

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ И
КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИРКУТСКА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА ИРКУТСКА
«ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №3»

Рекомендована педагогическим советом
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
протокол № 1 от 29.08.2022г.

Утверждена приказом директора
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
№ 01-11-114/13 от 01.09.2022г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

«Искусство востока»

Направленность: художественная

Уровень: стартовый

Адресат программы: 12-17 лет

Срок реализации: 1 год

Разработчик программы:

Потапейко Екатерина Алексеевна

Педагог дополнительного образования

Иркутск 2022 г.

1. Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

Федерального уровня:

- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 01.05.2019) "Об образовании в Российской Федерации"
- Письмо Министерства образования и науки российской федерации от 13 мая 2013 года N ИР-352/09 «О направлении программы» «вместе с программой развития воспитательной компоненты в общеобразовательных учреждениях»
- Письмо Минобрнауки России от 12 июля 2013 г. № 09-879 «О направлении рекомендаций вместе с рекомендациями по формированию перечня мер и мероприятий по реализации Программы развития воспитательной компоненты в общеобразовательной школе»
- Приказ Министерства просвещения РФ от 09.11.2018г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительной общеобразовательным программам»
- СанПин 2.4.4.3172-14, утверждённый Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014г. №41 «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 года № 1726-р)
- Профессиональный стандарт «Педагог дополнительного образования детей и взрослых» (Приказ Министерства труда и социальной защиты Р.Ф. от 05.05.2018г.)
- Концепция развития и воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства РФ от 28.05.2015г. №996-р)
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)».

Регионального уровня:

- Письмо службы по контролю и надзору в сфере образования Иркутской области «О структуре и содержании дополнительных общеразвивающих программ» от 14.04.2015 г. №75-37-0768/15

Уровня организации:

- Устав МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска, № 504-02-1039/15 от 29.05.2015 г.

Актуальность программы и педагогическая целесообразность.

Актуальность обусловлена ростом межкультурных коммуникаций, возрастанием интереса к разнообразию культурных типов. Востребованность современностью восточного эстетического потенциала требует его изучения, тем более, что именно повседневные искусства чаще всего приходят в другие культуры. Изучение основ философии, литературы, истории, музыки и живописи Китая и Японии способствует лучшему пониманию схожести и отличий двух культур (Запада и Востока). Будут изучаться: техника оригами, тушевая живопись Суми-э, символизм в японской поэзии (Танка и Хокку), китайская живопись Се-И и Гохуа, особенности музыкальных инструментов востока.

Отличительные особенности программы. Обучение по программе позволяет погрузиться в мир музыки, не делая основной упор на теоретические знания, а посвящая больше времени отработке практических навыков. Работа в малых группах позволяет максимально сохранить индивидуальный подход в обучении и, в то же время, научить работе в ансамбле. Также в процессе обучения можно освоить не один инструмент, а целых три на выбор и желание обучающихся: шестиструнная гитара (основной), укулеле и шейкер (дополнительно).

Направленность: художественная.

Уровень программы - стартовый (ознакомительный)

Адресат программы: 12-18 лет

Форма обучения – очно-заочная форма работы

Режим занятий: 3 часа в неделю

Объем и сроки освоения: 1 год обучения, 108 часов

Этапы реализации программы:

Искусство Китая (количество часов - 54)

Искусство Японии (количество часов - 54)

Методы, технологии обучения:

- дистанционное обучение;
- мастер-классы;
- выездные тематические занятия;
- самостоятельная работа;
- проектная деятельность;
- выставки.

2. Цель и задачи программы

Цель: познакомить обучающихся с разными видами искусства Востока.

Задачи:

Предметные:

- Обеспечение учащихся системой опорных знаний, умений и навыков, создающих в своей совокупности базу для дальнейшего самостоятельного изучения заинтересовавших дисциплин (техника оригами, тушевая живопись Суми-э, символизм в японской поэзии (Танка и Хокку), китайская живопись Се-И и Гохуа, особенности музыкальных инструментов востока)

Метапредметные:

- Развитие творческой инициативы, активности и самостоятельности;
- Развитие умения работать в коллективе, слушать окружающих;

Личностные:

- Выявление и развитие творческих способностей учащихся;
- Повышение уровня их культуры и художественного вкуса.
- Формирование трудолюбия в творчестве, учении, жизни
- Развитие коммуникативных качеств
- Формирование ценностного отношения к прекрасному, сформировать представления об эстетических идеалах и ценностях
- Формирование нравственно-этической ориентации
- Формирование гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека
- Способствовать развитию желания ребенка к самопознанию и самоопределению.

