№ в табл.
1	Трудолюбие в творчестве, учении, жизни	Участие в массовых мероприятиях	1
		Добросовестное отношение к выполнению любого вида задания	2
2	Коммуникативные качества	Вежлив, тактичен, доброжелателен.	3
		Умеет <i>договариваться</i> , находить общее решение	4
		Владеет адекватными выходами из конфликта	5
		Активно принимает участие в работе группы	6
3	Ценностное отношение к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях	Бережное отношение к результатам человеческого труда и творчества	7
		Способность и потребность наслаждаться природой, поддерживать её жизненные силы	8
		Интересуется различными видами творчества	9
		Занимается каким-либо видом творчества самостоятельно	10
		Принимает участие в творческих процессах: художественная деятельность, выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей	11
4	Нравственно-этическая ориентация	Сформированы представления о моральных нормах)	12
		Может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	13
		Учитывает объективные последствия нарушения моральной нормы	14
5	Уровень гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Имеет представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища	15
		Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим	16
		Развитие представлений о событиях, которые отмечают как народные, государственные праздники	17
		Развитие представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России	18
6	Самопознание и самоопределение	Проявляет собственную точку зрения в отдельных вопросах	19
		Адекватное представление о себе как личности и своих способностях, осознание способов поддержания своей самооценки	20
		Устанавливает связи между учением и будущей профессиональной деятельностью	21
		Мотивирован на высокий результат учебных достижений	22

**Диагностическая карта индивидуального уровня социализации обучающихся  
н - низкий с – средний в – высокий**

Название коллектива  
заполнения: \_\_\_\_\_

№ группы: \_\_\_\_\_

Дата

Педагог:

№	Ф	Г.р.	Г.з.	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1																									
2																									
3																									

**Приложение 2.**

**Диагностическая карта(1 год обучения)**

*Контроль качества подготовленности детей отражается в таблице  
1 полугодие.*

	Уровень сформированности знаний по технике безопасности	Знания о происхождении ремесла работы с бисером	Понимание знаковой системы простой бисерной схемы	Уровень освоения техники плоского плетения	Знание техник плетения при изготовлении цветов	Изготовление панно «Новый год»	Оценка
Метод оценивания	Тестирование	Тестирование	Задание № 1	Задание № 1	Задание № 2	Визуальный контроль	
ФИО об-ся							
Иванов	высокий	средний	низкий	средний	высокий	средний	средний

**2 полугодие**

	Уровень сформированности знаний по технике безопасности	Низание из бисера на одной нити	Низание из бисера на двух нитях	Начальный навык зарисовки схем на основе изученных приемов плетения	Изготовление комплекта украшений на основе изученных приемов	Оценка
Метод оценивания	Тест «Проверь себя»	Визуальный контроль	Визуальный контроль	Задание № 3	Визуальный контроль (аттестация)	
ФИО об-ся						
Иванов	высокий	средний	средний	средний	низкий	средний

## ДИАГНОСТИКА

1 год обучения

### ТЕСТ

*Уровень сформированности знаний по технике безопасности*

Инструкция: выбрать правильный ответ, обвести цифру.

Что необходимо приготовить к уроку?

1. Приготовить необходимые материалы для урока.
2. Положить на парту все что есть в сумке (игрушки, конфеты и т. д.)

Что не нужно приносить на занятие?

1. Не приносить на занятия посторонние предметы, чтобы не травмировать своих товарищей, не отвлекать от учебного процесса.
2. Принести предметы не имеющие отношения к уроку.

Как пользоваться бисером?

1. Можно брать в рот, сыпать на пол, раскидывать по столу...
2. Не рассыпать по столу, нанизывать на проволоку с крышки, а не с пальцев, хранить в отдельных баночках или в специальных тубах с завинчивающимися крышками; сыпать с крышки через воронку.

Как пользоваться ножницами?

1. Ножницы передавать ручками вперед, держа за сомкнутые лезвия, работать ими необходимо аккуратно, не ходить с ними по классу.
2. Можно бегать по классу с ножницами.

Как пользоваться иглой?

1. Не вставать с рабочего места с иглой в руках, не брать в рот; во время работы не ронять на пол, держать на магните. После завершения работы хранить в специальном футляре или «подушечке».
2. Класть где придется, ронять на пол, баловаться на перемене с иглой в руках.

