

Муниципальное бюджетное учреждение  
дополнительного образования города Иркутска  
«Дом детского творчества №3»

Рекомендована педагогическим советом  
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3  
протокол № 1 от 29.08.2022г.

Утверждена приказом директора  
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3  
№ 01-11-114/13 от 01.09.2022

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА  
«ШКОЛА НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ»**

**Адресат программы:** дети 6-14 лет

**Срок реализации:** 3 года

**Направленность:** художественная

**Уровень программы:** базовый

**Разработчик программы:**

Крашенинникова Татьяна Петровна

Педагог дополнительного образования

г. Иркутск, 2022 г

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Статей 2(п.9.п.22), 12(п.1 ч.4,ч.5), 13(ч.1.2.), 28(п.6 ч.3), 33(ч.2), 55(ч.2), 58(ч.1), 75(ч.1.ч.4);

Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательным программам»;

Постановление от 28 сентября 2020 года №28 « Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 « Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

-

- Устав МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска, № 504-02-1039/15 от 29.05.2015 г.

### **Актуальность и педагогическая целесообразность программы**

Программа является актуальной так, как социальные преобразования в нашей стране, процессы растущей урбанизации, технический прогресс, изменили уклад жизни, разрушили традиции народа, исторически сложившиеся механизмы преемственности поколений. В результате широкое распространение получает субкультура, для которой характерны имитации, набор случайных символов и стереотипов, рассчитанных на внешний эффект, что подменяет исконную народную культуру и тем самым ставит под угрозу нравственное здоровье подрастающего поколения.

Сегодня средствами массовой информации насаждается низкопробная отечественная песенная и чужая праздничная культура, что негативно отражается на кругозоре детей и молодежи в области празднично-песенной культуры России. Часто образцы народной культуры исполняются со сцены без учёта среды, в которой они бытовали ранее. Некоторые игры и народные песни, имеющие много куплетов и вариантов, исполнялись в быту в замкнутом кругу и в определённом месте. В обряде, бытового, календарного или православного праздника.

Актуальность данной программы состоит в том, что сценическое воплощение народных песен даёт возможность сохранять лучшие народные традиции. Даёт, возможность делать обработку фольклорного материала, учитывая законы сцены.

Программа составлена с учётом ознакомления детей, с разными видами деятельности в области народной культуры;

- ✓ Исполнение народных песен.
- ✓ Основы хореографии и бытовой танец
- ✓ Характерность и диалектность народной речи

В результате создаётся эффективная целенаправленная система, вхождение юного человека в мир народной культуры.

### **Отличительные особенности**

Оригинальность данной программы заключается в том, что программой предусматривается, обучение всех желающих, без отбора по способностям и наличию музыкальных данных. Учебные группы формируются по годам. Дети, в середине учебного года по результатам промежуточной аттестации и в зависимости от выявленных индивидуальных способностей, могут быть переведены в группы последующего года обучения, на более сложный материал. В организации учебного процесса предусмотрены

занятия индивидуального обучения, как базовый уровень народного пения, для обеспечения системой базовых знаний, умений, навыков, создающих в своей совокупности базу для ансамбля. Отличительной особенностью является, направленность данной программы, сценическое воплощение фольклорного материала. Поэтому организация программного учебного процесса, предусматривает сводные занятия детей из всех групп и годов обучения, для обобщения учебного материала, при подготовке концертных программ, тематических выступлений, фестивалей, конкурсов. Воспитательный процесс тесно связан с традициями и историческими особенностями фольклора, который строился на передачи знаний и опыта старшего поколения, младшему, что и осуществляется на сводных (коллективных) занятиях. Обучающие могут стать не только исполнителями народной песни (в ансамбле или соло), но и продемонстрировать актерские навыки в качестве сказителя устного народного творчества. Стать исполнителем постановки народных православных и обрядовых праздников, участвуя в небольших спектаклях, основанных на фольклорном материале. На занятиях по хореографии они научатся исполнять несложные рисунки, отдельные элементы хореографии народного и бытового танца.

**Направленность программы:** художественная

**!!!!УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ**

**АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ**

**ОБЪЕМ И СРОК ОСВОЕНИЯ**

**ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

**Цель программы.** Дать знания в области традиционной народной культуры через приобщение детей к фольклору.

**Задачи программы**

Обучающие

- Обучить знаниям в области русской традиционной народной музыкальной культуры - « народное творчество», « фольклор» ;
- Обучить сольному и ансамблевому исполнительскому мастерству;
- Обучить игре на народных шумовых инструментах – ансамблевое исполнительское мастерство;
- Обучить сценической речи. актёрскому мастерству для участия в театрализации;
- обрядового календарного праздников;
- Обучить элементам народной бытовой хореографии, орнаментальным хорородам; песенно-игровому фольклору.
- 

Развивающие:

1. Развитие ритмических способностей ребенка;
- 2 Развитие мелодического и гармонического слуха;
3. Развитие музыкальной памяти;
- 4 Развитие певческих навыков- дыхание, звукообразование, интонирование. дикция;
5. Развитие исполнительского мастерства;
- 6 Развитие артистизма и опорно-двигательной активности.

Воспитательные:

- Формирование трудолюбия в творчестве, учении, жизни;
- Формирование коммуникативных качеств;
- Формирование ценностного отношения к прекрасному, эстетическим идеалам и культурным ценностям ценностях;
- Формирование нравственно-этической ориентации;
- Формирование гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- Способствовать развитию желания ребенка к самопознанию и самоопределению.

## **Задачи. Первого год обучения**

«Путешествие в старину жанр - фольклор»

### Обучающие

- Обучить учащегося разбираться в физиологическом строении голосового аппарата, гигиене голосового аппарата;
- Обучить технике дыхания, звукообразования;
- Обучить технике и приёмам игры на шумовых инструментах;.
- Обучить учащегося знаниям в области обрядовой культуры русского календарного и бытового праздника, понятие - «Историческая ценность» традиция;
- \* Обучить учащегося разбираться в принадлежности и значению обрядовой символики;
- Обучить основам «бытовая хореография», шаг, корпус, ритмический рисунок орнаментальный хоровод, песенно-игровой фольклор.

### Развивающие:

1. Развитие ритмических способностей ребенка;
- 2 Развитие мелодического и гармонического слуха;
3. Развитие музыкальной памяти;
- 4 Развитие певческих навыков в- дыхание, звукообразование, интонирование. дикция;
5. Развитие исполнительского мастерства;
- 6 Развитие артистизма и опорно-двигательной активности.

### Воспитательные:

- Формирование трудолюбия в творчестве, учении, жизни;
- Формирование коммуникативных качеств;
- Формирование ценностного отношения к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- Формирование нравственно-этической ориентации;
- Формирование гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- Способствовать развитию желания ребёнка к самопознанию и самоопределению.

## **Задачи второго год обучения**

« Базовые знания участника ансамбля»

### Обучающие

- Обучить техники звукообразования, звука извлечение народной манеры пения;
- Обучить певческим навыкам народного пения;
- Обучить основам техники, и приёмам, игры на шумовых инструментах;
- Обучить формам, жанра фольклора
- Обучить историческим основам обрядовой культуры русских народных традиционных праздников;
- Обучить театрально-обрядовым действиям календарного обрядового праздника « Рождество», « Масленица» Участие учащегося в театрально - театрализованной программе праздников, массовых обрядовых действиях.

### Развивающие:

1. Развитие ритмических способностей ребенка;
- 2 Развитие мелодического и гармонического слуха;
3. Развитие музыкальной памяти;
- 4 Развитие певческих навыков - дыхание, звукообразование, интонирование, дикция;
5. Развитие исполнительского мастерства;
- 6 Развитие артистизма и опорно-двигательной активности.

### Воспитательные:

- Формирование трудолюбия в творчестве, учении, жизни
- Формирование коммуникативных качеств
- Формирование ценностного отношения к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- Формирование нравственно-этической ориентации;
- Формирование гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека;
- Способствовать развитию желания ребёнка к самопознанию и самоопределению.

### **Задачи третий год обучения**

«Углублённое системное изучение базовых знаний, совокупность, предметных разделов жанра – «фольклор».

