

ДЕПАРТАМЕНТ ОБРАЗОВАНИЯ КОМИТЕТА ПО СОЦИАЛЬНОЙ ПОЛИТИКЕ
И КУЛЬТУРЕ АДМИНИСТРАЦИИ ГОРОДА ИРКУТСКА МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДА
ИРКУТСКА «ДОМ ДЕТСКОГО ТВОРЧЕСТВА №3»

Рекомендована педагогическим советом
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
Протокол №1 от 29.09.2022 года

Утверждена приказом директора
МБУДО г. Иркутска ДДТ №3
№ 01-11-114/13 от 01.09.2022

**Дополнительная общеразвивающая программа
«Творчество рядом»**

**Направленность: разносторонняя
(художественная и спортивная)**

Уровень программы – базовый;

Адресат программы: дети 5–18 лет

Срок реализации: 1 года

**Разработчик программы: Селезнев Степан Вячеславович,
Педагог дополнительного
образования, педагог-организатор**

Иркутск 2022г

Пояснительная записка

Дополнительная общеразвивающая программа разработана на основе нормативных документов:

Федеральный закон от 29.12.2012г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», статей: 2 (п.9, п.22), 12 (п.1ч.4; ч.5), 13 (ч.1,2), 28 (п.6 ч.3), 33 (ч.2), 55 (ч.2), 58 (ч.1), 59 (ч.1),75 (ч.1, ч.4);

Устав МБУДО г. Иркутска ДДТ №3, согласован распоряжением заместителя комитета по социальной политике и культуре администрации города Иркутска, № 504-02-1039/15 от 29.05.2015г.

Актуальность данной программы обусловлена Федеральным государственным общеобразовательным стандартом дополнительного образования. В настоящее время содержание обучения в доме детского творчества предусматривает обучение отдельным видам деятельности с художественной и спортивной направленностью.

Развитие в художественном и спортивном направлении является одним из важнейших средств познания мира, физического развития и эстетического воспитания ребенка, так как оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью.

В процессе творческой деятельности у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Занимаясь творчеством, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки во время рисования.

В процессе спортивной деятельности ребенок развивает свои физические навыки. Занимаясь спортивной деятельностью, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: вырабатывает выносливость, прорабатывает силу воли и чувствует свои силы. Также развиваются специальные умения и навыки: координация на местности, дисциплинированность, владение своим телом и умение работать в команде.

Обучающиеся получают представление и навыки для успешной реализации себя в профессиональной области творчества и реализации спортивной деятельности. Программа направлена на выявление творческого ресурса обучающихся, его отражения в творческих работах, а также обогащение спортивными навыками и улучшенную физическую подготовку.

Настоящая программа создана на основе анализа авторских разработок, различных материалов, накопленных на современном этапе отечественными и зарубежными педагогами-практиками.

Значимость программы.

Значимость образовательной программы «Творчество рядом» заключается в том, что она ориентирована на интерес обучающихся, учитывает возрастные потребности каждого ребенка, помогает реализовать возможность творческого и спортивного развития по силам, интересам и в индивидуальном темпе. Изобразительное искусство рассматривается в программе как средство формирования отношения ребёнка к миру и к себе, как средство духовного воспитания и эстетического восприятия мира. В то же время спортивная деятельность рассматривается в программе как средство формирования взаимоотношения в коллективе детей между собой, физической формы и подготовки обучающегося. Программа построена так, чтобы дать обучающимся ясные представления о системе взаимодействия искусства с жизнью, с опорой на жизненный опыт детей, спортивные умения, живые примеры из окружающей действительности. Также, сумма творческой и спортивной направленностей дает детям такие умения и навыки, как: организация самого себя, умение быть лидером, уметь организовывать мероприятия и ответственно подходить к любой задаче.

Программа знакомит обучающихся с различными материалами в сфере искусства и их техническими возможностями в сфере спорта.

Знания, умения, навыки обучающихся демонстрируют, презентуя свои работы на выставках, участвуя в конкурсах разного уровня, фестивалях и т.д.

Отличительные особенности программы

Отличительными особенностями данной программы от школьных программ являются:

- Преобладание развития общих способностей личности над специальными знаниями, что раскрывает творческий потенциал ребенка.
- Преобладание развития общих способностей личности над специальными знаниями, что раскрывает спортивный потенциал ребенка.
- Приоритет развития личностных, познавательных и коммуникативных возможностей обучающегося.
- Развитие общей культуры, творческой и физической активности личности.

Направленность программы – разносторонняя (художественная, спортивная)

Уровень программы - базовый;

Адресат программы – *дети 5-18 лет*

Обучение ведется в разновозрастных группах.