Как вести себя на перемене?

1. Можно бегать на перемене, толкаться и кричать.
2. Необходимо соблюдать дисциплину, не бегать на перемене

Что необходимо сделать по окончании занятия?

1. Убрать рабочее место.
2. Спокойно уйти домой, ничего не убрав за собой.

Высокий уровень сформированности знаний – все ответы правильные

Средний уровень – один неправильный ответ.

Низкий уровень – два неправильных ответа.

### ТЕСТ

*Уровень знаний о происхождении ремесла работы с бисером*

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ:** прочитай и ответь на вопросы

1. Чем украшали себя люди в глубокой древности?

2. От какого слова появилось название «бисер»?

3. Назовите родину бисера.

4. Что везли финикийские купцы из Африки?

5. Что обнаружили на пляже поутру, разгребая золу, финикийские купцы?

6. Нарисуй низку бисера.

### Критерии оценки

Правильные ответы:

на шесть вопросов – высокий,

на 4 -5 вопросов – средний,

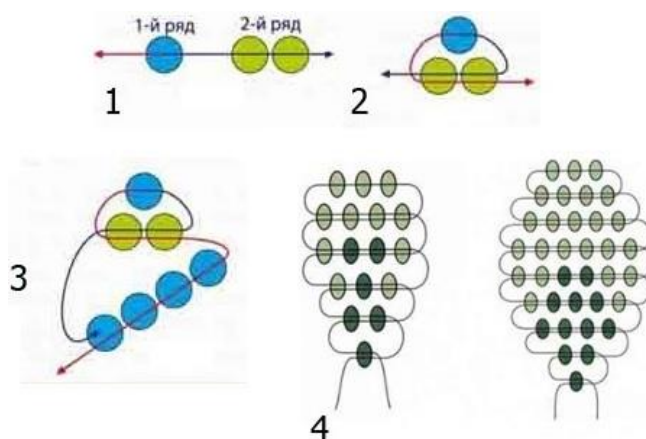
на 1 -3 вопроса – низкий.

### Задание №1

*Уровень понимания простой бисерной схемы и освоения техники плоского плетения*

Задание:

- внимательно посмотри и проанализируй схему;
- подбери бисер № 7 или 8 для плетения листочка;
- отрежь проволоку длиной 25 см.;
- используя приемы показанные на схеме сплети листочек



### Критерии оценки:

понимание схемы плетения – 2 балла;

подбор бисера – 2 балла;

умение подтягивать проволоку и укладывать ряды – 2 балла;

аккуратность – 2 балла.

Максимальное количество баллов -8.

### Оценка:

8 баллов – высокий,

5 – 7 баллов - средний

1 – 4 балла – низкий.

### ТЕСТ

#### «Проверь себя» (правила техники безопасности)

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

Задание: Прочитай и найди верные утверждения!

1. Хранить бисер необходимо в баночках с плотной крышкой или в закрывающихся целлофановых пакетиках;

2. Ножницы, иглы, булавки необходимо хранить в определённом месте;
3. Допускается передавать ножницы лезвиями вперёд;
4. Обрезки от проволоки, лески можно бросать на пол;
5. В конце работы нужно убрать своё рабочее место;
6. Можно резать ножницами на ходу;
7. Можно бегать по классу с проволокой в руках

Оценка:

- 3 балла – высокий,
- 2 балла – средний,
- 1 балл - низкий.

### **Задание №2**

#### ***Знание техник плетения при изготовлении цветов***

*Задание: прочитай и ответь на вопрос.*

*1. Какие техники плетения ты используешь при изготовлении цветов?*

*ответ:* \_\_\_\_\_

---

Каждый правильный ответ – 2 балла. Максимальное количество баллов - 6

Критерии оценки:

- 6 баллов – высокий,
- 4 - 5 баллов – средний,
- 1 – 3 балла – низкий

### **Низание из бисера на одной нити**

*(визуальный контроль)*

Наибольшее количество баллов - 10

Подбор соответствующего бисера – 2 балла,

Плетение в соответствии со схемой – 2 балла,

Аккуратность -2 балла,

Умение корректировать ошибки -2 балла,

Умение завершать работу -2 балла.

Оценка:

высокий – 10 - 9 баллов,

средний – 8 – 5 баллов,

низкий – 1 – 4балла.