#### Обучающие

- Обучить дыхательной гимнастики для укрепления голосового и речевого аппарата. Упражнениям развития техники звукообразования в народной манере пения. Певческим навыкам народного пения;
- Обучить техники игры на шумовых инструментах, приёмы;
- Углублённое знакомство « фольклор», формы, жанры. Знакомство с народными традициями, обрядовой культурой народных праздников;
- Углублённое знакомство - обряд, праздник. Знакомство с народным календарным праздником « Рождество»» участие. в массовых действиях театрализованного представления, песенно-игровой фольклор. Зимние уличные игра и молодецкие забавы.

#### . Развивающие:

1. Развитие ритмических способностей ребенка;
- 2 Развитие мелодического и гармонического слуха;
3. Развитие музыкальной памяти;
- 4 Развитие певческих навыков - дыхание, звукообразование, интонирование, дикция;
5. Развитие исполнительского мастерства;
- 6 Развитие артистизма и опорно-двигательной активности.

#### Воспитательные:

- Формирование трудолюбия в творчестве, учении, жизни
- Формирование коммуникативных качеств
- Формирование ценностного отношения к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях
- Формирование нравственно-этической ориентации
- Формирование гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека
- Способствовать развитию желания ребёнка к самопознанию и самоопределению

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **Первый год обучения**

**Теоретические знания;**

**Знает:**

- \* Знает правила певческой установки;

- \* Знает строение певческого аппарата;
- \* Знает гигиену певческого голоса;
- \* Знает правила сценической культуры;
- \* Знает о виде искусства - народном пении;
- \* Знает и различает жанры фольклора;
- \* Знает, в чем заключается исполнительское мастерство;
- \* Знает поведенческие нормы в общественном месте, на массовых мероприятиях;
- \* Знает названия и значение обрядовых праздников.

### **Практические умения;**

#### Умеет:

- \* Умеет правильно держать корпус при пении;
- \* Умеет пользоваться певческим дыханием;
- \* Умеет петь естественным, светлым звуком несложные песни в диапазоне не шире квинты, чисто интонировать
- \* Умеет петь выразительно, осмысленно, четко и ясно пропевать слова и окончания слов в песне;
- \* Умеет формировать парные гласные у-ю, ы-и; чисто интонировать попевки, песни;
- \* Умеет управлять лицевыми мышцами - артикуляция свободная, дикцией выразительная, интонация – чистая;
- \* Умеет исполнять в диапазоне не шире квинты.

### **Второй год обучения**

#### **Теоретические знания;**

##### Знает

- \* Знает технику звукообразование, звука извлечение народной манеры пения;
- \* Знает певческие навыки народного пения;
- \* Знает начальные приёмы техники игры на шумовых инструментах;
- \* Знает жанры песенного фольклора;
- \* Знает отличия традиционных календарных обрядовых праздников;
- \* Знает содержание обрядовых песен праздника «Рождество»;
- \* Знает понятие сценическая культура исполнительское мастерство;
- \* Знает поведенческие нормы в общественном месте, на массовых мероприятиях;
- \* Знает постановочные действия и их последовательность в обрядовых праздниках.

#### **Практические умения**

### **Третий год обучения;**

#### **Теоретические знания;**

##### Знает

- \* Знает упражнениями развития техники звукообразования и звука извлечение в народной манере пения. Голосовой аппарат, Гигиена голоса;
- \* Знает основные певческие навыки народного пения;
- \* Знает и владеет техникой т игры на шумовых инструментах;
- \* Знает более сложные приёмы игры на ложках, ритмичен и динамичен;
- \* Знает народные традиции зимних праздников, является участником концертного представления с элементами обряда «Рождественские святки»; «Масленица». «Пасха»
- \* Знает уличные зимние игры и молодецкие забавы.

#### **Практические умения;**

##### Умеет

- \* Умеет, определить и знает 5-6 песен и игр, разнохарактерных по содержанию
- \* Развит и расширен кругозор знаний содержания. малые формы фольклора
  - \* Участвует в концертных программах
- \* Умеет исполнять бытовые танцы, проходки, поддерживает рисунок танцев на местном материале. Движения ровные, ритмичные.
- \* Развиты индивидуальные певческие и музыкальные способности.
- \* Умеет эмоционально, артистично исполнить программные номера в составе коллектива.
- \* Умеет представить свои музыкальные способности, выразительно
- \* Умеет делиться опытом знания материал на творческих лабораториях
- \* Умеет представлять изучаемый материал на творческие лаборатории.
- \* Умеет, проявит творческую инициативу на занятиях и творческих встречах.
- \* Сформирована нравственно-этическая ориентация, гражданская позиция.

**Учебный план должен быть вот таким  
первого года обучения**

№	Название разделов, тем	Количество часов			Форма промежуточной аттестации
		всего	теория	практика	
	<b>Раздел 1.</b>	<b>12</b>	<b>3</b>	<b>9</b>	Контрольная работа
1.1	Тема	6	2	4	опрос
1.2	Тема	6	1	5	тест
	<b>Раздел 4.</b>	<b>16</b>	<b>4</b>	<b>12</b>	
4.1	Тема	8	2	6	Практическое задание
4.2	Тема	8	2	6	опрос
	<i>Пример промежуточной аттестации</i>				Выставка, реферат, опрос
	<b>Итого:</b>				

**Учебный план  
Первый год**

	Предмет	теория	практика	1 учеб. год	Формы промежуточной аттестации
1	Раздел 1. Народные песенные традиции	22	75	97 часов	Собеседование
2	Раздел 2. Хореография.	2	10	12 часа	Зачётное занятие.

3	Раздел 3.Сценическое мастерство. Народный театр	6	10	16часа	Народный праздник
4.	Раздел 4. Концертная работа. Участие в массовых гуляниях и праздниках. Конкурсах и фестивалях		7	7 час	Отчётный концерт
5	Воспитательная работа; Участие в мероприятиях ДДТ работа по совместному плану сотрудничества базовой школы МАОУ СОШ№63. Экскурсии, встречи, работа в объединении.		12	12 час	
<b>Всего в неделю 4 часа</b>					
<b>Всего в год: 144 часа</b>		<b>30 час.</b>	<b>114 час.</b>	<b>144 час.</b>	

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН

Второй год

	Предмет	теория	практик а	2 учеб. год	Формы промежуточной аттестации
1	Раздел1.Народные песенные традиции	30	10	130 часов	Зачётное занятие
2	Раздел 2.Хореография, народная ритмика	4	20	21часа	Зачётное занятие.
3	Раздел 3.Сценическое мастерство. Народный театр Шумовой ансамбль - ложки	10	20	30часа	Зачётное мероприятие
4.	Раздел 4.Концертная работа. Участие в массовых гуляниях праздниках. конкурсах и фестивалях.		21	21 час	Отчетный концерт
5	Воспитательная работа; Участие в мероприятиях ДДТ работа по совместному плану сотрудничества базовой школы МАОУ СОШ№63. Экскурсии, встречи, работа в объединении.		14	14 час	
<b>Всего в неделю 6 часов</b>					
<b>Всего в год: 216 часов</b>		<b>47 час.</b>	<b>169 час.</b>	<b>216 час.</b>	<b>ПРОВЕРИТЬ ЧАСОВКУ</b>

### УЧЕБНЫЙ ПЛАН



## Третий год

	Предмет	теория	практика	3 учеб. год	Формы промежуточной аттестации
1	Раздел1. Народные песенные традиции.	24	130	154 часов	Зачётное занятие
2	Раздел.2 Хореография. Народная ритмика	18	40	58 часа	Зачётное занятие.
3	Раздел.3 Сценическое мастерство. Народный театр Шумовой ансамбль - ложки	20	40	60 час	Зачётное мероприятие
4.	Раздел 4.Концертная работа. Участие в массовых гуляниях и праздниках. Конкурсах и фестивалях		34	34 час	Отчетный концерт
5	Воспитательная работа; Участие в мероприятиях ДДТ работа по совместному плану сотрудничества базовой школы МАОУ СОШ№63. Экскурсии, встречи, работа в объединении.		18	18 час	
<b>В неделю 8 часов</b>				6 часов	
<b>В год: 324 часов</b>		<b>62 час.</b>	<b>262 час.</b>	<b>324 часов</b>	

**Объём и сроки освоения программы:**

**Срок освоения 3 года**

Общее количество учебных часов	Количество часов предназначенных для освоения программы	Количество часов на воспитательную работу
1 год обучения - 144 часов	132	12
2 год обучения - 216 часов	202	14
3 год обучения - 324 часов	306	18

**Форма организации образовательного процесса**

(индивидуальные, групповые, подгруппы, сводные)

«Базовый уровень «системных» знания фольклорного материала;

- для детей 1 года обучения, песенно-игровой фольклор;
- для детей 2 года, песенно-игровой фольклор. Вокально-певческие навыки народного исполнительства, подготовка отдельных номеров. Устранение индивидуальных певческих или речевых недостатков; обрядовый фольклор-содержание, сюжеты, атрибутика;
- для детей 3 года обучения «Ансамбль», концертная- постановочная и сценическая работа; Обрядовый фольклор; Народные песни, частушки, авторская русская песня. Дополнительные формы обучения; этнографические экспедиции, творческие мастерские, творческие лаборатории, участие в научных конференциях и т.д.

