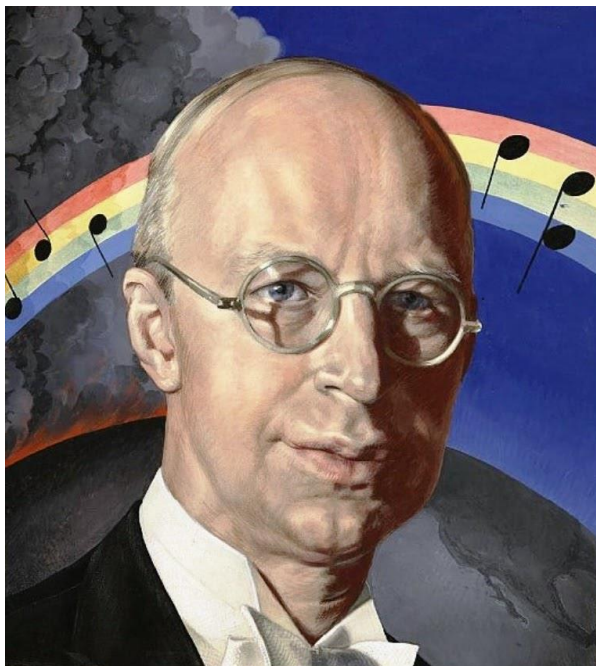


# Симфоническая сказка "Петя и волк"



Вы уже знакомы с замечательным композитором Сергеем Сергеевичем Прокофьевым. Специально для детей, на собственный текст, Прокофьев в 1936 году сочинил симфоническую сказку "Петя и Волк". В остроумной, живой форме композитор знакомит ребят с тембрами различных инструментов симфонического оркестра.

## **ТЕМБР – ЭТО ОКРАСКА ЗВУКА.**

Внимательно прочитайте стихотворение и попробуйте назвать музыкальные инструменты, о которых в нём говорится.

С болота, поросшего ряской,  
С полей, из лесного дупла,  
Певучая, добрая сказка  
По нотным тропинкам сошла.  
К тесовому дому под елью,  
Тропинка тебя приведет,  
Расскажет о Пете и Волке,  
Гобой, и кларнет, и фагот.  
Упрятаны в нотных страницах,  
Поляны, луга и леса.  
Для каждого зверя и птицы  
у сказки свои голоса:  
Пичугою флейта просвищет,  
Закрякает уткой гобой,  
А злого-презлого волчищу,  
Валторны заменят собой,

Однако, к чему торопиться?

Твоя эта сказка, бери,  
Волшебные двери - страницы,  
В нее поскорей отвори.

Сказка называется «симфонической», потому что написана для симфонического оркестра.

В симфоническом оркестре 3 группы инструментов:  
струнно-смычковая; духовая; ударная.

В струнно-смычковую группу инструментов входят скрипка, альт, виолончель и контрабас.

Духовая группа инструментов подразделяется на деревянно-духовые и медно-духовые инструменты.

В деревянно-духовую группу инструментов входят флейта, гобой, кларнет и фагот.

В медно-духовую группу инструментов входят труба, валторна, тромбон и туба.

В группу ударных инструментов входят литавры, колокола, ксилофон (они имеют определённую высоту звука), а также треугольник, барабаны, там-там, кастаньеты, тарелки и другие инструменты.

Посмотрите на таблицу "Музыкальные инструменты симфонического оркестра" и найдите все группы инструментов.



Каждый персонаж сказки имеет свой лейтмотив, то есть каждый герой имеет свою музыкальную тему, которую исполняет определенный инструмент оркестра или группа инструментов.

Отважный **пионер Петя** – это главный герой сказки. Его тема звучит в духе веселого марша. А исполняют тему Пети струнно-смычковая группа инструментов: 2 скрипки, альт и виолончель.

Подруга Пети - **птичка**, её лейтмотив исполняет **флейта**. Этот инструмент относится к деревянно-духовой группе.

Следующий персонаж сказки - **утка**, её тему исполняет **гобой** – это тоже деревянно-духовой инструмент. Тембр гобоя звучит «гнусаво» так и слышится утиное «кря-кря».

Но вот появляется **кошка**! Ее лейтмотив исполняет **кларнет** – еще один инструмент из семейства деревянно-духовых инструментов.

Вслед за кошкой появляется **дедушка Пети**. Он обеспокоен тем, что Петя вышел за калитку, - ведь «места опасные. Если из лесу прибежит волк, что тогда?». Его тему исполняет также инструмент деревянно-духовой группы – **фагот**. Это самый низкий по звучанию инструмент из этого семейства. Не зря Прокофьев изобразил им именно дедушку. Фагот, исполняющий тему дедушки, звучит по-стариковски ворчливо и хрипловато.

Еще один персонаж сказки – **волк**! Его лейтмотив исполняют **валторны** - инструменты медно-духовой группы.

И наконец, появляются **охотники**, которые идут по следам Волка и стреляют. **Выстрелы охотников** исполняет группа ударных инструментов.

А именно **литавры и барабаны**.