### **Низание из бисера на двух нитях**

*(визуальный контроль)*

Наибольшее количество баллов – 10.

Понимание схемы плетения – 2 балла,

Подбор соответствующего бисера – 2 балла,

Аккуратность – 2 балла,

Коррекция ошибок – 2 балла,

Завершенность работы – 2 балла

Оценка:

высокий – 8 – 10 баллов,

средний – 7 – 4 балла,

низкий – 1 – 3 балла.

### Задание №3

#### Начальный навык зарисовки схем для плетения бисером на основе изученных приемов

Задание: нарисуй простую схему для плоского плетения бисером – 3 балла;

Задание: нарисуй схему для плетения бисером петлями -3 балла;

Задание: нарисуй схему «игольчатого» плетения – 3 балла.

Оценка:

высокий – 9 баллов.

средний – 5 - 7 баллов,

низкий – 1 - 4 баллов.

### Приложение 3

#### Промежуточная аттестация, 1 год обучения

*Показатели и критерии оценивания зачётной работы в рамках промежуточной аттестации*

Промежуточная аттестация ( май) проходит в форме зачётной работы. Средства оценивания зачетных работ: визуальное наблюдение, итоговый контроль при практическом выполнении работы, наблюдение, опрос, самопрезентация.

По итогам первого полугодия проводится выставка творческих работ обучающихся.

Зачётная работа Промежуточная аттестация	3 балла	2 балла	1 балл	Результаты	Метод оценивания
<i>Плетение комплекта украшений на основе изученных приемов</i>	Знание приемов плетения			ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ	Фронтальный, индивидуальный опросы
	Демонстрирует знания приемов плетения (называет техники)	Демонстрирует знания не полного понимания приемов плетения	Частичное понимание приемов плетения (не называет техники плетения)		
	Уровень изготовления изделия			ПРАКТИЧЕСКИЕ	Визуальное наблюдение за процессом работы
Плетет используя изученные приемы, гармонично подбирает размер и цвет бисера	Плетет используя изученные приемы, но несоответствующий размер бисера делает работу неаккуратной	Выполняет работу с помощью педагога			

Уровень самокоррекции, самоанализа выполненной работы				
Владеет умением корректировать ошибки и доводить работу до конца.	Владеет умением корректировать ошибки, но не хватает терпения и настойчивости довести работу до конечного результата.	Корректирует ошибки и доводит работу до конечного результата с помощью педагога.		
Уровень самопрезентации				
С удовольствием демонстрирует свое изделие, рассказывает почему он выбрал этот цвет и какие приемы использовал при плетении. Намечает планы на будущую работу.	Может словесно поделиться с коллективом о своей работе, не дает полной информации о приемах плетения	Затрудняется рассказать о сделанной работе, не называет приемы плетения.	ЛИЧНО СТНЫЕ	Итоговый просмотр выполненных работ. Самопрезентация.

Можно набрать максимальное количество - 12баллов.

Высокий уровень – 9 - 12 баллов,

Средний – 5 - 8 баллов.

Низкий – 1 - 4 баллов

Диагностическая карта ( 2 год обучения)

1 полугодие

	Название и назначение материалов используемых в бисероплетении	Уровень понимания схемы и плетения по ней объемного изделия	Изготовление бонса	Изготовление объемной композиции	Итого
Метод оценивания	Тестирование	Задание №1	Визуальный контроль	Визуальный контроль	
ФИО обучающегося					
Иванов	высокий	высокий	низкий	средний	средний

2 полугодие

	Плетение в технике «мозаика»	Плетение в технике «спираль»	Плетение шарика на 4-х, 5-и бисеринах	Плетение объемной игрушки на леске	Работа с микробисером	Плетение в технике «кирпичный стежок»
Метод оценивания	Наблюдение, анализ	Наблюдение, анализ	Наблюдение	Визуальный контроль	Визуальный контроль	Анализ работы (промежуточная аттестация)
ФИО обучающегося						
Иванов	средний	средний	высокий	высокий	высокий	высокий

ДИАГНОСТИКА

ТЕСТ

«Название и назначение материалов, используемых в бисероплетении»

Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_

**Задание: Прочитай, выбери и подчеркни правильный ответ!**

1) Из чего изготавливают бисер?