**Виды занятий** занятия, лекции, беседы, дискуссии, мастер - классы круглые столы, мастер-классы, творческие мастерские,, деловые и ролевые игры, выездные творческие лаборатории, выполнение самостоятельной работы, концерты, творческие отчеты, фестивали . обрядовые народные праздники, театрализованные концерты, экспедиционная исследовательская краеведческая работа, конкурсы, концертные театрализованные программы.

**Режим занятий**

1 год обучения 2 раза в неделю по 2 часа=4 часа  
 2 год обучения 3 раза в неделю по 2 часа=6 часов  
 3 год обучения 4 раза в неделю по 2 часа=8 часов

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

Первый год обучения

п/н	Содержание	Общее количество часов по теме	
		теоретические	практические
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Народные песенные традиции</b>	<b>25</b>	<b>75</b>
1.1	Национальная певческая традиции ( вводная)	4	---
1.2	Правила певческой установки;	1	5
1.3	Строение певческого аппарата;	5	5
1.4	Гигиену певческого голоса;	7	10
1.5	Дыхание. Дикция. Артикуляция Упражнения на развития дикции. Упражнения на развития лицевых мышц	4	15
1.6	Основные типы дыхания, певческое дыхание	2	10
1.7	Комплекс упражнений на выработку певческого дыхания и звукообразования	---	15
1.8	Комплекс упражнения развития артикуляции	2	15
<b>2</b>	<b>Раздел 2 Хореография Народная ритмика</b>	<b>9</b>	<b>10</b>
2.1	Простейший шаг « в две ноги», переменный шаг»	2	2
2.2	Простейший круговой хоровод.	2	2
3.2	Упражнения на развитие навыков координации. Корпус.	3	3
4.2	Поведенческая культура на сцене	2	3
<b>3</b>	<b>Раздел 3 Сценическое мастерство народного театра</b>	<b>10</b>	<b>11</b>
.2	Жанры фольклора	2	2

	Народный театр.	2	2
3.3	Сценическая культура	2	3
3.4	Обрядовое театрализованное действие	2	3
3.5	Концертный спектакль	2	1
<b>4</b>	<b>Раздел 4 Концертная работа. Участие в массовых гуляниях и праздниках. конкурсах, фестивалях</b>	---	<b>4</b>
4.1	(полугодовая, годовая аттестация)		2
5	Воспитательная работа; Участие в мероприятиях ДДТ работа по совместному плану сотрудничества базовой школы МАОУ СОШ№63. Экскурсии, встречи, работа в объединении		12
	<b>ИТОГО: 144 часа</b>	<b>30 часов</b>	<b>114 часа</b>

*Содержание программы - реферативное описание разделов и тем программы на весь период обучения в соответствии с последовательностью, заданной учебным планом, включая описание теоретической и практической частей, соответствующих каждой теме. Рекомендуется указать количество часов на раздел, тему.*

*Описать тему означает:*

- указать название темы;
- перечислить основные узловые моменты, которые излагаются в рамках данной темы;
- указать в каких формах организуется образовательный процесс (теоретических, практических).

*Материал следует излагать назывными предложениями. В содержании могут быть представлены вариативные образовательные маршруты. Содержание каждого года обучения целесообразно оформлять отдельно.*

**Вот что нужно добавить!!!**

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Второй год обучения

	Содержание	Общее количество часов по теме	
		теоретические	практическ

			<b>ие</b>
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Народные песенные традиции</b>	<b>27</b>	<b>90</b>
1.1	Вводное занятие.	1	---
1.2	Гигиена голосового аппарата.	1	---
1.3	Повторение ранее изученного материала.	3	7
1.4	Элементы вокальной звучности.	4	23
1.5	Дикция и артикуляция.	4	5
1.6	Единая манера звукообразования.	4	5
1.7	Песенные жанры	4	6
	Работа над репертуаром.	6	44
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Хореография. народная ритмика</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
2.1	Закрепление ранее полученных навыков	2	4
2.2	Изучение новых элементов танцев	2	8
2.3.	Хороводные фигуры» ручеёк. «звёздочка «два круга», «круг в кругу», Стенка на стенку».	2	5
2.4	Положение корпуса. Головы, рук.	2	2
2.5	Простейшие проходки индивидуальной пляски	2	1
<b>3</b>	<b>Раздел 3 Сценическое мастерство народного театра Шумовой оркестр - ложки</b>	<b>10</b>	<b>20</b>
3.1.	Начальные навыки техники игры на шумовых инструментах, приёмы, игры. Технические и ритмические упражнения.	5	11
3.2.	Работа над номером	5	12
<b>4</b>	<b>Раздел 4 Концертная работа. Участие в массовых гуляниях и праздниках, конкурсах, фестивалях</b>	<b>8</b>	<b>31</b>
4.1	Народные праздники осеннее - зимнего периода Концертное представление «Рождественские Святки»		8
4.2	Концертная и культурно досуговая деятельность ансамбля.	6	8
4.3	Посещение музеев декоративно прикладного творчества по фольклору.		4
4.4.	Народные праздники весенне-летнего периода «Масленица», «Троица»	4	4
4.5	Зачетные занятия (полугодовая., годовая аттестация)	2	2
4.6	Отчетный концерт (годовой)		

5	Воспитательная работа; Участие в мероприятиях ДДТ работа по совместному плану сотрудничества базовой школы МАОУ СОШ №63. Экскурсии, встречи, работа в объединении		14
	<b>ИТОГО: 216 часов</b>	<b>47 часов</b>	<b>169 часов</b>

### УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

Третий год обучения

	Содержание	Общее количество часов по теме	
		теоретические	практические
<b>1</b>	<b>Раздел 1. Народные песенные традиции</b>	<b>27</b>	<b>96</b>
1.1	Вводное занятие.	1	---
1.2	Гигиена голосового аппарата.	1	---
1.3	Повторение ранее изученного материала.	4	4
1.4	Элементы вокальной звучности.	4	25
1.5	Дикция и артикуляция.	4	5
1.6	Единая манера звукообразования.	4	6
1.7	Песенные жанры	4	7
	Работа над репертуаром.	5	49
<b>2</b>	<b>Раздел 2. Хореография. народная ритмика</b>	<b>10</b>	<b>22</b>
2.1	Закрепление ранее полученных навыков	2	4
2.2	Изучение новых элементов танцев	2	10
2.3.	Хороводные фигуры» ручеёк. «звёздочка «два круга», «круг в кругу», Стенка на стенку».	2	5
2.4	Положение корпуса. Головы, рук.	2	2
2.5	Простейшие проходки индивидуальной пляски	2	1
<b>3</b>	<b>Раздел 3 Сценическое мастерство народного театра Шумовой оркестр - ложки</b>	<b>8</b>	<b>27</b>
3.1.	Начальные навыки техники игры на шумовых инструментах, приёмы, игры. Технические и ритмические упражнения.	4	11

