

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ
ПОЛИТИКЕ И КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИРКУТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ИРКУТСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №3»

Рекомендована педагогическим советом
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
протокол № 1 от 29.08.2022г.

Утверждена приказом директора
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
№ 01-11-114/13 от 01.09.2022

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«ЧудоРучки»

Направленность: художественная

Уровень: базовый

Адресат программы: дети 5 – 9 лет

Срок реализации: 1 год обучения

Разработчик программы: Метелёва С.А.
Педагог дополнительного образования

г. Иркутск 2022 г.

Пояснительная записка

Актуальность программы

Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок. Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

Отличительные особенности программы.

Программа развивает творчество детей по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Эти знания и представления прочны потому, что вещь, сделанная самим ребенком, соединена с ним живым нервом, и все, что передается его психике по этому пути, будет неизмеримо живее, интенсивнее, глубже и прочнее того, что пойдет по чужому, фабричному и часто очень бездарному измышлению, каким является большинство наглядных учебных пособий”.

Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, бутылок и т.д. Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Направленность программы – художественная.

Уровень программы – базовый.

Адресат программы – дети 5 – 9 лет.

Форма обучения – очная.

Режим занятий – 144 часов 2 раза в неделю.

Объем и срок освоения программы – общее количество часов необходимых для усвоения программы: 1 год обучения – 144 часа.

Цель программы – развитие творческих способностей детей, посредством формирования их познавательных интересов, воплощению в художественной работе своей индивидуальности.

Задачи программы:

Обучающие:

– учить различать и называть способы рисования, применять их на практике;

- учить приемам работы пластилином, соленым тестом;
- учить работать с нетрадиционными художественными материалами (бумага, трубочка для коктейля, крышки от бутылок, ватные палочки, ткань, нитки);
- обучить приемам составления аппликации, лепки, тестопластики.

Личностные:

- формировать трудолюбие в творчестве, учении, жизни;
- развивать коммуникативные качества;
- формировать ценностное отношение к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях;
- формировать нравственно-этическую ориентацию;
- формировать гражданственность, уважение к правам, свободам и обязанностям человека;
- способствовать развитию желания ребенка к самопознанию и самоопределению.

Метапредметные:

- развивать мелкую моторику рук;
- развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.
- способствовать развитию желания ребенка к самопознанию и самоопределению.

Планируемые результаты

Что будут уметь к концу 1 года обучения

Познакомятся с различными материалами и их свойствами.

Освоят навыки работы с ножницами и клеем.

Научатся некоторым приемам преобразования материалов.

Научатся видеть необычное в обычных предметах

Разовьют мелкую моторику рук.

Что будут знать к концу 1 года обучения

Овладеют различными приемами преобразования материалов.

Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

Сформируется положительное отношение к труду.

Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.

Предметные:

- делать аппликацию, делать работы из бросового материала, пластилина и оформлять работы на выставку детского творчества;
- знать название и назначение инструментов художественного труда, приемы и правила пользования ими;
- знать название и назначение материалов, их элементарные свойства, использование, применение и доступные способы обработки;

Личностные

- уметь соблюдать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;
- уметь сотрудничать со своими сверстниками, оказывать товарищу помощь, проявлять самостоятельность;
- уметь оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения.

Метапредметные

- уметь правильно организовать свое рабочее место;

- уметь пользоваться простейшими инструментами ручного труда;
- знать правила изобразительного искусства и декоративно-прикладного творчества;
- знать простейшие правила организации рабочего места;
- знать правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различным материалом.

Результативность и качество обучения прослеживаются в творческих достижениях обучающихся, в наличии призовых мест на конкурсах и выставках.