- Бумага;
- Дерево;
- Стекло;
- Железо;
- Пластмасса;
- Пластилин;
- Глина;
- Ягода.



2) Какого вида бисера не существует?

- Рубка (рубленный бисер);
- Резка (резанный бисер);
- Стеклярус.

3) Материал для нанизывания бисера, придающий изделию любую форму:

- Швейные нитки;
- Нитки мулине;
- Проволока.

4) Форма стекляруса:

- Круг;
- Трубочка;
- Звёздочка.

5) Что ещё используют для плетения бисером вместо проволоки?

- Трос;
- Леску;
- Провод;
- Нити (капроновые, армированные).

### **Критерии оценки**

Максимальное количество ответов по вопросам – 6 баллов.

6-5 вопросов – высокий;

4-3 вопроса – средний;

2-1 вопрос – низкий.

### **Задание №1**

*Уровень понимания схемы и плетения по ней объемного изделия*

Задание:

- внимательно посмотри и проанализируй схему;
- подбери бисер № 8 или 9 для плетения черепахи;
- отрежь проволоку длиной 70 см.;
- используя приемы показанные на схеме сплети черепаху.

### **Критерии оценки:**

понимание схемы плетения – 2 балла;

подбор бисера – 2 балла;

умение подтягивать проволоку и укладывать ряды – 2 балла;

аккуратность – 2 балла.

Максимальное количество баллов -8.

### **Оценка:**

8 - 7 баллов – высокий,

5 – 6 баллов – средний,

1 – 4 балла – низкий.

### **Изготовление бонса**

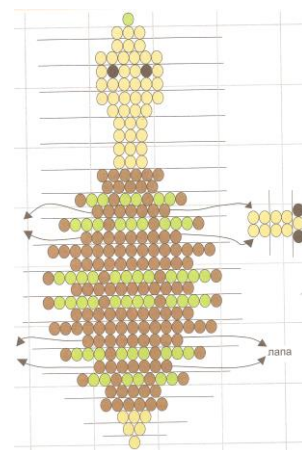
*Визуальный контроль*

Наибольшее количество баллов – 14.

Самостоятельный выбор техник для плетения – 2 балла,

Подбор соответствующего бисера – 2 балла,

Цветовое решение -2 балла,



Аккуратность – 2 балла,  
Коррекция ошибок – 2 балла,  
Завершенность работы – 2 балла,  
Нестандартное решение – 2 балла.

*Оценка:*

высокий уровень – 9 – 14 баллов,  
средний уровень – 8 – 4 балла,  
низкий уровень – 1 – 3 балла.

*Примечание: младшая возрастная категория детей (если таковая имеется в группе) плетет мини – бонсай).*

### Плетение в технике «мозаика»

*анализ работы*

№	измеряемые свойства	Баллы
1	Уровень понимания схемы	1 – 3
2	Подбор соответствующего бисера по размеру и цвету	1 – 3
3	Чистота технического выполнения	1 – 3
4	Умение наращивать нить при плетении	1 – 3
5	Умение корректировать ошибки	1 – 3
6	Аккуратность	1 – 3
7	Завершенность	1 – 3

**итого:** **21**

оценка:

18 – 21 балл – высокий,  
17 – 9 баллов – средний,  
8 – 3 балла – низкий.

*Примечание: дети младшей возрастной категории выполняют работу с помощью педагога, объемное плетение заменяется плоским (по желанию объем работы сокращается).*

### Плетение в технике «спираль»

*анализ работы*

№	измеряемые свойства	Баллы
1	Уровень понимания схемы	1 – 3
2	Подбор соответствующего бисера по размеру и цвету	1 – 3
3	Чистота технического выполнения	1 – 3
4	Умение наращивать нить при плетении	1 – 3
5	Умение корректировать ошибки	1 – 3
6	Аккуратность	1 – 3
7	Завершенность	1 – 3

**итого:** **21**

оценка:

18 – 21 балл – высокий уровень,  
17 – 9 баллов – средний уровень,  
8 – 3 балла – низкий уровень.

*Примечание: дети младшей возрастной категории выполняют работу с помощью педагога*

**Плетение шарика на 4-х., 5-и бисеринах, объёмной игрушки на леске**  
*визуальный контроль*

Анализ схемы – 3 балла,  
Цветовое решение -3 балла,  
Соответствие техники плетения – 3 балла,  
Самостоятельная коррекция ошибок -3 балла,  
Завершенность работы – 3 балла,  
Максимальное количество баллов -15.