3.2.	Работа над номером	4	16
<b>4</b>	<b>Раздел 4 Концертная работа. Участие в массовых гуляниях и праздниках, конкурсах, фестивалях</b>	<b>6</b>	<b>20</b>
4.1	Народные праздники осеннее - зимнего периода Концертное представление « Рождественские Святки»		2
4.2	Концертная и культурно досуговая деятельность ансамбля.	2	10
4.3	Посещение музеев декоративно прикладного творчества по фольклору.		4
4.4.	Концертное представление « Масленица»		2
4.5	Зачетные занятия (полугодовая и годовая аттестация)	2	2
4.6	Отчетный концерт (годовой)		1
5	Воспитательная работа; Участие в мероприятиях ДДТ работа по совместному плану сотрудничества базовой школы МАОУ СОШ№63. Экскурсии, встречи, работа в объединении		18
	<b>ИТОГО: 324 часов</b>	<b>62 часов</b>	<b>262 часов</b>

**ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ НА КАЖДЫЙ УЧЕБНЫЙ ГОД!!!**

**Оформите в виде таблицы**

<b>Время проведения</b>	<b>Цель проведения</b>	<b>Формы контроля</b>
<b>Начальная диагностика</b>		
<b>В начале учебного года</b>	<b>Определение уровня развития детей, их творческих способностей</b>	<b>Беседа, опрос, тестирование, анкетирование</b>
<b>Промежуточная аттестация I полугодие</b>		

По окончании изучения темы или раздела. В конце I полугодия.	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Определение результатов обучения.	Выставка, конкурс, концерт, фестиваль, соревнование, творческая работа, опрос, контрольное занятие, зачёт, открытое занятие, защита рефератов и исследовательских проектов, презентация творческих работ, тестирование, анкетирование.
<b>Промежуточная аттестация II полугодие</b>		
В конце учебного года.	Определение изменения уровня развития учащихся, их творческих способностей. Определение результатов обучения. Ориенти- рование учащихся на дальнейшее (в том числе самостоятельное) обучение. Получение сведений для совершенствовани я образовательной программы и методов обучения.	Выставка, конкурс, фестиваль, концерт, соревнование, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие, зачет, открытое занятие, защита рефератов, игра- испытание, итоговые занятия, тестирование, анкетирование.

1. «Собеседование» - тестирование
2. «Зачётное занятие» контрольная работа
- 3.«Обрядовый праздник» - аттестационное мероприятие  
Диагностическая карта наблюдения уровня обучения и творческой деятельности  
Приложение №1
- 4.« Отчётный концерт» - годовая аттестация  
Приложение №3
5. Диагностическая карта индивидуального уровня ЗУН обучающихся  
Приложение № 4

#### **1. « Собеседование» критерии оценки**

При записи в творческий коллектив, заполняется «Диагностическая карта динамики развития музыкальных способностей» **Критерии** оценки музыкальных способностей при процедуре отбора детей на дополнительную программу по фольклору « Школа традиционной культуры». Предметом оценки являются следующие музыкальные способности:

1. Ритмические способности ребенка,
- 2 Мелодический и гармонический слух,
- 3.Музыкальная память,
- 4 Певческие навыки дыхание, звукообразование, интонирование. дикция..
5. Исполнительское мастерство

## 6 Артистизм и опорно-двигательная активность

### Уровневые критерии оценки; Высокий, средний, низкий

#### 1. Оценка звук высотного слуха

Задание 1. Ребёнку предлагают спеть песню, которую он знает (1 куплет).

Вся звук высотная линия исполнена правильно, интонационно чисто.

Оценка - высокий уровень

Допущены небольшие неточности воспроизведения звук высотной линии (в 2-х, 3-х интервалах) – Оценка - средний уровень

Допущены неточности воспроизведения звук высотной линии в ряде интервалов –

Неточное воспроизведение звук высотной линии – Оценка - низкий уровень

#### 2. Оценка гармонического слуха

Задание 2. а) повторение голосом звуков, сыгранных на фортепиано, расположенных на расстоянии широких интервалов (терции, кварты, квинты);

б) повторяются большие и малые секунды, свободно интонирует голосом все звуки, включая расстояние полутона – оценка - высокий уровень.

Интонирует голосом все звуки, включая расстояние полутона, но иногда допускает неточности – оценка - средний уровень

Интонирует голосом все звуки, но неточно воспроизводит полутона уровень. Не воспроизводит точно даже широкие интервалы – оценка - низкий уровень.

Задание 3. Ребенку предлагают определить, сколько звуков он слышит в одновременно исполненном на фортепиано созвучии (интервале или аккорде).

Критерии оценки: В 10 вариантах из 10 ребёнок называет точное количество звуков в аккордах и интервалах – оценка – высокий уровень. В 1-3 вариантах их 10 допускает ошибки в определении количества звуков – оценка – средний уровень

В 4-6 вариантах их 10 допускает ошибки в определении количества звуков – оценка –

В 7-9 вариантах из 10 допускает ошибки в определении количества звуков – низкий уровень

уровень

#### 3. Оценка музыкальной памяти

Задание 4. Ребёнку играет на баяне или фортепиано небольшая мелодическая фраза. Мелодия должна быть проста, гармонически устойчива и объемом не более двух тактов. От ребёнка требуется запомнить и воспроизвести её голосом. Критерии

оценки: Вся мелодическая фраза исполнена (про интонирована) правильно – оценка – высокий уровень

Допущены небольшие неточности в исполнении голосом

сыгранной фразы – оценка – средний уровень

Большое количество неточностей в исполнении сыгранной фразы – оценка – Низкий уровень

#### 1. Оценка ритмического слуха

Задание 5. Ребёнку в интервалах и аккордах на баяне или гармони одновременно играют звуки (в аккордах не более 3-х), а затем предлагается повторить их голосом поочередно. Критерии оценки: Все звуки в интервалах и аккордах исполнены

правильно (10 из 10) – оценка – высокий уровень. Допущены ошибки в 2-3 вариантах

из 10 – оценка – средний уровень Допущены ошибки в 5-7 вариантах из 10

Допущены ошибки в 8 вариантах из 10 – оценка – низкий уровень. Оценка

ритмических способностей ребёнка

Задание 6. Ребенку дают послушать несложную, но ритмически яркую фразу и просят воспроизвести ее музыкальный ритм, хлопая в ладоши. Это же задание

требуется выполнить и без исполнения мелодии на инструменте, а хлопая в ладоши

или постукивая карандашом по столу сначала педагогом, а затем поступающим

ребенком несложных ритмических фигур. Критерии оценки: Все ритмоформулы

воспроизведены правильно – оценка – высокий уровень Допущена ошибка в 1

варианте. Допущены ошибки в 2-3 вариантах из 5 – оценка средний уровень

Допущены ошибки в 4 вариантах из 5 – оценка - низкий уровень

#### 2. Оценка артистизма ребёнка и его психофизическая характеристика.



Задание 7. Предлагается прочитать стихотворение; рассказать о себе, о любимых мультфильмах, сказках. Критерии оценки: выразительность, отсутствие зажатости, эмоциональная и психофизическая свобода, коммуникабельность.

#### **6. Оценка опорно-двигательного аппарата**

Задание 8. Пройтись по классу, повторить предложенный комплекс движений (наклоны, прыжки, поднять – опустить руки, наклонить голову и т.д.). Критерии оценки: координация и ловкость движений, свобода, пластичность, активность.

#### **2. «Зачётное занятие» Декабрь месяц.**

Заполнение диагностическая карта уровня обучения.

#### **3 «Зачётное мероприятие» - обрядовый праздник аттестация май месяц**

Заполнение диагностической карты уровня обучения.

#### **4. «Отчётный концерт» -промежуточная аттестация Май месяц**

Заполнение карта уровня социализации

### **МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

При реализации данной программы используются дидактический и методический материал:

- репертуарные сборники народных песен;
- сборники народных авторских песен и текстов устного народного творчества;
- сценарии народных праздников, концертов, занятий и т. д.
- предметы народного быта, народные костюмы и т.п.;
- набор шумовых и музыкальных народных инструментов;
- иллюстративный материал картины художников;
- обрядовая атрибутика народных обрядовых праздников. Маски, костюмы и т.д.
- интернет ресурсы видео материалы фольклорных экспедиций.

Дидактический материал раздела « Народный календарь»

Обрядовая атрибутика изготовление предметов для народных праздников на занятиях « Умелые ручки»

Комплекты костюмов для обрядовых действий. Маски.