3. Планируемые результаты

В результате освоения данной образовательной программы, обучающиеся будут

Предметные:

-
-

Метапредметные:

-

Личностные:

- разовьются творческие способности учащихся;
- Повысится уровень их культуры и художественного вкуса.
- сформируется трудолюбие в творчестве, учении, жизни
- разовьются коммуникативные качества;
- сформируется ценностное отношения к прекрасному и представление об эстетических идеалах и ценностях
- сформируется нравственно-этическая ориентация;
- сформируется гражданственность, уважение к правам, свободам и обязанностям человека
- сформируется развитие желания ребенка к самопознанию и самоопределению.

Содержание учебного плана

Учебный план

Название разделов программы		Количество часов			Форма промежуточной и итоговой аттестации
		всего	теория	практика	
Раздел	Искусство Китая				

Раздел	Искусство Японии				
Итого:					

4. Формы аттестация и оценочные материалы

Текущий

Промежуточная

Формы аттестации

- Тест, беседа, анкета
- Выставка

5. Оценочные материалы

Контроль успеваемости

Диагностическая карта изучения индивидуального уровня социализации обучающихся

н - низкий

с – средний

в – высокий

№	Показатели социализации	Критерии	№ в табл.
1	Трудолюбие в творчестве, учении, жизни	Участие в массовых мероприятиях	1
		Добросовестное отношение к выполнению любого вида задания	2
2	Коммуникативные качества	Вежлив, тактичен, доброжелателен.	3
		Умеет <i>договариваться</i> , находить общее решение	4
		Владеет адекватными выходами из конфликта	5

		Активно принимает участие в работе группы	6
3	Ценностное отношение к прекрасному, сформированность представлений об эстетических идеалах и ценностях	Бережное отношение к результатам человеческого труда и творчества	7
		Способность и потребность наслаждаться природой, поддерживать её жизненные силы	8
		Интересуется различными видами творчества	9
		Занимается каким-либо видом творчества самостоятельно	10
		Принимает участие в творческих процессах: художественная деятельность, выступает и как усвоение, и как создание художественных ценностей	11
4	Нравственно-этическая ориентация	Сформированы представления о моральных нормах)	12
		Может принимать решения на основе соотнесения нескольких моральных норм	13
		Учитывает объективные последствия нарушения моральной нормы	14
5	Уровень гражданственности, уважения к правам, свободам и обязанностям человека	Имеет представления о правах и обязанностях человека, гражданина, семьянина, товарища	15
		Уважительное отношение к родителям, к старшим, заботливое отношение к младшим	16
		Развитие представлений о событиях, которые отмечают как народные, государственные праздники	17
		Развитие представлений о национальных	18

Оборудование:

- Листы разных форматов, фактуры;
- Баночки-непроливайки;
- Тушь художественная черная;
- Акварель;
- Кисти разного размера;
- Палитра;
- Салфетки;
- Бумага для оригами;
- Блокнот.

8. Условия реализации программы

Условия реализации программы	Перечень
Материально-технические условия	Помещение: парты, стулья, доска для мела или магнитная доска Оборудование: <ul style="list-style-type: none">• Листы разных форматов, фактуры;• Баночки-непроливайки;• Тушь художественная черная;• Акварель;• Кисти разного размера;• Палитра;• Салфетки;• Бумага для оригами;• Блокнот.
Информационно методические условия	электронные образовательные ресурсы, и технологии, сетевые ресурсы, методические материалы
Дистанционные образовательные технологии	Он-лайн конференции в программах Whatsapp, Zoom, Microsoft Teams
Реализации программы в сетевой форме	Указываются социальные партнеры, на базе которых можно реализовать программу

9. Календарно-учебный график

Учебный модуль / месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май
Модуль: искусство Китая									
Модуль: Искусство Японии									
Всего 144 ч.									

10.Список литературы