

Значение и применение кукол "Би-ба-бо" в работе с детьми дошкольного возраста.



«Би-ба-бó» — простейшая кукла, состоящая из головы и платья в виде перчатки. Голова имеет специальное отверстие под указательный палец, а большой и средний палец служат для жестикуляции руками куклы. Применение кукол «би-ба-бо» имеет особое значение потому, что она помогает: сформировать правильную модель поведения в современном мире; повысить общую культуру ребенка, приобщать к духовным ценностям; познакомить его с детской литературой, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами, традициями, привить устойчивый интерес; совершенствовать навык воплощать в игре определенные переживания, побуждать к созданию новых образов, побуждать к мышлению; развивать творческие способности.

Применение кукол создаёт условия для развития творческих способностей. Этот вид деятельности требует от детей: внимания, сообразительности, быстроты реакции, организованности. Ребенок учится действовать, подчиняя свои действия определенному образцу, правилу поведения, учится жить, проживая жизни своих героев, любя или не любя их, анализируя и пытаясь вникнуть в суть и причины их поступков и учась на их ошибках.

Чтобы у ребенка была яркая, уверенная, выразительная речь, следует играть с ним в куклы «би-ба-бо», инсценируя разнообразные сюжеты. Это могут быть сказочные истории, бытовые ситуации.

Играя с куклами «би-ба-бо»:

1. Ребенок отождествляет себя с персонажами, как правило, сказочными. В результате он учится разбираться в характерах, получает представление о добре и зле, избавляется от своих собственных страхов.

Например, персонаж Зайчика в русских сказках – незаменимый герой. Чаще всего это нерешительный трусишка, очень обаятельный, но вечно всеми обижаемый. Он вызывает у детей сочувствие, сопереживание, желание помочь. Любая победа маленького зайчишки над более сильными и хитрыми противниками, воспринимается часто детьми как их собственная, что придает им уверенности в себе.

Нужно отметить, что каждый персонаж имеет свои характерные черты – лентяй, организатор, положительный или отрицательный герой и т.д.

2. Ребенок расширяет кругозор, путешествуя в мир театральных кукол. Игры с театральными куклами способствуют развитию речи, фантазии, позволяют познакомиться с окружающим миром.

Подбирая ребенку театральную куклу, следует обратить внимание на вес куклы, на сколько удобно ее держать руками, в каких сюжетах сказок или бытовых ситуаций она может быть задействована.



1. Перчаточная кукла или по-другому, кукла-петрушка.

Перчаточная кукла – верховая театральная кукла, которая надевается непосредственно на руку актера и не имеет никаких дополнительных приспособлений для управления. Обычно перчаточные куклы не имеют ног. Туловищем перчаточной куклы является рука актера, введенная в трехпалую перчатку, прикрепляемую к голове.

Куклы «би-ба-бо» обычно действуют на ширме, за которой скрывается водящий их человек. Но когда игра знакома или куклы водят сами дети, то водящие могут выходить к зрителям, общаться с ними, подавать им что-то, брать за руку, вовлекать в игру. Такое «разоблачение» не снижает, а скорее поднимает интерес и активность ребят. Когда дети увидят игру взрослого с куклами «би-ба-бо», они скорее всего захотят сами научиться водить такие куклы.

2. Пальчиковый театр.

Куклы, надевающиеся на палец – самые маленькие артисты кукольных театров. Их высота всего 7 – 9 сантиметров. Таких малышей можно без труда взять с собой в любое путешествие, на прогулку или при визите к кому-либо. Крохотные марионетки станут товарищами по играм для ребёнка уже в возрасте трёх лет. Но не стоит давать их совсем маленьким детям, чтобы они не оторвали и не проглотили приклеенные детали. Кукол ребёнок надевает на пальцы и сам действует за персонажа, изображённого на руке.

Пальчиковый театр хорош тогда, когда надо одновременно показать несколько персонажей. Например, в сказке «Репка» друг за другом появляются новые персонажи. Такой спектакль может показывать один ребёнок с помощью своих пальцев. Сказки «Двенадцать месяцев», «Гуси-лебеди» и др. с множеством персонажей могут показывать двое или трое детей.

3. Конусные куклы.

Не обязательно на занятиях с детьми, разыгрывая с ними какую либо сказку иметь ширму, декорации, специально оборудованное место. Можно показать детям сказку или вместе с ними разыграть пьесу на обыкновенном столе.

Куклы, предназначенные для этой цели должны устойчиво стоять на столе, легко по нему перемещаться. Театр на столе – это самый простой и доступный всем возрастам детей театр. Туловище кукол выполнено в виде конуса, к которому крепятся голова и руки куклы. Величина такой куклы может быть от 30 до 10 см.

Примерно к двум годам ребенку начинает нравиться участвовать в театральных действиях. В это время актуальны пальчиковые куклы. Такие куколки легко надеваются на пальчики, являются персонажами хорошо известных малышу сказок. Как же познакомить ребенка с фигурками – героями сказок? Первый путь – спектакль, поставленный дома с помощью пальчикового театра, который не оставит равнодушным ребенка. Вторым путем – художественное чтение сказки с красочными иллюстрациями. В дальнейшем ребенку можно предложить сравнить изображения книжных персонажей с фигурками пальчикового театра. Перед постановкой спектакля важна небольшая тренировка в выразительном чтении, что предполагает анализ текста сказки и исполнительское мастерство взрослого, выбор им правильных интонаций для персонажей. В дальнейшем ребенок, надевая на пальчик куколку, сможет самостоятельно интонировать, менять высоту голоса в зависимости от характера героя сказки.



Пальчиковые куклы предполагают огромное количество развивающих занятий с ними. Например, расставив всех героев сказки на столе, за исключением одного, следует задать вопрос ребенку: кто из героев потерялся? Кто из персонажей стоит в левом углу стола, а кто в центре?

Не менее важна в этом возрасте кукла «би-ба-бо». Это театральная кукла, которая может стать хорошим помощником в воспитании малыша. Такая кукла предназначена в первую очередь для оживления развивающих игр. Например, кукла может «пощекотать» ручку малыша, привлекая к себе внимание. А затем поиграть в игру «Поймай меня», когда куколка будет уворачиваться от пальчиков малыша, желающих схватить ее. Такая игрушка вызывает смех и радость у ребенка.

Куклы «Би-ба-бо» очень часто используются в сказкотерапии, при пении детских песенок и потешек. Они помогают воспитывать лидеров, избавляют детей от вредных привычек, например, учат собирать за собой игрушки после игр или быть послушными.