Музыкальные и шумовые инструменты как дополнение к обрядовой атрибутике

#### **Викторина «Народный календарь»**

1 Колядки исполняются:

- а) летом;
- б) зимой;
- в) весной;

2. Праздник, который длится неделю и каждый день имеет свое название:

- А) Сретение;
- Б) Обжинки;
- В) Масленица;

3 Венки плетут на праздник:

- А) Масленица;
- б) период Зимних святок;
- в) Ивана Купала;

4Берёзку завивают на праздник:

- а) Спиридона – солнцеворота;
- б) Троицу;
- в) Рождество;

5Васильев день празднуется:

- а) зимой;
- б) осенью;
- в) летом;
- б» «Красная горка» празднуется:
  - А) за неделю до праздника Пасха;
  - Б) в период празднования Пасхи;
  - В) неделю спустя после Пасхи;

**Репертуарные сборники русских народных песен удобных по тесситуре для детей;  
Примерный репертуарный план;**

**Первый год обучения:**

Русские народные песни

1. «Патока с имбирём» потешка.
2. «Ай, чу, чу» – небылица.
3. «Колядки»
4. «Зима бела»
5. «Коляда – маляда»
6. «Приходила коляда»
7. «Ой, спасибо гостюшки»
- 8 «Мак – маковистый»
- 9 «Блоха» шуточная.
- 10 «По загороду гуляет»
- 11 «У Федорки на задворках»
- 12 «Матаня» – сибирская плясовая.
13. «Матрёшки»
- 14 «Масленичные заклички»
- 15 «Заклички весны»
- 16 «Колыбельные песни»
- 17 «Во поле берёзка стояла»
- 18 «Русские народные сказки»
- 19 «Считалки, скороговорки, загадки» и т.д.

**Второй, третий год обучения:**

Русские народные песни

«Как у нашего Семёна» - шуточная

1. «Мастерская» - игровая
2. «Матаня «– сибирская плясовая
3. «Как у нашего соседа»
4. «Колядки»
5. «Масленичные песни»
6. «Едет Масленица»
7. «А кто у нас Белая»
8. «Блины»
9. «Заклички весны»
10. «Весна Красна»
11. «Ой, кулики, жаворонушки»
12. «А у нас во садочке» - хороводная
13. «Да посеяли девка лён» - хороводная
14. «Пастушок» - летняя»
15. «Земелюшка чернозём»
16. «По зелёному лужочку»

### Условия реализации программы

1. Помещение (комната, класс, танцевальный зал).
2. Оборудование гармонь, баян, балалайка, шумовые инструменты, магнитофон. Сценические костюмы. 3-4 комплекта. Обрядовые атрибутика предметы народного быта...
3. Технических средств магнитофон; планшет, фотоаппарат.  
телевизор; музыкальный центр, микрофоны

**Кадровое обеспечение** Педагог дополнительного образования 1 человек  
Концертмейстер 1 человек

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Первый год обучения

Наименование раздела	месяцы								
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
<b>Раздел 1. Народные песенные традиции Певческое мастерство</b>	4	5	6	5	7	6	7	7	7
<b>Раздел 2. Хореография Народная ритмика</b>	4	4	5	5	6	5	4	4	4
<b>Раздел 3. Сценическое мастерство. Народный театр Шумовой ансамбль – ложки...</b>	2	2	3	2	2	2	2	2	2

<b>Раздел 4. Концертная работа. Участие в массовых гуляниях и праздниках Конкурсах и фестивалях</b>	2	5	4	3	3	3	3	3	4
<b>Раздел 5. Воспитательная работа; Участие в мероприятиях ДДТ работа по совместному плану сотрудничества базовой школы МАОУ СОШ №63. Экскурсии, встречи, работа в объединении</b>	1	1	2	1	1	2	1	1	2
<b>Промежуточная аттестация</b>	собеседовани е			Зачётное занятие				Зачётное занятие	Отчетное мероприятие
<b>ВСЕГО: 144 часа</b>	<b>13 час.</b>	<b>17 час.</b>	<b>20 час.</b>	<b>16 час.</b>	<b>19 час.</b>	<b>18 час.</b>	<b>17 час.</b>	<b>17 час.</b>	<b>19 час.</b>

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Второй год обучения.

Наименование раздела	месяцы									
	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	
<b>Раздел 1. Народные песенные традиции Певческое мастерство</b>	10	10	9	10	7	8	8	9	8	
<b>Раздел 2. Хореография</b>	6	6	6	7	8	8	7	8	7	

Народная ритмика									
Раздел 3. Сценическое мастерство. Народный театр Шумовой ансамбль – ложки	4	4	4	4	4	5	5	3	3
Раздел 4. Концертная работа. Участие в массовых гуляниях и праздниках Конкурсах и фестивалях	4	4	6	4	4	4	4	3	5
Раздел 5. Воспитательная работа; Участие в мероприятиях ДТ работа по совместному плану сотрудничества базовой школы МАОУ СОШ №63. Экскурсии, встречи, работа в объединении	1	1	1	2	2	2	1	2	2
Промежуточная аттестация	собеседование		Зачётное занятие					Зачётное мероприятие	Отчётный концерт
<b>ВСЕГО: 216 часов</b>	<b>24 час</b>	<b>24 час.</b>	<b>25 час.</b>	<b>25 час.</b>	<b>23 час.</b>	<b>25 час.</b>	<b>24 час.</b>	<b>23 час.</b>	<b>23 час.</b>

## КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Третий год обучения.

Наименование	месяцы
--------------	--------

<b>раздела</b>	<b>сентябрь</b>	<b>октябрь</b>	<b>ноябрь</b>	<b>декабрь</b>	<b>январь</b>	<b>февраль</b>	<b>март</b>	<b>апрель</b>	<b>май</b>
<b>Раздел 1. Народные песенные традиции Певческое мастерство</b>	10	10	10	10	15	14	12	12	10
<b>Раздел 2. Хореография Народная ритмика</b>	4	9	9	9	9	9	9	9	9
<b>Раздел 3. Сценическое мастерство. Народный театр Шумовой ансамбль – ложки</b>	5	9	9	9	9	9	9	9	9
<b>Раздел 4. Концертная работа. Участие в массовых гуляниях и праздниках Конкурсах и Фестивалях</b>	2	5	5	6	6	6	6	6	8
<b>Раздел 5. Воспитательная работа; Участие в мероприятиях ДДТ работа по совместному плану сотрудничества базовой школы МАОУ СОШ№63. Экскурсии, встречи, работа в объединении</b>	2	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>Промежуточная аттестация</b>	Собесе дова ние			Зачётное занятие				Зачётное мероприяти е	Отчётный концерт

<b>ВСЕГО: 324 час.</b>	<b>23</b> час.	<b>35</b> час.	<b>35</b> час.	<b>36</b> час.	<b>41</b> час.	<b>40</b> час.	<b>3638</b> час.	<b>38</b> час.	<b>38</b> час.
------------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	-------------------	---------------------	-------------------	-------------------

### **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Календарно-обрядовые праздники для детей дошкольного возраста:  
Учеб. Пособие / сост. Н.В. Пугачёва, Н.А. Есаулов. – М.; пед. общ-во Россия, 2007
2. Калугина Н.В. Основы методики работы с русским народным хором-М., 1969
3. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах/ - М.: Просвещение, 1990
4. Методические рекомендации по работе с детскими фольклорными коллективами. – Пермь, 1985
5. Мешко Н. Вокальная работа с исполнителями русских народных песен: Клубные вечера. Выпуск № 199
6. Некрылова А.Ф. Русские городские народные праздники, увеселения и зрелища. – Л., Искусство, 1998
7. Попов В.С. Русская народная песня в детском хоре – М., 1999;
8. Пугачёва Н. В. Есаулова Н.А. Конспекты занятий по этнографии и народоведению ДОУ: Учеб. метод. пособие. - М.: Центр пед. образования, 2007
9. Русское народное поэтическое творчество: хрестоматия по фольклористике/ Сост. Ю.Г. Круглова. – М.: Высшая школа, 2006
10. Шамина Л.В. Работа с самодеятельным коллективом. – М: Музыка, 2012г

## Приложение №1

### Диагностическая карта динамики развития музыкальных способностей.

Педагог \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Дата проведения диагностики \_\_\_\_\_

Уровень динамики развития музыкальных способностей и певческих навыков (высокий, средний, низкий)	ритм	Слух	память	Певческие навыки	Исполнительское мастерство	Артистизм, опорно-двигательная актив	ритм	Слух	память	Певческие навыки	Исполнительское мастерство	Двигат. актив.	Артист.опор.двиг.актив.	Слух	память	Певческое дыхание	Звукообразование	Интонирование
	1-е полугодие уровень						2-е полугодие уровень						Конец учебного года уровень					
Ф.И. учащегося																		

### Основные принципы, оценивая диагностики обучения ЗУН: УРОВЕНЬ Знаний, умений. ( низкий, средний, высокий)

В процессе развития, обучения и воспитания используется система содержательных оценок:

- \* доброжелательное отношение к воспитаннику как к личности;
- \* положительное отношение к усилиям воспитанника;
- \* конкретный анализ трудностей и допущенных ошибок
- \* конкретные указания на то, как можно улучшить достигнутый результат, а также качественная система оценок;

На, «**высокое**», оценивается работа обучающегося, который владеет основами исполнительского мастерства. Полностью выполнил учебную программу. Имеет сформированный голосовой аппарат, владеет основами звукообразования, чисто интонирует, эмоционально передаёт настроение произведения, раскованно чувствует себя на сцене. Оценивается знания разделов программы, качество и уровень освоение задач образовательной программы. Музыкальные данные развиты.



