**Профилактика нарушений слоговой структуры слов у дошкольников**

*Подготовили:*

*учитель-логопед Огнева Л.В.*

*Воспитатель Огнева В.А.*

**Слоговая структура** слова — порядок расположения и количество слогов в словах. **Слоговая структура** слова относится к фонематическим представлениям, это ритмическая конструкция слов родного языка.

Для детей дошкольного возраста наиболее характерными являются следующие нарушения слоговой структуры слова: пропуски звуков или слогов, перестановка слогов, замены, добавления слогов. Особенно часто нарушения встречается в сложных словах, длинных со стечением согласных.

В коррекционной работе по преодолению нарушений слоговой структуры слов можно использовать следующие игры:

**I. Формирование пространственных представлений и оптико-пространственной ориентировки**

**1. Ориентировка в собственном теле**

* *«Вот какие мы»* («Покажите свой живот, свою спинку»: Живот — впереди, спинка — сзади. Где животик? Где спинка?).
* *«Наводим порядок»* (перед ребенком варежки, перчатки, сандалии и т.д. — «Найди пару», «Правильно поставь сандалии»).
* *«Ладошки и следы»* (Ребенку предлагаются контуры нескольких ладошек и следов и контур ладошки, к которой надо найти пару из предложенных вариантов).

**2. Ориентировка в трехмерном пространстве**

* *«Поезд*(Перед ребенком в колонну выставляются игрушки и задаются вопросы: «Кто впереди? Кто сзади? Кто далеко? Кто близко?»)
* *«Собери сказку»* (Перед ребенком — набор игрушек или предметов: «Поставь лошадку близко к домику. Поставь человечка между домом и елкой»).
* *«Где звенит звонок»* (определение местоположения звука).

**II. Развитие временно-пространственной ориентировки**

* *«Зайчик пошел в гости»* (Ребенок в роли зайчика идет по инструкции в гости к белке, ежику, лягушке. У кого был сначала, потом, в самом конце?)
* *«Что сначала, что потом»* (Взрослый дает ребенку задания: 1) вначале попрыгай, потом сядь на корточки, в конце хлопни в ладоши; 2) вначале покачай мишку, потом покорми зайку, в конце наряди куклу — ребенок выполняет, а затем описывает последовательность своих действий).

**III. Развитие динамической и темпо-ритмической организации движений**

* ***«Делай как я»***

Взрослый выполняет серии вначале из двух, затем из трех-четырех движений, дети выполняют инструкции: «Делайте как я», «Продолжайте сами»: 1) Сели — встали, сели — встали, … 2) Руки в стороны — на пояс, в стороны — на пояс, …3) Нога вперед — назад — в сторону, вперед — назад — в сторону.

* ***«Умелые ручки»***

Чередование различных поз: 1) Кулачки — ладошки, … 2) Колечки — ушки — рожки, … 3) Пальчики здороваются.

* ***«Бросай, смотри, делай»***

Ребенок кидает два кубика одновременно, выпавшие позы рук повторяет синхронно двумя руками.

* ***«Мышка и кошка»***

Взрослый показывает детям, как легко и быстро на носочках бежит мышка, а за нею медленно крадется кошка. Движения выполняются по кругу под звуки бубна. На частые удары — быстро, как мышки, на редкие — медленно, спокойно, как кошка.

* «Гром» (хлопнуть в ладоши громко, либо тихо, опираясь на рисунок — большая туча — громкий хлопок, маленькая тучка — тихий).
* Графические упражнения на переключение: «Бусы» (чередование бусин разного цвета — например, красный — желтый — красный — желтый и т.д.).
* «Скоростные колпачки» («Кто быстрее»)
* «Дорожка», «Ритмический круг» (чередование двух-трех геометрических фигур, различных предметов).

**IV. Коррекционный этап**

Коррекционная работа проводится на речевом материале.

* **Игры на изменение силы голоса,** можно использовать кубик. Сколько точек выпало, только раз и произнести.
* **Игры «Звуки животных»** На кубике изображены животные, какое животное выпало, нужно произнести звук, который оно произносит. Можно использовать с кубиком с точками: «Произнеси столько раз, сколько выпало точек».
* **Цепочки на переключаемость с одного звукоподражания или слова на другое.**
* **Разрезные картинки** - совмещаем приятное с полезным: складываем и называем. Стремимся к тому, чтобы по одному фрагменту назвать картинку. Если разложить в ряд фрагменты от разных картинок, можно получить цепочку на переключаемыми с одного слова на другое.
* **Дуделки**
* **Раскладушки**
* **Карточки-фонарики**