*Оценка:*

высокий уровень – 10 – 15 баллов,  
средний уровень – 5 – 9 баллов,  
низкий уровень – 4 – 1 балл.

*Примечание:*

*Дети младшей возрастной категории выполняют работу с помощью педагога, плетение на леске по желанию детей заменяется плетением на проволоке или предлагаются упрощенные схемы в соответствии с возрастным пониманием*

**Работа с микробисером**

*визуальный контроль*

*Измеряемые знания: «выполнено» - (+), «не выполнено» - (-)*

Подготовка авторского эскиза для мини-панно – (+ - ),

Перевод эскиза на поверхность основы - (+ - ),

Распределение цветовых пятен – (+ - ),

Использование текстурных материалов – (+ - ),

Плетение дополнительных элементов – (+ - ),

Гармоничность композиции - (+ - ),

Аккуратность -(+ -).

Оценка уровня выполнения работы:

высокий 6 – 7 плюсов,

средний 3 – 5 плюсов,

низкий 1 – 2 плюса.

**Приложение 5**

**Промежуточная аттестация, 2 год обучения**

*Показатели и критерии оценивания зачётной работы в рамках промежуточной аттестации*

Промежуточная аттестация ( май) проходит в форме зачётной работы. Средства оценивания зачетных работ: визуальное наблюдение, итоговый контроль при практическом выполнении работы, наблюдение, опрос, самопрезентация.

По итогам первого полугодия проводится выставка творческих работ обучающихся.

Зачётная работа	3 балла	2 балла	1 балл	Результаты	Метод оценивания
<b>Промежуточная аттестация</b>					

Творческая работа. Плетение в технике «кирпичный стежок»	Знание приемов плетения			ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ	Фронтальный, индивидуальный опросы
	Отличает технику кирпичного стежка от мозаичного. Владеет информацией о приемах плетения.	Демонстрирует знания не полного понимания приемов плетения, путает техники плетения (не всегда отличает мозаичное плетение от кирпичного)	Частичное понимание приемов плетения (не называет техники плетения).		
	Уровень изготовления изделия			ПРАКТИЧЕСКИЕ	Визуальное наблюдение за процессом работы
	Выполняет работу используя изученные приемы, гармонично подбирает размер и цвет бисера по авторскому эскизу. Плетёт аккуратно, в соответствии с задуманным...	Плетет, используя изученные приемы, по авторской схеме, но несоответствующий размер бисера делает работу неаккуратной. Нить плохо замаскирована, частично запутана	Выполняет работу с большой помощью педагога. Нет авторского решения: плетет по предложенной педагогом схеме		
	Уровень самокоррекции, самоанализа выполненной работы				
Владеет умением корректировать ошибки и органично дополнять работу недостающими элементами	Владеет умением корректировать ошибки, но не хватает терпения и настойчивости довести работу до конечного результата.	Корректирует ошибки и доводит работу до конечного результата с помощью педагога.			
Уровень самопрезентации					

	С удовольствием демонстрирует свое изделие, рассказывает как работал над составлением схемы для плетения, какая цветовая гамма присутствует в его работе и чем ещё можно дополнить.	Может словесно поделиться с коллективом о своей работе, не дает полной информации о приемах плетения, над чем больше понравилось работать, чего не хватает до завершения	Затрудняется рассказать о сделанной работе, не называет приемы плетения.	ЛИЧНО СТНЫЕ	Итоговый просмотр выполненных работ. Самопрезентация.
--	---	--	--	----------------	---

Можно набрать максимальное количество - 12баллов.

Высокий уровень – 9 - 12 баллов,

Средний уровень – 5 - 8 баллов.

Низкий уровень – 1 - 4 баллов

**Методические материалы  
Техники бисероплетения**

**Низание**

*Низание в одну нить* - самый простой прием. Нити с нанизанными на них бусинами называются *снизками*. Бисер нанизывают с помощью иголки с нитью или с помощью одной только нити, конец которой можно проклеить. В зависимости от вида изделия низать можно с помощью проволоки или лески.