Содержание программы
Учебный план
1 год обучения (144 часа)

№	Содержание	Общее количество часов по теме			Форма промежуточной аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1	Раздел 1. Вводное занятие.	2	1	0	Опрос
1.1	Беседа по ТБ. Работа с природным материалом, пластилином, бумагой.	1	1	0	Опрос
2	Раздел 3. Работа с пластилином	12	2	10	Практическая работа
2.1	Природный материал, пластилин. Ёжик.	2	0	2	Педагогическое наблюдение
2.2	Красивый цветок из пластилина.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.3	Смешарик Крош	2	1	1	Педагогическое наблюдение
2.4	Тестопластика «Букет цветов»	2	0	2	Педагогическое наблюдение
2.5	Аппликация «Цвета лета»	2	0	2	Педагогическое наблюдение
2.5	Тестопластика «Грибы»	2	0	2	Педагогическое наблюдение
3	Раздел 3. Работа с сухими семенами и природными материалами	16	8	8	Практическая работа
3.1	Аппликация «Осенний лес»	2	0	2	Педагогическое наблюдение
3.2	Воспитательная работа на тему: «Байкал-жемчужина Сибири».	2	2	0	Педагогическое наблюдение
3.3	Ваза с фруктами Составление композиций из сухих семян	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.4	.Поделки из тыквенных семечек	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.5	Поделки из природных материалов и сухих веток	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.6	Поделки из арбузных семечек	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.7	Мозаика	2	1	1	Педагогическое наблюдение
3.8	Пейзаж	2	1	1	Педагогическое наблюдение

4	Раздел 3. Работа с бумагой, картоном, клеем.	18	7	11	Практическая работа
4.1	Поделки из бумаги. Дерево желаний.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.2	Квиллинг. Композиция цветов.	2	0	2	Педагогическое наблюдение
4.3	Поделки из бумаги и клея.	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.4	Аппликация. Поделки из цветной бумаги	2	0	2	Педагогическое наблюдение
4.5	Движущаяся бумага. Рыбка.	2	0	2	Педагогическое наблюдение
4.6	Букет цветов	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.7	Поделки из цветной бумаги	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.8	Кувшин и яблоко	2	1	1	Педагогическое наблюдение
4.9	Воспитательная работа. Беседа о противопожарной безопасности.	2	2	0	Опрос
5	Работа с пухом, ватой, ватными палочками, дисками. бусинками и салфетками	18	5	13	Практическая работа
5.1	Ватные диски, вата. Заяц	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.2	Снежинки из ватных палочек	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.3	Снеговик из ваты	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.4	Снежинки из салфеток	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.5	Новогодняя ёлка из конфет	2	1	1	Педагогическое наблюдение
5.6	Роспись новогодней игрушки	2	0	2	Педагогическое наблюдение
5.7	Символ года	2	0	2	Педагогическое наблюдение
5.8	Зайчик из картона и ваты	2	0	2	Педагогическое наблюдение
5.9	Поделки для Нового года	2	0	2	Педагогическое наблюдение
6	Работа с поролоном, тканью и ножницами	12	4	8	Практическая работа
6.1	Куколка - оберег	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6.2	Гусеница	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6.3	Тортик для куклы	2	0	2	Педагогическое наблюдение
6.4	Добрые и злые герои	2	1	1	Педагогическое наблюдение
6.5	Мой любимый герой	2	1	1	Педагогическое наблюдение

6.6	Царевна-лягушка	2	0	2	Педагогическое наблюдение
7	Работа с тканью, нитками	12	3	9	Практическая работа
7.1	Поделки из ниток	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7.2	Поделка из обрезков ниток	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7.3	Медузы из ниток	2	1	1	Педагогическое наблюдение
7.4	Прихватки	2	0	2	Педагогическое наблюдение
7.5	Коврик	2	0	2	Педагогическое наблюдение
7.6	Печворк	2	0	2	Педагогическое наблюдение
8	Работа с картоном и бросовым материалом	14	4	10	Практическая работа
8.1	Поделки из втулки	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8.2	Дерево	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8.3	Сова	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8.4	Подарок для папы	2	1	1	Педагогическое наблюдение
8.5	Поделки из пластиковых бутылок	2	0	2	Педагогическое наблюдение
8.6	Поделки из пенопласта	2	0	2	Педагогическое наблюдение
8.7	Поделки из одноразовой посуды	2	0	2	Педагогическое наблюдение
9	Работа с пластиком и бросовым материалом	18	5	14	Практическая работа
9.1	Домик из пластиковых бутылок	2	0	2	Педагогическое наблюдение
9.2	Вдуватель мыльных пузырей	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9.3	Идеи из пластиковых бутылок	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9.4	Мухоморы из пластиковых бутылок	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9.5	Цветы из пластиковых бутылок. Подарок для мамы	2	1	1	Педагогическое наблюдение
9.6	Панда из одноразовой посуды	2	0	2	Педагогическое наблюдение
9.7	Бабочка	2	0	2	Педагогическое наблюдение
9.8	Подставка для карандашей	2	0	2	Педагогическое наблюдение
9.10	Поделки из губок для посуды	2	1	2	Педагогическое наблюдение
10	Работа с солёным тестом	12	2	10	Практическая работа
10.1	Угощение для куколок	2	1	1	Педагогическое

