

Сюжетно-ролевая игра как фактор социализации детей дошкольного возраста

Многие детские игры- подражание серьезной деятельности взрослых
(Корчак Я.)

Многие дети приходят в детский сад с низкой социальной компетентностью, неадекватной ориентировкой ребенка в социальных отношениях в семье или во взаимоотношениях ребенка со сверстниками. В соответствии с ФГОС к структуре ООП дошкольного образования входит область социально-коммуникативного развития она направлена на усвоение норм и ценностей принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности; развитие общения и взаимодействия ребенка с взрослыми и сверстниками. Поэтому, социальные отношения должны стать предметом специальной подготовки ребенка к взрослой жизни. Оптимальной формой этих отношений является сюжетно-ролевая игра. Сюжетно- ролевая игра- один из видов детской деятельности, которые используются взрослыми в целях социализации дошкольников. Отсюда важность и актуальность применения сюжетно-ролевой игры в воспитании и развитии ребенка.

Введение:

Актуальность.

Думаю что эта тема актуальна и значима, особенно в настоящее время, когда в дошкольном образовании идет отход от традиционной формы организации жизни детей в детском саду по «учебному» типу, и все большее внимание уделяется свободным творческим формам детской активности, в том числе, сюжетной игре, как важному фактору развития ребенка.

Цель: социализация детей дошкольного возраста через сюжетно-ролевую игру.

Для ее реализации определила задачи:

1. Учить детей принимать игровые задачи поставленные сверстниками, договариваться по поводу игрового взаимодействия;
2. Развитие у воспитанников системы социальных мотивов, навыков совместной деятельности общения, владения своим поведением, навыков рефлексии.
3. Воспитывать дружеские взаимоотношения между детьми
4. Создать условия, позволяющие развешивать длительные сюжетно-ролевые игры;

Методы исследования: игровые

Описание работы

Социальное развитие- это процесс приспособления ребенка к социальной действительности (миру людей), передачи и дальнейшего развития им социокультурного опыта, накопленного человечеством, который включает в себя:

- культурные навыки;

-специфические знания;
-знакомство с традициями, обрядами и правилами;
-социальные качества позволяющие человеку комфортно и эффективно существовать в обществе

Свою работу разделила на 2 этапа

1 этап (начальный)

Начальный период предполагал обнаружение проблемы, изучение педагогической литературы по данной теме, сформированности игровой деятельности у детей дошкольного возраста изготовление атрибутов к сюжетно- ролевой игре, работа с педагогами ДООУ, с родителями.

2 этап (основной)

На формирующем этапе была проведена система работы по формированию у детей дошкольного возраста игровых умений с использованием информационно-коммуникационных технологий.

Одним из важных условий организации социально- ориентированной образовательной деятельности является партнерство ДООУ и семьи, которое дает возможность включить детей в выполнение реальных дел, участие родителей в образовательной деятельности.

Свою работу с родителями я начала с проведения родительского собрания на тему: « Роль игры в развитии детей дошкольного возраста». Предлагаю план родительского собрания:

1. Психологическая разминка «Улыбка»
2. Игра с родителями «Поймай мяч и ответь».
3. « А у нас, в детском саду, мы играем»(просмотр презентации)
4. 4 «Давайте вместе поиграем»- практическая часть.
5. Игры на кухне
6. Заключительная часть. Рефлексия.

На собрании с родителями мы играли (где родители выступали в роли детей) они отвечали на несложные вопросы, родители сами придумывали игры с которыми можно играть с детьми дома на кухне (« Скорлупа от яиц», «Тесто», «Макаронные изделия», «Манка и фасоль», «Горох».)

Проведя родительское собрание в такой форме я еще раз убедилась, что родители мало уделяют времени игре. Поэтому наметила работу для повышения знаний у родителей игровой деятельности.