На, «**средние**», оценивается работа, обучающегося, который не полностью справился с поставленной задачей и освоением разделов программы. Музыкальные данные не достаточно развиты.

На, «**низкое**», оценивается работа обучающегося, который слабо реализовал поставленные задачи в процессе обучения. Медленное развитие музыкальных данных

## Приложение №2

### Диагностическая карта критерий уровня обучения.

Педагог \_\_\_\_\_

Объединение \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Дата проведения диагностики /аттестации/\_\_\_\_\_

	Уровень программного обучения (высокий, средний, низкий)	Теоретические знания			Практические умения			Результативность участия в конкурсах, фестивалях, праздниках. концертах т.д.							
		Конец 1 полугодия	Конец. уч. года		Конец 1 полугодия	Конец. уч. года		Конец 1 полугодия		Конец. уч. года					
1															
2															
3															
4															

**Приложение №3**

**Карта наблюдения уровня обучения с критериями**

(Приложение к диагностической карте критерий уровня обучения. Приложение №2)

Педагог \_\_\_\_\_

Учащийся \_\_\_\_\_

Учебный год \_\_\_\_\_

Дата проведения диагностики \_\_\_\_\_

№/№ п/п	Параметры оценки качества ЗУН воспитанника	Уровень обучения					
		1 год обучения		2 год обучения		3 год обучения	
		нач. года	конец года	нач. года	конец года	нач. года	конец года
1.	Владение певческим голосом						
2.	Чистота и точность интонирования						
3.	Владение навыком варьирования напева						
4.	Владение фольклорной хореографией						
5.	Умение воплощать фольклорный материал в ансамбле						
6.	Владение народными инструментами						
7.	Теоретические знания						
8.	Участие в концертах и массовых мероприятиях						

9.	Участие в конкурсах, наличие дипломов и призов						
----	--	--	--	--	--	--	--

**Показатели и критерии диагностики образовательной программы «Школа народных традиций» ( Высокий уровень, средний уровень, низкий уровень.**

***Высокий уровень ЗУН;***

1. Владеет певческим голосом. Легко справляется с воспроизведением любой мелодии передает эмоционально содержание песни. передовая ее темповые и динамические особенности
  2. Чисто и точно интонирует любую мелодию
  3. Владеет варьированием напева в подголосочных песнях.
  4. Владеет народной хореографией. Ребёнок понимает, как необходимо двигаться в характере музыки и передаёт темповые и динамические особенности произведения Знает проходки, рисунки танцев и хороводов
  - 5.. Умеет воплощать фольклорный материал в коллективе ансамбля.
  6. Владеет народными инструментами. Играет в инструментальной группе. Сформирован навык исполнения произведений на народных инструментах
  7. Владеет инструментом шумового оркестра. Умеет правильно держать народные инструменты, исполнять аккомпанемент раскованно в определённом ритмическом рисунке. Может импровизировать. Исполняет аккомпанемент в определённом ритмическом рисунке. Умеет правильно держать народные инструменты. Сформирован навык исполнения произведений на народных инструментах
- По каждому показателю ЗУН определено содержательное (совместное) описание традиций
8. Имеет теоретические знания в области народного фольклора по изучаемым темам программы.
  9. Является активным участником концертов, массовых мероприятиях. Конкурсах и фестивалях.

***Средний уровень ЗУН;***

1. Владеет певческим голосом, но недостаточно передает динамику, и манеру. Не всегда может передавать смысл песни, включать нужные эмоции не только мимикой и жестами, но и голосом выражает...
2. Не совсем точно и чисто интонирует мелодию, в некоторых ритмических мелодиях
3. Не всегда справляется приемом варьирования, огласовки песенного материала
4. Не владеет в полном объёме программным материалом в области фольклорной хореографией. Пугает рисунок танца. Ребёнок не может попасть в темп или удержать динамические особенности произведения.
5. Воплощение фольклорного материала при ансамблевом исполнении оставляет желать лучшего.
6. Владеет народным инструментом, но техника слабая.
7. Теоретический материал по знанию обрядов и традиций народных праздников не полный.
8. Пропускает концертные массовые мероприятия. О1, О2, О3, О4, О5 – показатели результативности освоения образовательной программы в соответствии с задачами в области обучения. Знает традиции родного края, но не горит желанием участвовать в мероприятиях.

***Низкий, незначительный уровень ЗУН;***

1. Слабо развит артикуляция, дикция, . Не владеет певческим голосом, отсутствует внимание . артикуляция вялая. Техникой певческого дыхания пользуется не всегда. . Не

понимает смысла песни, глаза пустые, эмоций нет Низкий эмоциональный фон, нет эмоционального отклика на музыкальное произведение

2. Может повторить сложный ритмический рисунок с голоса, но в канонах сбивается. Не может повторить сложные ритмические рисунки, каноны не исполняет

3 Певческая постановка непостоянна, нет раскрытия естественного тембра, отсутствует окраска звука. Присутствует вялость или малоподвижность языка, губ; зажатость нижней челюсти, неправильное открытие рта, скованность мышц шеи и лица

4. Не может самостоятельно использовать сценическое пространство, координация, ритмичность или музыкальность использовать сценическое пространство отсутствует

5. Ребёнок замкнут, не уверен в себе, старается вести себя незаметно

не активно чувствует в постановках фольклорного традиционного обрядового действия

6. Интерес к игре на инструменте нет.

7. Пугается в материале праздников. Обрядах и времени событий не уверен.

8. Редко чувствует в сцен. постановках. Скован, вял. Не любит анализировать выступления.



Критерии к диагностической карте. За наличие знаний и умений в той или иной графе получает один балл, по окончании диагностики баллы складываются, и сумма баллов определяет уровень знаний и умений учащегося.

#### **Высокий уровень (5 и более баллов)**

Знает, различает на слух жанры русской народной песни. Умеет анализировать, сравнивать, находить общее и различия в музыке народной;

Чисто интонируя мелодию, поет а capella 3-4 русских народных песен

Принимает осмысленное и активное участие в русских народных праздниках;

Умеет играть (знает правила игры и может о ней рассказать) в подвижные и хороводные народные игры;

называет элементы русского традиционного костюма;

#### **Средний уровень (3-4 баллов)**

Знает, различает на слух, умеет исполнить 2-3 русских народных песни;

Знает, различает на слух звучание русских народных инструментов;

Знает названия некоторых народных праздников и принимает активное участие в них;

Знает русские народные игры и умеет объяснить правила некоторых из них;

#### **Низкий уровень (1-3 балла)**

Знает, различает на слух некоторые жанры русской песни;

При поддержке товарищей умеет петь а capella 1-2 русских народных песни;

Знает названия некоторых русских народных праздников, но принимает в них пассивное участие;

Знает 2-3 подвижные игры;

Имеет элементарное представление о русском народно-прикладном искусстве.

#### **Модель выпускника.**

Выпускник фольклорного ансамбля характеризуется:

- знанием основы народного календаря и музыкальной культуры.
- знанием основ народных традиций и ремесел.
- развитым интересом к дополнительным источникам знаний для дальнейшего

самообразования.

