

Особая роль музыки в жизни особых детей

Всё чаще в современной педагогике и психологии встаёт вопрос об обучении и развитии детей с ограниченными возможностями. В наше время существует множество книг, методик, разработок, помогающих детям с различными дефектами в развитии в какой-то мере преодолеть их и адаптироваться в социальную среду. И в этом случае роль музыки сложно переоценить, ведь именно с помощью неё возможно найти подход к ребёнку, заглянуть в его внутренний мир, наладить с ним контакт.

Порой бывает очень сложно диагностировать ту или иную проблему, мешающую ребёнку чувствовать себя полноценным и счастливым, музыка в этом случае выступает как особый универсальный язык, как способ коммуникации, помогающий наладить связь между взрослым и ребёнком.

Помимо функции диагностики музыкотерапия способна также успешно справляться целым рядом различных дефектов развития у детей, например: корректировать дефекты речи, развивать моторику у детей с ДЦП, способствовать адаптации детей с различной формой аутизма и др.

Музыкотерапия для детей с аутизмом

Аутизм — это нарушение развития. Дефект в системе, отвечающей за восприятие внешних стимулов, заставляет ребенка обостренно реагировать на одни явления внешнего мира и почти не замечать другие. (с) Тэмпл Грандин.

Существует несколько форм аутизма. Некоторые из них лёгкие, позволяющие ребёнку без особого труда присутствовать в коллективе, а при правильной и постоянной коррективке, дающие возможность не выделяться среди других детей. Более тяжёлые формы, как правило, требуют индивидуального подхода. Одной из отличительных черт аутистов часто является высокий интеллект, а также неординарные творческие способности. Многие из них одарены музыкально, и очень важной задачей педагога является использовать эту одарённость для связи с окружающим миром, которая у других детей выражается в традиционной форме, а для аутиста является невозможной. Именно музыка помогает ребёнку с аутизмом чувствовать себя значимым, реализованным, понятым окружающими. Музыка в данном случае является тем языком, которым ребёнок выражает свои чувства и эмоции. Часто такие дети имеют склонность к композиции, сочиняют настоящие музыкальные произведения, имеющие художественную ценность. Художественные образы, создаваемые ими, яркие и объёмные. Опытный педагог через эти образы может понять психоэмоциональное состояние ребёнка и скорректировать его. Такие склонности нужно бережно поддерживать и всячески развивать.

При занятиях с детьми, страдающими аутизмом, необходимо максимально глубоко и очень осторожно касаться их внутреннего мира, проявляя искренний интерес к его личности. Очень важны особый тон, деликатность, терпимость.

Помимо композиции, существует целый ряд различных музыкальных игр, благодаря которым ребёнок может освоить те или иные действия, освоение которых представляет для него определённую сложность. В процессе этих игр необходимо тщательное наблюдение за ребёнком, анализ его реакции на музыку, на восприятие им различных звуков и тембров, разной динамики и темпа. Педагог должен уловить и выделить то, что вызывает у ребёнка наибольший интерес, чтобы впоследствии использовать это для завладения его внимания. Например, если ребёнок эмоционально реагирует на звук колокольчика, он вызывает у него улыбку, чувство радости, то можно использовать звуки колокольчика в моменты, когда ребёнок отвлекается.

Также ребёнка, страдающего аутизмом, можно вывести из состояния тревоги и успокоить, используя соответствующую музыку, лишенную диссонансов и излишней громкости.

Музыкотерапия для детей с ДЦП

ДЦП - детский церебральный паралич - поражения центральной нервной системы, приводящее к нарушению двигательной-опорной функции.

Основная роль музыкотерапии для детей с ДЦП - развитие моторики. Детям с ДЦП крайне сложно контролировать своё тело. Такие дети вынуждены годами проходить различные коррекционные тренировки, курсы массажей и всевозможные виды терапий. Это сложная ежедневная работа, и музыкотерапия в данной ситуации является одним из наиболее гуманных способов, позволяющий ребёнку воспринять тренировки не как тяжёлый труд, а как приятную игру. Очень важной составляющей музыкотерапии в этом случае являются музыкально-ритмические игры. Таким детям очень сложно попасть в ритм, и задача педагога подстроиться под них самому. Постепенно навыки будут совершенствоваться и можно немного усложнять задачи.

Для детей с ДЦП в лёгкой форме очень полезны практические занятия на фортепиано. Овладение такими сложными навыками даёт им большие возможности в применении мелкой моторики. Также музыкотерапия крайне положительно влияет на эмоциональное состояние таких детей.

Рекомендуется создавать различные музыкальные игры, совмещающие в себе рассказы и музицирование, например:

Педагог рассказывает сказку про зайчика, ребёнок изображает зайчика прыгающими движениями (разрабатывая навык «стакато») в верхнем регистре. Педагог рассказывает про дождь – ребёнок изображает капли и т.д.

Такие игры позволяют ребёнку почувствовать своё участие, свою важность, параллельно разрабатывая различные навыки.

Музыкотерапия для детей с логопедическими проблемами

Музыкотерапия также способна эффективно помочь детям с нарушениями речи. Фонетические звуки, используемые в различных песнях, попевках как нельзя лучше способствуют усвоению навыков правильного произношения. В комплексе с работой логопеда, музыкотерапия способна устранить данную проблему. Целью в этой ситуации является подбор наиболее подходящего репертуара, стимулирующего ребёнка успешно произносить неподдающиеся звуки. Обязательно нужно следить за тем, чтобы песни не были излишне сложными, не форсировать обучение, добиваясь эффекта плавно и постепенно.

В целом, занятие вокалом, как нельзя более способствует корректровке голосового аппарата. Когда человек начинает петь, он автоматически выстраивает правильную речевую позицию и развивает артикуляцию.

Очень полезно хоровое пение, так как оно позволяет ребёнку ориентироваться на своих товарищей, подтягиваться за более сильными и являться примером для более слабых. А также пение в хоре даёт массу положительных эмоций, позволяя почувствовать себя единым целым в большом и слаженном организме.

Вокальные упражнения интересны и многообразны. В совокупности со специальной дыхательной гимнастикой они успешно снимают зажимы голосового аппарата, и ребёнок начинает чувствовать себя уверенно и свободно. Существует великое множество вокальных распевок, коротких мелодических оборотов, повторяющихся в разных тональностях, основанных на произнесении различных гласных и согласных звуков.

Различные музыкальные игры с использованием ритмических попевок тоже несут огромную пользу, давая ребёнку возможность соединить игру и занятие.

Подводя итог вышесказанному, стоит отметить неопределимую роль музыкотерапии для помощи детям с абсолютно разными дефектами в развитии. Стоит помнить, что для каждого отдельного случая необходим строгий индивидуальный контроль и творческий подход педагога, базирующийся на изучении научного материала, тщательном наблюдении за детьми, обмене опытом с коллегами, использовании интернет-ресурсами и пр.