

Двигательная разминка для развития речи.

Развитие речи, как и других психических функций, тесно связано с физическим и сенсорным развитием, развитием крупной моторики, координации, чувства равновесия и ощущения самого себя в пространстве. в раннем возрасте особенно важно уделять внимание и тому, и другому.

Для постепенного привыкания детей к занятию как таковому, можно придумать ритуалы - начала и конца занятия. Здесь мы начали занятие "в кругу" - мама с сыном и специалист завели игровую разминку вместе, друг напротив друга, что нужно было так же для психологической подготовки нашего ученика: если мама доверяет, если мама разрешает и сама так делает, то я тоже передам мячик и поздороваюсь с мамой и педагогом. Ритуалы должны повторяться каждый раз. чтобы проще было настроиться на рабочий лад.

Постройте из домашних бытовых предметов и вещей полосу препятствий - можно использовать стулья, пуфики, подушки, одеяла, книги, кастрюли, ведра, деревянную швабру. можно ходить поверху, переступать, перепрыгивать, оббегать, обходить задним ходом (спереди назад), высоко поднимая ноги, приседая, держа над головой в руках мяч...рекомендуем проговаривать, озвучивать, все, что вы делаете с ребенком. не торопитесь и не забывайте о безопасности, будьте рядом, если ребенок достаточно самостоятелен, контролируйте на случай неудержания равновесия, или поддерживайте ребенка. Если ребенку трудно передвигаться, создайте ему эту новую ситуацию и вместе с ним, проведите его вокруг предмета, поднимите ему ножки самостоятельно. два-три подхода - достаточно.

Если есть в доме мат или коврик, желателен который не используется как постоянный лежащий под спортивным комплексом мат или ковер на полу, доставайте его периодически и вместе с ребенком ползайте, используйте его положение тела, чтобы в этот момент покрутить конечности, подвигать его, мягко "промять", например, попросите доползти до игрушки, слегка удерживая. во время такой игры не настаивайте и не заставляйте, не придерживайтесь программы - голова, руки, ноги, и чтобы все сделал, идите от желания ребенка. до сопротивления, попробуйте, чтобы он все- таки сделал заданное упражнение, хотя бы раз, но не настаивайте слишком - модифицируйте, если есть возможность, или переключите внимание ребенка на другую игру.

Включайте музыку или проговаривайте стихи, очень ритмичен Маршак, Барто. Детские потешки. Если есть возможность, пойте. В зависимости от возраста ребенка, старайтесь не разговаривать с ним как с маленьким.

Обратите внимание на методики Логоритмики Ксении Железновой. Она увлекательна для детей, помогает развитию ритма, слуха, координации, узнаванию собственного тела, речи. Очень музыкальные и ритмичные песни, как в веселом жанре, так и в грустном. Рекомендуем заранее изучить, по возможности запомнить, чтобы петь самостоятельно, все движения рекомендуем делать под музыку сначала руками ребенка за него, затем, когда подберутся любимые ему композиции как бы направляя. Идеал в последующем - вместе с ним рядом. рекомендуем пробовать выполнять логоритмические

движения перед зеркалом. В методике прописано каждое движение, можете придумать свои, из тех, которые нравятся вашему ребенку.

Поставьте большой таз или детскую ванночку и кидайте в него мяч, как в цель

Покрутите ребенка в этом тазу как на терапевтическом снаряде. Детям это нравится и полезно, для вестибулярного аппарата.

Одно такое занятие первоначально - 10-15 минут. Доводите до 20-30, не перегружайте ребенка и не перегружайтесь сами. Придумайте, может удастся вписать такое занятие в режимный момент - перед обедом, после сна как зарядку.

Делайте фотографии занятия, распечатывайте, рассматривайте и проговаривайте, вспоминайте о том, как вы играете, в течение дня. вместе с ребенком.