- умением трудом добиваться своей цели.
- способностью работать в едином темпе со всем коллективом.
- эмоционально-положительным восприятием системы своих отношений со сверстниками и взрослыми, представителями разных национальных и социальных групп.
- способностью к ответственному поведению.
- принятием и соблюдением социальных этических норм

## Приложение №5

### Тематический план детских календарных праздников и обрядов

Сентябрь-летопроводец -	Семен - летопроводец (14.09), Петр-Павел - рябинники (23.09). Живые обряды: оспоженки, овсяницы. Пословицы, поговорки, загадки о хлебе, урожае. Народные игры, хороводы. Сказки о животных.
Октябрь-грязник -	Ерофей - мученик (11.10): проделки лешего - сказки и поверья. Праздник урожая «Осенины».
Ноябрь-ледень -	Сорчий праздник (01.11), Кузьминки - встреча зимы (14.11): пословицы, поговорки, загадки про зиму, снег, вьюгу, метель. Святочные обряды колядования и засеваания. Зимние святочные игры, песни, пляски. Колядки, овсени, винограда. Сказки про зверей.
Декабрь-стужайло -	Катерина - санница (07.12), Спиридон - солнцеворот (25.12) - заклички солнца. Новогодний праздник «Рождество Христово»: театрализованное обрядовое действие. История русского народного костюма. Многообразие и разнообразие народного костюма, региональные особенности. Различия женского и мужского костюма. Детская одежда.
Январь-просинец -	Январь Новолетью открывает. День памяти Ильи Муромца. Богатырские сказки, былины. Празднование «Святок», крещенский сочельник, подготовка к Масленице. Рассказы о масленичных обрядах. Символика ручной вышивки, обереги дома.
Февраль-сечень -	Сретение (15.02): встреча зимы с летом. Починки: подготовка хозяйства к весне, лету. Масленичные игры, песни, пляски. Праздник «Широкая Масленица»: театрализованное обрядовое действие, «Лакомка» - чаепитие с блинами.
Март-протальник -	Тимофей - весновей (06.03). Грачовники (17.03) - рассказы о кикиморах. Весеннее равноденствие, Сороки (22.03): обычаи, поверья. Поговорки, приметы, загадки о весне. Заклички жаворонков. Поделки из глины, выпечка из теста.
Апрель-снегогон -	«1 апрель - никому не верь»: дразнилки, мирилки, перевертыши, докучные сказки, частушки. Благовещение (07.04) - обряд освобождения птиц. Сказка о встрече солнца с месяцем. Весенние хороводы, песни, игры. «Красная горка» - театрализованное обрядовое действие, выставка народных игрушек, детских поделок и рисунков.
Май-травень -	Ведьмины хороводы (05.05), Егорий - вешний (06.05): праздник пастухов. Русальная неделя: обряды, поверья, волшебные сказки. Знакомство с обрядом русской свадьбы, гостыбы. Семицко - троичские ритуалы. Символика ритуальной еды. «Семицко»: театрализованное обрядовое действие. Обзор календарных особенностей летних месяцев.

**Первый год обучения:**

Русские народные песни

1. «Патока с имбирём» потешка.
2. «Ай, чу, чу» – небылица.
3. «Колядки»
4. «Зима бела»
5. «Коляда – маляда»
6. «Приходила коляда»
7. «Ой, спасибо гостюшки
- 8 «Мак – маковистый»
- 9 «Блоха» шуточная.
- 10 «По загороду гуляет»
- 11 «У Федорки на задворках»
- 12 «Матаня» – сибирская плясовая.
13. «Матрёшки»
- 14 «Масленичные заклички»
- 15 «Заклички весны»
- 16 «Колыбельные песни»
- 17 «Во поле берёзка стояла»
- 18 «Русские народные сказки»
- 19 «Считалки, скороговорки, загадки» и т.д.

**Второй, третий год обучения:**

Русские народные песни

«Как у нашего Семёна» - шуточная

17. «Мастерская» - игровая

18. «Матаня «– сибирская плясовая

19. «Как у нашего соседа»

20. «Колядки»

21. «Масленичные песни»

22. «Едет Масленица»

23. «А кто у нас Белая»

24. «Блины»

25. «Заклички весны»

26. «Весна Красна»

27. «Ой, кулики, жаворонушки»

28. «А у нас во садочке» - хороводная

29. «Да посеяли девка лён» - хороводная

30. «Пастушок» - летняя»

31. «Земелюшка чернозём»

32. «По зелёному лужочку»

**Четвёртый, пятый год обучения:**

Русские народные песни

1. «Приветственная»

2. «Как у нашего соседа»

3. «Колядки»

4. «Хорошенький, молоденький»

5. «Ой, ниточка тоненькая»

6. «Яблоня»

7. «Зимушка-зима»

8. «Как у нашей Дуняши»

**Примерный репертуар для сольного исполнения:**

Русские народные песни

1. «Жаворонок-дуда»



2. «Весна-красна»
3. «Вьюн над водой»
4. «Неделька»
5. «Березничек - витьеватый»
6. «Я на горку шла»
7. «Ой, роза, ты роза моя»
8. «Посею лебеду»
9. «Маков цвет»
10. «Шкатулочка»

## Приложение №6

### Викторина

#### «Знакомство с русскими народными традициями»

#### Возрастная группа; 7-10 лет

**Цель:** формировать представление о русских народных обычаях, обрядах, об истории и культуре русского народа.

#### Ход мероприятия:

##### I. Вводная беседа

Ведущий: Ребята! Сегодня мы собрались, чтобы поговорить о жизни русского народа, вспомнить обычаи, обряды, историю и культуру нашей страны. Помогут нам в этом сказки, пословицы, поговорки, загадки, с которыми вы знакомились в книгах, видели в кино и мультфильмах.

На завалинках, в светёлке

Иль на брёвнышках, каких

Собирали посиделки

пожилых и молодых.

При лучине мы сидели

Иль под светлым небосводом-

Говорили, песни пели

И ходили хороводом.

Словом, эти посиделки

были праздником души!

Быт людей сейчас отмечен веком,

Поменялся старый мир

И сидим мы в одиночку

В уголках своих, квартир.

Наш досуг стал очень мелок,

И чего там говорить,

Скучно жить без посиделок!

Их нам надо возродить!

Вот сегодня мы с вами собрались на русские посиделки. Ждёт нас всех праздник большой, праздник радостный!

##### II. Викторина

Итак, предлагаем вам сейчас сыграть в игру-викторину. Мы сегодня узнаем, действительно ли мы хорошо знаем русскую народную культуру?

Для этого нам необходимо разделиться на 2 команды и выбрать капитанов команд.

1-я команда: «Сударушка»

2-я команда: «Лебёдушка»

Викторина напомнит вам спортивное состязание, но вы будете состязаться не в силе и ловкости, а в знаниях — кто больше знает и быстрее соображает. Ваши ответы оценит компетентное жюри... Представляются члены жюри.

Итак, мы начинаем!

## **1 конкурс: Загадки**

— Начинаем наше соревнование. Кто знает, что такое загадка? ( Загадки — это зарифмованные строки, в которых дано иносказательное изображение предметов и явлений. Русские народные загадки ясные, поэтические.)

— Есть одно условие: не кричите, не вскакивайте с мест, а звоните в колокольчик. Итак, начали:

— Голубой платок, Алый клубок. По платку катается, людям улыбается. (Солнце.)

— Двенадцать братьев Друг за другом ходят, друг друга не находят. (Месяцы.)

— Поднялись ворота - всему миру красота. (Радуга.)

— Старик у ворот тепло уволок, сам не бежит, и стоять не велит. (Мороз.)

— Весной веселит, летом холодит, осенью питает, зимой согревает. (Лес.)

— Стоит городок. Сколько стареньких домков, сколько беленьких жильцов. (Подсолнух.)

— Бел, как снег, в чести у всех, в рот попал, там и пропал. (Сахар.)

— И языка нет, а правду скажет. (Зеркало.)

— Без крыльев, а летит. Без языка, а говорит. (Письмо.)

— Под землёй птица гнездо свила, яиц принесла. (Картофель.)

— Белый тулупчик шит без рубчика. (Яйцо.)

— Маленький Иван - Костяной кафтан. (Орех.)

— Без ног, а хожу, без рук, а указываю. (Часы.)