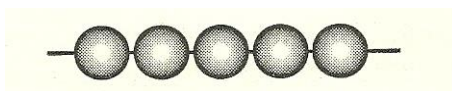


Рис.1 Простая цепочка

Простая цепочка может быть разнообразной по форме и цвету: можно использовать разнокалиберный бисер, чередовать бусины и бисер, рубку и стеклярус, пайетки и бисер.

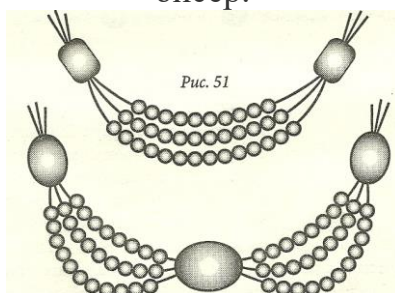


Рис.2 Многоярусная цепочка

Усложненный вариант простой цепочки предполагает расположение вдоль длины цепочки различных бугорков из одной, трех или пяти бусин, расположенных с одной или с двух сторон относительно цепочки.

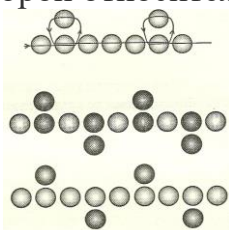


Рис.3 Цепочка с бугорком из одной бисерины

*Низание в две нити*. Плетение ведется на двух нитях. Основным видом низания в две нити является низание «крестик». Варианты цепочки в крестик могут быть разнообразными, если применять различные по калибру бисеринки и увеличивать их количество в петле, использовать стеклярус или пайетки.

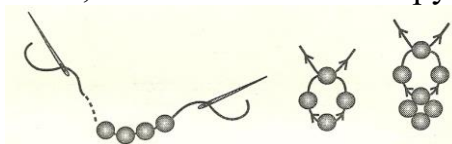


Рис.4 Низание в две нити

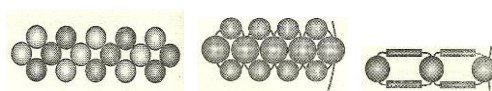


Рис.5 Варианты цепочки в крестик

*Низание на проволоку.* Используют для изготовления различных сувениров. Проволока очень податливый материал, и изделиям из нее легко придать любую форму.

*Низание петельками*

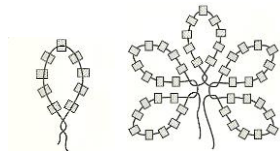


Рис.6 Цветок из петелек

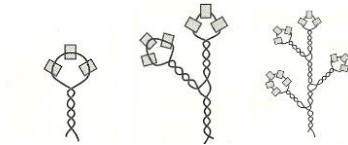


Рис.7. Веточка

*Игольчатое низание*

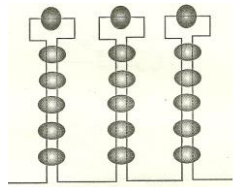


Рис.8. Игольчатое низание

*Параллельное низание*

Плетение ведется двумя нитями. Нити для такого плетения лучше подбирать в тон бисера. Каждый следующий ряд располагается параллельно предыдущему.

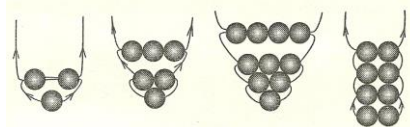


Рис.9. Параллельное низание

*Низание дугами*

Эта техника носит несколько названий: низание дугами, французское плетение, круговая техника, французская техника. Она очень хорошо подходит для выполнения лепестков и листьев большого размера.

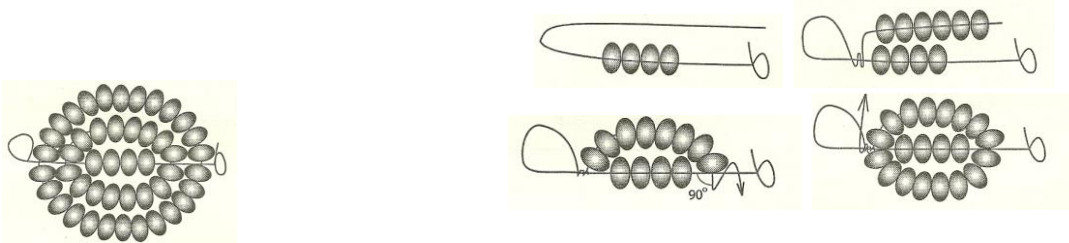


Рис.10. Низание дугами