					наблюдение
10.2	Пасхальное дерево. Поделки к пасхе.	2	0	2	Педагогическое наблюдение
10.3	Поделка из солёного теста .Рябинка	2	1	1	Педагогическое наблюдение
10.4	Барашек	2	0	2	Педагогическое наблюдение
10.5	Рыбка	2	0	2	Педагогическое наблюдение
10.6	Корзинка с фруктами	2	0	2	Педагогическое наблюдение
11	Работа с цветным картоном, упаковочная бумага, клей, ножницы, пуговицы, проволока, ленточки	10	1	9	Практическая работа
11.1	ПОДЕЛКИ К 9 МАЯ. Пилотка из бумаги	2	1	1	Педагогическое наблюдение
11.2	Аригами. Подставка для карандашей	2	0	2	Педагогическое наблюдение
11.3	Коврик из бумаги	2	0	2	Педагогическое наблюдение
11.4	Подсолнухи	2	0	2	Педагогическое наблюдение
11.5	Выставка детских работ	2	0	2	Итоговая выставка
	Итого:	144	42	102	

Формы аттестации и оценочные материалы

Для отслеживания результативности образовательного процесса используются несколько видов диагностики. Текущий контроль проводится в форме: беседы, наблюдения, выполнения практической и творческой работы.

Беседа. Вопросы к беседе определяются исходя из изученного теоретического материала, ошибок, при создании творческой работы.

Наблюдение осуществляется в ходе учебного занятия при выполнении детьми творческого задания с целью выявления успехов и ошибок и оказания адресной помощи.

Практическая работа проводится в форме творческих заданий или мини-экзамена на знание темы. Выполнение задания: отгадай кроссворд на заданную тему, отгадай ребус

Промежуточная аттестация проводится 1 раза в год (май) в форме тестирования. Оценивается высокий, средний и низкий уровень.

Диагностика детей: 5 – 9 лет.

Регуляция деятельности (в этом критерии выделены три группы показателей для более детальной характеристики отношения детей к деятельности):

а) отношение к оценке взрослого:

– адекватно реагирует на замечания взрослого, стремиться исправить ошибки, неточности;

– эмоционально реагирует на оценку взрослого (при похвале – радуется, темп работы увеличивается, при критике – снижает, деятельность замедляется или вовсе прекращается);

– безразличен к оценке взрослого (деятельность не изменяется);

б) оценка ребёнком созданного им изображения:

– адекватна;

– неадекватна (завышенная, заниженная);

– отсутствует;

в) эмоциональное отношение к деятельности: насколько ярко (сильно, средне, безразлично) ребёнок относится:

– к предложенному заданию;

– к процессу деятельности;

– к продукту собственной деятельности.

Уровень самостоятельности:

– выполняет задание самостоятельно, без помощи педагога, в случае необходимости обращается с вопросами;

– требуется незначительная помощь, с вопросами к взрослому обращается редко;

– необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается.

Творчество:

а) самостоятельность замысла;

б) оригинальность изображения;

в) стремление к наиболее полному раскрытию замысла.

Оценка детских работ по критерию «творчество» и названным в нём показателям носит не количественный, а качественный характер и даётся в описательной форме.

По всем критериям, имеющим одну или две и три группы показателей, оценка даётся по трехбалльной системе: 1-й – 3 балла; 2-й – 2 балла; 3-й – 1 балл.