Предлагала родителям традиционные консультации:

- «Что такое игра?»
- «Сколько можно играть?»
- «Стратегия игрового взаимодействия родителей с ребенком
- «Что такое сюжетно-ролевая игра»
- Давала советы и рекомендации по выбору игрушек и игр в соответствии с возрастом, по организации различных игр с детьми дома.
- В дальнейшем на родительских собраниях демонстрировали в записи инсценировки сказок: Красная шапочка, Теремок, В гости к солнышку, Лисичка со скалочкой сюжетно-ролевые игры «Больница», «Магазин».

Привлекали родителей к обогащению предметно- игровой среды: изготовление и подбор игровых атрибутов.

В организации сюжетно-ролевых игр использовала такие игровые приемы и упражнения, как проблемные ситуации, советы-напоминания, парные поручения, игры- импровизации («Давай играть по-другому»), игры-показы для уточнения представлений ребенка, формирование умения следить за действиями взрослого, слушать объяснения по созданию образа «Я», направленные на повышение самоуважения, своей индивидуальности, на улучшение взаимоотношений с окружающими «Комплимент другому, «Я хочу подружиться, «Волшебный стул»;

Так же в моей работе помог педагог-психолог Татьяна Викторовна она подобрала ряд игр на эмоциональное сближение детей: «Назови ласково», «Мы любим друг друга». На развитие социальных способностей и навыков: «Помоги другу», «Мы помощники» и др.

Для развития игры необходимо еще наличие разнообразных впечатлений об окружающей действительности, которые дети отражают в своей игре. В начале младшей группы большинство детей воспроизводили только предметные действия, многие из них просто манипулировали с игрушками.

Моя задача была направить детей на обогащение игровых действий, на развитие игрового сюжета. С этой целью мы проводили наблюдения с детьми за работой няни, повара, врача, организовали целевые прогулки, на которых обращали внимание на трудовые действия шофера, дворника. Во время наблюдения обращала внимание малышей на то, что повар приготовил вкусный завтрак, обед, ужи. Знакомила детей с названиями блюд. Впоследствии играя, дети не просто ставили кастрюли на плиту, а «варили» суп, компот и т.д.

Для того чтобы игра развивалась, детям необходимо дать знания об окружающем, способствовать развитию воображения. Поэтому важной педагогической задачей в старшем возрасте для меня стал анализ и отбор того содержания из социального окружения, которое несет в себе развивающий потенциал и может стать средством приобщения ребенка к социальному миру. Для этого при организации образовательной деятельности я использую технологические карты моделирования игрового опыта детей.

Технологическая карта- это описание пошагового процесса освоения сюжетно-ролевой игры с указанием примерных средств реализации целевых ориентиров.

Поработав над данной темой мной составлен ряд карт по таким профессиям как парикмахер, шофер, продавец, врач, спасатели и др., вашему вниманию я предлагаю один пример, знакомим с профессией врача (старший возраст).

1.Познавательная деятельность

- Беседа о труде врача

- Рассматривание иллюстраций «Какие врачи работают в больнице», «Инструменты врачей»
- Беседа со старшей медицинской сестрой в детском саду
- Беседа «Правила поведения в больнице»
- Просмотр презентации «Поликлиника»
- Обсуждение проблемной ситуации «Кукла Таня заболела»
- Наблюдение за работой старшей медсестры в ДОУ.
- Беседа «скорая помощь»
- Просмотр и обсуждение мультфильмов «Добрый доктор стоматолог», «Про трусливого бегемотика»

2. Изобразительная деятельность

«Машина скорой помощи» (рисование)

«Доктор Айболит» (рисование)

3. Конструирование

«Кабинет врача»

4. Обогащение игрового опыта.

Дидактические игры:

«кому что нужно для работы»² инструменты людей разных профессий.

«Что перепутал художник» закрепление о труде людей разных профессий.

«Что здесь лишнее» атрибуты труда людей разных профессий и т.д.