На пятом году жизни происходят качественные изменения во всех видах детской изобразительной деятельности, значительно совершенствуется художественно-эстетическое восприятие. Также в активная жизнь ребенка значительно

совершенствуется в спортивном восприятии. В творческой сфере, дети создают интересные образы увиденного в действительности, проявляют творчество, придумывая необычные предметы, животных, используя нестандартное сочетание деталей, цветов. В спортивной сфере, дети проявляют себя через игру, учатся соблюдать дисциплину и договариваться. Совершенствование мелкой моторики позволяет детям более уверенно передавать форму, контролировать движения при проведении линий, нажиме на карандаш. Происходит дальнейшее развитие художественно – эстетического восприятия: дети эмоционально откликаются на выразительный образ, способны выделять некоторые простые средства выразительности в иллюстрациях, могут осуществить выбор понравившейся картины, и разъяснить свой выбор. Также, совершенствуя свою физическую подготовленность на различных спортивных занятиях способствует также развитию ребенка, способствует социализации детей в коллективе объединения, созданию дружной и активной атмосферы в группе.

К старшему возрасту значительно повышается произвольность, планомерность, осознанность деятельности, что позволяет детям самостоятельно намечать замысел, отбирать интересные впечатления для отражения в работе, стремиться к собственным и общим целям.

Задания обучающимся даются разной степени сложности, с учетом возрастных особенностей и стартовых умений, и навыков.

Форма обучения – очная

Режим занятий:

• Занятия обучения 1 раз в неделю по 1 академическому часу, перерыв между занятиями 10 минут.

Срок освоения программы:

- 1 год обучения, общее количество учебных часов – 36.

Объем программы: общее количество учебных часов – 36 часов.

Цель программы

Создать условия для выявления и развития творческих способностей обучающихся.

Задачи программы

метапредметные:

• Развитие у детей чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения в процессе выполнения творческих заданий, связанных с созданием выразительного образа;

- Развитие потребности в саморазвитии,
- Развитие ответственности, аккуратности,
- Приобретение детьми опыта презентации творческой деятельности.
- Формирование трудолюбия в творчестве, в спорте, жизни;
- Развитие коммуникативных качеств, культуры общения и поведения;
- Формирование нравственно-этической ориентации;
- Способствование развитию желания ребенка к самопознанию и самоопределению.

Планируемые результаты:

Предметные результаты обучения

В результате реализации программы предполагается достижение определённого уровня овладения детьми знаний об различных видах творчества, видов спорта, а также организаторские способности.

К концу первого года обучения дети будут знать:

- основные направления в творчестве;
- основные техники в спорте;
- как быть лидером;

уметь:

- рисовать, используя разные материалы;
- распоряжаться своей силой правильно;

- координироваться на местности;
- быть дисциплинированным;
- работать в команде;
- организовывать различные мероприятия;
- организовывать группу людей и мотивировать их на достижение результата;

методика выявления предметных результатов

проверочные и творческие задания, тесты (игровая форма – викторины, загадки, соревнования), участие в конкурсах, фестивалях, выставках.

Личностные результаты обучения.

- соблюдение норм и правил поведения, принятых в образовательном учреждении;
- участие в общественной жизни образовательного учреждения и ближайшего социального окружения, общественно-полезной деятельности;

Метапредметные результаты обучения

В процессе обучения появятся следующие навыки и умения:

- Умение самостоятельно определять цели своего обучения, развивать мотивы и интересы своей познавательной, спортивной и творческой деятельности;
- Умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- Умение определять понятия, создавать обобщения в процессе выполнения творческих работ, строить логичные рассуждения и делать выводы;
- Умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;
- Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей.

1 год обучения 36 часов

№ п./п.	Наименование разделов и тем	Количество часов			Форма промежуточной (итоговой) аттестации
		Теория	Практика	Всего	
	Введение Техника безопасности в помещении, знакомство с программой	1	1	2	
	Раздел 1. Различные техники рисования, познание себя в творчестве	6	9	15	Творческое задание
1.1	Основы рисования «Рисуем через пятно», «Рисуем в стилистике пуантилизм», «Золотая осень», «Милые грибочки»	1	3	4	
1.2	Развиваем умение креативно и эстетично подбирать и соотносить цвета «Контрастное белое и черное», «Я принц/принцесса!», «Рисовка веселого кота», «Подводный мир», «Необычное рисование», «Дружный лес», «Веселые пчелки»	2	3	5	
1.3	Развиваем умение самостоятельного рисунка «Зимний пейзаж и снеговик», «Сборный компот», «Мой любимый герой», «Самый сказочный сон», «Декоративная стилизация животных», «Новогодний натюрморт», «Мои новогодние каникулы»	3	3	6	
	<i>Воспитательная работа (в объединении)</i>	0	1	1	«Любовь к природе»
	Раздел 2. Виды спорта. Я спортсмен.	3	5	8	
2.1	Основы спортивного образа жизни	1	2	3	

2.2	Развитие своей мышечной мускулатуры	1	1	2	
2.3	Достижение спортивных успехов	1	2	3	
	<i>Воспитательная работа</i>	<i>1</i>	<i>0</i>	<i>1</i>	Соревнование
	Раздел 3. Лидерские качества. «Я лидер!».	3	5	8	Творческое задание
3.1	Основы ораторского искусства, умение быть уверенным. «Быть, а не казаться!»	1	1	2	
2.2	Развиваем умение организовывать людей в группу и мотивировать свою команду на достижение поставленных задач	1	2	3	
3.3	Самостоятельно организовываем мероприятия.	1	2	3	
	Промежуточная аттестация	0	1	1	
	Воспитательная работа	1	1	2	
	Итого	14	22	36	

Содержание программы.