— Без языка, без голоса, а всё расскажет. (Книга.)

Ведущий: Ребята! Справились с загадками! Пока жюри будет решать, кто победил в этом испытании, послушайте русскую народную песню.

## **2 конкурс: «Дело мастера боится».**

Русский народ был очень трудолюбив, и помогали нашим предкам в работе, да и в рукоделии необходимые орудия труда. Вот сейчас мы с вами должны найти необходимое орудие труда, назвать его и рассказать, как оно использовалось.

(На листках написаны названия предметов: коромысло, ухват, прялка, рубель, веретено, коклюшки, чёски, валёк.)

## **3 конкурс «Скажи»**

— А сейчас, дорогие участники, вы будете отгадывать, о какой русской народной сказке идёт речь. Любите сказки? А что такое сказка, знаете? (Сказка — это занимательный, рассказ о необыкновенных приключениях и событиях.)

- Попробуем угадать, что это за сказка? Кто-то за кого-то ухватился цепко, ох, никак не вытянуть, ох, засела крепко. Но ещё помощники скоро прибегут. Победит упрямыцу дружный общий труд. Дедки, бабки, внучки, жучки, кошки и мышки. («Репка»)

- Колотил да колотил, по тарелке носом. Ничего не проглотил, и остался с носом. («Лиса и журавль»)

- А дорога далека, А корзинка нелегка, Съесть бы на пенёк, Съесть бы пирожок! («Маша и медведь»)

- Ах ты, Петя, — простота, оплошал немножко. Не послушался кота, выглянул в окошко. («Петушок — золотой гребешок»)

- Нет ни речки, ни пруда, где воды напиться, очень вкусная вода в ямке от копытца. («Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»)

- Красна девица грустна, ей не нравится весна, ей на солнце тяжело, слёзы льёт бедняжка. («Снегурочка»)

## **Конкурс для зрителей «Умелые руки не знают скуки»**

Говоря о традициях и обычаях русского народа нельзя не вспомнить о великолепных произведениях декоративно-прикладного искусства наших предков. И сейчас нашим зрителям, болельщикам и членам жюри предстоит отгадать, о каком художественном промысле пойдёт речь? (Загадки о художественных промыслах)

1) Веселая белая глина,

Кружочки, полоски на ней.

Козлы и барашки смешные,

Табун разноцветных коней.  
Кормилицы и водоноски,  
И всадники, и ребяшня,  
Скорее, друзья, отгадайте,  
О чём говорю сейчас я? (Дымковские игрушки)

2) Снежно-белая посуда,  
Расскажи-ка, ты откуда?  
Видно с Севера пришла  
И цветами расцвела -  
Голубыми, синими.  
Нежными, красивыми. (Гжельская роспись)

3) Нас слепили мастера,  
Нас раскрашивать пора.  
Кони, барышни, барашки –  
Все высоки и стройны.  
Сине-красные полосы  
На боках у нас видны. (Филимоновские игрушки.)

4) Из липы доски сделаны,  
И прялки, и лошадки.  
Цветами разрисованы,  
Как будто полушалки.  
Там лихо скачут всадники,  
Жар-птицы ввысь летят,  
И точки черно-белые  
На солнышке блестят. (Городецкая роспись.)

5) Резные ложки и ковши  
Ты разгляди-ка, не спеши.  
Там травка вьется, и цветы  
Растут нездешней красоты.  
Блестят они, как золотые,  
А может, солнцем залитые. (Хохлома.)

6) Стучат коклюшки:  
Стук-стук-стук!  
Платочек появился вдруг,  
И воротник из белой нити  
Прекрасно выполнен, взгляните!  
Как вы думаете, что это может быть? (Вологодское кружево.)

7) Круглые, железные,  
В хозяйстве полезные.  
Черные, жёлтые, красные,  
Удивительно прекрасные! (Жостовские подносы.)

8) Тук-тук, щелк-щелк,  
Медведь, мужик, коза и волк.  
Деревянные игрушки:  
И медведи, и старушки —  
То сидят, а то спешат,  
Ребятишек всех смешат. (Богородская резьба.)

9) Ростом разные подружки,  
Все похожи друг на дружку.  
Раз, два, три, четыре, пять.  
Даже всех не сосчитать. (Матрешки.)

#### **4 конкурс «Продолжи пословицу»**

Команды получают листы с заданием. Им необходимо соединить начало и конец пословиц.

Задание для 1 команды:

Куй	ни сил, ни жизни не жалеяй.
железо,	
Один в поле	век учись.
Что посеешь,	пока горячо!
Век живи	год кормит.
Вешний день	то и пожнешь.
Для Родины	
своей	не воин.

Задание для 2 команды:

Какие труды	а имей сто друзей.
Не спеши языком	так и выспался
Слово не воробей	такие и плоды.
Как постлал	вылетит, не поймаешь.
С кем поведешься	торопись делом.
Не имей сто рублей	от того и наберёшься.
Под лежачий камень	вода невода не течёт

### **5 конкурс «Особенности русского быта»**

Ведущий: Участникам нужно ответить на вопросы о быте, истории и культуре русского народа. Из сказок, пословиц, песен вы узнали об особенностях русского быта. Итак, приготовились. Вопросы:

1. Как называется праздник проводов русской зимы? (Масленица.)
2. Какое угощение было обязательно на этом празднике? (Блины.)
3. Какие блюда русской кухни вы знаете? (Щи, каша, пироги, блины.)
4. Какую обувь носили русские крестьяне? (Лапти.)
5. Что такое изба? (Деревянный крестьянский дом.)
6. Назовите русский сувенир, известный во всем мире? (Матрёшка.)
7. Какую одежду носили русские женщины? (Сарафан, сапожки.)
8. Как называется русская мужская рубашка? (Косоворотка.)
9. Какое национальное дерево России? (Берёза.)
10. Назовите первую столицу русского государства? (Киев.)
11. Назовите имя первого русского книгопечатника? (Иван Фёдоров.)

### **6 конкурс «Конкурс капитанов».**

Капитаны команд должны вспомнить и написать имена наиболее известных отрицательных персонажей в русских народных сказках. (Баба-Яга, Змей Горыныч, Кошечей Бессмертный, Кот Баюн, Леший, Кикимора, Ведьма, Чудо-Юдо, Черт, Разбойники, Водяной и др.)

### **III. Подведение итогов**

Ведущий: Вот и закончилась наша игра-викторина. Вижу, любите и знаете сказки, пословицы, поговорки, умеете загадки отгадывать. Мы ещё раз убедились, как важно иметь представление о традициях и обычаях нашего народа.

Очень часто за событиями и за суматохой дней

Старины своей не помним, забываем мы о ней.

И хоть стали нам привычными

На Марс полёты и Луну.

Прошу вас всех: «Не забывайте вы свои обычаи,

Ценить умеете старину! »

Жаль, но наши посиделки нам заканчивать пора.

Наступает час прощанья,

Будет краткой моя речь.

Говорим всем: «До свидания!

До приятных, новых встреч! »

## **СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:**

1. Календарно-обрядовые праздники для детей дошкольного возраста:  
Учеб. Пособие / сост. Н.В. Пугачёва, Н.А. Есаулов. – М.; пед. общ-во Россия, 2007
2. Калугина Н.В. Основы методики работы с русским народным хором-М., 1969
3. Кононова Н.Г. Обучение дошкольников игре на детских музыкальных инструментах/ - М.: Просвещение, 1990
4. Методические рекомендации по работе с детскими фольклорными коллективами. – Пермь, 1985
5. Мешко Н. Вокальная работа с исполнителями русских народных песен: Клубные вечера. Выпуск № 199
6. Некрылова А.Ф. Русские городские народные праздники, увеселения и зрелища. – Л., Искусство, 1998
7. Попов В.С. Русская народная песня в детском хоре – М., 1999;
8. Пугачёва Н. В. Есаулова Н.А. Конспекты занятий по этнографии и народоведению ДООУ: Учеб. метод. пособие. - М.: Центр пед. образования, 2007
9. Русское народное поэтическое творчество: хрестоматия по фольклористике/ Сост. Ю.Г. Круглова. – М.: Высшая школа, 2006
10. Шамина Л.В. Работа с самодеятельным коллективом. – М: Музыка, 2012г