Все оценки показателей по каждому критерию и по каждому ребёнку суммируются. набранной суммы можно дифференцировать детей по уровню овладения навыками творческой деятельности.

Формы работы с детьми:

– беседа;

– игры;

– коллективные работы;

– индивидуальная практическая работа;

– выставки.

Практические занятия по данной программе совмещаются с теоретическими, на которых проводятся беседы, демонстрируются иллюстрации, образцы народного декоративно-прикладного искусства, работы педагога.

Методы обучения:

– словесный: рассказ, беседа, объяснение;

– наглядный: демонстрация образов, показ приемов;

– практический: упражнение;

– аналитический: наблюдение, тестирование, опрос, сравнение, самоконтроль, самоанализ.

Условия реализации программы

Условия реализации программы	Перечень
-------------------------------------	-----------------

Материально-технические условия	Мебель: столы, стулья, шкафы для хранения, полки для выставочных работ. Канцелярские принадлежности: цветная бумага, картон белый и цветной, клей карандаш, ПВА, двухсторонний скотч, и т.д. Инструменты: ножницы, кисточки для клея, клеенка, ткань разной фактуры, лоскутки, бросовый материал, ватные палочки. Для оформления работ: рамки разных форматов, заготовки для украшения и т.п., клей-пистолет.
Дистанционные образовательные технологии	Мессенджер «Вайбер»
Реализации программы в сетевой форме	Школа г. Иркутск.

Календарно-учебный график 1 год обучения

Учебный модуль \ месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	Март	Апрель	Май
Раздел 1. Вводное занятие.	3	4	4						
Раздел 2. Работа с бумагой, картоном и пластилином.				5	3				
Раздел 3. Работа с тканью, нитками, пухом, ватой.						4	5		
Раздел 4. Работа с бросовым материалом								4	4

Список литературы

Литература для педагога:

1. Комарова, Т. Преемственность в формировании художественного творчества детей в детском саду и начальной школе / Т. Комарова, О. Зарянова. – Москва, 2006.
2. Иванова, С. Диагностика и коррекция цветом и рисунком / С. Иванова – Москва, 2009.

Литература для детей:

1. Логунова Т. Первые уроки дизайна. Учебное издание / Т. Логунова. – М.: Мозаика – Синтез, 2006. – 22 с.
2. Носова Т. Ситцевый лоскуток. Учебное издание / Т. Носова. – М.: Мозаика-Синтез, 2006. – 22 с.

Программное обеспечение и Интернет-ресурсы:

1. «Детское творчество». [Электронный ресурс]. Форма доступа: <http://www.7gy.ru/detskoe-tvorchestvo/cvetnaya-bumaga/>

Диагностическая карта изучения индивидуального уровня социализации обучающихся
 н – низкий с – средний в – высокий

№	Показатели социализации	Критерии	№ в табл.
1	Трудолюбие в творчестве, учении, жизни	Участие в массовых мероприятиях	1
		Добросовестное отношение к выполнению любого вида задания	2
2	Коммуникативные качества	Вежлив, тактичен, доброжелателен.	3
		Умеет <i>договариваться</i> , находить общее решение	4
		Владеет адекватными выходами из конфликта	5
		Активно принимает участие в работе группы	6
3	Ценностное отношение к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях	Бережное отношение к результатам человеческого труда и творчества	7
		Способность и потребность наслаждаться природой, поддерживать её жизненные силы	8
		Интересуется различными видами творчества	9
		Занимается каким-либо видом творчества самостоятельно	10
		Принимает участие в творческих процессах: художественная деятельность, выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей	11
4	Нравственно-этическая ориентация	Сформированы представления о моральных нормах	12
		Может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	13
		Учитывает объективные последствия нарушения моральной нормы	14
		Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим	15
		Развитие представлений о событиях, которые отмечают как народные, государственные праздники	16
		Развитие представлений о национальных героях и важнейших событиях истории России	17
6	Самопознание и самоопределение	Проявляет собственную точку зрения в отдельных вопросах	18
		Адекватное представление о себе как личности и своих способностях, осознание способов поддержания своей самооценки	19