1 год обучения, всего 36 часа

Введение

Техника безопасности в помещении, знакомство с программой – **2 часа**

Различные техники рисования, познание себя в творчестве - 15 часов

Основы рисования. Развиваем умение креативно и эстетично подбирать и соотносить цвета. Развиваем умение самостоятельного рисунка.

Виды спорта. Я спортсмен. – 8 часов.

Основы спортивного образа жизни. Развитие своей мышечной мускулатуры. Достижение спортивных успехов.

Лидерские качества. «Я лидер!». – 8 часов

Основы ораторского искусства, умение быть уверенным. «Быть, а не казаться!». Развиваем умение организовывать людей в группу и мотивировать свою команду на достижение поставленных задач. Самостоятельно организовываем мероприятия.

Воспитательная работа – 3 и 2 часа

Промежуточная аттестации – 1 часов

Творческая работа, соревнование

2. Организационно педагогические условия

2.1. Формы аттестация и оценочные материалы

Результативность усвоения данной программы определяется с помощью использования разнообразных способов проверки:

- текущий контроль умений и навыков в процессе наблюдения за индивидуальной работой;

2.2 Методические материалы

Методическое обеспечение

- Предметы творческой и спортивной направленности (столы, стулья, кисти, карандаши, бумага, спортивный инвентарь: мячи, гантели, скакалки и т.д.)

Методы обучения:

словесный, практический, объяснительно-иллюстративный, игровой.

Алгоритм мастер-класса

1. объяснение темы занятия, задачи, средства и способы их выполнения. Параллельно с этим может идти показ вспомогательного материала, иллюстрирующего тему занятия: художественные фотографии, наглядные примеры и т.д.

2. Показ практической деятельности. Метод непосредственного показа очень важен, т.к. учит детей технике обращения с различными художественными материалами (акварель, гуашь, акварельные карандаши, маркеры) и спортивным инвентарем. Демонстрация педагогом-организатором работы в творческих и спортивных темах.

3. Практическая деятельность обучающихся.

4. Анализ выполненной работы и разбор типичных ошибок, подведения итогов.

5. Рефлексия

Методы, технологии обучения

На занятиях применяются следующие методы обучения: метод проектов, обучение в сотрудничестве, дифференцированное обучение. Применение этих инноваций трудно представить без технологии мультимедиа. Совмещается теоретический и демонстрационный материал (слайды, фильмы, видеоролики, музыка, презентации к мастер-классам), также и через игровую методику преподавания. Знакомство с любой темой с сопровождением показа видеофильмов, фото, игр и рассказом; самостоятельная работа обучающихся способствует активизации учебного процесса.

Технологии сотрудничества реализуют демократизм, равенство, партнерство в отношениях педагога и ребенка, ребенка и ребенка.

Технологии свободного воспитания предоставляют ребенку свободу выбора и самостоятельности.

Игровая основа особенно необходима младшим обучающимся.

Диалоговая основа дает возможность всем обучающимся участвовать в обсуждении не только в сфере знаний, но и в нравственно-этической сфере.

Формы обучения и виды занятий:

Очная форма обучения.

Очная форма обучения – занятия в кабинете.

Для очной формы применяются виды занятий: беседа, освоение нового знания, практические занятия, игра.

Условия реализации программы

Материально-технические условия

Занятия проводятся в хорошо освещенном помещении, оборудованном столами, стульями, доской, телевизором для просмотра видео и иллюстративного материала, прослушивания аудиозаписей. Также в занятия проводятся в специально оборудованном спортивном зале.

Материалы для работы (бумага, кисти, краски и т.п.), а также инвентарь (скакалки, коврики для йоги) **индивидуальные у каждого ребенка приносятся на занятие**. Обеспечивает педагог приехавший на мастер-класс.

2.6. Календарно-учебный график

Календарный учебный график

1 год обучения на 36 часа

Раздел/месяц	сентябрь	октябрь	ноябрь	декабрь	январь	февраль	март	апрель	май	Итого часов
Введение	2									2
Техника рисования акварелью, акварельными карандашами, маркерами	2	4	4	4	2					15
Техника рисования гуашью					2	4	2			8
Декоративная композиция. Живопись							2	4	2	8
Промежуточная аттестация									1	1
Воспитательная работа									2	2
Итого	4	4	4	4	4	4	4	4	4	36

2.7. Список литературы

Список рекомендуемой литературы

Литература для обучающихся:

Иванова О.Л., Васильева И.И. «Как понять детский рисунок и развить творческие способности ребенка. – СПб.: Речь; Образовательные проекты; М.: Сфера, 2011.

Фатеева А. А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006.

Лопатина А. А. Краски рассказывают сказки /А. А. Лопатина, М. В. Скребцова. – М.: Амрита-Русь, 2004.

Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001.

Коль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. Приложения