5. Восприятие художественной литературы и фольклора

К. Чуковский «Айболит»

К. Чуковский «Мойдодыр»

В. Берестов «Большая кукла»

Е. Благинина «Больной зайка»

6. Музыкальная деятельность

Слушание: П. Чайковский «Болезнь куклы»

Игровые сюжетные темы:

«На приеме у врача»

«Кукла заболела»

«Мама ведет дочку в больницу»

7. Двигательная активность

Физкультминутки, физкультурные досуги.

На опыте я убедилась, что такая технологическая карта, системно затрагивая разнообразные виды детской деятельности, позволят обогатить знания детей в любом дошкольном возрасте о той или иной профессией. Дети получив определенный багаж знаний лучше разворачивают сюжет игры, игра становится разнообразной, насыщенной.

На начальном этапе играя в больницу дети только делали уколы, ставили градусники, «слушали» кукол фонендоскопом. Очень важную роль сыграло вовлечение воспитателя в игру. Вначале педагог играл роль врача, у него была медсестра, которая исполняла указания педагога- «врача»: «Измерь температуру больного», «Выпиши направления на анализ крови» и т.д. Дети прислушивались к тому, как «врач» разговаривал с больными.

После они сами играли все роли. Когда возникла необходимость, воспитатель уже в другой роли входил в игру. Наблюдая за детьми в сюжетно-ролевой игре «Поликлиника», в старшем возрасте, я заметила что дети стали вступать в организационные отношения, договариваться о сюжете игры и распределять между собой роли: врачи, пациенты, медицинская сестра, работник регистратуры.

Самая любимая детская игра это игра в семью. В «Семью» можно играть и в младшем дошкольном возрасте и в старшем, и всегда по-разному. Все зависит от настроения и фантазии. В средней группе мы распределяли роли между всеми желающими и проговаривали основные действия той или иной роли. В старшем возрасте игра в семью носит уже более сложный сюжет например: папа ходит на работу, помогает выполнять домашние дела, смотрит за детьми. Ребенок играет, ходит в детский сад, помогает маме, шалит. Дети играли в такие «семейные» игры, как «Семейное путешествие», «Готовимся к празднику» организуя эту игру детям развернули сюжет, на празднике нужно быть красивыми для этого нужно сходить в парикмахерскую. Для того чтобы накрыть праздничный стол сходили в магазин купили продукты.

При планировании сюжетно-ролевых игр мы также использовали опыт детей. Например, мы знаем, что многие путешествуют с родителями. Мы предлагали детям соорудить «Автобус» и повезти на нем к морю пассажиров. Или поиграть в игру «Морское путешествие». В этой игре дети распределяли между собой роль капитана, диспетчера, боцмана, матроса, кассира и др... Воспитатель в этой игре выступал в роли начальника порта и рассказывал детям о работе разных служб этого места. Проведение данной игры помогло детям усвоить правила поведения в общественных местах, больше узнать о разных профессиях.

В заключении хочется сказать, что через сюжетно-ролевую игру раскрылись такие качества детей как эмоциональность, воображение, активность, творчество, увлеченность и уверенность. Дети с выраженной низкой самооценкой стали более уверенно чувствовать себя в группе и во время игр стали брать на себя ведущие роли. Дети стали вступать в организационные отношения, договариваться о сюжете игры и распределять роли.

Вывод

Сюжетно-ролевая игра- идеальное поле для приобретения социальных навыков

Перспективы дальнейшей работы.

В дальнейшем я буду продолжать работу над сюжетно ролевой игрой, так как в современном мире проблема социализации подрастающего поколения является одной из актуальных. Родители и педагоги озабочены тем, как сделать так, чтобы ребенок, входящий в этот мир, стал уверенным в себе, способным договариваться, учитывать интересы и чувства других, научился сотрудничать и выполнять как лидерские, так и

исполнительские функции в совместной деятельности. От этого зависит, как ребенок сможет адаптироваться в мире людей, найти свое место в жизни, реализовать свои потенциальные возможности.